This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

817-50

120-K-13

ЛѢТОПИСИ И ПАМЯТНИКИ

ДРЕВНИХЪ НАРОДОВЪ.

ЕГИПЕТЪ.

4/218

Владыкин, Н.

ЛѢТОПИСИ И ПАМЯТНИКИ

ДРЕВНИХЪ НАРОДОВЪ.

ЕГИПЕТЪ.

ИСТОРІЯ ФАРАОНОВЪ БРУГША.

СЪ КАРТОЮ И ЧЕТЫРЬМЯ ПЛАНАМИ.

ПЕРЕВОДЪ Г. К. ВЛАСТОВА.

ЕГО ЖЕ ВСТУПЛЕНІЕ, ПРИМѢЧАНІЯ И ПРИЛОЖЕНІЯ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ Н. Н. ГЛАЗУНОВА. КАЗАНСКАЯ, № 8.

1880.

Printed in Soviet Union

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Мы хотѣли дать только переводъ исторіи Египта Бругша 1877 года, въ которой читатель найдетъ послѣднія открытія и послѣднія заключенія египтологовъ. Но мы скоро пришли къ убѣжденію, что многое въ Бругшѣ останется непонятнымъ для того, кто не слѣдилъ постоянно за открытіями въ этой области науки, и что необходимо предпослать самой исторіи его нѣсколько общихъ свѣдѣній, могущихъ познакомить читателя съ тѣми открытіями, фактами и взглядами, о которыхъ Бругшъ говоритъ только вскользь, считая ихъ общеизвѣстными предметами.

Вслѣдствіе этого мы предпосылаемъ переводу исторіи Египта Бругша: 1) описаніе земли Египетской, расширивъ нѣсколько свѣдѣнія о номахъ, встрѣчаемыя у Бругша; 2) далѣе мы даемъ нѣкоторое понятіе объ египетскихъ письменахъ и чтеніи ихъ и наконецъ 3) группируемъ памятники Египта, даемъ описаніе главнѣйшихъ видовъ ихъ и описываемъ главнѣйшіе египетскіе документы, дошедшіе до насъ. При составленіи этихъ трехъ главъ мы пользовались и Бругшомъ, но и многими другими авторами, разъяснившими подробнѣе то, о чемъ Бругшъ едва упоминаетъ.

Слѣдуя затѣмъ въ нашемъ переводѣ шагъ за шагомъ за Бругшомъ, мы сочли полезнымъ на поляхъ выставлять страницы его нѣмецкой 1877 года исторіи Египта, для того чтобы каждый могъ легко повѣрить нашъ переводъ съ подлинникомъ. Но, переводя Бругша, мы позволили себѣ въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ и ссылаться на другихъ авторовъ, и высказывать наши собственныя сомнѣнія, когда намъ казалось, что мы не могли слѣдовать за мнѣніями и взглядами глубоко уважаемаго нами автора.

Затѣмъ, для полноты знакомства съ нѣкоторыми изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ Египта, мы прилагаемъ карточку окрестностей бывшихъ Ѳивъ, планъ Карнака и общій планъ некрополиса Гизе, на которомъ стоятъ пирамиды. Къ тремъ первымъ чертежамъ мы въ приложеніи даемъ выписку изъ превосходнаго

описанія этихъ мѣстностей Прокешь-Остена, котораго въ своей исторіи рекомендуетъ самъ Бругшъ.

Что же касается приложенной карты Египта и его дельты, то, взявши за основаніе карты нильскихъ земель Киперта и Брокгауза, мы нанесли на карту современнаго Египта и Нубіи (напечатанную черной краской) древнія имена Египта фараоновъ и Египта Птоломеевъ и римлянъ красной краской по Бругшу.

Въ заключеніе да позволено намъ будетъ сказать нѣсколько словъ о предлагаемомъ нами въ переводѣ сочиненіи, которое страдаетъ несомнѣнно многими недостатками, хотя даетъ послѣднее слово науки египетскихъ древностей въ данную минуту.

Мы начнемъ съ того, что это сочиненіе не можетъ называться исторіею въ точномъ смыслѣ, это скорѣе сборникъ цѣнныхъ матеріаловъ для будущей исторіи; впрочемъ въ данную минуту едва-ли возможно требовать большаго отъ египтолога, не желающаго рисковать своею репутаціею, высказывая рискованные взгляды и предположенія.

Мы даже скажемъ болѣе, мы полагаемъ, что въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ Бругшъ не остерегся отъ рискованныхъ предположеній, отступая рѣзко отъ мнѣній, принятыхъ большинствомъ ученыхъ, и притомъ основывающихся на прочныхъ данныхъ и разсужденіяхъ. Къ таковымъ его рискованнымъ взглядамъ мы относимъ движеніе израильтянъ не черезъ уголъ Чермнаго моря къ Аюнъ-Музѣ и далѣе на Синайскій полуостровъ во время исхода, какъ принято было доселѣ авторитетнымъ большинствомъ, а направленіе ихъ якобы отъ Сана (Таниса) сѣвернѣе Биркетъ-Бала, на косу Сербонійскаго озера мимо Казіоса [1]) на Остракену. Естественно при этомъ, что Бругшъ отожествляетъ по этому пути всѣ мѣстности съ библейскими и находитъ Хетамъ (Еѳамъ) на мѣстѣ Пелузіума.[2]), Мигдолъ на юговосточномъ углу озера Мензале, Сукотъ и Питомъ на южномъ берегѣ того же озера, а городъ Рамзесъ въ Танисѣ. Мы въ своемъ мѣстѣ оговариваемъ въ примѣчаніяхъ тѣ взгляды, за которыми мы слѣдовать не можемъ.

Точно также мы рѣшаемся причислить къ рискованнымъ взглядамъ Бругша отнесеніе имъ народовъ Турша, Шардана и другихъ (періодъ XIX дин. Минепта), къ кавказскимъ народностямъ (стр. 577 и слѣд.), откидывая совершенно прежде прове-

---

[1]) Намъ кажется, что описаніе Діодора Сицилійскаго, I, 30, этого пути (при чемъ онъ указываетъ на подвижные пески, втягивающіе путника при возвышеніи воды) не остались безъ вліянія на мнѣніе Бругша объ исходѣ.

[2]) Такъ на картѣ его.

денный въ науку взглядъ, что нападеніе на Египетъ (морскаго союза народовъ) было произведено народами италіотскаго и греческаго прибережья Средиземнаго моря.

По этому вопросу, независимо отъ авторитета великаго египтолога Руже, который имѣетъ право быть выслушанъ дотолѣ, пока дѣйствительно неопровержимый документъ не докажетъ, что онъ ошибся, мы скажемъ, что вѣроятность морскаго союза противъ Египта между народами прибережья Средиземнаго моря склоняется въ пользу Руже противъ Бругша, причемъ мы никакъ не можемъ признать въ народахъ, нападавшихъ на Египетъ при Минепта, кавказскихъ народовъ, уже потому, что они называются народами «приморскими» или морскими. (См. стр. 576 Бр. § 52 надп.) [1]).

Не можемъ, наконецъ, не замѣтить, что охота Тутмеса III на слоновъ, въ Сиріи, около города Ни, представляется крайне невѣроятною; едва-ли въ историческія времена слонъ водился близь Оронта или даже въ лѣсахъ Амануса. Справедливо замѣтилъ по поводу исторіи Бругша одинъ англійскій критикъ, что онъ слишкомъ съуживаетъ и локализируетъ обширныя и притомъ неопредѣленныя географическія термины Хита и Рутенну. Необходимо много изслѣдованій въ особенности филологическихъ, чтобы выяснить весьма еще темныя географическія указанія въ высшей степени цѣнныхъ для науки списковъ народовъ и городовъ, побѣжденныхъ и взятыхъ фараонами [2]).

Къ довольно чувствительнымъ недостаткамъ сочиненія Бругша надо отнести (кромѣ того, что мы говорили выше объ отсутствіи всякаго разъясненія многихъ терминовъ и свѣдѣній, которые онъ считаетъ общеизвѣстными) умолчаніе, весьма часто встрѣчающееся о томъ, гдѣ находится надпись, которую онъ приводитъ, и гдѣ она была напечатана, опубликована или разъяснена. Конечно, авторитетъ Бругша великъ, но читатель желаетъ знать, откуда взято свѣдѣніе, предлагаемое ему авторомъ. Мы, въ примѣчаніяхъ и скобкахъ старались восполнить этотъ недостатокъ, черпая наши свѣдѣнія изъ извѣстныхъ египтологовъ и изъ Zeitschrift für aegyptische Sprache.

---

[1]) Ср. наше примѣчаніе на списокъ народовъ на стр. 578 Бругша. Намъ кажется, что вліяніе черкесовъ на Египетъ въ 13 и 14 вѣкѣ нашей эры подало мысль Бругшу, что и въ древнѣйшія времена кавказскія племена играли важную роль въ Египтѣ.

[2]) Нѣкоторые западные критики спрашиваютъ еще, вполнѣ-ли доказаны нѣкоторые факты, признаваемые за таковые Бругшомъ? напр.: доказано-ли, что Аменхотепъ IV Ехунатенъ есть сынъ Аменхотепа III?

*

Ко всему этому мы прибавимъ, что иногда языкъ Бругша до того теменъ (особенно въ переводахъ надписей), что нѣтъ возможности понять, что хочетъ сказать надпись. Для примѣра мы отсылаемъ къ переводу Бругша «Papyrus judiçiaire de Turin» (ср. стр. 609 — 615). Напримѣръ выраженіе, постоянно встрѣчающееся въ приговорѣ: «Sie fanden ihn schuldig. Sie legten ihn nieder wo er stand. Er starb von selber», не объяснено ни однимъ словомъ египтолога, который, конечно, обязанъ былъ высказать, какъ онъ понимаетъ эту казнь. (Кажется, это было принужденное самоубійство) [1]).

Есть также нѣкоторыя неразъясненныя противорѣчія въ исторіи Бругша, какъ напримѣръ по сравненію стр. 439 съ его спискомъ номовъ и его же картою, по поводу отнесенія города Ха-Сутена въ 16-й или въ 18-й номъ [2]).

Не указывая на нѣкоторыя неудовлетворительныя стороны сочиненія знаменитаго и глубоко уважаемаго нами ученаго, которое мы даемъ въ переводѣ, мы позволяемъ себѣ напомнить читателю, что непогрѣшимости требуетъ отъ писателя только тотъ, который самъ никогда не работалъ. Весьма важно какъ для ученаго, такъ и для обыкновеннаго читателя, имѣть сводъ послѣднихъ свѣдѣній извѣстной науки, и въ этомъ отношеніи исторія Бругша есть драгоцѣнный руководитель лица интересующагося древнимъ міромъ. Многое изъ того, что онъ сказалъ, будетъ можетъ быть отвергнуто, измѣнено, разработано ученой критикой, но сдѣланный имъ сводъ надписей будетъ всегда драгоцѣннымъ матеріаломъ. Мы въ особенности указываемъ на превосходную его разработку матеріаловъ XIX, XX и послѣдующихъ династій; его переводъ папируса Анастаси I конечно выше перевода знаменитаго египтолога Шабаса (Voyage d'un Egyptien), и Бругшъ конечно лучше Шабаса понялъ значеніе этой рукописи, какъ онъ понялъ и разъяснилъ лучше другихъ многіе документы Египта.

Взглядъ его на значеніе XXII династіи, его драгоцѣнныя указанія о пребываніи въ Египтѣ ассиріянъ, его указанія о характерѣ владычества персовъ, наконецъ свѣтлый умъ и здравый смыслъ разлитые по всему сочиненію, конечно, дѣлаютъ его трудъ важнѣйшимъ и безусловно необходимымъ пособіемъ нашего времени для изученія древняго Египта, и вообще древней исторіи.

---

[1]) Объ этомъ можно догадываться по строкѣ 26-й, стр. 609, Бругша.

[2]) Объ этомъ, какъ и объ другихъ недомолвкахъ, см. наши примѣчанія in loco.

ВВЕДЕНІЕ.

ГЛАВА I.

Земля Египетская.

Топографія и геологическое строеніе страны.

Мы знаемъ, что Нилъ, входя въ Египетъ первымъ водопадомъ близъ Ассуана, сжатъ съ обѣихъ сторонъ въ относительно узкой долинѣ (окаймленной съ одной стороны хребтомъ Ливійскимъ, съ другой Аравійскимъ), которая составляетъ бассейнъ наводненія, соотвѣтствующій обработанной черной плодородной землѣ Кеми. Но выйдя изъ этого скалистаго бассейна, нѣсколько сѣвернѣе 30° сѣв. шир., рѣка (нынѣ) дѣлится на два сильные рукава, впадающіе въ море: западный близъ Рашида или Розетты, восточный близъ Даміаттъ или Даміетты. Розетскій рукавъ въ древности назывался Болбитійскимъ рукавомъ, Даміетскій Буколійскимъ рукавомъ. Но не таковъ былъ видъ дельты въ древности. Древніе писатели говорятъ намъ объ семи устьяхъ Нила, изъ которыхъ пять нынѣ занесены пескомъ. Считая съ запада къ востоку устья эти были: 1) Канопійское (названное у Діодора и Птоломея Наукратійскимъ); 2) Болбитійское; 3) Себеннетійское; 4) Сантское; 5) Буколійское или Фатметійское; 6) Танитское (или Мендезійское) и 7) Пелузійское. На западъ отъ крайняго западнаго Канопійскаго рукава существуютъ слѣды еще болѣе на западъ удаленнаго рукава, начинавшагося выше нынѣшняго Каира и протекавшаго по долинѣ Селитряныхъ озеръ (Вади-ель Натрунъ). Долина эта выходитъ къ берегу моря близъ Бердана, около 100 верстъ къ западу отъ Александріи; но рукава Нила не существовало уже во времена Геродота и если сказаніе объ отводѣ Нила къ востоку при царѣ Мена или Менесѣ (для выигранія земли подъ Мемфисъ) справедливо, то мо-

жетъ быть этотъ рукавъ изсякъ уже въ весьма древнія времена.

Геологическое строеніе Египта.

Весь Египетъ отъ Ассуана до моря представляетъ весьма слабо наклоненную плоскость. Ассуанъ лежитъ выше Каира лишь на 246 футъ; паденіе рѣки отъ Каира къ морю еще слабѣе. Вообще теченіе Нила, не принимающаго ни одного притока, отъ самаго впаденія въ него Астабораса (Атбара) подъ 17° 38′ сѣв. шир. до моря, т. е. на протяженіи болѣе 1400 верстъ, чрезвычайно слабо. Кромѣ того много воды изъ Нила отводится въ сторону каналами для орошенія земель. Главнѣйшіе изъ этихъ каналовъ суть такъ наз. Баръ-Юсуфъ, или каналъ Іосифа, по лѣвую (западную) сторону Нила, между Дарутъ-е-Серифомъ (27° 30′ сѣв. широты) и Абузиромъ (29° 30′) съ развѣтвленіями къ Фаіуму. Другой каналъ южнѣе, также съ западной стороны Нила, беретъ свое начало около деревни Фарсатъ (26° 15′ сѣвер. шир.) и впадаетъ въ Нилъ около Манкабата (27° 15′ сѣв. шир.). Баръ-Юсуфу жители приписываютъ высокую древность и относятъ его созданіе ко времени патріарха Іосифа.

Горы, окаймляющія долину Нила въ верхнемъ Египтѣ, имѣютъ особый характеръ по западную и восточную его сторону. Аравійскій хребетъ, сопровождающій Нилъ по правую его сторону, отличается рѣзкими очертаніями, отвѣсными стѣнами, зубчатыми вершинами; Ливійскій хребетъ, весьма низкій близъ Каира и пропадающій къ западу отъ него въ холмахъ пустыни, имѣетъ мягкія, круглыя очертанія и имѣетъ видъ сплошнаго хребта, подымающагося къ югу и получающаго болѣе характеристическія формы лишь напротивъ Ѳивъ. Онъ гораздо ниже Аравійскаго. Даже цвѣтъ хребтовъ совершенно отличенъ: Аравійская сторона Нила представляетъ преобладаніе сѣраго цвѣта,—Ливійская золото-желтаго цвѣта.

Египетъ и Нубія, по заключенію геологовъ [1]), принадлежатъ къ третичной формаціи; и Аравійскій, и Ливійскій хребты суть эоценовыя формаціи. Въ обоихъ хребтахъ горъ замѣчаютъ три геологическихъ момента: отъ Каира до Сіута нуммулитовый известнякъ; отъ Сіута до Есне сѣрый и бѣлый грубый известнякъ; отъ Есне къ верху по Нилу и черезъ всю Нубію песчаникъ, сквозь который проламываются близъ Ассуана перпендикулярно теченію рѣки гранитныя массы.

---

[1]) Въ особенности Оскара Фрааса, основательно изучившаго Египетъ: «Aus dem Orient» (1867). Ср. также Prokesch-Osten die Nilfahrt (1874).

Первая терраса эоценоваго горнаго поднятія начинается близъ Каира; это горы Мокаттама [1]), состоящія изъ совершенно горизонтальныхъ пластовъ свѣтложелтаго известняка, въ нижнихъ слояхъ богатаго глиною, но твердѣющаго по мѣрѣ возвышенія надъ горизонтомъ. Эти совершенно однообразныя террасы содержатъ въ пластахъ своихъ многообразныя и многочисленныя окаменѣлости морскихъ животныхъ, ракообразныхъ, звѣдчатокъ и раковинъ. Около горъ Мокаттама выступаетъ группа міоценовыхъ формацій пропитанныхъ солью, изъ вывѣтриванія которыхъ состоитъ песокъ пустыни. Высота бывшаго міоценоваго моря опредѣляется скважинами или долбинами фоладовъ на стѣнкахъ эоценовыхъ формацій; изъ моря этого осажденъ краснокоричневый крѣпкій кремнистый песчаникъ, давшій имя горамъ, лежащимъ на сѣверовостокъ отъ Мокаттама. Горы эти называются и нынѣ Джебель-Ахмаръ «красныя горы».

Такое же міоценовое бывшее море, обозначенное долбинами фоладовъ на горахъ Ливійскихъ, представляетъ и степь Ливіи съ ея песками, кои суть продуктъ разрушенія міоценовыхъ формацій. Громадный Сфинксъ, высѣченный изъ цѣльной скалы, представляетъ тѣ же горизонтальныя наслоенія, которыя мы видѣли въ Мокаттамѣ. Горизонтальныя наслоенія тянутся не прерываясь въ Нубію даже до вторыхъ водопадовъ съ тою разницею, какъ мы выше сказали, что около Сіута кончается известнякъ, богатый нуммулитами, а около Ѳивъ въ нижнихъ частяхъ хребтовъ находимъ мягкій песчаный грубый известнякъ, на которомъ лежатъ болѣе твердые слои мелкозернистаго известняка, послужившаго матеріаломъ для столь многихъ превосходныхъ произведеній египетскаго рѣзца. Отъ Есне начинается мелкозернистый кремнистый песчаникъ (иногда впрочемъ переходящій въ болѣе грубый песчаникъ), содержащій и желѣзныя части. Прокешь-Остенъ [2]) замѣчаетъ, что весьма часто скалы и отдѣльные камни обтянуты какъ бы металлическою блестящею темною корою (окись желѣза), которая не разъ вводила въ заблужденіе путешественниковъ, думавшихъ видѣть передъ собою продукты вулканическаго происхожденія, такъ они похожи на куски лавы. Въ Нубіи большія пространства скалъ покрыты этою корою, которой истинное значеніе узнается лишь нѣсколь-

---

[1]) Въ горахъ Мокаттама (невдалекѣ отъ древняго Мемфиса) были значительныя каменоломни древнихъ Египтянъ.

[2]) Die Nilfahrt, p. 26.

кими ударами молотка. Это весьма рѣдкое и любопытное явленіе, при которомъ крѣпость и сцѣпленіе частицъ камня уменьшается отъ поверхности къ центру, еще не получило удовлетворительнаго объясненія. Разбивая камень, мы вмѣсто твердаго ядра камня находимъ мягкую или въ порошокъ обращенную массу, или же иногда просто пустоту. Весьма вѣроятно, что причину этого явленія слѣдуетъ искать въ ежедневномъ почти внезапномъ охлажденіи накаленныхъ камней послѣ заката солнца. При быстромъ измѣненіи температуры нерѣдко,—какъ замѣчено въ сухомъ бездождливомъ Египтѣ, — камни и въ особенности кремень разрываются на осколки. Здѣсь кстати упомянуть о накопленіяхъ кремней, имѣющихъ видъ обдѣланныхъ рукою человѣка орудій, найденныхъ въ значительныхъ массахъ на западномъ берегу Нила, близъ Ѳивъ, на довольно высокомъ перевалѣ между долиной царскихъ гробницъ, Бабъ-ель-Мелука и Деръ-ель-Бахри, а также и въ другихъ мѣстностяхъ. Лепсіусъ (въ Zeitschrift für Aegypt. Sprache, 1870. Ss. 89—97 и 113—121), отвергая совершенно, чтобы это были мастерскія каменныхъ орудій, подобныя найденнымъ въ Европѣ, и не находя вовсе такихъ мастерскихъ въ Египтѣ, указываетъ, что эти массы расколотыхъ кремней суть природное явленіе, зависящее отъ тѣхъ же причинъ, о которыхъ мы говорили выше.

Громадная масса гранита, проломавшаяся близъ Ассуана сквозь наслоенія песчаника, имѣетъ до пятидесяти верстъ ширины и состоитъ частію изъ пестраго крупнозернистаго, частію изъ сѣраго и иногда чернаго мелкозернистаго гранита. Черный гранитъ Египта, часто несправедливо называемый базальтомъ, послужилъ матеріаломъ для многихъ древнихъ статуй и саркофаговъ. Въ числѣ гранитовъ другихъ цвѣтовъ въ особенности замѣчателенъ по красотѣ своей розовый (тѣлеснаго цвѣта) гранитъ, называемый древними «Сіенитомъ» отъ имени близъ лежащаго города Сіены. Лучшій гранитъ этого вида находится на островѣ Биге (выше первыхъ пороговъ на западъ отъ острова Ѳиле).

Мы еще не говорили о тѣхъ высокихъ горахъ, которыя лежатъ вдали отъ восточнаго берега Нила къ Чермному морю. Этотъ высокій хребетъ, достигающій 6000 футъ надъ поверхностью моря и прорѣзанный поперегъ многими долинами (въ числѣ которыхъ мы въ своемъ мѣстѣ упомянемъ о замѣчательной долинѣ Хаммамата) есть хребетъ вулканическаго происхожденія.

Въ немъ находятся красивые порфиры и діориты; но главное ядро хребта составляютъ гранитныя и гнейсовыя накопленія. Въ сѣверныхъ частяхъ своихъ (между 28 и 29° сѣв. шир.) онъ извѣстенъ былъ подъ именемъ горъ Бухана и въ немъ находили золото и драгоцѣнные камни, между прочимъ изумруды. Здѣсь же находились копи камня, извѣстнаго подъ именемъ Verde antico, и весьма замѣчательныя алебастровыя каменоломни, упоминаніе о которыхъ мы встрѣтимъ въ памятникахъ.

Дѣленіе Египта.

Нѣкоторые географы не безъ нѣкотораго основанія дѣлятъ Египетъ (не включая Нубіи) на три части: на верхній, средній и нижній Египетъ или дельту [1]). Но памятники, упоминая иногда и о среднемъ Египтѣ, которому при птоломеяхъ и римлянахъ присвоялось греческое названіе гептаномиды — въ сущности указываютъ намъ, что Египетъ издревле дѣлился лишь на двѣ главныя части, на верхній Египетъ и на нижній Египетъ [2]). Яснымъ тому доказательствомъ служатъ изображенія царей въ двухъ коронахъ, надѣваемыхъ отдѣльно, или-же совокупляемыхъ вмѣстѣ на одной главѣ [3]). Одинъ изъ этихъ вѣнцовъ (красный) носилъ названіе короны нижняго Египта, другой (бѣлый) верхняго Египта; надѣтые вмѣстѣ они составляли «Пшентъ» вѣнецъ всего Египта. Верхній Египетъ на языкѣ гіероглифовъ назывался Та-ресъ (южная земля) или съ опредѣлительнымъ членомъ Паторесъ (Паторисъ, Ѳиваида). То-Мехитъ или съ членомъ Патомхитъ (сѣверная земля) было названіе дельты Нила, начиная нѣсколько выше развѣтвленія его устьевъ до Средиземнаго моря. Верхній Египетъ простирался отъ первыхъ пороговъ до границъ Мемфійскаго нома (включая въ него и Фаіумъ); нижній Египетъ заключалъ въ себѣ всѣ остальныя земли. Кажется нельзя сомнѣваться, что два Египта, верхній и нижній, составляли въ высокой древности два отдѣльныя царства. Независимо отъ двухъ вѣнцовъ фараоновъ, дающихъ указаніе въ этомъ смыслѣ, мы упомянемъ еще о двухъ первыхъ династіяхъ боговъ, предшествовавшихъ третьей династіи (тѣней предковъ,

---

[1]) Такъ Страбонъ, XVII, 1, § 3 (787).

[2]) Это дѣленіе существуетъ и нынѣ. Верхній (южный) Египетъ называется у туземцевъ Саидъ; нижній (сѣверный) называется Бехера.

[3]) Фараонъ назывался царемъ верхняго и нижняго Египта; въ верхнемъ Египтѣ онъ былъ Сутенъ (царь); въ нижнемъ Египтѣ онъ былъ Шебтъ (пчела). Соединеніе этихъ двухъ словъ Сутенъ-Шебтъ есть обыкновенный титулъ фараоновъ.

некуесовъ, урвагановъ) и династіямъ человѣческимъ. Лаутъ (Manetho) повидимому окончательно разъяснилъ, что первый изъ списковъ боговъ, царствовавшихъ надъ Египтомъ по Манеѳо есть списокъ боговъ мемфійскихъ, вторая династія есть списокъ боговъ ѳиванскихъ, а третья династія есть списокъ символическихъ животныхъ. Стало быть и здѣсь мы видимъ, что въ высокой древности Египетъ признавался раздѣленнымъ на верхній и нижній, причемъ столица каждой изъ этихъ частей была религіознымъ центромъ особаго міросозерцанія и культа, что и подтверждаетъ мысль нашу, что только дѣленіе на верхній и нижній Египетъ имѣетъ основаніе въ самой исторіи древняго Египта [1]).

Во времена силы и могущества египетской монархіи въ составъ государства входили какъ части его Та-Кенсъ, т. е. Нубія, которая называлась и словомъ Нубъ (золото) и которая управлялась египетскими намѣстниками, и Та-нутеръ «святая земля» прилегавшая къ берегамъ Чермнаго моря [2]), и Синайскій полуостровъ или земля Мафкатъ (земля бирюзы) [3]), гдѣ разработывались мѣдные рудники, и чтилась какъ покровительница полуострова богиня Гаторъ. Хонтъ-Тешеръ или красная земля, къ востоку отъ Мемфиса, составляла всегда достояніе Египта, хотя не считалась черною землею Хеми, ибо не оплодотворялась Ниломъ и была обитаема народомъ Аперіу, повидимому семитическаго происхожденія.

Происхожденіе номовъ или округовъ.

Собственно Египетъ былъ раздѣленъ на округи, получившіе позже названіе номовъ, но которые едва-ли можно разсматривать какъ исключительно административное дѣленіе Египта. Есть много основаній думать, что это были въ началѣ удѣльныя независимыя княжества, жившія собственною жизнію и враждовавшія между собою, доколѣ власть одного или нѣсколькихъ князей изъ одного или нѣсколькихъ центровъ не поглотила близъ лежащіе номы и не составила изъ нихъ сильнаго государства. Мы полагаемъ, что этими центрами были сначала Тинисъ близъ Абидоса, а впослѣдстіи Мемфисъ и Ѳивы. Исторія Египта укажетъ подробнѣе на это подчиненіе одному или нѣсколькимъ владыкамъ мелкихъ владѣній, которыя при сильныхъ

---

[1]) Бругшъ говоритъ, что въ XIII вѣкѣ до Р. Х. въ одномъ папирусѣ (о которомъ упомянуто будетъ въ своемъ мѣстѣ) есть указаніе, что и нарѣчіе верхняго Египта отличалось отъ рѣчи нижняго Египта.

[2]) Бругшъ, Gesch., p. 110.

[3]) Бругшъ, Gesch., pp. 67, 162 etc.

династіяхъ, напр., XII, XIII, XVIII, XIX, XX, составляли единое сильное государство, но съ ослабленіелъ его опять группировались преимущественно около Ѳивъ и Мемфиса, разбиваясь на враждебные лагери, какъ напр. во время владычества жрецовъ (XXI дин.) въ Ѳивахъ. Но даже и при общемъ подчиненіи всего Египта одному фараону нельзя думать, чтобы округа или номы совершенно утрачивали внутреннюю и отдѣльную отъ другихъ номовъ жизнь свою. Полновластный фараонъ всего Египта. Рамессу III, принимаетъ въ свой царскій титулъ выраженіе «Хакъ-Онъ»—«удѣльный князь «Она» (т. е. Геліополиса), что даетъ намъ косвенное указаніе, что наслѣдственное владѣніе удѣломъ (или, какъ увидимъ ниже, пріобрѣтеніе удѣла на основаніи утробнаго права) считалось однимъ изъ условій законности монарха. Замѣтимъ, что всевластные въ Египтѣ фараоны, какъ видно по многимъ намекамъ, не рѣшались нарушать права наслѣдственнаго владѣнія округомъ [1]); такъ, напр., въ знаменитой эпопеѣ Пентаура, о которой мы будемъ говорить въ исторіи Рамзеса II, этотъ монархъ, упрекая вождей своихъ, что они оставили его одного среди враговъ, ставитъ имъ на видъ, что онъ «утверждаетъ ихъ князьями каждый день, даетъ сыну наслѣдство отца его» [2]). По всей вѣроятности сохраняя въ удѣльныхъ княжескихъ родахъ владѣніе и управленіе наслѣдственными номами, фараоны присвоили себѣ право утверждать ихъ въ этомъ званіи и этимъ низвели ихъ на степень простыхъ сановниковъ, которые получали свое наслѣдственное право лишь по милости фараона и находились въ полномъ подчиненіи ему, принужденные иногда исполнять тяжкія работы съ жителями своего нома, надъ которыми они считались тогда надсмотрщиками [3]). Но тѣмъ не менѣе номы жили своею жизнію, имѣли особыхъ покровительствующихъ ному боговъ, что мы увидимъ ниже при перечисленіи номовъ, причемъ надо еще замѣтить, какъ характеристику внутренней жизни ихъ, что нѣкоторыя животныя, считавшіяся священными въ одномъ номѣ, были предметомъ отвращенія и священнаго ужаса въ другомъ. Есть указанія также, что иногда при

---

[1]) См. у Бругша, стр. 144 и всю надпись Хнумхотепа, на стр. 139—143 Бругша. (Время Усуртасена II, 12-й дин.).

[2]) См. переводъ Бругша въ Gesch., p. 508.

[3]) Это видно изъ продолженія рѣчи Рамзеса II (loco supra citato), который намекаетъ на принудительныя работы князей и ихъ подданныхъ при Ехнатенѣ. Мы увидимъ это въ своемъ мѣстѣ.

сильныхъ даже монархахъ сосѣдніе номы не только враждовали между собою, но даже вступали въ открытую борьбу [1]).

Утробное право.

Здѣсь кстати замѣтить, что въ памятникахъ есть слѣды утробнаго права, хотя этотъ вопросъ еще не совершенно разъясненъ. При восшествіи на престолъ основателей новыхъ династій, мы замѣчаемъ постоянно, что женѣ новаго фараона воздаются особыя почести [2]), какъ бы признавая ее преимущественно представительницею законнаго наслѣдія. Въ этихъ случаяхъ мы обыкновенно видимъ еще, что женатый на принцессѣ (наслѣдницѣ) фараонъ возводитъ на престолъ для совмѣстнаго съ собою царствованія малолѣтняго сына своего, какъ-бы упрочивая и узаконяя именемъ его, соединеннымъ съ своимъ именемъ, всѣ свои дѣйствія передъ народомъ. (Ниже мы увидимъ разительный тому примѣръ въ соединенномъ царствованіи Сети I и Рамзеса II) [3]). Явленіе это въ династической жизни царей повидимому разъясняется слѣдующимъ обычаемъ при назначеніи удѣльныхъ князей и намѣстниковъ фараонами. Существуютъ указанія, что наслѣдникомъ удѣла является внукъ владѣтеля, рожденный отъ дочери его, а не сынъ его, или сынъ сына его. Точно также и въ этомъ же порядкѣ передавались нѣкоторыя высшія административныя должности (также вѣроятно считавшіяся наслѣдственными) [4]).

Наконецъ слѣдуетъ вспомнить указаніе Геродота (II, 35), что будто-бы попеченіе о престарѣлыхъ и дряхлыхъ родителяхъ возлагалось на дочерей, а не на сыновей. Допустивъ, что онъ не вполнѣ понялъ значеніе сообщеннаго ему свѣдѣнія (такъ какъ въ другомъ мѣстѣ [II, 136] онъ указываетъ, что сынъ могъ заложить мумію отца), мы однако не можемъ не остановить вниманія на этомъ мѣстѣ Геродота, которое повидимому заключаетъ въ себѣ неясный намекъ на то, что домомъ или усадьбою съ землею родителей владѣла наслѣдственно дочь, которая естественно въ этомъ случаѣ обязана была держать въ

---

[1]) Ср. у Бругша Gesch., p. 19, 103 и др.

[2]) Какъ напр. матери Аамеса, перваго царя XVIII дин., царицѣ Аа-Хотепъ и женѣ его «божественной Нофертъ ари Аамесъ», которую (Бр., 260), считаютъ также представительницею законнаго царскаго наслѣдственнаго права.

[3]) См. у Бругша, p. 470.

[4]) Ср. у Бругша Gesch. p. 19, 63, 93 и др. Мы еще укажемъ на утробное право, рѣзко выступающее впередъ въ средѣ царей жрецовъ Амона, создавшихъ въ Еѳіопіи царство Кушъ. См. 25-ю династію у Бругша, стр. 678.

наслѣдственномъ домѣ и кормить своихъ родителей до ихъ смерти, не смотря на то, что она могла быть замужемъ. Но, повторяемъ мы, вопросъ объ египетскомъ утробномъ правѣ еще слишкомъ мало разработанъ, чтобы мы могли понять его во всѣхъ его деталяхъ.

Номы [1]. Дѣленія Египта въ древнія времена назывались Тешь, Сепъ или Хесепъ (во множ. Хеспу). Указанія на нѣкоторыя имена номовъ встрѣчаются уже въ гробницахъ, окружающихъ пирамиды и современныхъ имъ. Мы не знаемъ, измѣнялось ли число египетскихъ Хеспу и измѣнялись ли въ историческія времена ихъ границы, но въ томъ сомнѣнія нѣтъ, что при римлянахъ число ихъ измѣнялось, такъ какъ Птоломей перечисляетъ 42 нома, Плиній 46. Въ нѣкоторыхъ храмахъ найдены (внизу стѣнъ) списки номовъ, въ которыхъ прочитаны 42 имени, и эти-то списки послужили Бругшу къ составленію его египетскаго списка, причемъ онъ строго держался однихъ только памятниковъ. Мы приводимъ списокъ Бругша, присовокупляя къ нему нѣкоторыя подробности по имъ же составленной превосходной картѣ, приложенной къ исторіи Египта 1877 года. Мы начинаемъ перечисленіе номовъ съ юга, такъ какъ египтяне всегда давали нѣкоторое первенство южному, т. е. верхнему Египту надъ нижнимъ Египтомъ или дельтою.

Перечисленіе Хеспу (номовъ) земли Кеми по памятникамъ.

Номы. Хеспу Бругшъ, стр. 771 и карта его.

I. Паторисъ (южная страна, т. е. верхній Египетъ).

Южная страна.

1-й номъ. Главный городъ Абъ [2]) (Елефантина). Божества, чтимыя въ номѣ, были Хнумъ, богъ водопадовъ, и Сопетъ (Сотисъ).

1-й номъ Абъ. Елефантина.

---

[1]) Подробнѣе см. въ Allgemeine Geschichte von Oncken (выпусками) 1878—79, отдѣлъ: Geschichte des alten Aegyptens (выпускъ I, стр. 25—80) Дюмихена; но къ сожалѣнію только что начатый; Дюмихенъ даетъ полное описаніе номовъ съ весьма устроумными сближеніями и выводами, но трудъ его, т. е. Исторія Египта, повидимому не будетъ оконченъ ранѣе 2-хъ лѣтъ. Въ вышедшихъ доселѣ 4-хъ выпускахъ Онкена только 3 нома и начало 4-го.

[2]) Дюмихенъ въ сар. 2 вышеупомянутаго описанія Египта (стр. 32) указываетъ, что имя острова и города «Слоновой кости» произошло отъ того, что здѣсь всегда былъ пунктъ перегрузки на корабли высоко цѣнимой слоновой кости, вывозимой изъ Нубіи.

Въ этомъ номѣ горы, къ востоку отъ Нила, носили названіе Ту-Тешеръ, «красная гора». Здѣсь выламывали гранитъ для построекъ. Городъ Суанъ (Сіена, Ассуанъ), самые водопады и лежащіе выше водопадовъ острова П'илакъ (Ѳиле) и Биге находились въ чертѣ этого нома, какъ въ чертѣ его лежалъ и городъ золота, Пи-Нубъ впослѣдствіи Омбосъ. Этотъ номъ впослѣдствіи носилъ даже имя Номосъ-Омбитесъ, но у египтянъ назывался Та-Хонтъ (какъ Нубія).

2-й номъ Тесъ-Горъ. Аполлинополійскій.

2-й номъ. Географически Тесъ-Горъ (и Худъ-Горъ) [1] при птоломеяхъ и римлянахъ номосъ Аполлинополитесъ. Главный городъ Тебъ (переименованный въ Аполлинополисъ вел.) нынѣ Едфу. Главныя божества Горъ (Аполлонъ) и Гаторъ (Афродита).

Въ номѣ этомъ лежали знаменитыя каменоломни Хенну или Сильсилиса. Почти противъ Едфу лежитъ деревня Редезіе; въ древнія времена отсюда исходилъ путь, который велъ къ Черному морю, какъ мы будемъ имѣть случай о томъ говорить.

3-й номъ Тенъ. Латополійскій.

3-й номъ. Гіероглифически Тенъ (двойное перо), позже номосъ Латополитесъ. Главный городъ Хебенъ, позже Ейлейтіаполисъ или городъ богини родопомощницы Люцины (нынѣ Ель-Кабъ). Главное божество нома богиня Хибенъ или Не-хебъ (Люцина).

Въ этомъ номѣ лежали города, извѣстные намъ по классикамъ: Гіераконполисъ и къ сѣверу отъ него Латополисъ, оба на западной сторонѣ. Послѣдній есть нынѣшняя деревня Есне, извѣстная развалинами храма (о которомъ скажемъ въ своемъ мѣстѣ).

4-й номъ Усъ. Ѳатирійскій или Діосполисскій.

4-й номъ въ гіероглифахъ Усъ (скипетръ боговъ), позже номосъ Ѳатиритесъ. Главный городъ Ни или Ни-Амонъ (Ѳивы или Діосполисъ великій). Главное божество Амонъ-Ра [2]) (Зевсъ) и богиня Мутъ. Восточная сторона города въ надписяхъ называется Апе.

Западная сторона этого нома называлась Гермонтисъ (нынѣ

---

[1]) Худъ или Хутъ есть названіе окрыленнаго солнечнаго диска Дюмихенъ l: cit: p. 41.

[2]) Всегда изображался голубымъ.

это имя напоминаетъ поселеніе Ерментъ). Городъ Ѳивы былъ раскинутъ по обѣ стороны рѣки; лишь позже остались представителемъ его нѣсколько поселеній, сгруппированныхъ около главныхъ храмовъ. На правой сторонѣ Нила находятся двѣ главныя группы развалинъ: Карнакъ и Луксоръ; на западной сторонѣ рѣки находится нѣсколько группъ развалинъ и множество гробницъ.

Главнѣйшія развалины и памятники на западѣ суть (см. генер. карту Ѳивъ): развалины при деревнѣ Мединетъ-Абу, въ Деиръ-ель-Медине, Шейхъ-абу-ель Курна, Деиръ-ель-Бахри; развалины Рамессеума, колоссы (т. наз.) Мемнона, развалины и гробницы въ Курна, гробницы Драх-абу-Нега и гробницы царей и царицъ къ западу за первымъ Ливійскимъ хребтомъ, въ ущельяхъ Бабъ-ель-Молука. Всѣ эти развалины будутъ упомянуты нами при описаніи памятниковъ царей, созидавшихъ эти зданія или гробницы. Въ этомъ же номѣ лежалъ городъ Туфіумъ (Крокодилополисъ южный) на восточной сторонѣ Нила.

5-й номъ въ гіероглифахъ Кобти, впослѣдствіи называемый номосъ Коптитесъ съ главнымъ городомъ Копти (Кобтосъ, нынѣ Кефтъ), лежавшимъ на восточномъ берегу Нила. Главное божество нома Хемъ или Панъ. Изъ Коптоса пролегала дорога въ долину Хаммамата (которая выводила къ Чермному морю, къ гавани Коссеиръ) и въ которой найдены столь драгоцѣнныя для исторіи надписи. Номъ весь лежалъ на одной восточной сторонѣ Нила и въ числѣ городовъ его надо упомянуть объ Аполлинополисѣ маломъ, лежавшемъ на мѣстѣ нынѣшняго селенія Кусъ. **5-й номъ Кобтъ. Коптскій.**

6-й номъ гіероглифически Тамъ, позже номосъ Тентиритесъ, лежалъ на западной сторонѣ, противу Коптскаго нома. Главный городъ Тантареръ (позже Тентира, нынѣшнее селеніе Дендера). Главное божество Гаторъ (Венера), съ которой вмѣстѣ обожался Горъ съ прозваніемъ Самта. **6-й номъ Тамъ. Тентирійскій.**

7-й номъ, гіероглифически Со-хемъ позже номосъ Діосполитесъ. Главный городъ Га (Діосполисъ малый, по арабски Гу), лежалъ, какъ и весь номъ, на западной сторонѣ Нила. Главныя божества Гаторъ подъ именемъ Небтха и Ноферхотепъ. **7-й номъ Со-Хемъ. Діосполійскій малый.**

8-й номъ Абту. Тинисскій.

8-й номъ гіероглифически Абту, позже номосъ Тинитесъ [1]). Главный городъ Абту (Абидосъ, нынѣ Арабадъ-ель-Мадфуне). Главное божество Анхуръ (Марсъ). Мы разсмотримъ въ своемъ мѣстѣ великолѣпные остатки храма Озириса и мемноніума (памятнаго зданія) въ честь Сети I, построенныхъ имъ и сыномъ его великимъ Рамзесомъ II девятнадцатой династіи. Замѣтимъ здѣсь только, что древній Абту лежитъ не близъ Нила, а къ западу отъ него часахъ въ двухъ пути отъ Беліени, деревни на Нилѣ.

9-й номъ Со-Хемъ. Панополитскій.

9-й номъ, на восточной сторонѣ Нила, называется также какъ и 7-й гіероглифически Со-хемъ по имени главнаго божества Хема или Пана. Позже назывался номосъ Панополитесъ. Главный городъ Апу (Панополисъ, также Хеммисъ, нынѣ Ахминъ) лежалъ, какъ и весь номъ, на восточномъ берегу Нила.

10-й номъ Уотъ. Афродитополійскій.

10-й номъ на западной сторонѣ Нила; гіероглифически Уотъ, позже назывался номосъ Афродитополитесъ. Главный городъ Тебу (Афродитополисъ, нынѣ Идфу) [2]). Главное божество Горъ (Аполлонъ) и Мати (Изида). Здѣсь, по нѣкоторымъ остаткамъ предполагаютъ, лежалъ извѣстный во время Птоломеевъ и Римлянъ городъ Атрибисъ, нѣсколько южнѣе Идфу. На самомъ Нилѣ (на западн. сторонѣ) лежалъ также Птолемаисъ Герміи, котораго гіероглифическое имя было Неши (селеніе Меншіе).

11-й номъ Сема. Гипселитскій.

11-й номъ также на западной сторонѣ Нила съ гіероглифическимъ именемъ Сема (также Сес' или Шас-Готепъ) позже номосъ Гипселитесъ. Главный городъ Шасъ-Готепъ (или Гипселе, нынѣ Сотъ). Главное божество Хпумъ.

12-й номъ Туфъ. Антеополитскій.

12-й номъ на восточной сторонѣ Нила съ гіероглифическимъ именемъ Туфъ; позже номосъ Антеополитесъ. Главный городъ Ни-ент-бакъ (Антеополисъ, нынѣ Кау-ель-Кебиръ). Главное божество Горъ-побѣдитель (Аполлонъ) и Мати (Изида).

---

[1]) Замѣтимъ, что здѣсь, близъ Абидоса, находится холмъ, который дѣйствительно считаютъ развалинами древнѣйшаго вѣроятно города Египта—Тиниса, изъ котораго вышла первая Мапеѳоновская династія, построившая лишь позже Мемфисъ (Ха-ка-пта).

[2]) Не смѣшивать съ Едфу, т. е. Аполлинополисомъ в. нома втораго.

Въ этомъ номѣ близъ города Пи-нуба (Банубъ) лежали алебастровыя каменоломни.

13-й номъ въ гіероглифахъ Хесфъ-Хентъ или Атефъ-Хентъ; номосъ Ликополитесъ съ главнымъ городомъ Саутъ (Ликополисъ, нынѣ Сіутъ). Весь номъ лежалъ на западной сторонѣ Нила. Чтимыя божества Ап-матенъ-юга (Анубисъ-юга) и богиня Гаторъ. 13-й номъ Хесфъ-Хентъ. Ликополитскій anterior.

14-й номъ въ гіероглифахъ Хесфъ-пеху или Атефъ-пеху также лежалъ на западной сторонѣ къ сѣверу отъ предъидущаго и также назывался Ликополійскимъ номомъ съ придачею слова «послѣдующій». Главный городъ его былъ Косъ (Кузе, нынѣ Кузія). Чтимое божество Матъ или Маа (богиня Ѳемида, т. е. одинъ изъ видовъ, подъ которымъ обожалась Гаторъ). 14-й номъ Хесфъ-Пеху. Ликополійскій posterior.

15-й номъ также на западной сторонѣ; въ гіероглифахъ Онъ или Унъ; номосъ Гермополитесъ (южный, въ отличіе отъ сѣвернаго въ дельтѣ). Главный городъ Химуну (Гермополисъ великій, нынѣ Ашмунеинъ). Въ этомъ номѣ близъ древняго несуществующаго уже города «Thebaica Phylaca» (нынѣ деревня Дарутъ-е-Серифъ) беретъ свое начало такъ называемый каналъ Іосифа. 15-й номъ Онъ. Гермополитскій meridionalis.

16-й номъ въ гіероглифахъ Ма'хъ лежалъ на восточной сторонѣ Нила; при Римлянахъ назывался номосъ Антиноитесъ отъ имени города Антиное (или Адріанополисъ), построеннаго Адріаномъ въ честь своего любимца Антиноя, погибшаго здѣсь въ Нилѣ. Но древнѣйшій городъ, бывшій столицей нома, былъ Хи-бону (Гиппононъ), лежавшій вблизи вѣроятно той мѣстности, гдѣ стоялъ и Пи-хуатенъ, городъ построенный еретическимъ царемъ 18-й династіи (нынѣ Тель-ель-Амарна). Главное божество Горъ (Аполлонъ). Здѣсь въ этомъ номѣ, нѣсколько южнѣе 28° параллели, лежитъ деревня Бени-Гассанъ (египетскій городъ Сатъ), близъ которой открыты замѣчательныя гробницы XII династіи; близъ которыхъ остатки храма Сети, извѣстные у Римлянъ подъ именемъ «Speos Artemidos». (Егип. богиня Пахтъ). 16-й номъ Ма'хъ. Антиноитесъ.

17-й номъ Анупу. Кинополитскій.

17-й номъ противу предыдущаго на западной сторонѣ Нила въ гіероглифахъ Анупу; номосъ Кинополитесъ съ главнымъ городомъ Ка-за (Кинополисъ, нынѣ Самалутъ). Главное божество Анупу (Анубисъ).

18-й номъ Себѣ. Кинополитскій тоже.

18-й номъ на восточной сторонѣ Нила къ сѣверу отъ 16 нома. Въ гіероглифахъ Себъ или Сапутъ. Главнымъ городомъ считался Ха-Сутенъ, т. е. городъ царя, котораго мѣстность трудно опредѣлить; многіе считаютъ его тождественнымъ съ главнымъ городомъ 16-го нома и Алебастронполисомъ географа Птоломея [1]). Трудно опредѣлить, когда онъ считался отдѣльнымъ номомъ отъ 16-го и когда онъ сливался съ нимъ. Въ томъ не можетъ быть сомнѣнія, что Кинополитскій номъ лежалъ на обѣихъ сторонахъ Нила и поэтому сѣверная часть 18 нома входила въ его черту. Мы склоняемся къ мысли, что Хи-бону или Гиппононъ (городъ Феникса) есть тотъ же Ха-Сутенъ, который еретическимъ Аменхотеномъ IV обращенъ въ городъ солнца и названъ Пи-кху-атенъ. Находящіеся сзади развалинъ Кху-атена (Тель-ель-Амарна) алебастровыя копи даютъ также право эту мѣстность признать за Алебастронполисъ.

Что древніе номы 16 и 18 составляли одинъ округъ, кажется явствуетъ и изъ того, что одно и тоже божество Анубисъ чтилось на всемъ ихъ пространствѣ.

Къ востоку отъ 18 нома, т. е. между 28° и 29° сѣв. широты отъ Нила къ морю тянутся горы Буханъ съ копями золота и драгоцѣнныхъ каменьевъ и обширными алебастровыми каменоломнями. Здѣсь же лежала та земля, которая называется въ надписяхъ Та-нутеръ, т. е. святая земля.

19-й номъ Усебъ. Оксиринхскій.

19-мъ номъ на западной сторонѣ Нила; въ гіероглифахъ Усебъ; номосъ Оксиринхитесъ съ главнымъ городомъ Пимаза (Оксиринхусъ римлянъ, нынѣ Бех-маза). Главное божество Сетъ, т. е. Тифонъ. Быть можетъ это божество указываетъ на чужеземныя колоніи съ чуждымъ Египту культомъ.

20-й номъ Ам-хонтъ. Гераклеополитскій.

20-й номъ въ гіероглифахъ Ам-хонтъ, номосъ Гераклеополитесъ лежалъ на западной сторонѣ Нила къ югу отъ Фа-

---

[1]) У Бругша (Gesch., p. 439) недостаточно выяснено по недостатку данныхъ, что слѣдуетъ считать Алебастронполисомъ и не суть ли Гиппононъ (Хи-бену) и Ха-Сутенъ, и Пи-ху-атенъ перемѣнявшіяся имена одной и той же мѣстности. На картѣ Бругша всѣ онѣ придаются одному мѣсту.

іума. Главный городъ его былъ Хинензу (Гераклеополисъ великій, остатки котораго, какъ предполагаютъ, лежатъ въ холмахъ близъ Ахнаса, нѣсколько на сѣверозападъ отъ Бени Суефа); здѣсь чтилось божество Хнумъ, съ прозвищемъ Херъ-Шафъ.

21-й номъ Ам-Пеху.

21-й номъ въ гіероглифахъ Ам-пеху лежалъ на западной сторонѣ Нила между рѣкой и Арсиноитскимъ номомъ (Фаіумомъ). Главный городъ его Сменъ-горъ, который Бругшъ (впрочемъ съ нѣкоторымъ сомнѣніемъ) отожествляетъ съ Птолемаидой, положеніе которой также въ точности неизвѣстно. Главное божество этого нома, какъ и предъидущаго, было Хнумъ. Напомнимъ, что Хнумъ былъ богъ водопадовъ и призывался повидимому въ тѣхъ номахъ, въ которыхъ были большіе шлюзы, спускавшіе воду Нила въ великое Меридово озеро.

22-й номъ Теп-ахе. Афродитополитскій.

22-й номъ въ гіероглифахъ Теп-ахе лежалъ на восточной сторонѣ Нила и назывался при Птоломеяхъ и Римлянахъ номосъ Афродитополитесъ. Главный городъ его былъ Теп-ахе (Афродитополисъ, нынѣ Атфіе). Главное божество была Гаторъ, Египетская Венера.

Та-ше: номъ Арсиноитскій.

Къ этимъ двадцати двумъ номамъ надо присовокупить «землю Та-ше», т. е. землю моря, т. е. нынѣшній Фаіумъ, который позже назывался Арсиноитскимъ номомъ съ главнымъ городомъ, называвшимся при Птоломеяхъ Арсиное или Крокодилополисъ. Искусственное громадное озеро, служившее регуляторомъ водъ Нила, создано при Аменемха III (12 династіи), но оно названо Меридовымъ озеромъ, потому что Греки приняли за имя царя популярное прозвище Аменемха III «царь озера (или моря)» Сутен-н-Мери. Мы замѣтимъ еще, что остатки громаднаго бассейна, называемаго Меридовымъ озеромъ, изслѣдованные и описанные Линантъ-Беемъ (Linant de Bellefonds) лежатъ выше другаго природнаго обширнаго соленаго озера, называемаго Биркетъ-Керунъ, находящагося къ западу отъ искусственнаго озера. Биркетъ-Керунъ повидимому служилъ спускнымъ бассейномъ для Меридова озера въ случаѣ переполненія его. Предполагаютъ, что Мединетъ-ель Фаюмъ, хорошенькій городокъ на устьѣ канала Іосифа, построенъ близъ древняго Крокодилополиса (Арсиное). Въ землѣ моря Та-ше чтился Сетъ-Тифонъ подъ видомъ крокодила.

*

Сѣверная страна.

II. Патомхитъ (сѣверная страна, т. е. нижній Египетъ).

1-й номъ Анбу-Хутъ. Мемфисскій.

1-й номъ въ гіероглифахъ Анбу-хутъ также Себтъ-Хетъ; номосъ Мемфитесъ. Главный городъ Мен-ноферъ (Мемфисъ). Главное божество Пта [1]). Древніе классическіе народы едва ли совершенно правильно отожествляли Пта съ Гефестомъ и Вулканомъ, ибо Пта прежде всего строитель — деміургъ вселенной. Другое божество, чтимое въ номѣ, была Сохетъ или Пахтъ, супруга Пта. Пта рисовался всегда зеленымъ, какъ Амонъ голубымъ. Въ этомъ номѣ лежалъ городъ Ту-ро [2]), изъ котораго Греки сдѣлали Трою. Здѣсь были знаменитыя каменоломни. Къ сѣверо-западу и западу отъ Мемфиса лежало знаменитое кладбище, посреди котораго возвышались пирамиды и сфинксъ. Мѣсто это посвящено было Озирису-Соккару, имя котораго сохранилось въ названіи деревни Саккара.

Хонтъ-Тешеръ номъ Герооиолитскій.

Къ востоку отъ Мемфиса къ горамъ Аттака лежалъ номъ, называвшійся Герооиолитскимъ (или Ан и Еанъ у Плинія), но у Египтянъ называемый красной землей «Хонтъ Тешеръ» и не причисляемый ими къ «черной землѣ» («Хеми»), т. е. Египту, такъ какъ онъ былъ обитаемъ народомъ Аперіу, который считаютъ Семитами. Герооиолисъ по предположенію Бругша (и Еберса) лежалъ къ востоку отъ Суецскаго залива и Суеца и назывался Египтянами Тентъ-Лимъ или Аа-Лимъ (городъ рыбъ).

2-й номъ Аа Летополисскій.

2-й номъ въ гіероглифахъ Аа; номосъ Летополитесъ, лежалъ по лѣвую сторону рѣки нѣсколько выше и на высотѣ ея развѣтвленія къ западу отъ крайняго рукава. Главный городъ его былъ Сохемъ (Летополисъ, нынѣ селеніе Аузимъ). Чтимое божество Горъ-Аполлонъ.

Сохетъ-Хемамъ номъ Нитритскій.

Къ западу отъ этого нома пролегала [3]) чрезъ Тена дорога отъ Гераклеополиса вел. къ берегу моря, проходя по той солон-

---

[1]) Изображался зеленымъ.

[2]) Собственно Ту-роу значитъ на древне-Египетскомъ языкѣ «Горы великихъ пещеръ (или выкапываній)». (Брушгъ, Gesch. p., 74).

[3]) При Птоломеяхъ и Римлянахъ страна раздѣлена была на гораздо большее число частей чѣмъ при Фараонахъ; поэтому, удерживая нумерацію номовъ Египтянъ, мы перечисляемъ безъ нумеровъ номы Птоломеевъ и Римлянъ при чемъ держимся географическаго ихъ положенія, т. е. называемъ ихъ по сосѣдству съ тѣми номами, съ которыми они соприкасались.

цеватой долинѣ, которая называется нынѣ Вади-ель-Натронъ. По-египетски эта земля называлась Сохетъ-Хемамъ, при Римлянахъ она образовала особый номъ: «номосъ Нитритесъ». Жители окружающей эту долину пустыни и оазовъ въ ней назывались общимъ именемъ «Сами». Къ сѣверу отъ Летополитскаго нома по правую сторону Болбитійскаго рукава Нила лежали «номосъ Просопитесъ» и сѣвернѣе «номосъ Птемфути»; по лѣвую сторону того же рукава, къ югу отъ Саитскаго нома, «номосъ Андрополитесъ».

Номъ Просопитскій. Номъ Птемфути. Номъ Андрополитскій.

3-й номъ на югъ отъ озера Мареотиса, гіероглифически Аментъ, приблизительно совпадающій съ Ливійскимъ номомъ (Nomos Libya) древнихъ географовъ. Главный городъ его былъ Ни-ент-хапи (т. е. Аписъ). Божество нома было богиня Сенти (Изида) или Гаторъ. Къ западу на углу Мареотійскихъ болотъ лежалъ городъ Мери (Мареа), котораго нѣтъ слѣдовъ.

3-й номъ Аментъ. Ливійскій.

4-й номъ, къ сѣверу отъ озера Мареотисъ, обнималъ все пространство земли и болотъ, начиная съ Канопійскаго (нынѣ засореннаго) рукава до границъ Ливіи. Этотъ номъ гіероглифически назывался Сепи-рисъ; послѣ Александра Великаго онъ началъ называться Nomos Alexandrinorum (Александрійскимъ номомъ). Главныя чтимыя въ немъ божества были Аммонъ-Ра и Нейтъ (Аѳина). Прежде главный городъ его былъ Цок'а, который считаютъ позднѣйшимъ Канопусомъ. Здѣсь же на крайней точкѣ выдавшейся въ море косы стояло знаменитое святилище Гераклеумъ (Египетск. Карбана). Южнѣе находился Ракотисъ, подлѣ котораго создана Александрія [1]), которая и сдѣлалась главнымъ городомъ нома и столицею всего Египта, уничтоживъ почти совершенно значеніе Мемфиса. Построенная по плану, еще утвержденному Александромъ В., но который былъ выполненъ лишь при Птоломеяхъ архитекторомъ Деинократесомъ, она съ самаго своего созданія сдѣлалась міровымъ центромъ и торговымъ, и ученымъ. Она дѣлилась на двѣ главныя части: западную, удержавшую старое имя поселенія Ракотъ

4-й номъ Сепирисъ. Александрійскій.

---

[1]) Мы напоминаемъ, что Александрія лежитъ къ сѣверу отъ Мареотиса и что желѣзная дорога отъ нея на Каиръ проходитъ также сѣвернѣе этихъ болотъ между ими и каналомъ Махмудіе. Далѣе желѣзная дорога переходитъ Розеттскій (онъ же древній Болбитійскій) рукавъ у Кафръ-Заіата, а Даміеттскій у Бенха, подходя къ Каиру на восточной сторонѣ Нила.

или въ греческой формѣ Ракотисъ, и восточную, называемую Брухіонъ. Путь, называемый Гептастадіумъ (семь стадій), велъ сквозь лунныя ворота къ острову Фаросу, гдѣ поставленъ былъ маякъ [1]). Двѣ гавани были открыты для нѣсколькихъ тысячъ кораблей, привозившихъ въ Александрію богатства міра, не только по Средиземному морю, но и по каналу, проведенному въ гавань изъ Канопійскаго рукава, по которому приходили драгоцѣнности Аравіи, Индіи и восточныхъ береговъ Африки, выгружаемыя въ Коссеирѣ и въ гав. Вероники и идущія Хаммаматской караванной дорогой на Коптосъ до Нила, гдѣ они нагружались на корабли; или же богатствъ Нубіи, Еѳіопіи и самаго Египта, сплавляемыя также по рѣкѣ.

Восточная, такъ назыв. новая гавань, нынѣ засорена, старая же гавань (Ейностусъ) практикуется и нынѣ.

Замѣчательности Александріи были храмъ Поссейдона, Серапеумъ, Музеумъ и Библіотека, въ которой, говорятъ, хранилось до 200,000 свертковъ рукописей при первомъ Птоломеѣ и до 400,000 при сынѣ его, Кромѣ театровъ, дворцовъ, рынковъ и т. п. здѣсь же находилась великолѣпная гробница Александра Македонскаго.

Здѣсь не мѣсто излагать исторію Александріи, которая въ концѣ прошлаго столѣтія имѣла не болѣе 6000 жителей. Она вновь поднялась только съ 1811 года, когда Мохамедъ-Али, истребивъ (1 марта 1811 года) Мамелюковъ, сдѣлался пашею и вице-королемъ Египта, и поднялъ городъ, оцѣнивъ его значеніе.

5-й номъ Сепиемхитъ. Саитскій.

5-й номъ на 31° параллели сѣв. шир. на обоихъ берегахъ Болбитійскаго рукава, въ гіероглифахъ Сепи-емхитъ; номосъ Саитесъ съ главнымъ городомъ Са (Саисъ, нынѣ Са-ель-хаггаръ). Здѣсь чтилась богиня Нитъ или Нейтъ, которую Римляне признавали за Минерву (Аѳину).

6-й номъ Ка-Ситъ. Ксоитскій.

6-й номъ нѣсколько сѣвернѣе 31° сѣв. шир. къ востоку отъ Болбитійскаго рукава. Гіероглифами Ка-Ситъ, номосъ Ксоитесъ. Главный городъ Хезуу (Ксоисъ и донынѣ). Главное божество Амонъ-ра или Зевсъ, какъ переводили это имя Греки.

---

[1]) Онъ поставленъ былъ при Птоломеѣ Филадельфѣ архитекторомъ Состратосомъ Книдскимъ и считался въ числѣ чудесъ міра.

7-й номъ лежалъ съ лѣвой стороны Болбитійскаго рукава у самаго моря или лучше сказать, около непроходимыхъ озеръ и болотъ Едку, соединяющихся съ моремъ. Въ гіероглифахъ первый слогъ его имени не прочитанъ, второй Аментъ; при Птоломеяхъ номосъ Метелитесъ, главный городъ его былъ Сенти-Ноферъ (позже и донынѣ Метелисъ). Главное божество Го «господинъ запада», т. е. Горусъ и Изида. 7-й номъ Аментъ. Метелитскій.

8-й номъ [1]) надо искать на востокѣ, къ югу отъ озера Мензале. Въ гіероглифахъ начало имени неизвѣстно, конечный слогъ Аботъ. При Птоломеяхъ назывался «номосъ Сетроитесъ». Главный городъ его Тхукотъ или Суккотъ (Сетрое древнихъ географовъ, нынѣ мѣсто это неизвѣстно). Въ этомъ номѣ помѣщаетъ Бругшъ библейскій Пи-ѳомъ [2]). Чтимое божество Тумъ, т. е. Солнце (Геліосъ) и также Гаторъ. Сетроитскій номъ былъ самый восточный изъ номовъ и къ нему повидимому причислялся путь, защищаемый крѣпостью Даѳне, которую Бругшъ считаетъ Хетамомъ или Еѳамомъ и который выводилъ мимо Мигдола (предположеніе Бругша) и мимо Авариса (котораго Бругшъ считаетъ лежащимъ южнѣе Пелузіума) на Анбу (Герронъ, онъ же Шуръ) и мимо Пи-га-хироѳа по косѣ Сирбонійскаго озера къ горѣ Казіосу [3]). 8-й номъ Аботъ. Сетроитскій.

9-й номъ лежалъ по правому берегу Фатметійскаго (Даміеттскаго) рукава нѣсколько южнѣе 31 параллели. Въ гіероглифахъ онъ называется Аси (Аѳи); номосъ Бузиритесъ. Главный городъ его былъ Пи-узиръ (Бузирисъ) или полнымъ именемъ Пузиръ-неб-татъ. Мѣстоположеніе города совершенно неизвѣстно. Главное божество Озирисъ. 9-й номъ Аси. Бузиритскій.

---

[1]) Бругшъ слѣдуетъ списку, сохраненному въ храмахъ, поэтому и мы слѣдуемъ за нимъ—отсюда отсутствіе правильной системы въ перечисленіи номовъ.

[2]) Бругшъ дѣлаетъ многія совершенно новыя предположенія несогласныя съ доселѣ принятыми взглядами на библейскую и общую исторію. Такъ напр., положеніе Пиѳома, Рамзеса, Ваалъ-Цефона, Пигахироѳа, Мигдола, Еѳама и многихъ другихъ мѣстностей относится имъ на сѣверную Пелузійскую дорогу въ Палестину, между тѣмъ какъ ихъ всегда искали на остаткахъ древняго канала Сети I и на пустынномъ пути отъ Геліополиса и Пи-Байлоса къ горькимъ озерамъ и вершинѣ Суецкаго залива ниже 30° 30′ параллели сѣв. шир. Всѣ эти отступленія мы оставляемъ на отвѣтственности Бругша.

[3]) Казіосъ Бругшъ отожествляетъ съ Ваалъ-Зефономъ. Мы не можемъ слѣдовать за нимъ въ этомъ взглядѣ и вообще считаемъ, что его предположенія суть только гипотезы, еще не доказанныя.

10-й номъ Ка-Кемъ. Атрибитскій.

10-й номъ лежалъ къ югу отъ Бузиритскаго нома по правому берегу Даміеттскаго рукава; въ гіероглифахъ онъ называется Ка-кемъ; номосъ Атрибитесъ; главный городъ его Ха-та-хир-абъ, который въ греческомъ произношеніи измѣнился въ Атрибисъ (мѣсто это нынѣ называется Тель-Атрисъ). Здѣсь чтился богъ Горусъ подъ именемъ Горъ-хонтъ-хети и богиня Хутъ.

11 номъ Ка-Хебесъ. Кабазитскій.

11-й номъ опять переноситъ насъ къ берегу моря; онъ лежалъ на правой сторонѣ Болбитійскаго (Розеттскаго) рукава. Въ гіероглифахъ имя его Ка-Хебесъ (Кабазусъ); номосъ Кабазитесъ. Египтяне чтили здѣсь Изиду: но есть слѣды поклоненія Сету (Тифону), что указываетъ на Семитическія или Финикійскія поселенія.

12 номъ Ка-Ѳебъ Себеннитійскій.

12-й номъ лежалъ вдоль по лѣвому берегу Даміеттскаго рукава на 31° параллели и выше. Въ гіероглифахъ имя его Ка-ѳебъ; номосъ Себеннитесъ, который при Римлянахъ дѣлился на верхній (superior) и нижній (inferior); послѣдній лежалъ ближе къ устью, но не доходилъ до него, гранича съ Діосполитскимъ (XVII) номомъ, о которомъ скажемъ ниже. Главный городъ нома, лежавшій въ верхней его части (нѣсколько южнѣе 31° паралл.) былъ Теб-нутеръ или Ѳеб-еннутеръ (Себеннитосъ, нынѣ Саманхудъ). Главное божество Анхуръ, котораго отожествляли съ Марсомъ. Въ Себеннитійскомъ номѣ лежалъ городъ Изеумъ (Егип. Пи-Хеби'тъ).

13 номъ Уак-атъ Геліополисскій.

13-й номъ лежалъ непосредственно къ сѣверу отъ Мемфійскаго. Онъ назывался въ гіероглифахъ Уак-атъ; номосъ Геліополитесъ. Главный городъ его былъ знаменитый Ану или Онъ (Геліополисъ, городъ Солнца, нынѣ деревня Матаріе). Отъ города и знаменитаго храма солнца не осталось и слѣдовъ; одинъ только обелискъ стоялъ здѣсь, какъ памятникъ давно прошедшаго; на немъ прочитано было имя Усертасина I двѣнадцатой династіи. Уже при Страбонѣ (XVII, I, § 27) городъ совершенно опустѣлъ, но онъ видѣлъ еще строенія знаменитаго храма Солнца (гдѣ обожался быкъ Мневисъ), отъ котораго храма и самый городъ называется въ гіероглифахъ Пи-ра, т. е. «домъ солнца». Солнце здѣсь обожалось подъ именемъ Тумъ и Хормаху (Геліосъ). Здѣсь же чтилась богиня Іузасъ. Къ югу отъ Ану или

Геліополиса, ближе къ Нилу чѣмъ Геліополисъ, лежалъ городъ Пи-Хапи, т. е. домъ Аписа, переименованный греками въ Нилополисъ. Еще южнѣе лежало поселеніе Херау, переименованное Ассирійскими плѣнными поселенцами, приведенными Рамзесомъ II, въ Вавилонъ. Впослѣдствіи на этой мѣстности основанъ Старый Каиръ, который нынѣ составляетъ отдѣльную (южную) часть столицы Египта.

14-й номъ лежалъ къ западу отъ 8-го, Сетроитскаго, на высотѣ 31° параллели и назывался въ гіероглифахъ Хонтъ-Аботъ; номосъ Танитесъ. Главный городъ его былъ извѣстный по библейской исторіи Цоанъ, онъ же Танисъ; нынѣ здѣсь лежитъ мѣстечко Санъ. Бругшъ полагаетъ, что г. Танисъ и есть та крѣпость Пи-Рамзесъ, которую строили Израильтяне. Главныя божества нома были Горусъ и богиня Хонтъ-Аботъ. **14-й номъ Хонтъ-Аботъ Танитскій.**

15-й номъ, прилегавшій къ 14-му и къ сѣверу отъ него, назывался въ гіероглифахъ номомъ Тута (Тота) и въ переводѣ: номосъ Гермополитесъ. Главный городъ его былъ Пи-Тутъ, т. е. домъ бога Тота. (Гермополисъ малый). Чтимыя божества Тутъ (Гермесъ) и богиня Нохемъ-Ауи. **15-й номъ Тутъ Гермополитскій.**

16-й номъ къ юго-западу отъ предъидущаго, въ гіероглифахъ Харъ; номосъ Мендезіусъ. Главный городъ его Пи-Би-неб-дадъ, передѣланный греческимъ произношеніемъ въ (Пи)-Мендесъ. (Полагаютъ, что это мѣстечко Тмаи-ель-Амдидъ). Здѣсь чтились богъ Бинебдадъ (Мендесъ) [1]) и богиня Га-Мехитъ. **16-й номъ Харъ Мендезійскій.**

Къ югу отъ Мендезійскаго нома лежалъ номосъ Леонтополитесъ, не имѣющій Египетскаго названія и, повидимому, выдѣленный при Римлянахъ изъ частей, окружающихъ его номовъ. **Номосъ Леонтополійскій.**

17-й номъ лежалъ при самомъ устьѣ Фатметійскаго (Даміеттскаго) рукава. Въ гіероглифахъ онъ назывался Самхутъ; номосъ Діосполитесъ. Главный городъ его былъ Пи-ху-ен-Аммонъ. (Діосполисъ малый); лежалъ къ югу отъ нынѣшняго Даміата, или Даміетты. Главное божество Аммонъ-Ра и богиня Мутъ. **17-й номъ Самхутъ Діосполитскій.**

---

[1]) Планъ по Страбону, XVII, I, § 19. Здѣсь, говоритъ онъ, было постыдное служеніе козлу.

ГЛАВА II.

Нѣсколько словъ объ Египетскихъ письменахъ.

Письмена Египтянъ.

Приступая къ изложенію исторіи Египта, возстановленной по памятникамъ этой страны, мы прежде всего должны дать хотя поверхностное понятіе о томъ, какъ дошли до пониманія письменъ, начертанныхъ знаками, столь многообразными по формѣ своей, какъ гіероглифы, и при томъ на языкѣ, который считался совершенно потеряннымъ. Замѣтимъ, что классическіе писатели не дали намъ ни единаго намека о томъ, какъ слѣдуетъ разумѣть гіероглифы [1]). Мы знаемъ изъ классиковъ (Герод., II, 36; Діод., I, 81), что у Египтянъ было два рода письма: священное и предназначенное для цѣлей частной жизни. У Климента Александрійскаго [2]) (Stromata; ed. Potter, p. 657) говорится о трехъ способахъ письма у Египтянъ, а именно, какъ онъ называетъ:

граммата іероглифика
іератика
эпистолографика.

Послѣдній способъ письма есть тотъ, который у Геродота названъ демотика. Геродотъ гіероглифы и гіератическое письмо можетъ быть заключилъ подъ однимъ общимъ названіемъ священнаго письма, или же вѣроятнѣе совершенно выдѣлилъ въ умѣ своемъ гіероглифы, такъ какъ онъ говоритъ, что Египтяне пишутъ отъ правой стороны къ лѣвой, что явно относится только

---

[1]) Сколько мы помнимъ, едва ли не единственный намекъ есть указаніе въ сочиненіи Плутарха (Симпозіаки, вопр. II), что «Ибисъ, котораго они называютъ ананд осъ, есть первая буква Египетской азбуки».

[2]) Родился въ 160 г. въ Александріи, скончался въ 217 г. нашей эры. Оригенъ былъ его ученикомъ.

къ гіератическому и демотическому письму; гіероглифы же читаются въ ту сторону, куда повернуты фигуры, т. е. отъ правой къ лѣвой или отъ лѣвой къ правой и даже сверху внизъ. И Геродотъ, и Діодоръ считаютъ гіероглифы исключительно монументальнымъ письмомъ, но это несправедливо, говоритъ Вилькинсонъ [1]); гіероглифы вовсе не употреблялись исключительно для памятниковъ и для священныхъ цѣлей; это было всеобщее письмо, изъ котораго впослѣдствіи упрощеніями выработалось письмо, такъ назыв. гіератическое, но которое вѣрнѣе назвать Египетскимъ курсивомъ. Вилькинсонъ относитъ его появленіе ко временамъ не позже IX династіи; оно перестаетъ быть въ употребленіи вмѣстѣ съ введеніемъ демотическаго письма [2]). Это послѣднее представляетъ по мнѣнію Еберса [3]) не только другой родъ письма, но даже другое нарѣчіе. Гіероглифами и гіератическимъ письмомъ писали неизмѣнно на древнемъ Египетскомъ языкѣ, «языкѣ боговъ». Но народный говоръ измѣнялъ мало по малу этотъ языкъ и какъ полагаютъ, при XXVI династіи, въ VIII вѣкѣ до Р. Хр., возникло письмо эпистолографическое или демотическое [4]), предназначенное служить выраженіемъ этому народному говору и для того, чтобы отдѣлить его отъ языка боговъ, и потому вѣроятно, что прежнее письмо не вполнѣ соотвѣтствовало требованіямъ этого нарѣчія. Демотическое письмо встрѣчается въ рукописяхъ до III вѣка по Р. Хр., когда оно было вытѣснено коптскимъ письмомъ, возникшимъ изъ демотическаго и греческаго, но которое началось ранѣе III вѣка и употреблялось одновременно и параллельно съ демотическимъ, вѣроятно со II вѣка, послѣ Р. Хр., потому что уже въ III вѣкѣ въ Египтѣ появился на Коптскомъ языкѣ переводъ Библіи и нѣсколько ранѣе того, извѣстны семь писемъ св. Антонія, основателя монашеской жизни, писанныя, какъ говоритъ св. Іеронимъ, «на Египетскомъ языкѣ» [5]), т. е. на Коптскомъ, представлявшемъ въ этотъ моментъ жизни Египтянъ ихъ обыкновен-

---

[1]) Appendix to Book II of Herodotus, chapt. V, § 2.

[2]) Лучшіе гіератическіе манускрипты временъ XIX династіи, въ XIV вѣкѣ до Р. Хр. Въ VIII вѣкѣ до Р. Хр. при XXVI династіи гіератическое письмо уже исчезаетъ.

[3]) Aegypten und die Bücher Moses, p. 2, 3.

[4]) Названо въ Розеттской надписи «туземнымъ письмомъ», въ Канопской надписи «Египетскимъ письмомъ».

[5]) Grancolas. Critique abregée des Auteurs ecclesiastiques. Paris 1716. Vol. I, p. 240. Св. Антоній жилъ въ III вѣкѣ.

ный языкъ, связанный однако своими корнями и формами съ древне-Египетскимъ языкомъ.

Эти нѣсколько вступительныхъ словъ были необходимы, чтобы перейти къ уразумѣнію способа чтенія гіероглифовъ.

Гіероглифы.

Въ прошедшихъ столѣтіяхъ и даже до начала нынѣшняго столѣтія гіероглифы признавались письмомъ символическимъ и для чтенія ихъ съ этой точки зрѣнія потрачено было множество безполезныхъ усилій, при замѣчательныхъ талантахъ. Такъ Кирхеръ (Oedipus Aegyptiacus 1652—54) создалъ цѣлую остроумную систему для чтенія гіероглифовъ, Де-Гюинъ (De Guignes, dans les Memoires de l'Acad. des Inscr. Vol. XXIX, 2 et XXXIV, 1), думалъ прочитать гіероглифы при помощи китайскаго языка; англичанинъ Юнгъ въ 1815—16 году возобновилъ мысль Кирхера, пытаясь создать символическую систему для уразумѣнія гіероглифовъ [1]); но все это напрасно, пока геніальный человѣкъ не понялъ, гдѣ лежитъ тайна чтенія этихъ письменъ, казавшихся доселѣ недоступными.

Кирхеръ. Де-Гюинъ. Юнгъ.

Находка Розеттскаго камня.

Въ 1799 году инженерный лейтенантъ Бушаръ, распоряжаясь работами при возведеніи укрѣпленія St. Julien въ Розеттѣ (нынѣ Решидъ на западномъ устьѣ Нила), нашелъ камень, называемый въ ученомъ мірѣ «Розеттскимъ ключемъ» «la clef de Rosette» (находится нынѣ въ Британскомъ музеумѣ). Это камень чернаго гранита или Египетскаго базальта, 10 футовъ высоты при $3^1/_2$ футахъ ширины. Углы камня отбиты. На камнѣ этомъ три надписи: одна гіероглифическая, другая демотическая, третья греческая прописными буквами безъ знаковъ. Эта послѣдняя имѣетъ пятьдесятъ четыре строки, весьма мало испорчена и не представляетъ особенныхъ трудностей для чтенія. Содержаніе ея выяснило, что это было торжественное постановленіе (Decret) жрецовъ въ честь Птоломея V Епифана (ум. въ 181 г. до Р. Хр.). Послѣ обыкновенныхъ высокопарныхъ титуловъ слѣдуетъ постановленіе, изъ котораго видно, что жрецы всѣхъ

---

[1]) Позже Юнгъ началъ подозрѣвать, что передъ нимъ письмо не символическое, а фонетическое; въ 1817 и 1818 годахъ (Archeologia, 1817, XVII, 60; Encyclopedia Britannica, 4 ed. и др.) онъ началъ дѣлать попытки прочитать фонетически имена царскія, заключенныя въ картушахъ, но, дѣйствительно угадавъ нѣсколько буквъ, онъ не могъ продолжать своего открытія и пошелъ опять по ложной дорогѣ. Такъ между прочимъ онъ читалъ Арсиное тамъ, гдѣ написано было Аутократоръ и Евергетъ тамъ, гдѣ написано было Кесарь (Hist. Anc. de Maspero, p. 586).

степеней, собравшись въ храмъ Мемфиса, заключили, чтобы въ благодарность фараону за его многочисленныя странѣ благодѣянія и облегченія и за милости его къ жреческому сословію и дары его, почтить его величайшими почестями и въ каждомъ храмѣ поставить ему статую на самомъ видномъ мѣстѣ, а подлѣ нея поставить изображенія главнаго божества святилища, подающаго ему оружіе на побѣду. Кромѣ того постановлено, чтобы ему и его изображенію въ день рожденія его воздаваемы были божескія почести. Это постановленіе жрецовъ, написанное высокопарными выраженіями, должно было быть (по заключенію этого же документа) начертано на памятникахъ изъ твердаго камня въ письменахъ священныхъ, туземныхъ и греческихъ и эти камни, съ копіями декрета должны были быть поставлены во всякомъ храмы 1-го, 2-го и 3-го разряда.

Первый опытъ разбора Египетскихъ письменъ подъ руководствамъ греческаго текста былъ направленъ на демотическую часть декрета. Французъ Сильвестръ де-Саси и шведъ Акербладъ въ 1802 году стали изучать демотическій текстъ, подозрѣвая, что этотъ курсивъ представляетъ письмо звуковое. Акербладъ съ весьма большимъ талантомъ и проницательностью угадалъ значеніе многихъ буквъ и впервые составилъ опытъ демотической азбуки, въ которой очень многіе изъ его предположеній оправдались. Но онъ не преслѣдовалъ своего открытія и не попытался примѣнить его къ гіероглифическому тексту, и честь открытія наслѣдовалъ другой. Де-Саси, Акербладъ.

Но кромѣ Розеттскаго камня въ это же самое время найдена была другая двуязычная надпись на островъ Ѳиле (непосредственно выше первыхъ пороговъ), начертанная гіероглифами съ переводомъ на греческій языкъ. Имена царей въ надписяхъ всегда были окружены продолговатыми ободками съ параллельными сторонами и закругленными вершинами, которые принято называть «картушами». Еще знаменитый датскій антикварій Зоега (Zoega, 1755—1809) догадывался въ 1797 году, что нѣкоторые слова гіероглифическаго письма, окруженные ободками, должны были означать царскіе титулы и имена [1]). Юнгъ, какъ мы видѣли выше, пытался прочитать ихъ, но не достигъ рѣшительныхъ результатовъ. Честь чтенія египетскихъ письменъ, на- Надпись О-ва Ѳиле. Зоега.

---

[1]) Въ сочиненіи, написанномъ въ Римѣ по предложенію папы Пія VI и появившемся въ 1797 г. подъ названіемъ «De usu et origine obeliscorum».

чиная съ гіероглифовъ, принадлежитъ французу Іоанну-Франциску Шамполіону (Jean François Champollion dit le jeune [1]).

Шамполіонъ младшій.

Въ 1811—14 году онъ обнародовалъ уже свое сочиненіе «l'Egypte sous les Pharaons», въ которомъ онъ возстановлялъ по Коптскимъ документамъ географію Египта. Изученіе коптскаго языка, какъ увидимъ сейчасъ, было однимъ изъ важнѣйшихъ элементовъ его открытія. При изученіи рукописей его поразила мысль, что въ сущности онъ встрѣчалъ повтореніе тѣхъ же знаковъ въ трехъ способахъ письма: гіероглифическомъ, гіератическомъ и демотическомъ и тогда (въ 1821 году) онъ пришелъ къ убѣжденію, что надо искать чтенія Египетскихъ письменъ не въ символистикѣ, а въ обыкновенной азбукѣ. Эти мысли онъ высказалъ впервые въ 1822 году въ письмѣ на имя непремѣннаго секретаря Французской академіи надписей, г-на Дасье, и принялъ за неизмѣнное основаніе, что «каждый гіероглифъ означаетъ тотъ звукъ, которымъ начинается то слово, которое изображается гіероглифомъ» [2]).

Языкъ надписей.

Но чтобы примѣнить это правило, надо было знать языкъ, на которомъ должна была произноситься написанная рѣчь. И здѣсь свѣтлый умъ Шамполліона ясно созналъ, что на почвѣ самаго Египта надо искать того нарѣчія, которое происходило отъ древне-Египетскаго языка. Языкъ коптскій долженъ былъ остановить на себѣ его вниманіе уже потому, что въ началѣ нашей эры былъ примѣненъ къ переводу книгъ св. писанія, и стало быть считался въ глазахъ природныхъ Египтянъ болѣе приличнымъ для священныхъ цѣлей, чѣмъ языкъ Греческій, хотя послѣдній съ самой 26-й династіи, а тѣмъ болѣе послѣ греческаго завоеванія при Птоломеяхъ, получилъ право гражданственности и большое распространеніе въ Египтѣ. Сочетаніе этихъ двухъ свѣтлыхъ идей, т. е. примѣненіе коптскаго языка къ чтенію гіероглифовъ и принятіе гіероглифическихъ знаковъ за буквы,

---

[1]) Champollion Figeac, старшій, также извѣстный антикварій (род. 1778, ум. 1867) и также написавшій нѣсколько сочиненій объ Египтѣ, былъ роднымъ братомъ знаменитаго Шамполліона и издалъ послѣ рановременной смерти его нѣкоторыя изъ его рукописей и между прочимъ «Grammaire Egyptienne», которая, не смотря на многіе недосмотры въ изданіи, считается основнымъ трудомъ Египтологіи. Шамполіонъ младшій род. 23 декабря 1791 г., умеръ 4 марта 1832 г.

[2]) Это правило оказалось впослѣдствіи не всегда вѣрнымъ, и необходимо было допустить исключенія, но для большинства случаевъ прямой путь былъ найденъ.

рѣшило вопросъ чтенія гіероглифовъ (и курсива). Въ 1824 году появленіе сочиненія Шамполліона подъ названіемъ «Le précis du système hieroglyphique» было эрою въ наукѣ.

Первые шаги на поприщѣ разбора гіероглифовъ были слѣдующіе:

Имена въ царскихъ картушахъ.

Въ надписи Розеттскаго камня выдѣлено было имя въ картушѣ,—несомнѣнно (по сличенію его съ греческимъ текстомъ) Птоломея. Изъ надписи въ Ѳиле (по греческому тексту) прочитано было имя «Клеопатра» и найденъ былъ соотвѣтствующій имени картушъ. Изъ имени «Птоломей» Шамполліонъ выдѣлилъ знаки, соотвѣтствующіе звукамъ п, т, л, м, о; изъ имени Клеопатра, знаки соотвѣтствующіе к, е, р; при этомъ звукъ э, соотвѣтствующій греческому аі въ имени Птолемайосъ оказался удвоеннымъ звукомъ е, найденнымъ въ имени Клеопатры; изъ этого же послѣдняго имени выдѣленъ звукъ а, стоящій на концѣ (фигура орла). Изъ сравненія именъ выяснилось еще кромѣ того, что иногда одинъ и тотъ же звукъ писался разными знаками. Такъ, наприм., звукъ т, въ имени Клеопатра былъ написанъ фигурою руки (по коптски тотъ); въ имени же Птоломея звукъ *т* обозначенъ фигурою полукруга. Звукъ *р* обозначенъ былъ фигурою полуоткрытаго рта (въ коптскомъ языкѣ ротъ называется *ро*). Къ этимъ звукамъ Шамполіонъ присоединилъ еще добытые имъ знаки изъ имени несомнѣнно Александра, опредѣленнаго по другимъ даннымъ [1]) и изъ него кромѣ звуковъ *а* (орелъ), *л* (левъ), *р* (ротъ) нашелъ, что звукъ *кс* состоялъ изъ двухъ буквъ, изъ которыхъ вторая должна была соотвѣтствовать звуку *с*.

Однимъ словомъ добыто было 14 знаковъ, которые соотвѣтствовали одиннадцати звукамъ. Съ этими данными Шамполліонъ настойчиво продолжалъ свой трудъ, подставляя звуки прежде всего въ имена въ картушахъ и прочелъ множество именъ римскихъ императоровъ, Птоломеевъ, персидскихъ царей, туземныхъ фараоновъ и боговъ, отмѣчая несомнѣнные варіанты и неуклонно идя отъ извѣстнаго къ неизвѣстному. Онъ умеръ 43-хъ лѣтъ отъ роду, въ 1832 году.

---

[1]) Имя Александра прочитано на гранитныхъ пилонахъ острова Елефантины (подъ первыми порогами противъ Ассуана). Имя сына его Александра II (Эга) прочитано на стѣнахъ въ Карнакѣ и въ Луксорѣ. Шамполіонъ взялъ имя, начертанное въ Елефантинѣ, которое было изображено и опредѣлено учеными, сопровождавшими французскую армію въ Египетъ (1798) и издавшими извѣстное сочиненіе «Description de l'Egypte».

чиная съ гіероглифовъ, принадлежитъ французу Іоанну-Франциску Шамполіону (Jean François Champollion dit le jeune [1]).

Шамполіонъ младшій.

Въ 1811—14 году онъ обнародовалъ уже свое сочиненіе «l'Egypte sous les Pharaons», въ которомъ онъ возстановлялъ по Коптскимъ документамъ географію Египта. Изученіе коптскаго языка, какъ увидимъ сейчасъ, было однимъ изъ важнѣйшихъ элементовъ его открытія. При изученіи рукописей его поразила мысль, что въ сущности онъ встрѣчалъ повтореніе тѣхъ же знаковъ въ трехъ способахъ письма: гіероглифическомъ, гіератическомъ и демотическомъ и тогда (въ 1821 году) онъ пришелъ къ убѣжденію, что надо искать чтенія Египетскихъ письменъ не въ символистикѣ, а въ обыкновенной азбукѣ. Эти мысли онъ высказалъ впервые въ 1822 году въ письмѣ на имя непремѣннаго секретаря Французской академіи надписей, г-на Дасье, и принялъ за неизмѣнное основаніе, что «каждый гіероглифъ означаетъ тотъ звукъ, которымъ начинается то слово, которое изображается гіероглифомъ» [2]).

Языкъ надписей.

Но чтобы примѣнить это правило, надо было знать языкъ, на которомъ должна была произноситься написанная рѣчь. И здѣсь свѣтлый умъ Шамполліона ясно созналъ, что на почвѣ самаго Египта надо искать того нарѣчія, которое происходило отъ древне-Египетскаго языка. Языкъ коптскій долженъ былъ остановить на себѣ его вниманіе уже потому, что въ началѣ нашей эры былъ примѣненъ къ переводу книгъ св. писанія, и стало быть считался въ глазахъ природныхъ Египтянъ болѣе приличнымъ для священныхъ цѣлей, чѣмъ языкъ Греческій, хотя послѣдній съ самой 26-й династіи, а тѣмъ болѣе послѣ греческаго завоеванія при Птоломеяхъ, получилъ право гражданственности и большое распространеніе въ Египтѣ. Сочетаніе этихъ двухъ свѣтлыхъ идей, т. е. примѣненіе коптскаго языка къ чтенію гіероглифовъ и принятіе гіероглифическихъ знаковъ за буквы,

---

[1]) Champollion Figeac, старшій, также извѣстный антикварій (род. 1778, ум. 1867) и также написавшій нѣсколько сочиненій объ Египтѣ, былъ роднымъ братомъ знаменитаго Шамполліона и издалъ послѣ рановременной смерти его нѣкоторыя изъ его рукописей и между прочимъ «Grammaire Egyptienne», которая, не смотря на многіе недосмотры въ изданіи, считается основнымъ трудомъ Египтологіи. Шамполіонъ младшій род. 23 декабря 1791 г., умеръ 4 марта 1832 г.

[2]) Это правило оказалось впослѣдствіи не всегда вѣрнымъ, и необходимо было допустить исключенія, но для большинства случаевъ прямой путь былъ найденъ.

рѣшило вопросъ чтенія гіероглифовъ (и курсива). Въ 1824 году появленіе сочиненія Шамполліона подъ названіемъ «Le précis du système hieroglyphique» было эрою въ наукѣ.

Первые шаги на поприщѣ разбора гіероглифовъ были слѣдующіе:

Въ надписи Розеттскаго камня выдѣлено было имя въ картушѣ,—несомнѣнно (по сличенію его съ греческимъ текстомъ) Птоломея. Изъ надписи въ Ѳиле (по греческому тексту) прочитано было имя «Клеопатра» и найденъ былъ соотвѣтствующій имени картушъ. Изъ имени «Птоломей» Шамполліонъ выдѣлилъ знаки, соотвѣтствующіе звукамъ п, т, л, м, о; изъ имени Клеопатра, знаки соотвѣтствующіе к, е, р; при этомъ звукъ э, соотвѣтствующій греческому аі въ имени Птолемайосъ оказался удвоеннымъ звукомъ е, найденнымъ въ имени Клеопатры; изъ этого же послѣдняго имени выдѣленъ звукъ а, стоящій на концѣ (фигура орла). Изъ сравненія именъ выяснилось еще кромѣ того, что иногда одинъ и тотъ же звукъ писался разными знаками. Такъ, наприм., звукъ т, въ имени Клеопатра былъ написанъ фигурою руки (по коптски тотъ); въ имени же Птоломея звукъ *т* обозначенъ фигурою полукруга. Звукъ *р* обозначенъ былъ фигурою полуоткрытаго рта (въ коптскомъ языкѣ ротъ называется *ро*). Къ этимъ звукамъ Шамполіонъ присоединилъ еще добытые имъ знаки изъ имени несомнѣнно Александра, опредѣленнаго по другимъ даннымъ [1]) и изъ него кромѣ звуковъ *а* (орелъ), *л* (левъ), *р* (ротъ) нашелъ, что звукъ *кс* состоялъ изъ двухъ буквъ, изъ которыхъ вторая должна была соотвѣтствовать звуку *с*.

Имена въ царскихъ картушахъ.

Однимъ словомъ добыто было 14 знаковъ, которые соотвѣтствовали одиннадцати звукамъ. Съ этими данными Шамполліонъ настойчиво продолжалъ свой трудъ, подставляя звуки прежде всего въ имена въ картушахъ и прочелъ множество именъ римскихъ императоровъ, Птоломеевъ, персидскихъ царей, туземныхъ фараоновъ и боговъ, отмѣчая несомнѣнные варіанты и неуклонно идя отъ извѣстнаго къ неизвѣстному. Онъ умеръ 43-хъ лѣтъ отъ роду, въ 1832 году.

---

[1]) Имя Александра прочитано на гранитныхъ пилонахъ острова Елефантины (подъ первыми порогами противъ Ассуана). Имя сына его Александра II (Эта) прочитано на стѣнахъ въ Карнакѣ и въ Луксорѣ. Шамполіонъ взялъ имя, начертанное въ Елефантинѣ, которое было изображено и опредѣлено учеными, сопровождавшими французскую армію въ Египетъ (1798) и издавшими извѣстное сочиненіе «Description de l'Egypte».

По системѣ Шамполліона работали всѣ послѣдующіе египтологи Европы, изъ которыхъ извѣстнѣйшіе: Розеллини, Бругшъ, Лепсіусъ, Бирчъ, Руже, Вилькинсонъ, Лиманъ (Leeman), Шабасъ, Лепажъ-Ренуфъ, Гинксъ, Лаутъ, Деверіа, Рейнихсъ, Еберсъ, Маріеттъ, Масперо, Дюмихенъ, Плейтъ, Либлейнъ, Гудвинъ и мн. др. [1]).

Канопскій декретъ, найденный Лепсіусомъ.

Въ 1866 году профессоръ Лепсіусъ нашелъ на мѣстѣ древняго Таниса (нынѣ Санъ) памятный камень, также написанный двумя языками: греческимъ и древне-египетскимъ (гіероглифы и демотическое письмо), который послужилъ провѣркою нашего знанія гіероглифовъ и далъ нѣкоторыя поясненія или добавленія къ Розеттской надписи. Этотъ памятникъ извѣстенъ въ наукѣ подъ именемъ «Dekret von Canopus» [2]).

Надпись Дарія.

Въ числѣ многоязычныхъ надписей мы приведемъ еще весьма любопытный памятникъ временъ Дарія Истаспа (бывшаго тогда властелиномъ Египта), на которомъ начертаны съ одной стороны гвоздеобразныя письмена въ трехъ редакціяхъ: персидской, мидоскиеской и ассирійской, а съ другой гіероглифическая надпись [3]).

Особенности чтенія гіероглифовъ.

Ко всему вышесказанному объ чтеніи гіероглифовъ мы должны присовокупить, что не слѣдуетъ однако думать, что всѣ безъ исключенія гіероглифы суть только буквы. Весьма вѣроятно, что гіероглифическое письмо было дѣйствительно письмо картинное или образное, подобно тому, которое мы встрѣчаемъ нынѣ у дикарей сѣверной Америки или острововъ Тихаго океана. Оно лишь впослѣдстіи, удержавъ старыя формы картинъ, преобразилось въ письмо звуковое или азбучное. Но въ нѣкоторыхъ случаяхъ гіероглифы удержали прежнее значеніе образовъ или картинъ; или же эти образы получили символическое значеніе. Такъ напр. при начертаніи гіероглифовъ принято правиломъ начертать слово по звуковой методѣ и потомъ присоединить къ нему извѣстный поясняющій образъ [4]); или же въ нѣкоторыхъ

---

[1]) Нельзя не отмѣтить людей и къ сожалѣнію талантливыхъ и знаменитыхъ, которые съ особою желчью нападали на Шамполліона младш. и его систему, это: Катрмеръ и Клапротъ (Юлій).

[2]) Brügsch Geschichte 1877 г., p. 218, Ebers. Aegypten etc., p. 11. Камень этотъ находится въ Булакскомъ музеумѣ.

[3]) Мы приведемъ эту надпись въ своемъ мѣстѣ по переводу, Опперта, Memoire sur les rapports de l'Egypte et de l'Assyrie dans l'antiquité. Paris, 1869, p. 124 et suiv—принятому въ исторію Бругша. (См. стр. 755).

[4]) Еберсъ (Aegypten etc., p. 4), замѣчаетъ по этому поводу что гіероглифическое письмо часто бываетъ трудно для чтенія именно вслѣдствіе этого желанія какъ можно болѣе разъяснить мысль прибавочной фигурой.

случаяхъ писался только одинъ образъ, безъ звуковаго начертанія. Нѣсколько примѣровъ пояснятъ то, что мы сказали. Такъ напр. слово крокодилъ писалось звуками и потомъ присоединялось изображеніе крокодила; къ слову кедръ придавалось изображеніе дерева; послѣ слова убійство рисовалась рука, вооруженная ножемъ; послѣ слова мущина рисовался человѣкъ; послѣ слова женщина рисовалась сидящая женская фигура; обѣ фигуры вмѣстѣ, т. е. мущина и женщина означали слово «человѣчество», при чемъ самое слово («ротъ») иногда писалось, иногда опускалось. Были слова, которыя писались почти постоянно символомъ; напр. извѣстный знакъ crux ansata[1]), произносившійся анхъ, писался вмѣсто слова жизнь; скипетръ писался вмѣсто слова царь; черта (небо) съ звѣздой подъ нею означала ночь; нога съ четвероугольникомъ (т. е. западня) означала обманъ; тростниковое перо съ чернильницей означали «писать»; приданные къ имени, означали грамотнаго, т. е. писца; мальчикъ, съ пальцемъ положеннымъ въ ротъ, означалъ дитя; вооруженный человѣкъ—воина; къ имени жреца придавалось изображеніе сосуда, изъ котораго текла жидкость (священное возліяніе); человѣкъ съ связанными назадъ руками означалъ плѣннаго; яйцо имѣло значеніе сына или ребенка; передняя часть льва придавалась къ слову «начало», какъ задняя его часть означала конецъ.

Наконецъ были въ употребленіи и эмблемы въ настоящемъ смыслѣ этого выраженія или придававшіяся къ написанному буквами слову, или же стоящія отдѣльно. Такъ соколъ, или копчикъ, надъ которымъ изображенъ былъ кругъ, означалъ солнце; сидящая фигура съ характеристической, нѣсколько загнутой или завитой бородой, значила «богъ». Два растенія (различныя по виду) означали верхній и нижній Египетъ; порознь—одну изъ частей Египта.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ гіероглифъ употреблялся и иконографически, и фонетически; такъ изображеніе плана дома означало и домъ, и соотвѣтствовало самому слову *е* или *еи*, которое употреблялось въ другихъ словахъ, какъ составной слогъ ихъ[2]).

---

[1]) Это крестъ, на верху котораго кругъ или ручка въ формѣ круга.

[2]) См. Еберса, Aegypt. etc. Einleitung. Wilkinson, Appendix to Book II of Herodotus, ch. V; Maspero, Histoire Ancienne, p. 584—598, etc.

*

Гіератическое письмо образовалось изъ гіероглифовъ.

Изъ гіероглифовъ (въ чемъ согласны всѣ ученые [1]) образовался вслѣдствіе сокращеній въ скорописи фигуръ,—курсивъ, называемый нынѣ гіератическимъ письмомъ. Мы говорили выше, что гіероглифы писались и читались и съ права на лѣво, и съ лѣва на право, и сверху въ низъ. Гіератическое письмо всегда писалось и читалось справа на лѣво. Еберсъ въ своемъ Aegypten etc., Руже, Вилькинсонъ и др. даютъ нѣсколько примѣровъ образованія гіератическихъ знаковъ изъ гіероглифовъ [2]), изъ которыхъ особенно интересенъ для насъ одинъ, такъ какъ онъ перешелъ не только въ еврейскую азбуку, но и въ демотическую, изъ нея въ коптскую, и наконецъ въ славянскую. Это гіероглифъ, изображающій звукъ *ш*; очертанія гіероглифической фигуры суть удлиненный пьедесталъ съ тремя на немъ мачтами [3]). Демотическое письмо выработалось упрощеніями изъ гіератическаго; въ гіератическомъ письмѣ, какъ въ демотическомъ, встрѣчаются тѣ же особенности употребленія опредѣленныхъ знаковъ для выраженія идеи, какъ и въ гіероглифахъ, и точно также какъ эти послѣдніе, составляя въ общемъ письмо по звуковой методѣ,— оно допускаетъ употребленіе идеографовъ въ извѣстныхъ случаяхъ.

Еберсъ. Руже. Вилькинсонъ.

Для не-египтологовъ, желающихъ ближе ознакомиться съ этимъ предметомъ, рекомендуются: «Grammaire égyptienne и Précis du système hieroglyphique» Шамполліона; Chréstomatie égyptienne Руже; Lettre à M-r Rosellini sur l'alphabet hieroglyphique Лепсіуса; грамматики гіероглифическая и демотическая Бругша и его же гіероглифическо-демотическій словарь на нѣмецкомъ языкѣ.

---

[1]) Maspero. Histoire, p. 598; Lenormant, Manuel; I, p. 505. Wilkinson loc: cit. § 1 etc. Ср. Еберса, Aegypten etc. «Bestätigung aus phönizischen Quellen. Paläographisches. Seiten 146—150.

[2]) Къ сожалѣнію мы не имѣемъ возможности дать образцы ни гіероглифовъ, ни гіератическихъ или демотическихъ письменъ.

[3]) Коптское письмо съ перваго взгляда очень похоже на славянское. Заимствовавъ много буквъ изъ греческаго, оно недостающіе звуки добавило изъ демотическаго. Мы полагаемъ, что славянская азбука составлена подъ вліяніемъ коптской.

КОПТСКАЯ АЗБУКА.

Начертаніе буквъ.	Названіе.	Значеніе.
Ⲁ ⲁ	Альфа	а
ⲃ	Вида	б, в
Ⲅ ⲅ	Гамма	г
ⲇ	Дальда	д
Ⲉ ⲉ	Эй	е
ⲍ	Зида	з
Ⲓ ⲓ	hида	і, е
Ⲑ ⲑ	Thида	ϑ
Ⲓ ⲓ	Йавда	і
Ⲕ ⲕ	Кабба	к
Ⲗ ⲗ	Лавла	л
Ⲙ ⲙ	Ми	м
Ⲛ ⲛ	Ни	н
ⲝ	Экси	кс
Ⲟ ⲟ	О	ŏ
Ⲡ ⲡ	Пи	п, б
ⲣ	Ро	р
ⲥ	Сима	с
Ⲧ ⲧ	Давъ	т, д
Ⲩ ⲩ	hе	и
ⲫ	Фи	ф(ph)
Ⲭ	Хи	х
ⲯ	Эбси	пс
Ⲱ ⲱ	О	ō
ϥ	Фей	ф
ϩ	hори	h
Ϫ ϫ	Хей	hh
ϣ	Сцей	ш
ϧ	Гіангіа	ж
ϭ	Скима	ск
ϯ	Дей (вязь)	ти, ди
ⲛ̀ ⲛ̀.	Знаки препинанія.	

Примѣчанія.

Кромѣ буквъ, означенныхъ въ этой азбукѣ, употребляются еще буквы съ надстрочною точкою и вязь, которыя суть слѣдующія:

Ⲁ̇ ⲁ̇	Ⲙ̇ ⲙ̇
Ⲉ̇ ⲉ̇	Ⲛ̇ ⲛ̇
Ⲓ̇ ⲓ̇, ⲛ̇	ϯ
Ⲟ̇ ⲟ̇, ⲱ̇	ⲥⲥ
ϭ̇	

Гласныя буквы у Коптовъ суть слѣдующія: ⲁ, ⲉ, ⲓ, ⲟ; наше *у* изображается, какъ и въ греческомъ, буквами ⲟⲩ, которыя произносятся предъ согласными какъ *у*, а предъ гласными какъ *в*.

Знаки ⲛ̀ и ⲛ̀. соотвѣтствуютъ, первый нашей точкѣ съ запятой, а второй — нашей точкѣ.

- Переносный знакъ.

Черта — надъ буквами означаетъ словосокращеніе и ставится во всю длину сокращенныхъ словъ.

Коптами, у туземцевъ *Кибтъ* называется христіанское потомство древнихъ Египтянъ. На коптскомъ языкѣ нынѣ уже не говорятъ, а въ общемъ употребленіи арабскій. Богатая коптская литература состоитъ только изъ списковъ Библіи, житій святыхъ и проч. Отъ Грековъ перешли съ христіанскою религіею и письмена ихъ, къ которымъ прибавлено шесть отечественныхъ демотическихъ буквъ.

Заимствовано изъ книги Г-на Нипперта „Азбуки вост. и зап. языковъ“, 1859; въ Типографіи Императорской Академіи Наукъ.

ГЛАВА III.

Свѣдѣнія объ Египтѣ на греческомъ языкѣ и памятники.

Прежде чѣмъ мы перейдемъ къ памятникамъ Египта, мы должны сказать нѣсколько словъ о тѣхъ писателяхъ, которые дали намъ нѣкоторыя свѣдѣнія о древнемъ Египтѣ и которые были единственными нашими авторитетами дотолѣ, пока наука не прочла надписей, начертанныхъ самими египтянами на ихъ монументахъ, и ихъ рукописей, сохраненныхъ намъ временемъ.

Древнѣйшія извѣстія объ Египтѣ сохранила намъ Библія. Въ книгахъ Моисея, въ историческихъ книгахъ Царствъ и у Пророковъ мы встрѣчаемъ нѣсколько замѣчательныхъ чертъ изъ жизни древнихъ египтянъ, весьма много любопытныхъ этнографическихъ и географическихъ данныхъ и указанія на историческія событія, подтвержденныя памятниками. Изъ другихъ письменныхъ сказаній объ древнемъ Египтѣ мы остановимся на болѣе извѣстныхъ именахъ Геродота, Діодора Сицилійскаго и Манеѳо.

Геродотъ

Геродотъ жилъ, какъ извѣстно, въ пятомъ столѣтіи и умеръ не ранѣе 430 года до Р. Х. Онъ путешествовалъ въ Египтѣ (Герод., II, 29) позже 462 года [1]), какъ полагаютъ, во время Артаксеркса I. Нѣтъ сомнѣнія, что онъ жилъ въ Египтѣ довольно долго, какъ явствуетъ изъ многихъ мѣстъ его исторіи [2]). Источники, изъ которыхъ онъ по всей вѣроятности черпалъ свои свѣдѣнія объ Египтѣ, суть большею частью разсказы жре-

---

[1]) George Rawlinson's Life of Herodotus; Ch: I, p. 2, notes 4, 5; and Book III, 12 of his translation. (Мы дѣлаемъ ссылки на 3-е изданіе, 1875 г.).

[2]) Life of Herodotus, и ср. Герод. II, 28, 29, 91 137, 155 et passim. Полагаютъ, что Геродотъ былъ въ Египтѣ въ 450 году до Р. Х., въ то время, когда Египтомъ управлялъ, отъ имени Артаксеркса Лонгимана, персидскій сатрапъ Паузирисъ.

цовъ (Герод., II, 3, 99, 118, 136 и др.), но повидимому или жрецы вводили его намѣренно въ обманъ двусмысленными выраженіями [1]), или же онъ имѣлъ доступъ лишь къ низшей кастѣ жрецовъ, не знавшихъ исторіи и сообщавшихъ Геродоту лишь анекдоты, ходившіе въ устахъ народа безъ всякой хронологической связи и послѣдовательности [2]). Но при всемъ томъ, какъ замѣчаетъ Дж. Роулинсонъ,—у Геродота, съ немногими исключеніями, можно узнать имена царей, о которыхъ онъ упоминаетъ и которыя находятся и въ спискахъ Манеѳона. Онъ знаетъ о славѣ царствованія династіи Рамессидовъ и о томъ, что между Менесомъ (Мена) и Рамессидами считали нѣсколько сотенъ именъ царей, правившихъ страною, списки которыхъ сохранялись у Египтянъ. Вообще по всему видно, что онъ самъ записывалъ сообщаемыя ему сказанія съ большою добросовѣстностію и кромѣ того лично былъ самъ хорошимъ наблюдателемъ. Поэтому тамъ, гдѣ памятники не даютъ указаній и гдѣ Геродотъ можетъ быть согласованъ съ показаніями Манеѳо, тамъ слова его имѣютъ вѣсъ и могутъ быть приняты какъ разсказы въ основаніяхъ которыхъ лежитъ истина, хотя часто нѣсколько измѣненная преданіемъ.

Діодоръ Сицилійскій. Что касается Діодора Сицилійскаго, путешествовавшаго въ Египтѣ въ 58 г. до Р. Х. (при послѣднихъ Птоломеяхъ), то съ одной стороны его личныя впечатлѣнія, вынесенныя имъ изъ путешествія по Египту, достойны всякаго вниманія, но какъ историкъ онъ не заслуживаетъ никакой вѣры и даже анекдотическая часть его разсказовъ объ Египтѣ,—которой приданъ видъ мѣстныхъ преданій, — почти вовсе не заслуживаетъ никакого довѣрія, такъ какъ нигдѣ доселѣ не найдено въ памятникахъ подтвержденія этихъ сомнительныхъ преданій [3]).

Манеѳо. Важнѣйшее мѣсто между историками Египта занимаетъ без-

---

[1]) Ср. у Лепсіуса Chronol., I., p. 191, по поводу Герод., II, 142.

[2]) Lepsius Chronologie, I, pp. 245—314; Lenormant; Manuel Egypte, V. I. p. 319—320. Georges Rawlinson's, Life of Herodotus, I, p. 57—58. Послѣдній приписываетъ ошибки Геродота намѣренной недобросовѣстности жрецовъ, сообщавшихъ ему свѣдѣнія.

[3]) См. Лепсіуса Chronol., pp. 297—313. Lenormant, Manuel. V. I, 320 и др. Впрочемъ мы увидимъ въ приложеніи, (обзоръ мѣстностей Египта), говоря напримѣръ объ Рамессеумѣ на западн. сторонѣ Ѳивъ, объ Курна тамъ-же, объ Ибсамбулѣ въ Нубіи, что у Діодора есть нѣсколько цѣнныхъ свѣдѣній. Можетъ быть стоило-бы,—такъ намъ кажется,—критически, съ послѣдними указаніями науки, просмотрѣть Діодора.

спорно Манеѳо [1]), отъ котораго остались лишь отрывки, сохраненные намъ въ выпискахъ нѣкоторыхъ писателей, какъ напр. у Флавія Іосифа, у Юлія Африканскаго, у Евсевія Кесарійскаго, и списки царей тридцати одной династіи, т. е. отъ царей древнѣйшихъ временъ до времени покоренія Египта Александромъ Македонскимъ. Манеѳонскіе списки сохранены Юліемъ Африканомъ (III вѣкъ по Р. Х.), но, какъ думаетъ Лепсіусъ (Chron., I, 546) они уже прежде его прошли черезъ разныя руки и раздѣлились на разныя редакціи; такъ уже ранѣе Африкана былъ составленъ неполный списокъ царей, безъ означенія династій, который и приведенъ у Флавія Іосифа. Въ III и IV вѣкѣ появились два подложныя сочиненія, называемыя «древній хрониконъ» и «Сотисъ», которыя потому, говоритъ Лепсіусъ (l. c.), могли безнаказанно ссылаться на Манеѳона, что сочиненіе его уже было потеряно. Евсевій слѣдовалъ Африкану для древнѣйшаго царства, для новаго же царства (т. е. съ XVIII династіи и позже) онъ писалъ по Хроникону и Сотису. Въ VIII столѣтіи Георгій Синцеллъ своей компилаторской работой познакомилъ насъ съ этими источниками, отчасти сохранившими, отчасти исказившими списки Манеѳо, и онъ то сохранилъ для насъ драгоцѣнное основаніе нашей Манеѳонской хронологіи: династическіе списки Юлія Африкана [2]).

---

[1]) Жилъ при Птоломеѣ Филадельфѣ въ III вѣкѣ до Р. Х. и написалъ исторію Египта по Египетскимъ и преимущественно Мемфисскимъ архивамъ, но на греческомъ языкѣ. Манеѳо считаютъ уроженцемъ Себеннитоса (См. Теб-ен-нутеръ) въ Нижнемъ Египтѣ. Надо прибавить, что въ 1877 году Бирчъ указалъ (Athenaeum, 21 July, p. 79), что въ Ливерпульскомъ музеумѣ открытъ неизвѣстный доселѣ документъ (письмо на черепкѣ нѣкоего Теопомпа), въ которомъ говорится объ двухъ историкахъ по имени Манеѳо, изъ которыхъ одинъ названъ царскимъ историкомъ и жилъ въ Александріи, а другой названъ Себеннетійскимъ. Если бы историческая достовѣрность этого впервые опубликованнаго документа, послѣ ученой критики его, подтвердилась,—то тогда бы вѣроятно мы нашли объясненіе противорѣчій при ссылкахъ на Манеѳо Юлія Африкана и Георгія Синцелла. Замѣтимъ, что въ нѣкоторыхъ писателяхъ съ 3 до 8 вѣковъ по Р. Х. подозрѣваютъ намѣренное искаженіе цифръ Манеѳо. См. у Бругша Geschichte (1877), p. 36; у Лепсіуса, Chron., p. 546—547. Замѣтимъ, что все значеніе Манеѳо понято только недавно. Еще Шлоссеръ считалъ его недостойнымъ вниманія.

[2]) Лепсіусъ, loco cit.; самъ Георгій Синцеллъ (писатель VIII вѣка) сохранивъ намъ драгоцѣнный документъ, склонялся болѣе къ системамъ хронологіи, старавшимся сблизить цифры Египетской исторіи съ воззрѣніями Александрійскихъ Іудеевъ и Христіанскихъ писателей, въ особенности Пандороса, монаха жившаго въ V вѣкѣ, который пользовался Сотисомъ и Хроникономъ. Такъ Лепсіусъ, Critik der Quellen: der Chronicon, Georg Syncell,

Манеѳо есть имя Египетское (Мои-н-Тотъ; то есть любимый [богомъ] Тотъ) и нѣтъ сомнѣнія, что лѣтописецъ этотъ принадлежалъ къ кастѣ жрецовъ и имѣлъ возможность пользоваться храмовыми архивами. Уже при Птоломеѣ X Сотерѣ II (117—86 до Р. Х.) говоритъ Плутархъ, жившій въ первомъ вѣкѣ по Р. Х. (de Iside, IX) историческое сочиненіе Манеѳо пользовалось въ Египтѣ высокимъ уваженіемъ. Архивы, которыми пользовался Манеѳо, были архивы нижняго Египта, т. е. Мемфиса и Геліополиса, а не Ѳивъ [1]). Сочиненіе Манеѳо потеряно очень рано; по крайней мѣрѣ уже въ III и IV вѣкѣ по Р. Х. ни Юлій Африканъ, ни Епископъ Кесаріи Евсевій не имѣли передъ глазами сочиненія Манеѳо, а пользовались только его списками царей [2]). Флавій Іосифъ какъ кажется пользовался въ первомъ вѣкѣ по Р. Х. еще выписками изъ подлиннаго сочиненія Манеѳо, по манускрипту испорченному и къ которому не было приложено династическаго списка царей, такъ какъ Флавій Іосифъ не упоминаетъ о династіяхъ и смѣшиваетъ во едино царей разныхъ династій (17, 18 и частію 19-й) [3]).

Списки Манеѳо, провѣренные со списками Туринскаго Папируса, съ таблицами (неполными) царей, найденными въ Карнакѣ, Саккара и Абидосѣ (въ этомъ послѣднемъ двѣ таблицы), послужили путеводною нитью древней Египетской исторіи, восполненной свѣдѣніями, прочитанными на монументальныхъ зданіяхъ Египта и въ папирусахъ до насъ дошедшихъ. Въ числѣ послѣднихъ находится знаменитая египетская рукопись, извѣстная подъ именемъ «PAPYRUS ROYAL DE TURIN». Этотъ папирусъ проданъ былъ Туринскому музеуму французскимъ генераль-

Туринскій царскій папирусъ.

Eusebius (p. 545—47) и у Лаута см. Manetho, Einleitung, p. 14—40. Списки Манеѳона см. у Бругша въ исторіи Египта 1877 г., исправленные по памятникамъ. См. Anhang, Seit. 765 и fgd. Мы также даемъ эти списки въ своемъ мѣстѣ.

[1]) Lepsius, Chronologie, s. 405—407. Вообще о Манеѳо см. Ларчера (Larcher) въ его IV томѣ перевода Геродота и Бунзена Aegypten's Stelle in der Weltgeschichte. Сравненіе списковъ Манеѳо со списками «Туринскаго царскаго папируса» (о немъ см. ниже) см. у Лаута, Manetho und der Turiner Königlicher Papyrus, München, 1865 (первыя 15 династій). По случаю ссылки на сочиненіе Плутарха объ Изидѣ и Озирисѣ, мы скажемъ кстати, что оно въ началѣ нынѣшняго столѣтія считалось подложнымъ и недостойнымъ вѣроятія. Но по мѣрѣ успѣховъ Египтологіи пришли къ убѣжденію, что оно написано съ полнымъ знаніемъ Египта, его культа и его мистерій.

[2]) Lepsius. Chron., I., p. 468, 546. Африканъ кажется пользовался подлинными списками, а Евсевій заимствовалъ ихъ у Африкана.

[3]) См. Лепсіуса, Chron., I, p. 537—544. Ср. у Лаута, Manetho, Einleitung, Eusebius, p. 29, in fine.

нымъ консуломъ Дроветти и заключалъ въ себѣ списки древнѣйшихъ царей, раздѣленныхъ по династіямъ, при чемъ, повидимому, списокъ кончался XV династіей, такъ какъ слѣдовъ послѣдующихъ династій не найдено. Но списокъ этотъ былъ копіей съ древнѣйшаго документа, такъ какъ на оборотѣ его помѣчено имя Рамзеса III (двадцатой династіи) и онъ, кажется, былъ оффиціальнымъ документомъ [1]). Къ сожалѣнію, онъ весь въ клочкахъ (числомъ 164). Сейффартъ (Seyffarth) привелъ его въ нѣкоторый порядокъ, и онъ былъ изданъ сперва Лепсіусомъ безъ помѣты задней стороны (въ Auswahl), а потомъ Вилькинсономъ съ весьма важнымъ этимъ прибавленіемъ [2]). Начинается Туринскій папирусъ династіями боговъ, изъ которыхъ первая есть списокъ боговъ Мемфисскихъ, начинающійся съ Пта; второй списокъ (или циклъ, Götterkreis, какъ называетъ его Лаутъ) есть списокъ боговъ Ѳиванскихъ, начинающійся съ Амона; а третій списокъ, соотвѣтствующій «некуесамъ» Манеѳо и начинающійся съ Аперу-Анубиса, есть списокъ чтимыхъ животныхъ, которыя, впрочемъ, являются символами извѣстныхъ божественныхъ качествъ или аттрибутовъ; въ числѣ ихъ Анубисъ, Ибисъ, Аписъ, Мневисъ и проч. [3]). По сличеніи списковъ царей Манеѳо съ Туринскимъ папирусомъ нельзя не видѣть, что оба они черпали изъ одного общаго источника и тамъ даже, гдѣ имена царей извѣстныхъ династій разнятся, можно въ большей части случаевъ объяснить это кажущееся несогласіе. Большая же часть именъ тождественна, хотя у Манеѳо они имѣютъ греческую форму. Туринскій папирусъ связуетъ сказанія лѣтописцевъ съ Египетскими національными памятниками, къ которымъ мы и переходимъ.

Памятники.

Мы не знаемъ народа, который оставилъ бы по себѣ столько памятниковъ, какъ Египтяне. Не только цари ихъ строили себѣ гробницы, превосходящія своею обширностію всѣ извѣстныя намъ созданія рукъ человѣческихъ [4]), но и частные люди считали своею обязанностью приготовить себѣ посмертныя жилища, изъ которыхъ нѣкоторыя поражаютъ насъ великолѣпіемъ и тщательностью отдѣлки. Въ этихъ гробницахъ рядъ надписей и изображеній знакомитъ насъ съ древнимъ Египтомъ въ его го-

---

[1]) Mariette; Aperçu de l'Hist. d'Egypte, p. 126, 127; Lepsius, Chron., p. 544. Lauth Manetho etc., p. 75.

[2]) Lauth. Einleitung, p. I.

[3]) Lauth, Manetho etc. Litographirter II Theil., p. 41—71.

[4]) Геродотъ, I, 93, говоря о гробницѣ Аліатта Лидійскаго.

сударственной и частной жизни. Храмы Египетскіе, дошедшіе до насъ, обелиски, стелы (камни), сфинксы, скалы (какъ напр. близъ Сильсилиса, въ долинахъ Хаммамата, въ Турѣ и Массара, въ В. Мугара на Синайскомъ полуостровѣ и даже въ Сиріи) представляютъ намъ рядъ надписей и изображеній, которыя дали намъ драгоцѣнные матеріалы для повѣрки Манеѳонскихъ списковъ и классификаціи именъ царей, содержащихся въ отрывкахъ царскаго Туринскаго папируса. Египтяне, впрочемъ, какъ мы уже видѣли, писали не на одномъ камнѣ; огромная масса папирусныхъ свертковъ, частію разобранныхъ, частію еще не прочитанныхъ или даже не развернутыхъ, свидѣтельствуетъ о томъ, какъ развита была у народа этого грамотность въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Не только видимъ мы въ изображеніяхъ повседневной жизни ихъ постоянное употребленіе свертка и тростника при веденіи хозяйственныхъ записей, но мы нашли въ ихъ многочисленныхъ письменныхъ памятникахъ рядъ сочиненій, религіозныхъ, дидактическихъ, врачебныхъ, философскихъ, даже романы, сказки и памфлеты, которыя мы увидимъ въ исторіи Бругша, тамъ, гдѣ эти сочиненія будутъ служить разъясненіемъ Египетской исторіи.

Храмы, пирамиды и гробницы.

Храмы, Пирамиды и Гробницы.

Прежде чѣмъ перейти къ перечисленію главнѣйшихъ документовъ, на которыхъ основана Египетская исторія, мы должны еще позволить себѣ маленькое отступленіе. Говоря о храмахъ и гробницахъ, мы должны дать общее объ нихъ понятіе, чтобы читатель зналъ, что надо разумѣть подъ этими словами [1]).

а) Храмы.

Подъ именемъ Египетскаго храма разумѣется вообще какъ зданіе, имѣющее священное значеніе, такъ и ограда, окружающая зданіе и дворъ его. Храмъ обыкновенно построенъ изъ тесанаго камня, а высокая и толстая стѣна сложена изъ большихъ необожженныхъ кирпичей. Когда ворота заперты, то снаружи не видно и не слышно ничего, что дѣлается внутри ограды. Весьма бы было ошибочно, говоритъ Маріеттъ бей (Monuments of Upper Egypt, p. 3), сравнивать Египетскій храмъ въ религі-

---

[1]) Болѣе подробное описаніе храмовъ читатель найдетъ въ приложеніи; см. Карнакъ, Мединетъ-Абу, Абидосъ, Дендера, Едфу и друг.

ознмъ отношеніи съ нашимъ храмомъ или даже съ Греческимъ. Въ Египетскомъ храмѣ не было никогда общественнаго богослуженія, никогда въ немъ не собирался народъ для молитвы [1]); въ сущности въ храмъ не допускался никто, кромѣ жрецовъ и царей съ ихъ свитою. Храмъ былъ ничто иное, какъ царская часовня, построенная имъ по обѣту, или какъ доказательство благочестія царя, воздвигнувшаго храмъ съ цѣлью испросить милость боговъ. Этимъ объясняется и множество украшеній, покрывающихъ храмы. Главное украшеніе храмовъ составляютъ картины, расположенныя по стѣнамъ въ нѣсколько рядовъ одна надъ другой: такова неизмѣнно внутренность храмовъ. Точно также неизмѣнны сюжеты картинъ: съ одной стороны изображенъ царь, съ другой одно или нѣсколько божествъ. Царь представляетъ приношеніе, состоящее изъ плодовъ, цвѣтовъ и разныхъ предметовъ (иногда эмблемъ), лежащихъ на столѣ, и высказываетъ просьбу свою божеству; божество отвѣчаетъ тѣмъ, что даруетъ ему просимую милость. Такимъ образомъ все украшеніе храма состоитъ изъ актовъ обожанія фараона, повторенныхъ несчетное число разъ подъ всѣми возможными формами. Такъ какъ храмъ былъ личнымъ монументомъ царя, то понятно, почему наружныя стѣны нѣкоторыхъ храмовъ и ихъ пилоны [2]) украшены весьма дорогими для насъ изображеніями военныхъ сценъ и сраженій. Побѣды приписываются помощи того божества, къ которому прибѣгалъ фараонъ; самые походы фараона и приведеніе въ храмъ божества плѣнныхъ изображаются въ надписяхъ, какъ дѣло богоугодное, совершенное въ честь божества. Храмы Египетскіе обыкновенно посвящались тремъ божествамъ (хотя есть исключенія, напр. въ Абидосѣ). Эта тріада составлялась изъ представителей мужскаго и женскаго начала

---

[1]) Народъ участвовалъ только зрителемъ въ процессіяхъ, выходившихъ изъ храма и иногда направлявшихся изъ одного храма въ другой, находившійся въ другомъ городѣ. Такъ, напр., надписи свидѣтельствуютъ (ср. Düchichen, Bauurkunden von Dendera, s. 15), что богиню Гаторъ изъ Дендера (Тантира) носили въ храмъ города Едфу, посвященный Озирису. Этотъ праздникъ учрежденъ Тотмесомъ III. Вообще непосвященные не допускались во храмъ далѣе перваго двора.

[2]) Такъ какъ это слово постоянно употребляется при описаніи Египетскихъ храмовъ, то мы считаемъ нужнымъ пояснить, что подъ именемъ пилоновъ разумѣется пара высокихъ усѣченныхъ пирамидъ (съ прямоугольными продолговатыми основаніями), стоящихъ передъ храмомъ; это родъ башенъ съ наклоненными нѣсколько внутрь стѣнами. Между ними обыкновенно поставлены каменныя врата.

и изъ рожденнаго отъ нихъ божества; но эти три божества связуются между собою такимъ образомъ, что производитель или отецъ представляется зараждающимся собственнымъ дѣйствіемъ въ утробѣ своей матери и есть собственный отецъ свой и собственный сынъ свой [1]). Въ этомъ миѳѣ Египтяне повидимому старались выразить мысль объ несотворенности и вѣчности Того, у котораго нѣтъ ни начала, ни конца.

Культъ въ храмахъ состоялъ изъ молитвъ, произносимыхъ въ самомъ храмѣ, и религіозныхъ процессій внѣ святилища. Въ этихъ процессіяхъ, въ которыхъ царь изображается идущимъ впереди, неслись эмблемы боговъ, ковчеги или ящики, въ которыхъ были замкнуты ихъ статуи, а также священныя лодки, хранившіяся во храмѣ. Процессіи по большей части совершались внутри храма или ограды, внѣ взора толпы. Въ рѣдкихъ случаяхъ процессіи оставляли сзади себя ограду и вдоль по Нилу или священному каналу направлялись въ другой городъ. Вблизи храма всегда есть озеро или большой прудъ. По всей вѣроятности озеро играло весьма важную роль въ священныхъ церемоніяхъ, и на него опускались священныя лодки во время празднествъ [2]).

б) Пирамиды. Пирамиды, которыя, какъ теперь несомнѣнно доказано, суть гробницы царей [3]) строились также по одному общему плану. Пирамида съ внутренними ея ходами, клалась уступами [4]) изъ того крѣпкаго известняка, который находится на самомъ «полѣ смерти» близъ древняго Мемфиса, по дорогѣ отъ нынѣшняго Гизе (Gyzeh) къ Мейдуму. Замѣтимъ, что мы говоримъ здѣсь о настоящихъ Мемфисскихъ пирамидахъ (близъ Каира), а не о кирпичныхъ подражаніяхъ пирамидамъ, относимыхъ къ одиннадцатой династіи и которыя находятся близъ древнихъ Ѳивъ [5]).

---

[1]) О цѣлой системѣ Сиро-Евфратскихъ религій, въ которыхъ является также тріада, но преимущественно съ солнечнымъ характеромъ и съ особо замѣчательнымъ миѳомъ убіенія сына отцомъ (лѣтнимъ солнцемъ) и съ воскресеніемъ сына (весенняго солнца), см. Lenorm. Lettres Assyriologiques; Lettre V., pp. 221 et suiv. (Ed. Lithographiée de 1872).

[2]) Mariette-bey's Upper Egypt., pp. 4—6.

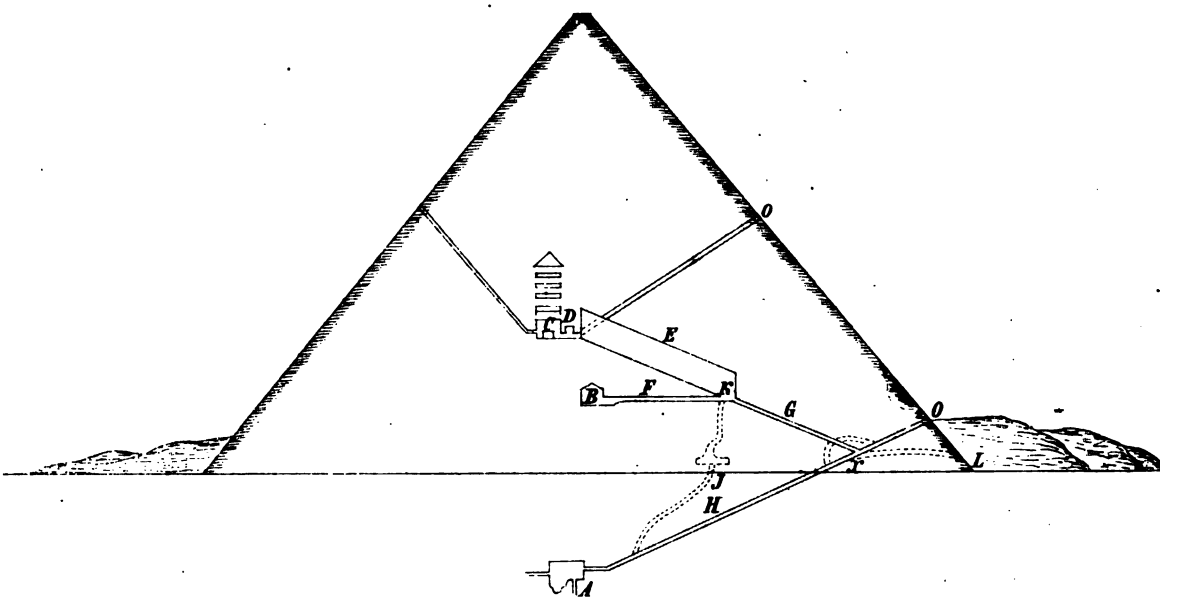
[3]) Mariette. Monts-of Uppr. Egt., p. 68; Brügsch (1877) passim. Слово пирамида, говоритъ Бругшъ, есть выраженіе греческое; Египтяне называли это зданіе Абумиръ (какъ гробницу и какъ математическое тѣло извѣстной формы). Собственно же грани пирамидъ назывались пир-ам-усъ и быть можетъ это слово перешло къ Грекамъ для обозначенія тѣла, p. 73.

[4]) Brügsch. Geschichte 1877, p. 72.

[5]) Brügsch, p. 106, 107.

(Къ стр. 41).

РАЗРѢЗЪ ПИРАМИДЫ (ПО МАРІЕТТУ).



O, O Входъ въ пирамиду

L Проломъ сдѣланный искателями сокровищъ.

X Точка развѣтвленія проходовъ

A, B, C Погребальныя камеры.

H, G, E, F, J Разные ходы въ пирамидѣ.

K Площадка, куда спускались по пазамъ каменныя массы послѣ положенія мумій въ саркофагъ и удаленія рабочихъ (Найдены особые узкіе проходы вѣроятно для выхода рабочихъ послѣ спуска каменныхъ глыбъ).

D Маленькія камеры, оказывающіяся всегда пустыми; въ нѣкоторыхъ найдены цѣнныя помѣты красною краскою. Полагаютъ что эти камеры предназначались только для облегченія тяжести, висящей надъ саркофагомъ.

Сначала пирамида изъ известковаго камня уступами возводилась небольшой (лишь относительно) величины, но могла уже служить гробницей; по мѣрѣ того, какъ продолжалась жизнь властителя, онъ одѣвалъ пирамиду одеждой изъ камня, и прибавлялъ одежду на одежду доколѣ она не достигала гигантскихъ размѣровъ: въ заключеніе четыре гигантскихъ треугольника, составлявшіе бока пирамиды, одѣвали камнемъ самыхъ красивыхъ и крѣпкихъ породъ. Болѣе 70 такихъ пирамидъ возвышались когда-то одновременно на грани пустыни, лежащей къ западу отъ лѣваго берега Нила, невдалекѣ отъ Мемфиса [1]). Но къ сожалѣнію большая часть ихъ разрушена и засыпана песками и вся одежда дорогаго камня, покрывавшая пирамиды, исчезла, употребленная въ дѣло позднѣйшими поколѣніями [2]). При всѣхъ почти пирамидахъ встрѣчается храмъ, стоящій отдѣльно съ восточной стороны пирамиды; въ этомъ храмѣ царю, похороненному въ пирамидѣ, воздавались божескія почести [3]). Главная мысль строителя пирамиды была сдѣлать доступъ къ саркофагу или гробницѣ своей недоступнымъ. Этого старались достигнуть слѣдующимъ образомъ [4]): изъ входа, продѣланнаго въ одномъ изъ боковъ пирамиды, и повидимому находившагося высоко надъ тогдашнимъ уровнемъ земли, вели во внутренность пирамиды, приблизительно къ самой оси ея, нѣсколько проходовъ, развѣтвлявшихся недалеко отъ входа (X плана). Одинъ изъ этихъ проходовъ (H), послѣ развѣтвленія спускался внизъ подъ основаніе пирамиды и велъ къ погребальной комнатѣ (A), которая однако часто оставалась пустою. Другой проходъ (G) послѣ нѣсколькихъ подъемовъ и горизонтальнаго корридора (F) оканчивался также комнатою (B), могущею служить для погребенія; наконецъ третій проходъ (E) подымается до половины высоты пирамиды и ведетъ къ погребальной комнатѣ (C), находившейся на половинѣ высоты оси пирамиды. Проходы всѣ подъ угломъ къ горизонту и имѣютъ площадки (K). Есть доказательства, что послѣ внесенія муміи въ комнату, заранѣе приготовленныя каменныя глыбы спускались собственною тяжестью по пазамъ прохода къ площадкѣ и заваливая наглухо проходъ, дѣлали невозможнымъ не только проникнуть къ саркофагу, стоявшему въ

---

[1]) Brügsch, 1877, p. 72, 73.
[2]) Mariette, Upp. Eg., p. 69.
[3]) Mariette, Upp. Eg., p. 69. Brügsch, Gesch. 1877., p. 81, 83 и др.
[4]) Ср. прилагаемый чертежъ пирамиды.

комнатѣ, но и отыскать направленіе корридора. Повидимому другія комнаты пирамиды, къ которымъ вели другіе корридоры, служили преимущественно для того, чтобы уменьшить шансы отыскать царскую мумію, вводя въ обманъ нарушителя покоя этой обители смерти. Замѣтимъ, что когда рабочіе оставляли пирамиду, чтобы задѣлать ее наглухо, то по всѣмъ проходамъ спускались каменныя глыбы, замыкавшія наглухо всѣ корридоры. Глыбы эти найдены еще въ нѣкоторыхъ пирамидахъ на своихъ мѣстахъ [1]). Самая мумія хранилась въ великолѣпныхъ каменныхъ саркофагахъ, наружныя украшенія которыхъ мѣняются при разныхъ династіяхъ. Саркофаги ставились на мѣсто ранѣе возведенія пирамидъ и пирамида воздвигалась около поставленнаго на мѣсто саркофага (Бругшъ, l. cit., p. 72); только одна мумія вносилась послѣ постройки пирамиды.

в) Гробницы. Еще интереснѣе въ Египтѣ гробницы сановниковъ и частныхъ людей, надписи которыхъ описываютъ дѣянія погребеннаго не только въ государственной, но и въ домашней жизни. Описанія эти сопровождаются картинами.

Гробницы всегда лежатъ въ пустынѣ или въ горахъ, находящихся въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ рѣки. Вслѣдствіе этого онѣ очень хорошо сохранились, не подверженныя сырости и менѣе чѣмъ города и зданія, въ долинѣ Нила лежащіе, подвергались опасности разграбленія непріятелемъ.

Вполнѣ сохранившаяся и притомъ полная гробница въ пустынѣ состоитъ изъ трехъ частей. Издали въ пустынѣ виднѣется небольшое зданіе (египтологи называютъ его арабскимъ словомъ Мастаба), возвышающееся надъ землей и указывающее мѣсто гробницы; это одна изъ частей ея. Въ этомъ зданіи съ одной или нѣсколькими комнатами, находящимися на поверхности земли, выкопанъ въ углу его вертикальный четвероугольный колодезь, по которому спускаются въ сводчатое помѣщеніе подъ землей [2]); это вторая часть гробницы. Наконецъ третья часть гробницы есть саркофагъ, находящійся въ подземномъ криптѣ и заключающій въ себѣ мумію.

Верхнее помѣщеніе, всегда открытое для всѣхъ, было мѣ-

---

[1]) Mariette Upper Egypt, p. 71—78. Ср. у Лепсіуса, Chronologie, p. 35. Болѣе подробное описаніе находящихся на полѣ Гизе пирамидъ см. въ нашемъ приложеніи «поле Гизе». Въ самой исторіи Бругша см. стр. 71—80.

[2]) Иногда устье колодца выводилось до платформы или крыши верхняго зданія (Масперо, Hist. Anc., p. 64).

стомъ, куда собирались родственники умершаго и куда приносились дары. Кромѣ того въ кирпичныхъ стѣнахъ зданія оставлялся узкій корридоръ, куда ставили статуи покойнаго; корридоръ задѣлывался послѣ того наглухо и замуравливался [1]). Колодезь не отличался ничѣмъ особеннымъ и бывалъ разной глубины. Какъ только мумія была спущена въ сводчатое помѣщеніе подъ землею, то обыкновенно колодезь заваливался землею или закладывался камнемъ. Сводчатое помѣщеніе устраивалось такимъ образомъ, чтобы приходиться подъ главною комнатою верхняго зданія и саркофагъ съ муміей помѣщались подъ серединой верхняго зданія.

Тамъ, гдѣ гробницы высѣчены въ скалахъ (напр. въ Бени Гассанъ, Ель Кабѣ), тамъ первая комната соотвѣтствуетъ комнатѣ верхняго зданія описанной нами гробницы; въ углу этой пещерной комнаты находится колодезь, или узкій проходъ, а подземное сводчатое помѣщеніе, высѣченное въ скалѣ, не всегда находится подъ комнатой, хотя всегда ниже пола комнаты и соединяется съ нею узкимъ наклоннымъ корридоромъ, который также задѣлывался какъ колодезь [2]). Украшеніе гробницы совершалось по нѣкоторымъ установленнымъ правиламъ, которыя измѣнялись сообразно тому періоду исторіи Египта, къ которому относится извѣстная гробница. Колодезь, подземное сводчатое помѣщеніе и «сердабъ», т. е. узкій замуравленный корридоръ, въ которомъ хранились изображенія умершаго, не имѣли никакихъ надписей. На каменныхъ саркофагахъ и на деревянныхъ гробахъ мумій находятся многочисленныя надписи и изображенія. Но все великолѣпіе орнаментовки сосредоточено въ поминальной или пріемной комнатѣ гробничнаго помѣщенія. Здѣсь въ гробницахъ древняго царства, т. е. до 12 династіи включительно, находимъ во множествѣ картины и надписи. Покойникъ изображенъ занимающимся всѣми дѣлами земной своей жизни: онъ удитъ рыбу, охотится, слуги его приносятъ ему произведенія земли; онъ сидитъ съ женою и дѣтьми и передъ нимъ

---

[1]) Это тайное помѣщеніе, называемое Сердабъ, доставило многія хорошо сохранившіяся статуи. Ср. Бругшъ, Gesch., p. 78.

[2]) Mariette, Monum. of Upp. Eg., pp. 6–9. Царскія гробницы Бабъ-ель-Мелука (противъ Ѳивъ на западной сторонѣ Нила въ горахъ) представляютъ нѣкоторыя особенности, а именно у нихъ не было комнаты приношеній; онѣ задѣлывались наглухо отъ самаго входа. Вмѣсто этой первой комнаты воздвигались въ долинѣ Нила великолѣпные Мемноніумы, гдѣ совершались поминовенія.

пляшутъ танцовщицы или показываютъ свою ловкость бродячіе акробаты, или онъ изображенъ дающимъ пиръ, и всѣ до мелочи приготовленія къ пиру составляютъ рядъ картинъ. Позднѣе, съ 18-й династіи, появляется другой стиль: покойникъ изображается предстающимъ на судъ божества и проходящимъ разныя испытанія, дабы достигнуть вѣчнаго блаженства; сцены домашней жизни изчезаютъ изъ гробницъ. Мы увидимъ, что появленіе этого рода картинъ въ гробницахъ совпадаетъ съ усиленіемъ вліянія Ѳиванскихъ жрецовъ. Въ Бени-Гассанѣ и Саккара находятся превосходные образцы перваго рода гробницъ, а въ Баб-ель-Молукѣ (въ гробницѣ Сети I) мы находимъ образецъ втораго стиля орнаментовки [1]).

Мы здѣсь упомянули только о главнѣйшихъ типахъ памятниковъ; по мѣрѣ перечисленія главнѣйшихъ документальныхъ монументовъ Египта мы ознакомимся и съ нѣкоторыми другими видами ихъ.

Главнѣйшіе памятники.

Маріеттъ въ своемъ «Aperçu de l'histoire d'Egypte (p. 125 et suiv., de l'ed. de 1872)» группируетъ всѣ памятники Египта на памятники имѣющіе интересъ общій для исторіи Египта и памятники, имѣющіе интересъ династическій, т. е. выясняющіе событіе царствованія опредѣленной династіи.

Памятники династическіе мы встрѣтимъ по мѣрѣ ознакомленія нашего съ исторіей Египта, но мы полагаемъ весьма необходимымъ привести здѣсь тѣ главнѣйшіе памятники, которые позволили связать въ одну цѣпь разрозненныя свѣденія о царяхъ, встрѣчаемыя на монументахъ.

I. Главнѣйшіе памятники, имѣющіе общій историческій интересъ.

Туринскій папирусъ.

1) Мы говорили уже о знаменитомъ «царскомъ папирусѣ Турина» («papyrus royal de Turin»), который содержалъ списки всѣхъ миѳическихъ и историческихъ лицъ, царствовавшихъ надъ Египтомъ со временъ баснословныхъ, до періода намъ несовершенно извѣстнаго, такъ какъ конецъ папируса уничтоженъ (Лаутъ; Манеѳо). Мы однако имѣемъ въ немъ списки пятнадцати первыхъ династій. Въ этомъ документѣ, имѣющемъ оффиціальный характеръ, обозначены годы царствованія каждаго царя и подведены итоги лѣтъ царствованія каждой династіи. Мы упо-

---

[1]) Mariette's Upp. Eg. pp., 9—10. Wilkinson's popular account of Anc. Egyptians, V. II, p. 356. Tombs.

минали также о томъ, что въ настоящемъ своемъ видѣ, разорванный на множество клочковъ, онъ принесъ наукѣ пользу лишь относительно малую, сравнительно съ той, которую онъ могъ ей принести, если бы онъ сохранился вполнѣ.

Документъ, называемый «Залой предковъ» (изъ Карнака).

2) Второй драгоцѣнный документъ, взятый изъ Карнакскаго храма (въ Ѳивахъ, на правомъ берегу Нила) г-мъ Приссомъ и переданный имъ въ Парижскую библіотеку, есть каменная плита или таблица, найденная на стѣнѣ въ одной изъ южнѣйшихъ каморъ храма, за святилищемъ, и на которой изображенъ Тутмесъ III, приносящій жертвы передъ изображеніями шестидесяти одного своихъ предшественниковъ. Камору, гдѣ найдена таблица, назвали потомъ «залой предковъ» («Salle des Ancètres») и названіе это перешло на самый документъ [1]). Этотъ царскій списокъ Карнака не представляетъ прямой нисходящей линіи царей отъ Мену до Тотмеса III, а есть выборка изъ всего ряда царей, при чемъ мы не можемъ открыть, чѣмъ руководствовался составитель этого списка, принимая въ него извѣстныя имена и обходя молчаніемъ другія. Тамъ мы видимъ цѣлыя династіи, принятыя въ списокъ, и затѣмъ длинные ряды царей или періоды времени пропущены вовсе. Большая часть именъ поставлена въ безпорядкѣ, какъ будто главною цѣлью была орнаментовка, а не историческій интересъ. Двѣнадцати царскихъ именъ, намъ извѣстныхъ, нѣтъ вовсе, но правильнѣе другихъ начертанъ рядъ фараоновъ XIII династіи [2]). Этотъ документъ, говоритъ Маріеттъ, не смотря на важное значеніе свое, далеко не вполнѣ удовлетворяетъ требованіямъ науки.

Таблица Абидоса.

3) Памятникъ, извѣстный подъ именемъ таблицы Абидоса («table d'Abydos»), нынѣ находящійся въ Британскомъ музеумѣ, найденъ въ мѣстности, носящей нынѣ имя Арабатъ-ель-Мадфуне (26° 10' сѣв. шир., на лѣвомъ берегу Нила) французскимъ генеральнымъ консуломъ Миліо. Здѣсь въ древнемъ храмѣ города Абту или Абидоса Рамзесъ II Міамунъ начерталъ надпись, въ которой онъ воздаетъ почести своимъ предкамъ. Всѣхъ именъ предковъ было до пятидесяти, но изъ нихъ сохранилось не бо-

---

[1]) Mariette, Aperçu de l'Histoire d'Egypte, p. 128; Monuments of Upp. Egypt., p. 179; Brügsh, Geschiehte, 1877, pp. 369, 372; Prokesh. Osten Nilfahrt, p. 374. Таблица съ именами царей вынута и доставлена въ Парижъ (умершимъ въ январѣ 1879) Приссомъ д'Авеннъ.

[2]) Aperçu etc., p. 128. Brügsh, Gesch., p. 183.

лѣе тридцати; картушей [1]) самаго Рамзеса насчитано 28 повтореній. Этотъ списокъ, какъ списокъ «залы предковъ», есть выборка изъ всего ряда предковъ Рамзеса, сдѣланная произвольно, или по какимъ либо соображеніямъ, намъ недоступнымъ; притомъ же у насъ нѣтъ начала этой таблицы. Перечисляя предковъ Рамзеса отъ него къ верху, списокъ переходитъ внезапно отъ царей XVIII династіи къ царямъ XII, какъ бы связуя эти династіи, которыхъ памятники между прочимъ чрезвычайно схожи (Бругшъ, Gesch., p. 38). Но затѣмъ въ спискѣ находится четырнадцать картушей именъ намъ неизвѣстныхъ, которыя повидимому должны относиться къ династіи, древнѣйшей двѣнадцатой династіи.

Вообще, говоритъ Маріеттъ, таблица Абидоса не можетъ служить наукѣ такимъ авторитетомъ, какимъ бы могъ быть Туринскій папирусъ, если бы онъ не былъ разрушенъ. Но таблица Абидоса помогла Шамполліону размѣстить царей 18-й династіи и позже служила пособіемъ Лепсіусу для отожествленія царей съ именами Аменемха и Осертасенъ (или Усертасенъ) съ царями 12 династіи Манеѳона. Таблица Абидоса была основательно разобрана учеными Деверіа и Руже; она, какъ мы говорили, начертана была въ храмѣ, построенномъ Рамзесомъ II.

Новая таблица Абидоса.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ найдена Маріеттомъ другая такая же таблица царей, начертанная по приказанію Сети I, отца Рамзеса II. Она извѣстна въ наукѣ подъ именемъ «новой Абидосской таблицы» («la nouvelle table d'Abydos»). Обѣ эти таблицы совершенно тождественны и скопированы одна съ другой; въ послѣдней, лучше сохраненной, найдено однако нѣсколько новыхъ именъ царей, но эти таблицы не даютъ также непрерывной нисходящей линіи царей отъ Менеса до Сети [2]).

---

[1]) Мы выше видѣли, что называется картушемъ на языкѣ антикваріевъ египтологовъ. Мы здѣсь прибавимъ только, что обыкновенно имя царя изображается въ двухъ картушахъ, поставленныхъ рядомъ и предшествуемыхъ титуломъ «царь верхняго и нижняго Египта» или другимъ титуломъ. Обычай придавать къ имени, возложенному родителями, другое священное имя и заключать эти имена въ картуши, для яснаго отличія ихъ отъ текста, восходитъ ко времени Сеноферу, послѣдняго фараона третьей династіи (по памятникамъ). См. у Бругша, Ист. Египта 1877, стр. 51, 57, 65. У Маріетта, Mon. of. Upp. Eg., pp. 43—45.

[2]) Aperçu de l'Hist. d'Eg., p. Mariette, pp. 129—131. Cp. Brügsh, Gesch., pp. 37, 474, 478 и др. Бругшъ говоритъ, что на этой надписи было всего 76 картушей.

4) Болѣе другихъ полный документъ въ этомъ родѣ представляетъ изображеніе, найденное въ гробницѣ египетскаго жреца по имени «Тунари», жившаго при Рамзесѣ II. Гробница эта открыта Маріеттомъ во время поисковъ его въ Саккара вблизи Каира, на западъ отъ Нила, тамъ, гдѣ лежитъ обширное Мемфійское кладбище на протяженіи болѣе четырехъ съ половиною миль вдоль по грани пустыни и гдѣ пески засыпали большую часть этого некрополиса. (Здѣсь же подъ песками въ 1850—54 году открытъ Серапеумъ, о которомъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ). По египетскимъ вѣрованіямъ умершимъ, достойнымъ вѣчнаго счастія, между прочимъ, предоставлялось быть принятыми въ сообщество умершихъ царей, и въ томъ памятникѣ, о которомъ мы говоримъ, жрецъ Тунари изображенъ входящимъ въ это величественное собраніе. Въ немъ присутствуютъ пятьдесятъ восемь царей, но также какъ и въ Абидосѣ избранныхъ изъ длиннаго ряда ихъ, по неизвѣстнымъ намъ соображеніямъ. Онъ имѣетъ нѣкоторыя несомнѣнныя преимущества предъ другими таблицами, такъ какъ начало его намъ извѣстно, и мы нашли въ немъ почти всецѣло первыя шесть династій. Эта «царская таблица Саккара» («table royale de Saqqarah»; «Königstafel von Saqqarah») есть памятникъ наиболѣе замѣчательный и важный для общей исторіи Египта [1]). Таблица Саккара.

[1]) Mariette, Aperçu etc., pp. 130—132. Таблица Саккара находится въ музеумѣ Булака; по каталогу подъ № 916.

Къ этому обзору мы присовокупляемъ списокъ всѣхъ историческихъ документовъ, упоминаемыхъ Бругшомъ въ его исторіи.

II. СПИСОКЪ ПАМЯТНИКОВЪ И ДОКУМЕНТОВЪ, НА КОТОРЫЕ ССЫЛАЕТСЯ БРУГШЪ.

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Лѣтосчисленіе исторіи Египта.	Манеѳо	36
	Родословная зодчаго Хнумъ-Абра	37
	Туринскій папирусъ	40
Первая династія Мена.	Манеѳо	—
	Ссылка на Абдулъ Латифа, путешественника XIII вѣка	47
	Гробница Мемфисскаго некрополиса	49
Первыя три дин.	Врачебный Берлинскій папирусъ	60
	Манеѳо	61
Четвертая и пятая династіи.	Списки царей по Манеѳо и по памятникамъ	69
Четвертая дин.	Пирамиды поля Гизе	70
	Каменоломни Моккатама	74
	Каменоломни Ассуана	—
	Синайскія надписи	76
	Гробницы	—
	Три маленькія пирамиды	—
	Сфинксъ	77—78
	Гранитный храмъ	— —
	Статуи Хафра	— —
	Храмъ Изиды	79
	Надпись царя 18-й дин. на стѣнѣ между лапъ сфинкса	—
	Надпись на крышѣ гроба Менкаура	82

Рубрики.	Документы.	Стр. Брутша.
	Гробница Пата Шепеса въ Саккара. . .	84
	Гробница Шепсескафъ-анха, тамъ-же . .	86
Пятая династія.	Гробница царевича Урхуру	87
	Гробница сановн. Пехеннука.	88
	Гробница сановн. Тн	—
	Папирусъ Приссъ	90
	Пирамида «Мастабат-ель-фараунъ» . . .	92
Шестая династія.	Синайскія надписи	94
	Камень Таниса	—
	Надписи долины Хаммамата	95
	Надписи скалъ Ассуана	—
	Надписи Ель-Каба	—
	Гробница сановника Уна	—
	Упоминаніе о городѣ Пепи	97
	Гробница сановника Беба	102
Отъ седьмой до одиннадцат. дин.	Списки таблицы Абидоса	105
Одиннадцатая дин.	Гробы Нентефовъ	106
	Надпись скалъ острова Коноссо	107
	Надписи долины Хаммамата . . 107—109,	110
	Надпись сановника Ганну, тамъ-же . 110—	112
Двѣнадцатая дин.	Списки царей по Манеѳо	114
	Святилище великаго храма Амона въ Карнакѣ	115
Аменемхатъ I.	Папирусъ Салліеръ II (о смутахъ, предшествовавшихъ царствованію). . . .	117
	Памятникъ въ Лондонѣ.	—
	Надпись въ Гиргау	—
	Надписи въ каменоломняхъ Моккатама. .	118
	Надписи въ долинѣ Хаммамата	—
	Берлинскій папирусъ № 1 (повѣств. о Санехѣ).	119
Усуртасенъ I.	Обелискъ Геліополиса	121

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Надпись (позднѣйшая 25-й дин. царя Піанхи) на камнѣ о храмѣ Ана (Геліополиса)	122
	Рукопись на ножѣ о томъ же храмѣ (въ Берлинѣ)	123
	Надпись обелиска Геліополиса	124
	Обелискъ Фаіума.	125
	Надписи въ храмѣ Карнака	126
	Гробницы Бени Гассана	127
	Гробницы Амени и Хнумхотепа въ Бени Гассанѣ	128
	Надпись въ гробницѣ Амени . . .	128—130
	Камень изъ Вади-Халфа, нынѣ во Флоренціи	131
	Надписи Синайскаго полуострова . . .	—
	Камень, найденный въ Санѣ (Танисѣ). .	132
	Памятникъ и надпись сановника Ментухотепа (въ Булакѣ)	—
	(Луврскій камень): надпись жреца объ Абидосѣ	134
	(Луврскій камень): надпись сановника Мери	135
Аменемхатъ II.	Надпись въ Абидосѣ сановника Се-Гаторъ	137
	Статуя царицы Нофертъ, найденная въ Танисѣ (въ Булакскомъ музеумѣ) . .	138
Усуртасенъ II.	Надписи Ассуана	138
	Надпись Хнумхотепа въ гробницѣ Бени Гассана . . . . . 139—143,	149
	Картины гробн. Бени Гассана	147
Усуртасенъ III.	Надписи Елефантины	151
	Надписи Абидоса	—
	Надпись на камнѣ близъ Семне (выше втораго водопада)	152
	Надпись въ Семне позднѣйшая (Тутмеса III)	154
	Надписи долины Хаммамата	155
Аменемхатъ III.	Нилометръ въ Семне	157

Рубрики.	Документы.	Стр. Брутша.
	Такъ наз. Меридово озеро	158
	Развалины лабиринта	159
	Древній планъ Фаіума и озера (папирусъ въ Булакѣ)	160
	Надписи Хаммамата.	161
	Надписи Синайскаго полуострова. . . .	162
	Гробница сановника въ Абидосѣ. . . .	163
Аменемхатъ IV.	Памятникъ художника Мартисена (въ Луврѣ)	170
Тринадцатая дин.	Манеѳо.	173
	Туринскій папирусъ.	176
	Надписи Себекхотепа III	180
	Статуи Смонхкара Мермеша	181
	Статуи Себекхотепа IV и V	182
	Документъ (камень въ Лейденѣ) Себекхотепа VI	—
	Карнакскій списокъ «комната предковъ» (находится въ Парижѣ) о царяхъ 13-й династіи.	182
	Списокъ этотъ, сличенный съ Туринскимъ царскимъ папирусомъ	183
	Гробницы Ликополиса (Сіута)	184
	Гробница сановн. Хап-Цефа	185
	Гробницы Ель-Каба.	186
Гиксосы.	Памятникъ Таниса (эра Сет-пехти-Нуба)	189—200
	Текстъ Манеѳо о Гиксосахъ	212
	Памятники Гиксосовъ	221
	Папирусъ Салліеръ I	222—227
	Гробницы Ель-Каба.	227
	Папирусъ Абботъ	228
емнадцатая дин.	Гробницы Ель-Каба:	
	1) Аамеса военачальника	230
	2) Другаго Аамеса Пенъ-Нухеба. . . .	235
	Гробница, мумія и драгоцѣнныя вещи царицы Аахотепъ, жены Камеса; (всѣ эти предметы въ Булакѣ)	237

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Луврскій камень временъ Аменхотепа I (18-й дин.).	238
	Надписи въ Моккатамѣ первыхъ царей 18-й династіи.	241
	Надпись сановника Баба въ гробницѣ Ель-Каба	244
	Папирусъ д'Орбиней.	249
Восемнадцат. дин.	Надписи Моккатама	258
Аамесъ.	См. выше надпись военачальника Аамеса (стр. 230) и надпись скалы Моккатама (стр. 242)	259
	Упоминаніе имени царя и царицы Нофертари-Аамесъ въ комнатѣ предковъ, въ таблицѣ Абидоса, въ каменоломняхъ и на различныхъ памятникахъ. . .	259—260
Аменхотепъ I.	Надпись военачальника Аамеса, сына Абана, см. выше стр. 233, §§ 23—28.	
	Надпись Аамеса Пен-Нухеба, см. выше стр. 235, 255.	
	Надписи храма Апе (Карнакъ)	262
	Упоминаніе въ разныхъ надписяхъ о его постройкахъ въ Ѳивахъ	—
Тутмесъ I.	Надписи Аамеса, сына Абана и Аамеса Пен-Нухеба (стр. 234, §§ 29 — 40 и 235 — 236).	
	Надписи острова Томбоса въ Нубіи . . .	264
	Надписи на стѣнахъ храма Семне, намѣстника юга Нехи.	266
	(Пѣснь негровъ въ пещерѣ Сильсилиса, позднѣйшая, см. стр. 446)	268
	Упоминаніе Тутмеса III о стелѣ, поставленной отцомъ его въ Сиріи.	274
	Пилоны, колоннада и обелиски Карнакскаго храма (ближайшіе къ центральному святилищу)	—

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Тутмесъ II.	Надпись Ассуана	276
	Маленькій храмъ въ Мединетъ Абу . . .	—
	Храмъ ступенный Дер-ель Бахри	278
Хашопъ (царица).	Тотъ же храмъ Дер-ель Бахри: картины, надписи	279—288
	Берлинскій памятникъ зодчаго Семнута	279—280
	Надпись въ Семне, намѣстника юга Сона .	289
Хашопъ совмѣстно съ Тутмесомъ III.	Въ храмѣ Дер-ель Бахри	(287)
	Надпись въ вади Магара на Синайскомъ полуостровѣ.	289
	Обелиски Хашопъ въ Карнакѣ	290
	(Надпись обелиска царицы Хашопъ см. стр. 360).	
Тутмесъ III.	Скарабеи съ надписями.	292
	Многочисленныя надписи Карнака . . .	293
	Побѣдныя надписи тамъ же. . . .	295—318
	Обломки надписи Парижской коллекціи	318—322
	Другой обломокъ, тамъ же	322—326
	Надписи гробницы въ Абд-ель Курна . .	327
	Надпись намѣстника юга Нахи въ Еллесіе близъ Ибрима (въ Нубіи) . .	327—376
	Надписи Карнака:	
	О крѣпости въ Финикіи	328
	О праздникахъ	329
	Зданіе за храмомъ Апе на востокѣ отъ главнаго Карнакскаго храма по имени Ху-Менну, «зданіе великолѣпія»	329, 330—369
	Надписи на нижней части пилоновъ въ Карнакѣ: списокъ мѣстностей Сиріи и Палестины	330—333
	Надпись въ гробницѣ военачальника Аменемхиба	335—338
	Карнакская надпись:	
	Африканскія мѣстности	345—349
	(и ниже стр. 452—455 мѣстности сѣверныя).	

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.

Изображенія растеній и животныхъ и надписи въ сѣверо-восточномъ зданіи Карнака . . . . . 350—351
Гранитная стела въ Булакѣ:
Поэма въ честь Тутмеса III. . . . 352—356
Надписи и изображенія гробницы въ Абдель-Курна (дѣланіе кирпичей) 358
Большая Карнакская надпись:
О постройкахъ и титулахъ царя. 359—365
(Продолженіе ея) о малолѣтствѣ царя и о сестрѣ его Хашопъ 365
Остатки надписи въ Булакскомъ музеумѣ (о постройкахъ въ Апе и каналѣ) . 365—368
Комнаты сѣверо-восточнаго зданія и въ особенности «комната предковъ» . . . 369
Статуя Тутмеса I и надпись на ней Тутмеса II 370
Надпись на ней же Тутмеса III 371
Надпись Тутмеса III на статуѣ Аменхотепа I —
Надписи въ Ху-Менну 372
Надпись во второй залѣ святилища Апе. . —
Маленькій храмъ въ Мединетъ-Абу . . . 373
Надписи въ Нубіи отъ Елефантины до Семне 375
Храмъ и надпись въ Семне. . . . . —
Развалины прибережнаго храма противъ Вади-Халфа: «святилище Бухана» (Боона грековъ) . . . . . —
Пещера Еллесіе близъ Ибрима 376
Храмъ Елефантины . . . . . —
Храмы въ Омбосѣ, Есне, Ель-Кабѣ, Ерментѣ 377
Маленькій храмъ Пта въ Карнакѣ . . . —
Камень Булакской коллекціи объ храмѣ Абидоса . . . . . 378—379
Другой камень въ Булакѣ съ надписью Неб-Айу, вел. жреца въ Абидосѣ. . . . 382
Надпись въ храмѣ Дендера . . . . 383—384

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Надписи на камняхъ въ гробницахъ Абу-Сира и Саккара (оба на Мемфисскомъ кладбищѣ)	384
	Надпись на воротахъ въ Геліополисѣ. . .	—
	Надпись зодчаго Аменемата	385
	Константинопольскій обелискъ и надпись его	—
	Манеѳо и Плиній объ обелискахъ. . . .	386
	Игла Клеопатры въ Лондонѣ (наша вставка по Бирчу; см. примѣч. стр.). . . .	386
	Надписи Синайскаго полуострова. . . .	386
	Талисманы съ именемъ Ра-мен-Хеперъ . .	387
Аменхотепъ II.	Надпись военачальника Аменемхиба (см. стр. 338 и)	388
	Карнакъ: памятный камень близъ пилоновъ.	388
	Плита съ надписью въ храмѣ Амада въ Нубіи. . . . . 389—391	
	Изображенія и надписи пилоновъ въ Карнакѣ	391
	Гробница въ Абд-ель-Курна	—
	Храмъ близъ Карнака (на сѣверной сторонѣ)	392
	Надписи:	
	Усъ-Сати, намѣстника юга.	—
	Въ Ель-Кабѣ жреца богини Нухебъ . . .	—
	Упоминаніе о вел. жрецѣ Ра въ храмѣ Апе.	393
Тутмесъ IV.	Памятный камень военачальника Аменхотепа (въ Британск. музеумѣ)	—
	Надпись въ Карнакѣ.	—
	Надпись на скалахъ острова Коносса (близъ Ѳиле)	—
	Надпись въ Амада въ Нубіи	394
	Надпись на плитѣ между лапъ сфинкса 395—397	
Аменхотепъ III.	Скарабеи и талисманы съ именемъ царя. .	398
	Надпись на скалахъ Ассуана	399
	Надпись въ Семне	400

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Списокъ Африканскихъ мѣстностей на статуѣ Аменхотепа III въ Парижѣ. . .	401
	Надписи сановниковъ Хи, Меримеса, Аменхотепа и Тутмеса на скалахъ острова Биге (близъ Өиле).	403
	Статуя сановника Аменхотепа и надпись на ней (въ Британск. музеумѣ) . .	403—405
	Колоссы Аменхотепа III (такъ назыв. колоссы Мемнона на западной сторонѣ Өивъ)	406, 409—411
	Надписи близъ Мемфиса въ каменоломняхъ Мокатама	406
	Пилоны Аменхотепа III въ Апе	407
	Храмъ Луксора	—
	Аменофіумъ (курганы Ком-ель-Хетанъ, зап. ст. Өивъ) и плита съ надписью на полупути отъ развалинъ Аменофіума къ колоссамъ	408
	Памятный камень, найденный на зап. стор. Өивъ близъ Деир-ель Медине: надпись царя объ сановникѣ его Аменхотепѣ «мудромъ» и о храмѣ его. . .	411—414
	Храмъ Елефантины	415
	Надписи Карнака	—
	Гробница Абд-ель Курна (зап. стор. Өивъ) визиря Хамхата	416
	Черепокъ съ надписью о воровствѣ . . .	417
	Надписи Синайскаго полуострова и Сильсилиса	418
Аменхотепъ IV Хунатенъ.	Камни въ пилонахъ на югъ отъ великаго храма Апе съ картушами Хунатена отъ зданія разобраннаго Хоремхибомъ . .	424—425
	(см. также . . .	444—445)
	Надпись о зодчемъ Бекѣ близъ Ассуана. .	422
	Памятный камень зодчаго Бека, такъ назыв. «камень Васалли»	422

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Гробницы въ скалахъ Тель-ель Амарна: в. жреца Мери-ра и ваятеля Пута	423—425
	Надпись на скалахъ Сильсилиса	424
	Гробницы Тель-ель Амарна: Молитва сановн. Аамеса	426—427
	Молитва парицы-супруги Нофери-Ти . .	427
	Изображеніе пріѣзда вдовствующей царицы-матери Ти	428
	Изображеніе семейной жизни Хунатена . .	—
	Надписи на скалахъ близъ Тель-ель-Амарна	429—432
	Надпись въ храмѣ Солеба въ Нубіи . . .	433
	Памятный камень Лейденской коллекціи. .	—
Тутъ-анхъ-Амонъ.	Гробница въ Курнатъ-Мураи (западн. стор. Ѳивъ).	434—435
Аи.	Египетскій документъ (Lepsuis. Denkmäler, III, 105, a)	437
	Гробница и саркофагъ Аи въ Баб-ель-Мулукѣ	438
	Надписи намѣстника Паура въ пещерахъ Шетау и (южнѣе Ибсамбула на вост. ст. Нила)	—
Хоремхибъ.	Камень въ Туринѣ: надпись объ возвышеніи на царство Хоремхиба. . . .	440—444
	Постройка въ Апе пилоновъ: изображенія и надписи	445
	Пѣснь негровъ въ пещерѣ Сильсилиса и изображенія о походѣ на югъ Хоремхиба (ср. выше стр. 268 и). . . .	445—446
	Гробница въ Курна	447
	Надпись Карнака о постройкахъ въ Мемфисѣ	—
	Обломокъ камня въ Брит. музеумѣ (о погребальныхъ мѣстахъ).	447—448
Девятнадцатая династія.	Списокъ сѣверныхъ мѣстностей изъ надписи Тутмеса III въ Карнакѣ . . .	452—455

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Рамессу I.	Памятная надпись на камнѣ семейства, современнаго Рамессу I.	456
	Договоръ Рамесса II съ Хита на стелѣ въ Карнакѣ (§§ V и VIII)	—
	Памятный камень, найденный въ Вади-Халфа (Нубія)	457
	Гробница въ Баб-ель-Мулукѣ Рамессу I	—
Сети I.	Зала колоннъ Карнака (Salle Hypostyle) .	457
	Изображенія на сѣверной стѣнѣ этой залы, снаружи	458—465
	Здѣсь же списокъ мѣстностей	466
	Надписи Карнакскаго храма . .	467—469, 472
	Великая надпись Абидоса	470
	Надписи въ Нубіи намѣстниковъ Ани и Аменемапе	472
	Гробница Сети I въ Баб-ель-Мулукѣ (такъ назыв. Бельцони)	473
	Мемноніумъ Сети въ Курна	—
	Храмъ Абидоса и царская таблица Абидоса.	474
	Храмъ богини Нухебъ въ Ель-Кабѣ и Бени-Гассанѣ (Speos Artemidos)	474
	Пустынный храмъ близъ Редезіи и надписи его (стр. 466 и).	475—477
Рамзесъ II.	Храмъ Абидоса	478
	Надпись его	479—490
	Поэма Пентаура, начертанная на многихъ храмахъ, а также въ папирусахъ Раифе и Салліеръ III	492
	Картины походовъ (Пилоны Рамессеума, также Абидосъ, Ибсамбулъ) . . .	493—496
	Надписи на стѣнахъ Карнака, Луксора, Абидоса, Ибсамбула и др.	—
	Историческое сказаніе о битвѣ противъ Хета	496—500
	Папирусъ Салліеръ III: поэма Пентаура	501—513

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Надписи близъ Бейрута.	514
	Надписи Рамессеума о походѣ противъ возмутившагося города Тунепа и о послѣдующихъ походахъ	514—515
	Изображеніе въ Карнакѣ взятія Аскалона .	516
	Надписи и изображенія на передней сторонѣ Луксорскаго храма.	517
	Надпись Ибсамбульскаго храма о морскихъ походахъ	518
	Договоръ съ царемъ народа Хита, начертанный на стелѣ около наружной стѣны (юго-западнаго угла) залы Колоннъ въ Карнакѣ	518—526
	Надпись Ибсамбула о женидьбѣ Рамзеса II на дочери царя Хита	527
	Храмы Деръ и Беит-ель Валли (оба въ Нубіи): изображенія битвъ съ неграми, ливійцами и сирійцами . . .	527—529
	Египетскій планъ рудниковыхъ поселеній въ вади Аллаки (папирусъ въ Туринѣ) .	530
	Надпись о буреніи колодца на камнѣ, найденномъ въ Кубанѣ (противъ Дакке въ Нубіи)	531—537
	Надписи Ибсамбула о постройкахъ въ Мемфисѣ, и о дочери царя Хита. .	538—540
	Изображенія членовъ семейства сановника Аменемана (въ музеѣ Неаполя). . .	541
	Зала колоннъ Карнака, оконченная Рамзесомъ II	542
	Надписи въ Луксорѣ.	—
	Обелискъ площади «Согласія» въ Парижѣ .	—
	Мемноніумъ Курна, достроенный Рамзесомъ II	—
	Рамессеумъ и колоссы Рамзеса.	—
	Храмы или Рамессеумы въ Нубіи:	
	Пи-ра близъ Дерра, Пи Амонъ близъ Вади-Себуа, Пи-Пта близъ Герфъ-Гуссейна.	543

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Храмъ Ибсамбула	543
	Надпись на камнѣ Таниса (Сана); эра Сетпехти-Нуба	546
	Папирусъ Египтянина объ Танисѣ (Анастаси III, листъ 3, находится въ Лондонѣ)	547
	Папирусъ Анастаси I, путешествіе Египтянина . . . . . 553—	561
	(Папирусъ Анастаси III, листы 5 и 6 въ примѣчаніи; наша вставка)	561
	Надписи Сильсилиса, Ель-Каба, Биге, Сехеля о юбилеѣ Рамзеса II и сынѣ царя Хамусѣ	562
	Фасадная стѣна Абидоса о семействѣ Рамзеса	—
	Надписи Аписова кладбища близъ Мемфиса о Хамусѣ, сынѣ Рамзеса.	—
	Статуя сановника Бок-ен-хонзу въ Мюнхенѣ; надпись на ней . . . . 564—	566
	Гробница Рамзеса II въ Баб-ель Мулукѣ .	566
Минепта II.	Надписи Рамзеса II, въ которыхъ онъ является соправителемъ	(563)
	Надпись на стѣнѣ двора, на югъ отъ главнаго храма Апе, о нападеніи Ливійцевъ . . . . . 567—	577
	Помѣты на задней сторонѣ папируса Анастаси III.	580
	Папирусъ Анастаси VI, строки 4—5. . .	581
	Надпись около Ассуана намѣстника Еѳіопіи «царскаго сына Кушъ», по имени Масъ	584
	Папирусы и писатели этого времени. . .	—
Сети II.	Надписи въ Ибсамбулѣ и другихъ мѣстностяхъ.	585
	Маленькій храмъ въ сѣверо-западномъ углу большаго двора въ Карнакѣ. . . .	586
	Папирусъ Орбиней	—
	Папирусъ Анастаси IV (въ примѣч.) . .	—
	Гробница Сети II въ Баб-ель-Молукѣ . .	—

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Сетнахтъ-Міамунъ II и соперникъ его Сипта.	Гробница царицы Таузеръ въ Баб-ель-Молукѣ	587, 588
	Надпись въ Ибсамбулѣ намѣстника юга по имени Сети	587
	Его-же надпись на островѣ Сехель	588
	Великій папирусъ Гаррисъ . . .	589—591
Двадцатая династія.	Великій папирусъ Гаррисъ	592
Рамессу III.	Рамессеумъ въ Мединетъ-Абу	595
	Его картины и надписи	596—598
	Надпись о битвѣ при Мигдолѣ . .	598—600
	Надпись о нападеніи Максіевъ	600
	Изображенія (съ надписями) въ Мединетъ-Абу Ливійцевъ и ихъ союзниковъ	602—604
	Папирусъ Гаррисъ о Рамессеумахъ въ разныхъ мѣстностяхъ	606
	Календарь праздниковъ въ Мединетъ-Абу	606—608
	Храмъ Хонзу на югъ отъ Карнакскаго храма (Рамессеумъ Востока) . . .	608
	Папирусъ Гаррисъ о Рамессеумѣ въ Палестинѣ, въ городѣ Канана . . .	—
	Судебный папирусъ Турина (заговоръ противъ Рамзеса III)	609—615
	Папирусъ Лее о томъ же	616
	Папирусъ Ролленъ о томъ же	617
	Надпись въ храмѣ Мединетъ-Абу о сыновьяхъ Рамзеса III	618
	Гробница Рамзеса III въ Баб-ель-Мулукѣ (т. наз. гробница Брюса или гробн. арфиста)	619
Рамессу IV.	Надписи долины Хамамата о ломкѣ камня	620—623
Рамессу V.	Гробница его въ Баб-ель-Мулукѣ, которою овладѣлъ Рамессу VI	624
	Надпись Сильсилиса	—

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Рамессу VI и братъ его Меритумъ.	Камень найденный въ Геліополисѣ съ царскимъ картушемъ Меритума. . . .	625
	Гробница Рамессу VI съ таблицей часовъ восхожденія звѣздъ	626
	Надписи гробницы сановника Пенни въ Анибѣ (противъ Ибрима въ Нубіи) .	—
Рамессу VII и Рамессу VIII.	Имена ихъ въ храмѣ Хонзу см. стр. .	636
Рамессу IX.	Надписи на стѣнѣ двора южныхъ пристроекъ храма Карнака близъ четвертыхъ пилоновъ. (Отношенія в. жреца къ царю).	631—633
	Надпись въ Карнакѣ верх. жреца Аменхотепа, о сдѣланныхъ имъ постройкахъ	633—635
	Папирусъ Абботъ о взломѣ и расхищеніи гробницъ (Ср. стр. 230)	635
Рамессу X, XI.	Храмъ Хонзу, фамильное святилище Рамессидовъ	636
Рамессу XII.	Надпись въ храмѣ Хонзу о царѣ земли Бахатана, дочери его и излеченіи ея.	637—641
Рамессу XIII.	Надписи храма Хонзу	642
Двадцать первая жреческая династія. Хирхоръ.	Изображенія Карнакскаго храма . . .	643
Пинотемъ I.	Надпись въ Ѳивахъ сына Пинотема Менхепер-ра о возвращеніи изъ изгнанія приверженцевъ Рамессидовъ.	645—649
Царь Ассиріи Шашанкъ въ Египтѣ.	Надпись на камнѣ Абидоса царя Ассиріи Шашанка о гробницѣ сына его Ниромата (Нимрода)	651—656
Двадцать вторая династія Ассирійскаго происхожденія.	Статуя царя Ниромата во Флоренціи . .	656

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Шашанкъ I Бубастидъ.	Надпись его на третьемъ пилонѣ южныхъ построекъ (отъ вел. храма) о возстановленіи правъ собственности супруги его принцессы Караматъ. . .	657—659
	Свидѣтельство Библіи о Шашанкѣ (Сусакимъ, у Грековъ Сесонхисъ) . . .	660
	Надписи его и картины на наружной части южной стѣны залы колоннъ Карнака: списокъ мѣстностей Палестины.	661—662
	Зала Бубастидовъ въ Карнакѣ, въ юго-восточномъ углу большаго двора .	663, 667
	Надпись въ каменоломняхъ Сильсилиса зодчаго Гор-ем-Сафа	664
	(Ср. родословную таблицу зодчихъ въ Хамаматѣ на стр. 754).	—
	Изображеніе Шашанка I и сына его Аупота въ Сильсилисѣ	665—666
Усарконъ I. Такелатъ I. Усарконъ II.	Зала Бубастидовъ въ Карнакѣ	—
	Аписовая стела о сынѣ Усаркона II . .	668
	Аписовыя стелы о нѣкоторыхъ потомкахъ Усаркона II по линіи сына его Шашанка в. жреца въ Мемфисѣ . . .	—
Шашанкъ II. Такелатъ II.	Зала Бубастидовъ	—
	Надпись залы Бубастидовъ начертанная принцомъ Усаркономъ, сыномъ Такелата II, о затмѣніи	669—670
Шашанкъ III, Пиман, Шашанкъ IV.	Аписовыя стелы	672—675, 729
Двадцать третія династія (Танитская). Петубастъ, Осорхонъ, Псамусъ.	Манеѳо	676
	Нѣкоторыя Египетскія надписи. . . .	—
	Упоминаніе о Псамусѣ въ Ассирійскихъ надписяхъ	—

*

Рубрики.	Документы.	Стр. Брутша.
Двадцать четвертая династія Бекенранефъ, Бохорисъ.	Манеѳо	676 въ примѣч.
	Надпись въ кладбищѣ Аписовъ	729
Двадцать пятая династія Еѳіопская Піанхи.	Надпись Піанхи, найденная на камнѣ возлѣ горы Баркала	680—707
Міамунъ-Нутъ.	Надпись въ Ѳивахъ.	707
	Изображеніе и надпись на камнѣ на развалинахъ дневней Напаты близъ горы Баркалъ	708—715
	Оговорка въ титулахъ Нута	715
Тахарака.	Стела Аписа (позднѣйшая, временъ Псаметиха I)	716
	Библія объ Тиргакѣ (Тахаракѣ)	—
	Ассирійскія лѣтописи клинообразнаго письма:	
	Надпись Асурах-еддина (Есархадона) при устьѣ Нар - ель - Кельба близъ Бейрута	716 прим. (и 726)
	Десятигранная призма и скрижали собранныя Коксомъ и объясненныя Оппертомъ: надпись клинообразными знаками Ассур - бани - пала, царя Ассиріи (сына Есархадона	717—725
	Упоминанія Манеѳо о царяхъ Сабаконѣ, Себихосѣ и Таракосѣ (Тахарака). . .	727
	Надписи Тахарака въ великомъ храмѣ Карнака	—
	Надпись въ храмѣ Мутъ (на югъ отъ вел. хр. Апе),—начертанная вассаломъ (?) Тахарака, царемъ Монт-ем-Ха .	727—728
Урдамане (ассир. надп.) онъ же Руд-амонъ (егип. надп.).	Ассирійскія лѣтописи и египетскіе памятники.	728

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Бок-ен-ра-нефъ 24-й д. (Бохорисъ см. выше).	Аписовый саркофагъ съ его именемъ .	729
	Списокъ вассальныхъ царей въ Ассирійской лѣтописи Ассурбанипала.	—
Двадцать шестая династія. Псамметихъ I и послѣдующіе цари.	Классики	737—738
	См. Геродотъ, II, 147	729 (въ прим.)
	Алебастровая статуя царицы-матери Аменирітисъ (дочь ея за Псамметихомъ), найденная въ Карнакѣ, нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ.	730
	Надпись на статуѣ царицы. . . .	730—731
	(Греческое вліяніе въ искусствѣ), произведенія искусства временъ 26-й династіи въ разныхъ музеяхъ Европы .	738—739
	Хронологическія данныя на Аписовыхъ камняхъ Серапеума. . . .	741—744; 746
	Птоломеевская стела, какъ примѣръ вычисленія продолжительности работъ гробницы Аписа	744
Персы. Камбизъ.	Стелы Аписа	744—745
Дарій I.	Надпись на статуѣ Египтянина (въ Ватиканѣ) служившаго при царяхъ Персидскихъ	748—751
	Стелы Аписа при Даріѣ . . .	740, 746, 747
	Надписи Дарія I въ храмѣ великаго оазиса въ Хибе	752—753
	Родословная зодчихъ, предковъ Хнумабра, служившаго при Даріѣ,—начертанная на скалахъ Хамамата.	754
	Надписи Хнумабра, тамъ же	755
	Остатки статуи Дарія I и камни съ гвоздеобразными надписями, найденные къ сѣверу отъ Суеца.	755

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Текстъ гвоздеобразной Суецской надписи (истолкованной Оппертомъ) . .	755—756
	(Страбонъ XVII, 1, § 25).	756
	Надписи въ долинѣ Хаммамата персидскихъ сановниковъ Атхухи и Аліурти.	757—759
Ксерксъ и туземный царь Хаббашъ.	Саркофагъ Аписа съ именемъ Хаббаша «царя»	747
	Надпись Птоломея Лага о царѣ Хаббашѣ.	759—760
Тридцатая династія. Нахт-Гор-Хибъ.	Камень коллекціи князя Меттерниха въ Кёнигсвартѣ (Богемія)	740
	Надпись Нахт-Гор-Хиба въ храмѣ великаго оазиса	753
	(Изображенія въ храмѣ Оазиса, см. выше стр. 740).	
Нахт-неб-ефъ.	Стела Аписа	747
	Саркофагъ въ Берлинѣ потомка послѣднихъ фараоновъ	760
Персы. Паденіе царства Фараоновъ.	Камень съ надписью жреца Самтауи-Тафнахта, въ Неаполѣ . . .	762—764

ИСТОРІЯ ЕГИПТА

ПРИ ФАРАОНАХЪ,

ОБРАБОТАННАЯ ПО ПАМЯТНИКАМЪ

ГЕНРИХОМЪ БРУГШЪ-БЕЕМЪ.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Исторія Египта, имена и дѣянія его царей и властителей, 1 [1]). измѣняющіяся судьбы египетскаго племени въ продолженіе болѣе шестидесяти вѣковъ, составляютъ обширный предметъ этого сочиненія. Мы хотимъ сопоставить то, что говорятъ памятники и книги о землѣ, лежащей на берегахъ Нила, и, начавъ исторію этого замѣчательнаго народа и этой замѣчательной страны первымъ туземнымъ царемъ Мена, мы надѣемся окончить трудъ нашъ, нынѣ управляющимъ Египтомъ Хедивомъ Измаиломъ Пашею I [2]).

Въ первой части нашего труда мы постараемся начертать историческое развитіе Египтянъ подъ владычествомъ фараоновъ. Этотъ отдѣлъ начнется царемъ Мена и закончится Александромъ Великимъ, освободителемъ Египта отъ Персидскаго ига.

Двѣнадцать лѣтъ тому назадъ отдѣлъ этотъ уже былъ обнародованъ. Мы старались соединить въ одну общую картину результаты нашихъ изслѣдованій памятниковъ, а также результаты изслѣдованій другихъ ученыхъ на обширномъ поприщѣ древне-египетской исторіи. Задача эта конечно была не легка и несомнѣнно была выше силъ нашихъ когда мы взялись начер-

---

[1]) Цифры на поляхъ суть страницы «Исторіи Египта» Бругша 1877 года на нѣмецкомъ языкѣ. Ссылки дѣлаются на нихъ же. Просимъ обратить вниманіе, что всѣ примѣчанія Бругша обозначены его именемъ; тамъ, гдѣ примѣчаніе не подписано, оно принадлежитъ намъ и мы за него отвѣтственны.

[2]) Читатели наши знаютъ, что вмѣсто Измаила Паши управляетъ Египтомъ съ Августа сего года Тевфикъ Паша.

тать (и притомъ на языкѣ намъ не родномъ [1]) не только ряды царей, сопровождаемыхъ цифрами, но и возсоздать по возможности правдиво и наглядно подъ руководящей рукой памятниковъ, хотя бы въ общихъ чертахъ настоящую жизнь жителей древней нильской долины, перваго государства на земномъ шарѣ. Чтобы еще болѣе указать трудности этой задачи, мы упомянемъ, что число тогда извѣстныхъ и учеными изслѣдованныхъ памятниковъ было ограниченно, въ особенности въ отношеніи содержанія документовъ. Древнѣйшая исторія Египта не имѣетъ въ числѣ такъ называемыхъ классическихъ писателей историка, который бы начерталъ рядъ событій въ послѣдовательной связи и передалъ его потомству. Напротивъ, сказанія сохраненныя у классиковъ, такъ перепутаны и искажены, что они принесли болѣе вреда чѣмъ пользы для исторіи Египта, ибо они распространяли ложныя убѣжденія и представленія и набросили, если можно такъ выразиться, на Египетъ и его исторію покровъ, сотканный изъ сказки и преданія, который не поднимался въ теченіе болѣе двадцати столѣтій. Лишь памятники, возставшіе изъ забвенія и вызванные къ новой жизни—можетъ быть даже слишкомъ поздно, ибо въ это время многіе изъ нихъ разрушены безслѣдно,—эти памятники, говоримъ мы, помогли разорвать покровъ, извращавшій и покрывавшій истину, и доказали намъ, что уже во времена такъ называемой классической древности исторія древняго Египта была не понятой книгой, запечатанной семью печатями.

Но не смотря на то, что такъ много данныхъ погибло въ теченіе тысячелѣтій для науки, послѣдніе двѣнадцать лѣтъ дали намъ необыкновенное, почти нежданное богатство новыхъ от-
3. крытій. Одно посѣщеніе египетскаго музеума въ Булакѣ (гавань Каира) знакомитъ насъ на каждомъ шагу съ памятниками глубочайшей древности не только египетской, но и общечеловѣческой исторіи. Благодаря просвѣщенному вниманію и участію образованнѣйшаго изъ властелиновъ востока къ этимъ изысканіямъ, изъ нѣдръ земли подымаются одинъ за другимъ непрерывный рядъ свидѣтелей давно прошедшаго и даютъ намъ свѣдѣнія о временахъ столь далекихъ, что къ нимъ не прилагается масштабъ обыкновенно принятый нами для главнѣйшихъ эпохъ древней исторіи. Царскія таблицы Саккара и Абидоса, обѣ содер-

---

[1]) Бругшъ говоритъ о своей Histoire d'Egypte, написанной на французскомъ языкѣ.

жащія въ себѣ выборку египетскихъ властителей, начиная съ перваго фараона Мена, даютъ намъ несомнѣнное и неопровержимое свидѣтельство, что пращуры египетскихъ царскихъ династій, Мемфисскіе фараоны, должны быть признаваемы за несомнѣнно историческія личности, и что ранѣе Рамзеса II (Сезостриса греческихъ сказочныхъ преданій), т. е. ранѣе 1350 года до Р. Х., царствовало въ Египтѣ не менѣе 76-ти его законныхъ предшественниковъ. То есть, говоря другими словами, до Рамзеса было не менѣе 76 человѣческихъ поколѣній, жившихъ въ періодъ времени не меньшій, чѣмъ число годовъ, протекшихъ отъ Рамзеса II до нашихъ дней [1]). Подобное сравненіе періодовъ времени, заключающихся между двумя исторически важными событіями, лучше чѣмъ отдѣльная цифра даетъ понятіе объ изумительной древности исторіи Египта. Оно притомъ даетъ намъ приблизительно понятіе о значеніи и цѣнности сохранившихся изъ этихъ временъ памятниковъ для уразумѣнія развитія человѣчества, какъ предѣльные камни котораго на грани историческаго кругозора стоятъ Мемфисскія пирамиды.

Не удивительно, что въ этихъ отдаленныхъ временахъ сѣдой древности только что зажженный свѣточъ знанія не можетъ освѣщать еще на столько глубоко, чтобы ясно видѣть во всѣхъ тем- 4.
ныхъ переходахъ историческаго забытаго прошлаго, и что слишкомъ часто руководящая нить памятниковъ внезапно обрывается или кончается, не доведя вполнѣ до желаемаго знанія. Но кромѣ того надо имѣть въ виду, что въ древности, часто наивной въ своихъ воззрѣніяхъ какъ дитя, нельзя искать тѣхъ міровыхъ цѣлей, которыхъ ищетъ исторія нашего времени. И если сынъ нашего времени и нашей кипучей дѣятельности улыбается, смотря на древнія дѣянія и стремленія жителей нильской долины, то тѣмъ не менѣе человѣкъ мысли съ интересомъ будетъ слѣдить за развитіемъ чувства человѣческаго достоинства въ этой древности и слѣдить на разсвѣтѣ занимающейся зари развитія и облагороживанія человѣческой расы за жизнію и работою своихъ праотцевъ.

Если съ одной стороны памятники древнѣйшей исторіи на столько обогатились въ наши дни новыми пріобрѣтеніями, что они

---

[1]) Бругшъ, какъ увидимъ ниже, считаетъ (какъ Геродотъ) по три поколѣнія на 100 лѣтъ. $\frac{76 \times 100}{3} = 2533$ годамъ. Отъ Рамзеса II до Р. Х. 1350 л. + 1877 = 3227 лѣтъ. Но Бругшъ подразумѣваетъ, что 76 царей не представляютъ полнаго числа царей.

позволили восполнить многіе пробѣлы нашего перваго изданія Египетской исторіи, устранить многія заблужденія, весьма часто подтвердить положительно или же откинуть совершенно многія высказанныя нами предположенія, то съ другой стороны въ этотъ періодъ времени отъ перваго изданія мы выиграли для изысканій еще весьма важную помощь въ развитіи искусства чтенія египетскихъ письменъ. Разборъ древне-египетскихъ текстовъ достигъ въ послѣдніе года, — благодаря взаимнодѣйствію на этомъ поприщѣ весьма многихъ талантливыхъ людей науки,— такой точности, вслѣдствіе методической въ этомъ дѣлѣ работы, что содержаніе каждой надписи можетъ быть точно выяснено и
5. во всякомъ случаѣ невозможна грубая ошибка. Трезвая, здоровая критика и здѣсь вступила въ свои права, чтобы подчинить общимъ законамъ изслѣдованія неизвѣстнаго ходъ изысканій по этому предмету.

Какъ велико богатство, данное за это время историческимъ изслѣдованіямъ развитіемъ знанія древне-египетскаго языка и письменъ, лучше всего доказывается множествомъ сочиненій и статей людей науки, избравшихъ поприщемъ своихъ изслѣдованій разборъ замѣчательнѣйшихъ надписей египетской древности и которыхъ изысканія и открытія бросили столь яркій свѣтъ на важнѣйшіе періоды древнѣйшей исторіи. Талантливыя работы незабвеннаго, слишкомъ рано для науки похищеннаго французскаго ученаго Виконта Э. де-Руже о нападеніи на Египетъ народовъ Средиземнаго моря во времена девятнадцатой и двадцатой династій, и цѣнные вклады, сдѣланные для науки г-мъ Шабасомъ, главнѣйше по остроумному разбору гіератическихъ папирусовъ Британскаго музеума,—составляютъ эпохи въ области египетской исторіи и достойны того, чтобы считать ихъ истинными открытіями первой важности въ наукѣ.

6. Мы желаемъ, чтобы это новое наше изданіе египетской исторіи хотя бы отчасти соотвѣтствовало требованіямъ, которыя намъ имѣетъ право предъявить читатель, желая, чтобы ему предоставлена была интересная и вмѣстѣ съ тѣмъ ученая обработка тѣхъ данныхъ, которыя добыты усиліями ученыхъ изъ остатковъ давно прошедшаго, полнаго чудесъ и загадокъ міра. При нашей задачѣ ученый долженъ нѣсколько отступить назадъ, чтобы дать мѣсто писателю, который съумѣлъ бы въ общей картинѣ совокупить часто отрывочныя свѣдѣнія, добытыя наукой.

ГЛАВА I. 7.

Происхожденіе древнихъ Египтянъ; сосѣди ихъ.

Египтяне какъ племя.

Хотя событія и перевороты, имѣвшіе обширнѣйшее историческое значеніе и совершавшіеся на обширнѣйшихъ географическихъ пространствахъ, должны были въ періодъ времени болѣе шестидесяти вѣковъ измѣнять неоднократно форму государственнаго устройства Египта, но самый народъ, т. е. древне-египетское племя измѣнилось мало, ибо оно въ наши дни сохранило особенныя черты лица и даже особенные обычаи и привычки, которые, по свидѣтельству памятниковъ и по сказанію писателей классической древности, наслѣдованы были имъ отъ его предковъ, и составляли его характерныя черты.

Отчизна Египтянъ.

Историческія изслѣдованія о народѣ неразрывно связаны съ важнымъ и знаменательнымъ вопросомъ о его первоначальной отчизнѣ, о той колыбели, въ которой протекло его дѣтство. Историкъ не имѣетъ средствъ одинъ, безъ посторонней помощи, разрѣшить удовлетворительно этотъ вопросъ. Необходимо призвать къ совѣту вспомогательныя науки, естественную исторію человѣка и сравнительное языкознаніе, чтобы указать, хотя бы приблизительно, на происхожденіе народовъ и на направленіе ихъ странствованій. Мы не имѣемъ времени заняться частностями этихъ изысканій, на основаніи которыхъ первая изъ этихъ наукъ старалась опредѣлить отчизну древне-египетскаго племени. До- 8.
статочно сказать, что эта наука полагаетъ возможнымъ доказать (хотя этотъ фактъ еще оспаривается молодой школой), что предки древнихъ египтянъ не могутъ ни въ какомъ случаѣ быть причисленными къ настоящимъ африканскимъ племенамъ. Строеніе череповъ (такъ учитъ старѣйшая школа) и взаимныя пропорціи частей тѣла, согласно произведеннымъ надъ большимъ количествомъ мумій изысканіямъ, указываютъ на родство съ т. наз. кав-

казскими племенами. Повидимому въ связи съ другими семьями народовъ египтяне принадлежатъ къ той вѣтви этого (кавказскаго) отдѣла человѣческаго рода, который называется кушитскимъ семействомъ и которое имѣетъ нѣкоторыя особенности, отличающія его отъ семействъ пелазгическаго и семитическаго. Какое бы родство не существовало между этими великими отдѣлами племенъ, но мы можемъ одно сказать утвердительно, что колыбель древнеегипетскаго народа слѣдуетъ искать внутри азіатскаго материка. Во времена высокой древности человѣчества, далеко внѣ сферы историческихъ воспоминаній, египтяне оставили по неизвѣстнымъ намъ причинамъ свою отчизну и, двинувшись на западъ, перешли мостъ народовъ, Суецкій перешеекъ, чтобы найти новое отечество на благословенныхъ берегахъ священной рѣки Нила.

Сравнительное языкознаніе съ своей стороны сильно поддерживаетъ это предположеніе. Египетскій языкъ сохранившійся какъ на памятникахъ древнѣйшей эпохи, такъ и въ позднѣйшихъ христіанскихъ рукописяхъ Коптовъ (потомковъ народа фараоновъ), не указываетъ ни въ какомъ случаѣ слѣдовъ его происхожденія или отдѣленія отъ африканскихъ языковъ и нарѣчій. Напротивъ, корни и составныя части египетскаго языка указываютъ на такую тѣсную связь его съ языками семитическимъ и индогерманскимъ, что почти невозможно отрицать близкія отношенія, существовавшія
9. нѣкогда между египтянами и такъ называемыми народами индогерманскими и семитическими.

Не можемъ мы пройти молчаніемъ греческаго преданія, по которому отчизну египетскаго народа надо искать въ Еѳіопіи. По одному, весьма между древними распространенному, мнѣнію, къ которому примкнули и нѣкоторые изъ новѣйшихъ ученыхъ (мало знакомые впрочемъ съ фактами), общество жрецовъ изъ Мерое были основателями египетской цивилизаціи. Спустившись внизъ по рѣкѣ, какъ говоритъ это преданіе, жрецы эти поселились на мѣстности, впослѣдствіи принадлежавшей городу Ѳивамъ и основали тамъ первое государство съ теократическимъ правленіемъ. Хотя этотъ взглядъ на основаніи преданія древнихъ, повторялся неоднократно въ исторіяхъ всѣхъ послѣдующихъ временъ, тѣмъ не менѣе на немъ лежитъ печать заблужденія, такъ какъ оно не подтверждается никакимъ фактическимъ доказательствомъ. Не еѳіопскіе жрецы создали египетское царство, его государственное устройство и высокое его развитіе, а скорѣе египтяне первые поднялись по рѣкѣ и выстроили въ Еѳіопіи храмы, города и крѣпости

и распространили цивилизацію посреди дикихъ чернокожихъ народовъ юга. Тотъ, который первый въ средѣ греческихъ писателей распространилъ любопытную сказку о первомъ еѳіопскомъ поселеніи въ Египтѣ, былъ введенъ въ заблужденіе послѣдующими событіями довольно поздняго періода египетской исторіи, въ продолженіе котораго Еѳіопія дѣйствительно оказывала вліяніе на Египетъ; и онъ безъ дальнѣйшаго размышленія перенесъ разсказъ объ этихъ событіяхъ къ доисторическимъ временамъ Египта.

Если бы (допустимъ это) Египетъ былъ обязанъ своимъ государственнымъ и общественнымъ развитіемъ Еѳіопіи, то естественно предположить, что древнѣйшіе памятники Египта должны находиться въ древнѣйшей отчизнѣ народа, и что, спу- 10.
скаясь по рѣкѣ, мы будемъ встрѣчать лишь памятники болѣе поздняго созданія. Но именно совокупность всѣхъ извѣстныхъ намъ каменныхъ зданій, возведенныхъ на обоихъ берегахъ рѣки по повелѣнію всѣхъ египетскихъ и еѳіопскихъ царей, князей и знатныхъ лицъ царства, даетъ намъ неопровержимыя доказательства, что длинный рядъ храмовъ, гробовъ, памятниковъ и городовъ представляетъ извѣстную хронологическую послѣдовательность, которой древнѣйшій исходный пунктъ составляютъ пирамиды, стоящія при вершинѣ дельты нѣсколько южнѣе развѣтвленія Нила на рукава. Чѣмъ далѣе мы будемъ подвигаться къ полудню, къ водопадамъ верхнихъ частей Нила, въ сердце позднѣйшаго Еѳіопскаго царства, тѣмъ болѣе изчезаетъ съ находящихся тамъ остатковъ памятниковъ печать древности и тѣмъ болѣе выступаетъ передъ нами упадокъ искусства, вкуса и красоты. Въ заключеніе еѳіопскому искусству недостаетъ (насколько нынѣ извѣстные намъ еѳіопскіе памятники позволяютъ высказать свой приговоръ)—оригинальности и самобытности. Уже по первому взгляду на еѳіопскіе памятники можно убѣдиться, что они суть не что иное, какъ грубое пониманіе и неискусное исполненіе образцовъ, почерпнутыхъ изъ оргинально-египетскаго направленія искусства. Самой высшей точкой духовныхъ способностей и художественнаго развитія Еѳіоповъ повидимому было безусловное наивное подраженіе Египетскому знанію во всемъ, что касалось науки и искусства.

По сказанію древнихъ греческихъ и римскихъ писателей, имѣвшихъ случай посѣтить Египетъ и войти въ сношенія съ жителями страны, сами Египтяне считали себя издревле туземны-

ми и первыми обитателями этой земли [1]). По ихъ мнѣнію плодоносная долина Нила составляла сердце и средоточіе вселенной.

Сосѣди Египтянъ. а) Либу, Ливійцы.

11. Къ западу отъ Египтянъ сидѣли группы племенъ, называвшихся общимъ именемъ Рибу или Либу,—предки тѣхъ, о которыхъ такъ часто упоминали историки и географы древности подъ именемъ Ливійцевъ. Жили они по сѣверному берегу Африки и, распространяя свои поселенія къ восходу солнца, дошли до мѣстностей, лежащихъ на Канопійскомъ рукавѣ Нила (называемомъ нынѣ Розеттскимъ рукавомъ). Слѣдуя указаніямъ памятниковъ, народы эти принадлежали къ племени съ бѣлой кожей, голубыми глазами и свѣтло-русыми или рыжими волосами. По весьма замѣчательнымъ изысканіямъ французскаго генерала Федерба, должны были первые представители этого племени (Кельты?) переселиться въ Африку изъ сѣверной части Европы, пройдя путемъ трехъ выдающихся въ Средиземное море полуострововъ и занимая мало-по-малу область Ливійскаго побережья.

Весьма интересно явленіе, что начиная съ древнихъ временъ, а именно, съ четвертой династіи, отдѣльныя принадлежащія къ этому племени лица (мужчины, женщины и дѣти) приходили въ Египетъ, чтобы забавлять Египтянъ представленіями какъ танцовщики, бойцы и гимнасты; точно такъ какъ и нынѣ ходятъ по Египту для показыванія такихъ же штукъ и фокусовъ Могирабины. Но мы должны замѣтить, что очень свѣтлокожіе Ливійцы появляются на памятникахъ позже двѣнадцатой династіи; Ливійцы же, нарисованные на стѣнахъ гробницъ, относящихся къ періоду времени отъ четвертой до двѣнадцатой династіи включительно, отличаются кожею свѣтло-сѣрою или свѣтло-коричневою, такъ что почти можно думать, что они не имѣютъ родства съ позднѣйшими бѣлыми Ливійцами.

б) Еѳіопы и Негры (Нахазу).

Великое, на множество отдѣльныхъ племенъ разбитое народонаселеніе, котораго отчизною были обширныя пространства земель и водъ верхняго Нила, вверхъ отъ Египетской границы, т. е. отъ перваго водопада около города Сіены (Ассуана), носило на
12. памятникахъ общее имя Нахазу. Въ раскрашенныхъ изображе-

---

[1]) Чрезвычайно странно, что Египтяне не удержали никакихъ воспоминаній о своемъ происхожденіи (изъ Азіи) и родствѣ. Но быть можетъ, что жрецы, извѣстные своею сдержанностью и таинственностью имѣли свѣдѣнія, почерпнутыя изъ преданій объ отчизнѣ Египтянъ, но держали ихъ втайнѣ, не считая удобнымъ колебать убѣжденіе о томъ, что Египтяне суть туземцы (аутохтоны) долины Нила.

ніяхъ они являются съ черною или темно-коричневою кожею, съ весьма узнаваемыми чертами лица негровъ и почти безъ всякой одежды. Нѣтъ сомнѣнія, что это предки нынѣ намъ извѣстныхъ негрскихъ племенъ. Во времена самой глубокой древности ихъ сѣверныя племена жили близъ самой египетской границы, между тѣмъ какъ другой отдѣлъ этихъ народовъ, появляющійся на памятникахъ за семнадцать вѣковъ до Р. Хр. и называемый на памятникахъ Каръ или Калъ (можетъ быть предки нынѣшнихъ Галла), составлялъ южнѣйшее населеніе извѣстныхъ тогда земель, занятыхъ племенами, принадлежавшими къ великой группѣ племенъ внутренней Африки. Эти темнокожіе сосѣди не рѣдко безпокоили египетскихъ подданныхъ полуденной страны, и цари должны были браться за оружіе, чтобы отбрасывать назадъ эти неукрощенныя орды и останавливать ихъ нашествіе постройкой крѣпостей и постановкой постоянной пограничной стражи.

Если мы обратимъ взоръ нашъ къ востоку, за узкій Суецскій в) Аму.
перешеекъ, то увидимъ, что путникъ въ древности встрѣчался здѣсь съ людьми, принадлежащими къ большому народу, который Египтяне называли обыкновенно общимъ именемъ Аму. Какъ бы ни изъяснять это слово: съ помощью ли семитическихъ языковъ, въ которыхъ оно вообще означаетъ «народъ», или же съ помощью египетскаго словаря, въ которомъ аме (во множ. амеу) означаетъ пастуха рогатаго скота,—во всякомъ случаѣ несомнѣнно, что египтяне временъ фараоновъ употребляли это выраженіе въ нѣсколько презрительномъ смыслѣ. Эти Аму были язычниками или невѣрующими для Египтянъ того времени. Въ раскрашенныхъ изображеніяхъ они отличаются желтою или желто-коричневою кожею, а одежда ихъ иногда рисуется весьма простою и однообразною, иногда же они одѣты въ цвѣтныхъ вышитыхъ узорами одеждахъ, указывающихъ на стремленіе къ роскоши и на богатство ихъ.

Съ давнихъ поръ наука признала этихъ Аму представителями 13.
семитическихъ племенъ, хотя съ нашей точки зрѣнія имя Аму имѣетъ обширнѣйшее значеніе и заключаетъ въ себѣ многіе народы и семьи, которые, повидимому, имѣютъ лишь дальнее родство съ чистыми Семитами [1]) Изъ замѣчательнѣйшихъ народовъ

---

[1]) Бругшъ имѣетъ въ виду Гиксосовъ и Хита или Хета, особенно послѣднихъ, въ которыхъ, какъ увидимъ впослѣдствіи, онъ подозрѣваетъ монгольскую кровь. (См. стр. 451).

на территоріи, занятой Аму, мы встрѣтимъ въ исторіи Египта народы Хета, Харъ (или Халъ) и Рутенъ (или Лутенъ), бывшихъ обитателей Палестины и Сиріи, привлекающихъ вниманіе своими дѣяніями.

Надо еще замѣтить, какъ фактъ вполнѣ доказанный, что даже въ славнѣйшія времена исторіи фараоновъ Аму жили постоянно и осѣдло на тѣхъ земляхъ дельты, которыя находятся около озера Мензале. Большое количество городовъ, селеній, каналовъ и бассейновъ въ этой мѣстности нѣкогда назывались несомнѣнно семитическими именами, какъ мы укажемъ на то въ своемъ мѣстѣ.

Исторія Египта, насколько она намъ выяснилась найденными памятниками съ ихъ надписями, состоитъ, независимо отъ послѣдовательной смѣны династій, изъ внутреннихъ и внѣшнихъ войнъ и изъ побѣдоносныхъ походовъ, предпринимаемыхъ фараонами во главѣ своихъ воиновъ.

Въ этихъ походахъ цари старались проложить новые пути во всѣ части тогда извѣстнаго свѣта, чтобы расширить власть и предѣлы Египетскаго царства до крайнихъ предѣловъ земли. Въ главнѣйшія времена Египетской исторіи свидѣтелями великихъ дѣяній фараоновъ властителей Ѳивъ и славы ихъ оружія служатъ каменные столбы (или скалы) съ надписями, находимые и въ великихъ
14. равнинахъ Месопотаміи и въ недоступныхъ почти частяхъ средней Африки. Хотя многіе изъ этихъ памятниковъ разрушены временемъ и слѣды ихъ уничтожены, но мы за то находимъ въ нѣкоторыхъ побѣдныхъ надписяхъ упоминаніе объ нихъ. Египтяне, повидимому, и сами стремились узнать міръ, лежащій за предѣлами Нильской долины, и походы царей удовлетворяли ихъ жаждѣ странствованія и познанія, удовлетворяя при томъ и страсти обогащенія, открывая имъ богатыя земли Азіи и Африки, лежащія внѣ предѣловъ Египта. Земледѣльческій по преимуществу народъ сталъ народомъ завоевателей, и какъ таковой его постигло проклятіе, соединенное всегда съ дѣломъ насилія: ибо трудно доставшееся завоеваніе и еще труднѣе за собою удерживаемое, сдѣлалось терномъ въ боку Египтянъ, которыхъ царство погибло подъ тяжестью возбужденныхъ имъ непріязненныхъ чувствъ.

ГЛАВА II.

Раздѣленіе земли и духовныя особенности ея жителей.

Въ древнихъ надписяхъ, какъ въ книгахъ позднѣйшихъ египетскихъ христіанъ, Египетъ[1]) обозначается словомъ, которое значитъ «черная земля», по-египетски Кемъ или Ками. Уже и древними было замѣчено, что пахатная земля въ Египтѣ отличается темнымъ, почти чернымъ цвѣтомъ и вѣроятно эта особенность была причиною, что древніе Египтяне называли землю свою «черною». Это названіе и вѣроятное происхожденіе его доказывается и другимъ фактомъ, а именно, что сосѣдняя съ Египтомъ (т. е. долиной Нила) страна, прилегающая къ Аравійской пустынѣ, называлась «красной землей», по-египетски «Те-шеръ». Постоянно почти въ надписяхъ встрѣчается наименованіе царя «господиномъ черной и красной земли», какъ указаніе, что господство его простиралось на всѣ земли Египта, какъ обработанныя (орошенныя Ниломъ), такъ и необработанныя (не орошаемыя). При этомъ случаѣ мы укажемъ, что сами Египтяне называли себя просто «людьми черной земли» и что доселѣ, насколько намъ извѣстны надписи, нигдѣ не найдено другаго названія для обозначенія египетскаго народа. Имена Египта. 15.

Но съ другой стороны надписи даютъ намъ множество названій, которыми именовали самую землю Египетскую. Одно изъ древнѣйшихъ названій, конечно есть имя Тамера, которое пови- Тамера.

---

[1]) Замѣтимъ, что имя Египетъ неизвѣстно было жителямъ Нила. Греки въ древнѣйшія времена называли самый Нилъ Египтусъ (Ср. Одиссея, IV, 477; XIV, 257. Страбонъ, XV, 1, § 16. Но были высказаны мнѣнія: Вилькинсономъ (Note, 4, on Herodotus, II, 115), что слово Египетъ могло произойти отъ имени города Коптосъ или Гуптосъ; другіе же (Prok. Osten.) полагали, что Египетъ есть испорченное имя Мемфиса, носившаго имя Ха-ка-пта, т. е. домъ (бога) Пта.

димому имѣло значеніе земли наводняемой и чаще всего примѣняется къ нижнему Египту. Другія позднѣйшія надписи обозначаютъ Египетъ прозвищами, имѣющими скорѣе поэтическій характеръ. Къ болѣе другихъ употребительнымъ выраженіямъ этого рода относятся слѣдующія: земля сикоморовъ [1]), земля маслины, земля святаго глаза. Объясненія этихъ и подобныхъ выраженій можно искать только въ тѣхъ рукописяхъ древняго Египта, которыя говорятъ о религіозныхъ предметахъ и сказаніяхъ, но это извѣстный фактъ, что Египтяне (какъ Евреи) искали въ имени лица или мѣстности намековъ на событія или побочныя обстоятельства, играя не только словами, но и самыми отдаленными созвучіями съ необыкновенной смѣлостью. Древнимъ совершенно было неизвѣстно правильное словопроизводство, основанное на изученіи корней и языка, вслѣдствіе этого изслѣдователь языка нашего времени останавливается въ изумленіи передъ насиліемъ, которое употребляли древніе въ своихъ объясненіяхъ собственныхъ именъ съ извѣстнымъ значеніемъ.

16. Мицраимъ. Въ отношеніи своего происхожденія и объясненія представляетъ настоящую загадку то имя собственное, которымъ означали чужеземцы Азіи, на языкахъ своихъ, Египетъ. Евреи называли его Мицраимомъ, Ассиріяне Муцуръ, Персы Мудраія. Ясно, что во всѣхъ этихъ наименованіяхъ есть нѣчто общее, и что въ основаніи ихъ лежитъ древняя форма слова, въ которой коренные звуки суть М-ц-р, но которые доселѣ не удалось объяснить удовлетворительно. Эта форма встрѣчается и нынѣ въ арабскомъ имени Мисръ. Хотя мы далѣе еще возвратимся къ этому загадочному имени, но здѣсь мы скажемъ, что наименованіе это первоначально относилось лишь къ извѣстной, сильно укрѣпленной (мацоръ по-египетски) мѣстности Египта въ восточной части дельты, которая была прикрыта и защищаема по указанію памятниковъ многими цоръ, т. е. крѣпостями.

Дѣленіе Египта на верхній и нижній. Древній Египетъ, часто и обыкновеннѣе всего называемый «двойною землею», состоялъ изъ двухъ большихъ частей, которыя по положенію своему относительно странъ свѣта назывались въ надписяхъ «страною юга» и «страною сѣвера». Странѣ юга соотвѣтствуетъ та часть, которую мы, слѣдуя Грекамъ, называемъ «верхнимъ Египтомъ» и которую Арабы называютъ Саидъ. Верхній Египетъ начинался на югѣ, близъ города Елефантины,

---

[1]) Черное тутовое дерево.

лежавшаго на островѣ, напротивъ позднѣйшаго торговаго города Ассуана (на правомъ берегу Нила) и на сѣверѣ граничилъ съ округомъ Мемфиса на лѣвомъ берегу священной рѣки. Сѣверный Египетъ обнималъ всѣ остальныя земли, такъ называемыя «нижнія земли», которыя Греки называли Дельтой, а Арабы Бехере. Это дѣленіе, существующее и понынѣ, какъ оно существовало въ древности, далеко не случайное и не произвольное. Оно зиждется 17.
не только на мѣстномъ нарѣчіи, различномъ для обѣихъ частей Египта, но еще и на различныхъ привычкахъ, обычаяхъ и нравахъ, отдѣляющихъ Египтянъ сѣвера отъ Египтянъ юга. Тринадцать столѣтій до нашего лѣтосчисленія уже существовало различіе нарѣчія сѣвернаго и южнаго Египта, что доказывается документомъ того времени. Въ рукописи, относящейся къ этому періоду исторіи Египта, ученый редакторъ этой рукописи противополагаетъ рѣчь жителя нижняго Египта рѣчи жителя верхняго Египта, явно съ намѣреніемъ указать наглядно темноту и неясность выраженій, встрѣчающихся въ другой рукописи, о которой онъ говоритъ [1]).

Это главнѣйшее дѣленіе Египта, которое по священному преданію жрецовъ восходило ко времени царей-боговъ, не только объясняетъ названіе «двойной земли», особенно часто употребляемое въ титулѣ царей «властелиновъ двухъ земель», но еще ясно указываетъ намъ основанія сказанія, по которому богу Сету была передана власть надъ южной землей, а богу Гору, сыну Озириса, власть надъ сѣверной землей [2]). Каждый царь по древнему обычаю надѣвалъ на главу свою въ день торжественнаго своего вѣнчанія два вѣнца, изъ которыхъ бѣлый означалъ владычество надъ югомъ, красный—владычество надъ сѣверомъ египетскаго царства.

Земля египетская подобна узкой лентѣ, по серединѣ которой струится рѣка; лента плодоносной земли окаймлена съ обѣихъ сторонъ длинными горными хребтами. На правой сторонѣ рѣки со стороны востока сопровождаетъ такъ называемый арабскій хребетъ рѣку на всемъ ея протяженіи; на противоположной, западной 18.
сторонѣ тянутся невысокіе холмы Ливійской пустыни, сопровож-

---

[1]) Бругшъ говоритъ здѣсь о знаменитомъ въ ученомъ мірѣ папирусѣ Anastasi I (см. страницу 28, строку 6 папируса), опубликованномъ Шабасомъ подъ именемъ «Voyage d'un Egyptien». Въ своемъ мѣстѣ мы дадимъ переводъ этого папируса. См. стр. 554—561 Бругша.

[2]) Здѣсь, въ этомъ сказаніи, повидимому только эмблематически рисовалось на югѣ вліяніе близъ лежащихъ степей, на сѣверѣ благодѣтельная сила воды.

*

дая рѣку отъ юга Египта до береговъ Средиземнаго моря. Самую рѣку Греки и Римляне обозначали именемъ Нейлоса или Нилуса. Хотя слово это и въ нынѣшнемъ языкѣ сохранилось съ особымъ значеніемъ «наводненія», но происхожденія его нельзя искать въ древне-египетскомъ языкѣ, а согласно новѣйшимъ весьма правдоподобнымъ указаніямъ это имя слѣдуетъ производить отъ семитическаго слова нахаръ или нахалъ, которое означаетъ вообще рѣку (или потокъ). Отъ вилообразнаго раздѣленія Нила нѣсколько южнѣе Мемфиса рѣка развѣтвлялась на три большіе рукава, которые обводняли большую площадь нижняго Египта, называемую Греками по формѣ ея Дельтою. Эти три большіе рукава вмѣстѣ съ четырьмя меньшими рукавами изливались въ Средиземное море извѣстными «семью устьями» Нила. Округа въ верхнемъ Египтѣ лежали по обѣимъ сторонамъ рѣки; въ нижнемъ же, въ средней части Дельты они занимали гораздо большія пространства земли, и были окружены какъ острова водами рукавовъ и соединяющихъ ихъ каналовъ. Кромѣ этихъ, похожихъ на острова, номовъ существовали и другіе округа, лежавшіе внѣ сѣти рукавовъ на ливійской и аравійской сторонахъ, прилегающихъ къ крайнимъ рукавамъ Нила. Въ спискахъ они называются округами западнымъ и восточнымъ. Особое раздѣленіе верхняго и нижняго Египта на округа, названные Греками номами (номои), восходитъ до глубокой древности, потому что мы находимъ на памятникахъ четвертой династіи упоминаніе объ округахъ или наименованіе городовъ съ принадлежащими къ нимъ округами. Тридцать вѣковъ позже мы видимъ на памятникахъ Птоломеевъ и Римлянъ начертанные въ порядкѣ списки (часто очень подробные) номовъ, въ которыхъ мы находимъ тѣ же округа, которые мы видѣли на памятникахъ IV династіи, при чемъ въ позднѣйшихъ спискахъ мы видимъ, что номы верхняго Египта строго отдѣлены отъ номовъ нижняго Египта.

Хеспу или номы.

19. Въ верхнемъ Египтѣ считалось 22 нома, въ нижнемъ 20, такъ что весь Египетъ заключалъ въ себѣ 42 нома. Это дѣленіе, которое мы привыкли называть номомъ, на древне-египетскомъ языкѣ называлось Сепъ, Хесепъ или Ташъ. Каждый номъ имѣлъ свой главный городъ, въ которомъ имѣлъ мѣстопребываніе начальникъ округа, котораго санъ и званіе по древне-египетскому закону передавалось отъ отца старшему его внуку, рожденному отъ его дочери [1]). Главный городъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ централь-

[1]) Ср. выше, что мы говорили во вступленіи.

нымъ пунктомъ культа божества, чтимаго въ номѣ. Священные списки Хеспу (номовъ) даютъ намъ имена храмовъ главныхъ божествъ, имена жрецовъ и жрицъ, священныхъ деревьевъ, далѣе названія коронныхъ пристаней на Нилѣ, священныхъ каналовъ, земель обработанныхъ и земель, лежащихъ «сзади», т. е. вдалекѣ отъ рѣки и напояемыхъ только водою наводненія, и сообщаютъ многія другія свѣдѣнія въ такой подробности, что мы можемъ воспроизвести въ своемъ умѣ довольно полную картину округа во всѣхъ ея деталяхъ. Въ заключеніе замѣтимъ, что округа были размежеваны одинъ отъ другаго и на границахъ ихъ были поставлены межевые камни, и что египетскіе администраторы прилагали самое великое тщаніе къ дѣлу описанія всѣхъ земель, устройства и проложенія новыхъ оросительныхъ каналовъ и наблюденія за плотинами и шлюзами.

Исторія Египта, на сколько разъяснили ее намъ спасенные отъ вѣчнаго забвенія памятники, даетъ намъ доказательства, что каждый округъ (номъ) до нѣкоторой степени заключалъ въ себѣ полную замкнутую систему управленія. Часто мы видимъ, что жители одного округа угрожаютъ нападеніемъ жителямъ другаго округа вслѣдствіе возникавшихъ между ними спорныхъ вопросовъ религіознаго или экономическаго свойства. Иногда враждующія стороны прибѣгали къ оружію и требовалось вмѣшательство вооруженнаго силою войска царя, чтобы прекращать возникавшія междоусобія, возженныя властолюбивыми князьями номовъ и честолюбивыми жрецами.

Подобныя междоусобныя войны иногда колебали самый пре- 20.
столъ династій. Царствующій родъ сходилъ съ престола и уступалъ вѣнецъ и власть побѣдившему номарху или князю округа. Потому-то мы и встрѣчаемъ нерѣдко смѣну царскихъ династій и перемѣну именъ округовъ (изъ которыхъ выходили извѣстные царскіе роды) въ дошедшихъ до насъ свѣдѣніяхъ царской книги Манеѳо [1]). Но преимущественно передъ другими три округа пользовались въ Египтѣ славою быть тремя важнѣйшими мѣстностями страны: въ нижнемъ Египтѣ округи Мемфиса и Геліополиса (Она), а въ верхнемъ Египтѣ округъ Ѳивъ.

Древніе жители Египта какъ и нынѣшніе его обитатели,— Земледѣліе и скотоводство.

---

[1]) То есть у Манеѳо мы видимъ перемѣну династій, называвшихся у него по тому округу, изъ котораго она вышла, наприм. Тинитская, Ѳиванская и друг.

были по преимуществу земледѣльцами, добывавшими изъ «черной земли» пропитаніе и обогащеніе. Основаніемъ богатства и благоденствія страны были земледѣліе и скотоводство. Земледѣліе, поощряемое извѣстною, въ поговорку вошедшею плодородностью почвы,—было пріурочено къ извѣстнымъ временамъ года, вслѣдствіе періодически возвращающагося разлитія водъ Нила. Памятники свидѣтельствуютъ также объ особенной заботѣ, прилагаемой къ другой важной отрасли хозяйства, а именно къ разведенію скота и ухода за нимъ. Стѣны гробничныхъ комнатъ, предшествующихъ склепу, покрыты тысячами рѣзанныхъ на камнѣ изображеній, съ относящимися къ нимъ надписями, которыя даютъ намъ богатѣйшія свѣденія о земледѣліи и скотоводствѣ Египтянъ. Кромѣ того важное мѣсто въ жизни ихъ занимало плаваніе на судахъ по Нилу, какъ единственное средство передвиженія на далекія разстоянія. Въ древности, какъ въ настоящее время, вся торговля какъ и путники преимущественно двигались по Нилу и его каналамъ. Въ важнѣйшіе праздники самъ фараонъ выѣзжалъ на священную рѣку на великолѣпно-украшенномъ кораблѣ и совершалъ на берегу таинственныя дѣйствія въ честь земледѣлія. Жрецы признавали за орудіями земледѣльческой работы столь же священный характеръ, какъ за священною утварью и распространяли вѣрованія, что высшимъ счастіемъ человѣка, окончившаго
21. свое странствованіе, будетъ воздѣлываніе священныхъ полей Озириса въ подземномъ мірѣ, уходъ за его стадами и плаваніе въ лодкахъ по воздушнымъ струямъ загробнаго міра. Земледѣлецъ, пастырь и корабельщикъ были настоящіе создатели и устроители мирныхъ обычаевъ въ жизни Египтянъ и были чествуемы какъ подобаетъ въ древнѣйшей мирной народной жизни благословенной долины Нила.

Мы не можемъ закончить этой главы, не бросивъ еще взгдяда изслѣдователя на особенности духовныхъ способностей древнихъ Египтянъ, причемъ надежными нашими руководителями будутъ конечно указанія памятниковъ.

Народный характеръ. Очень многіе ученые (въ числѣ которыхъ есть люди, составившіе себѣ знаменитое имя въ наукѣ историческими изслѣдованіями) полагаютъ, что слѣдуетъ себѣ представлять Египтянъ какъ народъ серіозный, всегда въ себѣ сосредоточенный и замкнутый, очень скромный, всегда занятый мыслію о будущей жизни, изъ котораго каждый какъ траппистъ древности, считалъ настоящую жизнь ни во что или во всякомъ случаѣ придавалъ ей самое

ничтожное значеніе. Но, спросимъ мы, возможно ли, чтобы на превосходной плодоносной землѣ, близъ величественной рѣки, подъ вѣчно яснымъ небомъ жилъ народъ, подобный живымъ муміямъ и который бы считалъ жизнь бременемъ, отъ котораго онъ бы желалъ наискорѣйшаго избавленія? Это предположеніе совершенно невозможно. Пусть пройдутъ по землѣ фараоновъ, пусть просмотрятъ изваянныя или нарисованныя и раскрашенныя картины на стѣнахъ гробничныхъ комнатъ, пусть прочитаютъ слова, вырѣзанныя на камнѣ или начертанныя черной краской на папирусѣ: и вскорѣ принуждены будутъ произнести совершенно другой приговоръ объ египетскихъ мудрецахъ. Не было на свѣтѣ болѣе веселаго, болѣе дѣтски радующагося народа какъ древніе 22.
Египтяне, которые любили жизнь всѣмъ сердцемъ и наслаждались искренне фактомъ существованія. Далекіе отъ мысли, чтобы жаждать смерти, они возсылали богамъ молитвы о сохраненіи жизни и о продолженіи ея, если возможно до «совершеннѣйшей старости ста десяти лѣтъ». Они предавались удовольствію разнообразнѣйшаго и веселѣйшаго наслажденія жизнью; пѣніе и танцы и полные кубки, и веселыя поѣздки на зеленые луга и въ тростниковыя заросли, охота съ лукомъ и стрѣлами или съ деревянною пращею [1]), рыбная ловля удочкою или съ острогою наполняли радостью жизнь ихъ и служили отдохновеніемъ послѣ работы для богатыхъ и знатныхъ страны. Въ связи съ этою наклонностью къ веселью мы встрѣчаемъ въ народѣ склонность къ веселымъ шуткамъ и остротамъ, часто переходящимъ границы приличія. Даже ѣдкія рѣчи и колкости были въ чести среди народа и даже въ молчаливыхъ камерахъ гробницъ слышится говоръ болтливой толпы. Эта склонность къ удовольствіямъ представляла и опасную сторону для юношества въ древне-египетскихъ школахъ и мудрые наставники считали необходимостью держать въ уздѣ молодое поколѣніе. Если внушенія не дѣйствовали, то прибѣгали къ палкѣ, ибо мудрецы Египта высказывали свое убѣжденіе, «что уши мальчика сидятъ на его спинѣ».

Низшіе слои народа, «толпа», какъ называютъ ихъ надписи, занимались земледѣліемъ, скотоводствомъ, плаваніемъ по Нилу, рыболовствомъ и разными отраслями простѣйшихъ ремеслъ. Весьма Занятія и ремесла.

---

[1]) Деревянная толстая палка, которою били дикихъ птицъ, кидая ее въ стаю птицъ. Изображенія этой охоты есть въ пещерахъ Бени-Гассана и въ гробницахъ Гизе, и въ Ѳивахъ. (См. Вилкинсона, напр. Popul. Account etc. pp. 235, 236, 237 и др.).

рано и притомъ съ ловкостію пріемовъ, пріобрѣтенныхъ опытомъ и возведенныхъ въ постоянныя правила, Египтяне тесали камень, плавили металлы, золото, серебро, мѣдь, желѣзо (въ древнѣйшія времена лишь метеорическое желѣзо) и превращали ихъ въ полезныя орудія, утварь или художественныя произведенія; съ древнѣйшихъ также временъ извѣстно было многообразное для нуждъ житейскихъ примѣненіе дерева и кожи въ разныхъ формахъ выдѣлки; извѣстна была плавка и выдуваніе стекла; ленъ прялся
23. и изъ него выработывали на ткацкихъ станкахъ превосходныя ткани; канаты и веревки вились (изъ пеньки) по извѣстнымъ намъ пріемамъ; изъ камыша плелись корзины и циновки, а на гончарномъ станкѣ выдѣлывались искусными мастерами изъ жирной нильской глины большіе и малые сосуды, которые обжигались въ устроенныхъ для того печахъ. Ваятели и живописцы находили себѣ постоянную и выгодную работу у богатыхъ покровителей искусства при дворѣ фараоновъ и цѣлый міръ искусныхъ ремесленниковъ работалъ цѣлый день ради насущнаго хлѣба подъ свѣтлымъ голубымъ небомъ Египта.

Но всѣ эти труженики и представители древнѣйшей человѣческой работы не пользовались почетомъ, «были въ дурномъ запахѣ» сравнительно съ послѣднимъ писцомъ (грамотѣемъ), состоявшимъ на службѣ знатнаго господина и который посматривалъ презрительно на работящій народъ.

Слуги. Всего почетнѣе было въ Египтѣ быть слугою въ домѣ фараона или въ палатахъ благородныхъ господъ. Эти слуги и приближенные, вышедшіе изъ рядовъ того же народа, находили помощь и покровительство у господъ своихъ и пользовались частію уваженія, оказываемаго двору фараонову. Избалованные избыткомъ пышной жизни, они не знали или игнорировали трудное существованіе работника. Даже и самая смерть удѣляла служащему люду мѣстечко въ великолѣпномъ гробничномъ зданіи господина. Въ палатахъ мертвыхъ, которыхъ глубокіе колодцы и подземные склепы скрывали на почетномъ мѣстѣ набальзамированные трупы благородныхъ господъ,—оставлялось мѣсто для воспоминанія о вѣрномъ слугѣ и имя его начертывалось на стѣнѣ каморы рукою художника. Повинуясь безпрекословно приказаніямъ господина, слуга его презрительно обращался съ «вонючей толпой» и гнушался сообщества «презрѣннаго» лавочника или работника.

Рабы. Возвращаясь изъ счастливыхъ походовъ къ берегамъ священной рѣки, князья и военачальники приводили въ разныя времена исто-

ріи многочисленныхъ плѣнниковъ, между которыми были царскія дѣти, знатные мужи и масса простаго званія чужеземцевъ. Эти иноземцы жили въ городахъ ихъ египетскихъ господъ или какъ заложники, или какъ рабы; послѣдніе были люди неблагороднаго 24.
происхожденія или возвышенные до должности слуги или посылаемые какъ простой народъ на полевыя работы. Темнокожіе жители южныхъ частей долины Нила или свѣтлокожіе слуги изъ Ханаана сопровождаютъ на изображеніяхъ съ палками въ рукахъ (какъ нынѣ кавасы востока) господъ своихъ, когда они куда либо отправляются.

Благородные. Благородные древняго Египта не имѣли ничего общаго съ обыкновенною «толпою», ведя свое происхожденіе отъ царскаго дома, котораго отрасли «царскія дѣти» и «дѣти царскихъ дѣтей», обозначаемыя общимъ именемъ «сутенъ-рехъ», пользовались величайшимъ почетомъ и уваженіемъ. Имъ раздавались лучшія должности двора и имъ раздавались дорогіе дары отъ щедрой руки фараона. Собственность и наслѣдственный удѣлъ благородныхъ состояли изъ деревень и полей съ принадлежащимъ къ нимъ рабочимъ населеніемъ, извѣстнымъ количествомъ рабовъ и съ многочисленными стадами скота. Гробницы въ Ливійскомъ хребтѣ или въ скалахъ аравійскаго берега, которыя насъ нынѣ поучаютъ жизни Египтянъ, принадлежатъ этимъ благороднымъ собственникамъ удѣловъ.

Писцы (грамотные). Тщеславіе и надменная гордость суть весьма ярко выступающія черты характера древнихъ Египтянъ. Рабочій передъ рабочимъ, земледѣлецъ передъ земледѣльцемъ, слуга передъ слугой, должностный передъ должностнымъ старались отличиться передъ благороднымъ господиномъ и залучить его милость и похвалу. 25.

На школьной скамьѣ сидѣли рядомъ сынъ бѣднаго писца и сынъ богатаго господина и здѣсь поученія наставника будили въ сердцѣ честолюбиваго юноши желаніе отличиться, помня, что богатая награда ожидаетъ искуснаго въ грамотѣ. Такимъ образомъ возбуждалось соревнованіе между юношами, ибо и умный сынъ бѣднаго человѣка могъ надѣяться достигнуть высокихъ должностей съ помощью своихъ знаній, потому что ни положеніе, ни происхожденіе не служили къ тому препятствіемъ, если только способности юноши подавали хорошія надежды на будущее его развитіе. Въ этомъ смыслѣ каста не представляла никакой преграды возвышенію и ни происхожденіе, ни родство не могли мѣшать подняться мудрому и знающему до знатнаго сана. На многихъ

изображеніяхъ, изваянныхъ въ память усопшаго благороднаго, занимавшаго во время жизни высокое мѣсто при дворѣ фараона, красуется многознаменательная, простая и вмѣстѣ съ тѣмъ возвышенная надпись: «предки его были люди неизвѣстные».

Мы должны сознаться, что ближе всего къ сердцу Египтянъ лежало воспитаніе и обученіе дѣтей. Они очень хорошо понимали, что въ этомъ преимущественно лежало средство поднятія народной жизни, чтобы достигнуть возможнаго совершенства нравовъ общества древняго міра, котораго они стали учителями по волѣ провидѣнія.

Уваженіе къ добродѣтели и правосудію.

Они болѣе всего цѣнили правосудіе и съ глубокимъ уваженіемъ относились къ добродѣтели. Въ числѣ лучшихъ качествъ Египтянъ надо упомянуть о милосердіи къ несчастнымъ, которое ставилось въ обязанность, въ законъ каждому Египтянину: «Молиться божественнымъ, чтить умершихъ, подавать голоднымъ хлѣбъ, жаждущимъ воду, нагимъ одѣяніе», вотъ заповѣдь, даваемая древнимъ Египтянамъ, которая намъ раскрываетъ прекрасную сторону ихъ нравственнаго развитія. Въ 125-й главѣ такъ назыв. «книги мертвыхъ» [1]) заключаются сорокъ двѣ заповѣди такого возвышеннаго ученія, которое по соображеніи съ многими древними надписями о нравахъ и боязни Бога заставило многихъ думать, что египетское религіозное развитіе легло въ основаніе многихъ лучшихъ религіозныхъ воззрѣній древняго міра.

26. Мы еще будемъ имѣть случай въ нашей исторіи возвращаться нѣсколько разъ къ особенностямъ направленія и развитія древне-египетскаго духа.

Пороки народа.

Но, говоря о хорошихъ сторонахъ духовной жизни Египтянъ, мы не можемъ умолчать и о ихъ недостаткахъ и порокахъ. Мы не говоримъ объ общихъ слабостяхъ и порокахъ, присущихъ всему человѣчеству, мы хотимъ указать на выдающіеся недостатки, составлявшіе, какъ бы наслѣдственную принадлежность племени и которые имѣли вліяніе на самую общественную жизнь ихъ. Зависть, ненависть, коварство, въ соединеніи съ чувствомъ надменной гордости, съ наклонностію къ возмущенію и упорствомъ, притомъ жадность къ прибытку и жестокость, вотъ перечень племенныхъ пороковъ, которые ясно выставляетъ намъ исторія Египта въ продолженіе многихъ столѣтій въ многочисленныхъ

---

[1]) Todtenbuch, изданъ Лепсіусомъ; книга, содержащая въ себѣ религіозныя мысли и клавшаяся въ саркофаги умершихъ.

примѣрахъ. Но прежде всего да не думаетъ никто, что жители Египта благоденствовали подъ властію фараоновъ. Они страдали подъ ударами своихъ притѣснителей и первымъ средствомъ взысканія податей съ крестьянъ была палка. Пусть только взглянутъ на гигантскія массы пирамидъ; онѣ разсказываютъ внушительнѣе чѣмъ живая рѣчь и написанное слово о слезахъ и страданіяхъ цѣлаго народа, обреченнаго создавать для вѣчности памятники тщеславія фараоновъ. Даже тридцать вѣковъ были не въ силахъ смыть проклятіе воспоминанія объ этихъ работахъ. Когда Геродотъ, въ пятомъ вѣкѣ до начала нашего лѣтосчисленія, посѣтилъ великое поле пирамидъ, то ему разсказывали Египтяне о проклятіяхъ, произнесенныхъ ихъ несчастными праотцами, и нехотѣли даже ему назвать, изъ глубокаго отвращенія къ нимъ, имени царей, строившихъ двѣ самыя большія пирамиды, которые, 27.
какъ мы нынѣ знаемъ, назывались фараонами Хуфу и Хафра.

ГЛАВА III.

Доисторическое время Египта.

Ученые нашего времени, которые изслѣдуютъ исторію человѣчества, восходя до тѣхъ временъ, когда еще племена народовъ жили въ состояніи дикихъ, принимаютъ, для восполненія пробѣловъ, оставляемыхъ историческими преданіями,—три періода или какъ ихъ называютъ три вѣка, предшествующіе историческимъ временамъ: вѣкъ каменный, вѣкъ бронзовый, вѣкъ желѣзный. Хотя мы не отрицаемъ, что эта теорія вообще согласуется съ многими историческими соображеніями, но доселѣ въ Египтѣ не отыскано ни малѣйшаго слѣда этихъ предполагаемыхъ періодовъ доисторической жизни народовъ. Встрѣчаемыя на сохранившихся памятникахъ Египта историческія указанія такъ древни, что начала ихъ совпадаютъ съ предполагаемымъ временемъ періода каменныхъ орудій, какъ его устанавливаютъ приблизительно, чтобы имѣть точку опоры для исторіи человѣчества. Высказывая другими словами ту же мысль, мы укажемъ, что исторія Египта должна быть древнѣйшею изъ всѣхъ исторій народовъ и Египетъ слѣдуетъ разсматривать какъ первое человѣческое благоустроенное общество. Этотъ взглядъ тѣмъ сильнѣе заставитъ насъ слѣдить со вниманіемъ за драгоцѣнными указаніями древнѣйшаго прошедшаго и цѣнить малѣйшіе остатки этихъ временъ какъ уважаемыя воспоминанія, оставленныя намъ ранѣе другихъ развившимся и сложившимся человѣческимъ обществомъ объ своихъ дѣяніяхъ и работахъ.

Египтяне, какъ и всѣ древніе передовые народы, безъ сомнѣнія были столь же любознательны какъ и мы въ отношеніи доисторическаго прошедшаго съ тою только разницею, что для нихъ не столько было интересно прошедшее самаго народа,

сколько имена и воспоминанія о царяхъ. Они заботились о розы- 28.
сканіи именъ и родословныхъ властелиновъ, которые царствовали надъ землею прежде перваго законнаго царя Мена. Но для нихъ не составляло предмета интереса и изысканій истинное прошлое и они не старались освѣтить лучемъ истины тотъ мракъ, который скрываетъ начало жизни всѣхъ народовъ. Тамъ, гдѣ для нихъ кончались послѣдніе слѣды историческаго преданія, тамъ вступала въ свои права легенда, вмѣсто факта воображеніе создавало сказаніе, и вымыселъ замѣнялъ изысканія.

Такъ какъ Египтяне не могли найти на своихъ памятникахъ указаній на время предшествующее Мена, то воображеніе ихъ создало три легендарные періода непосредственно одинъ за другимъ слѣдовавшіе и по окончаніи которыхъ начинается династія Мена. Въ первый періодъ царствовала въ странѣ династія боговъ, за нею слѣдовала династія полубоговъ; доисторическое время заканчивалось династіей загадочныхъ тѣней предковъ (Manes). Кажется можно не ошибаясь сблизить эти сказанія съ греческими представленіями о золотомъ и серебряномъ вѣкѣ.

Жрецы, выдумавшіе и поддерживавшіе это сказаніе, повидимому скрыли подъ числомъ лѣтъ, назначаемыхъ для царствованія каждаго изъ этихъ вымышленныхъ царей, нѣкоторыя астрономическія свѣдѣнія, а именно цифры, выражавшія теченіе звѣздъ, основанныя на вычисленіяхъ восхожденій Сотиса (Сиріуса) [1]. Но такъ какъ между коллегіями жрецовъ въ Мемфисѣ, Ѳивахъ и другихъ городахъ существовало разногласіе въ мнѣніяхъ о существѣ боговъ и связи небесныхъ явленій съ земными, то 29.
неудивительно, что, смотря по происхожденію своему, списокъ доисторическаго времени мѣнялся и въ отношеніи именъ и въ отношеніи цифръ.

Для примѣра мы приводимъ (съ выпускомъ цифръ) списки божественныхъ царей по Ѳиванскому ученію и по Мемфисскому ученію. Мы присовокупляемъ въ скобкахъ классическія имена боговъ, представленіе о которыхъ болѣе или менѣе соотвѣтствовало понятію Египтянъ о своихъ божествахъ: **Легендарныя царствованія.**

---

[1]) См. у Лепсіуса Chronologie, Einleitung, S. 212—213; 215—216; 218 etc. Мысль Лепсіуса отчасти совпадаетъ съ мыслію Бругша въ томъ отношеніи, что весьма рано (уже при 4 дин.) Египтяне знали звѣздный (Сотійскій) годъ въ 365¼ дней. См. стр. 213 Лепсіуса.

ДИНАСТІЯ БОГОВЪ.

I. По Ѳиванскому ученію.

1. Амонъ-ра, царь боговъ (Юпитеръ).
2. Монтъ, сынъ его (Марсъ).
3. Шу, сынъ Ра (Агатодемонъ) [1]).
4. Себъ или Кебъ, сынъ Шу (Сатурнъ).
5. Озирисъ, сынъ Себа (Вакхъ).
6. Горусъ, сынъ Озириса (Аполлонъ).

II. По Мемфисскому ученію.

1. Патахъ (Пата), «отецъ боговъ», строитель вселенной (Вулканъ).
2. Ра, сынъ Пата (бытіе, настоящее) (Солнце).
3. Шу, сынъ Ра (воздухъ) (Агатодемонъ).
4. Себъ, сынъ Шу (земля) (Сатурнъ).
5. Озирисъ, сынъ Себа (вода,—бывшее,—протекшее,—прошедшее) (Вакхъ).
6. Сетъ, сынъ Озириса (уничтоженіе бытія) (Тифонъ).
7. Горусъ, сынъ Озириса (будущее, то, что будетъ) (Аполлонъ) [2]).

30. Для того, который посвященъ въ ученіе и знакомъ съ воззрѣніями жрецовъ на существо и природу боговъ египетскихъ (на сколько это ученіе раскрыто намъ памятниками), тому и имена божествъ и ихъ послѣдовательность представляютъ матеріалъ для весьма любопытныхъ предположеній и взглядовъ.

Пата. Такъ, богъ Пата Мемфисскій, котораго надписи чествуютъ титуломъ «отца боговъ», есть богъ зодчій въ высшемъ значе-

---

[1]) Добрый Геній. Мы позволяемъ себѣ замѣтить вообще, что классическія названія, давая только нѣкоторое понятіе о характерѣ боговъ египетскихъ, далеко не соотвѣтствуютъ вполнѣ представленію Египтянъ.

[2]) Мы позволяемъ себѣ сдѣлать общее замѣчаніе по этимъ двумъ спискамъ, а именно, что общія для двухъ списковъ имена Шу (воздухъ), Себъ (земля), Озирисъ (вода) и Горусъ, сынъ Озириса, должны быть древнѣйшими чтимыми божествами, причемъ бросается въ глаза, что это были элементы или элементарные духи, поклоненіе которымъ мы встрѣчаемъ вездѣ въ древнѣйшихъ вѣрованіяхъ, какъ мы встрѣчаемъ поклоненіе душамъ предковъ. Ра (солнце, огонь) вѣроятно также былъ въ числѣ древнѣйшихъ божествъ.

ніи этого слова. Уже самое его имя на то указываетъ, такъ какъ Пата'х по-египетски означаетъ: «архитекторъ», «ваятель», «создающій» (формующій). Есть съ другой стороны и надписи, бросающія яркій свѣтъ на личность зодчаго вселенной. Слѣдующія слова, читаемыя на стѣнахъ храма Дендера, называютъ этого бога «художникомъ (мастеромъ) сонма боговъ, который сотворилъ (всѣ) существа. Всѣ предметы стали (были сдѣланы) послѣ того, что онъ былъ. Онъ господинъ правды и царь боговъ». На стѣнахъ храма Изиды острова Ѳиле [1]) говорится о томъ же богѣ, что это онъ, который: «создалъ (всѣ) существа, который своими руками содѣлалъ (далъ форму) людей и боговъ». Тамъ же другая надпись говоритъ такъ о существѣ бога Пата: «онъ отецъ всѣхъ началъ, который сотворилъ яйцо Солнца и Луны». Третья надпись острова Ѳиле весьма коротко, но не менѣе того ясно опредѣляетъ этого бога словами: «Отецъ всѣхъ боговъ, первый существующій». Этихъ примѣровъ достаточно, чтобы выяснить то высшее положеніе, которое занималъ Пата, божественный зодчій во главѣ царей боговъ. Онъ богъ творецъ, который существовалъ ранѣе чѣмъ создано было все, — его собственное твореніе.

Богъ Ра, солнце и преемникъ Пата по списку и ученію Мемфиса призывается во многихъ священныхъ пѣснопѣніяхъ какъ «сынъ Пата». Согласно различнымъ ученіямъ, существовавшимъ въ разныхъ частяхъ края, этотъ богъ прозывался подъ двойными именами: Хнумъ-Ра, Амонъ-Ра, Себекъ-Ра, Хемъ-Ра, 31. Горъ-Ра и др., но всѣ эти имена, различающіяся по мѣстности, означали одно божество. Ра есть солнце, и въ этомъ значеніи представитель и свѣта, и огня въ ряду четырехъ элементовъ вселенной. Въ другомъ глубоко таинственномъ значеніи, Ра есть божественная форма бытія въ обширнѣйшемъ значеніи слова «онъ есть», «онъ существуетъ»; это то, что «есть въ данную минуту»—это настоящее. Ра.

Сынъ и наслѣдникъ Ра, Шу, именемъ своимъ напоминаетъ представленіе о пустотѣ, сухости: какъ одинъ изъ четырехъ элементовъ Шу есть вѣтеръ и воздухъ. Шу.

Божественный Себъ, названный въ великой календарной надписи храма Есне «сыномъ Шу»,—появляется въ надписяхъ жреческаго происхожденія какъ олицетвореніе земли и въ этомъ Себъ.

---

[1]) Выше первыхъ пороговъ.

значеніи онъ является представителемъ третьяго элемента земли. Но чрезвычайно любопытно, что самое слово Себъ въ древнеегипетскомъ языкѣ означаетъ и звѣзду и время, такъ что по филологическому значенію своему не соотвѣтствуетъ понятію о богѣ земли. Что мы въ этомъ не ошибаемся, служитъ доказательствомъ то, что и Греки классической древности признавали въ египетскомъ Себѣ греческаго Кроноса, сына Урана и Геи, подъ владычествомъ котораго былъ на землѣ золотой вѣкъ.

Озирисъ. Озирисъ сынъ Себа обожался во всѣхъ частяхъ Египта, за исключеніемъ трехъ номовъ и имѣлъ въ землѣ этой сорокъ два «храма умершихъ» или (какъ ихъ называли позже) Серапеума, въ которыхъ приносили великія жертвы въ воспоминаніе умершихъ. Знаменитѣйшіе изъ этихъ храмовъ были храмы Абидоса и Бузириса. Озирису придавалось египетскими жрецами значеніе четвертаго элемента воды. Въ другомъ болѣе глубокомъ
32. значеніи признавали они въ Озирисѣ символъ «совершившагося бытія»; богъ этотъ выражалъ собою «то что было вчера», т. е. прошедшее. Мы не останавливаемся здѣсь особенно на враждебномъ Озирису братѣ его Сетѣ, о которомъ мы въ своемъ мѣстѣ будемъ говорить съ надлежащею подробностію [1]).

Горъ. Обратимся къ свѣтоносному Гору или Горусу (Аполлону), сыну Озириса и жены его Изиды. По ученію египетскихъ мудрецовъ образъ небеснаго Гора служилъ символомъ возврата оконченнаго существованія, «новой жизни», того что будетъ завтра, будущаго; другими словами онъ знаменовалъ возрожденіе въ вѣчномъ кругооборотѣ земныхъ явленій. Горъ считался первообразомъ и типомъ каждаго изъ царскихъ преемниковъ фараоновъ; (будущимъ или восходящимъ на престолъ фараономъ) какъ Ра представлялъ царствующаго фараона, а Озирисъ умершаго царя. Въ весьма распространенномъ въ древнемъ мірѣ сказаніи Горъ представляется рожденнымъ отъ тѣла умершаго Озириса, надъ которымъ Изида производитъ таинственныя заклинанія и магическія дѣйствія. Горъ тогда представляется ребенкомъ. Далѣе легенда сказуетъ о битвахъ юноши Гора и его товарищей противъ брата и убійцы отца его Сета и объ окончательной побѣдѣ свѣтоваго бога надъ Сетомъ, княземъ тьмы и вѣчнаго противодѣйствія и разрушенія. Наконецъ молодой свѣтоносный царь Горъ восходитъ на никѣмъ болѣе не оспариваемый престолъ

---

[1]) Ср. ниже стр. Бругша 159 и въ особенности главу о Семитахъ, стр. 199.

родителя своего Озириса. По свидѣтельству памятниковъ ставилось въ обязанность каждому земному фараону, какъ преемнику Гора, совершить при принятіи царскаго достоинства извѣстное число торжественныхъ церемоній, точно опредѣленныхъ закономъ и которыя по священному преданію вели свое начало и были установлены при восшествіи на престолъ самого Гора [1]).

Упоминаніе о царяхъ богахъ часто встрѣчается въ древне-египетскихъ сказаніяхъ всѣхъ вѣковъ и замѣчательно, что объ этихъ царяхъ говорится такъ, какъ-бы они дѣйствительно нѣкогда царствовали. Они обозначаются не только семейнымъ (династическимъ) именемъ, но къ имени ихъ придается и второе почетное 33.
имя и кромѣ того они имѣютъ еще при имени (какъ фараоны) особый титулъ, который (такъ говоритъ преданіе) «богъ Тутъ, священный писецъ боговъ по повелѣнію солнечнаго бога Ра вноситъ для каждаго отдѣльно въ царскую книгу». У царей боговъ была своя особенная исторія, вписанная въ храмовыя книги рукою священныхъ писцовъ. Они женились на царицахъ-супругахъ и имѣли многочисленное потомство. Конечно, всѣ эти вымышленныя сказанія не имѣютъ ни малѣйшей исторической основы и не бросаютъ никакого свѣта на время, предшествующее царю Мена, но они служатъ указаніемъ, что у Египтянъ было смутное чувство исторической истины и стремленіе передать послѣдующимъ поколѣніямъ память древнѣйшаго прошедшаго, хотя бы въ формѣ сказанія.

Весьма мало указаній или разъясненій даютъ намъ памятники о двухъ слѣдующихъ за царями богами сказочныхъ династіяхъ и которые въ греческихъ выпискахъ изъ потерянной царской книги Манеѳо названы царскими династіями полубоговъ и тѣней (Manes). Весьма достойно сожалѣнія, что въ клочкахъ Туринскаго папируса (одномъ изъ полнѣйшихъ списковъ фараоновъ въ ихъ хронологической послѣдовательности) не отыскано ни малѣйшаго слѣда свѣдѣній объ этихъ сказочныхъ преемникахъ царей-боговъ. На отдѣльномъ клочкѣ прочитаны только съ нѣкоторою достовѣрностью имена священныхъ животныхъ (какъ-то Аписа въ Мемфисѣ и Мневиса въ Геліополисѣ), такъ что присутствіе ихъ въ Туринскомъ папирусѣ имѣетъ видъ, какъ будто и эти животныя так- Полубоги и тѣни.

---

[1]) Всѣ эти церемоніи изображены въ храмѣ Рамзеса III въ Мединетъ-Абу (зап. часть Ѳивъ). Онѣ вкратцѣ описаны по Маріетту въ нашемъ приложеніи; см. церемонія «вѣнчанія на царство».

же причислялись къ доисторическимъ владыкамъ Египта. Наука не рѣшила, впрочемъ, доселѣ даже вопроса о томъ, суть ли сказочныя личности династій, о которыхъ мы говоримъ, тѣ же, ко-
34. торыя въ Туринскомъ папирусѣ и въ другихъ документахъ египетской древности обозначены общимъ именемъ «Горъ-шезу», т. е. «преемниковъ Гора». Весьма часто въ надписяхъ встрѣчаются намеки на этихъ «преемниковъ Гора», когда въ нихъ говорится объ отдаленныхъ неизвѣстныхъ временахъ.

Не останавливаясь долѣе на этихъ вымышленныхъ существахъ, мы повторяемъ, что въ сущности у Египтянъ было повѣствованіе о доисторическихъ временахъ, но что памятники, откинувъ изъ нихъ всѣ легендарныя сказанія,—не содержатъ никакихъ свѣдѣній о состояніи страны въ столь отдаленныя времена. Все, что можно себѣ позволить предположить въ этомъ отношеніи ограничивается слѣдующимъ: по всей вѣроятности доисторическое время Египта представляетъ собою время первыхъ началъ и развитія искусствъ и ремеслъ, начала пріобрѣтенія человѣческихъ знаній и время отдѣленія и образованія высшихъ и низшихъ слоевъ общества. Когда эта работа совершилась, тогда Египетъ выступилъ на арену всеобщей исторіи. Мы застаемъ въ этой древнѣйшей міровой исторіи каждаго на своемъ мѣстѣ, опытъ вѣковъ повидимому уже прошелъ надъ этимъ обществомъ, до того совершеннымъ въ деталяхъ своихъ, до того установившемъ всѣ свои обычаи и лѣстницу соціальныхъ отношеній, что мы, позднѣйшіе зрители этой жизни, не можемъ не удивляться этому факту.

ГЛАВА IV.

Лѣтосчисленіе исторіи фараоновъ.

Когда любознательность читателя останавливается на вопросѣ: можно ли считать окончательно установленными въ хронологическомъ отношеніи какія нибудь эпохи или моменты исторіи фараоновъ, и когда онъ обратился за разъясненіемъ къ таблицамъ, составленнымъ разными учеными, то онъ съ удивленіемъ остановится передъ самыми различными мнѣніями въ вычисленіяхъ фараоническихъ годовъ, сдѣланныхъ представителями новѣйшей школы. Напримѣръ, нѣмецкіе ученые такъ опредѣляютъ время восшествія на престолъ Мена, перваго фараона: 35.

Боекъ (Boeckh)	относитъ это событіе къ	5702	году до Р. Х.
Унгеръ	»	5613	»
Бругшъ	»	4455	»
Лаутъ.	»	4157	»
Лепсіусъ	»	3892	»
Бунзенъ	»	3623	»

Разность между крайними выводами этого ряда числъ поразительна, такъ какъ она составляетъ 2079 лѣтъ. Чтобы наглядно уразумѣть эту разницу, предположимъ, что черезъ 60 вѣковъ послѣ насъ ученые того времени будутъ спорить о времени царствованія римскаго императора Августа, который, какъ мы знаемъ, вошелъ на престолъ въ 30-мъ году до Р. Х. Положимъ, что вмѣсто этой правильной числовой данной ученые отдаленнаго будущаго будутъ высказывать различныя мнѣнія объ эпохѣ Августа и одни изъ нихъ будутъ относить этого императора къ 207 году до Р. Хр., а другіе къ 1872 году послѣ Р. Х.

Но и самое заблужденіе имѣетъ свои границы. Вычисленія,

представляющія спорный вопросъ, опираются на часто упоминаемыя выписки изъ сочиненія египетскаго жреца Манеѳо, написавшаго исторію Египта. Этотъ ученый мужъ имѣлъ возможность просматривать лѣтописи исторіи своего отечества, хранившіяся въ храмахъ его времени, и потому онъ имѣлъ въ своемъ распоряженіи лучшіе и надежнѣйшіе источники, изъ которыхъ онъ черпалъ матеріалъ своей книги о царскихъ домахъ древняго Египта, написанной на греческомъ языкѣ. Его погибшее для насъ сочиненіе содержало въ себѣ обзоръ царей страны, раздѣленныхъ на тридцать царствовавшихъ династій, съ упоми-
36. наніемъ имени каждаго царя и числа годовъ какъ каждаго царствованія отдѣльно, такъ и суммы годовъ владычества дома (династіи).

Манеѳо. Историческіе писатели классической древности не знали почти совсѣмъ этой драгоцѣнной книги и совершенно не пользовались ея указаніями; лишь позже изъ нея были сдѣланы выписки и выборки нѣкоторыми отдѣльными писателями христіанской церкви. Съ теченіемъ времени писцы, или вслѣдствіе ошибокъ, или съ предвзятою цѣлью, исказили имена и цифры манеѳоновскаго оригинала и потому мы въ настоящее время имѣемъ лишь груду развалинъ на мѣсто стройнаго цѣлаго. Только разбору древнеегипетскихъ письменъ принадлежитъ честь возстановленія репутаціи Манеѳо, ибо разборъ этотъ доказалъ, какъ правдиво было пропавшее сочиненіе и какъ достовѣрны были источники, которыми пользовался ученый, его написавшій. До сихъ поръ, не смотря на искаженіе и порчу манеѳоновскаго списка царей, этотъ списокъ служитъ намъ вожакомъ и путеводителемъ для указанія настоящаго мѣста найденныхъ на памятникахъ царскихъ именъ, въ ряду царей извѣстной династіи, точно также какъ съ своей стороны памятники дозволяютъ намъ возстановить правильную форму многихъ царскихъ именъ, искаженныхъ въ спискахъ Манеѳо. Самыя основательныя работы и изысканія, произведенныя компетентными учеными для провѣрки хронологической послѣдовательности царствованій фараоновъ и порядка перемѣны цѣлыхъ династій, доказали вмѣстѣ съ тѣмъ неминуемую необходимость допустить въ спискѣ Манеѳо одновременныя и параллельныя царствованія, чѣмъ значительно уменьшается сумма времени, потребная для владычества надъ страною тридцати династій Манеѳо. Не смотря однако на всѣ открытія въ этой области египтологіи, числовыя данныя находятся доселѣ въ

весьма неудовлетворительномъ состояніи. По самой сущности дѣла вычисленія, опирающагося на точномъ опредѣленіи годовъ царствованія фараоновъ, каждая исправленная или вновь окончательно установленная числовая данная измѣняетъ по необходимости результатъ сложенія всѣхъ рядовъ цифръ. Лишь съ началомъ 26 династіи хронологія начинаетъ опираться на данныя, почти не оставляющія ничего желать въ отношеніи достовѣрности ихъ.

Родословная зодчаго Хнумъ-абра. 37.

Большая родословная таблица двадцати двухъ придворныхъ зодчихъ [1]), на которую мы обратили вниманіе ученаго міра въ первомъ изданіи нашей исторіи Египта и въ которой послѣдній членъ этой семьи, придворный зодчій Хнум-аб-ра, жилъ въ 27-мъ году царствованія Дарія I Истаспа,—дала возможность прибѣгнуть къ новому средству хотя приблизительно опредѣлить, при помощи найденнаго нами ряда нисходящихъ поколѣній, время царствованія фараоновъ, высчитывая ихъ къ верху, начиная съ седьмаго столѣтія. Одному шведскому ученому, г-ну Либлейну, принадлежитъ заслуга введенія впервые въ вычисленія древнеегипетской исторіи (въ послѣднихъ его сочиненіяхъ) этого новаго вспомогательнаго средства. Важное значеніе этого средства повѣрки вычисленія времени въ египетской исторіи не подлежитъ спору и доказательства, приводимыя г-мъ Либлейномъ, еще усиливаютъ убѣжденіе въ этомъ. Если мы возьмемъ по извѣстному пріему лѣтосчисленія отца исторіи Геродота, для трехъ послѣдовательныхъ человѣческихъ поколѣній, сто лѣтъ въ круглыхъ цифрахъ какъ выражающихъ приблизительно время, ими проведенное на землѣ,—то мы будемъ имѣть средство опредѣлить приблизительно время, протекшее съ одной стороны отъ царя Мена до конца двѣнадцатой династіи, и съ другой отъ начала восемнадцатой династіи до конца двадцать шестой [2]). Если противъ нашего мнѣнія возразятъ, что рядъ фараоновъ въ царской таблицѣ Абидоса (ибо мы говоримъ преимущественно объ ней) не представляетъ непрерывной преемственности отъ отца къ сыну, и что поэтому необходимо совершенно оставить мысль о вычисленіи времени по числу поколѣній, то мы на это за-

---

[1]) Найдена въ пустынной долинѣ Хаммамата, простирающейся отъ Коптоса къ Чермному морю. Вся родословная Хнум-аб-ра приведена на стр. 754.

[2]) Время отъ 12 до начала 18 династіи, время Гиксосовъ, подлежитъ, какъ увидимъ въ своемъ мѣстѣ, особому вычисленію.

мѣтимъ, что эта таблица представляетъ только выборку изъ списка законныхъ царей и что фараоны, царствованіе которыхъ было кратковременно и хищники престола обойдены совершеннымъ молчаніемъ, такъ что, взявши сто лѣтъ на три послѣдовательныя царствованія, мы останемся скорѣе ниже чѣмъ выше истинной цифры лѣтъ.

Таблица Абидоса новая.

Новая таблица Абидоса, открытая одиннадцать лѣтъ тому назадъ (т. е. въ 1866 году) въ одномъ переходѣ или корридорѣ храма Сети I-го въ Харабатъ-ель-Мадфуне (Абидосѣ), даетъ намъ
38. послѣдовательный рядъ 65 царей отъ перваго царя Мена до послѣдняго царя двѣнадцатаго царскаго дома. Для этихъ властителей мы полагаемъ по нашему разсчету $\left(\frac{65}{3} \times 100\right)$ 2166 лѣтъ, откидывая дроби.

Система лѣтосчисленія.

Царей отъ начала восемнадцатаго царскаго дома до Рамзеса II (девятнадцатой династіи) по той же таблицѣ Абидоса было двѣнадцать. Съ другой стороны было девятнадцать придворныхъ зодчихъ отъ Ноферъ-Мену-Анъ (внука придворнаго зодчаго Бокъ-ен-Хонзу, жившаго при Сети I) до его позднѣйшаго потомка Аамессанита, отца упомянутаго выше Хнумъ-аб-ра, современника Дарія I. Такимъ образомъ мы имѣемъ для втораго отдѣла исторіи Египта $12 + 19 = 31$ поколѣнія, которыя представляютъ по нашему разсчету $\left(\frac{31}{3} \times 100\right)$ $1033^1/_3$ годовъ [1]). Поэтому начало царствованія восемнадцатой династіи должно бы было быть отнесено за 1033 года до Дарія (525 лѣтъ до Р. Х.) или за 1558 лѣтъ до Р. Х. Если мы сравнимъ эту цифру съ вычисленіями новѣйшихъ ученыхъ, работавшихъ надъ сочиненіемъ Манеѳо, то мы увидимъ, что разность между нашими выводами и ихъ вычисленіями не значительна и составляетъ приблизительно только сто лѣтъ. Такъ Боекъ относитъ начало восемнадцатой династіи къ 1655 году, Бунзенъ къ 1625 году, а Лепсіусъ къ 1684 году до Р. Х.

Если бы мы слѣдовали одной только таблицѣ Абидоса, то мы бы должны были придти къ заключенію, что цари восемнадцатой династіи суть прямые непосредственные преемники царей двѣнадцатой династіи и что между этими двумя династіями не было никакихъ другихъ промежуточныхъ династій или фа-

---

[1]) Рамзесъ II былъ сыномъ Сети I, а потому Ноферъ-Мену Анъ, внукъ современника Сети I, соотвѣтствуетъ не Рамзесу II, а его преемнику.

раоновъ. Съ этимъ согласуется и то обстоятельство, что по остроумному и вѣрному замѣчанію Маріеттъ-бея имена людей современниковъ двѣнадцатой и въ особенности одиннадцатой династіи возвращаются на памятникахъ восемнадцатой династіи въ тѣхъ же формахъ и что въ этихъ двухъ періодахъ египетской исторіи появляются однѣ и тѣ же гробницы съ одинаковыми на нихъ украшеніями [1]) Здѣсь передъ нами является исто- 39.
рическая загадка, для разрѣшенія которой у насъ еще недостаетъ способовъ.

Если бы мы на основаніи свидѣтельства таблицы Абидоса допустили этотъ непосредственный переходъ отъ XII къ XVIII династіи, тогда бы начало египетской исторіи должно бы было быть отнесено къ 3724 году до Р. Х., а именно намъ слѣдовало бы къ 1558 годамъ отъ начала XVIII династіи до Р. Х. прибавить 2166 лѣтъ представляющихъ сумму лѣтъ царствованія первыхъ двѣнадцати династій. Если же мы между этими двумя періодами помѣстимъ въ круглыхъ числахъ 500 лѣтъ [2]) какъ время, отдѣляющее двѣнадцатую династію отъ восемнадцатой, тогда намъ придется придать эту цифру къ 3724 годамъ, опредѣленнымъ нами выше, и отнести восшествіе царя Мена на престолъ Гора къ 4224 году до Р. Х.

Нѣкоторые ученые думали найти возможность опредѣлить важнѣйшіе моменты египетской исторіи посредствомъ другаго способа, а именно посредствомъ нѣкоторыхъ астрономическихъ данныхъ и вычисленій, основанныхъ на этихъ данныхъ. Такъ, по указанію одного греческаго преданія, во время царствованія фараона Менофреса начался великій Сотійскій періодъ [3]); есть упоминаніе во многихъ царскихъ гробницахъ о восхожденіяхъ звѣзды Сотиса (Сиріуса) во время царствованія нѣсколькихъ въ одно время жившихъ Рамессидовъ, наконецъ есть разныя астрономическія указанія на попадающихся въ разныхъ мѣстностяхъ памятникахъ и эти то данныя подали вышеупомянутымъ ученымъ

---

[1]) Маріеттъ: Aperçu de l'histoire d'Egypte (1872), p. 154. Особенность этихъ гробницъ—крылья Изиды на саркофагѣ и гробѣ, напоминающія текстъ (титулъ Изиды): «она произвела свѣтъ (переливая) перьями».

[2]) Мы напоминаемъ читателю, что Манеѳо опредѣлялъ въ 500 (511) лѣтъ время владычества Гиксосовъ (Fl. Jos. Cont. App., I,5).

[3]) Мы скажемъ въ приложеніи А, что такое Сотійскій періодъ. Указаніе на начало Сотійскаго періода при Менофресѣ есть у математика Теона изъ Александріи.

поводъ къ весьма запутаннымъ, вычисленіямъ о пользѣ или безполезности которыхъ наука не высказала еще своего послѣдняго слова [1]).

Трудности хронологіи.

Трудности, встрѣчаемыя при опредѣленіи времени различныхъ періодовъ египетской исторіи и взаимнаго ихъ отношенія, съ теченіемъ времени не уменьшились, а увеличились, такъ какъ ежедневно являются новыя обстоятельства и вопросы, которыхъ рѣшенія слѣдуетъ прежде ожидать, пока мы рѣшимся ввести новыя данныя въ общую систему египетской хронологіи. Не безъ основанія, напримѣръ, ставится теперь вопросъ, во всѣ ли періоды исторіи Египта жители Нила употребляли одинъ и тотъ
40. же календарь или форму исчисленія времени, давно ли они знали сотійскій періодъ или не употребляли ли они другую какую нибудь систему вычисленія, также основанную на наблюденіи звѣздъ и вычисленіи ихъ движенія; не означали ли они въ имѣющихся у насъ таблицахъ восходъ и захожденіе нѣкоторыхъ звѣздъ и созвѣздій единственно для того, чтобы означить ихъ положеніе въ извѣстный отдѣлъ царствованія того или другаго фараона,—все это вопросы величайшей важности, которые доселѣ однако не получили никакого разрѣшенія [2]).

Туринскій папирусъ.

Если бы Туринскій царскій папирусъ дошелъ до насъ въ цѣлости и если бы мы имѣли въ своемъ распоряженіи этотъ полнѣйшій списокъ царей съ указаніемъ продолжительности царствованія каждаго фараона, то можетъ быть мы были бы въ состояніи заключить въ точныя рамки по крайней мѣрѣ древнѣйшую часть египетской исторіи. Но при настоящемъ состояніи Туринскаго папируса никто не въ состояніи изъ клочковъ его возсоздать оригинальный царскій списокъ, ибо намъ недостаетъ знанія необходимѣйшихъ условій, при которыхъ онъ написанъ, чтобы восполнить его пробѣлы. Что же касается памятниковъ, то они чрезвычайно рѣдки для древнѣйшихъ династій и не даютъ отвѣта на наши вопросы.

Кажется однако несомнѣннымъ, что редакторъ Туринскаго папируса начертывалъ длинный списокъ царей, руководствуясь какими то собственными взглядами и соображеніями. Такъ напр.

---

[1]) Бругшъ говоритъ о хронологіи Лепсіуса, построенной на вычисленіяхъ Идслера, а также отчасти Біо и Летронна.

[2]) Вся эта часть разсужденій Бругша направлена противъ хронологіи Лепсіуса и преимущественно противъ выводовъ его на стр. 212—214 и 218 (Chronologie; Einleitung).

онъ тщательно выставляетъ противъ имени фараона число лѣтъ, мѣсяцевъ и даже дней его царствованія и вмѣстѣ съ тѣмъ совершенно забываетъ вычесть время совмѣстнаго двухъ царей царствованія изъ общей суммы времени этихъ двухъ послѣдовательныхъ монарховъ, при чемъ мы замѣтимъ, что мы встрѣчаемъ такое странное лѣтосчисленіе въ случаяхъ не подлежащихъ никакому сомнѣнію, какъ напр., когда надписи ясно говорятъ намъ о совмѣстномъ сначала царствованіи отца и сына (какъ то было принято въ египетской монархіи) и потомъ объ единоличномъ царствованіи того же сына, оставшагося послѣ отца единственнымъ фараономъ.

Таблица царей съ обозначеніемъ ихъ годовъ и общей хро- 41.
нологіи, приложенная къ концу этой книги, основана въ отношеніи числовыхъ данныхъ на вышеуказанныхъ нами соображеніяхъ и потому рекомендуется читателю для пользованія лишь съ крайнею осторожностью. Вообще замѣтимъ, что приписываемое династіямъ и царямъ число лѣтъ имѣетъ лишь приблизительное значеніе, при чемъ эти данныя ни въ какомъ случаѣ не преувеличиваютъ древность памятниковъ.

Нашими числовыми данными могутъ съ полнымъ спокойствіемъ пользоваться и тѣ, которые не желали бы возбуждать въ себѣ и въ другихъ сомнѣній относительно исторической достовѣрности библейскихъ сказаній.

A.

Приложеніе къ главѣ IV (переводчика).

Мы конечно въ краткой замѣткѣ не можемъ изложить всей системы, по которой Лепсіусъ (Chronologie der Aegypter, Berlin 1849; Erster Theil, Einleitung und Kritik der Quellen) пытался возсоздать хронологію Египта, но вотъ главнѣйшія черты его выводовъ. Первый, древнѣйшій годъ былъ лунный и упоминаніе объ немъ есть въ памятникахъ, но уже въ высокой древности введенъ солнечный годъ въ 365 дней (36 декановъ и 5 дней, выигранныхъ Тотомъ или Гермесомъ у Луны) [1]). Но вслѣдствіе внимательнаго наблюденія звѣзднаго неба и въ особенности Сотиса (Сиріуса), котораго одновременное съ солнцемъ (геліакское) восхожденіе совпадало съ поднятіемъ водъ Нила,—Египтяне весьма рано замѣтили разницу между звѣзднымъ годомъ и годомъ въ 365 дней, принятымъ въ расчетахъ гражданской жизни. Восходъ (геліакскій) Сиріуса каждые четыре года подвигался на одинъ день позже, вслѣдствіе чего черезъ 1460 лѣтъ (365×4) возвращалось тоже положеніе звѣзднаго неба, совпадающее съ наводненіемъ, которое было въ день перваго

[1]) Миѳъ объ этомъ см. Plut. de Isid., 12.

(древнѣйшаго) наблюденія. Этотъ періодъ въ 1460 лѣтъ названъ великимъ Сотійскимъ періодомъ и календарь Египтянъ по этой системѣ былъ подобенъ нашему, такъ какъ священный годъ поправлялъ ошибку гражданскаго года включеніемъ лишняго дня каждые четыре года (Lepsius, Chron., S. 235). Лепсіусъ полагалъ, что онъ можетъ съ достовѣрностью указать на царствованіе Рамзеса VI (20-й дин.) какъ на эпоху въ продолженіи которой кончился и начался одинъ изъ такихъ Сотійскихъ періодовъ. Но и этотъ Сотійскій періодъ былъ исправленъ вслѣдствіе того, что Египтяне замѣтили, что не 6 часовъ составляютъ разность гражданскаго года съ звѣднымъ, а только 5 час. 48′,48″. Вслѣдствіе того Сотійскій періодъ расширился на 45 лѣтъ и сдѣлался періодомъ въ 1505 лѣтъ. Къ этому расчету относится и миѳъ о фениксѣ, возрождающемся каждые 500 лѣтъ. Это былъ малый фениксовый періодъ, а 1500 лѣтъ въ круглыхъ числахъ составляли большой фениксовый періодъ. Лепсіусъ думаетъ (pp. 211—215), что Сотійскій періодъ былъ уже принятъ за 3282 года до Р. Х., т. е. во времена четвертой династіи, а уже при шестой династіи онъ видитъ слѣды замѣны Сотійскаго періода (1460 лѣтъ) болѣе правильнымъ, фениксовымъ періодомъ (1505 лѣтъ).

Подъ именемъ Аписова періода разумѣется маленькій періодъ въ 25 лѣтъ, въ который лунный годъ сходился съ гражданскимъ; уравнивался же онъ совершенно съ нимъ въ 1461 годъ (Leps., pp. 220). Есть слѣды, что исправленіе періодовъ луннаго и сотійскаго происходило въ царствованіе Пепи (6 дин.), т. е. въ 2782 году до Р. Х., по вычисленію астрономовъ: съ этихъ поръ календарь египетскій не измѣнялся (Lepsius, Chr., p. 221).

ГЛАВА V.

Древнее царство. Мена, первый фараонъ Египта.

Въ верхнемъ Египтѣ, въ VIII номѣ, на западъ отъ Нила 41.
лежала мѣстность, называемая Египтянами Тини [1]), которая по- Тинисъ.
видимому была однимъ изъ древнѣйшихъ поселеній египетскихъ и главнымъ городомъ удѣльнаго княжества. Находясь близъ великаго города Абидоса, Тини повидимому сдѣлался лишь однимъ изъ кварталовъ этого знаменитаго города, какъ явствуетъ изъ многихъ указаній египетскихъ надписей. Покровителемъ города Тини считался воинственный богъ Анхуръ (Марсъ); въ Абидосѣ же чтился Озирисъ, которому совершались жертвоприношенія въ память умершихъ. Въ настоящее время отъ обоихъ городовъ не осталось никакихъ слѣдовъ; единственнымъ памятникомъ прошлаго служитъ обширное кладбище и величественныя постройки, находящіяся на грани пустыни, на мѣстности, 42.
называемой нынѣ Харабатъ-ель-Мадфуне [2]).

Древній Тини или Тинисъ существовалъ еще при Римлянахъ, какъ незначительное населеніе, извѣстное только своими пурпуровыми красильнями. Но въ древнія времена городъ этотъ имѣлъ или особое религіозное значеніе или чтился какъ колыбель монархіи, потому что мы встрѣчаемъ въ надписяхъ почетные титулы нѣкоторыхъ высшихъ сановниковъ, которые именовались «царскими сынами Тиниса» въ томъ же смыслѣ, какъ давался титулъ «царскаго сына Кушъ» (Еѳіопіи) или «царскаго сына Хинебъ» (Елейтіаполиса, луннаго города [3]).

---

[1]) Греками измѣненная въ Тинисъ.

[2]) Имя арабское; означаетъ «завалившійся» или «опустившійся» Харабатъ.

[3]) См. въ верхнемъ Египтѣ 3-й номъ; городъ лежалъ близъ нынѣшняго Ель-каба. Здѣсь чтилась богиня Не-хебъ или Хи-бенъ или Хи-небъ, которую Римляне называли Луциной (богиней предстоящей рожденію).

У Манеѳо мы встрѣчаемъ указаніе, что первыя двѣ династіи были родомъ изъ Тиниса или Тини; и первый изъ фараоновъ первой Тинитской династіи назывался Мена. Имя это съ нѣкоторыми измѣненіями (какъ Минъ, Менесъ, Мейнесъ, Мейніосъ) встрѣчается у всѣхъ греческихъ и римскихъ собирателей древнихъ преданій и изъ нихъ только мы узнаемъ тѣ свѣдѣнія о жизни и царствованіи Мена, которыя сохранила и повторяла народная память. Преданіе разсказывало, что онъ былъ первый законодатель Египта, который притомъ измѣнилъ къ худшему простые нравы и простую жизнь древнихъ Египтянъ, окруживъ себя роскошью и блескомъ. Это указаніе было начертано на каменной стелѣ въ храмѣ Аммона въ Ѳивахъ, по приказанію Тнефахта, отца Боккориса, который проклиналъ Менеса за измѣненіе простыхъ нравовъ древняго Египта [1]).

Мена.

43. По другимъ сказаніямъ Мена установилъ порядокъ богопочитанія и храмовыхъ обрядовъ его. Онъ же считался основателемъ Мемфиса и тѣмъ царемъ, который для того, чтобы выиграть обширное мѣсто для города на западной сторонѣ Нила [2]), отвелъ Нилъ изъ стараго русла въ новое. Гигантская плотина заперла старый путь рѣкѣ вдоль Ливійскихъ горъ и это старое русло было засыпано на вѣчно землею и сравнено съ окружающею мѣстностію (Ср. Герод., II, 99). Г. Линантъ-Бей (Linant de Bellefonds) пришелъ къ убѣжденію, что громадная древняя каменная плотина близъ Кошейше по всей вѣроятности есть та плотина, которая первоначально повернула къ востоку теченіе Нила, и на которую указываетъ преданіе, какъ на дѣло царя Мена. И теперь плотина эта удерживаетъ волны сильнаго наводненія, отвращая несчастія, могущія послѣдовать отъ слишкомъ сильнаго и быстраго напора водъ, несущихся изъ верхняго Египта на низменныя долины нижняго. Только сквозь шлюзы въ древней плотинѣ Мена, могутъ нынѣ воды проникать въ страну болотъ или возвращаться въ русло Нила; вслѣдствіе этого можно и нынѣ до нѣкоторой степени регулировать воды Нила, умножая воду въ бассейнахъ посредствомъ поднятія

Мемфисъ.

44.

---

[1]) Разсказъ о Тнефахтѣ находится у Діодора Сицил. Кн. I. Гл. 45, а также у Плутарха de Iside et Osir., § 8.

[2]) Восточная сторона не была безопасна отъ нападенія кочевыхъ Семитовъ; такъ объясняютъ отводъ Нила отъ Ливійскихъ горъ къ Аравійскимъ. Въ новомъ руслѣ Нилъ защищалъ новый городъ отъ нападеній.

уровня рѣки, водамъ которой плотина не даетъ сбѣгать произвольно и непроизводительно. Мѣсто, съ котораго Нилъ повернутъ былъ къ востоку по указанію Линантъ-Бея, находится миляхъ въ двухъ южнѣе древняго Мемфиса.

Принимая это весьма правдоподобное сказаніе объ отводѣ дамбою Нила въ сторону для выигрыша земли, и о постройкѣ на этомъ мѣстѣ царемъ Мена города, мы встрѣчаемъ въ надписяхъ указаніе, что древнѣйшею частью города былъ храмъ, служившій въ первое время и цитаделью. Въ послѣдствіи возникали и другія святилища, около которыхъ группировались поселенія, тоже слившіяся въ одинъ большой городъ. Этимъ объясняется для этого, какъ для другихъ городовъ, что одна и та же мѣстность называется въ надписяхъ разными именами (по святилищу и по части города, о которыхъ говоритъ надпись). Въ спискахъ номовъ или Хеспу, найденныхъ въ храмахъ, есть интересныя указанія, разъясняющія намъ отчасти употребленіе различныхъ именъ одной и той же мѣстности. Напримѣръ для Мемфиса списки дали слѣдующія указанія: Главное названіе Имена Мемфиса.
какъ города, такъ и округа было Анбу-Хатъ, т.-е. «бѣлая стѣна»; имя это означало ту цитадель или крѣпость съ храмомъ, которые составляли древнѣйшую часть Мемфиса; имя это встрѣчается въ древнѣйшихъ надписяхъ. Болѣе другихъ употребительное имя города было Мен-ноферъ (хорошее мѣсто); иногда городъ назывался Ха-ноферъ (хорошее явленіе) или Маха-та (страна вѣсовъ или равновѣсія). Но чаще 45.
всего появляется священное имя древней столицы, а именно: Ха-ка-Пата, т.-е. «домъ богопочитанія Пата» [1]), небеснаго зодчаго. Всему округу, посреди котораго стоялъ городъ Мена, давалось часто имя Сохетъ-Ра, т. е. равнина Солнца, а также имя Ша-Аментъ (земля, наводняемая Запада).

Богу Пата поклонялись въ святилищѣ Ца-Пата или Пи-Пата (храмъ Пата). Мертвыхъ хоронили на мѣстности, называвшейся Анх-та (поле или земля жизни) и лежащей напротивъ Мемфиса въ каменистой пустынѣ. Здѣсь построенъ былъ Озирису, загробному судьѣ, храмъ, носившій имя Ханубъ «домъ золота». Священный каналъ близъ пристани назывался Хетъ или Му-Хетъ, т. е. «воды плаванія внизъ по рѣкѣ»; онъ несъ воды наводненія въ ниже лежащую землю

---

[1]) Или Пта.

«великаго округа»—Шен-уръ. Мы говорили выше о богѣ
Культъ Пта. Пата; нерѣдко носитъ онъ прозвище Сокаръ или Сокари, котораго слѣды остались въ имени нынѣшняго селенія Саккара, лежащаго близъ древняго Мемфиса. Супруга бога, съ львиной головой и украшенная солнечнымъ дискомъ богиня, называлась Сохетъ; сынъ ихъ назывался Нофер-атумъ, позже И-мхотепъ (у Грековъ Имутесъ). Это былъ Ескулапъ египетскаго ученія о богахъ.

Далѣе памятники указываютъ намъ, что въ храмѣ бога чтилась священная Змѣя подъ именемъ Цотефъ и что въ Мемфисѣ въ числѣ священныхъ деревьевъ считались акація, тутовое дерево и персиковое дерево (persea). Священная лодка называлась «кораблемъ господина вѣчности»; верховный жрецъ име-
46. новался (по верховному титулу самаго бога) Мастеромъ-строителемъ; а жрицы назывались «прекрасныя формы имѣющія». Главные празднества Мемфиса праздновались въ первые дни мѣсяцевъ Тиби и Мехиръ. Въ эти праздники во всемъ округѣ обязательно было сохранить себя отъ плотскаго оскверненія.

Мемфисъ Мен-ноферъ. Чаще всего встрѣчающееся имя города есть выше указанное нами слово Мен-ноферъ. Греки измѣнили его въ Мемфисъ, Копты въ Мемфи; гвоздеобразныя надписи передаютъ его звуками Мим-пи. Послѣдній, младшій слѣдъ древняго имени города сохранился въ нынѣшнемъ названіи холма развалинъ Тель-Монфъ, лежащаго вблизи бывшей столицы первыхъ фараоновъ.

Нынѣ отъ многославимаго города осталась только куча развалинъ разбитыхъ колоннъ, жертвенныхъ камней и скульптуръ, нѣкогда принадлежавшихъ святилищамъ Мемфиса, да еще рядъ далеко тянущихся кургановъ съ обломками, изъ которыхъ какъ привидѣнія выглядываютъ на свѣтъ Божій разрушенныя палаты и комнаты бывшихъ жилыхъ строеній.

Кто отправляется въ Мемфисъ съ надеждой увидѣть мѣстность, которой развалины сами по себѣ достойны той славы, которой пользовался знаменитый міровой городъ на берегахъ Нила,—тотъ жестоко будетъ разочарованъ взглядомъ на незначительные остатки старины.

Только умственный взоръ можетъ вызвать изъ прошедшаго Мемфисъ во всемъ его величіи и великолѣпіи, и только имѣя это въ виду можно предпринять поѣздку, которую можно назвать

паломническою, къ гробницѣ древней царской столицы, къ тому мѣсту, гдѣ нѣкогда возвышалось знаменитое святилище Пта, египетскаго Гефеста—и гдѣ нынѣ только пальмовой лѣсъ и обширное феллахами обработываемое поле вблизи арабскаго селенія Мит-Рахине [1]).

Святилище божественнаго зодчаго вселенной, — центральный пунктъ погибшаго города,—лежало на южной сторонѣ солонцоватой равнины, простирающейся отъ востока къ западу между «Кум-ель-Ханциръ» (свиной курганъ) и маленькой арабской деревней Ель-Кассаріе.—Храмъ по длинѣ своей стоялъ съ сѣвера на югъ по меридіану и гигантская статуя Рамзеса II, — нынѣ окруженная огромнымъ рвомъ, до котораго достигаютъ воды наводненія,—указываетъ внѣ всякаго сомнѣнія то мѣсто, гдѣ нѣкогда подымались къ голубому небу темныя массы двухъ великолѣпныхъ храмовыхъ входныхъ пилоновъ. Присутствіе нѣкогда священнаго озера на сѣверѣ отъ великой статуи Рамзеса указывается надписью, начертанною на массивномъ монолитѣ, лежащемъ по серединѣ равнины на задней сторонѣ своей, такъ что священные знаки начертаны на сторонѣ, обращенной къ небу. Весьма близко деревни Ель-Кассаріе показываются въ наводящемъ ужасъ безпорядкѣ разбитыя части и статуи святилища, основаннаго и построеннаго какъ указываютъ надписи Рамзесомъ II. Это зданіе лежало въ главномъ направленіи своемъ отъ востока къ западу. Рамзесъ II приказалъ вывести его въ честь божественнаго Пта изъ прекрасно отполированныхъ гранитныхъ и алебастровыхъ каменныхъ монолитовъ. 47.

Арабскій путешественникъ 13-го вѣка о Мемфисѣ.

Есть причины думать, что въ средніе вѣка остатки великаго града Мемфиса еще на столько хорошо были сохранены, что огромныя каменныя массы построекъ и совершенство работы могли еще возбудить удивленіе арабскихъ путешественниковъ, посѣщавшихъ эту мѣстность. Такое заключеніе по крайней мѣрѣ приходится вывести, читая поэтическое описаніе развалинъ и чудесныхъ работъ древняго Мемфиса въ оставшихся рукописяхъ арабскаго врача Абд-ул-латифа (13-го столѣтія). Онъ начи-

Абд-ул-Латифъ.

[1]) (Прим. Бругша). Имя этого селенія, столь знакомое всѣмъ тѣмъ, которые посѣщали мѣсто древняго Мемфиса, явно древне-египетскаго происхожденія, ибо оно повидимому произошло отъ довольно часто встрѣчающагося названія въ надписяхъ Менатъ-ро-хинну, которое означаетъ «гавань при устьѣ канала» и которое давалось многимъ мѣстностямъ, лежавшимъ при входѣ въ большіе каналы.

48. наетъ свое описаніе весьма мѣткими замѣчаніями, которыя я привожу по превосходному переводу съ арабскаго барона Сильвестра де-Саси.

«Не смотря на значительное пространство, занимаемое этимъ городомъ (говоритъ арабскій врачъ), и не смотря на высокую древность его, не смотря на мѣнявшіяся формы разныхъ владычествъ, подъ игомъ которыхъ эти формы должны были гнуться въ теченіи временъ, и хотя самые разнообразные народы употребляли все возможное, чтобы уничтожить городъ до основанія, стирая всякіе слѣды прошедшаго, уничтожая всякіе малѣйшіе остатки, растаскивая камни и части зданій, разрушая строенія и разбивая изображенія ихъ украшающія, не смотря наконецъ на работу самаго времени, по немногу уничтожавшаго городъ въ теченіе четырехъ тысячъ лѣтъ, не смотря, говоримъ мы, на множество причинъ, способствовавшихъ разрушенію: развалины Мемфиса представляютъ однако глазамъ наблюдателя соединеніе такихъ чудныхъ произведеній искусства, которыя приводятъ умъ въ смущеніе и для описанія которыхъ самый краснорѣчивый человѣкъ не находитъ достойныхъ словъ. Чѣмъ болѣе на городъ этотъ смотришь, тѣмъ болѣе растетъ удивленіе и всякій новый взглядъ, брошенный на его остатки, все болѣе и болѣе заставляетъ приходить въ восхищеніе. Только что онъ вызоветъ новое представленіе въ душѣ на него смотрящаго, какъ новое сильнѣйшее впечатлѣніе овладѣваетъ зрителемъ и едва только начинаешь думать, что ознакомился совершенно съ нимъ, какъ начинаешь въ ту же минуту чувствовать, что то, что узналъ, далеко не соотвѣтствуетъ истинѣ».

Послѣ этихъ словъ, полныхъ самаго теплаго чувства и удивленія, ученый врачъ описываетъ знаменитую зеленую палату, состоящую изъ одного монолита, имѣющаго 9 локтей въ высоту, восемь локтей въ ширину и шесть локтей въ длину, и котораго стѣны были покрыты изображеніями людей и животныхъ, замѣчательными по правильности своихъ размѣровъ.

49. Повторявшіяся неоднократно въ наши времена раскопки на почвѣ древняго Мемфиса съ надеждой наткнуться на памятники цѣнные въ историческомъ значеніи, — доселѣ не дали никакихъ почти результатовъ, стоющихъ упоминанія. Кажется несомнѣннымъ, что громадные камни, употребленные на кладку храма въ теченіе продолжительнаго времени, вывозились постепенно въ Каиръ и пошли на постройку мечетей, дворцовъ и домовъ города Калифовъ.

Послѣ Ѳивъ, царской столицы верхняго Египта, каменные памятники какъ папирусы болѣе всего и чаще всего упоминаютъ объ Мемфисѣ.

Въ нашихъ собственныхъ работахъ по географіи Египта, мы привели, основываясь на памятникахъ, число храмовъ и святилищъ, украшавшихъ когда-то городъ, начиная отъ жилища божественнаго Пата до мѣстности, посвященной иноземной Астартѣ.

Верховные жрецы Пата, по примѣру ѳиванскихъ своихъ сотоварищей, заняли высокое положеніе въ странѣ, пользуясь вслѣдствіе историческихъ событій уваженіемъ и вліяніемъ. Жрецы Пата.

Даже царскія дѣти не находили несовмѣстнымъ съ своимъ высокимъ положеніемъ занимать должность Мемфисскаго верховнаго жреца, какъ напримѣръ Хамусъ, любимый сынъ Рамзеза II, который одарялъ храмы боговъ многочисленными приношеніями и благочестиво исполнялъ всѣ правила священнаго служенія. Значеніе верховнаго жреца умаляется и падаетъ вмѣстѣ съ упадкомъ и разрушеніемъ царства, когда и Мемфисъ и Ѳивы перестали быть многославимыми царскими столицами фараоновъ.

Вдоль по грани пустыни отъ Абу-Роаша до Мейдума (древнеегипетскій Мн-тумъ), тянется богатое гробницами кладбище Мемфиса, надъ которымъ высятся чудныя постройки пирамидъ, воздымающихся надъ мѣстами успокоенія благороднѣйшихъ изъ благородныхъ поколѣній, которыя даже по окончаніи настоящей жизни 50. покоятся въ глубокихъ подземельяхъ у ногъ своихъ господъ и повелителей. Здѣсь погребены современники третьей, четвертой и пятой династій; воспоминаніе о нихъ сохраняется посредствомъ изображеній и надписей, начертанныхъ на стѣнахъ жертвенныхъ комнатъ, построенныхъ надъ гробницей. Кладбище Мемфиса.

Здѣсь только находимъ мы то преданіе, которое переноситъ насъ во времена и на почву самой древнѣйшей части исторіи страны.

Если-бы все неисчислимое количество гробницъ было сохранено до нашего времени, то весьма легка бы была задача начертать родословную царей и прослѣдить родственныя узы, связывавшія благородныхъ между собою. Но разрушены и забыты гробницы, имена и дѣянія, — лишь немногіе остатки дошедшіе до насъ, свидѣтельствуютъ передъ нами, какъ велика потеря, понесенная нами.

Въ этомъ темномъ, давно прошедшемъ, когда громадная постройка пирамидъ и закладка изящныхъ гробничныхъ каморъ

требовали мудраго разума и искусной руки для ихъ исполненія, тогда при царскомъ дворѣ должность зодчаго была удѣломъ благороднѣйшихъ по происхожденію мужей царства.

Зодчіе фараона (весьма часто изъ сыновей и внуковъ фараона) пользовались великимъ почетомъ и весьма часто милость царя давала имъ въ жены собственныхъ дочерей царя изъ женскаго дома его [1]).

Исторія Египта почти вездѣ сохранила намъ имена своихъ зодчихъ, даже начиная съ послѣдняго царя 3-й династіи. Вотъ имена ихъ, сохраненныя на кладбищѣ Мемфиса:

Зодчіе (гробницы Мемфисскаго кладбища).

Гека—зодчій фараона Сеноферу.

Семъ-Ноферъ—женатый на царской внучкѣ, по имени Амонъ Цефесъ.

Хуфу-Хотепъ—женатый на царской внучкѣ Хонтъ-Несъ.

Хуфу-Анхъ.

Меръ-абъ—сынъ царя Хуфу и жены его владѣтельницы Сетатъ.

51. Пирсонъ — женатый на Хенс-хутъ, происходившей изъ царскаго рода.

Ти — человѣкъ низкаго происхожденія, но женатый на госпожѣ Ноферхотепесъ изъ «царскаго дома женщинъ» фараона.

Хапу—зодчій фараона Тета, шестой династіи.

Мери-ра-анхъ—знаменитый зодчій царя Пепи той же 6 династіи.

Въ числѣ другихъ сановниковъ, занимавшихъ высокое положеніе въ древнемъ царствѣ, надобно еще обратить особое вниманіе на высокое званіе жреца («видящаго») при пирамидѣ, котораго обязанность была восхвалять умершаго царя и прославлять память его имени. Въ гробницѣ такого жреца мы находимъ всегда упоминаніе о его должности и имя того обоготвореннаго фараона, при пирамидѣ котораго онъ состоялъ. Благо-

---

[1]) Впрочемъ мы увидимъ, въ продолженіе всей исторической жизни Египта, какъ высоко умѣли цѣнить Египтяне людей науки, что и было одной изъ причинъ высокаго развитія и благоденствія страны и было конечно необходимымъ условіемъ, при которомъ могли быть созданы столь многочисленные, поражающіе своимъ великолѣпіемъ и истиннымъ величіемъ памятники.

даря этому обычаю мы знали имена фараоновъ древнѣйшихъ династій ранѣе находки таблицы Абидоса, хотя мы не могли связать эти имена въ порядкѣ ихъ царствованій.

Гробницы Мемфиса при внимательномъ ихъ изученіи даютъ намъ многія интересныя свѣдѣнія о фараонахъ и дворѣ ихъ. Фараонъ по обыкновенію называется «царемъ верхней и нижней земли». Другіе титулы его суть Пер-ао, т. е. высокій (или великій) домъ, изъ котораго и образовалось слово столь намъ знакомое: фараонъ. Народъ кланялся фараону подъ именемъ «Неб-нутеръ», т. е. господинъ богъ. При появленіи фараона, какъ явствуетъ изъ скульптуръ, Египтянинъ бросался ницъ («на животъ свой» какъ выражаются надписи) и дотрогивался лицомъ до земли; считалось великою милостію, когда царь дозволялъ вмѣсто этого обряда поцѣловать свои колѣна. Когда рѣчь идетъ о фараонѣ, то ему дается титулъ Его Святѣйшество; также принято было о немъ говорить подъ мѣстоименіемъ «они» (фр. on; нѣмецк. man). Титулы фараона.

Фараонъ награждалъ приближенныхъ своихъ должностями, почетными титулами, дарами и видимыми знаками отличія, какъ напр. золотыми цѣпями, надѣваемыми на шею. Дочери царя выходили замужъ за любимыхъ слугъ или сановниковъ фараона. Мальчики, хотя бы не знатныхъ родителей, но отличавшіеся разумностью и подающіе хорошія надежды въ будущемъ, назначались въ сотоварищи уроковъ и игръ къ царскимъ дѣтямъ. Супруга царя, а также его дочери и дочери дочерей являются въ надписяхъ и барельефахъ, какъ жрицы (видящія) богинь Гаторъ и Нейтъ. Всѣ женщины, принадлежавшія къ царскому семейству, жили въ особыхъ помѣщеніяхъ, называемыхъ «царскимъ домомъ женщинъ», доступъ къ которому повидимому охранялся особыми лицами, отъ царя назначенными. Для царскихъ дѣтей было также назначаемо особое помѣщеніе, и надъ ними также назначаемъ былъ особый попечитель или воспитатель, изъ знатнѣйшихъ родовъ Египта. 52. Дворъ.

Дворъ фараона былъ устроенъ со всевозможнымъ порядкомъ и точностію, осносительно соблюденія принятыхъ обычаевъ, времени, въ которое должно было совершаться извѣстное дѣйствіе, и лицъ, имѣвшихъ доступъ къ фараону, какъ его приближенные. Есть указанія, что почетъ, вліяніе и уваженіе въ средѣ народа пріобрѣтались въ Египтѣ не однимъ только высокимъ происхожденіемъ и наружнымъ блескомъ, но что въ сановникахъ бо-

лѣе всего цѣнились разумъ, знаніе и добродѣтель. Высшимъ сановникамъ царь жаловалъ слѣдующіе титулы: Ерпа (наслѣдственно-великій); Ха (князь); Сетъ (свѣтлѣйшій), Семеръ-Уатъ (довѣренный другъ).

Дворъ и вся страна управлялись именными повелѣніями (словесными и письменными) фараона, передаваемыми мѣстнымъ начальникамъ округовъ, при пособіи многочисленныхъ писцовъ Египта.

Собственно коронными чиновниками Египта считались лица, занимавшія должности Муръ, т. е. предстоятелей; Сехатъ,
53. т. е. просвѣтителей; Уръ, т. е. великихъ и къ нимъ же причислялись всѣ служащіе при царѣ, именуемые общимъ именемъ Емхетъ, т. е. свита или «состоящіе при». Порядокъ при дворцѣ наблюдался особымъ гофмаршаломъ, называвшимся старостою или старшиною; другіе слуги завѣдывали палатою, гдѣ хранились одежды; третьи обязаны были пещись о волосахъ и ногтяхъ царя и приготовлять фараону ванны и омовенія.

На лицахъ бладороднаго происхожденія лежали высшія придворныя должности; такъ одинъ изъ нихъ завѣдывалъ пѣніемъ и музыкой; другой долженъ былъ измышлять увеселенія для фараона. Нѣкоторые изъ благородныхъ завѣдывали житницами и магазинами, наполненными пшеницею, финиками и другими фруктами; другіе имѣли подъ своимъ наблюденіемъ погребъ съ винами и кувшинами елея (растительнаго масла); третьи завѣдывали кухней фараона, его пекарнями, его бойнями, всѣмъ рогатымъ скотомъ его и лошадьми его, когда эти послѣднія появились въ Египтѣ. Золото и серебро лежало грудами въ казнохранилищахъ царя, веденіе прихода и расхода его поручалось царскимъ совѣтникамъ, передъ которыми изображены писцы, тщательно записывающіе на длинныхъ свертках получаемое или отпускаемое золото и серебро счетомъ кусковъ (или колецъ) и вѣсомъ металла. У фараона были и собственныя, ему лично принадлежащія, имѣнія, поля, усадьбы, каналы, озера, дома и дворцы, которые состояли подъ наблюденіемъ и управленіемъ лицъ, состоящихъ при фараонѣ.

Работы. Публичныя работы производились по приказанію фараона «учеными господами» изъ благородныхъ родовъ Египта; эти лица и были строителями тѣхъ многочисленныхъ памятниковъ, которые составляли величіе Египта. Въ пещерахъ хребта Тароау (близъ Мемфиса), который Греки называли Троей, а ны-

нѣшніе Арабы называютъ Тура, выламывали зодчіе бѣлый известнякъ для возведенія царскихъ пирамидъ и гробницъ и для изваяній, какъ то: статуй и саркофаговъ; или же строители отправлялись въ южную страну на границу верхняго Египта, чтобы ломать твердый гранитъ отъ «красной горы», лежащей близъ Суана, нынѣшняго Ассуана, и спускать громадныя глыбы выломаннаго камня на плотахъ внизъ по рѣкѣ къ Мемфису во время полноводія Нила. Надъ рабочими, взятыми принудительно изъ среды народа, назначался цѣлый легіонъ надсмотрщиковъ, вооруженныхъ кнутами и палками.

Внутри самой страны народъ управлялся, какъ мы выше 54.
видѣли, наслѣдственными князьями, назначаемыми фараономъ. Судъ строго наблюдалъ вездѣ за точнымъ исполненіемъ обнародованныхъ законовъ и охранялъ отъ обиды всякаго потерпѣвшаго насиліе весьма строгими приговорами; весьма часто мы видимъ примѣненіе тѣлеснаго наказанія.

Надъ молодыми воинами (Меша), составлявшими пѣхоту, поставлены были особые военачальники. Оружіе, т. е. боевая сѣкира, палица, копье и лукъ со стрѣлами, выдавалось имъ изъ особыхъ оружейныхъ палатъ. Войска, идущія въ походъ, находились въ распоряженіи главнокомандующаго. Мы увидимъ въ своемъ мѣстѣ, что внутри Египта назначались особые главные начальники всѣхъ боевыхъ силъ, иногда для всей страны, иногда для одной части ея. Чаще всего это были царскіе сыновья, которыхъ облекали въ это важное званіе. Воины.

Мы не пройдемъ молчаніемъ тѣхъ мирныхъ должностей, которыя въ особенности привлекали на себя вниманіе древняго Арійскаго міра. Мы говоримъ объ «учителяхъ [1]) таинственныхъ наукъ», — Хиръ-Сешта, которые были хранителями знанія и мудрости этого древнѣйшаго общества. Мы въ надписяхъ находимъ указанія на «учителей тайнъ неба», т. е. астрономовъ и вѣроятно астрологовъ, на «учителей тайнъ земли», которые, какъ кажется, занимались физикой, химіей и естественными науками; на «учителей тайнъ бездны (или глубины)», которые, если наука Ученые.

---

[1]) Слово учитель употреблено въ смыслѣ ученой степени, Magister, Maitre. Такъ ниже мы увидимъ учителей при фараонѣ, которые были его высшіе чиновники. Мы не считали удобнымъ замѣнить слово, употребленное Бругшемъ, Geheimniss-Lehrer словами: «докторъ извѣстной науки», такъ какъ это не передаетъ смыслъ египетскаго названія.

не ошибается, изучали геологическое строеніе земли и повидимому съ спеціальною цѣлью открытія золотыхъ, мѣдныхъ и другихъ цѣнныхъ рудъ. Вѣроятно по ихъ указаніямъ предпринимались всѣ работы въ нѣдрахъ земли, какъ по добыванію металловъ, такъ и по копанію глубокихъ колодцевъ въ пустынныхъ мѣстностяхъ, какъ напр. въ долинѣ Хаммамата. Другой отдѣлъ мудрецовъ занимался науками отвлеченными; между ними мы видимъ «учителей таинственныхъ словъ», которые занимались изученіемъ таинственныхъ наукъ; «учителей тайнъ священнаго языка», которые посвящали себя спеціальному изученію египетскаго языка и его частей рѣчи. Чаще всего встрѣчается названіе «тайныхъ учителей при царѣ» или «тайныхъ учителей всѣхъ
55. приказаній фараона»; эти лица были чиновники въ нашемъ смыслѣ этого слова, облекая въ писанную связную рѣчь приказанія, отдаваемыя фараономъ. Надписи еще упоминаютъ о мудрецахъ, носившихъ титулъ «тайные учители, изслѣдующіе слова». Въ точности мы не можемъ сказать, были ли это первостепенные ученые или можетъ быть скорѣе судьи и слѣдователи, которые разбирали дѣла по жалобамъ и съ точностью изслѣдовали содѣянное преступленіе.

Писцы. При дворѣ, въ администраціи и при знатныхъ и богатыхъ Египтянахъ состоялъ цѣлый рой писцовъ. Вооруженные тростниковымъ перомъ и съ сверткомъ папируса или кожи въ рукѣ, они появляются при всѣхъ сценахъ жизни Египта. Мы видимъ ихъ записывающихъ плѣнныхъ и отрѣзанныя у убитыхъ руки; мы видимъ ихъ вписывающихъ имена Семитовъ, входящихъ въ Египетъ и просящихъ позволенія временно или постоянно въ немъ поселиться; они являются и въ казнохранилищѣ царя, отмѣчая на свертках сокровища; они являются и на полѣ богатаго Египтянина, записывая число скота его, или въ житницахъ его, отмѣчая число мѣръ хлѣба, или въ погребахъ его, занося въ свертокъ число кувшиновъ вина и елея. Развитіе письменности и примѣненіе ея въ каждодневномъ быту весьма замѣчательно въ Египтѣ съ древнѣйшихъ временъ, въ которыя переносятъ насъ памятники. Мы знаемъ изъ рукописей, о которыхъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ, что способному писцу былъ открытъ доступъ къ высшимъ должностямъ и почестямъ въ царствѣ фараоновъ. Наконецъ мы должны сказать, что и рабочіе и ремесленники были подчинены дисциплинѣ и порядку; они составляли общины или цехи, управляемые стар-

шинами, отъ которыхъ они получали обязательныя для нихъ приказанія и распоряженія.

Такова общая картина управленія дворомъ и всею страною — управленія, которое строгимъ разграниченіемъ обязанностей обезпечивало порядокъ и благоденствіе странѣ.

Это была громадная машина съ массою приводовъ и хорошо пригнанныхъ колесъ, управляемая фараономъ, и правильный ходъ которой главнѣйше зависѣлъ отъ безпрекословнаго повиновенія младшихъ членовъ общества высшимъ.

Когда этотъ заснувшій и засыпанный землею міръ вновь предсталъ нашимъ удивленнымъ взорамъ и началъ въ простой, почти дѣтски-наивной; рѣчи своей разсказывать свое прошлое, то мы, младшіе члены человѣческой семьи, вникая въ давно минувшую жизнь нашихъ предковъ, съ изумленіемъ начали постигать, какъ велико было развитіе ихъ, какъ устроено было общество ихъ на прочныхъ и нравственно чистыхъ началахъ, какъ серіозно и глубоко было ихъ мышленіе, какъ высоко стояло ихъ искусство, какъ благоустроено было ихъ государство.

Объ Мена, первомъ фараонѣ, остались только въ греческихъ 56.
писателяхъ легендарныя сказанія, изъ которыхъ замѣчательны предполагаемый походъ его въ Ливію и кончина его, яко бы послѣдовавшая отъ крокодила. Трудно рѣшить, есть ли историческое основаніе въ этомъ послѣднемъ сказаніи, или же здѣсь кроется аллегорія, такъ какъ крокодилъ былъ эмблемой Сета-Тифона, божества, которое въ понятіяхъ Египтянъ было спеціальнымъ божествомъ Семитовъ.

ГЛАВА VI.

Преемники Мена.

56. Таблицы Саккара и Абидоса, о которыхъ мы говорили выше, даютъ намъ только имена первыхъ фараоновъ, не сопровождая ихъ никакими указаніями на событія. Нѣкоторыя изъ именъ отожествлены съ именами, прочитанными на клочкахъ начала Туринскаго папируса. Наконецъ въ сохраненныхъ намъ царскихъ спискахъ Манеѳо приведены имена царей первыхъ трехъ династій, изъ которыхъ многія несомнѣнно доказываютъ, что онѣ первоначально взяты изъ подлинныхъ египетскихъ списковъ.

Первыя три династіи. Вотъ списокъ первыхъ трехъ династій по памятникамъ и по Манеѳо.

	Списокъ по документамъ.	По Манеѳо.	Царствовалъ.
		Первая династія.	
	1. Мена	1. Менесъ. . . .	62 года.
	2. Тота	2. Атотисъ. . . .	57 »
	3. Атотъ	3. Кенкенесъ . . .	31 »
	4. Ата	4. Уенефесъ I. . .	23 »
		5. Уенефесъ II. . .	42 »
	5. Сапти	6. Усафаидосъ. . .	20 »
57.	6. Мирбапенъ (Ми-ба)	7. Міебидосъ . . .	26 »
	7. (Не прочитанное имя)	8. Семемпсесъ . .	18 »
	8. Кебе'(х)	9. Біенехесъ . . .	26 »
		Вторая династія.	
	9. Бутау	1. Боэтосъ. . . .	38 »
	10. Какау	2. Кайехосъ . . .	39 »
	11. Байннутеръ	3. Бинотрисъ . . .	47 »
	12. Утнасъ	4. Тласъ	17 »

Списокъ по документамъ.	По Манеѳо.	Царствовалъ.
13. Сента	5. Сетенесъ . . .	41 года.
	6. Хаиресъ . . .	17 »
14. Ноферка-(ра)	7. Ноферхересъ . .	25 »
15. Ноферка-Сокари (по пам. отмѣч. царств. 8 лѣтъ, 3 мѣс. 4 дня)	8. Сесохрисъ . . .	48 »
16. Хутефа	9. Хенересъ . . .	30 »
Третья династія.		
17. Бубуи (или То-таи; отм. царствов. 27 лѣтъ, 2 мѣс. 1 день)	1. Нехерофесъ . .	28 »
18. Небка (19 лѣтъ)	2. Тосортросъ . .	29 »
19. Ţосеръ (Са)	3. Тиреисъ . . .	7 »
20. (Тосеръ)-Тота	4. Месохрисъ. . .	17 »
21. Сетесъ	5. Суфисъ . . .	16 »
22. Небкара	6. Тосертасисъ . .	19 »
23. Ноферкара.		
24. Хуни	7. Ахесъ	42 »
25. Сеноферу	8. Сефурисъ . . .	30 »
	9. Керфересъ . .	26 »

Сравнивая эти списки, нельзя не видѣть, что имена греческой передачи искажены переписчиками и перестановлены въ самыхъ спискахъ.

Если же мы обратимся къ чтенію именъ фараоновъ по ту- 58.
земнымъ документамъ, то нельзя не обратить вниманія, что кромѣ послѣднихъ царей, всѣ остальные цари носятъ самыя простыя имена, вовсе не похожія на пышныя имена послѣдующихъ фараоновъ. Имя божества Ра (солнца) входитъ въ имя составною частію, лишь начиная съ 22 фараона. Еще замѣчаютъ, что имена первыхъ царей намекаютъ на силу, твердость, которыя и должны были лежать въ основаніи группировки массы подъ одною властію. Такъ Мена значитъ упорно стоящій или крѣпкій; Тота значитъ бьющій; Какау значитъ быкъ быковъ; Сента значитъ ужасающій; Хуни рубящій. Лишь позже появляются въ картушахъ фараоновъ имена боговъ, какъ составныя части именъ ихъ, въ числѣ ихъ чаще всѣхъ Ра, но также и имена Аммона, Себека, Тута, Анхура и другихъ. Нельзя однако

не замѣтить, что пятнадцатый фараонъ (2-й династіи) носилъ уже прозвище Мемфисскаго бога, а именно: «Ноферка-Со-
59. карн», т. е. «совершенный (по волѣ бога) Сокари». Это имя какъ будто бы подтверждаетъ вышеприведенное сказаніе, что фараоны первыхъ двухъ династій, хотя были уроженцами Тини и назывались Тинитами, но уже жили въ Мемфисѣ, который, какъ мы видѣли, былъ основанъ Мена на землѣ, пріобрѣтенной отводомъ Нила къ востоку.

Памятники молчатъ о дѣяніяхъ первыхъ двадцати четырехъ фараоновъ, съ нѣкоторыми исключеніями, о которыхъ мы упомянемъ, поэтому намъ приходится довольствоваться преданіями, записанными у Манеѳа и его переписчиковъ, изъ которыхъ мы извлекаемъ слѣдующее:

Преданіе о первыхъ фараонахъ.

Повидимому преданіе жрецовъ приписывало первымъ двумъ фараонамъ многія изобрѣтенія, первые законы и правила устройства общества, первыя начала наукъ и т. д. Сынъ и наслѣдникъ Мена, по имени Атотисъ у Манеѳо, кажется есть составное имя изъ трехъ именъ памятниковъ: въ немъ скрыты имена Тота, Атотъ и Ата, найденныя въ каменной таблицѣ Абидоса. Онъ (Атотисъ) по преданію выстроилъ цитадель Мемфиса и написалъ
60. сочиненіе объ анатоміи, такъ какъ онъ былъ врачъ. Памятники ничего не говорятъ о врачѣ по имени Тота, Атотъ или Ата, но есть косвенныя, не лишенныя значенія указанія о томъ, что врачебная наука, какъ наука, была извѣстна въ высокой древности и что ко времени древнѣйшихъ династій относятся даже рукописи, трактующія объ излеченіи извѣстныхъ болѣзней и указывающія на извѣстныя средства. Такъ египтологъ Еберсъ пріобрѣлъ въ Ѳивахъ (отъ арабовъ) рукопись, въ которой говорится, что въ то время, когда царствовалъ Тета, найдено было средство растить волосы на головѣ. Но еще важнѣе этой находки свидѣтельство извѣстнаго большаго папируса Берлинскаго музеума, привезеннаго туда изъ Мемфиса около пятидесяти лѣтъ тому назадъ (Papyrus médical de Berlin, édit. Brügsch), изъ котораго явствуетъ, что врачебное искусство, какъ наука, восходитъ къ первой Тинитской династіи. Въ рукописи, о которой мы только что упомянули, содержится рядъ средствъ для излеченія «злой раны» (проказы?) и другихъ болѣзней. Хотя въ рукописи довольно дѣтски-наивныя понятія о внутреннемъ строеніи человѣческаго тѣла, тѣмъ не менѣе рукопись знаетъ о важномъ значеніи многочисленныхъ и многообразныхъ «трубокъ», какъ называетъ она

Врачебное искусство.

повидимому не только дыхательные и пищепріемные аппараты, но и артеріи, и вены. Рукопись написана при Рамзесѣ II, но въ одной части своей содержитъ цѣлый отрывокъ, заимствованный, какъ говоритъ редакторъ рукописи, изъ сочиненія, начертаннаго при пятомъ царѣ 1-й династіи Сапти.

Вотъ какъ говоритъ объ этомъ отрывкѣ рукопись: «Это начало совокупности всѣхъ средствъ для излеченія злокачественнаго вереда. Найдена была эта древняя грамота въ письменномъ ящикѣ подъ ногами божественнаго Анубиса въ городѣ Сохемъ [1]) во времена умершаго царя Сапти. Послѣ смерти его принесена была рукопись къ святѣйшему умершему царю Сента (13-й царь 2-й династіи), вслѣдствіе ея чудеснаго исцѣляющаго дѣйствія. И вотъ отдана была рукопись обратно подъ ноги (Ану- 61.
биса?) и заперта храмовымъ писцомъ и великимъ врачемъ мудрымъ Ноферхотепомъ...» Papyrus médical de Berlin. Врачебный Берлинскій папирусъ.

Въ числѣ другихъ сказаній, почерпнутыхъ позднѣйшими авторами изъ потерянныхъ сочиненій Манеѳо, мы упомянемъ о слѣдующихъ: Сказанія Манеѳо. Уенефесъ.

Когда царь Уенефесъ (четвертый царь первой династіи по Манеѳо, имени котораго нѣтъ въ Египетскихъ документахъ) вошелъ на престолъ, въ Египтѣ свирѣпствовалъ голодъ. Властелинъ однако заставилъ народъ работать на постройкѣ пирамиды на мѣстности, извѣстной подъ именемъ «черный быкъ» (Ка-ками, у Грековъ Кохоме), тамъ гдѣ покоятся трупы священныхъ быковъ-Аписовъ, противъ Мемфиса, къ сторонѣ пустыни. Эта мѣстность называется Саккара, по имени близъ лежащей деревни; и есть много основаній думать, что такъ называемая «пирамида ступенями близъ Саккара», въ которой найдены кости быковъ, есть древнѣйшая общая гробница Аписовъ, построенная тѣмъ царемъ, который названъ Уенефесомъ [2]).

Во времена Семемпсеса Манеѳо (8 царь первой династіи), преданіе говоритъ о какихъ то явленіяхъ или чудесахъ, о черной смерти или чумѣ, объ умноженіи беззаконій и о возмуще- Семемпсесъ.

---

[1]) См. 2-й номъ нижняго Египта: Летополисъ Римлянъ; Усхемъ—Коптовъ (Египетскій Сохемъ).

[2]) Прокешъ-Остенъ (p. 252) замѣчаемъ, что одно изъ доказательствъ древности пирамиды есть то, что она не правильно оріентирована, какъ всѣ другія пирамиды. Въ ступенной пирамидѣ замѣчается отклоненіе на 4° 35′ къ востоку отъ меридіана.

ніяхъ. Рядъ этихъ несчастій былъ причиною паденія первой династіи.

Бутау.

Во времена перваго царя второй династіи Бутау или Боетоса
62. Манеѳона, говоритъ преданіе, близъ города Пи-баста (Бубастиса) разверзлась земля и поглотила живыми многихъ жителей.

Какау (учр. культа быковъ).

При царѣ Какау «быкѣ быковъ», говоритъ тоже преданіе, учрежденъ культъ Аписа, быка Мемфисскаго, и Мневиса, быка Геліопольскаго. Въ то же время учрежденъ культъ овна въ Бинебдедѣ (Мендесѣ); священный овенъ назывался тѣмъ же именемъ какъ и городъ, въ которомъ ему былъ выстроенъ храмъ и учрежденъ капитулъ жрецовъ. Правдивость сказаній Манеѳо о культѣ этихъ животныхъ подтверждена и найденными Аписовыми гробницами съ ихъ надписями, и упоминаніемъ объ этомъ культѣ въ надписяхъ, и наконецъ тѣмъ обстоятельствомъ, что многіе сановники носили имя Хапи.

Бинотрисъ или Байнутеръ.

Третьему фараону второй династіи Бинотрису Манеѳона (Байнутеръ надписей) преданіе приписываетъ установленіе закона о правѣ наслѣдованія короны и женщинами. Необходимо обратить особое вниманіе на это преданіе, такъ какъ примѣненіе этого права оставило глубокіе слѣды въ Египетской исторіи.

Утробное право; права женщинъ по наслѣдованію.

На основаіи его супруга умершаго фараона захватывала бразды правленія вмѣсто малолѣтняго сына, или дочь фараона, наслѣдница престола за неимѣніемъ сыновей, возводила на престолъ супруга своего, иногда чужеземца. Памятники свидѣтельствуютъ,
63. что вообще въ Египтѣ родъ матери имѣлъ весьма важное значеніе въ дѣлахъ наслѣдства, ибо законнымъ наслѣдникомъ признавался внукъ владѣтеля, рожденный отъ его дочери или другими словами, какъ выражаются надписи, наслѣдство получалось отъ «отца матери». Поэтому и супругъ наслѣдницы короны только носилъ титулъ царя, не будучи имъ на дѣлѣ по закону; законнымъ фараономъ признавался сынъ его, рожденный отъ наслѣдницы, взявшей его въ супруги. Если законный фараонъ женился на женщинѣ не царскаго происхожденія, то повидимому, какъ можно заключить изъ многихъ указаній памятниковъ, дѣти отъ этого брака не имѣли тѣхъ правъ, которыя имѣли дѣти царя, женатаго на дѣвицѣ царскаго [1]) происхожденія. Повидимому но-

---

[1]) Мы имѣемъ нѣсколько примѣровъ женитьбы фараоновъ на чужеземкахъ и въ этихъ именно случаяхъ мы встрѣчаемъ намеки на то, что дѣти ихъ не признавались законными. Таково напр. было положеніе Кхунъ-Атена, сына Аменофиса III и чужеземки. См. 18-ю династію.

выя династіи въ нѣкоторыхъ случаяхъ начинались именно такимъ образомъ, что наслѣдница престола отдавала руку свою лицу не царскаго рода, которое, какъ выше сказано, принимало титулъ фараона, хотя не имѣло правъ его. Но не забудемъ присовокупить, что эти фараоны пользовались въ государствѣ такою же безпредѣльною властію, какъ и всѣ другіе фараоны, чему мы въ свое время представимъ примѣры. Родной отецъ такого новаго фараона носилъ почетный титулъ «отца божественнаго» (Атефъ-нутеръ), а мать его пользовалась титуломъ «матери царя» (Мутъ-Сутенъ). Есть также указанія, что въ случаѣ соискательства многихъ претендентовъ на престолъ, каждый изъ нихъ, женатый на законной наслѣдницѣ, старался установить свое право не только этой женитьбой, но и указаніемъ на многіе браки въ его родѣ съ царскими дочерьми, доводя родство свое по матерямъ до царскихъ предковъ. Этими указаніями разрѣшаются многія трудности, которыя представляло наслѣдственное право въ преемственности династіи, часто загадочной.

При седьмомъ царѣ второй династіи Ноферкара, говоритъ сказочное преданіе, воды Нила приняли вкусъ меда. О слѣдующемъ царѣ Сесохрисѣ разсказываетъ преданіе, что онъ былъ ростомъ пяти локтей ($7^1/_2$ ф.) и въ плечахъ 3-хъ локтей ($4^1/_2$ ф.) По всей вѣроятности, наивный повѣтствователь смѣшалъ фараона Сесохриса Манеѳо съ Сезострисомъ греческихъ сказаній, котораго изображенія этой величины высѣчены на скалахъ материка Азіи [1]). Ноферкара. Сесохрисъ. 64.

Первымъ царемъ третьей династіи названъ у Манеѳо Нехерофесъ (въ памятникахъ Бубуи). При немъ, говоритъ преданіе, взялись за оружіе Ливійцы и противъ нихъ выступилъ царь въ походъ. Удача похода приписывается чудесному явленію, испугавшему непріятеля, а именно дискъ мѣсяца вдругъ сдѣлался огромнымъ. Третья династія. Бубуи, или Тотаи или Нехерофесъ. Возстаніе Ливійцевъ.

Послѣ него по Манеѳо былъ царемъ Тосортросъ, оставившій по себѣ память знаменитаго врача, вслѣдствіе чего онъ получилъ почетное прозвище «бога исцѣленія». Этому богу цѣлителю приписываются и другія дѣянія; онъ, говоритъ преданіе, изобрѣлъ искусство возводить изъ тесанныхъ камней огромныя Тосортросъ.

---

[1]) Какъ напр. изображенія Сети близъ Бейрута. Мы увидимъ ниже, что подъ именемъ Сезостриса греки смѣшали дѣянія многихъ фараоновъ-завоевателей.

зданія. Эму приписываютъ усовершенствованіе письма или, лучше сказать, рисованія гіероглифовъ [1]).

На этомъ кончается полуправдивое, полусказочное преданіе, основанное на Манеѳо, о первыхъ властелинахъ Египта. Мы приближаемся уже ко входу въ исторію, хотя не полную, но основанную на говорѣ камней, современныхъ событіямъ.

65. При самомъ входѣ въ исторію мы встрѣчаемъ образъ царя Сеноферу, послѣдняго царя третьей династіи, котораго имя найдено въ надписяхъ. Имя его означаетъ: «тотъ, кто улучшаетъ», или «тотъ, кто устанавливаетъ хорошее». Объ немъ первомъ находимъ мы, кромѣ его имени, и нѣкоторыя свѣдѣнія въ памятникахъ; при немъ повидимому впервые устанавливается и вводится обычай, обращенный въ законъ, прибавлять къ собственному имени фараона особое священное имя. Эти имена вписываются въ двойные овальные щиты или картуши, которымъ предпосылаются еще три высокопарныхъ и звонкихъ титула. Первый титулъ для всѣхъ царей начинался неизмѣнно знакомъ, означавшимъ: «Солнечный Горусъ». Символъ Горуса, копчикъ съ двойной короной, былъ символомъ и фараона.

Сеноферу.

Титулы фараона.

Второй титулъ начинался также обыкновенно фразой: «господинъ двухъ царскихъ вѣнцовъ» (верхняго и нижняго Египта).

Въ третьемъ титулѣ, начинавшемся словами «Золотой Горъ», славились военныя дѣянія царя, какъ побѣдителя тѣхъ или другихъ странъ или народовъ.

66. Священное имя царя, окруженное овальнымъ щитомъ (картушемъ), легко узнается и потому, что ему всегда предшествуютъ слова: «царь верхняго и нижняго Египта». Наконецъ послѣднимъ писалось собственное имя царя, полученное имъ отъ родителей. Оно, какъ и священное имя, находилось въ картушѣ и ему предшествуютъ обыкновенно слова: «сынъ Ра» (Солнца).

Послѣ имени царя обыкновенно прибавлялись слова: «да живетъ онъ» или «да здравствуетъ онъ». Къ имени царя присовокуплялось еще имя воздвигнутой имъ пирамиды (объ именахъ этихъ ниже).

Памятники Сеноферу.

На сколько намъ памятники открыли доселѣ прошедшее, Сеноферу есть первый властелинъ, котораго имя начертано съ четырьмя почетными титулами. Первые три называютъ его безъ

---

[1]) Не слѣдуетъ ли разумѣть подъ этимъ сказаніемъ переходъ отъ образнаго или идеографическаго письма къ звуковой системѣ.?

различія «господинъ правды», четвертый титулъ есть имя Сеноферу, полученное имъ отъ родителей и которымъ называлъ его обыкновенно весь народъ. Въ долинѣ вади-Магара (на Синайскомъ полуостровѣ), гдѣ пещеры явно вырыты рукою человѣка и указываютъ на развѣдочныя и рудниковыя работы, на отвѣсной скалѣ виднѣется фигура Сеноферу, поражающая непріятелей. Надпись, вырѣзанная при изображеніи, называетъ его ясно по имени, прибавляя титулъ: «поразившій чужеземные народы», обитавшіе въ долинахъ полуострова, около горы Синая. Страна эта, богатая мѣдными рудниками и голубыми и зелеными цѣнными камнями, всегда считалась желательнымъ владѣніемъ для властителей земли Кеми (Египта) и кажется Сеноферу первый силою 67.
меча своего утвердилъ здѣсь власть свою надъ чужеземными народами. Синайскій полуостровъ достигался весьма легко или послѣ кратковременнаго морскаго плаванія, или же караваннымъ путемъ на ослахъ; сюда посылаемы были войска первыхъ династій, сопровождавшія толпы рудокоповъ подъ предводительствомъ чиновниковъ, инженеровъ и надсмотрщиковъ. Слѣды произведенныхъ въ высокой древности работъ доселѣ существуютъ; при нихъ была построена крѣпость, развалины которой и теперь видны въ вади-Магара. Здѣсь въ этой оградѣ находился глубокій колодезь, обезпечивавшій продовольствіе водою рабочей колоніи. На Синайскомъ полуостровѣ особенно чтилась богиня Гаторъ, считавшаяся покровительницею этой земли, называемой «землею Мафкатъ» [1]). Вмѣстѣ съ нею чтился подъ формою копчика Суптъ, называемый «господиномъ востока».

На Синайскомъ полуостровѣ (или землѣ Мафкатъ).

Разработка рудниковъ продолжалась, какъ мы достовѣрно знаемъ, при четвертой и пятой династіяхъ, которыя удерживали мечемъ владычество надъ полуостровомъ.

Сеноферу оставилъ по себѣ пирамиду, которая находится близъ Мейдума [2]). Названіе постройки было Ха; слово это означало на древне-египетскомъ языкѣ «восходъ», также «праздникъ», или же употреблялось въ смыслѣ вѣнца.

Пирамида его. Ха «восходъ».

Около пирамиды находится некрополисъ древнѣйшаго цар- 68.

---

[1]) Кажется Мафкатъ значитъ бирюза. Но ученые не вполнѣ увѣрены въ этомъ значеніи.

[2]) Она извѣстна подъ названіемъ «фальшивой пирамиды», имѣя видъ громадной башни; полагаютъ, что она никогда не была облицована камнемъ. См. у Prokesh-Osten; Nilfahrt, p. 278, Mariette-Bey; Mon-ts of Upp. Egypt. pp. 107—108.

ства; многія изъ этихъ гробницъ тщательно изслѣдованы, но самой драгоцѣнной находкой въ одной изъ Мастаба [1]), лежащей въ самой сѣверной части кладбища, была двойная статуя, найденная въ январѣ 1872 г. и находящаяся нынѣ въ музеумѣ Булака (въ Каирѣ). Это изваяніе изображаетъ мужчину и женщину (въ размѣрѣ нѣсколько меньшемъ человѣческаго роста), сидящихъ рядомъ на кубической формы сѣдалищѣ. Глаза глядятъ какъ живые; горный хрусталь, слоновая кость и каменный уголь (гиширъ), посредствомъ которыхъ воспроизвели подражаніе природѣ, употреблены въ дѣло съ поразительнымъ искусствомъ. Мужчина, сидящій на правой сторонѣ, назывался Рахотепъ; онъ былъ, какъ гласитъ надпись, царскимъ сыномъ, но какого монарха неизвѣстно. Въ надписи исчисляются его дѣянія, онъ водилъ войска царскія въ походы и занималъ мѣсто верховнаго жреца въ Онѣ, городѣ Ра. Жена его называется Нофертъ, т. е. красивая или хорошая; она также была внучкой какого-то царя.

Въ папирусѣ, такъ наз. Приссъ (о которомъ будетъ сказано ниже) есть слѣдующее упоминаніе о Сеноферу:

Хуни (предшественникъ Сеноферу).

«Умеръ свѣтлѣйшій царь Хуни. Возстала святость царя Сеноферу и сдѣлался онъ добрымъ царемъ надъ всею землею».

---

[1]) Мастаба есть возвышающаяся надъ землею часть гробницы, въ которой находилась комната надъ склепомъ. Здѣсь собирались для поминанія покойника родные и друзья его; мумія колодцемъ спускалась въ подземелье, надъ которымъ возвышалась Мастаба.

ГЛАВА VII.

Четвертая и пятая династіи. 69.

(Приблизит. отъ 3,700 до 3,300 л. до Р. Х.)

Для возстановленія именъ и хронологическаго порядка царей 4-й и 5-й династій служитъ сравненіе данныхъ, почерпаемыхъ изъ таблицъ Саккара и Абидоса и изъ отрывковъ Туринскаго папируса, съ свѣдѣніями, даваемыми Манеѳонскимъ преданіемъ. Возстановленные на основаніи этихъ данныхъ списки представляютъ, почти несомнѣнную историческую достовѣрность. Списки царей Четвертой и Пятой династій.

Туринскій папирусъ.	Манеѳо.	Табл. Абидоса.	Табл. Саккара.
	Четвертая династія.		
1 . . . . . 19 л.	1. Сорисъ . . . 29 л.		
2 . . . . . 6 »	2. Суфисъ. . . 63 »	21. Хуфуфъ.	17. Хуфу.
		22. Рататфъ.	18. Рататфъ.
3 . . . цафъ 6 »	3. Суфисъ. . . 66 »	23. Хафра.	19. Хафра.
4 . . . . . 24 »	4. Менхересъ . 63 »	24. Менкара.	20. . . . .
5 . . . . . 24 »	5. Ратоизесъ . 25 »		21. . . . .
6 . . . . . 23 »	6. Бихересъ. . 22 »		22. . . . .
7 . . . . . 8 »	7. Себерхересъ 7 »	25. Шепсескафъ.	23. . . . .
8 . . . . . (?) »			24. . . . .
9 . . . . . (?) »	8. Тамфтисъ. . 9 »		
	Пятая династія.		
10 . . . . . 8 л.	1. Усерхересъ . 28 л.	26. Ускафъ.	25. Усерка.
11 . . . . . 4 »	2. Сефресъ . . 13 »	27. Сахура.	26. Сахура.
12 . . . . . 2 »		28. Кека.	
13 . . . . . ка 7 »			
14 . . . . . 12 »			
1 . . . . . (?) »	3. Неферхересъ 20 »	29. Ноферфра.	27. Нофераркара.
2 . . . . . 7 »	4 Сисиресъ . . 7 »		
3 . . . . . (?) »	5. Хересъ. . . 20 »		28. Шепескара.
4 . . . . . 11 »	6. Ратуресъ . . 44 »	30. Ранусеръ.	29. Ханоферра.
5 Менкахоръ 8 »	7 Менхересъ . 9 »	31. Менкаухоръ.	30. Менкахоръ.
6 Татъ . . . 28 »	8. Татхересъ . 44 »	32. Таткара.	31. Таткара.
7 Унасъ . . 30 »	9. Ониосъ. . . 33 »	33. Унасъ.	32. Унасъ.

70. Изъ сравненія этихъ таблицъ можно конечно убѣдиться, что всѣ онѣ имѣютъ общее происхожденіе и что Манеѳо черпалъ свѣденія изъ подлинныхъ источниковъ, но что имена и числа царствованія фараоновъ болѣе или менѣе искажены переписчиками. Замѣтимъ впрочемъ, что «въ таблицахъ Абидоса и Саккара есть уже разница въ произношеніи именъ и даже въ порядкѣ наслѣдованія, такъ что уже во времена 20-й династіи, когда начертаны обѣ таблицы, существовало повидимому сомнѣніе относительно порядка царствованія древнѣйшихъ фараоновъ.

Четвертая династія: Хуфу (Хеопсъ).

На основаніи упомянутыхъ таблицъ преемникомъ Сеноферу признается Хуфу, Хеопсъ Геродота, Хеммисъ или Хембесъ Діодора, называемый въ выпискахъ изъ Манеѳо «Суфисъ», а въ спискахъ Ератосфена Саофисъ. Имъ начинается египетское преданіе въ устахъ греческихъ и римскихъ писателей, которые переносили сказанія старины въ исторію позднѣйшихъ временъ.

Поле пирамидъ.

Всякій, посѣтившій долину Нила, конечно не оставлялъ ее, не взглянувъ на чудо древняго міра, на три пирамиды, стоящія на грани пустыни въ одномъ часѣ ѣзды къ западу отъ деревни Гизе и отъ лѣваго берега Нила, отъ котораго къ пирамидамъ идетъ длинная каменная дамба. Около пирамидъ волнуется море песка пустыни, заносящаго ихъ, и какъ бы стараю-
71. щагося засыпать эти громадныя строенія. Издалека, подобныя кристаллизированнымъ горамъ, созданнымъ природою, виднѣются гигантскія созданія рукъ человѣческихъ, и однако это только гробницы, которыя царь Хуфу и два фараона того же семейства возвели въ память себѣ и на удивленіе какъ древнему, такъ и младшему поколѣнію людей.

Пирамиды поставлены весьма правильно: онѣ обращены сторонами своими къ четыремъ странамъ свѣта. Размѣры ихъ опредѣлены англійскимъ полковникомъ Визе:

1. Пирамида Хуфу имѣетъ въ высоту	450,75	англ.	фут.
длина одной стороны квадрата основанія	746	»	»
2. Пирамида Хафра—высота	447,5	»	»
длина бока основанія	690,75	»	»
3. Пирамида Менкара—высота. . . .	203	»	»
длина бока основанія	352,88	»	»

Постройка этихъ гигантскихъ каменныхъ массъ долгое время считалась неразрѣшимой загадкой; только новѣйшему поколѣнію удалось, разбивъ наружную оболочку пирамиды, найти ея смыслъ

и значеніе. По старому обычаю египтянинъ еще въ полномъ здоровьѣ и силѣ привыкалъ мыслію слѣдить за стройнымъ движеніемъ бога Ра, подымающагося на востокѣ и ежедневно спускающагося на западѣ во мракъ ночи, тамъ, гдѣ открывалась по понятію Египтянъ дверь смерти, и гдѣ долженъ былъ покоиться трупъ, долженствовавшій ожидать послѣ долгихъ лѣтъ возстанія къ новой жизни, между тѣмъ какъ душа,—правда, привязанная къ тѣлу—имѣла однако свободу днемъ, подъ желаемою 72.
ею формою, выходить изъ гроба и снова входить въ него. Съ такими вѣрованіями соединенъ былъ обычай приготовлять свою посмертную усыпальницу заблаговременно, долбя помѣщеніе гробницы въ скалѣ съ глубокими шахтами для муміи, и съ одной или нѣсколькими залами, предназначенными для посѣщенія родственниковъ и друзей; эти залы были богато разукрашены цвѣтными письменами и скульптурами [1]). Здѣсь взоръ посѣтителя встрѣчаетъ иногда картины только что начатыя, набросанные художникомъ абрисы краснымъ карандашемъ, которые онъ не успѣлъ выполнить рѣзцомъ и окончить красками. Иногда полстѣны, иногда цѣлая стѣна, иногда только часть картины оставалась еще въ неоконченномъ видѣ, когда смерть застигала собственника этой гробницы и прекращала работы. Тоже случалось и при постройкѣ гробницы фараона, только здѣсь все принимало гигантскіе размѣры. Только что фараонъ всходилъ на престолъ, онъ давалъ повелѣніе сановнику, начальнику работъ всей земли, приготовлять все что нужно для постройки усыпальницы, — въ древнѣйшемъ періодѣ, о которомъ мы говоримъ, пирамиды, — и ломать для нея камень. Постройка начинала возвышаться на известковыхъ каменныхъ слояхъ почвы пустыни въ видѣ маленькой пирамиды террасами или ступенями, въ которой однако внутри уже стоялъ готовый саркофагъ и все было готово для принятія муміи. Если фараонъ еще продолжалъ жить, то остовъ или первая постройка облекалась новою одеждою съ расширеніемъ основанія, причемъ всѣ террасы получали соотвѣтственное увеличеніе. Три, даже четыре послѣдовательныя одежды облекали первоначальный относительно небольшой остовъ пирамиды, если фараонъ жилъ долго. Нако- 73.

---

[1]) Не знаемъ почему Бругшъ говоритъ только о скальныхъ гробницахъ, умалчивая о гробницахъ пустыни съ построеннымъ сверху гробницы зданіемъ (Мастаба). Именно эти гробницы на полѣ Гизе во множествѣ.

*

нецъ, когда казалось уже совершенно невозможнымъ увеличивать еще объемъ пирамиды, тогда одѣвали всю пирамиду одеждой крѣпкаго полированнаго красиваго камня, котораго куски, высѣченые прямоугольными трехгранными призмами, пригонялись прямыми своими углами въ углы возвышающихся одна надъ другою террассъ, а площади, лежащія противъ прямыхъ угловъ, составляли вмѣстѣ ту площадь гигантскихъ трехугольниковъ, которые ограничиваютъ пирамиду съ четырехъ ея сторонъ. Болѣе семидесяти пирамидъ возвышались нѣкогда на границѣ пустыни, означая каждая особаго фараона, который создавалъ себѣ и гробницу и памятникъ [1]). Если-бы большая часть гробницъ фараоновъ не была разрушена до основанія, и если-бы въ сохранившихся зданіяхъ мы вездѣ нашли имя строившаго его, то изслѣдователю не трудно было-бы высчитать на основаніи самой массы пирамиды, сколько лѣтъ царствовалъ строившій ее фараонъ, такъ какъ жизнь фараона находилась въ прямой пропорціи къ величинѣ пирамиды.

Названіе пирамиды Абумиръ, значеніе слова Пирамусъ.

Имя, которое выдумали древніе для обозначенія египетскихъ царскихъ гробницъ и которое вошло у насъ въ употребленіе какъ имя тѣла, а именно «пирамида», — греческаго происхожденія. Египтяне сами называли пирамиду, и какъ гробницу и какъ геометрическое тѣло, Абумиръ. Но слово пир-ам-усъ имѣло также значеніе въ древне-египетскомъ языкѣ, а именно «граней пирамиды» и означало тѣ четыре линіи, которыя отъ вершины пирамиды спускаются къ ея основанію.

Имена пирамидъ.

Но чего не знали древніе классическіе писатели (или о чемъ они не нашли нужнымъ упомянуть), — это то, что каждая пирамида носила особое имя. Такъ гробничный памятникъ царя Хуфу носилъ названіе Хутъ, т. е. «свѣточи»; это имя мы иногда встрѣчаемъ присовокупленнымъ къ имени фараона Хуфу. Камни, выломанные для постройки «свѣточей», добыты на томъ же известковомъ полѣ, на которомъ стоитъ пирамида и какъ видно ломались въ трехъ мѣстахъ; это не очень твердый известнякъ, изъ котораго клался внутренній остовъ пирамиды, закрытый впослѣдствіи для глазъ другими одеждами. Лучшій камень, изъ котораго клались ступени (террасы) и который служилъ одеждой пирамидѣ, привозился или лучше сказать перетаскивался

Пирамида Хуфу «свѣточи».

74.

[1]) Все это описаніе постройки пирамидъ основывается главнѣйше на указаніи Геродота, II, 125.

на каткахъ издалека по каменной дамбѣ, которая была устроена отъ каменоломень въ горахъ праваго берега Нила до рѣки, и потомъ отъ рѣки до поля пирамидъ. И теперь многочисленныя пещеры горъ Мокаттама, тянущіяся отъ сѣвера къ югу, отъ Тура до Массара, приводятъ въ изумленіе путешественника. И нынѣ Арабы, жители деревень Тура и Массара, занимаются тѣмъ ремесломъ, которымъ занимались ихъ древнѣйшіе предшественники, жившіе на тѣхъ же мѣстахъ: они ломаютъ камень въ близъ лежащихъ пещерахъ, перетаскиваютъ его на низкихъ повозкахъ или саняхъ, запряженныхъ быками, и нагружаютъ имъ суда, стоящія на Нилѣ. Каменоломни Мокаттама.

Имя Тура, — извѣстное и древнимъ Грекамъ подъ формою Троя [1]) «египетская»,—очень древняго происхожденія. Въ то время, когда строились пирамиды, надписи уже упоминаютъ о мѣстности Ту-ро-ау, т. е. о «горахъ великаго выдалбливанія», въ которыхъ безчисленное количество каменотесцовъ вырѣзали камень изъ отвѣсныхъ скалъ. Надъ ними поставленъ былъ начальникъ (по египетски Муръ), исполнявшій строго повелѣнія фараона. Имя Тура.

Верхняя, лучшая одежда пирамиды «Свѣточи» была привозима издалека и состояла изъ дорогаго камня. На югѣ, у границъ Египта вблизи древняго Суана (Сіены, нынѣшняго Ассуана), лежала въ древности и лежитъ нынѣ «красная гора», Ту Тешеръ, изъ которой добывается прекрасный твердый какъ желѣзо гранитъ съ красными и черными пятнами, превосходно принимающій шлифовку и полировку. Всегда въ каменоломняхъ красной коры кипѣла жизнь и движеніе, такъ какъ всѣ фараоны стремились создать себѣ имя памятниками, а крѣпость, красота и долговѣчность сіеннита заставляли ихъ желать употребить его въ дѣло и издавна художники и мастера Египта овладѣли искусствомъ работать этимъ камнемъ, твердѣйшимъ изъ созданныхъ 75.
природою. Слѣды ломки этого камня съ древнѣйшихъ временъ видны до сихъ поръ; до сихъ поръ видны или абрисы и черты, намѣченные рукою художника, или ясные слѣды пробоинъ и работы буренія, или неясныя еще очертанія какъ бы вылитой въ металлъ гигантской фигуры, неотдѣланной еще рѣзцомъ, или Каменоломни Ассуана.

---

[1]) Ср. у Страбона XVII, 1, § 34, листъ 809. «Здѣсь, говоритъ онъ, жили плѣнные Троянцы». Но Греки часто связывали свои собственныя легенды съ чужеземными именами безъ всякаго основанія.

тамъ виситъ какъ бы приросшій во всю длину къ скалѣ четвертою стороною своею обелискъ, какъ бы ожидая мастера, который отдѣлилъ бы его отъ скалы. Передъ нами какъ бы очарованный міръ древней жизни, восходящей до начала человѣчества, и біеніе пульса которой мы слышимъ въ надписяхъ.

Но нельзя думать, что древній міръ не понималъ величія своихъ работъ, онъ какъ и мы считалъ ихъ чудесами. Во многихъ надписяхъ мы видимъ, какіе труды и заботы доставались въ удѣлъ многочисленнымъ благороднымъ, чтобы исполнить желанія фараона, какъ тяжело было отдѣлять крѣпкій камень отъ скалы, перетаскивать эти огромныя тяжести къ рѣкѣ, нагружать ихъ на суда и везти ихъ внизъ по рѣкѣ къ нижнему Египту. Весьма правдоподобнымъ кажется то, что отецъ исторіи Геродотъ [1]) говоритъ намъ о постройкѣ пирамиды Хуфу. Десять лѣтъ употреблено было на выломку камня въ горахъ Трои, на устройство каменнаго пути для перевозки камней и на устройство гробничнаго помѣщенія, выбитаго въ скалѣ (подъ основаніемъ пирамиды). Двадцать лѣтъ были за тѣмъ еще нужны, чтобы возвести пирамиду и закончить работу къ удовольствію фараона.

Тиранія Хуфу. Немногіе остатки памятниковъ, дошедшіе до насъ отъ времени Хуфу, выставляютъ его въ другомъ свѣтѣ, чѣмъ разсказы о немъ, бывшіе въ ходу во времена владычества Персовъ и Грековъ. Ибо о Хуфу ходила дурная слава. Сказаніе говорило, что Хуфу былъ грубыхъ нравовъ и деспотическихъ наклонностей и что онъ принуждалъ народъ къ тяжкой работѣ. Онъ заперъ, говоритъ сказаніе, храмы, боясь, что время, употребленное народомъ на молитвы и жертвоприношенія, будетъ отвлекать его отъ работъ.

76. Такъ ненавидѣли его Египтяне, продолжаетъ это преданіе, что многіе годы послѣ его смерти имя его не произносилось народомъ [2]). Памятники напротивъ, временъ Хуфу, рисуютъ его храбрымъ и дѣятельнымъ царемъ. Горныя долины Синайскаго полуострова видѣли воиновъ Хуфу, которые побѣждали жителей этой страны, Свидѣтелемъ этихъ походовъ есть надпись на скалѣ въ Вади-Магара, славящая Хуфу, какъ уничтожившаго враговъ своихъ. Надписи въ гробницахъ нильской долины называютъ Хуфу строителемъ многихъ городовъ и поселеній по берегу

Сказаніе памятниковъ о Хуфу.

Синайская надпись.

Надписи въ долинѣ Нила.

---

[1]) Герод., II, 124.

[2]) Это указаніе есть у Геродота (II, 128), о Хуфу и послѣдующихъ царяхъ, строителяхъ пирамидъ.

рѣки. Три маленькія пирамиды, стоящія къ востоку отъ гигантскаго зданія Хуфу, принадлежали нѣкогда женамъ царя или дѣтямъ его и были посвящены ихъ памяти. На сколько можетъ нынѣ судить изслѣдователь по надписямъ, сохранившимся внутри гробницъ, лежащихъ около большихъ пирамидъ, то поле Гизе было избрано для погребенія царскихъ дѣтей и благородныхъ сановниковъ изъ временъ четвертой династіи. Три маленькія пирамиды.

Послѣ Хуфу по порядку слѣдуетъ Рататефъ: имя его найдено въ таблицахъ Абидоса и Саккара, но другихъ свѣдѣній мы не имѣемъ объ этомъ совершенно намъ неизвѣстномъ монархѣ. Греки ничего не знали объ его существованіи и называли преемникомъ Хуфу Хафра, третьяго царя четвертой династіи. Они называли его Хефренъ, Кефренъ, Хабріесъ и считали его то братомъ, то сыномъ Хуфу. Камни молчатъ о родствѣ его съ предъидущими монархами. Пирамида этого царя называлась Уртъ, т. е. «великая»; она стоитъ вблизи пирамиды Хуфу. Хотя говоръ камней мало намъ сообщаетъ о времени Хафра, но память о немъ сохраняется въ замѣчательныхъ твореніяхъ искусства его времени. За нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ, изъ волнъ песку, окружающихъ гигантскую фигуру сфинкса, появилось къ общему удивленію то зданіе, котораго древность, постройка и цѣль до сихъ поръ остаются загадкою. Узкіе проходы, потомъ широкія залы, далѣе темныя каморы, все это выстроенное изъ превосходно пригнанныхъ и отшлифованныхъ гигантскихъ каменныхъ массъ пестраго суанскаго гранита и алебастра, выкрашеннаго яркой желтой краской; на углахъ вытесанные геометрически вѣрно угловые камни, пригнанные какъ и всѣ камни зданія съ изумительной вѣрностію; все зданіе, представляющее вездѣ прямыя линіи и прямые углы, и нигдѣ ни одного знака, ни одной надписи: таковымъ является намъ эта загадочная доисторическая постройка. Кто былъ царь, повелѣвшій его строить? кто былъ мастеръ, начертавшій планъ его? откуда явились люди-великаны, отрывавшіе отъ горы громадной величины камни, обтесывавшіе ихъ съ изумительной точностію, перевозившіе ихъ съ южной границы Египта внизъ по Нилу къ грани песочной пустыни, и слагавшіе ихъ на назначенномъ мѣстѣ съ необычайной точностію? [1]).

Рататефъ.

Хафра (Хефренъ, Хабріесъ).

Пирамида Уртъ «великая».

77.

Сфинксъ и гранитный храмъ.

[1]) Мы не скрываемъ отъ себя, что Бругшъ даетъ очень неясное понятіе о знаменитомъ гранитномъ храмѣ поля Гизе. Поэтому мы отсылаемъ читателя къ систематическому описанію этого поля въ прилож.

Если работа эта велика и достойна народа-гигантовъ, то также велика и неразрѣшима загадка представляемая ею. Къ сторонѣ востока, въ большой залѣ открыто было устье глубокаго колодца съ свѣтлой водой, и въ этотъ колодезь когда то, по неизвѣстнымъ намъ причинамъ, скорѣе были набросаны, чѣмъ осторожно опущены многія статуи царя Хафра. Большая часть статуй были разбиты въ дребезги, только одна изъ нихъ сохранилась совершенно съ незначительными поврежденіями. Она представляетъ царя Хафра сидящимъ; фигура его полна достоинства; взглядъ его внушаетъ уваженіе. Сзади головы фараона сидитъ копчикъ, который распростираетъ свои крылья, какъ бы защищая царя. Царское имя и титулы его начертаны на верхней части пьедестала вблизи обнаженной ноги фигуры. Матеріалъ, изъ котораго сдѣлана статуя, крѣпкій зеленоватый діоритъ, весьма рѣдко употреблявшійся для изваяній.

Статуи Хафра.

78.

Если находка статуй царя Хафра была драгоцѣннымъ вкладомъ въ исторію древняго царства, то этимъ еще не исчерпывается польза, принесенная знанію этой находкой. Какъ деревянное изваяніе Шех-ель-белледа [1]), появившееся изъ гробницы Саккара, какъ каменныя статуи, окрашенныя въ разные цвѣта, найденныя въ узкихъ «сердабахъ» гробницъ, какъ всѣ произведенія того времени, гіероглифы, какъ картины, какъ скульптуры и статуи, носятъ на себѣ печать замѣчательной оконченности и развитія искусства, такъ и статуя Хафра поучаетъ насъ, что мы находимся уже въ періодѣ высокаго развитія въ Египтѣ. Несмотря на то, что художнику того времени неизвѣстны были ни остріе стали [2]), ни механическіе приборы, столь облегчающіе черновую работу нашего времени, представитель того древняго общества умѣлъ преодолѣть твердость гранита и рѣзать изъ крѣпчайшихъ каменныхъ породъ изображенія, полныя жизни и выраженія. Какъ достигали древніе этихъ результатовъ, какими орудіями и пріемами, на то мы отвѣта дать не можемъ.

Сфинксъ.

Къ востоку отъ пирамиды Хафра и по прямой почти линіи съ нею по направленію къ Нилу лежитъ гигантская фигура

---

[1]) Ср. Maspero, Hist. Anc., p. 16, note. Статуя Шехъ-ель-белледъ названа такъ потому, что когда она была выкопана, то туземцы нашли въ ней поразительное сходство съ своимъ старшиною (Шейхомъ); это новое доказательство какъ типъ древнихъ Египтянъ сохранился.

[2]) Мы считаемъ это весьма рискованнымъ предположеніемъ; что желѣзо было извѣстно, то не подлежитъ сомнѣнію.

сфинкса. Это фигура льва съ человѣческимъ лицомъ, которому Арабы дали имя Абулхолъ, т. е. «отецъ страха».

Во времена Грековъ и Римлянъ путь къ сфинксу не былъ 79.
еще занесенъ пескомъ; между протянутыми лапами шла тропинка къ святилищу и памятному камню, которые были прислонены къ груди чудовища; на камнѣ съ изображеніемъ и надписью прочитано имя Тутмеса IV, приносящаго сфинксу дары. Греческіе и римскіе путешественники оставили на скалѣ, изъ которой изваянъ сфинксъ, много памятныхъ надписей. Тѣло сфинкса было изваяно изъ натуральной скалы, которой очертаніемъ воспользовался художникъ, чтобы создать гигантское изображеніе. Тамъ, гдѣ трещина скалы прерывала округленныя очертанія тѣла, тамъ художникъ восполнилъ разрывъ легкой каменной кладкой и заровнялъ ее сообразно формамъ тѣла [1]).

Надпись гіероглифами на памятномъ камнѣ въ высокопарныхъ поэтическихъ выраженіяхъ сказуетъ, какъ въ одинъ день фараонъ [2]) поднялся къ сфинксу, чтобы лицезрѣть небесный образъ своего отца [3]). Конецъ надписи разрушенъ, но прочитано имя Хафра. Но едва ли и Хафра былъ тѣмъ фараономъ, который приказалъ изваять сфинкса.

Въ другой надписи [4]) есть указаніе что уже царь Хуфу видѣлъ это чудовище; другими словами, это изображеніе существовало до него и было создано древнѣйшими фараонами.

Къ сѣверу отъ сфинкса лежало святилище Изиды; другой Храмъ Изиды.
храмъ, посвященный Озирису, лежалъ къ югу отъ него; наконецъ третій храмъ посвященъ былъ самому сфинксу. Надпись говоритъ объ этихъ святилищахъ слѣдующее: «Онъ живой Горъ верхняго и нижняго Египта, царь Хуфу, онъ жизнь даю-
щій нашелъ святилище богини Изиды, царицы пирамиды, подлѣ Надпись (18-й династіи).
храма сфинкса, къ сѣверо-востоку отъ храма и города Озириса, 80.
господина кладбища (Узири неб-розату). Онъ построилъ свою пирамиду подлѣ святилища этой богини и онъ построилъ пирамиду царской дочери Хонт-Сенъ подлѣ этого святилища».

---

[1]) Мы въ переводѣ старались избѣжать высокопарныхъ выраженій автора, но описаніе его всетаки остается неяснымъ. Отсылаемъ къ приложенію и къ царствованію Тутмеса IV, стр. 395.

[2]) Т. е. Тутмесъ IV восемнадцатой династіи.

[3]) Т. е. Хормаху, одинъ изъ видовъ Ра. Сфинксъ считался образомъ Хормаху. См. прилож.

[4]) Эта надпись найдена въ храмѣ Изиды. Pr. Osten., p. 237. См. прилож.

Въ другомъ мѣстѣ надпись гласитъ: «Онъ живой Горъ, верхней и нижней земли, царь Хуфу приказалъ посвятить священную утварь, которой подобіе начертано на поверхности камня, —матери своей Изидѣ, матери боговъ, которая есть Аторъ, госпожѣ и владѣтельницѣ погребальной мѣстности. Онъ снова возстановилъ ея священное служеніе и выстроилъ изъ камня ей святилище, избравъ для нея сонмъ небесныхъ обитателей ея жилища».

Хотя этотъ камень не восходитъ до временъ царствованія фараоновъ Мемфиса [1]), въ числѣ которыхъ красуется имя Хуфу, но тѣмъ не менѣе онъ можетъ быть принятъ какъ достовѣрное свидѣтельство, причемъ мы согласны совершенно съ взглядами Руже, высказанными имъ по поводу этой надписи.

Священный языкъ называетъ въ этой надписи сфинкса именемъ Х у, которое повидимому означаетъ только эту форму, т. е. льва съ человѣческой головой; но какъ божество сфинксъ называется Х о р м а х у, т. е. «Горъ въ свѣтовомъ кругѣ». Греки передѣлали это имя въ Хармахосъ и иногда въ Хармаисъ. Надпись на камнѣ въ коллекціи Лувра,—какъ то первый указалъ Лаутъ изъ Мюнхена,—даетъ намъ новое и исторически прочное свидѣтельство, что Хуфу, Хафра и царь Татефра въ особенности посвятили себя культу царицы пирамидъ Изиды и ея великаго сосѣда Хормаху. Послѣ этихъ фараоновъ по крайней мѣрѣ черезъ тридцать пять столѣтій, имена ихъ совмѣстно съ именами богини и бога сохранились въ Египтѣ и религіозные мужи курили передъ ними ѳиміамъ. «Псаметихъ сынъ Уца-
81. хора, сына Псаметтиха, сына Уцахора, сына Нофе́рабра» такъ титулуется на памятникѣ [2]): «Онъ былъ видящимъ (жрецомъ) бога Таненъ, также видящимъ богини Изиды, царицы пирамидъ, также видящимъ царя Хуфу, видящимъ царя Хафра, видящимъ божественнаго Татефра, видящимъ Хормаху».

Такое ясное свидѣтельство весьма цѣнно для правдивой картины прошедшаго, ибо оно отрицаетъ совершенно то, что Геродотъ говорилъ черезъ столѣтіе послѣ начертанія этой надписи, а именно, что народъ египетскій въ его время не хотѣлъ даже

---

[1]) Камень этотъ, XVIII династіи, находится въ Булакѣ. Ср. Маріетта Mon. of Upp. Eg. p. 71. и см. наше прилож.

[2]) Луврскомъ.

произносить имени строителя наибольшей пирамиды, потому что память объ немъ была ему ненавистна [1]). Но возможно ли было, чтобы почти во времена Геродота, только сто лѣтъ до него, жрецы чтили Хуфу какъ бога и служили ему и вдругъ вмѣсто культа на имя его легло проклятіе? Мы должны думать, что Геродотъ и въ этомъ случаѣ былъ введенъ въ заблужденіе болтовнею провожавшихъ его переводчиковъ Египтянъ, но что въ болтовнѣ этой было скрыто истинное преданіе.

Мы обязаны основательными свѣдѣніями о Хафра и жреческомъ служеніи ему Виконту де-Руже, столь превосходно начертавшему картину царства и двора шести первыхъ династій [2]). Жена Хафра, какъ то видно изъ нѣкоторыхъ остатковъ древности, найденныхъ на полѣ смерти Мемфиса, называлась Мерисанхъ. Какъ добродѣтельная (букв. «чистая») женщина она была жрицей мудраго Тота (Гермеса), которому было посвящено знаменитое святилище въ верхнемъ Египтѣ въ городѣ Гермополисѣ в. (Химуну надписей въ XV номѣ, нынѣ Ашмунеинъ). И другимъ божествамъ посвящена была Мерисанхъ, оставивъ такимъ образомъ въ почитаніи божествъ память по себѣ.

Менкаура или Менхересъ.

Менкаура (Менхересъ).

82. После смерти Хафра восходитъ на престолъ царь Менкаура. Это Микериносъ или Менхериносъ, о которомъ Греки разсказывали, что онъ построилъ третью пирамиду, какъ почетный себѣ памятникъ [3]). На полѣ пирамидъ Гизе она занимаетъ мѣсто въ юго-западномъ углу поля и называется на языкѣ надписей Хиръ, т. е. «высокая». Когда англійскій полковникъ Визе нашелъ тщательно сокрытый входъ въ гробничное помѣщеніе середины пирамиды и вступилъ въ безмолвную «комнату вѣчности», то онъ увидѣлъ послѣдніе остатки гробницы Менкаура, деревянную крышу гроба и саркофагъ, выдолбленный въ монолитѣ крѣпкаго камня, и украшенный снаружи въ стилѣ принятомъ въ древнемъ царствѣ для украшенія жилища боговъ.

Пирамида Хиръ «высокая».

Отправленный въ Лондонъ саркофагъ погибъ вмѣстѣ съ кораблемъ въ виду Гибралтара и потонулъ въ морѣ, крышу успѣли спасти, такъ какъ она была деревянная и всплыла послѣ

---

[1]) Герод. II, 128. Ср. выше о Хуфу.

[2]) De Rougé: Recherches sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premieres dynasties. Paris, 1866.

[3]) Объ Микериносѣ см. у Геродота II. 129—134 у Діод. Сицилійскаго кн. I, гл. 64.

кораблекрушенія. Она находится нынѣ въ коллекціи британскаго музеума. Надпись на крышѣ гроба, такъ интересная для насъ какъ выраженіе религіозныхъ мыслей Египтянъ столь отдаленной отъ насъ эпохи,—гласитъ:

Надпись на крышѣ гроба Менкаура.

«Сдѣлавшійся Озирисомъ
«Царь Египта
«Менкаура
«вѣчно живущій
«царь Олимпа [1])
«сынъ Ураніи [1])
«наслѣдникъ Кроноса [1])
«Да распростирается надъ тобою
«и да покроетъ тебя
«божественная матерь твоя
«Уранія,
83. «во имя свое (Ураніи)
«какъ: «небесная тайна».
«Да содѣлаетъ она
«чтобы ты былъ какъ богъ,
«избавленный всякаго страданія».
«царь Менкаура,
«вѣчно живущій.

Эта надгробная пѣснь восходитъ къ высокой древности, такъ какъ мы находимъ ее въ тѣхъ же почти выраженіяхъ и съ тѣми же изображеніями на всѣхъ саркофагахъ древняго царства.

Содержаніе этого гимна очень знаменательно. Душа царя, освобожденная отъ земной своей оболочки, отрѣшившаяся отъ матеріи умершаго человѣческаго тѣла, идетъ въ отчизну, пролетая безконечныя небесныя пространства, чтобы соединиться на вѣчно съ божествомъ, и быть избавленной навсегда отъ страданій этой земной жизни [2]).

Человѣколюбіе Менхереса.

По древнимъ греческимъ сказаніямъ, царь Менкаура пользовался хорошею славою между властелинами своего времени [3]).

---

[1]) Мы, признаемся, рѣшительно не понимаемъ, почему Бругшъ вставляетъ классическія названія вмѣсто именъ Боговъ египетскихъ. Тамъ, гдѣ стоитъ Олимпъ, Масперо переводитъ небо; вмѣсто Ураніи надо читать богиню Нутъ; вмѣсто Кроноса читай Себъ. Ср. Maspero, Hist., p. 75.

[2]) Намъ кажется, что Бругшъ слишкомъ расширяетъ смыслъ этого надгробнаго гимна.

[3]) Такъ Герод., II, 129; Діод., I, 64.

Управлялъ онъ землею какъ человѣкъ кроткій и справедливый и былъ какъ царь почтителенъ къ богамъ и усерденъ въ своемъ служеніи имъ. Когда онъ умеръ (такъ говоритъ греческое сказаніе), тогда народъ Египта сталъ воздавать ему божескія почести; но мы должны замѣтить, что эти почести воздавались и другимъ умершимъ до него фараонамъ. Мы находимъ на камняхъ современныхъ пирамидамъ имена жрецовъ и видящихъ, приносившихъ жертвы и совершавшихъ служеніе, Хеопсу, Хабріесу (въ греческой формѣ именъ) и другимъ властелинамъ Египта, когда эти фараоны, или, говоря словами надписей, «господа земли», сходили въ глубину гроба. Но одинъ фактъ повидимому можетъ считаться доказаннымъ, что кроткій Менхересъ былъ преданъ культу своего времени и съ великимъ тщаніемъ изучалъ божественныя рукописи.

Священная книга, именуемая Пир-ем-херу (т. е. «день отшествія»), придаваемая большею частію мертвому [1]), какъ путеводитель въ загробной жизни, говоритъ о царѣ Менкаура въ 64-мъ отдѣлѣ. Написавъ этотъ отдѣлъ, писецъ заканчиваетъ его слѣдующими словами (Todten-Buch, LXIV, 30—32): «Найденъ былъ этотъ отдѣлъ въ городѣ Гермополисѣ вырѣзаннымъ на алебастровой плитѣ и окрашеннымъ голубой краской, подъ ногами этого бога (т. е. Тута). Найденъ онъ во времена царя Менкаура усопшаго, сыномъ царя Хортотефомъ, когда этотъ (послѣдній) пошелъ для осмотра всѣхъ храмовъ Египта. Онъ принесъ камень этотъ царю, какъ нѣчто чудесное, уразумѣвъ хорошо таинственное значеніе того, что на немъ было». 84.

Шепсескафъ, было имя фараона, вошедшаго на престолъ послѣ Менкаура. Надписи одной гробницы Саккара доказали внѣ всякаго возможнаго сомнѣнія,—какъ указалъ на то впервые Г. де-Руже—что Шепсескафъ былъ прямымъ преемникомъ Менкаура. Благородный господинъ, нѣкогда построившій эту гробницу въ память по себѣ, носилъ имя Пата'х-Шепсесъ. Живя при дворѣ фараоновъ, былъ онъ любимцемъ царей. Онъ во-первыхъ изображается ребенкомъ, принятымъ ко двору благочестиваго Менкаура, ибо такъ гласитъ надпись: «царь Менкаура присоединилъ его къ царскимъ дѣтямъ въ жилищѣ царевомъ, во внутреннемъ помѣщеніи царскаго дома женщинъ». Вскорѣ повидимому царь умеръ, Шепсескафъ восходитъ на престолъ, беретъ къ своему двору молодаго юношу благороднаго званія и выдаетъ

Шепсескафъ.

Гробница Пата-Шепсеса.

[1]) Бругшъ говоритъ о книгѣ, которую Лепсіусъ называетъ Todtenbuch.

за него замужъ собственную дочь. Буквально въ надписи это разсказывается такъ: «И его святѣйшество отдалъ ему старшую изъ собственныхъ дочерей своихъ царскую дочь Маат-ха, чтобы онъ былъ ей мужемъ. И его святѣйшество нашелъ, что лучше, чтобы она съ нимъ жила, чѣмъ при другомъ какомъ-либо мужѣ».

85. И далѣе надпись говоритъ: «Царь цѣнилъ его превыше всѣхъ другихъ слугъ своихъ. Онъ былъ писцомъ тайныхъ дѣлъ по всякой работѣ, которую фараонъ вознамѣрился исполнить. Онъ восхищалъ сердце своего повелителя. Его святѣйшество дозволилъ ему обнимать свои колѣна, и освободилъ его отъ земнаго поклоненія съ цѣлованіемъ земли».

Любопытны послѣднія слова для пониманія древнихъ обычаевъ двора фараоновъ. Всякій, въ высокомъ или низкомъ положеніи находящійся, подданный фараона, долженъ былъ, представляясь царю, броситься на землю лицомъ внизъ и поцѣловать прахъ, по которому ступала нога фараона. Только особымъ любимцамъ дозволялось въ видѣ особой милости обнимать колѣни царя взамѣну общаго земнаго поклона.

Надпись гробницы упоминаетъ кромѣ того объ рядѣ почетныхъ званій и должностей, которыми фараонъ почтилъ своего слугу.

Пата Шепсесъ, какъ библейскій Іосифъ, былъ начальникомъ всѣхъ запасныхъ продовольственныхъ магазиновъ, онъ былъ начальникомъ и рудниковыхъ работъ, кромѣ того онъ былъ видящимъ (жрецомъ) бога Сокара и главнымъ попечителемъ его святилища. Высшая должность, которую онъ занималъ, была должность: «главнаго начальника жрецовъ бога Пата въ храмовомъ городѣ Мемфисѣ».

Незначительно число гробницъ, говорящихъ о фараонѣ Шепсескафѣ. Между современниками его мы можемъ упомянуть одноименнаго царю «видящаго» (жреца) царя Хуфу по имени Шепсескафъ-анхъ, т. е. «жизнь Шепсескафа». Родъ его изображенъ въ слѣдующей родословной таблицѣ:

86. Шепсескафъ-анхъ.

Имери женатъ на Аторъ-кау°

Дочери его: Матъ°, Мертестефъ°

первенецъ его: Пата-ноферъ-Баіу, женатъ на Хену°

его первенецъ: Пата-ноферъ-Семъ.

Всѣ члены этого семейства покоятся въ красивѣйшихъ гробницахъ Мемфисскаго кладбища, дошедшихъ до насъ.

Шепсескафъ также построилъ пирамиду, которую онъ назвалъ Кебе, «прохладная» или «прохлада».

По Манеѳо первый царь пятой династіи назывался Усерхересъ, котораго таблица Абидоса въ истинно египетской формѣ имени называетъ Ускафъ. На него указываютъ нѣкоторыя гробничныя надписи, упоминая притомъ, что и онъ воздвигъ себѣ пирамиду, имя которой было Аб-сету, т. е. «чистѣйшее мѣсто». Мы не знаемъ ее. Пятая династія. Ускафъ (Усерхересъ).

За нимъ по документамъ слѣдовалъ Сахура. Близъ селенія Абу-сира [1]) стоятъ нынѣ три пирамиды (прежде здѣсь ихъ было 14). Самая сѣверная изъ нихъ стоитъ въ серединѣ рода двора, обнесеннаго каменной оградой, входъ въ которую обращенъ къ востоку. Каменная дамба ведетъ отъ этого входа внизъ въ долину и упирается въ какое-то большое зданіе. Пирамида имѣетъ нынѣ 118 футовъ высоты при длинѣ въ 216 одного изъ ея основаній. Нѣкоторые изъ громадныхъ камней пирамиды вывалились и лежатъ близъ нея; на нихъ найденъ начертанный красною краскою картушъ съ именемъ Сахура. Имя пирамиды 87. было Ха-ба, т. е. «восхожденіе душъ». Картуши Сахура и его изображеніе найдены и на Синайскомъ полуостровѣ въ Вади Магара или «долинѣ пещеръ». Имя Сахура чтилось еще при Птоломеяхъ и ему воздавались божескія почести въ особомъ храмѣ въ Мемфисѣ. Есть основанія думать, по замѣчанію Руже, что Сахура создавалъ города; такъ между прочимъ на стѣнахъ святилища Есне (нѣсколько сѣвернѣе 25° параллели) одинъ городъ названъ Па-Сахура, т. е. городъ Сахура [2]). Сахура. Пирамида Хаба «восхожденіе душъ».

Въ таблицѣ Саккара за Сахуромъ слѣдовалъ Нофе-ар-ка-ра, котораго Манеѳо называетъ Ноферхересъ. Онъ упомянутъ въ нѣкоторыхъ гробничныхъ надписяхъ Мемфисскаго кладбища и между прочимъ въ гробницѣ царскаго внука Урхуру. Этотъ Урхуру былъ «царскимъ писцомъ, ученымъ, мастеромъ (магистромъ) письма, который былъ какъ свѣтильникъ для всякаго писанія въ домѣ фараона». Далѣе его называютъ «масте- Нофер-аркара (Ноферхересъ). Гробница Урхуру.

---

[1]) На томъ же Мемфисскомъ кладбищѣ между полемъ Гизе и полемъ Саккара.

[2]) Эта этимологія признается нынѣ сомнительною, ибо Па-саху-Ра значитъ «городъ прибытія солнечнаго бога Ра» (Дюмихенъ въ выпускѣ I, всеобщей исторіи Онкена, стр. 61). Городъ повидимому лежалъ близъ Есне.

88. ромъ письма для прошеній всѣхъ людей и свѣтильникомъ письма для всякаго дѣла управленія». Онъ же былъ главнымъ начальникомъ продовольственныхъ магазиновъ и начальникомъ «воинства всѣхъ молодыхъ воиновъ». Къ этому же времени относится и другая небезъинтересная гробница нѣкоего «Пехенука», который занималъ должности предстоятеля казнохранилищъ, продовольственныхъ магазиновъ и жертвенныхъ даровъ. Также былъ онъ «предстоятелемъ всѣхъ дѣлъ фараона, всѣхъ грамотъ своего царя, тайнымъ совѣтникомъ всякой рѣчи, произносимой царемъ».

Гробница Пехенука.

Пирамида Ба «душа».

Нофер-ар-ка-ра, какъ видно изъ надписей, далъ имя своей пирамидѣ Б а, т. е. душа.

Ра-н-усеръ. Анъ.

Тридцатый монархъ, по общему счету таблицы Абидоса, былъ Р а - н - у с е р ъ, весьма вѣроятно Ратуресъ переписчиковъ Манеѳо. Повидимому онъ первый ввелъ въ обычай прибавлять къ картушу, заключающему почетное имя царя, второй картушъ съ собственнымъ именемъ. Это имя Ранусера было А н ъ. Ранусеръ-Анъ выстроилъ пирамиду по имени М е н с е т у, т. е. «крѣпчайшее мѣсто»; она находится близъ вышеупомянутой мѣстности Абу-Сира; имя царя было нарисовано красной краской на камняхъ, составлявшихъ одежду пирамиды и которые нынѣ лежатъ на землѣ; она не особенно велика и очень разрушена. Имя царя найдено съ его изображеніемъ и въ Вади Магара. Ко времени этого царя относится прекрасная гробница на полѣ Саккара, извѣстная подъ именемъ гробницы Т и. Она находится нѣсколько на сѣверозападѣ отъ ступенной пирамиды. Ти называется «благороднымъ и царскимъ родственникомъ». Жена его была Н о ф е р х о т е п ъ, которую надпись называетъ «сладкою какъ пальма въ любви къ своему супругу» [1]).

Пирамида Менсету «крѣпкое мѣсто».

89. Гробница Ти.

---

[1]) Гробница Ти принадлежитъ къ древнѣйшему типу гробницъ съ мастаба, т. е. постройкой надъ уровнемъ земли, заключающей въ себѣ нѣсколько комнатъ, назначенныхъ для посѣтителей и которыхъ стѣны представляютъ намъ столь драгоцѣнные матеріалы для изученія жизни древнихъ Египтянъ. Залы мастаба Ти украшены пилястрами и рисунками, которые въ особенности хорошо сохранились въ задней части гробницы. Мы видимъ ряды кораблей то на парусахъ, то при помощи веселъ, плавающихъ по Нилу; это корабли, везущіе или сопровождающіе мумію Ти. На другой стѣнѣ мы видимъ перевозку статуй, назначенныхъ для гробничнаго помѣщенія, причемъ подъ статуями подписи, означающія матеріалъ, изъ котораго онѣ сдѣланы (черное дерево, акація и т. д.). Здѣсь же изображенія музыкантовъ и танцовщицъ. Въ маленькой комнатѣ изображены горшечники, печеніе хлѣба, изготовленіе кушанья; ряды кувшиновъ съ виномъ дополняютъ изображеніе

Ти занималъ высокую должность при дворѣ, былъ писцомъ, 89.
«облекалъ въ письменную форму повелѣнія фараона», завѣдывалъ работами царя, былъ жрецомъ и т. д. Но Руже съ извѣстною ему проницательностію первый замѣтилъ, что въ гробницѣ благороднаго и сановника не упомянуто имени его отца и нѣтъ никакихъ намековъ на его родословную. Не былъ ли Ти человѣкомъ незначительнаго происхожденія, которому великія заслуги пріобрѣли титулъ царскаго родственника и даже право жениться на дочери царя??

Менхересъ или Менкахоръ.

Послѣдніе три царя пятой династіи были извѣстны въ хронологической послѣдовательности до находки таблицы Абидоса.

Пир.: Нутеръ-Сету, «святое мѣсто».

Мен-кау-хоръ (Менхересъ Манеѳо) построилъ пирамиду по имени Нутеръ-Сету, т. е. «святѣйшее мѣсто». Въ стѣнѣ гробничнаго зданія Аписовъ [1]) найденъ камень, вѣроятно взятый изъ 90.
недалеко отсюда находившейся и полуразрушенной древнѣйшей пирамиды Менкахора. На этомъ камнѣ, заложенномъ въ кладку стѣны, найдено изображеніе Менкахора и его имя, которое виднѣется также на скалахъ Синаитскихъ долинъ.

Таткара Асса.

За нимъ слѣдуетъ Таткара, которому на памятникахъ придается еще названіе Асса. Этотъ фараонъ также оставилъ по себѣ воспоминаніе въ долинахъ Синая, гдѣ при немъ открыты были новые рудники.

Пирамида Ниферъ «прекрасная».

Пирамида его называлась Ниферъ, т. е. прекрасная. Гробницы Гизе и Саккара указываютъ на его царствованіе и упоминаютъ о его пирамидѣ и о жреческомъ при ней служеніи.

Папирусъ Приссъ.

Въ наукѣ извѣстенъ папирусъ, носящій имя Приссъ, по

это, предназначенное совокупить въ себѣ все то, что служитъ къ жертвоприношенію въ память мертвыхъ. Въ главномъ залѣ изображено все то, что окружало Ти, принадлежало ему и наполняло жизнь его. Свѣжесть красокъ превосходитъ всякое описаніе. Въ западной стѣнѣ виднѣется таинственная дверь (фальшивая), ведущая въ невѣдомый міръ; по обѣ стороны ея стояли статуи Ти и его супруги (статуи эти въ музеѣ Булака). На сѣверной сторонѣ списокъ 36 мѣстностей, составлявшихъ собственность покойнаго; любопытно, что онѣ символизированы въ образахъ женщинъ. Далѣе сцены скотоводства, земледѣлія, хозяйства, садоводства, охоты, птичьей ловли и проч. Нѣкоторыя сцены характеристичны; напр. карликъ, ведущій обезьяну; доеніе коровы, которой теленка держатъ, а онъ тянется съ высунутымъ языкомъ за молокомъ и т. д. Мы беремъ это описаніе гробницы Ти изъ превосходной книги графа Прокешь-Остена, лично бывшаго въ Египтѣ. Его Nilfahrt рекомендована самимъ Бругшомъ, какъ вѣрный руководитель и притомъ не только вполнѣ добросовѣстный, но и ученый.

[1]) Въ мѣстности Саккара.

имени пріобрѣвшаго его въ Ѳивахъ ученаго [1]), который подарилъ эту драгоцѣнность въ Парижскую библіотеку. Это древнѣйшая изъ сохранившихся на всей землѣ рукописей. Въ ней названъ сынъ царя Ассы, Патах-Хотепъ, который якобы написалъ это сочиненіе, говорящее о добродѣтели и чистыхъ нравахъ и увѣщевающее юношество идти по пути, приводящему къ чести и покойной мирной кончинѣ. Въ заголовкѣ этихъ афоризмовъ стоятъ слѣдующія слова: «это мудрость городскаго пра-
91. вителя Патах-Хотепа изъ временъ царя Ассы, да живетъ онъ!» Повидимому царскій сынъ Патах-Хотепъ достигъ высокой старости, когда писалъ свою книгу, потому что онъ говоритъ въ одномъ мѣстѣ, описывая положеніе и чувствованія старости: «Глаза слабѣютъ, уши заложены, уста говорятъ тихо, память тупѣетъ, (она) не можетъ вспоминать вчерашняго дня; члены отказываются служить; къ худшему измѣнилось все хорошее; вкусъ также потерянъ; носъ заложенъ, безъ воздуха» и т. д.

И далѣе онъ произноситъ замѣчательныя слова, связующія наши мысли и чувствованія съ человѣческими помыслами и стремленіями этихъ отдаленныхъ временъ.

«И когда ты возвысился, бывъ прежде низкимъ, и когда ты собралъ сокровища, бывъ прежде въ нищетѣ, и если ты сдѣлался знатнѣйшимъ въ городѣ своемъ... то да не воздымается сердце твое ради богатства твоего, ибо даятель его Богъ. Непрезри ближняго твоего, который теперь въ томъ положеніи, въ которомъ ты былъ самъ, но обращайся съ нимъ какъ съ равнымъ».

92. Рукопись эта и мысли въ ней изложенныя тѣмъ замѣчательнѣе, что Патах-Хотепъ учитъ молодое поколѣніе не какъ жрецъ или князь, а просто какъ человѣкъ, сообщающій то, чему научила его опытность. Это не мрачный ученый, это старецъ, у котораго не угасла любовь къ жизни и всему человѣчному. «Да свѣтится радостно лице твое, говоритъ онъ, пока живешь; никто не оставлялъ своего гроба, послѣ того что онъ былъ въ него уложенъ».

---

[1]) Мы должны отмѣтить, что въ Январѣ 1879 года г-нъ Приссъ д'Авеннъ (Prisse d'Avennes) умеръ. Приссъ былъ инженеръ и превосходный рисовальщикъ, и ему обязана наука сохраненіемъ многихъ надписей и барельефовъ; онъ же снялъ со стѣны «комнаты предковъ» плиты, на которыхъ начертанъ тотъ списокъ, который теперь въ Луврѣ и который извѣстенъ, какъ мы видѣли выше, подъ именемъ «la chambre des ancètres» (Athenaeum 1879;Febr, I, p. 158).

Послѣдній фараонъ пятой династіи носилъ имя Унасъ или Онносъ въ греческой перепискѣ. Мы знаемъ не только то, что онъ выстроилъ пирамиду, но знаемъ даже, которая пирамида ему принадлежитъ. На югъ отъ Саккара лежитъ южнѣйшая часть Мемфисскаго кладбища близъ селенія Дашуръ, по которому часть эта и получила свое имя. Около Дашура есть нѣсколько пирамидъ, но надгробное зданіе Унаса лежитъ къ сѣверу отъ нихъ; это гигантская гробница изъ хорошо обтесанныхъ камней, подобная усѣченной пирамидѣ, стоящая одиноко посреди пустыни; ее Арабы называютъ «сѣдалище фараона» (Мастбатъ-ель-фараунъ). Проникъ въ нее Маріеттъ въ присутствіи моемъ [1]) и нашелъ въ проходѣ внутри этой гигантской постройки отмѣтку на камнѣ стѣны красной краской, которая разрѣшила всѣ сомнѣнія; это было имя Унасъ, фараона, строившаго свою гробницу.

Унасъ (Онносъ).

«Мастабатъ ель-фараунъ» близъ Дашура.

У Манеѳона, какъ въ Туринскомъ папирусѣ, Унасъ заключаетъ собою рядъ монарховъ пятой династіи. Но Туринскій папирусъ даетъ, несмотря на разрушеніе, въ которомъ онъ находится,—еще важнѣйшее указаніе. Въ немъ Унасъ заключаетъ не только пятую династію, но заключается еще весь рядъ царей отъ Мена, ибо послѣ него начинается новая рубрика и повидимому новый отдѣлъ жизни Египта, а также совершенно новое поколѣніе царей [2]).

---

[1]) Т. е. Бругша.

[2]) Лаутъ (Manetho, S. 24) указываетъ, что большіе отдѣлы отдѣлялись красной краской въ туринскомъ папирусѣ.

ГЛАВА VIII.

93. Шестая династія. Отъ седьмой до одиннадцатой династіи.

Шестая династія.

Памятники шестой династіи встрѣчаются по всей Нильской долинѣ отъ Елефантины на югѣ до Сана (Таниса) на сѣверѣ и на Синайскомъ полуостровѣ въ вади Магара. До сихъ поръ гробницы первыхъ пяти династій группировались около Мемфиса; съ шестой, какъ замѣтилъ Руже, памятники распространяются по всему Египту и группируются преимущественно въ среднемъ Египтѣ, около Ель-Каба, Абидоса, Шейхъ-Саида, хотя многіе изъ нихъ находятся и около Мемфиса. Ясно однако, что шестая династія властвовала надъ всѣмъ Египтомъ и Синайскимъ полуостровомъ. Туринскій папирусъ отдѣляетъ шестую династію отъ первыхъ пяти, хотя надо полагать по всему ходу Египетской исторіи и другимъ даннымъ, что шестая династія представляетъ собою наслѣдственное право дѣвицы-наслѣдницы древнѣйшаго рода царей, переданное замужствомъ въ новую мужскую линію.

Тета (Отоесъ).

Памятники и таблицы Саккара и Абидоса называютъ перваго царя шестой династіи Тета, который называется у Манеѳо Отоесъ. Въ гробницѣ Патах-шепеса на кладбищѣ Саккара въ числѣ прочихъ его должностей упомянуто, что онъ былъ
94. жрецомъ при пирамидахъ царя Унаса и царя Тета. Замѣчательно, что въ первый разъ появляется въ надписяхъ титулъ «сынъ солнца», приданный фараону Тета. Пирамида этого монарха (съ игрою словъ) называлась Тат-сету, т. е. «долговѣчнѣйшее мѣсто».

Послѣ Тета порядокъ престолонаслѣдія не совсѣмъ для насъ ясенъ. Многіе думали, что имя въ картушѣ Абидосской таблицы

Ати.

Ускара было троннымъ титуломъ царя Ати, который выстроилъ пирамиду подъ названіемъ Баинъ «души», какъ о томъ

есть указаніе въ гробницахъ. Есть указаніе (Manethon, ed. Unger, p. 101), что онъ убитъ своимъ приближеннымъ, но что царство осталось въ его родѣ, однако доказательствъ тому на памятникахъ не отыскано; есть одно только указаніе, что нѣкій сановникъ Уна, служившій при царѣ Ата, служилъ также и при его преемникѣ Мери-ра-пепи.

Мерира-Пепи онъ же Пепи.

Пепи оставилъ по себѣ много памятниковъ. Имя его является на скалахъ вади-Магара рядомъ съ царями Мемфитами, столь заботившимися объ удержаніи за собою мѣдныхъ рудъ Синайскаго полуострова. Большое изображеніе Пепи на скалѣ съ надписью сообщаетъ, что въ 18-й годъ царствованія Пепи прибылъ къ рудникамъ распорядитель работъ Абтонъ. Въ Танисѣ (нынѣ Санъ) найденъ камень, покрытый картушами Пепи; онъ служитъ доказательствомъ, что городъ Танисъ существовалъ уже во времена древнѣйшей имперіи. Также и въ Дендера въ храмѣ царицы неба Гаторъ (или Аторъ) найдена въ удаленной каморѣ надпись, что Пепи дѣлалъ пристройки къ этому святилищу, основанному еще царемъ Хуфу [1]). И въ пустынныхъ долинахъ Хаммамата, и на черныхъ скалахъ близъ Ассуана, и на отвѣсныхъ стѣнахъ каменоломень Ель-Каба появляются надписи, доказывающія, что Пепи былъ полновластнымъ властелиномъ Египта отъ первыхъ пороговъ до береговъ Средиземнаго моря и что вездѣ именемъ его производились работы, имѣвшія цѣлью увѣковѣчить его имя.

Синайскія надписи.

Камень Таниса.

95.

Надписи Хаммамата, Ассуана, Ель Каба.

Мы должны возвратиться къ упомянутому нами выше сановнику Уна, котораго памятный камень, найденный на Мемфисскомъ кладбищѣ (нынѣ въ коллекціи Булака), даетъ драгоцѣнныя указанія о работахъ и дѣяніяхъ Пепи, при которомъ онъ служилъ. Надпись говоритъ объ Уна, что онъ былъ «любезнѣе для сердца царя чѣмъ всѣ другіе благородные, всѣ другіе слуги земли». Занимая многія должности, онъ получилъ повелѣніе го-

Гробница и надпись сановника Уна.

---

[1]) Мы замѣтимъ, что храмъ, существующій въ Дендера (древн. Тентира), начатъ при послѣднихъ Птоломеяхъ, но надписи, найденныя и комментированныя Дюмихеномъ въ Дендера, Едфу и другихъ мѣстахъ, доказали, что вновь построенные Птоломеями и украшенные Римлянами храмы почти безъ исключенія воздвигались на мѣстахъ древнѣйшихъ святилищъ и что притомъ въ новые храмы переносились, съ строгою точностью, основанною на глубокомъ религіозномъ уваженіи къ святынѣ—древнія надписи, находимыя на стѣнахъ древняго храма. Такимъ образомъ реставрированный храмъ строго сохранялъ древнія преданія.

сударя своего выломать гробъ изъ каменоломенъ Туроу (Трои) противъ Мемфиса. Гробъ или саркофагъ изъ цѣльнаго куска известняка съ крышкой былъ нагруженъ на царскій корабль и
96. предназначенъ для пирамиды Пепи. Уна былъ посылаемъ и противъ враговъ Египта: онъ водилъ войска на востокъ отъ нижняго Египта противу племенъ пустыни Аму и Хируша. Въ войскѣ Уна находились не одни Египтяне; и покоренные или союзные народы, находящіеся на югѣ Египта, должны были доставить свой контингентъ для этого похода. Мы находимъ имена Еѳіопскихъ мѣстностей Артетъ, Цамъ, Амамъ, Уауатъ, Керау, Такамъ, изъ которыхъ собрано было черное войско, которое, какъ свидѣтельствуетъ надпись, обучалось египетскими офицерами въ дѣлѣ военнаго искусства.

Уна выступаетъ съ этими войсками и нападаетъ на землю Хируша. Надпись указываетъ, что взяты были укрѣпленныя мѣстности, что плодовыя (смоковничьи) деревья и виноградники были уничтожены Египтянами; что они зажгли поселенія, убили десятки тысячъ людей и военачальниковъ у Хируша, что они захватили множество ихъ въ плѣнъ и удостоились за то великихъ похвалъ отъ царя. До пяти разъ ходилъ Уна противъ этого народа. Послѣ этихъ войнъ возникла новая война и фараонъ послалъ свое войско противъ страны Тере-Ба'(х), «на пол-
97. ночь (сѣверъ) отъ страны Хируша». Въ этотъ разъ воины ѣхали на корабляхъ, достигли границъ земли и побѣдили непріятелей. По видимому подъ именемъ страны, лежащей на сѣверъ отъ Хируша, надо разумѣть Сирію, можетъ быть ту часть ея, которая лежитъ къ сѣверу отъ аравійской пустыни [1]).

Мы еще возвратимся къ гробницѣ Уна, такъ какъ въ ней мы найдемъ сказаніе о царствованіи преемника Пепи.

Намъ теперь надо обратиться къ другимъ памятникамъ, упоминающимъ о Пепи. Мы видѣли, что саркофагъ для пирамиды

---

[1]) Примѣчаніе Бругша. Описаніе походовъ Уна по порученію царя Пепи взято съ камня, находившагося въ гробницѣ Уна на Мемфисскомъ кладбищѣ, а нынѣ находящемся въ Булакскомъ музеумѣ. Вик. де-Руже первый обратилъ вниманіе на особенную историческую важность этой надписи. Упоминаніе объ экспедиціи на корабляхъ едва-ли относится къ плаванію по морю. Я скорѣе предполагаю плаваніе по озеру Мензале и полагаю что надпись говоритъ о тѣхъ частяхъ Египта, которыя лежали около береговъ его, и на которыхъ сидѣли арабскія племена, предки вѣроятно тѣхъ сыновей пустыни, которые и нынѣ кочуютъ по Суецскому перешейку.

царя былъ выломанъ подъ наблюденіемъ Уна. Самая пирамида называлась Мен-ноферъ (какъ городъ Мемфисъ), т. е. хорошее мѣсто; при ней былъ жрецомъ и смотрителемъ нѣкій Пепи-на, который позже былъ также жрецомъ при пирамидѣ сына и наслѣдника Пепи Меренра. Въ надписяхъ (гробницы Беба, о которой мы скажемъ ниже) есть еще указаніе о томъ, что Пепи основалъ городъ, который онъ назвалъ своимъ именемъ; лежалъ онъ въ среднемъ Египтѣ, но мѣстоположеніе его совершенно неизвѣстно; неизвѣстно также не измѣнилось ли имя это въ которое нибудь изъ намъ извѣстныхъ именъ при послѣдующихъ династіяхъ.

Пирам.: Мен-ноферъ, «хорошее мѣсто».

Городъ Пепи.

Гробницы близъ Мемфиса въ Саккара, въ Абидосѣ, въ Шейхъ-Саидѣ (нѣсколько южнѣе 28° параллели на восточной сторонѣ Нила) и въ другихъ мѣстностяхъ сохранили намъ имена нѣкоторыхъ сановниковъ, служившихъ при Пепи. Въ числѣ ихъ упоминается нѣкій Мери-ра-анхъ, названный на стѣнахъ своей гробницы «приставомъ Трои», т. е., какъ не трудно догадаться, онъ былъ руководителемъ трудныхъ работъ въ каменоломняхъ Мокаттама, что подтверждается впрочемъ и титуломъ его «начальника публичныхъ работъ царя». Подобный же начальникъ работъ каменной ломки назывался Мери-ра-Мери-патах-анхъ. Въ Абидосѣ найдена еще гробница благороднаго Пепи-нахтъ, который носилъ титулъ «старосты города пирамидъ», т. е. вѣроятно онъ былъ смотрителемъ тѣхъ святилищъ, стоящихъ близъ пирамидъ, гдѣ совершались возліянія и куренія передъ изображеніями умершаго фараона. 98.

Современники Пепи.

«При Пепи въ первый разъ появляется въ надписяхъ его времени упоминаніе о празднествѣ, тѣсно связанномъ съ системой лѣтосчисленія. Праздникъ назывался Хибъ-сетъ: «праздникъ хвоста», напонимая о началѣ и концѣ новаго цикла годовъ. Одинъ ученый, Г. Генслеръ, посвятившій много труда для изученія и уразумѣнія тѣхъ частей надписей, которыя содержатъ астрономическія указанія, повидимому совершенно правъ, утверждая, что тридцатилѣтній циклъ служилъ къ тому, чтобы уравнять солнечный годъ съ луннымъ, вставляя дополнительныя мѣсяцы въ извѣстные годы 30-ти-лѣтняго цикла (въ 4, 7, 12, 14, 16, 18, 20, 23, 26 и 30 годъ). Но вопросъ о календарѣ Египетскомъ не сказалъ еще своего послѣдняго слова и доселѣ представляетъ многія неразрѣшимыя стороны. 99.

Празднество Хиб-сетъ.

Возвращаясь къ фараону Пепи, мы видимъ изъ памятниковъ,

что онъ женатъ былъ на женщинѣ не царскаго происхожденія, которой отецъ назывался Хуа, а мать Некебетъ. Когда дочь ихъ сдѣлалась царицей, то получила имя Мери-ра-анхъ-несъ; остатки ея гробницы найдены въ Абидосѣ. Отъ нея Пепи имѣлъ двухъ сѣновей Мер-ен-ра и Нофер-ка-ра. По смерти Пепи первый изъ нихъ восходитъ на престолъ.

Мер-ен-ра. Гробница Уна.

Переходя къ царствованію перваго сына Пепи, мы должны опять обратиться къ гробницѣ того сановника Уна, о которомъ мы говорили выше. Изъ длинной надписи этой гробницы мы узнаемъ, что, съ восшествіемъ на престолъ Мер-ен-ра, Уна былъ
100. назначенъ на высокое званіе намѣстника или «управляющаго землею» Верхняго Египта. Приказанія его исполнялись отъ Елефантины (гіер. Абъ) до округа Летополисскаго (т. е. гіерогл. Аа, съ гл. гор. Сохемомъ) въ нижнемъ Египтѣ. Уна изъ смиренія, или по всей вѣроятности употребляя обычную и повидимому обязательную, вездѣ встрѣчающуюся фразу, говоритъ о своемъ возвышеніи: «подобнаго никогда не случалось въ верхней землѣ».

Абхатъ земля.

Пирамида Мер-ен-ра строилась также не безъ участія Уна, которому, какъ гласитъ надпись, приказано было ломать крѣпчайшій камень на южной границѣ Египта «въ землѣ Абхатъ», которая навѣрное не опредѣлена, но которую надо искать непосредственно на югѣ отъ первыхъ водопадовъ въ предѣлахъ полосы гранитнаго слоя, проламывающагося, сквозь третичныя формаціи на южной границѣ Египта, перпендикулярно къ этимъ формаціямъ, на ширинѣ семи миль [1]). «Его Святѣйшество (говоритъ надпись Уна) послалъ меня въ землю Абхатъ, чтобы оттуда вывезти каменный гробъ съ крышей, также маленькую пирамиду и изображеніе царя Мер-ен-ра, котораго гробничная по-

Пирамида Ха-ноферъ «прекрасный восходъ».

стройка называется Ха-ноферъ. И Его святѣйшество послалъ меня къ Абъ (Елефантинѣ), чтобы привести для святыни (маленькое) капище съ пьедесталомъ изъ крѣпкаго гранита и изъ такого же гранита бока и верхнюю перекладину (дверей), и пороги для святилища [2]) пирамиды Ха-ноферъ («прекрасный восходъ») царя Мер-ен-ра. Число кораблей, избранныхъ для перевозки камня,
101. было: шесть широкихъ кораблей (шаландъ?), три буксирующихъ

---

[1]) Прокешь-Остенъ, p. 26.

[2]) Т. е. для маленькаго храма, принадлежащаго къ пирамидѣ. Въ этомъ храмѣ совершались поминанія положенныхъ въ пирамидѣ.

судна [1]), три плота и корабль съ воинами». Далѣе Уна поясняетъ, что впервые суда были сдѣланы на мѣстѣ въ Елефантинѣ; «никогда жители земли Абхатъ и жители Абъ не строили кораблей для воиновъ во времена древнихъ царей, которые прежде царствовали».

Далѣе Уна получаетъ повелѣніе ломать для царя алебастровые камни и привезти ихъ къ царю: «Его святѣйшество изволилъ послать меня въ страну города золота «Ха-Нубъ», чтобы привезти ему большую алебастровую плиту. Я распорядился выломкой этой плиты въ 17 дней». Городъ Ха-Нубъ вѣроятно стоялъ близъ тѣхъ алебастровыхъ копей на правомъ (восточномъ) берегу Нила, которыя находятся противъ Сіута. И нынѣ мѣстечко, находящееся близъ алебастровыхъ копей, называется Ба-нубъ (городъ золота) съ придачей Ель-Хаммамъ.

Для постройки царской пирамиды, носившей имя Ха-Ноферъ, т. е. «прекрасный восходъ», ломали между прочимъ на границѣ Египта въ каменоломняхъ, сзади Ассуана, громадные куски крѣпкаго камня, полировали ихъ и приготовляли для сплаву внизъ по рѣкѣ.

Но при этомъ встрѣтилось серьозное затрудненіе. Воды Нила стояли чрезвычайно низко, между тѣмъ были изготовлены длинные и широкіе плоты (60 лактей въ длину и 30 въ ширину) [2]), которые не могли спуститься по обмелѣвшей и съуженной рѣкѣ. 102.
Тогда принялись за постройку новыхъ плотовъ, уменьшенныхъ размѣровъ. Лѣсъ для нихъ вырубался въ близъ лежащихъ мѣстностяхъ, обитаемыхъ Еѳіопами:

«Его святѣйшество (говоритъ Уна) послалъ меня, чтобы срубить четыре рощи въ южной странѣ для постройки изъ (породы) акаціи земли Ул-ул-тъ три широкія судна и четыре судна для буксированія. И вотъ начальствующіе въ земляхъ Ареретъ, Аамъ и Мата распорядились рубить лѣсъ. И все это я выполнилъ въ теченіе года. И какъ поднялись воды, я нагрузилъ суда огромными гранитными массами для пирамиды Ха-ноферъ царя Мер-ен-ра».

На этомъ кончается гробничная лѣтопись Уна, служившаго при Тета, Пепи и Мер-ен-ра.

---

[1]) Schlepper переводитъ Бругшъ, p. 101.

[2]) Локоть, какъ древне-египетскій, такъ и еврейскій, вообще считается равнымъ приблизительно $1^1/_2$ фута или, говоря точнѣе, 0,525 метр. (Бругшъ).

Ноферкара. Послѣ Меренра восходитъ на престолъ братъ его Ноферкара. Пирамида его называлась «Менх-анхъ», т. е. «поворотъ жизни». На скалахъ Вади Магара (Синайск. полуостр.) найдено его имя, упомянутое посланнымъ имъ сановникомъ во 2-й годъ его царствованія. Въ среднемъ Египтѣ найдено также нѣсколько гробницъ, упоминающихъ объ этомъ фараонѣ. (Между прочимъ онъ
103. упомянутъ въ гробницѣ Беба, который названъ начальствующимъ въ исчезнувшемъ городѣ Пепи).

Гробница Беба.

Смутное время. За этимъ наступаетъ пробѣлъ въ исторіи Египта, доселѣ не восполненный. На таблицахъ Саккара и Абидоса есть имена царей этого періода, но мы не находимъ слѣдовъ ихъ дѣяній. Весьма вѣроятно [1]), что въ это время надо представлять себѣ Египетъ раздѣленнымъ на многія мелкія владѣнія, которыя вели между собою войну, причемъ долго не удавалось ни одному изъ князей (Гакъ) получить первенства и преобладанія надъ прочими.

Одиннадцатая Династія. Такъ продолжалось до царя, имя котораго уже относится къ XI династіи. Властелинъ, захватившій сильною рукою власть въ Египтѣ и возвратившій его къ порядку и благосостоянію, носитъ имя Ра-неб-тауи Ментухотепъ. Тяжелыя времена Египта [2]) ясно обозначены полнымъ молчаніемъ каменныхъ документовъ. Время молчанія документовъ (этотъ несомнѣнный признакъ смутныхъ временъ) есть обыкновенно періодъ, къ которому относятъ и тѣ сказочныя и легендарныя преданія, которыя не имѣютъ мѣста посреди ясно очерченныхъ историческихъ событій. Къ этого рода сказаніямъ относится легендарная фигура прекрасной царицы Нитокрисъ [3]). Имя ея есть впрочемъ имя историческое; оно въ остаткахъ Туринскаго папируса написано «Нит-акеръ», т. е. «Нитъ совершенная». Мѣсто ея въ ряду царей шестой династіи: по Туринскому папирусу ранѣе Нофер-ка; по Манеѳо она послѣдній фараонъ шестой династіи, и онъ ее называетъ какъ Геродотъ Нитокрисъ; годовъ
104. ея царствованія по Манеѳо было 12: «благороднѣйшая и пре-

Ментухотепъ

Нитокрисъ.

---

[1]) Ср. Mariette, Aperçu de l'Histoire d'Egypte, p. 24—25. Ср. въ Роул. Геродотѣ, Appendix to B. II., ch. VIII, § 12. Вилькинсона, который держится того же взгляда.

[2]) Маріеттъ считаетъ отъ конца VI до начала XI династ. 436 лѣтъ смутныхъ временъ и молчанія памятниковъ. Aperçu, p. 24.

[3]) См. объ ней у Геродота, II, 100 и въ Роулинсоновскомъ Геродотѣ см. замѣтку Вилькинсона, Appendix to Book II, Ch. VIII § 11.

краснѣйшая жена своего времени, свѣтлая лицомъ и построившая третью пирамиду».

Мы читаемъ у Геродота разсказанное ему преданіе, что заговорщики лишили жизни царствовавшаго брата царицы Нитокрисъ и передали ей власть. Чтобы отмстить за смерть любимаго брата, она приказала построить подземную палату, въ которую пригласила на пиръ всѣхъ бывшихъ въ заговорѣ. Въ эту палату, лежавшую ниже уровня Нила, впущена была вода во время самаго пиршества и всѣ гости царицы утонули, а она бросилась сама сверху въ комнату, наполненную пепломъ, гдѣ она и задохлась, чтобы избѣжать мщенія родственниковъ утопленныхъ.

Единственное историческое поученіе, которое можно извлечь изъ этого, не имѣющаго исторической основы сказанія, это то, что оно подтверждаетъ взглядъ выше высказанный, что отъ конца шестой династіи и можетъ быть отъ царицы Нит-акеръ начинается рядъ смутъ, въ продолженіи котораго претенденты на престолъ возбуждали междоусобную войну въ Египтѣ.

Въ выпискахъ изъ Манеѳона есть указаніе, что Нитокрисъ считалась основательницею третьей пирамиды, т. е. той пирамиды, которая построена, какъ мы видѣли выше, благочестивымъ царемъ Менкара четвертой династіи. Такое противорѣчіе (если Манеѳоновское сказаніе заслуживаетъ вѣры) разрѣшается только слѣдующимъ предположеніемъ относительно постройки третьей пирамиды. Какъ доказано точными изслѣдованіями ученаго Перринга, третья пирамида перестроена и увеличена въ послѣдующія за постройкой ея времена. «Царица Нитокрисъ, говоритъ онъ (согласно съ мнѣніемъ Руже, Бунзена, Лепсіуса) завладѣла гробницей Менкара, оставила саркофагъ его въ нижней комнатѣ, и поставила свой саркофагъ выше его, 105.
какъ тому свидѣтели обломки голубоватаго базальта, найденные на мѣстѣ. Она удвоила размѣры пирамиды, одѣвъ ее драгоцѣнной одеждой полированнаго гранита [1]).

Отъ седьмой до одиннадцатой династіи абидосская таблица называетъ двадцать фараоновъ; повидимому въ Туринскомъ па-

---

[1]) Бругшъ по Перрингу (также Руже и друг.) указываетъ, что отсюда же возникла сказка о куртизанкѣ Родописъ «съ розами на ланитахъ» (которую Греки смѣшали съ «прекрасною Нитокрисъ», царицею), которая яко бы разорила своихъ друзей, обирая ихъ для возведенія своей пирамиды. (Сказаніе это у Геродота, II, 208).

пирусѣ ихъ было вдвое болѣе, если основываться на вычисленіяхъ лицъ, сближавшихъ куски разорваннаго въ клочки папируса. Мы приводимъ имена таблицы Абидоса, восполняющія
105—106. пробѣлъ отъ конца 6-й до начала 11-й династіи:

Имена таблицы Абидоса несомнѣнно законныхъ царей между 7-й и 11-й династіями.

39. Меренра съ прозвищемъ Цаф-ем-зафъ.
40. Нутер-ка-ра.
41. Мен-ка-ра.
42. Нофер-ка-ра.
43. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Неби.
44. Татка-ра съ прозвищемъ Шема.
45. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Хонту.
46. Мен-ен-хоръ.
47. Сенофер-ка.
48. Ра-н-ка.
49. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Терель.
50. Нофер-ка-хоръ.
51. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Пепи-сенебъ.
52. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Анну.
53. . . . кау-ра.
54. Нофер-кау-ра.
55. Нофер-кау-хоръ.
56. Нофер-ар-ка-ра.
57. Неб-хер-ра Ментухотепъ.
58. Санх-ка-ра.

Прозвища (№№ 39, 43, 44, 45, 49, 51, 52) суть несомнѣнно тѣ частныя имена, которыя цари носили до восшествія на престолъ.

Ѳиванская XI династія.

Молчаніе памятниковъ, какъ мы выше говорили, прерывается съ восшествіемъ на престолъ Неб-хер-ра Ментухотепа, имя котораго въ надписяхъ пишется и Ра-неб-тауи.

Ментухотепъ.

Ментухотепъ было прозвищемъ одного изъ предковъ этого монарха. Царственная семья эта была происхожденія Ѳиванскаго; всѣ предъидущіе (мѣстные) цари этой династіи назывались поперемѣнно Нентефъ (или Анентефъ) и Ментухотепъ;

Гробы Нентефовъ.

гробницы ихъ — маленькія пирамиды изъ кирпича — найдены у подошвы «западной горы» Ѳиванскаго кладбища [1]). Здѣсь най-

---

[1]) Т. е. подъ склономъ горы въ сосѣднихъ мѣстностяхъ, называемыхъ Драхъ-Абу-Нега и Ассасифъ.

дены два гроба фараоновъ XI династіи, весьма мало прикры- 107.
тые пескомъ. Крыша гробовъ была вызолочена и на среднихъ полосахъ прочитаны имена Анентефъ, изъ которыхъ одинъ отличенъ прозвищемъ «великій» [1]).

На островѣ Коноссо близъ острова Ѳиле (выше перваго во- Надпись о-ва Коноссо.
допада) на черныхъ скалахъ находится изображеніе и надпись Ментухотепа (съ царскимъ именемъ Ра-неб-тауи), который изображенъ побѣдителемъ тринадцати народовъ и вѣрнымъ слугою бога Хема, чтимаго въ Коптосѣ. При фараонахъ XI династіи былъ особенно чтимъ богъ Хемъ и вмѣстѣ съ нимъ городъ Коптосъ или въ древне-Египетскомъ произношеніи «Кобтъ». Онъ лежалъ на правомъ берегу Нила, тамъ, гдѣ къ востоку открывается входъ въ долину Хаммамата, по которой послѣ восьми- Долина Хаммамата.
дневнаго утомительнаго пути можно было достигнуть береговъ 108.
Чермнаго моря. Въ этой извилистой и пустынной долинѣ добывали не только дорогой камень для построекъ, но и золото, содержавшееся въ кварцовыхъ жилахъ, для разработки которыхъ вели правильныя рудничныя работы. Здѣсь лежалъ обыкновенный караванно-торговый путь, соединявшій долину Нила съ гаванью Коссеиръ; и путь этотъ лежалъ подъ особымъ покровительствомъ Хема Коптскаго «охраняющаго горы владыки». Надписи, упоминающія объ этомъ культѣ, многочисленны въ Хаммаматской долинѣ.

Имя царя Ментухотепа, вмѣстѣ съ именемъ матери его Ама, начертано также на скалахъ Хаммамата: онъ, какъ говоритъ надпись, приказалъ въ безводной пустынѣ Хаммамата выкопать глубокій колодезь десяти локтей ширины, чтобы доставать свѣжую воду путникамъ и скоту ихъ и людямъ, которымъ поручено было ломать камень въ сожженной солнцемъ долинѣ.

Въ другой надписи втораго года царствованія Ментухотепа (15-го Паоѳи) упоминается имя бога Хема «господина народовъ этихъ пустынь» и упоминается имя другихъ боговъ, и сказуется о томъ, какъ громадной величины камни, для гробницы фараона предназначенные, удалось довезти до Нила. Управлялъ работами сановникъ Аменемхатъ [2]), который приготовлялъ фараону сар- 109.

---

[1]) Ср. карточку Ѳивъ восточн. и западн. и у Prokech Osten., p. 431; Маріетъ, Apergu, p. 146. Самъ Бругшъ въ 1854 г. нашелъ одинъ изъ этихъ гробовъ. Этотъ послѣдній находится въ Луврѣ.

[2]) Онъ считается однимъ изъ предковъ царей послѣдующей XII династіи. См. Бругша, Gesch., p. 117.

кофагъ съ крышей, длиною въ 8 локтей (12 фут.), шириною и высотою по 4 локтя (6 фут.). Изъ надписи видно, что эту громадную тяжесть удалось сдвинуть съ мѣста лишь работою трехъ тысячъ мужей, которые тащили ее по долинѣ до Нила.

Ментухотепъ II.

Объ Ментухотепѣ второмъ, котораго имя найдено, хотя его нѣтъ въ таблицѣ Абидоса, мы имѣемъ еще менѣе свѣдѣній. Мы знаемъ только, что онъ выстроилъ пирамиду по имени Ху-Сету, т. е. «свѣтлѣйшее или свѣтящееся мѣсто». Имя царя и имя его пирамиды найдены на одномъ камнѣ на кладбищѣ Абидоса; камень этотъ поставленъ въ память жрецу, состоявшему при пирамидѣ Ментухотепа II.

Сенх-ка-ра.

Послѣдній изъ царей, предшествующихъ въ спискѣ Абидоса царямъ XII династіи, есть Санх-ка-ра. Имя его найдено на скалахъ Хаммаматской долины и надпись представляетъ значительный интересъ.

Надпись его въ Хаммаматѣ

Мы уже говорили о томъ пути отъ моря къ Кобтосу, которымъ караванная торговля возила по Хаммаматской долинѣ произведенія, привозимыя Чермнымъ моромъ. Главный предметъ торговли по этому пути составляли благоухающія смолы и деревья, и пряности, привозимыя изъ страны «Пунтъ». «Подъ этимъ именемъ разумѣли жители Кеми (Египта) далекую страну, омываемую великимъ моремъ, въ которой были многочисленные долины и холмы, богатые чернымъ деревомъ и другими цѣнными деревьями, благоуханіями, бальзамомъ, благородными металлами и драгоцѣнными каменьями; въ странѣ этой водились также жираффы, леопарды изъ породы дрессируемой для охоты, пантеры, кинокефальныя (собачьеголовыя) обезьяны, длиннохвостыя мартышки [1]). Тамъ находились также рѣдкія птицы, порхающія по вѣтвямъ драгоцѣнныхъ деревьевъ, дающихъ благоухающую смолу и пальмы, дающей кокосовые орѣхи. Таково было представленіе Египтянъ объ египетскомъ Офирѣ, который безъ сомнѣнія былъ то, что мы называемъ нынѣ береговой полосой земли Сомалъ, лежащей противъ Аравійскаго берега, но отдѣленной отъ него моремъ».

Страна Пунтъ.

110.

Легенда земли Пунтъ.

По весьма древнему и темному сказанію, въ странѣ Пунтъ,

---

[1]) Древне-Египетскій Кафъ или Кафи; очень замѣчательное слово, такъ какъ оно несомнѣнно въ родствѣ съ еврейскимъ Кофъ, санскритскимъ Капи-греческимъ Кеп-осъ, Кеб-осъ, латинскимъ Cepus. (Замѣтка Бругша).

было первоначально обиталище боговъ, откуда они переселились въ Египетъ. Во главѣ ихъ были Амонъ, Горусъ, Гаторъ. Кажется, что «Та-нутеръ» святая земля, имя, которое придавали и странѣ Пунтъ, и берегу Чермнаго моря въ Египтѣ, указывало и на это сказаніе и на то, что морскія путешествія по Чермному морю считались дѣломъ святымъ и угоднымъ богамъ [1]). Еще яснѣе выступаетъ это сказаніе въ титулѣ Амона, который называется княземъ (Гакъ) страны Пунтъ; точно также Гаторъ называется «госпожею и властительницею Пунтъ» и наконецъ Гора называютъ «святая утренняя звѣзда, восходящая на западѣ отъ страны Пунтъ». Вѣроятно Пунтъ считался крайнимъ востокомъ.

Оттуда же изъ Пунта ввезена каррикатурная фигура божества Бесъ [2]), которую мы встрѣчаетъ въ Аравіи и въ Азіи. Это, не кто иной, какъ благодѣтельный Діонисосъ (Вакхъ), который странствовалъ по міру, чтобы распространять обычаи міра, общественнаго порядка и веселія посреди народовъ. Божокъ Бесъ.

Повидимому при Санхкара совершилась первая поѣздка въ Пунтъ. На скалахъ Хаммамата есть надпись, указывающая, что благородный Ганну былъ вожакомъ экспедиціи и что онъ тщательно приготовлялъ все то, что могло служить къ ея успѣшному исходу. Поѣздка въ Пунтъ.

Самъ Ганну говоритъ слѣдующее: «Я былъ посланъ вести корабли въ страну Пунтъ, чтобы доставить для фараона благоуханія, которыя собираютъ князья красной земли, ради страха, который онъ (фараонъ) всѣмъ народамъ вселяетъ. И поднялся я изъ города Коптоса... и его святѣйшество далъ повелѣніе, чтобы вооруженные мужи, которые должны были сопровождать меня, были изъ Ѳиваиды». Надпись Ганну.

Въ разрушенномъ отчасти отдѣлѣ надписи можно было однако прочесть, что вооруженные люди предназначались для защиты отъ нападенія, и что съ Ганну посланы были чиновники и рабочіе, между которыми и каменотесы или скульпторы.

---

[1]) Средиземное море напротивъ считалось моремъ Тифонскимъ; мы увидимъ не разъ намеки и указанія на это.

[2]) Эту фигуру иногда принимали ложно за Тифона. Это не Тифонъ; Бесъ иногда изображается съ мечемъ въ рукѣ, какъ богъ войны, чаще же какъ богъ танцевъ, веселія и музыки. Ср. Pr. Osten., p. 98. Можетъ быть къ этому же типу должны быть отнесены гротески, найденные въ Ассиріи, изъ обожженной глины, о которыхъ говоритъ Роулинсонъ, считая ихъ изображеніями бога Невo (Ancient Monarchies, Assyria, Ch. VI; clay statuettes, p. 341 of the 1-st Volume (second edition 1871).

Затѣмъ Ганну продолжаетъ: «и я пошелъ оттуда (изъ Кобтоса) съ тремя тысячами людей и прошелъ черезъ мѣсто, называемое красной деревней, и черезъ мѣста обработанныя. И я приказалъ заготовить мѣха (бурдюки) и деревянныя носилки (повидимому на спину), чтобы нести кувшины съ водою, счетомъ двадцать. И каждый изъ людей моихъ несъ ежедневно ношу... и другой навьючивалъ его. И я приказалъ выкопать бассейнъ для воды въ одномъ лѣску и два другихъ бассейна въ мѣстности, называемой Атахетъ. И еще выкопалъ я бассейнъ въ Атеб'ѣ и вода стояла въ нихъ въ локоть глубиною. И потомъ пришелъ я въ приморскій городъ Себа (?) [1]) и я здѣсь распорядился постройкою грузовыхъ кораблей, чтобы доставить всякія произведенія той земли. И я совершилъ великое жертвоприношеніе быковъ, коровъ и козъ. И когда я возвратился изъ Себа, я исполнилъ повелѣніе царя, ибо я привезъ произведенія той земли, все то, что я нашелъ въ гаваняхъ святой земли. И я пошелъ опять по дорогѣ Уака и Рохана и везъ съ собою дорогіе камни для статуй храмовъ. Подобнаго никогда еще не бывало съ того времени, какъ были цари, и никогда подобнаго тому не совершалось никѣмъ изъ кровныхъ родственниковъ царя, которые были
112. посылаемы въ эти мѣстности со времени владычества бога солнца Ра. И это я совершилъ ради великой благосклонности царя, которую онъ мнѣ оказывалъ».

Г. Шабасъ, который первый изъяснилъ эту важную надпись, присовокупилъ къ ея разъясненію цѣнныя замѣчанія о направленіи дороги отъ Кобтоса до Чермнаго моря. Изъ нихъ мы выносимъ убѣжденіе, что въ эти древнія времена Египтяне открыли и установили большой путь, чтобы имѣть постоянное сообщеніе съ страною Пунтъ и ввозить оттуда въ долину Нила произведенія этой земли [2]).

Въ описаніи своего путешествія Ганну говоритъ о пяти главныхъ пунктахъ [3]) остановокъ, гдѣ путники и вьючныя живот-

---

[1]) Вопросительный знакъ поставленъ Бругшемъ, онъ не совершенно увѣренъ въ чтеніи имени. Замѣтимъ притомъ, что многіе (Масперо, Маріеттъ, Вилькинсонъ, Ленорманъ) считаютъ Пунтъ Аравіей, что не согласно съ предположеніемъ Бругша, склоняющагося къ признанію въ Пунтѣ Африканскаго берега.

[2]) Къ этому времени относится основаніе Египетской колоніи въ Коссеирѣ. Maspero, Hist., p. 100.

[3]) Красная деревня, Атахетъ, Атебъ, Уакъ, Роханъ.

ныя (въ это время кажется употреблялся лишь оселъ, какъ вьючное животное) подкрѣпляли силы свои для дальнѣйшаго путешествія, утоляя жажду свою водою, которая находима была въ этихъ мѣстахъ. Это тотъ именно путь, идущій отъ Кобтоса къ востоку, которымъ при Птоломеяхъ и Римлянахъ достигали гавани Лейкосъ-Лименъ (нынѣ Коссеиръ) на Чермномъ морѣ. Это была всегда великая міровая торговая дорога купцовъ всѣхъ странъ, которые вели торговлю драгоцѣнными и рѣдкими произведеніями Аравіи и Индіи; это былъ народный мостъ, связывавшій когда то Азію съ Европой.

Гавань Лейкос-Лименъ, она же Коссеиръ.

Если мы, руководствуясь новѣйшими открытіями, не можемъ уже исключительно признавать подъ именами «страны Пунтъ» и «святой земли» южный и западный берегъ Аравійскаго полуострова, то тѣмъ не менѣе нельзя сомнѣваться въ томъ, что Египтяне временъ Санхкара, за двадцать пять вѣковъ, хорошо знали береговую полосу Аравіи, извѣстную подъ именемъ Хадрамаутъ и Іеменъ, которые лежатъ въ виду гористой страны благоуханій Пунтъ и святой земли, находящихся на берегу Африки.

Здѣсь, какъ намъ кажется, то таинственное мѣсто, гдѣ въ доисторическія времена охотно передвигавшіяся племена Кушъ перешли черезъ море изъ Аравіи, чтобы подобно саранчѣ захватить богатыя береговыя земли страны Пунтъ и святой земли, откуда они распространились въ Африкѣ къ западу и къ сѣверу.

Приложеніе къ главѣ VIII (переводчика).

Выписка изъ Маріетта.

Мы заключимъ этотъ отдѣлъ Египетской исторіи словами Маріетта, который въ общемъ обзорѣ памятниковъ первыхъ одиннадцати династій даетъ связующую ихъ характеристику.

Монументы первыхъ трехъ династій довольно многочисленны; въ числѣ самыхъ древнихъ конечно пирамида ступенями Саккара (и вѣроятно сфинксъ). Къ этому періоду относится гробница Тотхотепа въ Саккара (на мѣстѣ), три статуи сановниковъ Сепа, находящіяся въ Луврѣ, и наконецъ гробница и статуя Амтена, взятая близъ пирамидъ Лепсіусомъ и находящаяся въ Берлинскомъ Музеумѣ. Можетъ быть холмы близъ Абидоса, которые считаютъ древнимъ Тинисомъ, откроютъ намъ когда либо документы, относящіеся къ первымъ тремъ династіямъ.

Для династій четвертой и пятой, главнѣйшими документальными памятниками служатъ пирамиды Гизе и Абузира (южнѣе Гизе). Исторія этихъ династій и жизнь Египта разъясняется прекрасными гробницами Мемфисскаго кладбища. Къ этому же періоду относится храмъ гранитный и алебастровый,

найденный подлѣ сфинкса (Маріеттомъ). Въ Булакскомъ музеумѣ находятся относящіеся къ этому времени:

1) Статуя Хефрена, основателя второй пирамиды, замѣчательная не только высокой древностью своей, но также и оконченностью деталей, величіемъ всей фигуры, тонкостью работы; она доказываетъ, что искусство достигло уже высокаго развитія и какъ увидимъ ниже оно было потеряно во время смутъ, послѣдовавшихъ за окончаніемъ шестой династіи.

2) Надпись на четвероугольномъ камнѣ, современная Хуфу (строителю 1-й пирамиды), на которой описаны приношенія, сдѣланныя царемъ храму. Приношенія эти были изображенія боговъ, сдѣланныя изъ камня, золота и бронзы и слоновой кости и дерева. Эта надпись интересна, какъ образчикъ монументальныхъ формулъ, употреблявшихся при IV династіи, и въ наукѣ служитъ весьма цѣннымъ пособіемъ для опредѣленія времени разныхъ памятниковъ, относящихся къ различнымъ періодамъ древняго царства. Эта надпись, о которой мы говоримъ, играетъ ту же роль при изученіи Египетскаго языка и письма, какъ статуя Хефрена для изученія скульптуры; она опредѣляетъ тотъ предѣлъ, до котораго достигла цивилизація Египта въ началѣ четвертой династіи.

3) Большая стела (плоскій камень), найденный близъ пирамидъ Гизе, посвященный памяти «царской родственницы», которая была «любимицей» Сеноферу и Хуфу и потомъ была принята въ «домъ женщинъ» Хефрена (Хафра).

4) Деревянная статуя, вынутая изъ тайнаго помѣщенія» (сердабъ) гробницы. Это портретъ, который вѣроятно представлялъ поразительное сходство съ оригиналомъ. Голова отдѣлана съ необычайною тонкостью и тщательностію; это въ полной своей чистотѣ тотъ тонкій, хотя довольно круглый типъ, который и нынѣ постоянно встрѣчается въ деревняхъ Нижняго Египта.

5) Прекрасные саркофаги розоваго и чернаго гранита, весьма интересные по характеристическимъ украшеніямъ, покрывающимъ ихъ бока и посредствомъ которыхъ можно отличить ихъ отъ саркофаговъ другихъ періодовъ.

Кромѣ того въ Булакскомъ музеума есть до пятидесяти стелъ и столько же прекрасныхъ статуй времени четвертой и пятой династій.

Говоря о шестой династіи, мы упоминали о важнѣйшихъ ея документахъ; здѣсь мы скажемъ, что монументы шестой династіи встрѣчаются во всемъ Египтѣ, въ Елефантинѣ, Ель-Кабѣ, Каср-ес-Сеидѣ, Абидосѣ, Шейхъ-Сеидѣ, Мемфисѣ, Санѣ и на Синайскомъ полуостровѣ.

Общій характеръ монументовъ IV, V и VI династій слѣдующій:

Всѣ эти памятники суть гробницы; онѣ состоятъ изъ извѣстной намъ мастаба,—зданія, возвышающагося надъ землею, кубической формы,—съ колодцемъ внутри комнаты, ведущимъ въ подземный склепъ. Характеристическая черта ихъ: картины реальной жизни во всѣхъ ея проявленіяхъ; текстовъ мало, болѣе фигуръ; титулы и званія умершихъ болѣе съ священнымъ, чѣмъ съ гражданскимъ характеромъ; весьма часто появляются царскіе картуши; скульптуры тонкой и смѣлой работы. Впрочемъ въ общемъ можно различить три главные типа гробницъ:

1) Древнѣйшій типъ гробницъ имѣетъ своего представителя въ гробницѣ Амтена. Мы можемъ подмѣтить, что и письмо, и скульптура еще въ началѣ своего развитія. Гіероглифовъ мало, они сдѣланы рельефомъ; формы фигуръ еще довольно грубы; статуи приземисты или широки въ своихъ очертаніяхъ; анатомическія подробности, какъ напр. мускулы, изображаются въ преувеличенномъ видѣ.

2) Второй типъ представляетъ гіероглифы болѣе мягкихъ, отдѣланныхъ очертаній, общій видъ ихъ пріятнѣе, въ немъ болѣе гармоніи. Тексты легче для чтенія; замѣтно, что силлабическое (слоговое) письмо, преобладающее въ первомъ типѣ, уступаетъ мѣсто письму звуковому, т. е. простымъ буквамъ. Мало встрѣчается восходящихъ генеалогій. Воззванія обращены къ одному Анубису. Лучшій образецъ этого рода гробницъ — это гробница Ти въ Саккара.

3) Третій типъ гробницъ есть типъ исключительно современный шестой династіи. До сихъ поръ имя Озириса, появлявшееся весьма рѣдко, начинаетъ чаще и чаще употребляться. Встрѣчается иногда выраженіе «оправданный» (le justifié). Надписи дѣлаются обширнѣе и подробнѣе. Встрѣчаются прекрасныя формулы молитвъ. Появляются біографическія подробности. Въ этихъ гробницахъ (и въ предъидущихъ, современныхъ Ти) встрѣчаются тѣ прекрасныя, стройныя статуи съ круглымъ лицомъ, улыбающимися устами, тонкимъ носомъ, широкими плечами, мускулистыми ногами, которыхъ прекрасные образцы есть въ Булакскомъ музеумѣ и въ другихъ музеяхъ Европы. Въ этихъ же гробницахъ VI династіи находятся обширныхъ размѣровъ монолитныя стелы (стоячія плиты), стесанныя въ формѣ фасада зданія, образцы которыхъ находятся въ Булакскомъ музеумѣ. Весьма трудно рѣшить, какъ долго просуществовалъ этотъ типъ скульптуръ и украшеній послѣ VI династіи. Едва ли можно преположить, чтобы онъ продолжался до появленія особаго стиля XI династіи; напротивъ слѣдуетъ предположить, что какія-то доселѣ не совершенно объясненныя обстоятельства произвели не только упадокъ, но почти можно сказать забвеніе искусства; во всякомъ случаѣ не видно, чтобы преданія искусства первыхъ шести династій дошли до XI династіи, при которой мы опять встрѣчаемся съ относительнымъ обиліемъ памятниковъ [1]). «Съ Ментухотепами и Анентефами одиннадцатой династіи Египетъ какъ бы пробуждается отъ долгаго (почти 500-лѣтняго) сна. Все кажется новымъ; древнія преданія забыты. Имена собственныя, употреблявшіяся въ семьяхъ, названіе должностей чиновниковъ и сановниковъ, самое письмо и даже религіозныя вѣрованія — все имѣетъ видъ совершенно новый. Ни Елефантина, ни Тинисъ, ни Мемфисъ не суть болѣе избираемыя царями столицы; Ѳивы въ первый разъ становятся центромъ власти, хотя повидимому Египетъ утратилъ многія части своей территоріи и законные цари властвуютъ безспорно лишь въ предѣлахъ Ѳиваиды. Памятники этого періода грубы; кажется какъ будто Египетъ съ XI династіей снова начинаетъ тотъ младенческій періодъ искусства, который онъ уже проходилъ во времена первыхъ трехъ династій» [2]).

Въ памятникахъ XI династіи мы остановимъ вниманіе на стелѣ, находящейся въ Лейденѣ. Долго вышеприведенныя имена царей XI династіи не могли быть помѣщены съ достаточною достовѣрностью въ принадлежащее имъ въ исторіи мѣсто, пока текстъ упомянутой стелы не далъ показанія, «что лицо умершее при извѣстномъ и помѣщенномъ уже въ свое мѣсто царѣ XII династіи, имѣло прапрадѣдомъ другое лицо, жившее при царѣ, имя котораго найдено въ группѣ царей, о которыхъ мы говорили. Такимъ образомъ найдена связь между группою царей XII династіи и тѣми царями, которыхъ мы нынѣ несомнѣнно относимъ къ XI династіи» [3]).

---

[1]) Маріеттъ: Aperçu de l'histoire d'Egypte, pp. 134—145.
[2]) Mariette: Aperçu etc., p. 28.
[3]) Aperçu, p. 145—146.

*

На западномъ берегу Нила, противъ Карнака и Луксора, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ берега накопленіе Ливійскихъ горъ представляетъ рядъ спусковъ и скалистыхъ обрывовъ, которые отступаютъ въ видѣ обширнаго амфитеатра отъ Нила. Обрывы, лежащіе противъ Нила сѣвернѣе другихъ называются нынѣ вмѣстѣ съ песчаною плоскостью, простирающеюся у ихъ подошвы, Драх-абу-Нега. Здѣсь и въ близъ лежащей мѣстности Ассасифа надо будетъ дѣлать розысканія, чтобы получить памятники XI династіи. Здѣсь уже найдены стелы, сосуды, окаменѣвшіе плоды, зерна, также одежды, оружіе, которые хранятся въ Булакскомъ музеумѣ; всѣ эти предметы по всей вѣроятности относятся ко времени, когда XI династія хоронила здѣсь своихъ мертвецовъ. Мы уже говорили выше, что гіероглифы этого времени представляютъ характеръ неумѣлости, младенчества, но весьма рѣзко отличающійся отъ грубоватости отдѣлки ихъ въ гробницахъ III династіи. Мы отмѣтимъ еще, что стелы дѣлаются уже не четвероугольными, а округляются сверху. Но всего характеристичнѣе—это украшеніе саркофаговъ. Мы напоминаемъ, что умершій Египтянинъ не только уподоблялся Озирису, но даже отожествлялся съ нимъ, чему мы не разъ встрѣтимъ примѣры въ надписяхъ. Изисъ или Изида по миѳическому сказанію являлась покровительницею и защитницею умершаго Озириса. Намекая на эту защиту Изиды, символически изображаемую распростертіемъ крыльевъ, или рукъ съ крыльями, гробницы этого періода покрыты множествомъ крыльевъ, раскрашенныхъ въ многообразные и яркіе цвѣта [1]).

Что же касается до девятой и десятой династій, то до сихъ поръ не открыто никакихъ слѣдовъ ихъ памятниковъ и быть можетъ потому, что династіи эти царствовали, по сказанію Манеѳо, въ Гераклеополисѣ (Хинензу) [2]), а мѣстность, гдѣ стоялъ древній Гераклеополисъ, между Ниломъ и Фаіумомъ, близъ нынѣшнихъ селеній Мейдунъ, Лихта, Ахнасъ-ель-Медине, почти совершенно еще не изслѣдована.

---

[1]) Mariette, Aperçu, pp. 146—147.

[2]) Приблизительно 29°, 10′ сѣв. шир.; западный берегъ Нила.

ГЛАВА IX.

Среднее царство.

Двѣнадцатая династія.

Въ книгахъ Манеѳо первыя одиннадцать династій составляютъ первый отдѣлъ его исторіи египетскихъ царей, отдѣлъ обнимающій двадцать три столѣтія. Вторая часть этого утраченнаго сочиненія говорила о преемникахъ этихъ древнѣйшихъ царей, повѣствуя о дѣяніяхъ царей, принадлежащихъ къ восьми царственнымъ фамиліямъ, изъ которыхъ послѣдняя была девятнадцатая династія. Этотъ отдѣлъ обнималъ по Манеѳо пространство времени въ 2129 лѣтъ. Это то, что называютъ среднимъ царствомъ [1]). Оно открывается блестящимъ царствованіемъ XII династіи, списки царей которой мы находимъ и въ таблицѣ Абидоса, и въ таблицѣ Саккара, и въ «залѣ предковъ» изъ Карнака, и наконецъ у Манеѳо. Слѣдующая таблица представляетъ, на основаніи памятниковъ съ одной стороны и Манеѳо съ другой, рядъ этихъ царей въ порядкѣ ихъ царствованія и съ обозначеніемъ лѣтъ царствованія. 114. Среднее царство.

ДВѢНАДЦАТАЯ ДИНАСТІЯ.				
По памятникамъ.			По Манеѳо.	
Послѣдовательность царствованія.	Года царствованія.	Сумма годовъ царствованія.	Послѣдовательность царствованія.	Года царствованія.
1. Аменемхатъ I..	20			
съ Усуртасеномъ.		30	1. Аменемесъ	16
вмѣстѣ.....	10			
2. Усуртасенъ I...	32	45	2. Сесонхозисъ....	46
съ Аменемхатомъ I.	3			
3. Аменемхатъ II..	29	38	3. Амманемесъ....	38
съ Усуртасеномъ II.	6			
4. Усуртасенъ II..	13	19	4. Сезострисъ.....	48
5. Усуртасенъ III.	26	26	5. Лахаресъ	?
6. Аменемхатъ III.	42	42	6. Амересъ	8
7. Аменемхатъ IV.	9 л. 3 м. 17 дн.	9	7. Аменемесъ	8
8. Себекъ-Нофру-ра	3 г. 10 м. 24 дн.	4	8. Скеміофрисъ....	4
Сумма годовъ...		213 л. (+1 м. 17 д.)		168 л.

[1]) Мы замѣтимъ, что новое царство начинается съ XVIII династіи, по тому же Бругшу: см. стр. 252, строки 20 и 21.

115. Изъ разсмотрѣнія списка, составленнаго на основаніи данныхъ, взятыхъ изъ памятниковъ, ясно, что Египтяне приписывали каждому фараону полное число лѣтъ, не вычитая изъ него то общее время царствованія, когда (какъ безпрестанно встрѣчается въ египетской исторіи) отецъ призывалъ сына къ совмѣстному съ нимъ владычеству. Вслѣдствіе того сумма лѣтъ нѣсколькихъ царствованій всегда ошибочна. Такъ цифры лѣтъ приведеннаго нами списка, взятыя изъ Туринскаго папируса, явно не правильны, такъ какъ онѣ не принимаютъ во вниманіе время совмѣстныхъ царствованій.

Это указываетъ, съ какими трудностями приходится бороться, желая создать правильную картину ряда царей. Обычай возводить на престолъ сына при жизни отца его на столько былъ всеобщъ, что мы всегда можемъ предположить его примѣненіе, даже когда надписи ни однимъ словомъ не намекаютъ на этотъ фактъ, и конечно прослѣдить событія каждаго царствованія послѣ столькихъ тысячелѣтій не представляется возможнымъ. Вслѣдствіе этого едва ли намъ когда либо удастся возстановить хронологію Египетской исторіи на основаніи точныхъ данныхъ, не смотря на обиліе документальныхъ свѣдѣній.

XII династія Ѳиванская.

По Манеѳо цари двѣнадцатой династіи были родомъ изъ Ѳивъ; это болѣе чѣмъ вѣроятно, такъ какъ цари XII династіи, прямые преемники и можетъ быть родственники Анентефовъ и Ментухотеповъ XI династіи, оставили по себѣ многочисленныя воспоминанія на стѣнахъ великаго храма Аммона въ Карнакѣ. Храмъ этотъ вѣроятно существовалъ, но расширенъ и украшенъ царями этого семейства, которыхъ надписи и имена виднѣются на стѣнахъ и колоннахъ древнѣйшаго образца [1]), и начертаны на изображеніяхъ въ развалинахъ Карнака.

116. Цари XII династіи, искавшіе не только военной славы, но и славы великихъ строителей, при которыхъ искусство разви-

---

[1]) Этотъ древнѣйшій типъ колоннъ называется въ наукѣ протодорійскимъ. Прокешь-Остенъ (p. 100) такъ изъясняетъ его появленіе. Въ началѣ употреблялся только пиластръ или четвероугольная колонна, прислоненная къ стѣнѣ или стоящая отдѣльно. При XI и XII дин. появляются пиластры съ обтесанными углами сперва восьмиугольныя колонны, потомъ съ большимъ количествомъ угловъ, наконецъ круглая массивная колонна съ выступающей на верху четвероугольной капителью, остаткомъ прежняго пиластра. Вслѣдъ за тѣмъ появляется колонна, уменьшающаяся въ діаметрѣ къ верху и притомъ съ желобами вдоль колонны. Всѣ эти колонны протодорійскія.

вается до высокой степени совершенства, пользовались услугами потомковъ того художника Мартисена [1]), который жилъ при царѣ Ментухотепѣ XI дин., какъ то видно изъ гробницы одного изъ его потомковъ, жившаго при Аменемхатѣ IV двѣнадцатой династіи и который передалъ старшему сыну своему теорію искусства и секретъ свой, о которомъ мы скажемъ въ своемъ мѣстѣ.

Если древнѣйшіе Египтяне знали искусство выламывать громадные камни крѣпчайшихъ породъ орудіями, намъ неизвѣстными, и полировать ихъ въ совершенствѣ, и пригонять съ замѣчательною точностью одна къ другой эти гигантскія массы, связывая ихъ иногда желѣзными скобами, и умѣли воспроизводить природу въ изваяніяхъ и статуяхъ,—то тѣмъ не менѣе у нихъ недоставало чувства той красоты, которою дышатъ произведенія, современныя царямъ двѣнадцатой династіи, при которой величіе сочеталось съ высокимъ и утонченнымъ вкусомъ изящнаго, какъ въ зданіяхъ, такъ и въ произведеніяхъ ваянія, и даже въ начертаніяхъ гіероглифовъ.

Аменемхатъ I.
117.

Аменемхатъ I, первый царь этой великой династіи, съ тронным именемъ Сехотепъ-аб-ра, по всей вѣроятности есть потомокъ того князя Аменемхата, которому, какъ мы видѣли выше, въ надписи скалы Хаммаматской долины, Ментухотепъ I (одиннадцатой династіи) поручилъ вытесаніе саркофага съ крышей и доставленіе ихъ въ долину Нила.

Смутныя времена. (Выписка изъ папируса Салліеръ II).

Первый царь двѣнадцатой династіи вошелъ на престолъ не безъ борьбы съ соперниками, и не безъ опасности для своей жизни. Въ поученіяхъ сыну своему Усертасену I (которыя приписываются ему) [2]), онъ разсказываетъ, какъ онъ, уснувъ во дворцѣ, принужденъ былъ взяться за оружіе, чтобы укротить возмутившихся; и далѣе: «Я не отступалъ никогда передъ опасностью или въ виду бѣдствія, говоритъ царь, — нападала ли саранча на земли или устрояли безпорядки и возмущенія во дворцѣ, или наводненіе было недостаточно и водохранилища высыхали; или же воспоминая твое младенчество, — возставали противъ меня — я никогда не отступалъ отъ самаго рожденія своего.

---

[1]) Ср. выше (стр. 170).

[2]) Records of the Past. 1874, vol. II и Масперо, Histoire, p. 101. Выписка эта сдѣлана изъ папируса Салліеръ II (хранится въ Британскомъ музеумѣ); листы папируса: I, стр. 9; III, стр. 4—6.

Въ другомъ мѣстѣ еще онъ говоритъ о «горѣ и бѣдствіи, которое поѣдало землю, ибо Египетъ подобенъ былъ быку (ярому?), для котораго погибло прошедшее». Успокоивъ страну, овладѣвъ возмутившимися городами и возстановивъ порядокъ, онъ обратилъ силы страны на внѣшнія войны. Въ Лондонѣ есть памятникъ (камень), на которомъ есть указаніе, что при Аменемхатѣ I былъ поставленъ надъ золотоносными (Нубійскими) рудниками особый начальникъ, что доказываетъ, что власть его простиралась за первые пороги въ Нубіи. Въ 1875 году ученый Лютге (Lüttge) открылъ дотолѣ неизвѣстную надпись, вырѣзанную на скалѣ при входѣ въ ущелье Гиргауи [1]), къ которому ведетъ дорога отъ Коруско. Въ этой надписи говорится о побѣдѣ, одержанной фараономъ Аменемхатъ I надъ жителями земли Уа-уа-тъ. Замѣтимъ, что изъ другихъ надписей извѣстно, что въ страну Уауатъ можно было прибыть не только сухимъ путемъ, но и моремъ, и притомъ положеніе Коруско уже даетъ указаніе, гдѣ лежала эта страна, поэтому ее можно отожествить съ золоносной долиной Олаки или Аллаки, которая простирается отъ Коруско къ юговостоку, доходя до моря.

Памятникъ въ Лондонѣ.

Надпись Гиргау.

118. Страна Уа-уа-тъ (дол. Аллаки).

Многія надписи и указанія папирусовъ [2]) подтверждаютъ фактъ, что царь Аменемхатъ I былъ фараонъ воинственный. Въ этихъ извѣстіяхъ упоминается не только о народѣ Уауатъ (на югѣ), но и о народахъ Мацаи (на сѣверѣ), Сати (на востокѣ), Хируша (на западѣ), которыхъ разбивалъ въ своихъ походахъ фараонъ. Онъ отличался, какъ видно по всему, и набожностью: онъ основалъ повидимому святилище Аммона въ Ѳивахъ, въ которомъ стояло его изображеніе изъ розоваго Ассуанскаго гранита [3]). Что Аменемхатъ I, украшая Ѳивы, не забывалъ и храма Пата въ Мемфисѣ, тому свидѣтели надписи въ каменоломняхъ Моккатама, къ востоку отъ Мемфиса, и въ долинѣ Хаммамата.

Походы Аменемхата I.

Постройки въ Ѳивахъ.

Въ Мемфисѣ.

119. Есть указанія (въ Хаммаматѣ), что Аменемхатъ I воздвигъ себѣ посмертную могилу въ формѣ пирамиды [4]), которая названа Ка-ноферъ («высокая-красивая»). Для выломанія и вытесанія себѣ саркофага въ Хаммаматской долинѣ «изъ горы Роханну»

---

[1]) Приблиз. подъ 23° сѣв. шир. къ востоку отъ Нила.

[2]) Напр. самый папирусъ Салліеръ II. Maspero, p. 102.

[3]) Теперь на мѣстѣ въ Карнакѣ древнѣйшіе остатки суть колонны Усертасена I, сына Аменемхата I, говоритъ Prokesh Osten. Die Nilfahrt, p. 375.

[4]) Вѣроятно кирпичную, ибо только эти пирамиды найдены близъ Ѳивъ, см. Pr. Ost., p. 206.

онъ посылалъ начальствующаго надъ жрецами бога Хема, старшаго жреца Анентефа, сына Себекъ-нехта.

Аменемхатъ I владѣлъ несомнѣнно всѣмъ Египтомъ «отъ города Абъ (Елефантины) до Ату (прибережныя озера) въ нижней землѣ».

Повѣсть о Санехѣ. (Берлинскій папирусъ I).

Въ одномъ современномъ Аменемхату I папирусѣ [1]), хранящемся въ Берлинскомъ собраніи папирусовъ и впервые переведенномъ Гудвиномъ, есть повѣствованіе Санеха или Синеха, которое бросаетъ нѣкоторый свѣтъ на положеніе Египта въ это время. Синехъ по неизвѣстнымъ намъ причинамъ оставляетъ дворъ фараона и бѣжитъ по сѣверо-восточной дорогѣ изъ Египта. Многія опасности грозятъ ему и отъ хранителей дороги, т. е. отъ египетской стражи, оберегавшей этотъ путь, и отъ иноземцевъ, кочевавшихъ на востокъ отъ долины Нила и нападавшихъ на путниковъ. На востокъ путь изъ долины Нила былъ замкнутъ стѣной [2]); Египтяне называли эту ограду Анбу (стѣна), Евреи называли ее Шуръ съ тѣмъ же значеніемъ, или Греческимъ словомъ Герронъ. Всѣ эти названія относились вѣроятно къ укрѣпленію, лежавшему при входѣ въ узкую полосу земли между моремъ и озеромъ Сирбонисъ [3]), по которой шелъ обыкновенный путь изъ земли Кеми къ городамъ Рутен'овъ.

Синехъ укрывается отъ взоровъ стражи «при Анбу» и входитъ въ пустыню, гдѣ ему оказываютъ изъ состраданія гостепріимство и спасаютъ его отъ голода и жажды жители пустыни. Онъ доходитъ до страны Едомъ, въ которой лежало маленькое царство Тенну. Царь этого маленькаго владѣнія Аму-нен-ша приглашаетъ египетскаго бѣглеца къ своему двору, выдаетъ за него старшую дочь свою и назначаетъ ему для жительства и довольствія плодоносный округъ Эа. Все удается Синеху, онъ бо- 120.
гатѣетъ и имѣетъ многочисленное потомство. Въ Едомѣ онъ прі-

---

[1]) См. Goodwin: The story of Sancha in Frazer's magasine 1865 и Chabas: Les papyrus hieratiques de Berlin, pp. 36—51. Папирусъ извѣстенъ подъ именемъ Берлинскаго № I. Бругшъ съ особою похвалою относится о первомъ переводѣ этого папируса Гудвиномъ, англійскимъ ученымъ.

[2]) Ср. у Еберса Aegypten u. d. Bücher Moses p. 82—84.

[3]) Мы предупреждаемъ, что, справляясь съ географіей Страбона, читатель найдетъ, что этотъ писатель употреблялъ имя Сирбонисъ не только для означенія приморскаго озера близъ горы Казіоса на восточной сторонѣ Египта, но и называлъ тѣмъ же именемъ Мертвое море въ Палестинѣ. Въ послѣднемъ значеніи см. у Страбона, XVI, 2, § 42—44 (листы Causob., 763—64); въ первомъ I, 3, § 4; 4, § 7 XVI, 2, § 32: XVII, 1, § 35.

обрѣтаетъ громкую извѣстность, поразивъ великана (или силача), вселявшаго повсемѣстно ужасъ. Наконецъ имъ овладѣваетъ тоска по Египтѣ; онъ разсказываетъ при дворѣ Тенну о величіи и славѣ своего властелина Аменемхата I и испрашиваетъ позволенія у своего тестя написать фараону и просить дозволенія возвратиться въ Египетъ. Его принимаетъ фараонъ съ радостью и осыпаетъ его почестями. Онъ живетъ при концѣ жизни при дворѣ фараона, строитъ себѣ гробницу и пользуется «милостью царя до дня, когда пришла его кончина».

Нельзя не замѣтить по поводу этого повѣствованія, что въ этомъ простомъ, наивномъ сказаніи есть однако намеки на смуты и неспокойныя времена во время царствованія Аменемхата I, въ особенности если сопоставить это сказаніе о бѣгствѣ отъ двора фараона сановника съ тѣми указаніями, которыя влагаетъ въ уста фараона папирусъ Салліеръ (№ II) и о которыхъ мы говорили выше.

Изъ надписей явствуетъ, что въ послѣдніе десять лѣтъ своей жизни Аменемхатъ I призвалъ къ совмѣстному съ собою царствованію тогда еще малолѣтняго сына своего, который, будучи призванъ на царство, сталъ именоваться:

121. Хепер-ка-ра Усуртасенъ (I).

Усуртасенъ I.

Подъ его владычествомъ порядокъ водворяется въ странѣ. Мы увидимъ ниже въ позднѣйшей надписи, найденной въ Бени-Гассанѣ (но современной 12-й царственной фамиліи), что Аменемхатъ I принужденъ былъ во главѣ своихъ воиновъ проходить по всему Египту, чтобы поражать вспыхивающія возмущенія, такъ что есть основанія предполагать, что онъ во время своего царствованія не наслаждался покоемъ и миромъ. Счастливѣе его былъ его сынъ, который повидимому съ одной стороны привлекъ къ себѣ симпатію народа, а съ другой привлекъ на свою сторону жрецовъ, воздвигая великолѣпныя зданія богамъ и заботясь объ ихъ служителяхъ. Свидѣтели дѣяній его существуютъ и по нынѣ и указываютъ на могущество Усуртасена I.

Прежде всего упомянемъ о надписи, говорящей о немъ хотя въ немногихъ словахъ, которая украшаетъ извѣстный обелискъ Геліополиса. Въ двухъ часахъ отъ Каира возвышается онъ одиноко посреди засѣяннаго поля вблизи деревни Матаріе, которая состоитъ изъ немногихъ хижинъ бѣдныхъ арабовъ и нѣсколькихъ домовъ состоятельныхъ Египтянъ, которые едва ли имѣютъ понятіе о томъ, по какой они ступаютъ почвѣ. Городъ и храмъ

Обелискъ Геліополиса.

навѣрное лежали почти на два метра ниже настоящей поверхности почвы и около трехъ съ половиною метровъ ниже настоящаго уровня воды во время наводненія. Кромѣ каменнаго обелиска изъ крѣпчайшаго и прекраснѣйшаго розоваго гранита превосходнѣйшей художественной отдѣлки, единственными видимыми остатками когда-то знаменитаго города Она или Геліополиса, о мудрецахъ и жрецахъ котораго говорила громко вся древность,—остались лишь земляные холмы, указывающіе своими очертаніями ограду бывшаго храма.

Египтяне называли древній городъ именемъ Анну (слово это означаетъ обелискъ или пирамиду) съ придачею словъ: «сѣверной страны», для отличія его отъ другаго Анну въ южномъ Египтѣ, лежавшемъ близъ Ѳивъ и болѣе извѣстномъ подъ греческимъ его именемъ Гермонтисъ. Здѣсь въ Анну (библейскомъ Онѣ) находилось съ древнѣйшихъ незапамятныхъ временъ знаменитое святилище бога солнца Атума или Тума (особая мѣстная форма Ра) и его супруги, богини Гаторъ-Юзасъ. Въ этотъ храмъ фараоны имѣли привычку отправляться для поклоненія и для того, чтобы надъ ними исполнены были извѣстные обряды царскаго посвященія въ «великомъ домѣ» бога Тума. 122. Анну (Геліополисъ). Культъ Тума и Гаторъ-Юзасъ.

Когда царь Піанхи долго послѣ временъ двѣнадцатой династіи посѣтилъ храмы города солнца Геліополиса, отправившись изъ Мемфиса по правому берегу рѣки, по пути, ведущему черезъ Херхау (Вавилонъ, близь стараго Каира), на Онъ, тогда онъ (какъ говоритъ его памятникъ): [1]) «отправился къ мѣстности великихъ песковъ въ Онѣ, и онъ принесъ великое жертвоприношеніе на томъ мѣстѣ глубокихъ песковъ, передъ лицомъ восходящаго утренняго солнца, и жертва состояла изъ бѣлыхъ быковъ, молока, бальзама (смолы благоухающей), ладану и другихъ благоухающихъ деревъ. При приближеніи его, передъ тѣмъ какъ войти ему въ храмъ солнечнаго бога Ра, привѣтствовалъ его предстоятель божьяго дома почтительнымъ поклономъ, а начинающій пѣніе [2]) прочиталъ священное изреченіе объ удаленіи отъ царя всякаго зла. И царь исполнилъ (обряды) посвященія, наложивъ на себя повязку и очистившись куреніемъ и посвя- Надпись Піанхи.

---

[1]) Гранитный монолитъ, исписанный гіероглифами, найденный у подошвы горы Баркала (18½° сѣверн. шир.) въ Нубіи. Смотри всю надпись въ царствованіе Піанхи (XXI, дин.), стр. 680 Бругша.

[2]) Vorsänger у Бругша, букв. запѣвало, вѣроятно управляющій хоромъ,—регентъ.

щенной водой. Тогда воспринялъ онъ гирлянды комнаты бен-
123. бенъ [1]) и принесъ ихъ, подымаясь по лѣстницѣ къ большому окошку, чтобы видѣть солнечнаго бога Ра въ его палатѣ бенбенъ. Царь стоялъ тамъ совершенно одинъ. Онъ отодвинулъ засовы, открылъ двери и видѣлъ своего отца солнечнаго бога Ра въ великолѣпной палатѣ Бенбенъ, и утреннюю лодку Ра и вечернюю лодку Тума. Послѣ того заперъ онъ двери, наложилъ печатной глины и надавилъ на нее свою собственную царскую печать, такъ приказывая жрецамъ: «Я, я замкнулъ; никто изъ всѣхъ царей да не входитъ болѣе!» Въ то время, когда онъ тамъ стоялъ, бросились они передъ его святѣйшествомъ на животы свои, такъ говоря: «Всеавгустѣйшій! да не коснется никогда бѣдствіе божественнаго Горуса (т. е. царя), друга города Она». И при приближеніи его (царя) передъ тѣмъ какъ войти ему въ храмъ Тума, было принесено изображеніе отца его бога Тум-Хепера, «величайшаго бога въ Онѣ».

Храмъ Геліополиса. Если это описаніе даетъ намъ только общее понятіе о храмѣ Она, о расположеніи котораго географъ Страбонъ оставилъ намъ разсказъ [2]), то оно все таки достаточно ясно, чтобы хоть нѣсколько уразумѣть значеніе святилища. Во времена Усуртасена храмъ Она уже существовалъ, такъ какъ надписи его предшественниковъ много разъ упоминаютъ объ немъ. Самая постановка обелисковъ этого царя доказываетъ, что храмъ уже былъ совершенно оконченъ до входныхъ вратъ, такъ какъ обелиски ставились обыкновенно передъ ними. Кромѣ того замѣчательный документъ, начертанный на кожѣ животнаго, который я имѣлъ счастіе пріобрѣсти въ Ѳивахъ въ 1858 году [3]), указываетъ, что Усуртасенъ I въ самомъ началѣ своего царствованія занялся постройками при
124. храмѣ города солнца. Важный этотъ документъ расказываетъ, какъ онъ въ третьемъ году своего царствованія собралъ около своего престола первыхъ сановниковъ своего двора, чтобы выслушать ихъ мнѣніе и совѣтъ объ его намѣреніи возвести солнечному богу достойныя его зданія.

Рукопись на кожѣ о храмѣ.

---

[1]) Примѣч. Бругша: Слово Бенбенъ означаетъ въ древне-египетскомъ языкѣ тоже, что въ греческомъ означаетъ пирамидіонъ, или верхъ обелиска. Поэтому Бенбенъ имѣлъ форму маленькой пирамиды и также чтился въ храмѣ Она, какъ омфалосъ въ храмѣ Дельфійскомъ.

[2]) См. Страбона XVII, 1, § 27, 28. Описаніе Страбона не достаточно ясно.

[3]) Нынѣ въ берлинскомъ собраніи египетскихъ древностей. (Замѣтка Бругша).

Какъ обыкновенно при подобныхъ собраніяхъ царь начинаетъ рѣчь свою торжественнымъ указаніемъ на свое божеское происхожденіе и на несомнѣнное право свое на престолъ, которое признавалось за нимъ, когда онъ былъ еще во чревѣ матери. Къ этому онъ присовокупляетъ разсужденія о значеніи зданій и памятниковъ, посвященныхъ богамъ, исходя изъ той мысли, что только подобныя сооруженія могутъ увѣковѣчить память о властелинѣ. Послѣ этой рѣчи собранные совѣтники единогласно одобряютъ хорошія намѣренія своего господина и поощряютъ его привести ихъ въ исполненіе безъ замедленія. Тогда фараонъ издаетъ о томъ повелѣнія надлежащимъ сановникамъ, увѣщеваетъ ихъ блюсти за непрерывнымъ ходомъ предначертанныхъ работъ и затѣмъ самъ совершаетъ торжественную церемонію положенія перваго камня зданія.

Великій обелискъ Усуртасена I, о которомъ мы говорили выше, находился передъ главнымъ входомъ въ храмъ солнца.

На четырехъ сторонахъ его гіероглифическія надписи слѣдующаго содержанія, многократно повторенныя:

Надпись обелиска.

«Солнечный Горъ,
жизнь для (всякаго) рожденнаго,
царь верхней и нижней земли,
  Хепер-ка-ра
господинъ двойнаго вѣнца,
жизнь для (всякаго) рожденнаго,
сынъ солнечнаго бога Ра,
  Усуртасенъ,
другъ духовъ Она,
всегда живущій, 125.
золотой Горъ,
жизнь для (всякаго) рожденнаго,
милостивый богъ,
  Хепер-ка-ра
создалъ это (этотъ обелискъ)
при началѣ тридцати-лѣтняго цикла,
онъ вѣчно жизнь дающій».

Итакъ, прекрасно и глубоко врѣзанные въ розовый гранитъ священные знаки не содержатъ ничего кромѣ почетныхъ царскихъ титуловъ, съ придачею свѣдѣнія, что Усуртасенъ поставилъ гигантскій каменный обелискъ въ извѣстный праздничный

день древне-египетскаго времяисчисленія. Читатель, думавшій, что онъ въ правѣ ожидать въ четырехъ рядахъ надписей обелиска важныхъ указаній историческаго содержанія или же благочестивыхъ и мудрыхъ изрѣченій, весьма ошибется, встрѣтивъ только вмѣсто ихъ пустыя и ничему не научающія слова. Но это къ сожалѣнію удѣлъ великолѣпнѣйшихъ и величественнѣйшихъ памятниковъ Египта, обязанныхъ своимъ происхожденіемъ могущественному слову властелина, что они всѣ точно также содержатъ лишь пустыя хвалы монарху, повторяя одну и ту же мысль въ извѣстной обычаемъ установленной формѣ, безъ всякаго болѣе глубокаго значенія, которое соотвѣтствовало бы употребленному на зданіе труду и матеріалу. Въ Египтѣ знали только этотъ способъ воспѣвать хвалы гордости и тщеславію фараоновъ. Кажется Усуртасену особенно нравился этотъ родъ увѣковѣченія его имени, по крайней мѣрѣ и въ другихъ мѣстностяхъ найдены остатки, доказывающіе охоту его къ столь трудной постановкѣ громадныхъ каменныхъ обелисковъ.

Обелискъ Фаіума. Обелискъ, подобный обелиску Геліополиса, но разбитый съ именемъ Усуртасена (I) Хеперкара, найденъ еще въ Фаіумѣ вблизи той мѣстности, гдѣ лежитъ высохшее Меридово озеро и
126. вблизи нынѣшней арабской деревни Бегигъ. Обелискъ этотъ, какъ указываетъ надпись, поставленъ былъ въ честь мѣстныхъ божествъ главнаго города Шетъ или Шети [1]).

Карнакъ. Усуртасенъ занимался, какъ и отецъ его Аменемхатъ I, возведеніемъ въ Ѳивахъ того святилища, которое въ надписяхъ называется храмомъ Апету [2]). Аменемхатъ повидимому выстроилъ ту часть, которая лежитъ непосредственно къ востоку за гранитнымъ святилищемъ. Усуртасенъ продолжалъ работы отца своего въ честь божественнаго Аммона. Онъ притомъ позаботился и о самыхъ жрецахъ, и построилъ имъ особое зданіе, называвшееся: «святое жилище видящаго Аммона». Это явствуетъ изъ позднѣйшей надписи, найденной въ Ѳивахъ и начертанной при Рамзесѣ IX Нофер-ка-ра о возобновленіи этого зданія. При этомъ

---

[1]) Крокодилополисъ, какъ называли его Греки, по обожанію въ немъ крокодила. Позже городъ называли Арсиное. Крокодила называли Сухосъ и кормили его. Страбонъ его видѣлъ. (XVII, 1, 38).

[2]) Т. е. храмъ востока. Это знаменитыя развалины Карнака, такъ называемыя по имени арабской деревушки. Мы ниже помѣщаемъ по Прокешъ-Остену и Маріетту описаніе Ѳивъ восточной и западной стороны. См. приложеніе.

послѣднемъ монархѣ жилъ въ Ѳивахъ «первый видящій Аммона», жрецъ Аменхотепъ, сынъ жреца Рамезесъ-Нехта, занимавшаго такую же должность въ храмѣ Аммона. Жрецъ Аменхотепъ принялся, по вступленіи въ должность, верховнаго жреца за возобновленіе и реставрацію большаго двора (п'ибанъ-ао) храма Аммона и дома, предназначеннаго для жительства перваго «видящаго Аммона», употребляя на это собственныя средства [1]). Аменхотепъ въ своей надписи [2]) говоритъ: «Увидѣвъ, что святое жилище перваго видящаго Аммона, который прежде жилъ въ самомъ храмѣ Аммона, пришло въ разрушеніе, ибо оно было построено во времена царя Усуртасена I, я 127.
приказалъ выстроить его вновь прекрасной работы и изящнаго вида. Я распорядился возстановить всю стѣну отъ задней части къ передней въ первоначальномъ ея объемѣ (толстотѣ)»... и т. д. Царь въ этой надписи благодарилъ его и проч., какъ увидимъ въ своемъ мѣстѣ. Здѣсь для насъ важно указаніе на работы временъ втораго монарха 12-й династіи.

Гробница Бени-Гассана

Въ одной изъ гробницъ Бени-Гассана [3]) упомянуто пять первыхъ монарховъ 12-й династіи, въ числѣ которыхъ названъ и Усуртасенъ I, котораго мѣсто въ ряду царей не подлежитъ такимъ образомъ сомнѣнію. Мы говоримъ о знаменитой гробницѣ сановника Хнумхотепа (I), которая красотою своихъ картинъ и барельефовъ привлекаетъ вниманіе путешественниковъ [4]). По обыкновенію въ этой гробницѣ, какъ въ другихъ, былъ залъ, вырубленный въ скалѣ (и предшествующій гробничному углубленію), гдѣ собирались родственники и друзья умершаго для совершенія религіозныхъ обрядовъ и поминанія. Этотъ залъ былъ посвященъ памяти всѣхъ умершихъ мужчинъ и женщинъ одного благороднаго рода (которыхъ гробницы находились вблизи) и которые были связаны общими интересами удѣльнаго наслѣд-

---

[1]) Мы увидимъ впослѣдствіи, что съ этого времени начинается возвышеніе жрецовъ; прежде фараоны все дѣлали на свои средства и жрецы ихъ благодарили; при концѣ XX династіи фараонъ благодарилъ жрецовъ за постройки.

[2]) Переведена вполнѣ у Бругша въ Gesch 1877 г., pp. 631—634. Мы дадимъ ее также вполнѣ въ своемъ мѣстѣ. (См. XX династію).

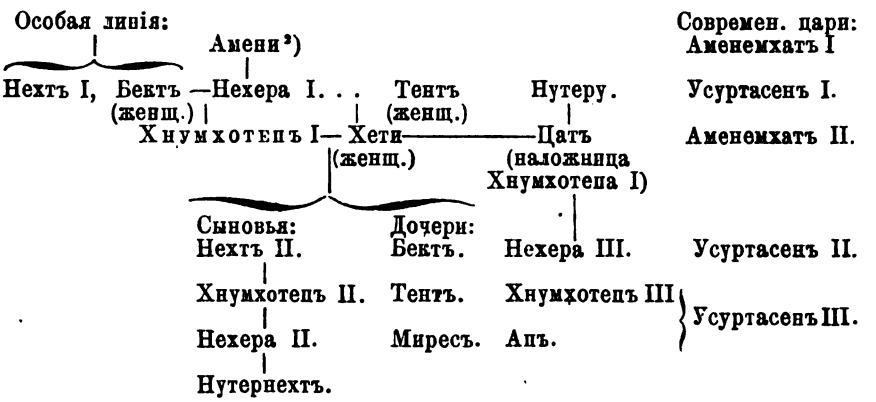
[3]) Нѣсколько южнѣе 28° параллели на восточномъ берегу Нила.

[4]) Ср. у Pr.-Osten, pp. 286—298. Гробницы XII династіи очень поучительны съ точки зрѣнія изученія внутренней жизни Египта. Кажется нѣтъ занятія или ремесла, которое не было бы изображено на стѣнахъ этихъ гробницъ. Ср. также у Вилькинсона Manners and Customs etc.

ства. Удѣлъ рода Хнумхотепа назывался Ма'(х); позже (при императорѣ Адріанѣ) онъ извѣстенъ былъ подъ именемъ округа города Антиное [1]). Хнумхотепъ въ залѣ, о которой мы говорили, оставилъ намъ матеріалы для составленія его родословной, которую можно возстановить въ слѣдующемъ видѣ:

Гробница Амени и Хнумхотепа.

128.



Въ гробницѣ Хнумхотепа разсказана, въ надписи на дверяхъ входа, жизнь родоначальника Амени (современника Аменемхата I и послѣдующихъ царей); по обычаю умершій говоритъ отъ своего имени: «Въ годъ 43 царствованія Усуртасена I, да живетъ онъ вѣчно! годъ сей совпадаетъ съ 25 годомъ въ округѣ Ма'(хъ), гдѣ удѣльный князь Аменъ былъ начальствующимъ. Въ годъ 43 въ 14-й день мѣсяца Паоѳи. Призывъ къ тѣмъ, коимъ пріятна жизнь и которымъ смерть ненавистна. Да произнесутъ они молитву жертвоприношеній за мертвыхъ: въ пользу наслѣдственнаго главноуправляющаго округомъ Ма (титулы), начальника святыхъ, видящихъ Амона, который побѣдилъ (смерть).

Я сопутствовалъ господину моему, когда онъ пошелъ побѣждать
129. враговъ въ землѣ Ату. Я былъ посланъ какъ сынъ благороднѣйшаго господина, который былъ начальникомъ воиновъ, и управляющимъ округомъ Ма, (я былъ) замѣняющій отца своего, отягченнаго годами, который воспріялъ уже награду отъ царскаго дома, ибо

---

[1]) Городъ Антиное, какъ полагаютъ, стоялъ тамъ, гдѣ нынѣ бѣдное поселеніе Шехъ-Абадé. Здѣсь же прежде Антиное, полагаютъ, стоялъ древнѣйшій городъ Беса. Шехъ-Абадé въ 17 километрахъ на югъ отъ Бени-Гассана. Pr.-Ost., p. 298. Ср. стр. 439 Бругша и наше примѣчаніе.

[2]) По имени родоначальника и самая гробница иногда называется у путешественниковъ гробницею Амени; такъ она названа и у Маріетта (Aperçu de l'histoire d'Eg., p. 31); Масперо, p. 120, называетъ всѣ эти гробницы наслѣдственными гробницами князей удѣла Ма'хъ.

онъ былъ любимъ при дворѣ. Я вошелъ въ землю Кашъ (Еѳіопію), слѣдуя вверхъ по теченію рѣки и путь привелъ меня до дальнѣйшихъ границъ земли. Я привезъ добычу моего господина и хвала моя поднялась до небесъ, когда его святѣйшество счастливо возвратился. Онъ поразилъ враговъ своихъ въ презренной землѣ Кашъ. Я возвратился въ свитѣ его съ свѣтлымъ лицомъ. Я не потерялъ ни одного изъ воиновъ моихъ».

«Также ѣздилъ я къ верху, чтобы привезти золотыя сокровища его святѣйшеству, царю Усуртасену, да живетъ онъ долго! Я отправился вмѣстѣ со старшимъ сыномъ царя и наслѣдникомъ престола Амени [1]), да живетъ онъ въ здоровьи и счастіи! Я шелъ къ верху (по Нилу) съ четырьмя стами избранныхъ людей (изъ числа) моихъ воиновъ. Всѣ они счастливо возвратились, ни одинъ не былъ потерянъ. Я привезъ золото. Это было начало моихъ отличій при царяхъ».

«И похвалилъ меня отецъ мой. Затѣмъ пошелъ я къ верху, чтобы конвоировать сокровища до города Коптоса, совмѣстно съ удѣльнымъ княземъ и начальствующимъ Усуртасеномъ, да будетъ онъ здоровъ и счастливъ! Я пошелъ съ 400 мужами избранными изъ сильнѣйшихъ людей округа Ма'(х). Счастливо прибылъ я, свидѣтелями тому мои воины».

«Я былъ добрый господинъ, кроткаго нрава, князь любящій свой городъ. Я прожилъ многіе года княземъ въ округѣ Ма'(х). Всѣ работы для царскаго дома были въ рукѣ моей. Также давали мнѣ начальствующіе... храмовъ округа Ма'(х) тысячи быковъ и телятъ. И былъ я похваленъ отъ царскаго дома за ежегодное доставленіе молочныхъ (дойныхъ) коровъ. Я передавалъ 130.
сполна царскому дому, что мнѣ доставляли, ничего не оставлялъ я себѣ. Весь округъ Ма'(х) работалъ для меня съ готовностью. Не угнеталъ я ни одного сына бѣднаго, не обижалъ я вдовы, не отнималъ я земли ни у одного землевладѣльца, не прогналъ я ни одного пастуха, не отнялъ я рабочаго у ремесленника, чтобы не остановить его работы. Никто не былъ въ несчастіи въ мое время, никто не бывалъ голоденъ въ дни мои, ДАЖЕ ВО ВРЕМЯ ГОДОВЪ ГОЛОДА. Ибо я обработалъ всѣ поля округа Ма'(х) до южной и сѣверной границы его. Такимъ образомъ поддерживалъ я жизнь жителей его и разда-

Упоминаніе о голодѣ.

[1]) Онъ повидимому умеръ ранѣе отца, потому что царствованіе его неизвѣстно.

валъ то, что онъ (округъ) произвелъ пищи. Не было въ немъ голоднаго, я давалъ (пищу) вдовѣ, также какъ я давалъ ее госпожѣ, имѣющей супруга. Не давалъ я преимущества знатному передъ незнатнымъ («маленькимъ») во всемъ томъ, что я раздавалъ. И когда наводненіе Нила было большое, то владѣтель посѣва остался владѣтелемъ своей собственности; ничего моею рукою не было отнято отъ части поля его». Многіе думали видѣть въ указаніи на голодъ сближеніе съ библейскимъ разсказомъ о голодѣ во времена патріарха Іосифа, продолжавшемся 7 лѣтъ. Но во первыхъ, время Усуртасена не совпадаетъ съ временемъ житія Іосифа, и во вторыхъ въ другихъ позднѣйшихъ надписяхъ есть указанія о голодѣ, которыя гораздо ближе соотвѣтствуютъ библейскимъ событіямъ [1]).

Походъ въ Еѳіопію.

131. Съ точки зрѣнія исторической мы имѣемъ только одно свѣдѣніе въ надписи Амени о походѣ при Усуртасенѣ I въ землю Кашъ, которая несомнѣнно есть библейское имя Кушъ. Тамъ жили тогда темнокожія племена чистѣйшей негритянской крови отъ египетской границы близъ Сіены до самыхъ истоковъ Нила на югѣ. Имена племенъ, покоренныхъ Усуртасеномъ въ землѣ Кушъ, или вѣрнѣе можетъ быть имена занимаемыхъ ими мѣстностей, сохранились на памятномъ камнѣ, найденномъ вблизи нынѣшней мѣстности Вади Халфа, нѣсколько выше втораго водопада, и который нынѣ находится въ флорентинскомъ собраніи древностей [2]). Имена эти написаны въ слѣдующемъ порядкѣ: Касъ, Шемикъ, Хезеа, Шеатъ, Ахеркинъ; далѣе надпись испорчена. Вѣроятно, мѣстность, Вади-Халфа, гдѣ поставленъ былъ памятникъ, была крайнимъ предѣломъ, до котораго доходилъ Усуртасенъ въ походѣ своемъ противъ Еѳіоповъ, и здѣсь онъ поставилъ границу свою, около которой упомянутыя племена жили осѣдло. Мы ниже приведемъ доказательства,

Камень Флорентинскаго музеума изъ Вади Халфа.

---

[1]) Мы вполнѣ согласны съ Бругшемъ (p. 130), что упоминаніе здѣсь о годахъ голода не можетъ относиться къ голоду, упомянутому въ Библіи во времена Іосифа. Впрочемъ въ надписяхъ есть многія упоминанія о голодныхъ годахъ. Быть можетъ можно бы было сдѣлать предположеніе, что голодъ при Амени совпадаетъ съ библейскимъ сказаніемъ о голодѣ во время Авраама.

[2]) (Примѣчаніе Бругша). Будучи въ настоящемъ (1877) году въ Италіи, я имѣлъ возможность самъ списать имена, которыя я привожу, и исправить нѣкоторыя ошибки прежняго правописанія. Надпись на камнѣ впервые опубликована Шамполліономъ въ его «письмахъ изъ Египта» (стр. 101-я 2-го изд.).

что Вади-Халфа сдѣлалась хорошо укрѣпленной южной границей царства.

Въ Нубію всегда привлекало Египтянъ золото (нубъ) и потому страна эта ревниво охранялась ими и всѣ великіе цари считали ее необходимою для увеличенія славы и богатства Египта.

Синайскій полуостровъ.

Но и Синайскій полуостровъ, какъ мы знаемъ, съ давнихъ поръ привлекалъ Египтянъ. Усуртасенъ I по примѣру Мемфисскихъ царей послалъ новую колонію въ долины полуострова, чтобы добывать Мафкатъ (бирюзу) и мѣдь. Надписи нѣкото- 132.
рыхъ посланныхъ Усуртасеномъ сановниковъ, найденныя на скалахъ Вади Магара черезъ сорокъ, вѣковъ свидѣтельствуютъ о произведенныхъ ими работахъ.

Дорога изъ нижняго Египта къ Синаю шла по тому узкому пути, по которому долженъ былъ бѣжать Санеха. И здѣсь въ восточной части дельты есть слѣды работъ царя Усуртасена.

Танисъ.

Въ Танисѣ, «большомъ городѣ» нижняго Египта, окруженномъ поселенцами семитическаго происхожденія, найдены слѣды построекъ царей XII династіи и изображеніе Усуртасена найдено на отдѣльныхъ камняхъ изъ развалинъ погибшихъ храмовъ.

Надпись Мен-ту-Хотепа.

Мы имѣемъ документальныя свѣдѣнія о нѣкоторыхъ современныхъ Усуртасену сановникахъ изъ благородныхъ родовъ египетскихъ. Между прочимъ мы остановимъ вниманіе на одномъ покрытомъ гіероглифами памятникѣ, находящемся въ Булакскомъ музеумѣ и поставленномъ въ честь нѣкоего Ментухотепа. Умершій говоритъ частію въ первомъ лицѣ; иногда же о немъ говорится въ третьемъ лицѣ. Интересна та часть надписи, въ которой описывается его административная дѣятельность: «Я былъ, говоритъ самъ Ментухотепъ,—человѣкомъ правды, издававшимъ законы, я раздавалъ должности, распредѣлялъ работы въ округахъ, установлялъ порядокъ во всей землѣ, исполнялъ порученія 133.
царя; какъ судія, я рѣшалъ дѣла и возстановлялъ право собственности того, кому она принадлежала... я поучалъ жителей по крайнему моему разумѣнію, какъ повелѣваетъ то Богъ. Я защищалъ несчастнаго и освобождалъ того, который въ этомъ нуждался».

«Миръ былъ въ изреченіяхъ устъ его (Ментухотепа) и писанныя поученія мудраго Тота на языкѣ его. Искусный въ дѣлѣ художника, собственной рукой выполнялъ онъ свои предначертанія [1]). Сердце царя было полно его (т. е. лежало къ нему)

[1]) Т. е. по всей вѣроятности начертывалъ планы зданій и рисунки статуй.

*

первому въ землѣ. И великіе и знатные двора любили его. Онъ зналъ, что было сокрыто внутри (въ сердцѣ) каждаго человѣка по истинному его достоинству. Онъ заставлялъ враговъ царя покориться рѣшенію судебнаго собранія тридцати [1]). Онъ наказалъ чужеземцевъ, заставилъ (народъ) Херуша сидѣть покойно и заключилъ миръ съ Еѳіопами. Онъ былъ начальствующимъ въ городахъ (земли) Антъ и въ земляхъ Тешеръ. Онъ давалъ приказанія свои въ землѣ юга, и въ землѣ сѣвера устанавливалъ размѣръ податей».

Повидимому Ментухотепъ, который изображается также облеченнымъ въ нѣкоторыя жреческія должности, и который называется также казнохранителемъ царя — облеченъ былъ обширнѣйшею властію и былъ послѣ царя вторымъ лицомъ въ государствѣ. «Входилъ ли онъ (говоритъ надпись), то у входной двери царскихъ палатъ передъ нимъ преклонялись великіе».

Вся надпись состоитъ изъ 22 длинныхъ строкъ; въ концѣ ея есть упоминаніе, что Ментухотепу была поручена царемъ по-
134. стройка храма Озириса въ Абидосѣ [2]), и тамъ же заложенъ былъ имъ колодезь. Весьма вѣроятно, что это тотъ колодезь (или подземный источникъ), о которомъ говоритъ Страбонъ (XVII, 42; листъ 813) и въ глубину котораго «доступъ былъ по извилистому [3]) сводчатому проходу», причемъ сводъ былъ вытесанъ изъ одного цѣльнаго камня, замѣчательнаго по величинѣ и искусству, съ которымъ онъ былъ сдѣланъ. Къ сожалѣнію доселѣ не удалось найти этого колодца, не смотря на неоднократные и тщательные розыски. Что же касается постройки храма въ Абидосѣ при Усуртасенѣ I, то тому свидѣтель камень въ коллекціи Лувра (№ 12), современный одному изъ фараоновъ тринадцатой династіи (ѳиванской), имя котораго впрочемъ, кромѣ этого памятника, оставалось неизвѣстнымъ. Нѣкто, верховный жрецъ святилища въ Абидосѣ, по имени Амени-Сенебъ, жившій при выше-

Луврскій камень № 12.

---

[1]) Весьма замѣчательное указаніе; мы увидимъ ниже въ царствованіе Рамзеса III (20-й династіи) весьма любопытный протоколъ судебнаго производства. Это знаменитый Papier Judiçiaire de Turin, разобранный Деверіа.

[2]) Мы увидимъ ниже въ продолженіе всей египетской исторіи, что Абидосъ, посвященный Озирису, былъ однимъ изъ важнѣйшихъ мѣстъ культа умершихъ, изъ которыхъ каждый уподоблялся Озирису. Мы будемъ особенно говорить о немъ во время царствованія XIX династіи, т. е. Сети I и Рамзеса II.

[3]) Мы держимся текста Форбигера. Бругшъ переводитъ «внизъ наклоненнаго», вмѣсто «извилистаго».

упомянутомъ царѣ по имени Ра-хан-маа-Рантеръ, говоритъ въ этой надписи слѣдующее: «Пришелъ ко мнѣ писецъ начальника (намѣстника) Сенеба, сынъ начальника, чтобы позвать меня по порученію начальника. И я пошелъ съ нимъ и нашелъ начальника, ждущаго меня въ служебномъ домѣ. И этотъ князь далъ мнѣ (букв. передъ лицомъ моимъ) приказаніе, говоря: «Я поручаю тебѣ очистить храмъ Абидоса! Да будутъ даны рабочіе для этой цѣли и храмовые слуги округа святому мѣсту». И я вычистилъ храмъ снизу и сверху и стѣны его, окружающія внутренность храма. И письмена были росписаны (буквально: наполнены или дополнены) красками съ изображеніями и съ приличными украшеніями: «И такъ все было обновлено, что построилъ царь Усуртасенъ I».

Надпись жреца Амени-Сенеба объ Абидосѣ.

Замѣтимъ, что очистка храма въ древнѣйшія времена, какъ нынѣ, должна была состоять въ удаленіи песку, который изъ пустыни засыпаетъ (какъ засыпалъ) храмъ до крыши. Вторая подобная же очистка древнѣйшаго храма, построеннаго Ментухотепомъ, сопровождаемая отдѣлкой и украшеніемъ его, имѣли мѣсто при Тутмесѣ III, восемнадцатой династіи. При Сети I, 135.
отцѣ Рамзеса II, пострадавшее отъ времени святилище вновь было выстроено. Документальныя объ этихъ очисткахъ и перестройкахъ свѣдѣнія мы приведемъ въ своемъ мѣстѣ [1]).

Возвращаясь къ Ментухотепу, мы должны указать на замѣчательное сочетаніе должностей въ одномъ лицѣ. Мы видимъ, что онъ былъ судія и законодатель, администраторъ и завѣдующій публичными работами, жрецъ и военачальникъ. Но съ одной стороны въ тѣ времена сфера дѣятельности государственнаго человѣка была ограничена, съ другой не было школъ подготовлявшихъ спеціально къ какому либо занятію. Человѣкъ дѣла, твердой воли и упорной работы замѣнялъ высокообразованнаго чиновника нашего времени, который дѣйствуетъ не по вдохновенію, а по опредѣленной наукой системѣ.

Мери.

Изъ другихъ современныхъ дѣятелей царя Усуртасена надо еще упомянуть о Мери, сынѣ Менхту [2]). Въ Парижѣ, въ Луврской египетской коллекціи есть камень съ надписью отъ 29 Паоеи, девятаго года царствованія Усуртасена I, изъ которой надписи явствуетъ, что Мери получилъ повелѣніе отъ самаго фа-

---

[1]) Надписи объ Абидосѣ см. въ царствованіяхъ Тутмеса III, Сети I и Рамзеса II. Gesch. Бругша, pp. 378—382; 472—478; 537—562.

[2]) Женское имя.

раона выстроить ему «высокое мѣсто долговѣчнаго существованія передъ лицомъ Мемфиса», т. е. другими словами гробницу близъ Мемфиса для фараона, величественнаго вида съ колоннами, воротами и большимъ дворомъ, изъ хорошо обтесаннаго известняка изъ древнихъ каменоломенъ Трои (Тура).

Послѣ Усуртасена I памятники даютъ намъ имя его преемника:

136. Аменемхатъ II. Нуб-кау-ра Аменемхатъ (второй этого имени). Хотя царствованіе это не особенно богато дошедшими до насъ памятниками, но тѣмъ не менѣе мы имѣемъ документальныя свѣдѣнія, что Аменемхатъ II продолжалъ политику своего предшественника, а именно заботился о расширеніи границъ Египта на югѣ и выстроилъ крѣпости для защиты жителей Нубіи отъ нападеній негритянскихъ племенъ. Мы упоминали уже выше, что Нубія преимущественно цѣнилась Египтомъ, какъ мѣсторожденіе золота и драгоцѣнныхъ камней. Въ Абидосѣ открытъ каменный памятникъ, принадлежавшій сановнику Аменемхата II, на которомъ есть краткое указаніе о путешествіяхъ, предпринятыхъ сановникомъ по повелѣнію царя. Путешественникъ долженъ былъ осмотрѣть пріобрѣтенныя земли и устроить добываніе золота. Какъ вышеприведенныя надписи, такъ и настоящая указываютъ намъ, какъ приближенные фараона посылались для выполненія самыхъ разнообразныхъ порученій; они были архитекторы, художники, горные инженеры, администраторы, наблюдающіе путешественники, мореплаватели, однимъ словомъ все то, чѣмъ повелѣвалъ быть имъ фараонъ.

Нельзя думать, чтобы они были лишены всякаго образованія, и весьма часто мы имѣемъ право предполагать, что это были люди ученые своего времени и притомъ художники, знакомые съ правилами тогдашняго искусства, но тѣмъ не менѣе они явно не готовились спеціально для каждой изъ отраслей знанія, которыя требовались отъ нихъ для исполненія многообразныхъ порученій царя, и они восполняли умомъ и здравымъ смысломъ то, чего не могла дать имъ наука. Поэтому не безъ интереса можно слѣдить за дѣятельностію этихъ личностей, работавшихъ умомъ и волею, чтобы исполнить удовлетворительно порученія фараона.

137. Се-Гаторъ. (Надпись камня изъ Абидоса). Се-Гаторъ, сановникъ фараона, начертавшій вышеупомянутую надпись Абидосскаго камня, разсказываетъ слѣдующее:

«Я заложилъ рудничныя работы молодыми и заставилъ старыхъ промывать золото. Я дошелъ до передней страны (т. е.

Нубіи). Эѳіопы этой страны явились пораженные ужасомъ, который вселялъ въ нихъ властелинъ страны (т. е. фараонъ). Я посѣтилъ страну Хеха, осмотрѣлъ ея водовмѣстилища и открылъ гавани».

Земля Хеха или Хехъ лежала на Нилѣ нѣсколько выше (южнѣе) втораго водопада; повидимому Се-Гаторъ былъ первый, который ознакомился съ этою страною. Нѣсколько позже, при Усуртасенѣ III, былъ поставленъ около Семне большой камень, покрытый надписями, который служилъ пограничнымъ столбомъ для жителей страны Хехъ.

Се-Гаторъ, въ надписи хвалящійся, что онъ многократно былъ посылаемъ съ разными порученіями господина своего, въ другомъ мѣстѣ надписи разсказываетъ о другомъ возложенномъ на него дѣлѣ слѣдующее: «Мнѣ приказано было заняться постройкой (царя) Амену, котораго пирамида называется Хорпъ, да живетъ онъ вѣчно! чтобы окончить работу пятнадцати его статуй изъ крѣпкаго долговѣчнаго камня. Это произошло (т. е. возстановленіе статуй),—что было въ одинъ день опрокинуто,—въ теченіе двухъ лунъ. Никогда ничего подобнаго не было (сдѣлано) со времени владычества солнечнаго бога Ра [1]).

Царь Амену (?).

Здѣсь возникаетъ новый вопросъ: кто такой былъ царь Амену, котораго имя и дѣянія намъ совершенно неизвѣстны? Во всякомъ случаѣ онъ долженъ былъ принадлежать къ властителямъ, предшествовавшимъ царямъ 12-й династіи, и по всей вѣроятности считался въ числѣ ихъ предковъ, чѣмъ и можетъ объясниться возстановленіе его статуй и построекъ по приказанію Аменемхата. Любопытно еще указаніе на «опрокинутыя въ одинъ день статуи» въ домѣ или гробницѣ Амени; несомнѣнно, что это произошло во время смутъ передъ возвышеніемъ или при возвышеніи перваго царя 12-й династіи, смутъ, о которыхъ мы упоминали на основаніи папируса Салліеръ (№ 2). Се-Гаторъ возстановилъ и исправилъ опрокинутыя статуи, какъ мы видѣли въ теченіе двухъ мѣсяцевъ. 138.

Статуя царицы Нофертъ (Танисъ).

И въ нижнемъ Египтѣ, а именно въ Санѣ (Танисѣ) найдены слѣды царствованія Аменехмата (II). Подъ развалинами разрушенныхъ храмовъ найдена статуя изъ чернаго гранита, въ ростъ

---

[1]) Обыкновенное выраженіе, указывающее на нѣчто необыкновенное, при чемъ царствованіе Ра упоминается въ томъ смыслѣ, какъ мы говоримъ «отъ сотворенія міра».

человѣка, супруги царя по имени Нофертъ (т. е. добрая или прекрасная). Царица изображена сидящею на престолѣ; волосы ея убраны по древне-египетскому обычаю; имя ея и титулы начертаны на сѣдалищѣ.

Надписи свидѣтельствуютъ, что, послѣ 29 лѣтъ царствованія, Аменемхатъ II принялъ соправителемъ царства сына своего:

Усуртасенъ II.

Ха-ка-ра Усуртасена (втораго по имени). Исторія его царствованія возстановляется только отрывками въ разныхъ надписяхъ; но изъ всего явствуетъ, что время его было время цвѣтущее и счастливое для Египта.

Надпись Ассуана.

Нѣсколько строкъ, найденныхъ на скалѣ въ Ассуанѣ и относящихся ко времени совмѣстнаго царствованія отца и сына, доказываютъ, что и въ это время было обращено особое вниманіе на Нубію, называемую въ надписяхъ «южною передовою землею [1]). Въ надписи сановникъ даетъ отчетъ о состояніи сторожевыхъ пунктовъ южной границы и упоминаетъ имя страны Уауатъ, которое имя мы встрѣтимъ позже не разъ въ надписяхъ.

Мы говорили выше о гробницѣ Хнумхотепа въ Бени-Гассанѣ, въ залѣ которой упомянуты первые пять царей 12-й династіи, т. е. названные нами выше и слѣдующій царь Усуртасенъ III.

Продолженіе надписи Хнумхотепа (Бени-Гассанъ).

Выше (стр. 128—130) мы выписали только ту часть надписи, въ которой говоритъ о себѣ предокъ владѣтеля гробницы Амени, здѣсь мы приводимъ всю главную часть надписи, чтобы познакомить читателя съ жизнію и дѣятельностію знатныхъ лицъ Египта въ то время.

Мы пропускаемъ только для краткости титулы царей.

Строки гіероглиф.

139. 1. Удѣльный (наслѣдственный) князь и кровный родственникъ царя, любящій Бога; управляющій страною
2. мѣстностей востока, сынъ Нехера Хнумхотепъ, побѣдившій смерть,
3. сынъ дочери наслѣдственнаго князя [2]) госпожи дома Бекетъ, которая побѣдила (подраз. смерть),

---

[1]) Вообще объ имени Хонъ-ноферъ и Хонтъ-Хонъ-ноферъ см. ниже объясненіе Бругша, стр. 263.

[2]) Мы обращаемъ вниманіе на это выраженіе, указывающее на важность наслѣдственнаго права по угробѣ матери.

Строки гіероглиф.

4. Онъ (Хнумхотепъ) это построилъ для памятованія объ немъ. Первая его добродѣтель состояла въ томъ, что онъ благодѣтелемъ
5. былъ своему городу, также что онъ имени своему доставилъ почесть на долгія, долгія времена,
6. и что онъ увѣковѣчилъ его добрыми дѣлами въ своей гробничной постройкѣ
7. подземнаго міра. Онъ заставилъ распуститься [1]) имя людей своихъ
8. которые дѣлали добрыя дѣла каждый по положенію своему,
9. ибо добрые люди были жильцами его
10. домовъ. Ибо кто выдавался между его
11. рабами, тому открытъ былъ (доступъ) ко всякому положенію,
12. и ко всякой чести (?) [2]), какъ то принято обычаемъ.
13. Уста его говорятъ такъ: Меня поднялъ
14. Святѣйшій царь (титулы)
15 и 16 Аменемхатъ второй (и сдѣлавъ)
17. удѣльнымъ наслѣдственнымъ господиномъ и начальствующимъ мѣстностей востока,
18. и верховнымъ жрецомъ Гора и святой львицы Пахтъ, 140.
и наслѣдникомъ
19. Отца моей матери, въ городѣ
20. Менатъ Хуфу. Онъ возстановилъ для
21. меня пограничный столбъ юга и постановилъ рѣшеніе
22. о (столбѣ) сѣвера, сообразно странѣ свѣта [5]).
23. Онъ отдалъ мнѣ великую рѣку въ предѣлахъ ея,
24. какъ то было при отцѣ
25. моей матери въ началѣ.
26. Ибо повелѣніе вышло изъ устъ
27. Его Святѣйшества царя

---

[1]) Пустить ростки или прозябнуть. Какъ увидимъ ниже, смыслъ 7 и 8 строкъ таковъ, что подъ вліяніемъ Хнумхотепа и окружающіе его люди прославлялись добрыми дѣлами, а потому имена ихъ разцвѣтали передъ людьми.

[2]) Сомнительное слово; Бругшъ ставитъ вопросительный знакъ.

[5]) Понятно, что говорится о возстановленіи границъ нома или округа, унаслѣдованнаго Хнумхотепомъ отъ дѣда по матери.

Строки
гіероглиф.

28. } Сехотепъ-аб-ра
29. } Аменемхатъ.
30. Онъ дѣлалъ (утверждалъ) каждаго (отца матери) [1]) наслѣдственнымъ господиномъ и начальствующимъ земли
31. мѣстностей востока въ городѣ Менатъ Хуфу.
32. Онъ возстановилъ пограничный столбъ на полуднѣ и постановилъ рѣшеніе
33. О полуночномъ (сѣверномъ) соображаясь съ странами свѣта. Онъ допустилъ его расширить великую рѣку
34. на своей землѣ [2]). Его восточная часть
35. шла отъ округа (нома) Тутъ-Гора [3]) и простиралась до земли восточной.
36. Тогда было это, когда возвратилась Его Святость послѣ того, какъ ниспровергъ онъ
37. возмущеніе, появившись какъ богъ Тумъ (т. е. вечернее солнце)
38. Самъ. Онъ возстановилъ, что нашелъ онъ
39. разрушеннымъ. Овладѣвая однимъ городомъ
40. за другимъ, приказалъ онъ себя поучать отъ одного города и
41. его границы до ближайшаго города, возстановляя
42. ихъ (земель) пограничные столбы
141. 43. по странамъ свѣта и изучая ихъ распредѣленіе водъ
44. по письменнымъ документамъ, оцѣняя ихъ по
45. ихъ доходности (и) сообразно величію
46. своего правдолюбія. И потомъ сдѣлалъ онъ его (предка Хнумхотепа по матери)
47. наслѣдственнымъ господиномъ и верховнымъ чиновникомъ округа Ма'(х).

---

[1]) Скобки Бругша. Смыслъ тотъ, что Аменемхатъ не нарушалъ обычнаго права наслѣдованія своевольными распоряженіями.

[2]) Вѣроятно это намекаетъ на позволеніе расширить орошеніе и плодородныя земли, которыя и назывались даромъ Нила.

[3]) Мы не можемъ объяснить многихъ указаній уже потому, что границы номовъ мѣнялись, какъ видно изъ самой надписи, частію вѣроятно вслѣдствіе смутъ и раздоровъ удѣльныхъ Гаковъ, частію вслѣдствіе воли фараона. Вѣроятно и имена номовъ перемѣнялись. Что округъ Ма'(х) не вполнѣ соотвѣтствовалъ ному, впослѣдствіи называвшемуся Антеополитесъ, видно уже изъ строки 53, ибо округъ Ма'(х) повидимому простирался по обѣ стороны Нила, а номъ лежалъ только на восточной сторонѣ.

Строки
гіероглиф.

48. Онъ возстановилъ ему межевые столбы.
49. Югъ былъ у своей межи, противъ
50. округа Гермополисскаго, а сѣверъ противъ округа Кинополисскаго [1]). Онъ расширилъ ему
51. великую рѣку на его земляхъ.
52. Его воды, поля, рощи и
53. необработанныя земли простирались до мѣстностей запада.
54. Онъ сдѣлалъ его старшаго сына Нехта,
55. который побѣдилъ (смерть) [2]), высокочтимаго,—княземъ.
56. Его наслѣдникъ былъ въ городѣ Менатъ Хуфу,
57. какъ знакъ великой благодарности
58. царской милости. Повелѣніе
59. вышло изъ устъ Его Святѣйшества
60. царя (etc).
61. Хеперкара Усуртасена (I):
62. «Благородный да будетъ первенцомъ!» [3])
64. Моя мать была признана въ достоинствѣ госпожи наслѣдницы и
65. какъ дочь князя округа Ма(х) въ городѣ Ха-Сехотепъ-аб-ра
67. чтобы сдѣлаться супругою
68. наслѣдственнаго господина и князя городовъ.
69. } Обрадовано было сердце царя господина верхняго и ниж- 142.
70. } няго Египта, что онъ ее соединилъ съ начальствующимъ
71. многоуважаемымъ Нехера. Меня ввелъ
72. царь Аменемхатъ II,
73. какъ сына владѣтеля, въ наслѣдство
74. княжества отца моей матери, согласно величію
75. его любви справедливости. Богъ Тумъ
76. онъ есть. И Аменемхатъ II

---

[1]) См. перечисленіе номовъ и карту и ср. предъид. примѣчаніе. Замѣтимъ притомъ, что Бругшъ употребляетъ греческія названія для ясности, хотя неправильно.

[2]) Т. е. умершаго, сдѣлавшагося Озирисомъ.

[3]) Если мы не ошибаемся, Усуртасенъ признаетъ правонаслѣдованія лишь за тѣмъ, который рожденъ отъ благородной матери, а сынъ женщины низкаго званія, или рабыни, хотя рожденный отъ благороднаго отца, лишался правъ наслѣдованія удѣломъ и не могъ считаться Гакомъ удѣла. Послѣдующія строки выясняютъ это распоряженіе.

Строки
гіероглиф.

77. сдѣлалъ меня
78. начальникомъ страны въ 19-й годъ въ
79. городѣ Менатъ-Хуфу. И я возстановлялъ
80. и поднялъ все сполна, что было необходимо,
81. во всѣхъ дѣлахъ и заставилъ распуститься [1])
82. имя отца, и дѣлалъ добро для жилищъ
83. почитаемыхъ (т. е. умершихъ) и домовъ ихъ и приказалъ принести мои изображенія
84. въ святое жилище [3]) и совершалъ передъ ними
85. жертвы чистыми дарами
86. и назначилъ служащаго жреца и содѣлалъ ему добро,
87. подаривъ ему поле
88. и рабочихъ. Я установилъ
89. приношенія въ честь умершихъ для всѣхъ празднествъ
90. подземнаго міра: въ праздникъ новаго года, при началѣ года, въ праздникъ малаго года,
91. въ праздникъ великаго года, въ праздникъ конца года,
92. въ великій радостный праздникъ, въ праздникъ великаго горѣнія,
93. въ праздникъ малаго горѣнія, въ праздникъ пяти прибавочныхъ дней
94. года, въ праздникъ Шетатъ, въ праздникъ Сандъ,
143. 95. въ двѣнадцать мѣсячныхъ праздниковъ, въ двѣнадцать полумѣсячныхъ праздниковъ,
96. во всѣ празднества на равнинѣ и на горѣ. И если
97. жрецъ или какой человѣкъ
98. перестанетъ (соблюдать праздники) да будетъ онъ ничто
99. да не сидитъ сынъ его на сѣдалищѣ.

По поводу этой надписи (которая впрочемъ еще нѣсколько длиннѣе, но остальныя строки которой не заключаютъ въ себѣ ничего особенно замѣчательнаго), можно присовокупить слѣдующія замѣчанія.

Начертатель надписи представляетъ намъ въ древней формѣ выраженій исторію одного изъ знатнѣйшихъ родовъ страны при первыхъ царяхъ двѣнадцатой династіи. Мы видимъ въ этой над-

---

[1]) Прославилъ.
[2]) Вѣроятно статуи предковъ.

писи, независимо указаній о смутахъ и военныхъ дѣйствіяхъ сопровождавшихъ переходъ престола отъ одной царственной фамиліи къ другой,—еще картину счастливыхъ временъ мудраго и мирнаго царствованія, которое старается дѣлать добро живымъ, служить богамъ и чтить память умершихъ. Въ тѣхъ самыхъ мѣстностяхъ, гдѣ нынѣ путешественникъ видитъ бѣдныя селенія и нищихъ жителей, тамъ въ дни древніе процвѣтали города съ трудящимся народонаселеніемъ, съ роскошными и цвѣтущими полями, прорѣзанными каналами, и которыя простирались до самой подошвы горъ. Тамъ стояли великолѣпные храмы, тамъ взоръ останавливался на превосходныхъ, находившихся на высотахъ, расписанныхъ яркими красками, гробницахъ, посвященныхъ памяти усопшихъ, муміи которыхъ хранились въ глубокихъ подземныхъ склепахъ. Отъ всего этого едва осталось нѣсколько развалинъ, кое-гдѣ пощаженные человѣкомъ или временемъ остатки, но и въ этихъ немногихъ слѣдахъ прошедшаго мы читаемъ указанія на времена весьма замѣчательной и прогрес- 144.
сивной цивизаціи, приводящей въ изумленіе насъ, дѣтей вѣка изобрѣтеній и открытій.

Вникая ближе въ слова надписи, влагающей рѣчь въ уста Хнумхотепа, мы должны остановиться на нѣкоторыхъ указаніяхъ, помогающихъ намъ составить себѣ правильное понятіе объ администраціи страны и между прочимъ о правѣ наслѣдства, на основаніи котораго устанавливалось право пользованія и владѣнія землями. Вообще весьма важное значеніе имѣли «сыновья-наслѣдники и дочери-наслѣдницы управляющаго или намѣстника округа, или страны». «Благородные» имѣли извѣстныя наслѣдственныя права, пріобрѣтаемыя или рожденіемъ, или супружествомъ съ «дочерями-наслѣдницами». Эти права нуждались однако въ утвержденіи верховной власти, и царь издавалъ по этому предмету свои повелѣнія. Положеніе и значеніе Гака, или князя округа, было очень важно, его надо понять, чтобы уразумѣть многія обстоятельства египетской исторіи, при которыхъ погибали и изчезали династіи и прекращалась временно мирная жизнь Египта, давая мѣсто смутамъ, въ которыхъ важнѣйшую роль игралъ удѣльный элементъ. Ниже мы остановимъ не разъ вниманіе читателей на значеніи Гаковъ округа и ихъ притязаніяхъ на наслѣдство.

Другое замѣчаніе, вѣроятно уже приходившее на мысль читателю при разсмотрѣніи надписи, есть личное дѣятельное уча-

стіе, которое принималъ фараонъ въ возстановленіи границъ нома, и при распредѣленіи воды (строка 43) во время наводненій. Это участіе царя имѣетъ весьма важныя причины, ибо оно препятствовало съ одной стороны возникновенію неизбѣжныхъ споровъ за границы между сосѣдними владѣтелями номовъ и управителями страны, съ другой стороны облегчало редакти-
145. рованіе письменныхъ свѣдѣній (писцовыхъ книгъ), которыя «отъ имени фараона» содержали точный обзоръ размежеванныхъ мѣстностей и на основаніи которыхъ онѣ облагались податью.

Наконецъ третій предметъ болѣе ученаго характера, который останавливаетъ наше вниманіе, это перечень празднествъ древне-египетскаго календаря, приведенный въ концѣ надписи. Мы видимъ, что ученые мужи этихъ древнихъ временъ на берегахъ Нила уже наблюдали теченіе звѣздъ и согласовали его съ повторяющимися на землѣ явленіями, имѣя опредѣленное понятіе о различной длинѣ года кажущейся и истинной, отдавая себѣ отчетъ въ причинахъ этой разницы.

Чтобы яснѣе поставить этотъ интересный вопросъ, мы выписываемъ еще другую календарную надпись, находящуюся въ той же гробницѣ Хнумхотепа въ Бени-Гассанѣ надъ входомъ въ залу гробницы. Мы расположили праздники такъ, чтобы нагляднымъ образомъ облегчить ихъ пониманіе. Мы кое-гдѣ въ скобкахъ прибавили дни мѣсяцевъ, взявъ ихъ изъ другихъ памятниковъ.

Праздники Египтянъ.

Годовые праздники:

1) празднество новаго года,
2) празднество великаго года,
3) празднество малаго года.

Мѣсячные праздники:

1) праздникъ великаго горѣнія (въ началѣ Мехира),
2) праздникъ малаго горѣнія (въ началѣ Ѳаменота) [1]).

Праздничные дни:

146. 1. Праздникъ 1, 2, 4, 5, 8, 15, 17, 29 и 30 каждаго мѣсяца.
2. Праздники пяти прибавочныхъ къ году дней.

---

[1]) Праздникъ весны по Плут. Изид., § 43. Казалось бы не лишнимъ свести указанія Плутарха и др. писателей съ указаніями памятниковъ, хотя надо помнить, что въ теченіи четырехъ или болѣе тысячелѣтій праздники измѣнялись, и Плутархъ рисуетъ намъ картину праздниковъ при Птоломеяхъ.

Особые праздники:

1. Праздникъ восхожденія Сотиса (т. е. Сиріуса).
2. Праздникъ, именуемый Уакъ (17 и 18 мѣс. Тота).
3. Праздникъ Тота (19 мѣс. Тота).
4. Праздникъ кораблеплаванія.
5. Праздникъ начала наводненія.
6. Праздникъ корабля Тебетъ.
7. Великій радостный праздникъ.
8. Хорошій праздникъ на горѣ.
9. Праздникъ, именуемый Аша.

Въ надписяхъ упоминается еще о трехъ праздникахъ, которыхъ нѣтъ въ таблицѣ; это праздникъ начала года, праздникъ закончанія года и праздникъ Шетатъ.

Какъ ни сухъ этотъ предметъ, но тѣмъ не менѣе всякій пойметъ, насколько важно добыть положительное указаніе, что въ древнѣйшемъ египетскомъ календарѣ извѣстны были четыре различныя формы года. Едва ли мы ошибемся, если предположимъ, что подъ именемъ начала новаго года, надо разумѣть начало обыкновеннаго гражданскаго года (передвигающагося, подвижнаго); праздникъ же начала года по всей вѣроятности начало истиннаго звѣзднаго (постояннаго) года. Малый годъ вѣроятно есть годъ лунный; великій годъ означалъ или великій циклъ Сотиса, или же, что правдоподобнѣе, лунный годъ съ пятью прибавочными днями.

Дальнѣйшія ученыя изслѣдованія вѣроятно болѣе и точнѣе разъяснятъ, такъ ли мы понимаемъ четыре встрѣчающіяся формы года и въ какой связи онѣ находятся одна съ другой.

Мы говорили выше о тѣхъ картинахъ, покрывающихъ стѣны 147.
гробничной залы Хнумхотепа, которыя такъ подробно знакомятъ насъ съ хозяйственной, ремесленной и вообще внутренней жизнью Египта.

Картина Бени Гассана; Аму, входящіе въ Египетъ.

Мы остановимся теперь на изображеніи въ той же залѣ, которое представляетъ значительный интересъ: мы говоримъ о той знаменитой картинѣ, въ которой изображенъ входъ въ Египетъ чужеземнаго племени или семьи [1]). Семитическое семейство, принадлежавшее великому племени Аму, во времена втораго

[1]) См. у Maspero, Hist., p. 107. Prokesh-Osten, die Nilfahrt (Beni-Hassan), p. 296. У Еберса, Aegypt. u. d. B. Moses, p. 256.

Усуртасена, оставляетъ свою родину и перекочевываетъ съ имуществомъ своимъ въ Египетъ. Хнумхотепу, какъ начальнику нома, представляются тридцать семь душъ мужчинъ, женщинъ и дѣтей, составляющихъ входящую въ Египетъ семью. «Царскій писецъ Ноферхотепъ» (т. е. коронный чиновникъ, состоящій на службѣ при Хнумхотепѣ) передаетъ намѣстнику папирусъ, на которомъ написано: «въ шестой годъ царствованія Усуртасена II данъ былъ отвѣтъ, по поводу Аму, которые княжескому сыну Хнумхотепу,—когда онъ былъ живъ,—принесли сурьму для глазъ (называемую) мастемутъ изъ земли Питчу. Число ихъ тридцать и семь». За писцомъ стоитъ другой чиновникъ, египтянинъ, названный въ короткой надписи: «Хити, приставъ ихъ». По всей вѣроятности Хити было поручено на земляхъ, подчиненныхъ Хнумхотепу, смотрѣть за чужеземцами и заботиться объ нихъ. Сзади его стоитъ на почетномъ мѣстѣ глава чужеземцевъ, котораго надпись называетъ «Гакъ (князь) земли Абеша» [1]). Имя это
148. конечно семитическое. Семитъ, приближаясь съ почтеніемъ къ Хнумхотепу, подаетъ ему въ видѣ подарка дикаго козла, явно изъ той породы, которая и теперь водится въ скалистыхъ горахъ Синайскаго полуострова. Сзади Гака Семитовъ стоятъ бородатые мужчины, вооруженные копьями, луками и палицами, женщины въ разноцвѣтныхъ одеждахъ съ дѣтьми при нихъ и ослы, навьюченные пожитками семьи. Одинъ изъ пришельцевъ ударяетъ по струнному инструменту. Общая надпись гласитъ: «Это прибытіе, приношеніе глазной сурьмы Масмутъ, которую ему 37 Аму приносятъ». Сурьма эта была весьма цѣннымъ предметомъ торговли съ Египтомъ. Вѣка и рѣсницы чернились черною сурьмою [2]), а подъ глазами проводилась зеленая черта. Сурьма эта доставлялась Арабами или Шазу, жившими въ странѣ, намъ извѣстной подъ именемъ Мадіамской, но которую Египтяне называли Питчу и изъ которой торговые караваны постоянно ходили въ Египетъ.

---

[1]) Мы замѣтимъ, что многіе принимали Абеша или Абша за имя самого князя Семитовъ и хотѣли видѣть въ этой сценѣ картину вшествія въ Египетъ Авраама во время голода. Даже самое имя Аб (отецъ) шахъ (песокъ) приравнивали къ имени Аб (отецъ) рахамъ (множество). Но впослѣдствіи ученые отказались отъ этого сближенія. Остался однако одинъ фактъ, не подлежащій сомнѣнію, что Египтяне принимали иногда въ страну свою семьи Семитовъ и позволяли жить въ ней, подвергая ихъ однако наблюденію.

[2]) Ср. у Вилькинсона, Popular Account, II, p. 341—344.

Гробница Хнумхотепа, какъ видитъ читатель, есть одинъ изъ драгоцѣннѣйшихъ источниковъ для Египетской исторіи временъ XII династіи и для разъясненія событій библейской исторіи и вкочевки сыновей Іакова во Египетъ, хотя надо остерегаться дѣлать прямыя сближенія съ библейскими событіями. Намъ еще приходится возвратиться къ длинной надписи этой гробницы, въ 149.
которой мы находимъ свѣдѣнія о сынахъ Хнумхотепа въ связи съ исторіей конца царствованія Усуртасена II.

Говоритъ самъ Хнумхотепъ: Продолженіе надписи Хнумхотепа.

121. И другое отличіе выпало мнѣ на долю.
122. Назначенъ былъ мой старшій сынъ Нехтъ, сынъ
123. Хети [1]), начальникомъ округа Кинополиса,
124. вслѣдствіе наслѣдства отъ отца его матери.
125. Этимъ онъ сдѣлался однимъ (изъ числа) друзей царя.
126. Онъ былъ сдѣланъ намѣстникомъ страны
127. юга. Онъ былъ принятъ въ число
128. благородныхъ господъ его святѣйшествомъ
129. царемъ (титулы)
130 и 131. Усуртасеномъ вторымъ. Онъ (царь) оставилъ
132. по себѣ память въ округѣ Кинополиса, возстановивъ,
133. что онъ нашелъ разрушеннымъ. Вступая во владѣніе
134. однимъ городомъ за другимъ, велѣлъ онъ опредѣлить 150.
135. границу каждаго, чтобы установить оцѣнку
136. по доходу
137. (и) поставляя межевой столбъ на
138. южной границѣ и воздвигая сѣверный
139. сообразно странѣ свѣта. И онъ установилъ прочно (или опредѣлилъ) площадь
140. необработанныхъ полей, обнимавшихъ
141. до 15 межевыхъ камней, и онъ установилъ прочно площадь
142. своихъ пашенъ, на сѣверѣ была его межа
143. при округѣ Оксиринхоса (ег. Усебъ). Онъ заставилъ расшириться
144. великую рѣку на своемъ владѣніи [2]).

---

[1]) Женское имя; это есть указаніе, что Нехтъ родился отъ благородной матери, удѣльной наслѣдницы Каза (Кинополиса), нынѣ Самалутъ. (Приблиз. 28° 20′ сѣв. шир. на западѣ отъ Нила).

[2]) Умноженіемъ водопроводныхъ оросительныхъ канавъ.

145. Западныя мѣстности его начинались отъ округа Кинополиса, простираясь
146. до мѣстностей запада.

Не смотря на многія трудности чтенія древняго языка и пониманія его оборотовъ, мы можемъ однако понять, что Нехтъ, сынъ Хнумхотепа, былъ назначенъ княземъ Кинополитскаго (ег. Каза) округа, лежавшаго къ сѣверу отъ округа Ма, и что кромѣ того (стр. 126) онъ былъ назначенъ намѣстникомъ «юга», т. е. вѣроятно начальникомъ нѣсколькихъ округовъ, лежавшихъ южнѣе Оксиринхоса.

Усуртасенъ III.

Послѣ Усуртасена II восходитъ на престолъ Ха-кау-ра Усуртасенъ III. О мудрости его и силѣ царства въ его время остались многія воспоминанія; впослѣдствіи ему покланялись какъ божеству.

Походы въ Еѳіопію.

По обыкновенію монарховъ XII династіи первые походы его были направлены въ несчастную страну Кушъ; походы эти впрочемъ были вызваны необходимостію остановить разъ навсегда
151. разбойничьи набѣги негровъ. Хотя предшественники Усуртасена III доходили до вторыхъ пороговъ, но окончательное покореніе Нубіи далеко не могло считаться совершеннымъ.

Надпись Елефантины.

На островѣ Елефантинѣ была открыта (англійскимъ резидентомъ) надпись, помѣченная восьмымъ годомъ, мѣсяцемъ Епиѳи царствованія Усуртасена III, названнаго «другомъ богини Сати Елефантинской». Надпись говоритъ, что въ это именно время предпринятъ былъ походъ царемъ, «чтобы бить презрѣнную страну Кашъ».

Надпись Абидоса.

Въ другой надписи изъ Абидоса упомянутъ другой походъ противъ «презрѣнныхъ Кашъ», въ девятнадцатый годъ царствованія совершенный. Результаты этихъ походовъ выразились въ надписяхъ, найденныхъ въ самой покоренной Нубіи.

Семне и Кумме.

Выше Вади-Халфа и нѣсколько выше вторыхъ пороговъ Усуртасенъ III заложилъ на высотѣ два святилища и при нихъ крѣпости, которыя командовали съ обѣихъ сторонъ рѣкою. Развалины ихъ существуютъ и понынѣ и называются туземцами Семне и Кумме; это должны были быть и древнія ихъ названія, такъ какъ въ храмѣ Семне найдена на греческомъ языкѣ (временъ Птоломеевъ) надпись, называющая эти крѣпости тѣми же почти именами, а именно Самина и Кумму. Два массивные каменные столба были поставлены въ видѣ межевыхъ знаковъ по при-

казанію Усуртасена III между землями, отнынѣ присоединенными къ Египту, и негритянскою землею Хе(-хъ). На древнѣйшемъ 152.
изъ камней была начертана слѣдующая надпись: «Здѣсь южная граница, установленная въ восьмомъ году при царѣ Ха-кау-ра Усуртасенѣ (III), всегда жизнь дающаго, — дабы никакому негру не было дозволено переступить оную, исключая судовъ негритянскихъ, нагруженныхъ рогатымъ скотомъ, козами и ослами, и за исключеніемъ тѣхъ негровъ, которые приходятъ для мѣновой торговли въ землю Акенъ. Этимъ напротивъ да дѣлается всякое добро. Кромѣ сего да не позволено будетъ никакому негритянскому судну въ плаваніи своемъ коснуться земли Хе(хъ) никогда!»

Надпись на камнѣ близъ Семне.

Весьма вѣроятно, что Акенъ есть древнее названіе той части Нубіи, которую Плиній (Hist. Nat., l. VI, 35, § 7) называетъ Acina, и которая по его указанію лежала непосредственно южнѣе горной крѣпости Прими (нынѣ Каср-Ибримъ) и отстояла отъ Сіены на 310,000 римскихъ шаговъ. Положеніе этого мѣста совершенно соотвѣтствуетъ всѣмъ условіямъ положенія страны Акенъ или Акинъ вблизи втораго водопада, упомянутой во времена Усуртасена III.

Существуетъ еще надпись того же Усуртасена III, начертанная на каменномъ столбѣ въ 16 годъ его царствованія, въ которой, говоря о походѣ въ землю Кушъ или Кашъ (обѣ эти формы встрѣчаются въ надписяхъ), упоминается между прочимъ о томъ, что царь углубился въ страну между Ниломъ и Чермнымъ моремъ и поймалъ женщинъ и мужчинъ, спасавшихся около 153.
своихъ колодцевъ, угналъ скотъ и зажегъ хлѣбъ на поляхъ ихъ.

Такое упорное и жестокое преслѣдованіе жителей отдало наконецъ во власть Египта всю Нубію до вторыхъ водопадовъ, и съ этого времени въ этой странѣ упрочивается египетская цивилизація, сопровождаемая ея монументальными постройками.

Слава Усуртасена III какъ завоевателя достигла позднѣйшаго времени, и Усуртасенъ III впослѣдствіи обожался какъ божество, покровительствующее Нубіи. Болѣе чѣмъ 1500 лѣтъ послѣ событій этого царствованія, великій завоеватель Тутмесъ III (18-й дин.) построилъ въ Семнѣ храмъ Усуртасену III, гдѣ его обожали вмѣстѣ съ богомъ Тотуномъ, который былъ особое мѣстное проявленіе бога съ бараньей головой Хнума, обожаемаго въ Елефантинѣ. Въ Семнѣ, надписи набожныхъ Египтянъ, безъ означенія времени, но однако относящіяся къ высокой древности, свидѣтельствуютъ о томъ, что въ храмъ Тотуна и Усурта-

сена III ходили на поклоненіе и чтили царя какъ бога. Какъ примѣръ мы приведемъ слѣдующую надпись: «О вы, князья, приближающіеся къ этому памятнику, которые любятъ и восхваля-
154. ютъ боговъ земли своей, и которые собираетесь возвратиться въ мѣста жилищъ вашихъ, произнесите молитву передъ нубійскимъ богомъ Тотуномъ .... и передъ умершимъ царемъ Усуртасеномъ III, чтобы они разрѣшили обычныя жертвоприношенія за мертвыхъ въ память (такого-то)».

Этотъ же самый Тутмесъ III не оставилъ основать въ честь упомянутыхъ выше боговъ Тотуна и Усуртасена, съ присовокупленіемъ къ нимъ бога Хнума, постоянные жертвенники и учредить жертвоприношенія, которыя приносились въ извѣстные дни, посвященные воспоминанію, и въ главные праздники египетскаго календаря жрецами святилища, находившагося въ Семне. Такимъ образомъ, употребляя египетское выраженіе, Тутмесъ III «заставлялъ снова родиться своего предка», — возстановляя объ немъ память.

Надпись (въ Семне) Тутмеса III. Памятная надпись, начертанная Тутмесомъ III для увѣковѣченія этого дѣянія, говоритъ такъ:

«Въ годъ 2-й въ день 7-й мѣсяца Паони, въ царствованіе его святѣйшества царя Тутмеса III, друга нубійскаго бога Тотуна, говорилъ царь къ «царскому сыну и намѣстнику земли юга Нахи» такъ: Тебѣ приказывается вырѣзать въ камнѣ жертвоприношенія, которыя должны приноситься царю Усуртасену.... въ храмѣ отца его Тотуна. Такъ благодарный сынъ изъявляетъ свои почитанія своимъ предкамъ, которые зачали его».

Послѣ многихъ словъ, къ сожалѣнію испорченныхъ, надпись продолжаетъ:

«Въ праздникъ начала (перваго) времени года: 15 мѣръ дурры отцу своему Тотуну и 645 мѣръ и 20 (Metzen, меньшая мѣра) дурры.... (отцу своему) Хнуму. Въ праздникъ начала (втораго)
155. времени года, 50 мѣръ дурры Тотуну и 425 мѣръ и 20 (гарнцевъ) дурры ежегодно отцу своему Хнуму.... Быка въ новый годъ отцу своему Тотуну. Быка.....

Быка въ годовой праздникъ покоренія Анну (т. е. горныхъ жителей Нубіи), который праздникъ имѣетъ мѣсто 21 Ѳармути для Тотуна. — Въ праздникъ начала (третьяго) времени года, 50 мѣръ дурры для Тотуна, 204 мѣры, 15 (гарнцевъ) дурры для Хнума, ради покоренія нубійскихъ горцевъ. Восемь одеждъ изъ виссона.

Въ праздникъ, празднуемый въ мѣсяцѣ Пахонсъ, одного быка для отца своего Хнума и 26 мѣръ дурры ежегодно для царицы ..... 26 мѣръ ежегодно для царицы Мерсехеръ, ради пораженія народовъ и 134 мѣры, 10 (гарнцевъ) ежегодно для царя Усуртасена III.

Надписи Хаммамата.

Отъ времени Усуртасена III осталось множество памятниковъ и надписей, частію его, частію его сановниковъ, работавшихъ на постройкахъ для царя. По обыкновенію матеріалъ для храмовъ и публичныхъ зданій (средняго и верхняго Египта) добывался изъ неисчерпаемыхъ каменоломенъ Хаммамата, куда съ тысячами рабочихъ отправлялись художники ломать камень отъ скалъ. Дѣятельная жизнь царствовала тогда въ одной изъ долинъ, извѣстной подъ именемъ «долины Роханъ», въ которой мы понынѣ находимъ надписи путешественниковъ, въ которыхъ сохранилась память о почитаніи великаго бога горъ Хема-Пана, обожаемаго въ Коптосѣ. Вотъ одна изъ такихъ надписей, относящаяся къ 14-му году царствованія Усуртасена III, какъ образецъ подобныхъ начертаній:

«Въ 14-й годъ, въ 18 день мѣсяца Хойакъ во время цар- 156.
ствованія Усуртасена III, вѣчно живущаго, друга бога Хема-Гора [1]) города Коптоса, далъ Его Святѣйшество повелѣніе идти въ мѣстность Роханъ, чтобъ (тамъ) содѣлать памятникъ, который посвященъ былъ Его Святѣйшествомъ богу Хар-Шефу, владыкѣ города Хинензу (Гераклеополисъ Велик.)» [2]).

Аменемхатъ III.

Ра-н-маатъ-Аменемхатъ III.

Мы вступаемъ въ періодъ великаго благоденствія Египта и важныхъ работъ, произведенныхъ въ странѣ и сохранившихъ память о царѣ Аменемхатѣ III. Память объ немъ сохранилась много столѣтій не столько вслѣдствіе славы счастливыхъ войнъ, сколько вслѣдствіе мирныхъ работъ, давшихъ благоденствіе странѣ.

---

[1]) Мы не можемъ часто объяснить себѣ всѣхъ перемѣнъ именъ боговъ, которыя постоянно встрѣчаются въ египетскихъ надписяхъ. Горъ всегда означаетъ возрожденіе, новое царствованіе, какъ Озирисъ означаетъ смерть, умершаго, или же бога подземнаго, загробнаго. Хемъ (Панъ) вѣроятно здѣсь характеризуется Горомъ, какъ живущій реально, дѣйствующій на землѣ, помогающій дѣйствительно.

[2]) Римляне считали Геракломъ, т. е. Геркулесомъ, бога, обожаемаго въ Гераклеополисѣ Великомъ (см. 20-й номъ верхняго Египта на западъ отъ Нила и сѣвернѣе 29 паралл.), — въ спискѣ номовъ Бругшъ указываетъ, что въ 20-мъ номѣ обожался Хнумъ, съ прозвищемъ Хершафъ. (См. спис. стр. 772).

Ибо это былъ онъ, который создалъ тотъ обширный резервуаръ, который извѣстенъ подъ именемъ Меридова озера.

Благоденствіе Египта во всѣ времена зависѣло отъ плодородія почвы, которое въ свою очередь обусловливалось періодически возвращающимися наводненіями Нила, причемъ только извѣстная средняя высота наводненія приносила богатую жатву, такъ какъ и слишкомъ большая вода и слишкомъ малая дѣйствовали губительно на посѣвы. Всегда, во всѣ времена, жители старались удержать среднюю высоту воды на поляхъ, къ которымъ вода доходила по многимъ канавамъ и каналамъ, на которыхъ съ древнѣйшихъ временъ были устрояемы дамбы, плотины и регулирующіе воды шлюзы.

157. Какъ нынѣ изъ Кхартума [1]) телеграфъ даетъ знать въ Каирѣ о постепенномъ возвышеніи водъ Нила, чтобы можно было принять заранѣе мѣры къ отводу излишнихъ водъ и вообще оцѣнить заранѣе силу наводненія, такъ и во времена двѣнадцатой династіи при Аменемхатѣ III принимались мѣры, чтобы заранѣе знать высоту прибывающей воды. Пунктъ наблюденія (нилометръ) былъ въ той крѣпости Семне, о которой мы выше говорили и близъ которой найдены на скалахъ надписи и черты, дающія разныя высоты воды въ послѣдовательный рядъ годовъ, указывая на устройство постояннаго наблюденія за высотою возвышающагося Нила. По всей вѣроятности была также учреждена система быстрой передачи этихъ свѣдѣній отъ Семне до Елефантины (гдѣ также былъ древній нилометръ), до Ѳивъ или даже до шлюзовъ Меридова озера и до Мемфиса.

Нилометръ въ Семне.

На скалахъ близъ Семне и Кумме, какъ мы сказали, дѣлались особыя отмѣтки высшихъ водъ Нила и подлѣ отмѣтки высоты воды начертывалась приличная надпись, напр.: «Высота Нила въ 14 годъ царствованія Его Святѣйшества царя Аменемхата III, вѣчноживущаго». Иногда къ имени царя присоединялось и имя сановника, которому поручено было наблюденіе и который долженъ былъ предпринимать необходимыя мѣры во время наводненія. Большое число наблюденій этого рода, открытыхъ Лепсіусомъ па мѣстѣ и сведенныхъ имъ во едино [2]), указываютъ намъ

[1]) Главный городъ Судана при соединеніи Бѣлаго Нила съ Голубымъ подъ 16° сѣв. шир. Суданъ, заключающій въ себѣ округа Донгола, Сенааръ, Така, Фацоглъ, Кордофанъ и Бахр-ель-Абіадъ, принадлежитъ Египту.

[2]) Lepsius, Brief an Ehrenberg: Berichte der Berliner Akademie, 1845. Очень правдоподобно предполагаютъ, что вторые пороги представляли тогда большое препятствіе водѣ (Семне выше ихъ) и что пороги отчасти смыты водою.

на любопытный фактъ, что во времена 12-й династіи, за 43 столѣтія до нашего времени, самая высокая вода достигала высоты на 8,17 метра выше самаго высокаго уровня нашего времени, а средняя высота превосходила настоящую среднюю высоту на 7 метровъ.

Не безъ особаго значенія то обстоятельство, что на скалахъ близъ Семне и Кумме читаются точныя наблюденія высоты водъ, именно при царѣ Аменемхатѣ III, ибо онъ, какъ мы говорили выше, создалъ и тотъ гигантскій бассейнъ, остатки котораго находятся въ мѣстности Фаіумъ, и который былъ предназначенъ 158.
хранить излишнія воды наводненія. Этотъ бассейнъ соединялся съ Ниломъ каналомъ съ шлюзами, которые или впускали въ него воду или совершенно запирали бассейнъ.

Меридово озеро отъ слова «бассейнъ» Мери или Ми-уеръ.

Древніе давали этому выкопанному руками человѣческими озеру имя Меридова озера, полагая, что оно сдѣлано по повелѣнію какого-то царя Мериса. Но этого царя надо отнести въ область сказокъ и вымысловъ, такъ какъ доказано, что имя баснословнаго царя Мериса создано изъ нарицательнаго имени бассейна или резервуара, который по египетски Мери или Ми-уеръ. Точно также и арабско-коптское названіе мѣстности, въ которой лежало искусственное озеро, выясняется безъ труда древнѣйшимъ словомъ Фаіумъ, которое означаетъ «область озера». Весьма долго находились въ сомнѣніи относительно положенія этого бассейна, котораго очертанія совершенно, казалось, исчезли. Думали видѣть его въ лежащемъ къ западу большомъ природномъ озерѣ, называющемся Биркетъ-ель-Керунъ, пока не удалось Линантъ-бею точными изслѣдованіями опредѣлить и указать несомнѣнные слѣды искусственнаго Меридова озера. Искусственное озеро лежало въ юговосточной части Фаіума; здѣсь самое углубленіе почвы и развалины бывшихъ каменныхъ дамбъ указываютъ весьма точно, гдѣ оно нѣкогда находилось. Когда наступало наводненіе, тогда отворяли шлюзы канала, и воды рѣки устремлялись въ бассейнъ. Когда воды рѣки падали до самаго низкаго ихъ уровня, тогда открывали шлюзы, и бассейнъ изливалъ воды свои на ближайшія къ нему мѣстности.

Биркетъ-ель Керунъ.

Тотъ же царь приказалъ построить вблизи канала, ведущаго къ Меридову озеру, то знаменитое зданіе, которое въ древности 159.
носило названіе Лабиринта и здѣсь же недалеко построить свою гробницу, пирамиду. Чудная постройка лабиринта, о которой нѣтъ ни одного слова въ египетскихъ надписяхъ, состояла по

описанію Геродота (II, 148) изъ трехъ тысячъ залъ и комнатъ, изъ которыхъ половина лежала надъ землею, а другая половина подъ землею, и изъ двѣнадцати дворовъ, входы въ которые лежали одинъ противъ другаго. По Страбону (XVII, 1, § 37) лабиринтъ представлялъ собою въ маленькомъ видѣ какъ бы все царство; онъ былъ составленъ изъ столькихъ царскихъ дворцовъ, сколько было номовъ, а именно ихъ было двадцать семь. Описаніе всей этой постройки, въ которомъ Страбонъ указываетъ на огромную массу каменныхъ глыбъ, рисуетъ намъ все это зданіе, какъ удивительнѣйшую по громадности своей работу, отъ которой, поспѣшимъ сейчасъ же прибавить, не осталось нынѣ ничего, кромѣ незначительныхъ развалинъ [1]). Обломки камней съ остатками именъ Аменемхата третьяго и его преемницы царицы Себекнофру; вотъ все, что сохранилось близъ пирамиды Еллахуна, какъ послѣднее прощальное слово отъ нѣкогда знаменитаго лабиринта позднѣйшимъ поколѣніямъ.

Лабиринтъ.

Замѣчательно, что столь важная мѣстность въ экономическомъ отношеніи для государства, какъ Фаіумъ — почти вовсе не упоминается въ памятникахъ. Можно думать, что весьма рѣдкія упоминанія въ надписяхъ о мѣстности Фаіумѣ и молчаніе гіероглифовъ о его памятникахъ зависитъ отъ того, что все это мѣсто съ его жителями считалось враждебнымъ Озирису и потому вселяло священный ужасъ. Въ Фаіумѣ чтился богъ Себекъ и его священное животное крокодилъ; чтущіе же Озириса признавали въ обоихъ таинственное выраженіе Сета, египетскаго дьявола [2]). Вѣроятно это было причиною, почему въ спискахъ округовъ, найденныхъ въ храмахъ, Фаіумъ совершенно пропущенъ, какъ враждебный Озирису.

160. Папирусъ Булака. Планъ Фаіума.

Но не всѣ памятники однако молчатъ объ этомъ предметѣ. Есть папирусъ, находящійся въ Булакскомъ музеумѣ, который разъясняетъ намъ нѣкоторыя подробности объ озерѣ и сооруженіяхъ, близъ него находящихся. Важнѣйшая часть папируса конечно родъ плана, изображающій удлиненное искусственное озеро съ его каналами. Кругомъ озера неизвѣстный рисоваль-

---

[1]) Ср. въ приложеніи описаніе Фаіума.

[2]) Мы напоминаемъ, что Сетъ былъ признанное божество Аму, т. е. Семитовъ. Мы увидимъ ниже, что цари египетскіе стали чтить его лишь тогда, когда усилилось вліяніе Семитовъ. См. ниже царствованія Сети I и Рамзеса II.

щикъ нанесъ нѣсколько городовъ и святилищъ съ гіероглифическими надписями, весьма цѣнными для опредѣленія не только положенія городовъ, но и ихъ богослуженія, такъ какъ при нихъ есть упоминаніе и о культѣ каждой мѣстности. Съ помощію этихъ данныхъ, мы можемъ разъяснить себѣ между прочимъ разныя имена озера. Оно называлось иногда Ше, т. е. бассейнъ или озеро; иногда Ше-уръ, т. е. большое озеро; иногда Миуеръ (отъ котораго Мерисъ), т. е. великое море. По болѣе всѣхъ употребительному названію Ше, вся эта мѣстность называлась Та-ше «земля озера», и Фаіумъ, арабское названіе, есть буквальный переводъ этого выраженія. Есть еще названіе, которымъ обозначалось озеро вмѣстѣ съ каналомъ; это Хунтъ, что въ переводѣ значитъ «защита (отъ) воды» или «отводъ воды». Это выраженіе встрѣчается впрочемъ и въ описаніяхъ другихъ номовъ (въ храмовыхъ спискахъ), когда говорится о бассейнахъ, устроенныхъ съ подобною же цѣлью въ округахъ. Мѣсто, гдѣ выходилъ Нильскій каналъ, чтобы углубиться въ котловину Фаіума, называлось Апе-Ташъ, т. е. ущелье земли озера. Здѣсь находилось «Ра-хунтъ» или Ла-Хунтъ, т. е. «отверстіе отвода воды», другими словами—шлюзы канала. По всей вѣроятности нынѣшнее Еллахунъ (арабское названіе этой мѣстности) есть древній Ла-хунтъ (съ членомъ ель). Очень можетъ быть, 161.
что и названіе, столь намъ знакомое, «лабиринтъ», полученное нами отъ Грековъ, есть не что иное, какъ измѣненное произношеніемъ египетское слово Лапе-ро-хунтъ, которое означаетъ «святилище при шлюзахъ канала».

Имена бассейна.

Прямо отъ канала на западъ лежалъ главный городъ древней «земли моря», въ которой цари 12-й династіи кланялись усердно богу съ головою крокодила Себеку и чтимымъ совмѣстно съ нимъ богамъ Амонао, Хершефу, Сокару, Гору, основывая имъ святилища и ставя имъ обелиски. Вблизи нынѣшняго Мединетъ-ель-Фаіума, главнаго города этой области, лежалъ и въ древности главный городъ округа или нома, имя котораго было Шатъ [1]) или Пи-Себекъ, т. е. «жилище Себека», который въ переводѣ Грековъ обратился въ Крокодилополисъ [2]). Здѣсь чест-

Городъ въ «землѣ озера». Пи-Себекъ.

---

[1]) (Замѣтка Бругша) съ неопредѣленнымъ значеніемъ отдѣла, колодца, рва??

[2]) Впослѣдствіи городъ этотъ назывался Арсиное, по имени матери Птоломея Лага или по имени Арсиное, сестры-жены Птоломея-Филадельфа.

вовали Себека, бога съ головою крокодила, и родственныхъ ему боговъ. Страбонъ (XVII, I, 38) самъ видѣлъ культъ крокодила на священномъ прудѣ или озерѣ, находившемся близъ храма; его называли Сухосъ, т. е. вѣроятно Субек-осъ, т. е. египетское имя съ греческимъ окончаніемъ. Одно изъ этихъ животныхъ при немъ кормили.

Надписи Хаммамата. У насъ есть въ Хаммаматской долинѣ доказательство, что лучшій камень для построекъ Пи-Себека доставлялся оттуда. По обыкновенію надписи сановниковъ, которымъ поручалась ломка и доставка камня, оставляли на скалахъ свои надписи. Такъ одинъ изъ нихъ, Аменемхатъ по имени, посланный во второй годъ царствованія Аменемхата III, отправился въ долину Хаммамата съ достаточнымъ количествомъ людей, чтобы произвести возложенныя на него работы. Въ надписи въ 14 строкъ онъ
162. сначала славитъ величіе своего царя, «поразившаго негровъ и открывшаго міръ». Въ другой надписи упоминается, что царь лично въ 9-й годъ своего царствованія отправился въ скалистую долину Роханъ, чтобы на мѣстѣ дать повелѣнія и указанія о ломкѣ камня для построекъ памятниковъ въ Пи-Себекѣ и между прочимъ для статуи фараона пяти локтей высоты. Работы были поручены нѣкоему Усуртасену. Есть и другія надписи, гласящія о другихъ работахъ царя Аменемхата III и другихъ его посланныхъ.

Надписи Синайскаго полуострова. Надписи царствованія Аменемхата III найдены и въ долинахъ Синайскаго полуострова и объемлютъ собою періодъ времени отъ втораго до сорокъ втораго года его владычества, въ продолженіи котораго дѣятельность не прекращалась по разработкѣ рудъ. Всѣ посылаемые фараономъ, между которыми были казнохранители, художники, начальники каменотесцевъ и другіе принимавшіе какое-нибудь участіе въ дѣлѣ исполненія приказаній фараона, никогда не оставляли этой печальной мѣстности, не начертавъ на скалахъ надпись въ память своего здѣсь пребыванія. Всякій называетъ свою должность, свое имя и свое родопроисхожденіе, призывая въ помощь мѣстныхъ боговъ, преимущественно богиню Гаторъ, «госпожу земли Мафкатъ», бога Суптъ-Гора, «господина востока», и обоготворяемаго древняго царя Сенофру, который сдѣлался какъ бы богомъ покровителемъ Синайскаго полуострова. Въ надписи 2-го года, которая сопровождается изображеніемъ царя Аменемхата III, названнаго здѣсь

лишь царемъ нижняго Египта [1]) и который стоитъ передъ упомянутыми выше божествами, ясно говорится о посылкѣ въ Египетъ мафкатъ или бирюзы и хометъ или мѣди. Въ надписи 163.
число 734; но къ чему относится эта цифра,—неизвѣстно.

Особенное уваженіе питали цари XII династіи къ Озирису и потому обращали, какъ мы видѣли, особое вниманіе на святилище его въ Абидосѣ. Въ 1876 году открытъ на кладбищѣ Абидоса памятный камень (нынѣ въ Булакѣ) нѣкоего Сехотепъ-аб-ра. Гробница Сехотепъ-Абра (въ Абидосѣ).

Умершему поручалось царями Усуртасеномъ III и Аменемхатъ III заботиться о святилищѣ и культѣ «бога Озириса запада» и бога съ головою шакала «Аѳеру, стража мертвыхъ». Въ надписи поясняется, что Сехотепъ-аб-ра долженъ былъ самъ руководить церемоніями культа въ таинственныхъ частяхъ Абидосскаго храма, распредѣлять празднества боговъ, наблюдать за жрецами и, какъ спеціальный художникъ, заняться постройкой священной храмовой лодки Озириса, украсивъ ее приличными красками.

Въ весьма изысканной и довольно трудно понимаемой рѣчи, богатой поэтическими оборотами и рѣдкими словами, умершій пускается въ философскія разсужденія. Онъ начинаетъ свои глубокомысленныя изреченія слѣдующими словами: «Великое говорю я, слушайте! Я хочу пояснить вамъ сущность вѣчнаго». Мудрыя замѣчанія свои онъ заканчиваетъ обычнымъ требованіемъ, обращеннымъ къ живущимъ, посѣщать гробъ его и произнести молитву жертвоприношенія за мертвыхъ. «Вы жрецы Озириса на западѣ въ городѣ Абидосѣ, вы храмовые слуги того же бога, вы жрецы царя Аменемхата III, вѣчно живущаго, и царя Усуртасена III, умершаго, и вы храмовые слуги того же царя, вы жи- 164.
тели сего города и каждый (обитатель) округа Тиниса, которые посѣтите эту гробницу.... любите царя своего, славьте боговъ земли вашей, тогда дѣти ваши будутъ сидѣть на вашихъ сѣдалищахъ. Вы еще веселящіеся жизнію и не знающіе смерти, произнесите молитву мертвыхъ за имя (слѣдуютъ титулы).... Сехотеп-аб-ра.»

Именами Аменемхатъ IV и сестры его Себекъ-нофру-ра заключается списокъ царей XII династіи. Объ этихъ Аменемхатъ IV и сестра его Себекъ-нофру-ра.

---

[1]) На немъ надѣтъ лишь одинъ вѣнецъ нижняго Египта, а не двойной «Пшентъ».

царствованіяхъ нѣтъ никакихъ ясныхъ или цѣнныхъ свѣдѣній въ надписяхъ, хотя онѣ упоминаютъ объ нихъ. Какъ шестой царскій домъ заканчивается царицею Нитакеръ или Нитокрисъ, какъ царица Нофертари позже была послѣднею представительницею семнадцатой династіи, такъ и принцесса Себекъ-Нофрура была послѣднею отраслью двѣнадцатой царственной фамиліи фараоновъ и передала, какъ наслѣдница, права свои на престолъ, замужествомъ, въ новый царскій родъ, которымъ мы займемся въ отдѣлѣ, посвященномъ XIII династіи. Имя ея характеристично, оно указываетъ на бога, который чтился въ Фаіумѣ, и на ту мѣстность, которая занимала умы фараоновъ XII династіи и которая имѣла такое важное вліяніе на благосостояніе Египта.

Общій обзоръ дѣяній двѣнадцатой династіи.

Заключая этотъ отдѣлъ Египетской исторіи, необходимо оглянуться назадъ и дать общій обзоръ великихъ событій Египетской исторіи, имѣвшихъ вліяніе и на всю послѣдующую жизнь страны въ продолженіи періода, называемаго «средними вѣками Египта», періода, начинающагося XII династіею.

При властелинахъ двѣнадцатаго царскаго дома границы царства были расширены до вторыхъ водопадовъ. Выше ихъ еще поставлены были двѣ крѣпости Семне и Кумме, которыя и составляли истинную границу Египта вблизи негритянскихъ земель Хе(хъ) и Акинъ.

165. И Синайскій полуостровъ былъ подвластенъ Египту: царскіе посланные, подкрѣпленные войсками, заставляли признавать власть фараона въ горахъ «земли Мафкатъ».

При этой династіи Египетъ былъ также въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Ливійцами на западѣ и съ жителями Палестины на востокѣ. Мы видѣли въ изображеніяхъ примѣры вкочевки Семитическихъ семействъ въ долину Нила и мы встрѣчаемъ также въ картинахъ этого періода свѣтлокожихъ бѣлокурыхъ Ливійцевъ, которые забавляли Египтянъ воинскими играми, танцами и акробатическими упражненіями. Чернокожіе являются въ Египтѣ исключительно почти въ качествѣ слугъ. Азіаты - Семиты были опасны Египту по своей многочисленности; поэтому восточная сторона дельты была укрѣплена отъ вторженій и набѣговъ, хотя Египетъ принималъ охотно и ласково чужеземцевъ, приходившихъ съ дружелюбною цѣлью и для торговли, въ долинѣ Нила.

Египетское царство того времени представлялось тогдашнему міру какъ средоточіе цивилизаціи и всякаго развитія какъ ду-

ховнаго, такъ и художественнаго, и промышленнаго. И дѣйствительно, это мнѣніе было и основательно, и вполнѣ заслужено Египтомъ. Духовная жизнь Египта развивалась широко; въ немъ было стремленіе къ облагороженію нравовъ, въ немъ были многочисленныя школы, а въ собраніяхъ жрецовъ изучались и передавались неофитамъ человѣческая мудрость и таинственныя ученія, связанныя съ пониманіемъ религіи Египта. Природные источники богатства страны, въ основѣ которыхъ лежало земледѣліе, были изучены, расширены и улучшены посредствомъ искусственныхъ мѣръ, цѣль которыхъ было употребить съ наибольшею пользою и экономіею возвращающееся періодически возвышеніе водъ Нила. 166.
Вся земля Египетская была раздѣлена на округи, весьма точно другъ отъ друга отмежеванные, съ постановкою межевыхъ камней съ надписями. Письменные документы, хранившіеся въ царскомъ дворцѣ, содержали свѣдѣнія о величинѣ округа, вычисленной въ геометрическихъ площадяхъ, о его границахъ и о его орошеніи.

Цари строили храмы и воздвигали памятники «своему имени» и въ честь боговъ и созидали себѣ гробницы, а знатные выбивали свои гробничныя помѣщенія въ скалахъ, устраивая надъ склепами залы и палаты, въ которыхъ выразилось все искусство и великолѣпіе скульптуры и живописи того времени. Въ этихъ украшенныхъ раскрашенными надписями скальныхъ залахъ, множество картинъ даютъ намъ живое представленіе о разныхъ видахъ человѣческой дѣятельности, какъ они существовали въ эти древнія времена. Съ помощью не вполнѣ извѣстныхъ намъ орудій и приспособленій Египтяне выламывали и обработывали крѣпчайшія, драгоцѣннѣйшія каменныя породы скалистыхъ долинъ Хаммамата, ломали близъ Сіены розовый и черный гранитъ «красной горы»; разработывали въ Нубіи золотоносныя кварцовыя жилы и долбили камни на Синайскомъ полуостровѣ, добывая мѣдь и бирюзу.

Въ эти времена исторіи 12-го царскаго дома центръ тяжести Египетскаго царства переносится въ средній Египетъ. Два города средняго Египта: Крокодилополисъ, или городъ Себека, на берегу Меридова озера, и великій Гераклеополисъ (близъ нынѣшняго Ахнаса) быстро подымаются и пріобрѣтаютъ значеніе, 167.
слѣды котораго мы находимъ въ надписяхъ, хотя самые города не оставили намъ ничего, кромѣ немногихъ развалинъ.

Искусство достигаетъ такой высоты и оконченности, которую мы не можемъ лучше охарактеризовать, какъ повторивъ слова

слишкомъ рано умершаго, глубоко уважаемаго египтолога Руже, такъ мѣтко умѣвшаго схватить характеристику времени и изложить ее въ остроумномъ приговорѣ [1]).

Выписка изъ Руже объ египетскомъ искусствѣ.

«Длинный рядъ поколѣній, говоритъ Руже, которыхъ хронологію мы опредѣлить не въ состояніи, видѣлъ передъ собою прохожденіе разныхъ ступеней развитія египетскаго искусства. Наши коллекціи содержатъ достаточное количество удовлетворительныхъ образцовъ, по которымъ можно прослѣдить главнѣйшіе фазисы искусства. Мы не знаемъ первыхъ попытокъ и начала искусства въ Египтѣ; мы застаемъ его въ памятникахъ четвертой династіи, первыхъ монументахъ, которымъ мы съ достовѣрностью можемъ указать соотвѣтствующее имъ мѣсто въ исторіи. Строительное искусство является передъ нами съ непонятнымъ для насъ совершенствомъ развитія, въ отношеніи отдѣлки и кладки огромныхъ каменныхъ массъ. Ходы во внутренности большой пирамиды остаются доселѣ недосягаемымъ образцомъ самой трудной каменной кладки и пригонки каменныхъ швовъ. Мы не имѣемъ возможности возстановить внѣшній видъ и систему украшенія храмовъ этого періода, мы можемъ только объ ней догадываться по картинамъ и украшеніямъ гробницъ и саркофаговъ. Архитектура этого времени проста и въ высшей степени величественна и благородна; прямая линія господствуетъ; плоскости, отступающія или выдающіяся по плану зданія, суть единственное почти его наружное украшеніе; только два листка лотоса, свернувшіеся одинъ къ другому, допущены иногда и при-
168. даютъ нѣсколько жизни мрачному цѣлому. Фигуры людей въ статуяхъ, какъ въ картинахъ и горельефахъ, отличаются широ-

---

[1]) Vicomte de Rougé (Olivier), знаменитый французскій египтологъ, умершій въ 1873 году 62 лѣтъ отъ роду. Онъ былъ хранителемъ египетскаго музея въ Луврѣ, профессоромъ египтологіи и академикомъ. Онъ редактировалъ Revue Archéologique и написалъ весьма много сочиненій, изъ которыхъ особенно замѣчательны: Recherches sur les Monuments qu'on peut attribuer aux six premiéres dynasties de Manéthon, Paris, 1866; Etudes sur le Rituel funéraire (Rev. Archéol. 1860); Essai sur une stéle funéraire etc. (Berlin, 1849); Recherches sur le nom égyptien des planétes (1856, dans le bulletin Archéol. de l'Athenaeum français); Lettres à Leemans; Inscription des rochers de Semneh; Annales de Touthmes III; Sur quelques textes inédits de Touthmes III; sur les monuments du massif de Karnak; Extrait d'ue Mémoire sur les attaques (du côté de la Lybie, confédération ennemie à l'Egypte); le poème de Pentaour; много статей въ Revue Archéologique и между прочимъ «Papyrus Anastasi». Много изъ интереснѣйшихъ взглядовъ Руже вошли въ его «Recueil des travaux». Paris, 1870.

кимъ и крѣпкимъ тѣлосложеніемъ; кажется, какъ будто съ теченіемъ вѣковъ народъ, подъ вліяніемъ почвы и климата, сдѣлался болѣе тощимъ и утратилъ нѣсколько крѣпость и ширину остова. Въ древнѣйшихъ памятникахъ стараются подражать природѣ съ наивною простотою и съ большою наблюдательностію деталей; при выполненіи отдѣльныхъ частей болѣе всего выступаютъ мускулы, очень сильно намѣченные».

«Человѣческія фигуры въ скульптурѣ и живописи сохраняютъ до конца царствованія XII династіи эти особенности; отсюда онѣ принимаютъ болѣе тощія и удлиненныя формы. Въ это же время строительное искусство сдѣлало важный шагъ впередъ въ отношеніи украшенія зданій. Къ этому періоду относятся первыя колонны, сохранившіяся до нашихъ временъ въ Египтѣ; это тяжелыя массивныя сооруженія, съ желобами вдоль по колоннѣ и съ простымъ кубическимъ капителемъ, весьма похожія на древнѣйшія дорійскія колонны» [1]).

Изображенія въ полурельефѣ, — безъ малѣйшаго намека на перспективу,—весьма часто замѣчательны въ древнемъ царствѣ необычайною тонкостію отдѣлки; они всегда были раскрашены. Между ними есть образцы, которые поражаютъ свободой и истиной положеній и движенія фигуръ и которые повидимому предсказывали великое будущее египетскому искусству, совершенно не такъ, какъ позднѣйшее искусство, которое было поставлено въ другія условія.

Изваянныя изъ известняка статуи весьма часто раскрашивались отъ ногъ до головы; статуи изъ гранита окрашивались только въ нѣкоторыхъ частяхъ, какъ напримѣръ краскою покрывались только глаза, волосы, иногда одежда. Мастерское произведеніе египетскаго искусства древнѣйшаго періода есть находящаяся въ Берлинскомъ музеумѣ гигантская нога, изъ чернаго гранита, обломокъ статуи (сидящей) Усуртасена I, найденный въ развалинахъ Таниса въ нижнемъ Египтѣ. Этотъ обломокъ свидѣтельствуетъ, что древнѣйшая школа египетскаго искусства 169.
была на лучшемъ пути развитія, чѣмъ позднѣйшая школа такъ называемаго «средняго царства».

«Рѣзка надписей на древнѣйшихъ памятникахъ Египта весьма хороша. По большей части онѣ рѣзаны рельефомъ до пятой ди-

---

[1]) Ихъ и принято называть прото-дорійскими.

настіи. Но углубленные въ камень гіероглифы двѣнадцатой династіи такой превосходной работы, лучше которой мы не находимъ никогда въ послѣдующія времена. Прекрасные каменные обелиски Геліополиса и Фаіума заставляютъ предполагать, что и храмы, передъ которыми они стояли, были замѣчательны по величинѣ своей и великолѣпію, вполнѣ достойному другихъ прекрасныхъ остатковъ двѣнадцатой династіи. Извѣстно достовѣрно, что одно изъ чудесъ свѣта, лабиринтъ, находившійся въ Фаіумѣ, выстроенъ однимъ изъ фараоновъ этой царственной семьи».

Египетскіе художники.

Къ характеристикѣ египетскаго искусства Руже мы должны присовокупить нѣсколько замѣчаній объ египетскихъ художникахъ. Вообще въ исторіи искусства привыкли смотрѣть на художника древняго Египта почти какъ на ремесленника. Этотъ взглядъ совершенно ложенъ и доказываетъ только или незнакомство съ внутреннимъ содержаніемъ египетскаго искусства, или же односторонность и мелкость взгляда, которыя не могутъ быть допущены судьями и критиками художественныхъ произведеній. Египетское искусство есть искусство въ благороднѣйшемъ значеніи этого слова: стоитъ только видѣть живыя головы статуй такъ называемаго Шехъ-ель Белледа, царя Хефрена и фараоновъ новѣйшаго царства, чтобы убѣдиться въ томъ; но искусство это египетское, т. е. оно связано оковами, которыя художникъ не имѣлъ права сбросить, не возмутившись явно противу предписанныхъ закономъ правилъ и обычая, основаннаго на преданіи. Передъ египетскимъ художникомъ, какъ
170. передъ древнимъ художникомъ-Грекомъ, носились высшіе идеальные образы, почерпнутые изъ природы, и онъ старался воплотить ихъ, на сколько не связывала его рутина, обращенная въ художественный канонъ.

Въ этомъ же смыслѣ смотритъ на египетское искусство и Лепсіусъ въ своемъ сочиненіи: «Uber einige ägyptische Kunstformen und ihre Entwicklung» (Объ нѣкоторыхъ формахъ египетскаго искусства и ихъ развитіи).

Чтобы подтвердить мысль, что у Египтянъ не было искусства въ точномъ значеніи этого слова, а было только извѣстное ремесло, указывали между прочимъ на то, что исторія не сохранила намъ ни одного имени великаго мастера-Египтянина. Эту мысль могутъ высказать только тѣ, которымъ совершенно неизвѣстно содержаніе египетскихъ надписей и которые потому не могутъ знать, что египетскій художникъ былъ самымъ ува-

жаемымъ человѣкомъ въ царствѣ, что онъ приближенъ былъ къ фараону, который изливалъ свои милости полною чашею на человѣка, «исполненнаго мудрости, разумѣнія, вѣдѣнія и всякаго искусства». Самые художники намъ объ этомъ разсказываютъ, хвалясь произведеніями своими и тѣми способами ихъ выполненія, которые они почерпали въ своей находчивости, воображеніи и умѣ.

Мартисенъ. Памятникъ его въ Луврѣ, С. № 14.

Въ Луврѣ (подъ знаками С, 14) есть надгробный памятникъ древне-египетскаго мастера Мартисена, жившаго и работавшаго во время царя Небхерура Ментухотепа [1]). На памятникѣ этомъ Мартисенъ называетъ себя «мастеромъ между исполненными разумѣнія искусства и ваятелемъ», который былъ «мудрымъ художникомъ въ искусствѣ своемъ». Онъ перечисляетъ свои знанія въ искусствѣ творить изображенія во всякомъ положеніи, согласно предписанному обычаю и размѣру, и между прочимъ упоминаетъ о своемъ изобрѣтеніи, особой огнепостоянной краскѣ, которая повидимому (если мы не ошибаемся въ значеніи гіероглифовъ) «не могла быть сожжена огнемъ или смыта водою». Далѣе онъ прибавляетъ, что «нѣтъ человѣка, который бы разумѣлъ сіе, кромѣ его и старшаго сына его рода, котораго создала воля Божія. И тотъ возвысился, разумѣя сіе, и удивлялись произведенію руки его въ мастерскихъ работахъ изъ разныхъ драгоцѣнныхъ каменьевъ, и золота, и серебра до слоновой кости и чернаго дерева». 171.

Сынъ, о которомъ говоритъ надпись, назывался Усуртасенъ и принадлежалъ къ семейству художниковъ, котораго родословная, по указанію надписи, слѣдующая:

Мать Атъ.
|
Художникъ Мартисенъ; жена его Атъ-Хапу

Сыновья:			Дочь:
Усуртасенъ;	Ментухотепъ;	Менту-Си;	Кемму-нетъ.
			|
			Сынъ ея: Темъ-ненъ.

Мартисенъ и Усуртасенъ безъ всякаго сомнѣнія стоятъ въ началѣ той эры высокаго развитія искусства, которая началась

[1]) См. выше стр. 116. Ментухотепъ одинъ изъ царей XI династіи; см. № 57 на 106 стр. (Бругша).

при монархахъ XII династіи, которыхъ любовь къ изящному доказывается всѣми ихъ памятниками. Мы не знаемъ ихъ потомковъ, но вѣроятно надписи и папирусы дадутъ, если не намъ, то дѣтямъ нашимъ, свѣдѣнія объ этомъ рядѣ художниковъ и ихъ произведеніяхъ, какъ мы нашли другіе роды, знаменитые по своимъ произведеніямъ и о которыхъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ. Здѣсь мы останавливаемъ только вниманіе на томъ, что истинное и высокое искусство существовало въ Египтѣ и имѣло своихъ достойныхъ представителей.

ГЛАВА X.

Тринадцатая династія.

Памятники, могущіе дать намъ свѣдѣнія о тринадцатомъ царскомъ домѣ Египта, далеко не такъ обильны, какъ памятники предъидущей династіи. Въ таблицѣ Абидоса пять династій пропущено: послѣ царицы Себекъ-Нофру двѣнадцатой династіи прямо называются цари восемнадцатой, такъ что весьма долго думали, что Усуртасены и Аменемхаты были царями семнадцатой династіи [1]). Свѣдѣнія о монархахъ 13-й династіи находились въ царскомъ папирусѣ Турина; хотя онъ въ этомъ мѣстѣ очень поврежденъ, но оказалось возможнымъ изъ клочковъ его добыть нѣкоторыя свѣдѣнія, о которыхъ мы скажемъ ниже. 172. Тринадцатая династія.

Преданія древнихъ, исходящія изъ историческихъ свѣдѣній о періодѣ насъ занимающемъ, почерпнутыхъ у Манеѳо, представляютъ вмѣсто истины и ясности рядъ запутанностей и ошибокъ [2]).

До сихъ поръ, не смотря на всѣ старанія ученыхъ, періодъ времени послѣ XII династіи остается относительно мало разъясненнымъ. «Все, что можно сказать съ достовѣрностію, это то, что долгое время послѣ окончанія XII династіи, туземные цари съ неограниченною властію царствовали въ странѣ, доколѣ новые властители чужеземнаго происхожденія, сидѣвшіе на восточной границѣ дельты, не отодвинули мало по малу царей древняго происхожденія, замѣнивъ правомъ завоеванія права законныхъ наслѣдниковъ трона фараоновъ». 173.

---

[1]) Лепсіусъ первый указалъ, что имена Усуртасеновъ и Аменемхатовъ суть имена 12-й дин. фараоновъ. (Маріеттъ: Aperçu etc., pp. 148—150). Главнымъ указаніемъ было имя Аменемеса Манеѳо, соотвѣтствующее Аменемхатамъ надписей.

[2]) Манеѳо молчитъ о царяхъ XIII династіи, не давая ни одного имени.

Свѣдѣнія по Манеѳо.

Но, прежде чѣмъ перейти къ этимъ иноземнымъ завоевателямъ, намъ необходимо выписать тѣ свѣдѣнія, которыя даютъ намъ писатели, черпавшіе изъ Манеѳонскаго источника; эти свѣдѣнія приведены въ нѣкоторый порядокъ критикой нашего столѣтія. Вотъ эти свѣдѣнія по Манеѳо:

XIII	династія,	Ѳиванская,	имѣла	60	царей,	царствовав.	453	года.
XIV	»	Ксоитская	»	76	»	»	484	»
XV	»	Гиксосы	»	6	»	»	260	»
XVI	»	Гиксосы	»	?	»	»	251	»
XVII	»	Ѳиванская	»	?	»	»	?	»

Едва ли мы ошибемся, если примемъ слѣдующую схему, наиболѣе принятую нынѣ въ наукѣ:

174.

Законные цари.	Незаконные, но туземные цари.	Завоеватели.
Ѳиванскаго рода.	Ксоиты.	Пришлецы.
XIII дин. 60 царей. 453 года.	XIV дин. 76 царей. 484 года.	XV дин. Гиксосы 6 царей. 260 лѣтъ.
XVII дин. (неизв.).		XVI дин. Гиксосы? 251 годъ.

Если обратимся къ разорванному въ клочки Туринскому папирусу, то изъ него можно почерпнуть слѣдующее:

а) Всѣ цари отъ XIII до XVII династіи включительно помѣщались на пяти страницахъ; но такъ какъ на цѣлыхъ страницахъ помѣщается до 30 именъ, то на пяти страницахъ должно было быть написано 150 именъ, составлявшихъ приблизительно сумму всѣхъ царствованій этого времени.

б) Изъ кое-гдѣ прочитанныхъ чиселъ годовъ царствованія, найденныхъ на клочкахъ этихъ страницъ, видно, что большая часть царствованій ограничивается тремя или четырьмя годами, что указываетъ на весьма смутное время, въ продолженіе котораго возставали цари соперники, безпрерывно смѣнявшіеся посреди волненій и междуусобной войны, овладѣвшей Египтомъ [1]). Объ этомъ именно времени говоритъ папирусъ Гаррисъ [2]) (нынѣ въ Бри-

[1]) Ср. Maspero, p. 170.

[2]) Grand papyrus Harris принадлежалъ къ Геліополійской библіотекѣ; описываетъ время Рамзеса III и его постройки въ Дельтѣ. Въ это время Египетъ наслаждался полнымъ благоденствіемъ. О папирусѣ подробнѣе ниже, стр. 592 и др. въ царствованіе Рамзеса III. Ср. Maspero, p. 267.

танскомъ музеумѣ), влагающій въ уста Рамзеса III слова: «земля 175.
Кемъ находилась въ рукахъ князей городовъ чужихъ; сосѣдъ убивалъ сосѣда».

Но мы предупреждаемъ событія. Цари, непосредственно наслѣдовавшіе власть фараоновъ XII династіи, были еще полными властелинами верхняго и нижняго Египта. Недавно еще господствовало мнѣніе, что вторженіе чужеземцевъ послѣдовало при царяхъ XIII династіи, и что они при нихъ утвердились въ Дельтѣ или по крайней мѣрѣ укрѣпились на восточной окраинѣ ея. Но противъ этого мнѣнія возстаетъ неопровержимый фактъ, что цари XIII династіи воздвигали свои памятники въ нижнемъ Египтѣ и именно въ восточной части его; памятники эти дошли до насъ. Когда эти великіе и тщательно сдѣланные памятники воздвигались, то въ Египтѣ должны были царствовать миръ и спокойствіе, и ничто не позволяетъ предполагать близкую опасность вторженія. Къ числу этихъ памятниковъ принадлежатъ замѣчательные камни и статуи на мѣстѣ древняго Таниса «на полѣ Цоанъ», вблизи той мѣстности, гдѣ позже Гиксосы разбили свой станъ и откуда они дѣлали непріятельскія вторженія не только въ низменныя сосѣдственныя земли, но и въ земли верхняго Египта. Поэтому нѣтъ сомнѣнія, что нашествіе Гиксосовъ могло имѣть мѣсто не ранѣе, какъ къ концу царствованія XIII династіи.

Имена царей XIII династіи у Манеѳо обойдены молчаніемъ, 176.
какъ будто бы они не достойны были упоминанія [1]). Такимъ образомъ остается одинъ источникъ: Туринскій папирусъ, на клочкахъ котораго къ счастію разобраны нѣкоторыя важнѣйшія имена, принадлежавшія къ этому періоду. Въ этомъ папирусѣ, какъ въ каменныхъ надписяхъ, принято называть царя его тронным именемъ, и только въ рѣдкихъ случаяхъ присовокупляется его родовое прозвище (фамилія). Впрочемъ многіе пробѣлы пополняются и памятниками, на которыхъ цари эти начертали имена свои; большая часть царей этого семейства носили имя Себекъ-Хотепа. Имя это не лишено значенія; оно указываетъ на служеніе Себеку (Себекъ-Хотепъ значитъ «слуга Себека»), т. е. тому божеству, которому въ Фаіумѣ и вблизи знаменитаго Меридова озера воздвигали памятники и храмы монархи предъидущей династіи; что между прочимъ указываетъ еще и на связь, существовавшую между этими двумя домами. Есть основаніе по-

---

[1]) Сравни молчаніе таблицы Абидоса.

лагать, что принцесса-наслѣдница правъ XII династіи, царица Себекъ-нофру-ра передала ихъ сыну своему (ибо таковымъ надо признавать его) Ра-ху-тауи, т. е. «солнце, охраняющее страну», который по Туринскому папирусу стоитъ во главѣ тринадцатаго дома [1]). Вмѣстѣ съ царствомъ, царица Себекъ-нофру-ра передаетъ въ XIII династію и особый культъ бога Себека, имя котораго появляется не только въ это время, но даже до начала XVIII династіи.

Свѣдѣнія по Туринскому папирусу.

177. По Туринскому папирусу оказалось возможнымъ возстановить послѣдовательный списокъ многихъ царей, начиная съ Ра-ху-тауи (называвшагося на престолѣ Себекхотепомъ I). У Манеѳо указано, что царей тринадцатой династіи было шестьдесятъ, списокъ представляетъ бо̀льшее число; можетъ быть Манеѳо указывалъ на выборку изъ этого списка?

Тринадцатый царскій домъ по Туринскому папирусу[2]):

1. Ра-Ху-тауи (Себекхотепъ I).
2. Сохемкара.
3. Ра-Аменемхатъ I.
4. Сехотепъ-абра I.
5. Ауфни.
6. Санхабра.
7. Сменкара.
8. Сехотепабра II.
9. .....кара.
10. Пробѣлъ; папирусъ испорченъ; здѣсь было одно и можетъ быть два имени.
11. Нотемабра.
12. Ра-Себекхотепъ II.
13. Ран-(сеп)-ебъ.
14. Антуабра I.
15. Сетеф....ра.
16. Ра Сохемъ-ху-тауи (онъ же Себекхотепъ III).
17. Раузер.....
18. Смонхкара Мермеша [3]).

---

[1]) Масперо не высказывается, кто былъ Ра-ху-тауи, а говоритъ уклончиво «le Thebain», p. 127.

[2]) Имена, заключенныя въ скобкахъ, въ папирусѣ уничтожены, но возстановлены Бругшемъ по другимъ памятникамъ и соображеніямъ.

[3]) Объ этомъ царѣ Масперо (Hist., p. 128) замѣчаетъ, что Мермеша значитъ военачальникъ, генералъ, и что употребленіе этого званія, какъ

19. .....кара.
20. .....узеръ-Серъ.
21. Ра-Сохемъ-(суттауи) [онъ же Себекхотепъ IV]. 178.
22. Хасешешра (названный сыномъ Хаанхефа) съ троннымъ именемъ Ноферхотепъ.
23. Ра-Сахаторъ.
24. Ханоферра Себекхотепъ V.
25. . . . . (Хакара?).
26. (Хаанхра Себекхотепъ VI).

27. Хахотепра (Себкхотепъ VII)	4	года	8	мѣс.	29	дней
28. Уахабра Аабъ	10	»	8	»	18	»
29. Мерноферра Аи	13	»	8	»	18	»
30. Мерхотепра	2	»	2	»	9	»
31. Санхнефра Уту	3	»	2	»	(?).	
32. Мерсохем-ра Анранъ	3	»	1	»	(?).	
33. Суткара. . ура	5	»	(?)		8	

34. Анемем. . ро.
35—43. (девять или десять именъ разрушенныхъ).
44. Мерхоперра.
45. Мерка (ра).
46—50. (разрушены).
51. . . . . месъ.
52. Ра. . . маатъ Аба.
53. Ра Убенъ I.
54—57. (разрушены).

58. Нахази (ра)	0	годъ	(?)	мѣс.	3	дня.
59. Хахерура	(?)		(?)		3	»
60. Небефъ-аутура	2	»	5	»	15	»
61. Сехибра	3	»	(?)		(?)	
62. Мертефара	3	»	(?)		(?)	
63. Суткара	1	»	(?)		(?)	
64. Небтефара	1	»	(?)		(?)	
65. Ра-Убенъ II	0	»	(?)		(?)	179.

троннаго имени, такъ странно, что конечно надо видѣть въ немъ указаніе на смутныя времена, въ продолженіе которыхъ линія законныхъ царей прерывалась узурпаторами. Мы видѣли выше мнѣніе Бругша объ этомъ отдѣлѣ исторіи Египта, но что касается имени Мермеша, то онъ не приписываетъ ему того значенія, какъ Масперо, хотя также переводитъ «военачальникъ». Онъ говоритъ: «мы не думаемъ, чтобы въ этомъ имени можно было видѣть указаніе на смутныя времена, ибо мы встрѣчали это прозвище у верховнаго жреца Мендеса (нынѣ Тман-ель-Амдидъ) во времена позднѣйшія. Ниже, pp. 81—182.

66—67. (разрушены).
68. . . . . тефара.
69. . . . . Ра-Убенъ III.
70. Аутуабра II.
71. Херабра.
72. Небсенра.
73—76. (разрушены).
77. Сехоперенра.
78. Тут-херура.
79. Санх (ка) ра.
80. Нофертум-ра.
81. Сохем-ра.
82. Ка . . . . ра.
83. Нофе́рабра.
84. Ра . . . .
85. Раха . . .
86. Нуткара.
87. Смен. . . .

Какъ мы выше (стр. 174) говорили, всѣхъ именъ было около ста пятидесяти. Кромѣ вышеприведенныхъ, по расчету мѣста на послѣднихъ испорченныхъ двухъ листахъ должно было быть еще около шестидесяти именъ, которыхъ невозможно было прочитать: можно было только разобрать, что имена начинались то сло-
180. вомъ Сохемъ, то словомъ Узеръ.

Себекхотепъ VI (№ 26) внесенъ мною въ списокъ съ помощью списка «залы предковъ» въ Карнакѣ, гдѣ въ его картушѣ съ титуломъ читается и имя Хаанхра.

Но длинный списокъ царей, который мы привели, есть списокъ сухой и безплодный, ибо не даетъ намъ никакихъ указаній о жизни страны. Немногіе памятники, относящіеся къ этому времени, также весьма мало даютъ данныхъ для исторіи. Но тѣмъ драгоцѣннѣе для насъ каждое указаніе, которое бросаетъ какой-нибудь свѣтъ на эту самую темную часть Египетской исторіи.

Въ числѣ этихъ памятниковъ есть нѣсколько фамильныхъ гробницъ, надписи которыхъ по соображенію съ другими надписями позволили составить родословную одного изъ знатныхъ родовъ, который былъ въ родствѣ съ фараонами XIII династіи и изъ которой родословной видно между прочимъ, что нѣкоторые цари не происходили изъ царскаго рода и входили въ семью фараоновъ

Се
, II

нника ц

».

рих
рме

мета?

происходили изъ царскаго рода и входили въ семью фараоновъ

лишь женитьбою на царскихъ дочеряхъ. Это выясняется, напр., женитьбой Аи на принцессѣ Хонзу (см. V покол.), дочери Себекхотепа VI и Нубхасъ, и возвышеніемъ Аи на престолъ (№ 29 въ спискѣ царей).

Надписи Себекхотепа III.

Изъ свѣдѣній, сохранившихся на памятникахъ объ отдѣльныхъ царяхъ этого дома, особенно замѣчательны надписи, найденныя на сѣверѣ Нубіи и на югѣ ея, а именно на скалахъ острововъ, находящихся непосредственно выше перваго водопада подлѣ острова Ѳиле, и на скалахъ выше втораго водопада близъ Семне и Кумме. На послѣднихъ найдены высоты наводненія Нила, отмѣчаемыя (какъ при царяхъ XII династіи) во время царствованія Себекхотепа III [1]). Этихъ отмѣтокъ найдено четыре. 181. Редакція ихъ очень проста; напр. «Высота Нила въ третьемъ году царствованія царя Себекхотепа III, вѣчно живущаго». Въ это время управлялъ южною частію недавно покоренной Нубіи Ран-Сенебъ, знатный сановникъ и главный начальникъ крѣпости «Сохемъ-Хакаура» (которая основана была Усуртасеномъ III). Этотъ сановникъ начерталъ подлѣ имени царя и свое собственное имя.

Статуи Смонхара Мермеша.

Восемнадцатый царь вышеприведеннаго списка Смонхкара съ прозвищемъ Мермеша (быть можетъ, надо читать Мерменфіу) особенно замѣчателенъ тѣмъ, что двѣ статуи его [2]), въ ростъ болѣе чѣмъ человѣческій, найдены во время раскопокъ на мѣстности древняго Таниса. Эти статуи превосходно выполнены во всѣхъ частяхъ своихъ. Имя царя ясно прочитано на нихъ. Эти статуи нѣкогда стояли въ великомъ храмѣ Пата въ Танисѣ, доказывая, что Мермеша былъ полновластый царь Египта. «Замѣчательно, что и Апепи князь Гиксовъ и позже его на четыре столѣтія Рамзесъ II, оба приказали вырѣзать на этой статуѣ свои имена, какъ будто Мермеша пользовался особою популярностію или даже культомъ [3]). Имя его Мермеша означаетъ военачальника или главноначальствующаго надъ воинами. Не счи-

---

[1]) Въ Histoire d'Egypte T. 1, p. 73. Бругшъ считалъ его четвертымъ. Надпись впервые разобрана Rougé: «sur une inscription trouvée á Semneh».

[2]) Одна изъ нихъ въ Луврѣ подъ № A, 16. Повидимому этотъ царь и нѣкоторые другіе имѣли резиденцію въ Танисѣ: такъ Маріеттъ въ «première et deuxiéme lettre á M-r le Vicomte de Rougé sur les fouilles de Tanis». Также его см. Aperçu, p. 34, 35; ср. также ibid., p. 151, 152.

[3]) Сети I (носившій имя Сета бога ненавистныхъ Египтянамъ пришельцевъ) и сынъ его Рамзесъ II имѣли нѣчто общее съ Гиксосами; но этотъ вопросъ вполнѣ еще не разъясненъ. Не имѣлъ ли связи съ Семитами Мермеша?

тая это прозвище намекомъ (какъ это дѣлали) на безпокойныя и воинственныя времена, мы можемъ указать на то, что даже верховный жрецъ Мендеса носилъ это имя.

182. И Себекхотепъ IV, сынъ Ментухотепа, долженъ былъ еще быть полнымъ властелиномъ, какъ всей долины Нила, такъ и дельты, такъ какъ и его статуя изъ гранита найдена въ Танисѣ, и нѣтъ сомнѣнія, что близлежащія страны не были еще заняты непріятелемъ. Тоже самое можно сказать и о Себекхотепѣ V, котораго одна статуя найдена въ городѣ Дельты, Бубастѣ (нынѣ Тель-Баста) и другая далеко за границею Семны и Кумме на островѣ Арго [1]), что доказываетъ, что при XIII династіи предѣлы Египта на югѣ еще расширились противу границъ, установленныхъ Усуртасеномъ III (12 дин.). Изъ этого конечно ясно, что цари XIII династіи владѣли всѣмъ Египтомъ и предѣлы власти ихъ не только не уменьшились, но еще увеличились. Мы находимъ слѣды ихъ царствованія и въ самомъ Египтѣ. Въ Ѳивахъ, Абидосѣ и въ скалистыхъ долинахъ Хаммамата найдены довольно многочисленныя надписи, свидѣтельствующія, что Египетъ не былъ еще ослабленъ. Къ тому же заключенію приводятъ и памятники, хранящіеся въ музеяхъ Европы, между которыми мы укажемъ на гранитный памятникъ, находящійся въ Лейденскомъ музеумѣ, который посвященъ былъ богу «Хемъ-Хоръ-Нехтъ», обожаемому въ Панополисѣ [2]) и сооруженъ по повелѣнію Себекхотепа VI — Хаанхара (№ 26 списка). Группа царей, начинающаяся Себекхотепомъ III и кончающаяся Себекхотепомъ VII (№№ 16—27) и которая, какъ мы видѣли, была въ родствѣ съ знатными фамиліями страны (см. родосл. таблицу), повидимому составляла особую группу могущественныхъ царей тринадцатаго дома. Какъ доказательство можно указать на пресловутую, но весьма мало понятую таблицу Карнакской «комнаты предковъ». Извѣстно, что она представляетъ рядъ царей или лучше сказать выборку изъ ряда царей, которые были изображены въ особой, для того выстроенной, комнатѣ при Тутмесѣ III, который отличался особымъ уваженіемъ къ памяти предковъ. На правой сторонѣ общей картины находятся изображенія и имена Ѳиванскихъ царей тринадцатаго дома, но, какъ мы сказали, именно въ выборкѣ, которой смыслъ и зна-

Статуи Себекхотепа IV и Себекхотепа V.

Документъ временъ Себекхотепа VI.

Группа могущественныхъ царей въ спискѣ XIII дин.

Комната предковъ, о XIII династіи.

183.

[1]) Близъ Донгола, прибл. 19° сѣв. шир.

[2]) Хонтъ-Хемъ, нынѣ Ахминъ, вост. бер. Нила, 26° 30′ сѣв. шир.

ченіе начинаютъ для насъ нѣсколько выясняться. Изъ царей, расположенныхъ въ четыре ряда, слѣдуютъ одинъ за другимъ въ первомъ и второмъ ряду:

Списокъ, соображенный съ Туринскимъ папирусомъ.

Карнакскій списокъ.	Туринскій папирусъ.
1. . . . . ка	
2. Сутенра	
3. Санхабра	№ 6. Санхабра.
4. Ра-Сохемхутауи	№ 16. Себехкотепъ III.
5. Ра-Сохемсутауи	№ 21. Себекхотепъ IV.
6. Хасешешра	№ 22. Ноферхотепъ.
7. Ханоферра	№ 24. Себекхотепъ V.
8. Хакара	№ 25. (разрушенъ).
9. Хаанхра (Себекхотепъ VI)	№ 26. (разрушенъ).
10. Хахотепра	№ 27. Себекхотепъ VII.

Первая группа царей XIII династіи.

Съ перваго взгляда бросается въ глаза выборъ царствующихъ лицъ: это суть могущественные Себекхотепы, и ихъ только почти памятники и дошли до насъ изъ XIII династіи. Эта группа составляетъ два столбца изъ четырехъ, посвященныхъ этой фамиліи. Въ двухъ другихъ столбцахъ Карнакская таблица даетъ намъ рядъ другихъ именъ, за значеніе которыхъ ручаются современные имъ памятники; остальныя имена, встрѣчаемыя въ Туринскомъ папирусѣ, обойдены совершеннымъ молчаніемъ, повидимому какъ личности вполнѣ незначительныя, или какъ цари мѣстные, царствовавшіе лишь надъ частями страны.

Вторая группа XIII династіи.

Къ этой второй группѣ выдающихся личностей изъ царей XIII династіи принадлежитъ, по указанію «залы предковъ», между прочими Мер-кау-ра, вѣроятно упомянутый въ Туринскомъ папирусѣ подъ № 45 (въ испорченной формѣ) Мерка—(ра). Это тотъ же фараонъ Мери-ка-ра, который упомянутъ на стѣнѣ залы скальной гробницы нѣкоего Тефаба «сына Хети» (женщины), которая гробница находится въ горахъ сзади нынѣшняго Оссіута, древняго Саута, или Саіута, который Греки называли Ликополисомъ, т. е. волчьимъ городомъ [1]). Тефабъ былъ по гробничной надписи управляющимъ «южною страною» (Кама). Хотя гіероглифы находятся въ этой гробницѣ въ весьма печальномъ состоя-

184.

Гробницы Ликополиса.

[1]) Приблиз. 27 параллель на западн. сторонѣ Нила. Здѣсь найдено весьма много мумій волковъ; отсюда и названіе Ликополисъ. Pr. Ost., p. 308—309.

ніи разрушенія, но можно однако съ достовѣрностію сказать, что Тефабъ получилъ приказаніе отъ «Гакъ-Тауи» (т. е. «князя или властелина обоихъ міровъ») соорудить нѣкоторыя постройки для украшенія и расширенія храма Анубиса, покровителя Ликополиса [1]). Въ этой надписи есть нѣкоторыя указанія, заставляющія предполагать, что въ верхнемъ Египтѣ было непокойно и даже были военныя дѣйствія.

Гробницы Ликополиса, по крайней мѣрѣ тѣ, въ которыхъ еще остались изображенія и надписи (число ихъ къ сожалѣнію съ каждымъ годомъ уменьшается), доказываютъ, что онѣ всѣ почти одновременнаго происхожденія и относятся ко временамъ двѣнадцатой и тринадцатой династій. Выборъ выраженій, манера повѣствованія и въ особенности названія должностей и почетныхъ достоинствъ или сановъ въ особенности настойчиво указываютъ на этотъ періодъ жизни Египта. Въ числѣ гробницъ особенно останавливаетъ вниманіе самая обширная и лучше другихъ сохранившаяся, принадлежавшая князю и сановнику временъ XIII династіи Хапцефу (сыну Аи), который былъ вмѣстѣ съ тѣмъ верховнымъ жрецомъ «Аѳеру [2]), господина города Ликополиса» (т. е. Анубиса). Кромѣ жреческаго званія покойный занималъ и придворныя должности, которыя по повелѣнію царя доводили его до Елефантины.

185. Гробница Хапцефа (называемая Стабль-Антаръ).

Внутри гробничной залы, на стѣнѣ, обращенной ко входу, находится длинная, довольно хорошо сохраненная надпись. Послѣ перечисленія достоинствъ и должностей умершаго, онъ по обыкновенію восхваляетъ свои достоинства и выставляетъ на видъ, что онъ исполнилъ долгъ свой передъ богами и людьми. Потомъ

---

[1]) Анубисъ съ головою шакала (или собаки) по Плутарху (объ Изидѣ, 44) имѣлъ значеніе посредника двухъ міровъ или горизонта, соединяющаго верхній небесный куполъ съ нижнимъ (загробнымъ).

[2]) «Аѳеру» или «Ап-херу» значитъ охранитель улицъ или «стражъ улицъ». Онъ изображался съ головою шакала, и его священныя животныя были шакалы, волки и собаки. Бругшъ, на стр. 184—5, прибавляетъ, что гробница Хапцефа (или Хатъ-Тефа) называется Арабами «Стабль-Антаръ», т. е. конюшня Антара, сказочнаго героя Арабовъ. Его похожденія относятъ къ VI вѣку, хотя предполагаютъ, что романъ окончательно редактированъ въ XI вѣкѣ. Антаръ былъ вольноотпущенный рабъ, совершающій подвиги изъ любви къ прекрасной Аблѣ. См. Caussin de Perceval. Vol. II. Livre VI, pp. 516—518. Но мы при этомъ замѣтимъ, что Прокешъ Остенъ называетъ Стабль-Антаръ, т. наз. Speos Artemidos, храмъ близъ гробницъ Бени Гассана, построенный Сети I въ честь богини Пахтъ. Впрочемъ Арабы не одному мѣсту даютъ названія изъ знаменитой эпопеи.

онъ требуетъ отъ жреца, который будетъ состоять при его гробницѣ, заботиться объ немъ, умершемъ, какъ онъ самъ заботился о божествахъ города Саіутъ (Ликополиса). При этомъ онъ опредѣляетъ родъ и количество жертвъ, говоритъ о празднествахъ, въ которыя онѣ должны приноситься, и даетъ намъ въ первый разъ въ египетской надписи указаніе, что древніе обитатели долины Нила посвящали божеству первые плоды своихъ жатвъ. Поименованные въ надписи праздники приходились въ концѣ и въ началѣ года, начинаясь послѣднимъ изъ пяти вставныхъ дней и продолжаясь до 18-го дня Тота до праздника Уока.

Кромѣ гробницъ Ликополиса на время XIII династіи указываютъ также надписи нѣкоторыхъ гробницъ, находящихся въ Ель-Кабѣ (египетск. Хебенъ, греч. Елейтіаполисъ, на восточной сторонѣ Нила, 25°, 7′ сѣв. шир.). Въ одной изъ гробницъ, принадлежавшей нѣкоему Себекъ-Нехту, найдены надписи, въ которыхъ форма собственныхъ именъ и образъ выраженій несомнѣнно заставили ихъ причислить ко времени тринадцатой династіи, даже если бы въ этой же гробницѣ не найденъ былъ картушъ царя Себекхотепа съ троннымъ именемъ Ра-Сохемъ-сут-тауи. Здѣсь же въ Ель-Кабѣ найдена высокаго интереса гробница, которая составляетъ документъ восемнадцатой династіи, и о которой мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ. 186. **Гробница Елейтіаполиса.**

ГЛАВА XI.

Конецъ XIII династіи, XIV династія.—Семиты и Египтяне.

Семиты и Египтяне.

Мы видѣли выше, что по показаніямъ Туринскаго папируса, цари, восходившіе на престолъ въ концѣ періода времени, занимаемаго XIII династіей, царствовали весьма не долго, и среднее время царствованія каждаго изъ нихъ не превосходитъ трехъ или четырехъ лѣтъ, а многіе изъ нихъ царствовали и того менѣе.

Внутренніе раздоры Египта.

Ясно, что причину такого явленія должно искать во внутреннемъ раздѣленіи царства, въ междоусобіяхъ и битвахъ претендентовъ на престолъ, при чемъ необходимо предположить, что или законное наслѣдіе престола прекратилось, или законный наслѣдникъ былъ отстраненъ, и что въ Египтѣ все это время было нѣсколько параллельныхъ царскихъ династій, властвовавшихъ въ одно и то же время въ различныхъ областяхъ. Прежде всего противъ царей XIII династіи, которые были Ѳиванскаго происхожденія, по Манеѳонскому преданію, возстаютъ цари числомъ 76-ть, которыхъ столицею былъ городъ нижняго Египта, называемый Сахау или Хазау, въ Греческой формѣ намъ болѣе извѣстный подъ именемъ Ксоиса [1]). Это раздѣленіе Египта между враждебными династіями лучше всего намъ объясняетъ и молчаніе памятниковъ, и возможность непріятельскаго нашествія; ибо еслибы Египетъ оставался единымъ и сильнымъ, то несомнѣнно,

---

[1]) Смотри въ центрѣ Дельты выше 31° параллели. Настоящее мѣсто города неизвѣстно; Форбигеръ полагаетъ, что нынѣшнее поселеніе Сакха находится на мѣсто древняго Ксоиса. «Forbigers Handbuch der Alten Geographie» II, Seite 797, note. См. также его примѣч. 108 на Страбона, XVII, 19. (Стр. 106 седьмаго тома, изд. 1860). Мы неуклонно слѣдуемъ Бругшу, но полагаемъ нужнымъ упомянуть, что этотъ взглядъ на раздѣленіе Египта между двумя династіями Ѳиванской и Ксоитской принятъ и другими учеными. Ср. Ленормана Manuel, vol I, p. 358 (ed. 1869 г.)

что никакія племена Азіи не посмѣли-бы помѣряться силами съ войсками «земли Кеми».

Прежде чѣмъ мы остановимся на временахъ чужеземнаго владычества, въ продолженіе котораго туземные цари низошли до положенія Гаковъ, т. е. князей номовъ или подчиненныхъ царей, мы считаемъ нужнымъ познакомить читателя съ мѣстностями, на которыхъ въ будущемъ должна была разыграться эта драма нашествія, и ознакомиться съ населеніемъ этихъ мѣстностей.

Въ нижнемъ Египтѣ несомнѣнно масса населенія принадлежала племени Египетскому. Границы, отдѣлявшія Египтянъ отъ другихъ народовъ, были: съ запада т. наз. Канопійскій рукавъ Нила, съ востока Пелузійскій рукавъ. Жители странъ Ливійскихъ, прилегавшихъ къ западному рукаву, принадлежали къ свѣтлокожему племени Техенъ; далѣе же къ западу жили племена Либу и Тамаху. Эти племена весьма подвижныя, употребляли въ своихъ набѣгахъ или странствованіяхъ не только осла и лошадь, но и рогатый скотъ. Они жили по берегу Африки отъ т. наз. Тритонскаго озера [1]) до Канопійскаго рукава Нила. Замѣтимъ притомъ, что озеро Тритонисъ связывалось цикломъ преданій и легендъ (въ которыхъ главную роль играли вооруженная, Аѳина-Паллада она же Египетская Нейтъ, и Посейдонъ) съ одной стороны съ Греческими племенами, съ другой стороны съ Финикійцами и Египтянами. 188. Западъ Дельты.

На Канопійскомъ рукавѣ лежалъ городъ Карба или Карбана: Карбанитъ Ассирійскихъ гвоздеобразныхъ надписей, имя котораго указываетъ на чужеземное (не египетское) происхожденіе; эта мѣстность позже извѣстна была подъ именемъ Гераклеума [2]). Этотъ городъ (Карбана) упоминается въ первый разъ въ одномъ мѣстѣ большаго папируса Гаррисъ, начертаннаго во времена Рамзеса III. Въ этомъ мѣстѣ говорится о нападеніи соединенныхъ племенъ Либу и Машауаша, т. е. Ливійцевъ и Максіевъ классическихъ писателей [3]), которые заняли всю мѣстность на западъ

---

[1]) Близь малаго Сиртиса между 25° и 30° вост. долготы отъ меридіана Ферро; на паралели 34° сѣв. широты. Объ поклоненіи Аѳинѣ-Палладѣ и Посейдону, на озерѣ Тритонисѣ см. Геродота IV, 180. По всей вѣроятности культъ ихъ введенъ впервые Финикіянами. (Такъ Кенрикъ: Phoenicia p. 144). Кенрикъ отожествляетъ Аѳину-Палладу съ Финикійской богиней Онка (p. 325) и Гладстонъ въ Juventis Mundi (p. 266—289) приписываетъ ея культу въ Греціи чужеземное происхожденіе.

[2]) Ср. у Страбона, XVII, 1, § 4. (л. 788). Ibid., § 18 (л. 801).

[3]) Наприм. у Геродота, IV, 191.

отъ Канопійскаго рукава, «отъ города Мемфиса до мѣста, называемаго Карбана» (папирусъ). Имя Карбана повидимому семитическаго происхожденія, такъ какъ первый слогъ его Каръ есть
189. очень извѣстное слово, означающее городъ (Ассирійскій Каръ, Еврейскій Киръ, Киріаѳъ).

Востокъ Дельты, Танисъ.

Если мы обратимся къ восточной границѣ, то мы здѣсь встрѣчаемся лицемъ къ лицу съ семитизмомъ, о которомъ свидѣтельствуютъ памятники. Главная область его охватывала мѣстности на востокъ танитскаго рукава Нила, гдѣ лежали три нижніе египетскихъ округа или нома VIII, XIV и XX[1]). Главный городъ четырнадцатаго нома Танисъ, давшій имя рукаву Нила, на которомъ онъ стоялъ, носилъ и другое, чужеземное имя Царъ, Цалъ и иногда даже во множественномъ Цару, т. е. какъ будто въ смыслѣ «городъ Царовъ».

Имя Танисъ, данное городу Греками, происходитъ отъ другаго слова, а именно отъ египетской формы имени Це-анъ или Цоанъ. Послѣднее есть то имя Цоанъ, подъ которымъ Танисъ упоминается въ Св. Писаніи, какъ «построенный семью годами позже Хеврона» (Числъ, XIII, 23). Въ египетскихъ надписяхъ о Танисѣ упоминается какъ о городѣ съ иноземнымъ населеніемъ, которое называется «народами передней стороны востока». Эта передняя сторона востока не что иное, какъ обыкновенное названіе округа, впослѣдствіи названнаго танитскимъ, и который хотя не часто, но иногда называется въ египетскихъ храмовыхъ спискахъ округовъ «Тамацоръ», т. е. «земля укрѣпленная», и въ этомъ имени вѣроятно надо искать объясненія еврейскаго имени Мацоръ или Мицраимъ, которымъ Евреи обозначали Египетъ[2]).

Памятникъ Таниса. Эра Нубти.

На гранитномъ памятникѣ, воздвигнутомъ въ четырехсотомъ году лѣтосчисленія (отъ) царя Нубти или Нубъ, который памятникъ былъ найденъ въ Танисѣ (значеніе эры и до сихъ поръ еще не ясно), упомянутъ «начальникъ крѣпости Цалъ», который, кромѣ этого званія именуется еще «повелителемъ чуже-
190. земныхъ народовъ». Стало быть и здѣсь мы видимъ указаніе на иноземное происхожденіе народонаселенія восточной части дельты.

---

[1]) Номы Сетронтскій, Танитскій и Аравійскій; ср. карту и опис. номовъ.

[2]) Ср. у Еберса Aegypten und die Bücher Moses, p. 78; «Die Umwallung» и p. 85. «Der Name Mizraim».

Папирусы временъ XIX династіи, дошедшіе до насъ, всѣ занимаются съ особою любовію Танисомъ, который называется еще третьимъ именемъ «Пи-Рамзесъ», т. е. городъ Рамзеса. Географическія названія востока дельты.

Рукописи упоминаютъ о значительныхъ озерахъ и водахъ, лежавшихъ близъ города иноземцевъ Цалъ и которыхъ названія также напоминаютъ ихъ семитическое происхожденіе. Какъ примѣръ можно привести имена озеръ и потоковъ, богатыхъ рыбами и водяными птицами, упомянутые въ папирусахъ: Шанау, Путра, Нахалъ, Пухарта или Пухаратъ. Озера и болота, поросшія водяными растеніями, которыя нынѣ называются Биркетъ Менцале, назывались вообще Египтянами Суфи (съ членомъ Па-Суфи), что совершенно соотвѣтствуетъ еврейскому Суфъ. Обыкновенно комментаторы принимаютъ это слово въ смыслѣ тростника, озера или пространства, поросшаго тростникомъ; въ древне-египетскомъ же языкѣ суфи имѣетъ значеніе водъ, обильныхъ папирусомъ [1]).

Къ востоку отъ Танитскаго нома или «передней земли востока» лежалъ на песчаныхъ берегахъ Пелузійскаго рукава другой округъ, обозначенный въ египетскихъ переписяхъ восьмымъ, а въ надписяхъ называемый «оконечность [2]) востока». Главный городъ этого нома назывался Пи-Томъ, т. е. городъ (солнечнаго бога) Тома, въ которомъ мы узнаемъ Пиѳомъ Библіи. Городъ стоялъ по серединѣ мѣстности, которой имя также указываетъ на иноземное происхожденіе: эта мѣстность называлась Суко или Сукотъ. Значеніе же этого имени несомнѣнно тождественно съ именемъ Сокхоѳъ Исхода и можетъ быть объяснено только съ помощію семитическихъ языковъ, въ которыхъ оно означаетъ шалашъ, палатку или какъ собирательное—«лагерь». Такое названіе не представляетъ ничего необыкновеннаго для мѣстности, въ которой находились пастбищныя мѣста, принадлежавшія фараону, и на которыхъ кочующіе Бедуины восточной пустыни разбивали шатры свои и пасли свои стада. 191.

Даже въ греческо-римскія времена египетской исторіи появляется названіе палатки или лагеря (Scenae) [3]) въ этихъ же

---

[1]) Настоящій папирусъ или «библусъ» нынѣ не растетъ въ нижнемъ Египтѣ, какъ указываютъ путешественники: см. Wilkinson's popular account of the ancient Egyptians; II, pp: 97, 190 etc.

[2]) Бругшъ оговариваетъ, p. 100, что онъ не вполнѣ увѣренъ въ переводѣ египетскаго слова, которое онъ передаетъ die Spitze des Ostens.

[3]) Греческое скене (скинія) палатка; Ср. у Плинія, Нат. Ист., V, 12. § 1 и VI, 32, § 2-й.

мѣстностяхъ. Мы напомнимъ только о «Scenae Veteranorum» и «Scenae Mandrorum», которыя упоминаются какъ египетскія названія мѣстностей при Ѳеодосіѣ II. Положеніе города Пи-Томъ часто опредѣляется въ надписяхъ прибавленіемъ весьма знаменательныхъ словъ: «при входѣ востока» или «при восточномъ входѣ», подразумѣвая: изъ пустыни. Близъ Пи-Тома былъ еще рукавъ или каналъ, котораго имя опять обличаетъ не египетское, а семитическое происхожденіе; онъ назывался Харма или Харома, что означаетъ прорывъ или прокопъ.

Возвращаясь къ Сукоту, напомнимъ, что сыны Израилевы, при выступленіи изъ города Рамзеса, имѣли первую остановку въ мѣстности «палатокъ» (или шалашей: Сокхоѳъ). Во второй день они достигли мѣстности, которую Библія называетъ Еѳамъ.
192. Ниже мы увидимъ, что и это поселеніе лежало въ мѣстности Сукотъ, или по крайней мѣрѣ въ непосредственной близи ея, какъ то свидѣтельствуютъ египетскіе памятники [1]). Въ гіератическихъ папирусныхъ свертках мѣстность эта называется Хетамъ, котораго значеніе «запертое мѣсто», «крѣпость», совершенно тождественно съ еврейскимъ Еѳамомъ.

Въ этомъ же номѣ, восьмомъ по египетскому списку на памятникахъ, и который назывался Сетроитесъ греками и римлянами, лежалъ безъ сомнѣнія тотъ весьма важный городъ который былъ центромъ послѣдующаго повѣствованія, а именно городъ Ха-уаръ,
Г. Аварисъ. т. е. «городъ ноги» (уаръ). Въ одной выпискѣ Манеѳоновскаго сказанія объ царяхъ Гиксосахъ, по счастію сохраненному намъ іудейскимъ историкомъ Іосифомъ Флавіемъ (contr. App. I, гл. V) упомянуто это имя, написанное Манеѳономъ подъ формой Аварисъ, но котораго египетское имя указываетъ на религіозную легенду Озирисова цикла преданій. На памятникахъ Птоломеевъ найдено весьма много въ порядкѣ написанныхъ перечней номовъ и ихъ городовъ, и въ числѣ ихъ найдено нѣсколько другихъ мѣст-

---

[1]) Мы предупреждаемъ, что Бругшъ (какъ увидимъ ниже) полагаетъ, что исходъ совершился не прохожденіемъ чрезъ Чермное море, а движеніемъ Израильтянъ по узкой косѣ, отдѣляющей озеро Сирбонисъ отъ Средиземнаго моря, мимо горы Казіоса. Мы совершенно не раздѣляемъ его убѣжденія по этому предмету. Въ іюльской книжкѣ (1879) «Единбургскаго Обозрѣнія» № 307, оно помѣстило критическую статью объ исторіи Бругша, гдѣ м. пр. указываетъ, опираясь на основательныя изысканія, что теорія его исхода уже потому ложна, что видъ берега совершенно измѣнился. (Ed. Review № 367, pp. 103—7).

ностей Египта называвшихся тѣмъ же именемъ Ха-уаръ, и при томъ именно такихъ, которые въ своихъ Серапеумахъ, т. е. храмахъ посвященныхъ Озирису и культу мертвыхъ, сохраняли священные остатки ноги бога. Такъ напр. Ни-ент-хапи, главный городъ 3-го нома нижняго Египта (Ливійскаго), имѣлъ добавочное прозвище: «Хауаръ аментъ», т. е. «городъ правой ноги». Великая надпись въ Едфу (Аполлинополисъ вел.) [1]) на стѣнѣ святилища въ серединѣ храма, столь важная для географіи древняго Египта, — указываетъ между прочимъ, что жители города Ливій- 193.
скаго нома Ни-ентъ-Хапи покланялись этой ногѣ въ святилищѣ Аписа, гдѣ она хранилась.

По этому мы едва ли можемъ сомнѣваться въ томъ, что имя города Авариса на востокѣ дельты должно было имѣть связь съ особымъ культомъ ноги Озириса. Есть много основаній думать, что здѣсь поклонялись лѣвой ногѣ Озириса, какъ на западной сторонѣ дельты правой, причемъ ноги Озириса отождествлялись съ рукавами Нила, какъ самый Нилъ считался однимъ изъ воплощеній или одной изъ формъ проявленія Озириса. Нилъ развѣтвлялся на два рукава (или, какъ выражались Египтяне, на двѣ ноги) близь города Керказорусъ [2]), имя котораго повидимому въ египетскомъ можетъ быть разложено на два слова, на слово керкъ, означающее разсѣлину, раздѣленіе, и на слово Озирисъ. Поэтому западный Канопійскій рукавъ считался правой ногой Озириса, Пелузійскій лѣвой. Естественно, что мѣстности, лежавшія при истокахъ ногъ (рукавовъ), чтились какъ мѣста, особо посвященныя культу этого бога. Значеніе имени Авариса (Хауаръ).

Таковъ повидимому смыслъ культа ногъ Озириса на двухъ крайнихъ рукавахъ его.

Кажется, что городъ Хауаръ-Аварисъ долженъ былъ лежать восточнѣе Пелузійскаго рукава, отъ котораго по всей вѣроятности шелъ къ городу каналъ или протокъ, или же быть можетъ городъ лежалъ на самомъ рукавѣ, весьма расширяющемся къ своему устью. Рукавъ этотъ съ теченіемъ времени занесенъ пескомъ, поэтому чрезвычайно трудно возстановить истинное его теченіе за нѣсколько до нашего времени тысячелѣтій, и еще труднѣе опредѣлить положеніе городовъ, лежавшихъ на берегахъ его, и потому лишь особо счастливый случай можетъ помочь намъ когда

[1]) Нѣсколько южнѣе 25° сѣв. шир. зап. бер. Нила.

[2]) Такъ читаетъ Бругшъ; Форбигеръ въ Страбонѣ, XVII, I, 30 (л. 806) читаетъ Церцезура (Cercesura).

*

194. нибудь найти мѣсто давно исчезнувшаго города Гиксосовъ Авариса. Но что Аварисъ лежалъ на рѣкѣ (или протокѣ), на то мы имѣемъ несомнѣнное доказательство въ знаменитой надписи въ гробницѣ Аамеса въ Ель Кабѣ [1]), который разсказываетъ въ исторіи своей жизни, какъ онъ лично присутствовалъ при битвѣ египетскаго флота противу иноземцевъ на «водахъ Па-Цетку (или Цеку) города Хауаръ. Слово Цетку или Цеку повидимому принадлежитъ также къ Семитическому словарю.

Мигдолъ. Другая мѣстность, лежавшая также въ предѣлахъ Сетроитскаго округа, именуется на памятникахъ совершенно семитическимъ именемъ Мактолъ или Магдолъ; это ни что иное, какъ еврейскій Мигдолъ, съ значеніемъ укрѣпленія, крѣпости. Изъ этого названія Греки впослѣдствіи сдѣлали имя Магдолонъ. Что древніе Египтяне очень хорошо знали значеніе этого иностраннаго слова, принятаго ими въ свой языкъ, тому служитъ доказательствомъ во первыхъ мужской «article», приданный слову, во вторыхъ изображеніе стѣны, приданное названію какъ опредѣляющій знакъ. Положеніе этого Мигдола, котораго египетскія надписи называютъ и другимъ именемъ Самутъ, повидимому опредѣляется точно развалинами, называемыми нынѣ Тель-ес-Семутъ, лежащими на восточной сторонѣ озера Мензале. Мигдолъ этотъ, какъ увидимъ ниже, замѣчателенъ тѣмъ, что между этою крѣпостью и моремъ

195. Рамзесъ III стоялъ на берегу съ пѣхотой, когда его флотъ сражался противу соединенныхъ силъ жителей береговъ и острововъ Средиземнаго моря.

Мигдолъ не былъ еще послѣдней крѣпостью въ той оборонительной линіи, которою Египетъ старался защищать свои владѣнія съ востока. Къ сѣверо-востоку отъ Мигдола, на западномъ берегу озера, (впослѣдствіи) называемаго Сирбонисъ, лежало укрѣпленное мѣсто, весьма важное для защиты границы, Анбу, имя котораго означало стѣну, ограду.

Анбу, Шуръ, Герра. Древніе часто упоминаютъ объ этой мѣстности, но не въ египетской формѣ Анбу, а въ переводѣ. Такъ Евреи называли его «Шуръ», т. е. стѣна, а Греки «то Герронъ» или «та Герра» [2])

---

[1]) Подробно эта надпись приведена будетъ ниже, она относится къ началу 18-й династій и изгнанію Гиксосовъ. — См. стр. 231, § 8 и слѣд. надписи Аамеса.

[2]) Герра собственно говорится о всякой вещи плетеной, какъ напр. плетневый заборъ. Въ переносномъ значеніи значитъ Персидскій щитъ, потому что они дѣлались плетеные. (Ср. у Герод., VII, 61, IX, 61). Dict. of Antiquities (Smith) ad. Voc. Gerrha, p. 574, a.

заборъ, ограда. Этимъ путемъ кажется разрѣшаются недоумѣнія, возникавшія изъ того обстоятельства, что одно и тоже мѣсто называлось на различныхъ языкахъ разными наименованіями.

Тотъ, кто выходилъ на востокъ изъ Египта, долженъ былъ пройти это мѣсто «ограды» или «стѣны», чтобы выйти на «дорогу Филистимскую». Египетскій гарнизонъ подъ начальствомъ военачальника преграждалъ путь всякому и только пропускалъ того, о комъ послѣдовало особое сообщеніе отъ царскихъ чиновниковъ. Анбу-Шуръ-Герронъ былъ ключемъ большаго пути, выводящаго изъ дельты чрезъ Хетамъ-Еѳамъ и Мигд-олъ мимо Анбу къ пустынѣ Шуръ.

Изъ Анбу черезъ крѣпость Уитъ въ странѣ Хаци или Хаціонъ (Кассіотисъ древнихъ) шелъ путешественникъ до башни Аанехтъ (Остракена), у которой соприкасались границы Кеми (Египта) и иноземной страны Цаха. Въ этой послѣдней землѣ, слѣдуя все по морскому берегу, путникъ достигалъ мѣстности Аб-Сакабу, которая по египетски значитъ буквально то же, что имя Риноколура или Ринокорура, данное этой мѣстности Греками (т. е. увѣчье или отрѣзаніе носа [1]), откуда путь выводилъ къ границамъ Палестины. Вышеупомянутыя имена семитическаго происхожденія не суть единственныя доказательства древняго семитическаго вліянія на востокѣ дельтѣ Египта. Вездѣ въ этой мѣстности встрѣчаемъ мы города и крѣпости, указывающія на первоначальныхъ поселенцевъ Семитовъ.

Аанехтъ (Остракена).

Земля Цахи.

196.

Аб-Сакабу (Риноколура)

Мы уже не говоримъ объ извѣстномъ Анну или Онѣ (Геліополисѣ), котораго имя повидимому, какъ въ древне египетскомъ, такъ и въ еврейскомъ, имѣло значеніе камня или каменной колонны, но мы укажемъ на другія менѣе извѣстныя имена, встрѣчаемыя въ словарѣ египетскихъ собственныхъ именъ. Такъ вблизи Мендеса, и можетъ быть въ самомъ Мендесѣ находилось укрѣпленное мѣсто, называемое «крѣпостью Ацаба». Это имя принадлежитъ не египетскому языку, а къ семитическому словарю. Это есть еврейское слово Оцебъ [2]), т. е. идолъ.

---

[1]) См. у Diod Сиц., I, 60, сказаніе о царѣ, повелѣвшемъ отрѣзать носы у воровъ, приговоренныхъ къ смерти, и выгнать ихъ въ пустыню, гдѣ они строятъ Ринокоруру (на потокѣ Вади ель Аришъ).

[2]) Въ этомъ произношеніи см. у Исаіи, 48, 5, и Етсебъ у Іереміи, 22, 28 (Аинъ Цаде Бетъ съ тѣми или др. знаками). Основное слово Ацабъ работать, дѣлать.

Другой городъ, упомянутый въ сказаніи о войнѣ перваго Менепта (сына Рамзеса II) противу ливійскихъ народовъ, и находив-
Пи-Байлосъ. шійся на восточной сторонѣ Дельты, назывался Пи-Байлосъ (греч. Библосъ, Коптск. Ѳелбесъ). Пи значитъ городъ, слово же Байлосъ несомнѣнно родственно еврейскому слову Баласъ, которое означаетъ тутовое дерево. Вблизи этого города находились воды, называемыя также не египетскимъ именемъ Шакана, которое можетъ быть объяснено только семитическимъ корнемъ шаканъ, имѣющимъ значеніе опускаться, поселиться, жить. Внутри самой дельты въ западной части нома Атрибитскаго находился городъ Кахани, напоминающій звукомъ имени еврейскаго жреца или свя-
197. щенника «Кохенъ». Все это указываетъ, что многіе египетскіе города дельты первоначально были населены преимущественно Семитами.

На присутствіе Семитовъ въ Египтѣ указываютъ и другія данныя. Въ гробницахъ древняго Египта найденные памятники, саркофаги и папирусные свертки указываютъ, что въ долинѣ Нила несомнѣнно жили осѣдло Семиты, пользовавшіеся гражданскими правами. Съ другой стороны мы подмѣчаемъ между самими Египтянами наклонность давать своимъ дѣтямъ или чисто семитскія имена или имена составныя, въ которыхъ слышится странное смѣшеніе египетскихъ и семитическихъ словъ. Стоитъ бросить взглядъ на весьма полезный словарь египетскихъ собственныхъ именъ г-на Либлейна, чтобы убѣдиться въ этомъ. Были Египтяне, которые назывались Адирома, Абаро-каро, Баалъ-Мохаръ; Песахалесъ, Маусанъ, Машу, Намуродъ, Нанаи, Петъ-Баалъ, Сагарта, Капуръ, Каропуза и мн. др.; а между тѣмъ нѣтъ ни малѣйшаго основанія думать, чтобы лица эти не были чистые Египтяне безъ всякой примѣси чужеземной крови.

Семитизмъ въ Египтѣ. По нашему мнѣнію наклонность Египтянъ къ семитизму могла возникнуть лишь отъ долговременнаго съ Семитами сожительства, и можетъ быть въ основаніи ея лежало давно забытое родство египетскаго племени съ семитическимъ, теряющееся во мракѣ прошедшаго. Но надо еще помнить, что между Ниломъ и Евфратомъ шла оживленная торговля, которая не мало способствовала принятію въ египетскій языкъ словъ и выраженій, обозначавшихъ естественныя произведенія или произведенія искусства и промышленности, ввозимыя изъ Азіи въ долину Нила.

Точно также многія названія животныхъ были приняты Египтянами отъ чужеземцевъ: между ними мы укажемъ, на семити-

ческія слова сусъ лошадь; камалъ верблюдъ; абиръ особая 198.
порода быка. Во времена XIX и XX династій мода на семитизмъ дошла до смѣшнаго; вмѣсто египетскихъ словъ въ рѣчь безпрерывно вмѣшивались слова семитическія и даже египетскимъ словамъ старались придать семитическую форму или семитическое окончаніе. И надо замѣтить, что этого рода искаженіе языка является въ средѣ ученыхъ и жрецовъ, которые въ папирусахъ оставили намъ образцы этого слога, въ которыхъ безпрерывно встрѣчаются вмѣсто хорошихъ египетскихъ выраженій семитическія слова, какъ напр.: рошъ (голова), саръ (князь, царь), бейтъ (домъ), бабъ (дверь), биръ (колодезь), бирката (озеро), кетемъ (золото), шаломъ (привѣтствовать), ромъ (возвысится), баракъ (благословлять) и мн. др.

Мы не должны упустить однако замѣтить, что семитическая окраска египетскаго языка не была только послѣдствіемъ неразумнаго пристрастія къ иноземному языку; причина ея лежитъ глубже, въ вышеупомянутомъ нами преобладаніи семитическаго населенія надъ египетскимъ въ восточной части дельты около городовъ Рамзеса и Пиѳома, которое повело за собою въ означенной мѣстности полное съ теченіемъ времени сліяніе обѣихъ народностей. Возникло смѣшанное населеніе, котораго остатки до сихъ поръ существуютъ въ той же мѣстности. Египтяне, находившіеся въ сосѣдствѣ и соприкосновеніи съ означенной мѣстностію, слабѣйшіе числомъ, не только воспринимали обычаи и 199.
привычки Семитовъ, но начали склоняться къ иноземному культу и воспринимать въ свое собственное религіозное ученіе неизвѣстныя дотолѣ формы чужеземнаго происхожденія. Во главѣ этихъ новыхъ божествъ, стояло божество еще полу-египетское, полу-семитическое, Сетъ или Сутехъ, съ придаточнымъ прозвищемъ Нубъ, т. е. золото [1]), котораго считали царемъ и представителемъ иноземныхъ божествъ въ землѣ Мацоръ. Хотя Сетъ находился и въ древнѣйшемъ пантеонѣ Египтянъ (онъ считался

Иноземныя божества въ Египтѣ.

Сетъ.

---

[1]) (Примѣчаніе Бругша). «Это весьма замѣчательное явленіе, что во времена самой высокой древности въ восточныхъ представленіяхъ понятіе о золотѣ соединялось съ мыслію о Тифонѣ, о проклятомъ, зломъ началѣ. По одному греческому преданію (у Плутарха въ Изидѣ и Озирисѣ гл. 30) во время празднества Геліосу присутствующимъ предлагали не имѣть при себѣ никакого золота, точно также какъ нынѣ Мусульмане передъ молитвой — обязаны сложить съ себя всѣ золотыя вещи».

тождественнымъ Тифону, брату и убійцѣ Озириса), но съ теченіемъ времени онъ превратился въ представителя чужеземцевъ, сдѣлался богомъ исключительно чужихъ [1]). Въ надписяхъ встрѣчаются имена Ваала и Астарты, о которыхъ едва-ли надо прибавлять, что это божества чуждыя Египту, принадлежавшія финикійскому культу. Но интересно, что въ Мемфисѣ, какъ въ Сидонѣ, воинственная Астарта имѣла особое святилище, и мы увидимъ, какъ позже Рамзесъ II воздвигаетъ ей храмъ на берегу Средиземнаго моря вблизи озера Сирбонисъ. На позднѣйшихъ памятникахъ это божество изображается въ видѣ богини съ львиной головой, стоящей на колесницѣ и управляющей конями. Нѣсколько рѣже чѣмъ вышеупомянутыя представители семитическаго вліянія но также встрѣчаются въ надписяхъ памятниковъ принятыя въ египетскій пантеонъ семитическія божества: огненный Решпу «господинъ долгихъ временъ, царь вѣчности, господинъ силы въ средѣ сонма боговъ»; богиня Кадошъ, т. е. «святая», веселый Бесъ или Басъ, предстоящій музыкѣ и пѣнію, богъ всякихъ удовольствій и веселаго общества, также имѣвшій семитическое и при томъ арабское происхожденіе. Имя его значитъ и рысь и кошка, и повидимому мы не сдѣлаемъ ошибку, если сблизимъ это божество съ богиней съ кошачьей головой города Бубастуса, извѣстной богиней Бастъ. Прибавимъ къ этому, что финикійская богиня Онка и сирійская Анаитъ или Анаитисъ также встрѣчаются въ египетскомъ пантеонѣ подъ тѣми же формами съ именами Анка и Анта. Можетъ быть, вліяніе семитическаго сосѣдства на Египетъ выразилось и въ другой еще формѣ, на которую слѣдуетъ указать, и которая окончательно могла бы рѣшить вопросъ и установить мнѣніе объ этомъ вліяніи. Мы говоримъ о той особенной эрѣ лѣтосчисленія, которая только одинъ разъ появляется на памятникахъ (и нигдѣ болѣе) четырнадцать вѣковъ до Р. Х. и на основаніи которой, египетскій сановникъ помѣтилъ памятникъ, поставленный имъ въ Танисѣ во время царствованія Рамзеса II [2]).

Ваалъ Астарта.

Решпу.

200.

Б-ня Кадошъ. Бесъ.

Б-ня Онка.

Б-ня Анаитисъ.

---

[1]) Плут. о Изидѣ и пр. 41, 49, переводитъ слово Сетъ владыка или насилующій; онъ называетъ его также Бебономъ.

[2]) См. Ленормана Manuel. I, 362. Маріеттъ: Aperçu de l'hist. d'Egypte: pp. 40, 155, 157. Памятникъ находится въ Булакскомъ музеумѣ. Болѣе подробно у Бругша см. ниже 242 стр.

Противъ всякихъ привычекъ и обычаевъ Египтянъ, обыкновенно обозначавшихъ годъ, мѣсяцъ и число царствованія фараона, при которомъ поставленъ былъ памятникъ, камень Таниса представляетъ намъ единственный доселѣ найденный примѣръ помѣты чуждымъ не египетскимъ лѣтосчисленіемъ. Надпись говоритъ о 400 годѣ царя Нуба, принадлежавшаго къ царямъ Гиксосамъ. Другими словами, если мы не ошибаемся въ значеніи этого памятника, то въ городѣ Танисѣ семитическое населеніе на столько преобладало, что тамъ принято было особое лѣтосчисленіе, отличное отъ египетскаго, и лицо, поставившее памятникъ передъ храмомъ на глазахъ всѣхъ, не нашло ничего выходящаго изъ ряда обычныхъ явленій сослаться въ прекрасно вырѣзанной надписи на гранитѣ на то лѣтосчисленіе, которое было принято въ городѣ. Если это такъ, то нѣтъ нужды искать другихъ доказательствъ семитическаго вліянія на Египетъ и его обычаи: въ этомъ камнѣ Таниса надо тогда видѣть преобладающее и почти подавляющее вліяніе семитизма, которое слѣдуетъ имѣть въ виду, приступая къ повѣствованію о вторженіи въ Египетъ иноземцевъ и о послѣдствіяхъ этого вторженія, связывающихся съ послѣдующей исторіей Египта [1]). Памятникъ Таниса. 201.

Въ виду всѣхъ этихъ данныхъ, клонящихся къ подкрѣпленію нашего мнѣнія о семигическомъ вліяніи въ Египтѣ, не оставимъ мы вопросить и памятники, чтобъ въ нихъ искать подтвержденіе присутствія въ Египетской землѣ семитическихъ племенъ и родовъ. Вниманіе наше будетъ обращено преимущественно на восточную часть Дельты, ибо только съ этой стороны былъ входъ въ Египетъ съ востока. 202.

Въ одномъ папирусѣ, начертанномъ во времена XIX династіи (Anastasi, IV; p. 4, ligne 13 et suiv.), имѣющемъ видъ письма или форменнаго сообщенія, находятся любопытныя указанія о впускѣ въ Египетъ иноземцевъ. Письмо написано отъ подчиненнаго начальнику въ видѣ отчета или донесенія: «(Перейдемъ) «къ другому, что сердцу моего господина дастъ удовольствіе «(именно, чтобы представить ему отчетъ), что мы дозволили пле«менамъ Шазу изъ страны Адума (Едомъ) пройти крѣпость Хе- Присутствіе Семитовъ въ Египтѣ. Папирусъ Анастаси IV.

---

[1]) Бругшъ въ примѣчаніи на это мѣсто упоминаетъ о появившемся въ 1875 году сочиненія Риля «Das Sonnen und Sirius Iahr der Ramessiden, etc»,—въ которомъ упомянуто и о эрѣ Сетъ-Нубти, и не рѣшается высказать своего окончательнаго мнѣнія о взглядѣ Риля по этому вопросу.

«тамъ (Еѳамъ) царя Минепта Хотеѳимаатъ—да живетъ онъ «и здравствуетъ—которая (крѣпость) лежитъ въ землѣ Сукотъ у «озеръ города Пиѳома (города) царя Минепта Хотеѳимаатъ, ле«жащаго въ землѣ Сукотъ, чтобы пропитать ихъ (т. е. Шазу «кочевыхъ) и скотъ ихъ на владѣніяхъ фараона, который есть «благодѣтельное солнце для всѣхъ народовъ».

Шазу (народъ).

Въ этомъ необычайной важности документѣ, относящемся ко временамъ перваго Минепта, сына Рамзеса II, рѣчь идетъ о племенахъ сыновъ пустыни, т. е. о Шазу (какъ называли ихъ Египтяне), въ которыхъ наука издавна и съ полною достовѣрностію признала Бедуиновъ древнѣйшихъ временъ. Они обитали въ великой пустынѣ между Египтомъ и Ханааномъ, распростра-
203. няя иногда свои перекочевки даже до Евфрата. Согласно памятниковъ Шазу принадлежали къ великому племени Аму. Во времена Сети I, отца Рамзеса II, страна кочеванія Шазу простиралась отъ самаго Цалъ-Таниса на востокъ до «горнаго города (страны) Канана», лежавшаго въ Вади Араба, на югъ отъ Мертваго моря, и который былъ взятъ приступомъ при Сети I, во время его похода противъ Бедуиновъ. Редакторъ вышеприведеннаго отрывка письма, говоря о Шазу, которымъ по повелѣнію свыше дозволено было вступить въ Египетъ, называетъ ихъ выходцами или обитателями земли Адума, которая есть Библейскій Едомъ, позднѣйшая Идумея, мѣстность которой опредѣляется точно въ Св. Писаніи указаніемъ на гористую страну Сеиръ. Въ папирусѣ Гаррисъ, въ томъ мѣстѣ, въ которомъ говорится о походахъ Рамзеса III противъ тѣхъ же Шазу, мы находимъ въ рѣчи царя очень важное вставленное въ нее замѣчаніе; онъ говоритъ такъ: «арі-а-секъ Са'-ир-у-емъ махаутъ шазу», т. е. «я уничтожаю Саиръ между племенами Шазу». Имя Са'иръ отвѣчаетъ буква въ букву еврейскому имени Се'иръ. Это сближеніе кажется тѣмъ основательнѣе, что египетскій писецъ присовокупилъ имени Са'иръ нѣмой знакъ дитяти, какъ будто онъ тѣмъ хотѣлъ показать свое знаніе семитическаго языка, въ которомъ Са'иръ значитъ маленькій. Сеириты, или «сыны Сеира» были троглодитами и древнѣйшими обитателями горъ Сеира.
204. Позже прогнанные сынами Исава, они оставили страну побѣдителямъ [1]), на которыхъ и было перенесено имя Сеиритовъ, какъ на обитателей горъ Сеира.

[1]) Мы должны оговорить здѣсь, что Бругшъ не совсѣмъ правильно выражается. Первоначальные жители, Хорреи по главѣ 36-й кн. Бытія жили сов-

Съ помощью этихъ указаній не трудно опредѣлить настоящее мѣстопребываніе Шазу, что и составляетъ предметъ нашихъ изысканій. Страна Едомъ и всѣ горы Сеира были отечествомъ главнѣйшихъ племенъ Шазу, которые въ пятнадцатомъ и четырнадцатомъ столѣтіи до Р. Х. оставляли свои горы, чтобы или нападать на Египетъ вооруженною рукою, или же стараться проникнуть въ него мирнымъ путемъ съ своими стадами, чтобы выпросить пищи для себя и скота и доступа въ богатыя пастбища страны Сукотъ. Явно, что голодъ заставлялъ ихъ стремиться въ богатую хлѣбомъ дельту, гдѣ они разбивали свои палатки близъ родственныхъ имъ по происхожденію осѣдлыхъ жителей восточной части нижняго Египта. Мѣстожительство Шазу.

До сихъ поръ мы говорили только о сѣверовосточной части дельты, гдѣ семитическое населеніе издревне было преобладающимъ въ странѣ, хотя повиновалось власти фараона, но мы должны обратить вниманіе и на другую мѣстность, лежавшую непосредственно возлѣ дельты, на востокъ отъ нея, между ею и горькими озерами, простирающимися къ сѣверу отъ нынѣшняго Суэцкаго залива.

Пустынныя мѣстности Дельты къ западу отъ Суеца.

Здѣсь вблизи Пи-байлоса (Бильбеисъ нынѣшнихъ картъ) [1]), въ виду обработанныхъ земель Египта поселились опасные сосѣди, частію осѣдло, частію раскидывая шатры свои тамъ, гдѣ они находили пастбище для скота своего. Это были Бедуины, которые вѣроятно проходя трудную тропу большаго папируснаго болота, простирающагося на сѣверъ отъ нынѣшняго Суеца, направлялись на сѣверозападъ черезъ пустыню и доходили до Пибайлоса. Минепта I, сынъ и преемникъ Рамзеса II, на одномъ изъ памятниковъ Карнака, даетъ въ своей надписи ясный намекъ о той опасности, которая грозила странѣ отъ непрошенныхъ гостей, которымъ открытъ былъ свободный путь на Онъ и Мем- 205.
фисъ, такъ какъ ни одинъ изъ предшественниковъ Минепта не позаботился объ огражденіи доступа къ этимъ важнѣйшимъ городамъ нижняго Египта [2]).

мѣстно съ потомствомъ Исава въ странѣ Сеира, имѣя даже своихъ старѣйшинъ. Вѣроятно они совершенно впослѣдствіи смѣшались съ потомками Исава.

[1]) 30°, 25′ сѣв. широты, нѣсколько болѣе полуградуса къ западу отъ горькихъ озеръ.

[2]) Да позволено намъ будетъ сказать, что мы именно этотъ путь, выходящій къ заливу Суеца, всегда считали путемъ исхода Израильтянъ. (И притомъ ранѣе Минепта; см. Св. лѣтопись).

Когда Минепта вошелъ на престолъ, тогда тѣмъ настойчивѣе стала ощущаться опасность нападенія Бедуиновъ съ этой стороны, что въ тоже время западные сосѣди Египтянъ Ливійцы съ своими союзниками перешли границы Египта и стали простирать свои разбойничьи набѣги въ сердце дельты, раззоряя хорошо обработанныя ея земли. По указанію упомянутой выше надписи (повѣтствующей о побѣдахъ Минепта и къ сожалѣнію сверху разрушенной), фараонъ нашелся въ необходимости принять мѣры къ огражденію страны. Для защиты восточной окраины были возведены укрѣпленія въ Онѣ и Мемфисѣ, ибо, говоритъ выразительно надпись: «(Чужіе разбили свои) Ахиль [1]) или палатки «передъ городомъ Пибайлосъ и въ мѣстности на водахъ Ша«кана, къ сѣверу отъ водянаго рва (канала) Геліополитскаго нома, «(эти земли) остались незапаханными для пастьбы въ виду чу«жихъ и онѣ были отдѣлены со времени предковъ. Цари верх«няго Египта были погружены въ свои занятія великолѣпными «постройками..... цари нижняго Египта въ городахъ своихъ (си«дѣли въ покоѣ). Кругомъ совершались преступленія. Воору«женной силѣ недоставало союзныхъ народовъ, чтобы дать от-
206. «вѣтъ всякому [2])». Мы здѣсь кстати замѣтимъ, что только при Рамзесѣ III, первомъ царѣ двадцатой династіи, удалось постройкой новой крѣпости близъ нынѣшняго Касръ-Аджи-руда (лежащаго къ сѣверозападу отъ Суецкаго залива) защитить доступъ въ Египетъ съ этой стороны. Вся эта мѣстность, въ которой лежала упомянутая крѣпость, находившаяся, какъ говорятъ надписи, близъ «великаго колодца», называлась Аина, также Аи-анъ, имя котораго сохранилось даже во времена Плинія (VI, 32, § 2) съ весьма ничтожнымъ измѣненіемъ подъ формою Эанъ (Aean) [3]). При Греко-римскомъ владычествѣ номъ, къ которому принадлежалъ Эанъ, назывался по имени главнаго города Герооиолитскимъ.

Управленіе восточной окраины.

Прежде чѣмъ мы бросимъ взглядъ на другихъ сосѣдей Египта, надо еще обратить вниманіе на одно обстоятельство, не лишенное значенія для правильнаго уразумѣнія семитизма.

---

[1]) Опять введенное въ Египетскую рѣчь явно семитическое слово: еврейское Охиль (Бругшъ).

[2]) Бругшъ самъ указываетъ, что переводъ труденъ и далеко не удовлетворителенъ, хотя ручается за правильность общаго смысла надписи; p. 205, note. Мы съ своей стороны обратимъ вниманіе на выраженіе о царяхъ верхняго Египта и нижняго Египта, какъ будто первые были не полными властелинами всего Египта и вторые имѣли извѣстную долю самостоятельности.

[3]) Бругшъ пишетъ Aean, но у Плинія: «A sinu AElanitico alter sinus, quem Arabes AEant vocant, in quo Heroum oppidum est».

Быстро двигающееся изученіе египетскихъ папирусовъ позволяетъ намъ нынѣ основательно познакомиться съ организаціей управленія восточной окраины, центръ управленія котораго во времена первыхъ Рамессидовъ и ихъ преемниковъ помѣщался въ городѣ Цоанъ-Танисѣ. Отсюда исходили отъ фараона или сановниковъ, управляющихъ страною по порученію фараона, — повелѣнія по администраціи страны и по установленію правилъ сношенія съ «чужимъ народомъ», который по египетски обозначался словомъ Питъ. Часть «чужаго народа» составляли осѣдлые, работящіе жители городовъ и деревень; другая часть «Питъ» служили въ войскахъ царя, пѣшими или конными воинами или корабельщиками; наконецъ нѣкоторые употреблялись на общественныя работы, изъ которыхъ самыми тяжелыми считались работы въ каменоломняхъ и рудникахъ.

Надъ каждой болѣе или менѣе многочисленной группой «чужихъ», которые вносились поименно съ означеніемъ откуда при- 207.
были въ свертки писцевъ управленія, назначаемъ былъ старшина или начальникъ, именуемый въ надписяхъ: «Хиръ-Питъ», что можно перевести «приставъ чужеземцевъ». Ближайшій его начальникъ былъ окружной начальникъ, называвшійся семитическимъ титуломъ Адонъ, надъ ними же стоялъ Абъ фараона («отецъ фараона», сравни титулъ Іосифа, Быт., 45, 8), или визирь, издававшій приказанія именемъ царя. Наблюденіе за дѣйствіями чужеземцевъ было возложено на особыхъ «сыщиковъ», называемыхъ Мацап [1]), которые въ главныхъ городахъ страны наблюдали за общественнымъ спокойствіемъ и порядкомъ. Это былъ родъ полицейскихъ, повиновавшихся начальнику, называемому Уръ, которому, какъ видно изъ надписей, поручались, сверхъ исполненія имъ своихъ прямыхъ обязанностей, и разныя общественныя постройки. Независимо отъ упомянутыхъ начальствующихъ лицъ былъ еще цѣлый рой чиновниковъ, которые на восточной окраинѣ, какъ вообще во всемъ Египтѣ, вели письменныя дѣла управленія. Мы здѣсь упомянемъ еще, что весьма часто «чужеземцы» были употребляемы на службѣ въ египетской администраціи и доставляли ей важныя услуги. Чаще всего, повидимому, ихъ употребляли какъ посланныхъ для перевозки бумагъ между Египтомъ и Палестиной. Главнѣйшія мѣста, откуда

---

[1]) Бругшъ дѣлаетъ примѣчаніе, что имя Мацап было первоначально названіемъ чужеземнаго племени.

происходили эти сношенія, были кромѣ Таниса, крѣпости вблизи Средиземнаго моря и далѣе по пути къ землѣ Едомитянъ и Аморреевъ.

Говоря о Палестинѣ, обратимъ особое вниманіе на жителей этой страны всегда, съ древнѣйшихъ временъ, стоявшихъ въ постоянномъ сношеніи съ Египтомъ и которые отчасти вошли въ составъ чужеземнаго населенія восточной окраины дельты.

Харъ (финикійцы).

208. На первомъ планѣ стоятъ Харъ или Халъ; впрочемъ, этимъ именемъ назывался не только народъ, но и страна, обитаемая имъ и лежавшая на Сирійскомъ прибрежьѣ; преимущественно же этимъ именемъ означалась Финикія. Въ странѣ Харъ и изъ страны Харъ ходили товарами нагруженные корабли, такъ какъ жители Харъ вели оживленную торговлю съ Египтомъ, и если вѣрить памятникамъ и папирусамъ, то на нихъ смотрѣли въ Египтѣ какъ на людей уважаемыхъ и почетныхъ. Даже рабы и рабыни изъ страны Харъ высоко цѣнились знатными Египтянами и покупались высокою цѣною для частной жизни или же для прислуги въ храмахъ. Страна Харъ носила еще другое названіе, древнѣйшее упоминаніе о которомъ встрѣчается въ памятникахъ первыхъ временъ восемнадцатой династіи, т. е. 17 столѣтій до Р. Х. Названіе это Кефа, Кефтъ, Кефетъ или Кефту, на разныхъ памятникахъ. Какъ область кочевыхъ Шазу простиралась при Сети I (20-й династіи) отъ Рамзесъ-Таниса до Едома, такъ мы встрѣчаемъ однимъ только столѣтіемъ позже, что жилища народа Харъ или Финикіянъ согласно надписей: «простирались начиная отъ крѣпости Царъ (Танисъ-Рамзесъ) «даже до Аупа (или Аупъ)». Послѣднее приведенное нами имя означаетъ мѣстность на сѣверѣ Палестины, но мы не имѣемъ возможности точнѣе его опредѣлить. Между тѣмъ для насъ представляетъ необычайную важность указаніе, что эти Харъ распространили свои жилища даже до самаго центра танитскаго округа. Но мы выше видѣли, что въ мѣстностяхъ восточной

Кефтъ.

209. окраины жили осѣдло люди чужеземнаго племени, рабочіе, промышленные, которые въ рукахъ своихъ держали торговлю и мореплаваніе, и мы конечно не удивимся, узнавъ въ нихъ потомковъ тѣхъ же финикійскихъ родоначальниковъ, отъ которыхъ другіе потомки извѣстны намъ подъ именемъ Харъ. Въ своихъ привычкахъ и образѣ жизни они не имѣли ничего общаго съ тѣми кочевыми Шазу, сынами Исава, которые скитались по пустынѣ съ своими стадами и оставались лишь временно во вла-

дѣніяхъ фараона, доколѣ пастбища его давали пищу скоту ихъ.

Вліяніе Финикіи на Египетъ.

Вліяніе осѣдлыхъ Харъ на жизнь Египта не подлежитъ сомнѣнію и выражается въ тысячѣ особенностей, которыя мы узнали изъ памятниковъ, и въ особенности изъ папирусовъ. Кажется, что самый укрѣпленный Танисъ-Цоанъ былъ древнимъ городомъ финикійцевъ, ибо онъ и со стороны моря, и съ сухаго пути, былъ важнымъ мѣстомъ, замыкающимъ входъ въ дельту и въ которомъ сосредоточивалась вся торговля восточныхъ странъ со всѣмъ остальнымъ Египтомъ. Имя города Цоръ, которое встрѣчается рядомъ съ Цоаномъ, напоминаетъ городъ Цоръ (Тиръ) финикійской земли, и нельзя умолчать объ этомъ тождествѣ именъ, стараясь разъяснить слѣды пребыванія финикійцевъ въ Египтѣ.

Все это, въ совокупности съ упомянутыми выше указаніями памятниковъ, не позволяетъ намъ сомнѣваться, что Финикіяне или Харъ жили въ Египтѣ; къ этому мы прибавимъ, что въ средѣ ихъ именно избирались тѣ люди «изъ чужеземцевъ», которые поступали на службу въ египетскую администрацію. Высшій моментъ ихъ вліянія выразился во вновь открытомъ фактѣ, что въ концѣ царствованія XIX династіи Финикіянинъ-Харъ могъ овладѣть властію въ Египтѣ [1]), о чемъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ.

Народъ Харъ говорилъ своимъ языкомъ, финикійскимъ, котораго особенности въ отношеніи другихъ родственныхъ ему 210.
семитическихъ діаклетовъ разъяснены по найденнымъ финикійскимъ надписямъ, давшимъ изобильный матеріалъ для его изученія.

Изъ всѣхъ языковъ и нарѣчій этого семейства, которымъ говорили Арабы и племена Сиріи, памятники упоминаютъ только о языкѣ Харъ съ яснымъ намекомъ на его значеніе, какъ на главнаго и болѣе другихъ развитаго представителя семитическихъ языковъ. Кто жилъ въ Египтѣ, говорилъ по египетски «языкомъ людей Кеми», тотъ, кто жилъ на югѣ, долженъ былъ знать «языкъ Нахези», т. е. языкъ черныхъ народовъ: кто же отправлялся на сѣверъ и въ Азію, долженъ былъ быть знакомъ съ языкомъ финикійцевъ, чтобы объясняться съ жителями.

---

[1]) Этотъ фактъ разсказываетъ папирусъ Гаррисъ. См. подробнѣе у Бругша, Gesch., p. 489; у Масперо, Hist., p. 256 (конецъ царствов. XIX династіи).

Историческій фактъ, что финикіяне дѣйствительно въ древнѣйшія времена занимали мѣстности восточной окраины Египта, находитъ себѣ нѣкоторое подтвержденіе или лучше сказать выясненіе въ другомъ фактѣ, относящемся къ нашему времени. Нынѣ потомки древнихъ финикійцевъ живутъ еще на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ тысячелѣтія тому назадъ жили ихъ предки; на берегахъ озера Мензале, вблизи древнихъ городовъ Рамзеса и Пиѳома, и въ чертѣ округовъ этихъ городовъ, живетъ совершенно особое населеніе рыбаковъ и корабельщиковъ съ особымъ типомъ, котораго обычаи, привычки, историческія преданія (хотя весьма слабо сохранившіеся) и представленія о религіозныхъ предметахъ не позволяютъ никакъ смѣшивать ихъ съ потомками Египтянъ, а заставляютъ считать ихъ за совершенно чуждое имъ племя. Жители этой мѣстности (прежде христіане) называютъ себя Малакинъ, и были самыми безпокойными и всегда возмущавшимися подданными калифовъ. Это та часть населенія, которую арабскіе писатели называютъ Біамитами, Бимаитами и Башмуритами, и которыхъ происхожденіе доселѣ считалось въ наукѣ неразгаданнымъ. Такъ называемое башмуритское нарѣчіе коптскаго языка есть родъ крестьянскаго нарѣчія съ нѣкоторыми особенностями по замѣнѣ однихъ согласныхъ другими сравнительно съ другими нарѣчіями [1]), какъ напр. съ мемфисскимъ и саидскимъ. Но всего замѣчательнѣе въ немъ огромное количество семитическихъ словъ, которыхъ происхожденіе относится къ древнимъ временамъ исторіи. И такъ нельзя сомнѣваться въ томъ, что тѣ же жители восточной окраины, которые нынѣ на своихъ лодкахъ бороздятъ мелкія воды озера Мензале, и которыхъ главное занятіе есть рыболовство, суть потомки финикійскихъ жителей номовъ Танитскаго и Сетроитскаго. Они дали семитическую окраску именамъ крѣпостей египетскихъ, городовъ и деревень, въ которыхъ они жили, озеръ и каналовъ, по которымъ они плавали и о которыхъ довольно подробныя свѣдѣнія сообщаютъ намъ папирусы.

Потомки финикійцевъ, рыбаки Мензале.

211.

Что еще служитъ отличительнымъ признакомъ этого населенія, забывшаго свое происхожденіе, — это типъ лица совершенно не египетскій, это лицо съ широкими скулами и съ вздернутой губой, похожее на изображенія Гиксосовъ, дошедшія до насъ, которыя кладутъ неизгладимую печать чужеземнаго

---

[1]) Такъ въ башмуритскомъ вмѣсто *ф* звукъ *б*, вмѣсто *р* звукъ *л*. (Бругшъ).

происхожденія на рыбаковъ и лодочниковъ озера Мензале. Погребена и забыта подъ бременемъ тысячелѣтій исторія жителей восточной окраины; а между тѣмъ ихъ праотцы были нѣкогда распорядителями судебъ Египта, и передъ ихъ грубой силой власть фараоновъ оказалась безсильной и должна была удалиться и сосредоточиться въ продолженіе нѣсколькихъ столѣтій въ южной части государства въ безславномъ забвеніи. Сетъ (Тифонъ) побѣдилъ Озириса. Мы увидимъ ниже, какъ совершились эти событія.

ГЛАВА XII.

212. **Иноземное владычество.**

Гиксосы. Мы дошли до того темнаго періода египетской исторіи, который имѣлъ въ виду египетскій жрецъ и ученый Манеѳо, говоря о династіи Гиксосовъ. Имя это Гиксосы, переданное намъ тѣми, которые сами читали потерянную для насъ исторію Манеѳо, есть несомнѣнно правильное названіе династіи, что основывается не только на томъ, что Манеѳо несомнѣнно черпалъ свои свѣдѣнія въ древне-египетскихъ документахъ, но и на свидѣтельствѣ памятниковъ.

Текстъ Манеѳо о Гиксосахъ. По сказанію Манеѳо, сохраненному намъ іудейскимъ писателемъ Іосифомъ [1]), въ подлинной выпискѣ, въ нѣкое время дикій и грубый народъ, пришедшій съ востока, наводнилъ своими толпами нижнія земли, напалъ на туземныхъ царей, сидѣвшихъ въ своихъ городахъ, и овладѣлъ всею страною, не встрѣтивъ сильнаго сопротивленія отъ Египтянъ. Вотъ эта выписка въ подлинникѣ: «Былъ царь по имени Тимайосъ (въ нѣкоторыхъ рукоп. Тимаосъ и Тиміосъ). Въ его царствованіе, я не знаю по какой причинѣ, Богъ былъ къ намъ немилостивъ и люди безславнаго происхожденія изъ восточныхъ странъ внезапно напали на землю и овладѣли ею легко и безъ боя. Они подчи-
213. нили себѣ тѣхъ, которые въ ней царствовали, сожгли города и опустошили святилища боговъ. Они жестоко обращались съ жителями, убивая однихъ и обращая другихъ съ женами и дѣтьми въ рабство».

«Затѣмъ сдѣлали они одного изъ среды себя царемъ, имя ему было Салатисъ (или Салтисъ, также Силитисъ). Этотъ царь основалъ свою резиденцію въ Мемфисѣ, бралъ съ верхней и съ

---

[1]) Фл. Іосифъ противъ Аппіона, I, гл. 5. См. ниже подл. слова Манеѳо.

нижней земли дань и поставилъ въ важнѣйшихъ мѣстахъ свои гарнизоны. Но въ особенности укрѣпилъ онъ восточныя окраины, ибо онъ предвидѣлъ, что Ассиріяне, тогда сильнѣйшій изъ народовъ, предпримутъ сдѣлать нападеніе на его царство».

«Найдя въ Сетроитскомъ округѣ городъ, лежащій въ весьма выгодномъ положеніи на востокѣ отъ Бубастійскаго рукава Нила,—этотъ городъ, на основаніи древняго религіознаго сказанія, назывался Аварисъ, — онъ обстроилъ его, укрѣпилъ его весьма крѣпкими стѣнами и ввелъ въ него 240,000 тяжело вооруженныхъ воиновъ, долженствовавшихъ составлять его гарнизонъ» [1].

«Туда отправлялся онъ лѣтомъ, частію для того, чтобы наблюдать за раздачей войску продовольствія и жалованья, частію же чтобы возбудить страхъ въ иноземцахъ, заставляя свои войска заниматься военными упражненіями.

«Онъ умеръ, процарствовавъ 19 лѣтъ. Его преемникъ по имени Бнонъ (или Бановъ или Беонъ) царствовалъ 44 года.

Послѣ него Апахнанъ (или Апахнасъ) 36 лѣтъ 7 мѣс.

«За тѣмъ Аѳовисъ (или Апоѳисъ, или Аѳоѳисъ или Аѳозисъ) . . . . . 61 годъ.

Аннасъ (или Іаніасъ, или Іаннасъ, или Ананъ) . . . . . 50 лѣтъ 1 мѣс. 214.

Наконецъ Ассеѳъ (или Асетъ, или Ассисъ) 49 лѣтъ 2 мѣс.

«Эти шесть были первыми царями. Они воевали непрестанно, имѣя въ виду истребить жителей Египта до основанія (до корней).

«Весь ихъ народъ назывался Гиксосъ, т. е. «цари-пастухи». Ибо Гикъ означаетъ на священномъ языкѣ царя, и сосъ въ устахъ (въ говорѣ) народа—пастуха или пастуховъ. Два слова вмѣстѣ взятыя, составляютъ Гиксосъ. Нѣкоторые полагаютъ, что это были Арабы».

Имя Гик-сосъ.

Мы прежде всего обратимъ наше вниманіе на послѣднее выраженіе, такъ какъ для насъ вопросъ первой важности опредѣлить откуда пришелъ «этотъ безславный (т. е. неизвѣстный доселѣ подвигами) народъ».

Если читатель вспомнитъ, что мы говорили о древнихъ араб-

---

[1] Замѣтимъ кстати, что Пи-Бастъ стоялъ на Танитскомъ рукавѣ, который назывался и Бубастійскимъ. Вынося Аварисъ внѣ предѣловъ Египта, Бругшъ не согласуется съ Манеѳо. Мы держимся мнѣнія Руже, что именно Таннсъ былъ Хауаръ, городъ укрѣпленный Гиксосами.

*

скихъ бедуинахъ, которые жили на востокѣ отъ Египта и которыхъ по египетски называли Шазу (или Шасу, или Шаза, или Шаусъ, или Шауасъ), то вѣроятно онъ раздѣлитъ съ нами мнѣніе, что тѣ, которые думали, что Гиксосы были арабскаго происхожденія, по всей вѣроятности черпали свои свѣдѣнія изъ несомнѣнно египетскаго источника. Слово Сосъ совершенно точно соотвѣтствуетъ древне-египетскому слову Шазу (Шасу), въ которомъ Греки по обыкновенію вмѣсто шипящей буквы *ш*, произносили *с* [1]).

215. Любопытно, что Манеѳо изъясняетъ древнее имя Гик-сосъ, въ послѣднемъ его слогѣ ссылкою на народный говоръ своего времени, въ которомъ сосъ означало пастуха, точно также и нынѣ то же значеніе въ коптскомъ имѣетъ слово шосъ.

Мы выше указывали, какъ бедуины Шазу отъ времени до времени просили позволенія вкочевывать въ предѣлы Египта. Мы видѣли также на основаніи документа XIX династіи, что они дѣйствительно жили въ Египтѣ, когда голодъ выгонялъ ихъ изъ родныхъ ихъ горъ и равнинъ къ восточнымъ предѣламъ фараонова царства. Судя по настоящимъ бедуинамъ предшественники ихъ, Шазу, были пастушескимъ народомъ въ полномъ значеніи этого слова. Древнее племенное имя Шазу или Шаусъ, получило со временемъ въ понятіяхъ народа значеніе имени нарицательнаго и соединялось съ значеніемъ «пастуховъ», т. е. всякаго кочеваго народа, занимающагося скотоводствомъ, составляющимъ и понынѣ единственное богатство народовъ пустыни.

Намъ могутъ возразить, что памятники доселѣ молчатъ объ имени Гиксосовъ, но независимо отъ того, что могутъ еще найтись памятники, упоминающіе объ этомъ имени, мы укажемъ, что самая большая часть памятниковъ, современныхъ Гиксосамъ и могущихъ дать намъ историческія указанія о времени владычества и силы иноземныхъ царей, исчезла совершенно съ лица египетской земли.

216. Но страна чудесъ на берегахъ Нила есть страна поразительныхъ открытій и останется таковою для будущихъ временъ и поколѣній. Счастливая случайность можетъ выдвинуть на свѣтъ Божій какіе-либо камни, нынѣ скрытые или погребенные подъ

---

[1]) Такъ Шешонкъ произносился Греками Сесонхисъ, Шабакъ превратился въ Сабакона, Шабатакъ въ Себихоса.—Древній Хуфу у Манеѳо переписанъ въ формѣ Суфисъ. (Замѣтка Бругша).

грудою развалинъ, которые приведутъ насъ къ новымъ заключеніямъ объ этомъ темномъ и чрезвычайно замѣчательномъ отдѣлѣ египетской исторіи. Въ виду возможности и надежды новыхъ открытій и новыхъ находокъ, мы не можемъ давать нашимъ выводамъ законченную форму послѣдняго непоколебимаго приговора. Но мы имѣемъ право сравнить и сопоставить свѣдѣнія надписей, немногихъ дошедшихъ до насъ памятниковъ съ сказаніями греческаго преданія, и составить себѣ изъ этихъ данныхъ мнѣніе, предоставивъ будущему разрѣшить, на сколько мы были правы или ошиблись въ нашихъ заключеніяхъ.

Въ данный моментъ мы настойчиво указываемъ на полную тождественность имени Гиксосовъ манеѳонскаго преданія съ приведеннымъ выше составнымъ египетскимъ словомъ Гакъ-Шаусъ, т. е. царь (или князь) Арабовъ, или «царь пастуховъ» при чемъ мы замѣтимъ, что совершенно также составленное слово находится въ гробничномъ залѣ Хнумхотепа въ Бени-Гассанѣ, это Гакъ-Абиша: «царь (или князь) Абиша [1])». Но мы при этомъ не беремся утверждать, чтобы выраженіе «Гакъ-Шаусъ» было принято какъ титулъ самими иноземными завоевателями; очень быть можетъ и даже очень вѣроятно, что Египтяне, уже изгнавъ своихъ притѣснителей семитической крови, заклеймили этимъ презрительнымъ выраженіемъ тѣхъ царей, которые во время своего владычества считали себя законными властелинами Египта.

Арабское преданіе о Шеддадѣ.

217. Какъ косвенное или вспомогательное доказательство арабскаго происхожденія ненавистныхъ царей Гиксосовъ можно привести древнее преданіе, сохранившееся у многихъ арабскихъ писателей. Арабское преданіе разсказываетъ о нѣкоемъ Шеддадѣ [2]) изъ племени Адитовъ, который вторгнулся въ Египетъ, покорилъ страну и прошелъ побѣдоносно по сѣверному берегу Африки до Гибралтарскаго пролива. Онъ и его потомки, основавшіе царскую династію Амалекитовъ, по преданію оставались болѣе двухъ-сотъ лѣтъ въ нижнемъ Египтѣ и жили въ Аварисѣ [3]). По другому преданію, (по свидѣтельству Юлія Африкана, од-

---

[1]) См. IX главу, стр. 148.

[2]) Бругшъ пишетъ Scheddad — Caussin de Perceval, разсказывая объ этомъ преданіи, пишетъ «Chedad» (Hist. de l'Arabie, I, pp. 13, 19). Шедадъ значитъ ужасный, могущественный или человѣкъ насилія.

[3]) (Примѣч. Бругша). Ср. Flügel, Geschichte der Araber. Zweite Aufl. Seite 11.

ного изъ писателей, дѣлавшихъ выписки изъ Манеѳо), Гиксосы были Финикійцы, которые заняли Мемфисъ и сдѣлали изъ города Авариса (или Ауариса), лежавшаго въ Сетроитскомъ номѣ, главную свою крѣпость. И это преданіе не лишено нѣкотораго характера истины, если мы припомнимъ, что говорили въ предъидущей главѣ о Харъ-Финикійцахъ и городѣ Аварисѣ. Древнія мѣста жительства, какъ Арабовъ-Шазу, такъ и Финикійцевъ распространялись къ западу до того же пункта, т. е. до города Цоръ-Таниса, поэтому эти два племени должны были безпрерывно быть въ ближайшемъ соприкосновеніи, первые оставаясь кочевыми, вторые сидя осѣдло однако, въ одной и той же мѣстности, въ восточной окраинѣ, нижняго Египта, населенной чужеземцами. Нѣтъ сомнѣнія, что болѣе цивилизованные «Харъ» въ этомъ столкновеніи должны были имѣть нравственное надъ Шазу преимущество; но кто былъ причиной движенія семитическихъ племенъ на Египетъ, они ли, или бродячія племена, на это въ данную минуту научныя изслѣдованія отвѣтить не могутъ.

Но, оставляя въ сторонѣ область догадокъ и предположеній,
218. обратимся къ памятникамъ, и вопросимъ ихъ о слѣдахъ пребыванія на землѣ египетской чужеземцевъ. Памятники даютъ объ этомъ пребываніи, несомнѣнно, отвѣтъ утвердительный, но въ такихъ общихъ выраженіяхъ, что необходимо тщательно провѣрить и разсмотрѣть его. Надписи обозначаютъ иноземцевъ, которые властвовали надъ Египтомъ и которые были изгнаны ѳиванскими царями именемъ Менъ или Менти. Въ храмѣ Едфу [1]) въ великой надписи храма, перечисляющей разные народы, упомянуты и Менти, какъ жители страны Ашеръ. Съ помощью демотическаго перевода большаго двуязычнаго Танисскаго камня (извѣстнаго подъ именемъ Канопскаго декрета), документа временъ Птоломеевъ, мы можемъ утвердительно сказать, что обычное въ устахъ народа въ это время имя для обозначенія Сиріи было Ашеръ, но древнѣйшее имя той же страны, прочитанное

Менти (Гиксосы).

---

[1]) 25° сѣв. шир., западн. берегъ Нила. Едфу находится на мѣстѣ Велик. Аполлинополиса (гіер. Худъ). Храмъ и надпись временъ Птоломеевъ (хотя есть доказательства, что на этомъ же мѣстѣ былъ древнѣйшій храмъ Тутмеса III, 18 династіи). Но не забудемъ, что надпись Птоломеевъ, какъ свидѣтельство Манеѳона, основаны на свѣдѣніяхъ древнѣйшихъ. — Сравни въ нашемъ приложеніи Едфу (и Дендера) о древнѣйшихъ надписяхъ, переносимыхъ въ новые храмы.

въ гіероглифической части камня, было Рутенну съ прибавкой «востока». Поэтому въ разныя времена и на разныхъ языкахъ слѣдующія имена тождественны: «Сирія, Рутенну востока, Ашеръ и Менти. Мы считаемъ нужнымъ оговорить еще одно обстоятельство, на которомъ впрочемъ мы не настаиваемъ, это то, что очень быть можетъ, что въ позднѣйшемъ Ашеръ скрыто древнѣйшее семитическое Ашуръ или Ассирія, которое съ теченіемъ времени сократило и географически свое болѣе обширное значеніе и въ устахъ народа превратилось въ Сирію. Ашеръ или древн. Рутенну.

Для предлежащаго намъ вопроса, представляется намъ особенно важнымъ древнее имя народа Рутенну или Лутенну, столь часто упоминаемое и играющее такую видную роль въ исторіи восемнадцатой династіи и военныхъ походовъ фараоновъ на востокъ. Мы не можемъ теперь ошибаться въ его географическомъ значеніи и объемѣ мѣстности, которую оно обозначаетъ. Въ большой надписи Тутмеса III [1]) о городахъ имъ покоренныхъ въ передней Азіи, жители которыхъ признали надъ собою его владычество, послѣ битвы при Мегиддо, есть общая надпись, гласящая 219.
«верхняя земля Рутенну». По сравненію городовъ, находящихся подъ этой общею надписью, выясняется съ несомнѣнностью, что имя верхняго Рутенну почти совершенно совпадаетъ съ общими границами земель въ Палестинѣ, доставшихся впослѣдствіи двѣнадцати колѣнамъ Израилевымъ.

Этимъ указаніемъ разъясняется многое къ правильному пониманію великаго народнаго движенія на востокъ отъ Египта, и мы яснѣе изъ него усматриваемъ гдѣ именно происходило это движеніе. Если это неопровержимый фактъ, добытый изъ памятниковъ, что послѣ изгнанія Менту египетскіе цари 18 династіи направляли свои завоевательные походы въ страны передней (западной) Азіи, обитаемыя народомъ Рутенну, то въ основаніи этихъ упорныхъ безпрерывно повторяемыхъ нападеній лежала мысль мщенія и возмездія за нанесенныя потери и раззореніе. Мы выносимъ изъ этихъ указаній почти несомнѣнное убѣжденіе, что нападеніе чужеземцевъ на Египетъ вышло изъ Сиріи и что Сирійцы нашли въ Арабахъ Шазу желательныхъ союзниковъ для прохожденія черезъ безводную пустыню, а въ осѣдлыхъ обитателяхъ восточной окраины дельты братьевъ по семитическому

---

[1]) См. подробно въ царствованіи этого монарха, Карнакская надпись, стр. 294 и слѣд.

происхожденію, съ помощью которыхъ имъ удалось нанести почти смертельный ударъ Египетскому государству и лишить его на нѣсколько столѣтій самостоятельнаго существованія и жизненной силы.

Настоящее положеніе науки Египетскихъ древностей по историческому сказанію о Гиксосахъ отвѣтило на нѣсколько вопросовъ, имѣющихъ тѣсную связь съ этими событіями.

220. Результаты, добытые наукой о нашествіи на Египетъ чужеземнаго племени.

Вотъ результаты добытые наукой:

1) Нѣкоторое (не опредѣленное) число не египетскихъ царей чужеземнаго происхожденія, и принадлежащихъ къ народу Менту, царствовало долгое время въ восточной части дельты Нила.

2) Чужеземные властелины, независимо отъ города Цоана (Таниса), гдѣ былъ главный центръ ихъ власти, избрали еще городъ Хауаръ-Аварисъ, лежавшій на восточной сторонѣ Пелузійскаго рукава Нила [1]), въ номѣ, который тоже назывался Сетроитскимъ, и сильно укрѣпили его.

3) Чужеземцы приняли съ нравами и обычаями Египтянъ и оффиціальный языкъ ихъ совмѣстно съ священными ихъ письменами. Самый дворъ царей ихъ былъ организованъ на манеръ Египетскаго.

4) Эти иноземныи цари были покровителями искусства. Египетскіе художники созидали чужеземнымъ властителямъ памятники по Египетскимъ образцамъ и канону египетскаго искусства; но отъ нихъ требовали, чтобы въ статуяхъ они копировали вѣрно природу, а именно выраженіе чужеземнаго типа лица, особенную манеру носить бороду, прическу волосъ и другія особенности чужеземной моды и одежды.

5) Чужеземные цари чтили какъ верховное божество вновь пріобрѣтенныхъ ими земель сына небесной богини Нутъ, бога по имени: Сетъ или Сутехъ съ прозвищемъ Нубъ «золото» или «золотой». Это божество въ египетскихъ понятіяхъ было на-

---

[1]) Со всѣмъ уваженіемъ нашимъ къ Бругшу мы повторяемъ, что Манеѳо (въ Флавіѣ Іосифѣ, I, 5, прот. Аппіона) говоритъ, что Аварисъ лежалъ на востокѣ отъ Бубастійскаго (а не Пелузійскаго) рукава Нила). По картѣ самаго Бругша Бубастійскій рукавъ можно отождествлять съ тѣмъ, который кончается Танитскимъ устьемъ, а не Пелузійскимъ. Но на основаніи именно этихъ данныхъ, а также вслѣдствіе находки въ Танисѣ монументовъ Гиксосовъ, и Руже и Маріеттъ и Лаутъ отождествляютъ Танисъ съ Аварисомъ.

чало всякаго зла и противодѣйствія добру въ мірѣ видимомъ и невидимомъ, врагъ свѣта и противникъ добра.

Въ городахъ Цоанѣ и Аварисѣ чужеземцы воздвигли въ честь этого бога великолѣпные храмы и создали другіе памятники, изъ которыхъ особенно замѣчательны сфинксы изъ камня добытаго изъ Сіены.

6) Доказано, что одинъ изъ чужеземныхъ властителей былъ основателемъ новаго лѣтосчисленія, которое, по всей вѣроятности, начиналось первымъ годомъ его царствованія. Отъ начала этого лѣтосчисленія, признаваемаго и Египтянами, до царствова- 221.
нія Рамзеса II протекло полныхъ четыреста лѣтъ [1]).

7) Египтяне, благодаря пребыванію чужеземцевъ въ странѣ и сношенію съ ними, пріобрѣли нѣкоторыя полезныя знанія. Въ особенности расширился кругозоръ ихъ художественныхъ воззрѣній и въ египетское искусство введены новыя формы и новые образы, которыхъ семитическое происхожденіе бросается въ глаза при первомъ взглядѣ на эти произведенія. Характеристической фигурой этого новаго извнѣ привнесеннаго направленія искусства является крылатый сфинксъ.

Памятники Гиксосовъ.

Мы выше замѣтили, что число памятниковъ, содержащихъ воспоминаніе о времени Гиксосовъ весьма ограниченно; мы здѣсь прибавимъ, что имена царей Гиксосовъ, начертанныя ими или на собственныхъ ихъ памятникахъ (статуяхъ, сфинксахъ и т. под.) [2]),

---

[1]) Мы напоминаемъ, что между изгнаніемъ Гиксосовъ и Рамзесомъ II (не считая годовъ его царствованія) было девять властителей восемьнадцатой династіи и кромѣ того Раммессу I и Сети I девятнадцатой династіи; на 18-ю династію Бругшъ кладетъ 333 года, на 2 царя 19 династ. 66 лѣтъ, итого 400 лѣтъ, не считая годовъ Рамзеса II. Стало быть эра началась менѣе чѣмъ за сто лѣтъ до изгнанія Гиксосовъ. Мы не можемъ умолчать о нашемъ глубокомъ убѣжденіи, что владычество Гиксосовъ продолжалось гораздо менѣе, чѣмъ обыкновенно полагаютъ и чѣмъ указываютъ подозрительныя цифры Манеѳо.

[2]) Памятники, относимые ко временамъ Гиксосовъ, суть 1) Сфинксы (на плечахъ которыхъ найдено имя «Апопи любимый Сетомъ»), съ чертами лица суровыми, не Египетскими; 2) гранитная группа въ музеѣ Булака безъ надписи. Но типъ и работа двухъ фигуръ, держащихъ маленькій столъ съ приношеніями рыбъ и цвѣтовъ, не позволяетъ сомнѣваться, что группа эта одного періода искусства съ сфинксами; 3) въ музеѣ Булака есть еще голова одного изъ царей пастырей, найденная, — что особенно замѣчательно — въ Митъ-Фаресѣ, въ Фаіумѣ, что доказываетъ, что Гиксосы занимали Мемфисъ и далѣе мѣстность до Меридова озера. (Маріеттъ, Apercu, pp. 155, 156). На сфинксахъ вырѣзаны впослѣдствіи имена Минепта двадцатой династіи, и Псусенесса (Писебхана) двадцать первой династіи. Ср. Маріета, l. cit и Масперо: Hist. Anc., p. 340.

или же на памятникахъ древнѣйшихъ египетскихъ царей, вездѣ или частію или совершенно выбиты, такъ что прочитать эти имена по слабымъ оставшимся на памятникахъ слѣдамъ или признакамъ есть предметъ чрезвычайной трудности. Этотъ пробѣлъ совершенно объясняется изученіемъ всѣхъ вообще памятниковъ Египта, гдѣ мы не разъ встрѣтимъ уничтоженіе ненавистныхъ именъ. Въ данномъ случаѣ туземные цари, изгнавъ ненавистныхъ чужеземцевъ, старались тщательно изгладить всякое воспоминаніе объ этихъ царяхъ, уничтожая или самые памятники, или имена на нихъ.

На статуѣ, найденной въ Тель-Мухдамѣ, на бортѣ пьедестала громаднаго сфинкса находящагося въ Луврѣ, на львѣ египетской работы, найденномъ близъ Багдада, на жертвенномъ камнѣ, находящемся въ Булакскомъ музеумѣ, имена царей Гиксосовъ тщательно выбиты и вычищены почти до невозможности что-либо распознать. Только особо счастливому случаю обязана наука
222. сохраненіемъ и прочтеніемъ именъ двухъ [1]) царей Гиксосовъ; извѣстны намъ: 1) Царь, котораго первый картушъ содержитъ имя Ра-аа-аб-тауи, а второй содержитъ его фамильное имя Апопи или Апопа.

2) Царь Нубти или Нубъ съ троннымъ именемъ Сет-аа-пехути, т. е. «Сетъ полный силы».

Апоѳисъ, царь Гиксосъ. Имя перваго царя, которое въ мемфисскомъ нарѣчіи должно было произноситься Аѳоѳи, весьма похоже на имя царя пастыря Апоѳиса (или Аѳобиса), который по Манеѳоновскому преданію былъ четвертымъ царемъ—Гиксосовъ. Замѣтимъ при этомъ, что въ это время и многіе Египтяне носили имя Апопи или

Сетъ-Нубъ, царь Гиксосъ. Апопа. Имя втораго царя тождественно съ тѣмъ именемъ, которое дается на памятникахъ богу Сетъ-Нубу «крѣпкому» или «исполненному силы». Можно полагать, что царь принялъ имя бога.

Въ этомъ мракѣ, который окружаетъ исторію вторженія и владычества царей Гиксосовъ въ Египтѣ, одинъ документъ, относящійся къ концу царствованія иноземцевъ, бросаетъ яркій

---

[1]) Имя Апопи, какъ выше указано, прочтено на плечѣ сфинксовъ, находящихся нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ, найденныхъ въ Санѣ. Типъ лица сфинксовъ семитическій; вмѣсто головнаго убора на головѣ у нихъ родъ львиной гривы.—Mariette., Aperçu, pp. 155—156. Имя Нубти прочитано на извѣстномъ памятникѣ времени Рамзеса II, указывающаго на эру, о которомъ мы говорили и будемъ еще говорить.

свѣтъ на этотъ періодъ времени. Въ одномъ сверткѣ папируса, находящемся въ Британскомъ музеумѣ и извѣстномъ подъ именемъ папируса Салліеръ № 1, къ сожалѣнію, не безъ значительныхъ пробѣловъ, но находится начало историческаго сказанія о иноземномъ царѣ Апепи и египетскомъ вассальномъ царѣ Ра-Секененъ (значитъ «побѣдоносный солнечный богъ Ра»). Великую важность этого документа и истинное его значеніе впервые открылъ наукѣ, такъ рано для нея умершій, египтологъ виконтъ Руже. Документъ этотъ начинается слѣдующими словами: «(1-й л. 1-я строка). Случилось, что земля Кеми принадлежала врагамъ. И не было властелина въ дни тѣ, когда это происхо- 223.
дило. Хотя былъ тогда царь Ра-Секененъ, но онъ былъ только Гакъ города полудня, враги же сидѣли въ городѣ (народа) Аму [1]) и царемъ (употреблено выраженіе Уръ, а не фараонъ)..... (стр. 2-я) былъ Апопи въ городѣ Ауарисѣ. И приносилъ ему весь міръ свои произведенія, и сѣверная страна также дѣлала (принося) всѣ хорошіе предметы Та-Мери [2]). И царь Апопи (стр. 3-я) избралъ себѣ божественнымъ господиномъ бога Сета и не служилъ ни одному изъ боговъ, которымъ молились во всей странѣ. Онъ выстроилъ ему святилище превосходной работы и долговѣчное ..... и царь
(Стр. 4-я) Апопи (установилъ) празднества (и) дни для (жертво-)приношеній во всякое время богу Сутехъ».

Сказаніе Папируса Салліеръ I.

Повидимому царь «города полудня» Ра-Секененъ навлекъ на себя особенное неудовольствіе властелина Авариса, который рѣшился свергнуть его съ престола и для этого выискивалъ случая и предлога, чтобы привести въ исполненіе свое намѣреніе.

Ра-Секененъ, вассальный царь Гиксосовъ въ городѣ Ѳивахъ.

Изъ документа ясно, что между насильственнымъ повелителемъ на сѣверѣ и Гакомъ на югѣ прежде еще возникъ обмѣнъ писемъ, въ которыхъ первый, между прочимъ, высказывалъ и такое требованіе, чтобы было уничтожено обожаніе многихъ боговъ, и чтобы единственнымъ богомъ страны признавался только одинъ Амонъ-Ра [3]). Ра-Секененъ объявилъ, что онъ на все согласенъ, но прибавилъ: (листъ II, стр. 1, пап. Салліеръ) «что

---

[1]) Т. е. вѣроятно такъ обозначается Цоанъ Танисъ (Аварисъ?)

[2]) Та-Мери означаетъ Египетъ, или ближе къ смыслу «земля наводняемая»; преимущественно говорится о нижнемъ Египтѣ. (См. Бругша. Gesch., p. 15).

[3]) Мы обращаемъ вниманіе на семитическій монотеизмъ, который позже при Кхунъ-Атенѣ (18-й династіи) опять взволновалъ культъ Египта.

онъ не можетъ дать обѣщанія никому не служить изъ другихъ божествъ, чтимыхъ въ странѣ, кромѣ одного Амона-Ра, царя боговъ».

224. Вслѣдъ за этимъ Апопи посылаетъ другое посольство къ несчастному Гаку страны полуденной, съ другимъ сообщеніемъ, начертаннымъ вслѣдствіе особаго совѣщанія, и одобреннымъ Апопи.

(л. II стр. 2). «Много дней позже этихъ происшествій послалъ царь Апопи къ управляющему городомъ въ странѣ юга [1]) это посланіе (сообщеніе), которое ему посовѣтовали его ученые.

«(3-я стр.). И посланный царя Апопи отправился къ управляющему городомъ въ полуденной странѣ. И былъ приведенъ посланецъ передъ управляющаго городомъ въ странѣ полуденной. (Стр. 4-я). И говорилъ онъ, и сказалъ онъ посланному царя Апопи: Кто послалъ тебя сюда къ городу полудня? Какъ пришелъ ты, чтобы высмотрѣть?»

Посланецъ отвѣчаетъ просто: «царь Апопи есть тотъ, кто къ тебѣ посылаетъ». Затѣмъ онъ исполняетъ свое порученіе и передаетъ сущность своего посольства, которое чрезвычайно безпокоитъ «управляющаго городомъ юга». Вопросъ идетъ о загражденіи какого-то канала. Посланецъ въ заключеніе своего сообщенія говоритъ, что онъ не спалъ ни днемъ, ни ночью, пока онъ не исполнилъ возложеннаго на него порученія. Эта поспѣшность передать непріятное и вѣроятно оскорбительное порученіе, по видимому, была расчитана для усиленія дѣйствія его на Ра-Секенена.

Сочинитель документа такъ рисуетъ нравственное состояніе Гака.

(Стр. 6): «И управляющій городомъ въ странѣ юга былъ такъ огорченъ нѣсколько времени, что онъ не могъ (стр. 7-я) отвѣтить посланному царя Апопи».

Но онъ вскорѣ собирается съ духомъ и начинаетъ отвѣчать посланному. Къ сожалѣнію, въ этомъ мѣстѣ папирусъ испорченъ, и мѣсто это вырвано. Послѣ угощенія посланнаго, этотъ послѣдній возвращается къ двору царя Апопи, и Ра-Секененъ спѣшно созываетъ къ себѣ своихъ приближенныхъ.

Папирусъ говоритъ:

225. (Л. II, стр. 11). «И посланный царя Апопи возвратился въ

[1]) Подъ этимъ именемъ разумѣется самъ Ра-Секененъ, находившійся въ вассальныхъ отношеніяхъ къ Апопи.

то мѣсто, гдѣ находился его господинъ. (Л. III, стр. 1-я). И созвалъ намѣстникъ города юга къ себѣ всѣхъ своихъ великихъ и знатныхъ и главъ войска и военачальниковъ, которые сопровождали его, (стр. 2-я) чтобы имъ (сообщить) о тѣхъ предметахъ, ради которыхъ царь Апопи послалъ къ нему. Но всѣ они молчали, ради великаго (стр. 3-я) огорченія, и не знали, что отвѣтить ему ни добраго, ни худаго».

Въ папирусѣ нѣтъ продолженія этого важнаго для исторіи разсказа, кромѣ слѣдующихъ словъ: «тогда послалъ царь Апопи къ .....». Къ сожалѣнію, въ этомъ мѣстѣ сказаніе вдругъ прерывается, и къ нему присовокуплено начало писемъ Пентаура, автора извѣстной героической эпопеи Рамзеса II подъ Кадешомъ.

Несмотря на неоконченность сказанія и на то, что папирусъ изорванъ и испорченъ во многихъ важнѣйшихъ мѣстахъ, изъ того, что онъ содержитъ мы знакомимся съ мѣстностью, лицами и главнымъ предметомъ историческаго событія.

Главное лицо въ сказаніи Апопи; онъ живетъ въ Аварисѣ; Египетъ занятъ врагами чужеземцами; жители платятъ чужеземцамъ дань; Апопи кланяется своему божеству, извѣстному подъ именемъ Сутеха, котораго можно считать египетскимъ выраженіемъ семитическаго Ваала, вообще же точнѣе, Ваала Цапуна или Ваала Зеѳона Св. Писанія. Апопи строитъ своему божеству великолѣпный храмъ и учреждаетъ празднества и жертвоприношенія въ честь бога.

На югѣ страны, а именно въ Но (городѣ) Юга, т. е. въ Ѳивахъ, главномъ городѣ «Па-то-рисъ» «страны полуденной», имѣетъ мѣстопребываніе потомокъ изгнанныхъ фараоновъ Ра- 226.
Секененъ, пользующійся званіемъ мѣстнаго Гака или вассальнаго царька.

Царь Апопи полновластный и деспотическій господинъ Египта. Его окружаютъ угодливые передъ царемъ ученые, носящіе названіе Рехи-хетъ, т. е. «разумѣющіе» или «вѣдущіе» [1]). Они даютъ царю совѣтъ, и при томъ повидимому совѣтъ не добрый, вслѣдствіе котораго посылается въ городъ юга (въ Но) посланецъ съ ѣдкими и оскорбительными требованіями. Посланецъ

---

[1]) На Таписскомъ камнѣ, найденномъ Лепсіусомъ въ 1866 году (Dekret von Canopus). Греческіе переводчики перевели слово Рехи-Хетъ извѣстнымъ выраженіемъ Гіероглифы. (Прим. Бругша).

для выполненія порученія ѣдетъ день и ночь, не позволяя себѣ ни минуты отдыха.

Ра-Секененъ встрѣчаетъ его вопросомъ, напоминающимъ библейскій вопросъ Іосифа: «не соглядатай ли онъ, пришедшій высмотрѣть землю?» Выслушавъ изъ устъ посланнаго слова посланія, которыя приказано ему было передать, Ра-Секененъ былъ глубоко пораженъ коварствомъ содержанія посланія. Онъ созываетъ на совѣтъ великихъ и знатныхъ, а также военачальниковъ, изъ которыхъ одни называются Уау (главные), другіе Хаути (начальствующіе). Никто не рѣшается однако высказать своего мнѣнія, боясь несчастныхъ послѣдствій.

На этомъ кончается сказаніе любопытнаго документа. Въ
227. немъ однако едва-ли можно видѣть только разсказъ объ униженіи туземнаго Гака; нѣтъ сомнѣнія почти, что это только начало разсказа о возстаніи Египтянъ противъ ига чужеземцевъ, родъ введенія, объясняющаго грустное положеніе Египта, послѣ котораго долженъ былъ слѣдовать разсказъ объ изгнаніи чужеземцевъ. Но если мы не находимъ этого окончанія въ пап. Салліеръ I, то мы имѣемъ другіе документы, сказующіе намъ объ этомъ важномъ моментѣ жизни египетскаго народа. Южнѣе Ѳивъ, южнѣе Латополиса (нынѣ Есне), на восточномъ берегу Нила, лежитъ деревня Ель-Кабъ, стоящая на мѣстѣ древней Ейлейтіи (египетскаго Хибена), города, посвященнаго египетской богинѣ рожденія Люцинѣ, котораго огромныя стѣны еще указываютъ мѣсто, гдѣ онъ стоялъ. Это былъ главный городъ третьяго нома верхняго Египта. На востокѣ, на заднемъ планѣ, подымаются скалистые холмы, съ длиннымъ рядомъ гробницъ, которыхъ темныя отверстія входовъ кажутся путнику окошками опустѣлаго замка.

Гробницы города Хибена (Ель-Кабъ).

Мы видимъ въ гробницахъ комнаты. Жизнь и дѣянія древнихъ въ пестрыхъ картинахъ, образы умершихъ предковъ встрѣчаютъ насъ на каждомъ шагу въ сохранившихся изображеніяхъ.

Здѣсь мы встрѣчаемся съ почтенными образами современниковъ царей Гиксосовъ, которыхъ потомки принадлежали къ героямъ великой войны освобожденія Египта отъ власти притѣснителей.

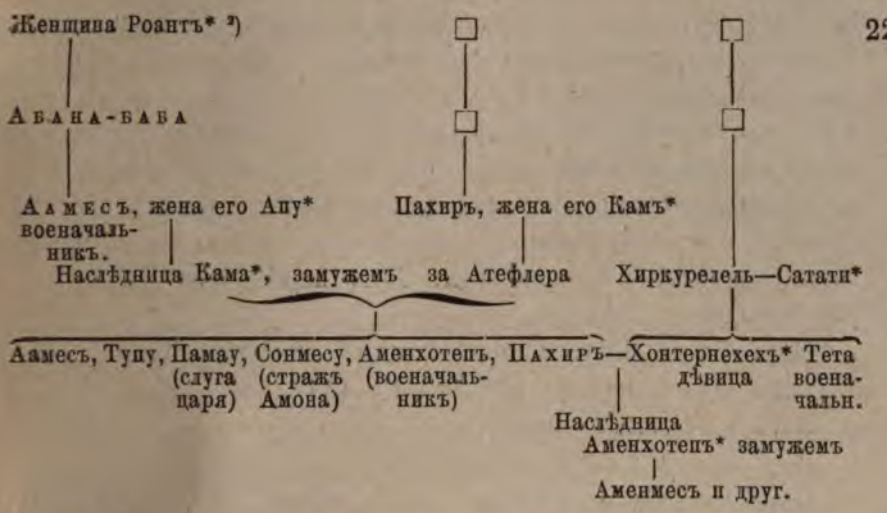
Аамесъ, военачальникъ.

Войдемъ въ гробницу, которую внукъ построилъ въ честь
228. дѣда своего героя Аамеса, сына Абана-баба, и въ честь всего своего дома. Весьма обширное родословное древо начертано на стѣнахъ небольшой палаты.

Мы возстановили его по даннымъ надписей въ возможной полнотѣ.

Родословная семейства начальника корабельщиковъ Аамеса [1]).

229.



Главными лицами родословной являются Аамесъ, военачальникъ, и сынъ дочери его (Камы) Пахиръ. 228.

Прежде чѣмъ мы приведемъ подлинныя слова героя Аамеса, разсказывающаго свою жизнь въ большой надписи на стѣнѣ гробницы, надо сказать нѣсколько словъ о туземныхъ царяхъ-вассалахъ, царствовавшихъ въ Ѳивахъ.

Нѣсколько царей семнадцатой династіи.

Вышеупомянутый царекъ Ра-Секененъ не единственный царь, носившій это имя. Намъ извѣстны еще два царя того же имени, предшественники его, и всѣ трое—Ра-Секенены имѣли общую фамилію Таа. Въ надписяхъ они различаются еще особыми прозвищами; такъ Таа II назывался А или А о, т. е. «великій», а Таа III назывался Кенъ, т. е. «храбрый». Погребены они всѣ были въ «Н о», т. е. городѣ (по преимуществу), въ которомъ при Апопи Ра-Секененъ, какъ мы видѣли, былъ

---

[1]) Мы даемъ эту родословную въ сокращеніи, такъ какъ большая часть лицъ не имѣетъ (пока) историческаго значенія. Сокращенія сдѣланы въ перечисленіи многочисленныхъ дѣтей Кама и женщины Аменхотепъ.

[2]) Звѣздочка стоитъ при женскомъ имени.

Родословная списана на мѣстѣ въ гробницѣ Ель-Каба въ верхнемъ Египтѣ. (Замѣтка Бругша).

Гакомъ или вассальнымъ царькомъ, и который при монархахъ 18-й династіи сдѣлался знаменитымъ Но-а, т. е. «великимъ городомъ». Хотя гробницы Ра-Секененовъ Таа доселѣ еще въ Ѳивахъ не отысканы, но существованіе ихъ на ѳиванской землѣ не подлежитъ сомнѣнію, что основывается на показаніи одного древняго документа. Въ драгоцѣнномъ папирусѣ, называемомъ Абботъ, и составляющемъ собственность Британскаго музеума, есть упоминаніе о взломѣ и ограбленіи древнихъ царскихъ гробницъ во времена двадцатой династіи и о произведенномъ по этому поводу слѣдствіи. Въ этомъ же документѣ поименованы въ хронологическомъ порядкѣ (который быть можетъ соотвѣтствовалъ и географическому положенію гробницъ) имена царей, коимъ принадлежали гробницы. Вотъ перечисленіе именъ царей папируса Аббота.

Папирусъ Абботъ.

230.

Царь Си-ра Нен-а (одиннадцатой династіи).
Царь Нуб-хеперъ-ра Нентуфъ (XI).
Царь Ра-Сешемъ-сешети-тауи-Себекемсауфъ (XIII).
Царь Ра-Секененъ Таа I.
Царь Ра-Секененъ Таа II, великій } всѣ трое XVII.
Царь Уотъ-Хеперъ-Камесъ.
Аа(х)месъ Сипаръ (XVIII).

Семнадцатая династія Ѳиванская.

Династія, въ которой мы встрѣчаемъ упомянутыхъ нами Таа, жившая, какъ мы видѣли изъ папируса Салліеръ I, въ Ѳивахъ, и цари которой погребены, какъ мы видимъ изъ папируса Абботъ, тамъ же, конечно есть та ѳиванская династія, или какъ Манеѳонъ ее называетъ по позднѣйшему имени Ѳивъ, Діосполисская династія, которая по счету Манеѳо семнадцатая.

Надпись гробницы военачальника Аамеса.

Мы обращаемся теперь къ той драгоцѣнной надписи гробницы военачальника Аамеса въ Ель-Кабѣ, въ которой онъ описываетъ жизнь свою. Строитель гробницы и начертатель надписи, влагающій слова въ уста своего дѣда, есть «сынъ дочери Аамеса, который украсилъ работами эту гробницу, чтобы увѣковѣчить имя отца своей матери,—мастеръ искусства изображенія знаковъ Аммона,—Пахиръ».

Вотъ надпись, начертанная художникомъ Пахиромъ:

1) Умершій начальникъ корабельнаго экипажа Аамесъ сынъ Абана

2) Говоритъ такъ. Я говорю къ вамъ, всему народу, и объявляю о почетной наградѣ, мною полученной. Я восемь разъ былъ одаренъ золотымъ даяніемъ передъ лицемъ

3) всей страны, и рабами и рабынями въ великомъ множе- 231.
ствѣ. Я владѣлъ многими полями земли. Прозвище «храбраго», которое я заслужилъ, никогда не забудется

4) въ этой землѣ. И говоритъ онъ далѣе: Я провелъ свою молодость въ городѣ Нухебъ [1]). Отецъ мой былъ военачальникомъ умершаго царя Ра-Секенена. Баба

5) сынъ (госпожи) Роантъ было его имя. И сдѣланъ я былъ начальникомъ вмѣсто него на кораблѣ «Теленокъ» во времена господина земли Аамеса умершаго.

6) Я былъ еще молодъ и не женатъ и опоясанъ одеждой молодежи. Но послѣ того, какъ я приготовилъ себѣ жилище, я былъ взятъ

7) на корабль «Сѣверъ», потому что я былъ силенъ. Моею была должность сопровождать великаго господина—жизнь и счастіе и здоровье да будутъ его удѣломъ,—пѣшкомъ, когда онъ ѣздилъ на колесницѣ.

8) Обложили городъ Ауарисъ. Служба моя была пребывать пѣшкомъ передъ его святѣйшествомъ. Тогда я былъ переведенъ

9) на корабль «Восходъ въ Мемфисѣ». Сражались на водѣ, на озерѣ Пацетку (близъ) Авариса. Я сражался въ рукопашную и

10) взялъ одну руку [2]). Это было сказано докладчику (букв. говорящему) царя. Мнѣ дали золотой даръ за храбрость. По- 232.
томъ возгорѣлся на этомъ мѣстѣ новый бой, и я снова сражался въ рукопашную

11) и взялъ одну руку. Мнѣ во второй разъ дали золотой даръ. Сражались при мѣстности Такемъ, на югъ этого города (т. е. Авариса).

12) Здѣсь я взялъ живаго плѣннаго, взрослаго человѣка. Я влѣзъ въ воду, и ведя его, чтобы остаться въ сторонѣ отъ пути (ведущаго къ)

---

[1]) Т. е. въ городѣ богини юга, Нухебъ, или Елейтіополисѣ, нынѣ Ель-Кабъ.

[2]) Мы увидимъ нѣсколько примѣровъ, что трофеями побѣдъ считались руки (правыя), отрѣзанныя у убитаго непріятеля. Замѣтимъ еще, что руки обрѣзывались только у обрѣзанныхъ враговъ, у враговъ, не знавшихъ обряда обрѣзанія, отрѣзывались постыдные члены. Мы указываемъ на эту особенность здѣсь по ея интересу для уразумѣнія надписи,—и потому что повидимому обрядъ обрѣзанія былъ довольно распространенъ. (Ср. ниже стр. 575, 577).

13) городу, шелъ я водою, держа его крѣпко. Обо мнѣ сказали докладчику царя. Тутъ я получилъ еще разъ золотой даръ.

14) Взяли Аварисъ. Я взялъ тамъ плѣнныхъ—взрослаго человѣка и трехъ женщинъ, всего четыре головы. Его святѣйшество отдалъ мнѣ ихъ въ собственность какъ рабовъ.

15) Обложили городъ Шероханъ въ годъ VI. Его святѣйшество взялъ его. Тамъ я взялъ добычу двухъ женщинъ и одну руку.

16) Мнѣ дали золотой даръ за храбрость. Къ тому отданы были мнѣ плѣнницы, какъ рабыни. Послѣ того какъ его святѣйшество поразилъ (искрошилъ) Сирійцевъ земли Азіи,

17) поѣхалъ онъ вверхъ (т. е. по Нилу) въ Хонтъ-Хонъноферъ [1]), чтобы разбросать горныхъ жителей Нубіи. Его святѣйшество весьма много поразилъ между ними.

18) И я тамъ взялъ добычу: двухъ живыхъ взрослыхъ людей и три руки. И мнѣ снова дали золотой даръ, къ тому дали мнѣ двухъ рабынь.

19) И его святѣйшество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ. Сердце его
233. было радостно по храбрымъ и побѣдоноснымъ дѣламъ. Онъ взялъ во владѣніе земли юга и сѣвера. Тогда пришелъ врагъ съ юга

20) и приблизился. Его преимущество заключалось въ (многочисленности) его народа. Божества юга были противъ его силы. И его святѣйшество нашелъ его при водѣ Тентъ-та-тотъ. Его святѣйшество увелъ его

21) въ плѣнъ живымъ. Всѣ люди его (царя) возвратились съ добычей. Я увелъ двухъ молодыхъ людей, отрѣзавъ ихъ (т. е. отрѣзавъ имъ отступленіе) отъ корабля непріятелей.

22) Мнѣ дали пять головъ, кромѣ удѣла въ пять мѣръ пахатной земли (которыя дали мнѣ) въ моемъ городѣ. Тоже самое дали и экипажу корабля.—Тогда

23) пришелъ тотъ же врагъ, имя ему Тета-анъ [2]). Онъ со-

---

[1]) Т. е. передній Хонъ-Ноферъ. Это страны на Нилѣ между первымъ водопадомъ и горами Баркалъ. См. у Бругша p. 263. Мы увидимъ ниже, что подъ именемъ Хонтъ вообще разумѣлась очень обширная часть Африки, т. е. почти всѣ земли, лежащія на западъ отъ Египта и на югъ до Напаты. Кушъ же соотвѣтствовалъ Судану.

[2]) Предполагать надо, что нападеніе сдѣлано было тѣмъ же народомъ; вѣроятно же вождь былъ другой, такъ какъ первый уведенъ въ плѣнъ. Имя этого перваго вождя не упомянуто въ §§ 20, 21.

бралъ около себя шайку злыхъ людей. Его святѣйшество уничтожилъ его и слугъ его, такъ что не стало ихъ. Тогда были

24) мнѣ даны трое людей и пять мѣръ пахатной земли въ моемъ городѣ. Я везъ водою умершаго царя Аменхотепа I, когда онъ ѣхалъ вверхъ (по рѣкѣ) противъ Куша, чтобы расширить

25) границы Египта. Онъ поразилъ Нубійца въ средѣ его воиновъ. Загнанные въ тѣснину не могли они бѣжать. Въ замѣшательствѣ

26) стояли они, какъ будто они были ничто. Я тогда стоялъ впереди нашихъ воиновъ и сражался какъ слѣдовало. Его святѣйшество удивлялся моей храбрости. Я взялъ двѣ руки

27) и принесъ ихъ къ его святѣйшеству. Розыскивали его (Нубійца) жителей и его стада. Я привелъ живаго плѣннаго и привелъ его къ его святѣйшеству. Я привезъ его святѣйшество въ два дни въ Египетъ,

28) отъ верхняго колодца (Хнум-хиртъ). Тогда подарили мнѣ 234.
золотой даръ. Тогда я привезъ двухъ рабынь, кромѣ тѣхъ, которыхъ я привелъ

29) передъ его святѣйшество. И я былъ возвышенъ на степень (т. е. почтенъ званіемъ) «витязя царя». Я везъ умершаго царя Тутмеса I, когда онъ ѣхалъ водою въ Хонтъ-хонноферъ,

30) чтобы подавить распрю между жителями и чтобы отразить нападеніе со стороны суши. И я былъ храбръ передъ нимъ на водахъ. При нападеніи на корабли было (намъ) плохо

31) вслѣдствіе перемѣны (вѣтра). Я былъ возвышенъ на степень начальника экипажа. . . . .

32) (здѣсь пробѣлъ, но по соображенію разсказа онъ долженъ былъ заключать въ себѣ поводъ къ начатію новой войны противу жителей юга).

33) Тогда возгорѣлся гнѣвомъ его святѣйшество какъ пантера, и онъ бросилъ свою первую стрѣлу, которая осталась въ тѣлѣ непріятеля, который

34) упалъ безъ чувствъ передъ его царскимъ вѣнцомъ. И тогда произошло великое пораженіе (непріятеля) и увели весь народъ въ плѣнъ живыми.

35) И поѣхалъ внизъ его святѣйшество. Всѣ народы были въ его власти. И этотъ презрѣнный царь нубійскихъ народовъ былъ привязанъ къ носу корабля его святѣйшества и выложенъ на землю,

*

36) въ городѣ Ѳивахъ. Послѣ того отправился его святѣйшество въ страну Рутенну, чтобы охладить жаръ своего му-
235. жества на жителяхъ страны той. И достигъ его святѣйшество земли Нахарина.

37) Его святѣйшество,—да будетъ жизнь, счастіе и здоровье его удѣломъ,—нашелъ этихъ непріятелей. Онъ назначилъ порядокъ битвы. Его святѣйшество нанесъ великое пораженіе имъ.

38) Безчисленно было множество живыхъ плѣнныхъ, которыхъ его величество увелъ побѣдами своими. И вотъ я былъ впереди нашихъ воиновъ. Его святѣйшество удивлялся моей храбрости.

39) Я взялъ и увелъ военную колесницу съ конями и того, который на ней находился живымъ плѣннымъ и представилъ ихъ его святѣйшеству. Тогда я былъ одаренъ золотомъ.

40) Я сдѣлался высоко уважаемымъ и достигъ старости. Со мной будетъ то, что есть удѣлъ всѣхъ людей на землѣ.

Я снизойду въ подземный міръ и буду положенъ
во гробѣ, который я для себя самъ велѣлъ сдѣлать».

Къ этой надписи, въ дополненіе ея мы приведемъ и другую надпись, найденную въ другой гробницѣ Ель-Каба, лица одноименнаго съ предъидущимъ, но отличающагося отъ него прозвищемъ Пенъ-Нухебъ. Аамесъ Пенъ-Нухебъ жилъ въ одно время съ первымъ Аамесомъ и умеръ при Тотмесѣ III.

Надпись гробницы другаго Амеса Пенъ-Нухеба.

Онъ говоритъ:

«Я служилъ умершему царю Аамесу. Я взялъ для него добычу въ землѣ. . . . (испорчено) живаго (плѣннаго) и одну руку.

«Я служилъ царю Аменхотепу I; я взялъ для него добычу въ землѣ Кушъ живаго плѣннаго. И снова (на службѣ) умершаго царя Аменхотепа I взялъ я для него на сѣверѣ земли (народа) Аму-Кахакъ три руки.

236. «Я служилъ умершему царю Тотмесу I, я взялъ для него въ землѣ Кушъ двухъ живыхъ плѣнныхъ, кромѣ живыхъ плѣнныхъ, которыхъ я вывелъ изъ земли Кушъ. Этихъ я въ то число не присчитываю. И опять на службѣ царя Тотмеса I взялъ я въ добычу для него въ землѣ Нахарина 21 руку, одну лошадь и одну военную колесницу.

«Я служилъ умершему царю Тотмесу II. Я велъ для него изъ земли (народа) Шазу великое число живыхъ плѣнныхъ. Я не считаю ихъ здѣсь».

Для Египта миновалось тяжелое время ига чужеземцевъ;

Аварисъ палъ и другой городъ Гиксосовъ (крѣпость Шероханъ) взятъ штурмомъ. Въ шестой годъ владычества царя Аамеса, основателя восемнадцатой династіи фараоновъ, Египетъ былъ свободенъ и мужи египетскіе возвращали потерянныя прежде земли и направлялись на югъ и востокъ, чтобы, какъ выражаются надписи, «омыть сердце», т. е. охладить воинственный жаръ низложеніемъ непріятелей на чужой землѣ. Но мы предупреждаемъ событія и должны прежде закончить сказаніе о послѣднихъ царяхъ XVII династіи.

Послѣдніе цари XVII династіи.

Царь Расекененъ-Таа III съ прозвищемъ храбрый предшественникъ фараона Аамеса, побѣдителя Авариса, царствовалъ въ Но (Ѳивахъ). Онъ заботился о созданіи Нильской флотиліи, имѣя въ виду когда либо двинуться въ нижній Египетъ и напасть на Аварисъ.

Царь Камесъ и царица Аахотепъ. Гробница ея и ея мумія.

Преемникомъ его былъ Камесъ, супругъ высокочтимой царицы Аахотепъ, которой гробъ съ золотыми въ немъ украшеніями на муміи, найденъ на древнемъ кладбищѣ Ѳивъ [1]). Драгоцѣнныя эти находки хранятся въ Булакскомъ музеумѣ.

Крыша гроба имѣетъ форму муміи, и вся вызолочена. На 237.
лбу изображенія муміи (т. е. на крышѣ гроба) виднѣется царскій змѣй—уреусъ. Вѣки глазъ обтянуты золотомъ, бѣлки глазъ сдѣланы изъ горнаго хрусталя, зрачки изъ чернаго стекляннаго сплава. На груди и плечахъ лежитъ изображеніе груднаго убора. Остальная часть тѣла прикрыта парой крыльевъ. У ногъ гроба виднѣются фигуры Изиды и другой богини Неѳтисъ. Надпись на середней полосѣ называетъ умершую «царицей Аа-хотепъ»; послѣднее имя означаетъ «служительницу луны».

Когда гробъ былъ вскрытъ, то въ складкахъ полотна найдены многія цѣнныя вещи прекрасной работы и большой исторической цѣнности, какъ то: кинжалы, золотой топоръ, цѣпь съ тремя большими золотыми пчелами и нагрудное украшеніе изъ золота [2]).

---

[1]) Близъ Дра'х-Абу Нега. Pr. Ost., p. 431.

[2]) На лицевой сторонѣ изображенъ Аамесъ, плывущій на лодкѣ, два божества возливаютъ на него воду очищенія. Маріеттъ говоритъ, что краски рисунка не обыкновенная эмаль, а пластинки драгоцѣнныхъ камней, заключенныя въ золотыя ободки. Камни эти бирюза, лазоревый камень, сердоликъ и др. Маріеттъ, Aperçu etc., p. 163 et. suiv. Маріеттъ еще упоминаетъ въ числѣ вещей о зеркалѣ съ украшеніями въ родѣ пальмъ. Оно составляетъ еще неразрѣшенную загадку, потому что дискъ зеркала сдѣланъ изъ какого-то сплава, имѣющаго относительный вѣсъ золота, но это не золото.

На самой муміи найдены: золотая цѣпь съ священнымъ жукомъ, браслеты, головной обручъ и т. под. Двѣ маленькія лодки изъ золота и серебра, топоры изъ бронзы и большія пряжки лежали на деревѣ гроба.

На золотой лодкѣ и на металлическихъ топорахъ видны имена въ картушѣ царя Камеса съ троннымъ именемъ Уотъ-хеперъ-ра. Драгоцѣнныя же украшенія и болѣе цѣнныя вещи имѣютъ на себѣ картуши фараона Аамеса, съ прозвищемъ Нахтъ, т. е. храбрый или побѣдоносный. Стало быть нельзя сомнѣваться, что царица Аахотепъ пережила мужа и похоронена въ Ѳивахъ во время царствованія сына ея Аамеса. О гробницѣ въ Ѳивахъ мужа ея Камеса мы говорили выше, упоминая о папирусѣ Абботъ, сказующемъ объ ограбленіи гробницъ. Царица Аа-хотепъ есть какъ видно настоящая прародительница восемнадцатой династіи.

238. Но не смотря на то, что Аамесъ является мстителемъ своего отечества за долгій періодъ униженія и ига, періодъ этотъ представляетъ по нынѣ еще не разрѣшенную загадку, ибо при тщательномъ разсмотрѣніи документовъ передъ нами невольно является мысль, основанная на весьма основательныхъ данныхъ, что ненависть къ Гиксосамъ Египтянъ далеко не была такъ сильна, какъ рисуетъ ее Манеѳоновское преданіе. Мы конечно въ этомъ случаѣ исключаемъ законныхъ царей южнаго Египта, для которыхъ несомнѣнно Гиксосы были ненавистны.

Были-ли ненавидимы Семиты въ Египтѣ?

Если бы ненависть къ Гиксосамъ была такъ всеобща, какъ слѣдовало бы думать по Манеѳоновскому описанію разграбленія и сожженія жилищъ, оскорбленія святыни храмовъ и преслѣдованія жителей иноземными царями, то какъ объяснить странное явленіе, что эти же Египтяне и даже ѳиванскіе жрецы Аммона начали давать своимъ дѣтямъ семитическія имена, занятыя у языка непримиримыхъ враговъ своихъ? Кромѣ того, какимъ образомъ они могли покланяться божествамъ тѣхъ чужеземцевъ, которые сдѣлали столь много зла странѣ ихъ и старались объ уничтоженіи Египетскихъ божествъ?

Луврскій камень временъ Аменхотепа I.

Какъ примѣръ вышесказаннаго, мы укажемъ на памятный камень временъ царя Аменхотепа I (нынѣ въ Луврѣ) на которомъ начертана родословная ѳиванскаго семейства, служившаго при храмѣ Аммона; на камнѣ шесть поколѣній восходящихъ до времен царей Гиксосовъ. Большая часть членовъ этого семейства
239. носятъ чисто семитическія имена. Первое имя прародителей этого

семейства (время Гиксосовъ) уже представляетъ намъ силу этого чужеземнаго вліянія; имя это «Пет-бааль», т. е. служитель Ваала»; жена его называется чуждымъ именемъ Абракро. Между потомками Пет-баала мы видимъ семитическія мужскія имена Ату, Тура, Аеи, Тетаа, женскія: Ама, Танафи, Хишелатъ, Кафеніае, Тиръ, Ауи, Итуае. Между Египтянами имя Апопа или Апопи, т. е. имя царя Гиксосовъ современника Расекенена, сдѣлалось обыкновеннымъ. Пусть только перелистуютъ словарь именъ г. Либлейна, чтобы убѣдиться въ этомъ фактѣ. Вмѣсто того, чтобы чуждаться именъ, болѣе всего могущихъ напоминать о семитическомъ владычествѣ, Египтяне добровольно возлагали на себя имена такъ называемыхъ наслѣдственныхъ враговъ ихъ, не отступая передъ именами даже чужеземныхъ царей.

Если мы на основаніи такого поразительнаго факта рѣшимся сдѣлать какой нибудь выводъ, то онъ конечно будетъ не въ пользу Манеѳоновскаго преданія. Между племенами египетскимъ и семитическимъ, имѣвшими по всей вѣроятности общихъ родоначальниковъ и общее происхожденіе, безъ сомнѣнія не существовало такой коренной наслѣдственной вражды, какъ въ томъ стараются увѣрить насъ преданія. Вѣроятно ненависть существовала со стороны ѳиванскаго царственнаго дома, которымъ тѣмъ ненавистнѣе была власть чужеземцевъ и униженіе, отъ нихъ воспринимаемое, что они сознавали свое безсиліе бороться противу властителей нижняго Египта. Они и пользовались оружіемъ слабыхъ, они всякій фактъ искажали, преувеличивая въ своихъ сказаніяхъ и зло, причиняемое иноземцами, и чувства ненависти народа къ нимъ.

Можетъ быть съ точки зрѣнія дальновидной политики ѳиван- 240.
скіе цари были правы, но исторіи принадлежитъ другая задача— доискаться истины. Мы ставимъ вопросъ: если чужеземные цари уничтожали и оскверняли храмы и разрушали всѣ работы предъидущихъ фараоновъ, то почему же эти свидѣтели древности сохранились, хотя и въ развалинахъ до нашего времени? Мало этого, эти чужеземные цари приказывали вырѣзать свои имена въ память, на произведеніяхъ искусства древнихъ туземныхъ фараоновъ. Вмѣсто того, чтобы разрушать, они сохраняли и старались сохранить и свои имена и память о себѣ для потомства на памятникахъ древнѣйшихъ владыкъ Египта. Цо-анъ Танисъ, центръ восточной окраины, содержащій многочисленные остатки храмовъ и статуй временъ шестой, двѣнадцатой и тринадцатой

династій не только не потерпѣлъ отъ Гиксосовъ, но эти послѣдніе еще умножили его монументальныя богатства, присовокупивъ къ храмамъ и памятникамъ своихъ предшественниковъ свои монументы, хотя возведенные въ особомъ семитическомъ стилѣ и съ семитическими особенностями исполненія. Мы находимъ напротивъ, что, только съ восшествіемъ на престолъ царей
241. 18-й династіи, начинается уничтоженіе памятниковъ, принадлежавшихъ Гиксосамъ, выбиваніе ихъ именъ и титуловъ до неузнаваемости, и вписываніе своихъ именъ и титуловъ на чужихъ памятникахъ въ извращеніе исторической истины. Этого рода пріемы, выдуманные именно Египетскими фараонами, употреблялись съ такимъ успѣхомъ, начиная съ перваго царя 18-й династіи, что дѣйствительно имъ удалось почти совершенно уничтожить слѣды пребыванія Гиксосовъ на землѣ Египетской, и именно этому преслѣдованію мы обязаны тѣми трудностями, которыми окружена исторія древнѣйшаго иноземнаго владычества въ Египтѣ.

Надписи въ Моккатамѣ (Аамеса и Аменхотепа III).

Было высказано мнѣніе, что надписи Аамеса и Аменхотепа III на скалахъ каменоломенъ Моккатама, о возстановленіи ими древнихъ святилищъ въ странѣ, косвенно указываютъ на разрушеніе, произведенное въ землѣ Египетской Гиксосами. Но въ этихъ надписяхъ нѣтъ ни слова о Гиксосахъ, а цари 18-й династіи выражаются о постройкѣ вновь древнихъ святилищъ тѣми же словами, какими говорили о подобныхъ же работахъ цари 12-й династіи. Такъ напр. на одной скальной таблицѣ, на которой изображены Пата Мемфисскій и божества Турои или Трои: Гаторъ, Анубисъ-Шакалъ и Сапъ [1]), и которая вырѣзана въ царствованіе одного изъ Аменемхатовъ 12-й династіи, замѣчено просто, что «святилища пришли въ упадокъ со временъ предковъ», и буквально такое же выраженіе употребляется въ надписяхъ царей 18-й династіи, такъ что ничего не доказываетъ, чтобы упадокъ святилищъ былъ слѣдствіемъ разрушенія Гиксосовъ. Единственное упоминаніе о чужеземцахъ находится въ над-
242. писи на скалѣ Моккатама отъ 22 года царствованія Аамеса, но въ ней ничего не говорится о разрушеніяхъ. Надпись гласитъ: «вывозили камни на быкахъ, которыхъ привели и передали чу-

---

[1]) (Замѣтка Бругша). У Лепсіуса въ его Denkmäler, II, 143. Надпись гласитъ «открыты были новыя каморы въ скалахъ, чтобы ломать годный къ работамъ известнякъ Ана, для долговѣчнаго храма этого бога» (т. е. Пата).

жеземному народу Фенехъ». Эти Фенехъ или Фенихъ, къ которымъ мы позже возвратимся, очевидно являются древнѣйшими представителями Финикіянъ на землѣ Египетской.

Іаковъ и Іосифъ въ Египтѣ [1]).

Прежде, чѣмъ мы перейдемъ къ исторіи царствованій фараоновъ 18-й династіи, мы позволяемъ себѣ присовокупить нѣсколько замѣтокъ о времени, къ которому должны относиться историческія событія, съ одной стороны, пребываніе въ немъ сыновъ Израиля, съ другой, пребываніе въ Египтѣ Гиксосовъ. Мы выше упоминали о памятникѣ временъ Рамзеса II, найденномъ въ Танисѣ, котораго надпись начинается слѣдующей хронологической данной: «Въ годъ четырехсотый въ 4-й день мѣсяца Месори царя Нуба».

Принимая для царствованія упомянутаго Рамзеса по новѣйшимъ и лучшимъ изысканіямъ, въ области древне-египетской хронологіи, 1350 годъ до Р. Х., какъ средній по выводамъ годъ его царствованія, мы должны отнести царствованіе царя Гиксосовъ, Нуба (т. е. вѣроятно, начало его царствованія), къ 1750 году до Р. Х., т. е. за четыреста лѣтъ до Рамзеса. Хотя мы находимся въ полномъ невѣдѣніи, какое мѣсто Нубъ занималъ въ ряду царей Гиксосовъ, но вышеупомянутая числовая данная имѣетъ однако нѣкоторое значеніе, опредѣляя приблизительно время пребыванія въ Египтѣ чужеземныхъ властителей. Но это значеніе получаетъ большую цѣну, по сравненію съ подобною же данною библейскаго сказанія о пребываніи сыновъ Израиля въ Египтѣ. По Исх., XII, 40, Евреи жили въ Египтѣ отъ дней вшествія въ Египетъ патріарха Іакова, до исхода изъ него, 430 лѣтъ. Въ Быт., XV, 13, указана та же цифровая данная, но въ 243.
круглыхъ числахъ, а именно 400 лѣтъ. Но такъ какъ исходъ совершился по принятому большинствомъ мнѣнію лишь по смерти Рамзеса II, котораго считаютъ фараономъ притѣсненія и работы, то исходъ долженъ былъ совершиться приблизительно въ 1300 году до Р. Х., совпадающемъ съ однимъ изъ годовъ цар-

---

[1]) Мы уже имѣли случай выше сказать, что мы не раздѣляемъ взглядовъ Бругша относительно его сближеній библейскихъ сказаній съ исторіей Египта. Мы повторяемъ это здѣсь и повторимъ еще разъ, когда Бругшъ говоритъ объ исходѣ Израильтянъ изъ Египта и о направленіи ихъ движенія. Но мы задались планомъ передать по возможности близко всѣ мысли Бругша, и не считаемъ себя въ правѣ обойти молчаніемъ его убѣжденія по этому предмету,—не считая однако себя солидарными съ нимъ. Наши мысли и убѣжденія высказаны въ нашей «Священной Лѣтописи».

ствованія Минепта, сына и наслѣдника Рамзеса. Если мы къ этой числовой данной прибавимъ 430 лѣтъ, т. е. общее число годовъ пребыванія Евреевъ въ Египтѣ, то мы получаемъ 1730 годъ до Р. Х., какъ приблизительное время, и вшествія Іакова въ Египетъ, и службы сына его Іосифа при дворѣ фараона. Другими словами, мы приходимъ къ заключенію, что время Іосифа (1730) совпадаетъ со временемъ владычества Гиксосовъ и приблизительно во время вышеупомянутаго чужеземнаго царя Нуба (1750). Это замѣчательное совпаденіе числъ, какъ мы это открыто заявляемъ, кажется намъ имѣющимъ бо̀льшую цѣнность, чѣмъ указанія, дѣлаемыя на основаніи особыхъ разсчетовъ по манеѳонскимъ таблицамъ, перешедшимъ и въ сочиненія отцовъ церкви. Наши цифры не несутъ на себѣ обязанности поддерживать какую либо особую систему лѣтосчисленія; ихъ значеніе иное; будучи совершенно независимы отъ сочетанія разныхъ числовыхъ данныхъ, связанныхъ съ особыми взглядами на предметъ, онѣ доказываютъ только вѣроятность одного по времени опредѣленнаго весьма важнаго отдѣла міровой исторіи, на основаніи двухъ числовыхъ данныхъ, которыя почти чудеснымъ образомъ совпадаютъ, при чемъ каждая изъ этихъ двухъ данныхъ истекаетъ изъ особаго вполнѣ достовѣрнаго и уважаемаго источника. Въ сущности предположеніе, что Іосифъ былъ проданъ въ рабство, въ Египетъ, при Гиксосахъ, и при нихъ же достигъ высокаго званія, при дворѣ ихъ (согласно упомянутымъ нами показаніямъ хронологическихъ данныхъ), выигрываетъ новую точку опоры въ одномъ христіанскомъ преданіи, сохраненномъ Синцелломъ. По этому, вообще всѣми принятому, преда-
244. нію, Іосифъ управлялъ страною при владычествѣ царя Апоѳиса (Апопи памятниковъ), котораго время царствованія лишь нѣсколькими годами предшествуетъ воцаренію фараоновъ восемнадцатой династіи.

Мы прибавимъ къ сказанію о Іосифѣ и властителѣ его фараонѣ еще весьма любопытное свѣдѣніе, бросающее особый свѣтъ на предметъ. На основаніи доселѣ (1877 годъ) еще не опубликованной надписи, начертанной, повидимому, современникомъ Іосифа и его семейства, мы надѣемся доказать, что Іосифъ, дѣйствительно, былъ при Гиксосахъ, въ Египтѣ, и неразрывно связанъ съ ними.

Мы предпошлемъ нашимъ читателямъ напоминаніе, что, во времена патріарха Іакова, въ Египтѣ былъ семилѣтній голодъ,

вслѣдствіе недостаточнаго поднятія водъ Нила и, вслѣдствіе того, засухи.

Надпись, на которую мы опираемся и которую мы считаемъ весьма для нашего предмета знаменательною, находится въ одной изъ гробницъ Ель-Каба, о которыхъ мы говорили выше. Судя по особенностямъ языка надписей, по характеру и типу художественныхъ украшеній внутренности гробницы, болѣе же всего по имени Баба, которому принадлежала гробница, мы должны отнести ея сооруженіе къ временамъ, непосредственно предшествующимъ фараонамъ 18-й династіи. Хотя на стѣнахъ нѣтъ царскихъ картушей, которые бы намъ опредѣлили безошибочно время постройки гробницы, но есть другія указанія, которыя опредѣляютъ для насъ этотъ вопросъ съ достаточною вѣроятностію.

Упомянутое выше имя Баба хорошо намъ извѣстно. Въ большой таблицѣ (приведенной нами въ исторіи XIII династіи), которая содержитъ родословную большаго семейства родственнаго фараонамъ [1]), въ третьемъ поколѣніи, мы встрѣчаемъ имя Баба, какъ прозвище нѣкоего Себек-тута, отца царицы Нуб-хасъ. Въ родословной семейства военачальника Аамеса въ Ель-Кабѣ, имя Баба опять появляется какъ прозвище отца нашего героя Аамеса; полное имя этого отца было Абана-Баба, и онъ былъ военачальникомъ при Ра-Секененѣ Таа III. Если мы не ошибаемся, то именно тотъ Баба, котораго гробница находится подлѣ гробницы Аамеса, и котораго надпись мы хотимъ привести, и есть тотъ же родитель Аамеса Абана-Баба, о которомъ упоминается въ гробницѣ Аамеса. Вспомнимъ, что все семейство и потомство Аамеса, т. е. дѣти его, внуки и правнуки покоились въ гробницѣ Аамеса, которую воздвигъ позже Пахиръ, губернаторъ Ейлейтіи, для нихъ и себя. Но въ этой гробницѣ нѣтъ предковъ Баба, а гробница его находится особенно, вблизи гробницы Аамеса.

Надпись сановника Баба.

245.

Въ жертвенной палатѣ этой гробницы Баба, на задней стѣнѣ противъ входа, находится слѣдующее наивное описаніе жизни этого богатаго дѣтьми сановника.

«Главный при столѣ владѣтеля (т. е. царя) Баба, вновь возставшій, говоритъ такъ: я любилъ моего отца, я чтилъ мою

---

[1]) Гробницы большей части членовъ этого семейства находятся въ скалахъ, къ востоку отъ Ель-Каба. Таблицу см. прил. стр. 213.

мать, меня любили мои братья и сестры. Я выходилъ изъ дверей дома моего съ благожелательнымъ сердцемъ, я стоялъ съ освѣжающей рукой (для бѣдныхъ); прекрасны были мои приготовленія того, что я собиралъ ко дню праздника. Кротко было (мое) сердце, не было въ немъ кипящаго гнѣва. Боги даровали мнѣ много счастія на землѣ. Отъ города я получалъ благожеланія здоровья и жизни, во всей ея свѣжести. Я наказывалъ дѣлающихъ зло. Въ городѣ, дѣтей, стоящихъ предо мною (т. е. моихъ, составляющихъ мое семейство) во дни, которые я совер-
246. шилъ, было всего шестьдесятъ, большихъ и малыхъ. Столько же было кроватей (возлежаній), сѣдалищъ (?), столовъ (?) [1]). Всѣ они потребляли 120 еѳъ дурры, молоко отъ 3-хъ коровъ, 52-хъ козъ и 9-ти ослицъ, бальзаму одинъ гинъ и масла 2 кувшина.

«Какъ шутка, покажется рѣчь моя возражателю. Но я призываю въ свидѣтеля бога Монта, что моя рѣчь есть истина. Все это приготовлялось въ моемъ домѣ, и къ тому я выдавалъ сметану въ кладовой и пиво въ погребѣ, мѣрою гиновъ, въ количествѣ большемъ, чѣмъ была потребность.

«Я собиралъ запасы зерна, я былъ другомъ (почитателемъ) бога жатвы. Я былъ внимателенъ во времена посѣва. И когда возсталъ (случился) голодъ, въ продолженіи многихъ лѣтъ, тогда я раздавалъ зерно въ городѣ при каждомъ голодѣ» (или «каждому голодному»).

Нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія, что слова, относящіяся къ голоду, указываютъ здѣсь на историческое событіе, а не составляютъ общаго выраженія помощи голоднымъ въ странѣ во всякое время, какъ мы понимаемъ подобныя слова въ надписи гробницы Амени, современника царей XII династіи [2]). Здѣсь над-

---

[1]) Оба эти слова переводятся Бругшемъ съ нѣкоторымъ сомнѣніемъ.

[2]) Мы останавливаемъ вниманіе на этомъ различіи, потому что намъ кажется, что Бругшъ, при желаніи доказать, что Іосифъ былъ при Гиксосахъ и вообще доказать свою библейскую теорію, относится не совершенно безпристрастно къ фактамъ (см. послѣдущ. разсужденія). Мы позволяемъ себѣ сказать, что цари XII династіи нашли же нужнымъ создать громадныя сооруженія для обезпеченія Египта отъ голода (см. выше гл. XII), стало быть и при нихъ былъ сильный голодъ; что эти сооруженія могли придти въ разрушеніе и что при Гиксосахъ могъ быть также продолжительный голодъ, мы не отрицаемъ; наконецъ Рамзесъ II снова провѣряетъ раздѣленіе земель и устраиваетъ каналы, что вѣроятно опять было вызвано необходимостью. Мы настаиваемъ только на томъ, что мы не видимъ неопровержимыхъ доказательствъ, что надпись Баба относится къ голоду Іосифа.

пись Баба, упоминая о многихъ годахъ голода, повидимому имѣетъ въ виду историческій фактъ, время котораго точно опредѣлено въ умѣ начертавшаго надпись. Такъ какъ рядъ голодныхъ годовъ, какъ послѣдствіе недостаточности разлива водъ рѣки, есть весьма рѣдкое явленіе въ исторіи и въ ней извѣстенъ въ сущности только одинъ примѣръ семи голодныхъ годовъ при фараонѣ Іосифа [1]), такъ какъ кромѣ того Баба (или лучше 247.
сказать современники Баба, вмѣстѣ съ большей частію современниковъ XIII и XVII династій) [2]) жилъ и дѣйствовалъ въ то время, когда Іосифъ исправлялъ должность свою при одномъ изъ царей Гиксосовъ, а онъ въ то же время служилъ въ Ель-Кабѣ туземному царю Ра-Секенену Таа III, то остается сдѣлать только одно правильное заключеніе, что «многіе года голода» во времена Баба соотвѣтствуютъ совершенно «семи годамъ голода» при одномъ изъ царей-пастырей, фараонѣ Іосифа.

Мы представляемъ самимъ читателямъ сдѣлать выводъ о предѣлахъ правдоподобности сближенія во едино этихъ двухъ сказаній о такомъ событіи, которое выходитъ изъ ряду обыкновенныхъ. Надѣемся, что насъ за это сближеніе не заподозрятъ въ преувеличеніи или въ исканіи чудеснаго или необыкновеннаго въ исторіи. Простыя безъискусственныя слова библейскаго сказанія и надписи въ гробницѣ Баба слишкомъ ясны и убѣдительны, чтобы возбудить упрекъ въ возможномъ недоразумѣніи.

Сказаніе Священнаго Писанія о возвышеніи Іосифа при царѣ-пастырѣ [3]), о жизни его при дворѣ царя, о пріемѣ отца его и братьевъ его въ Египтѣ со всѣми деталями сказанія, совершенно согласуется съ тѣми предположеніями, которыя связуются съ лицами, съ мѣстностью, съ временемъ. Фараонъ-Гиксосъ Іосифа царствовалъ въ Ауарисѣ или въ Цо'-анѣ, названномъ позже городомъ Рамзеса,—и царствовалъ съ полною египетскою дворцо-

---

[1]) Мы отсылаемъ къ предъидущему примѣчанію, вспоминая при томъ и о библейскихъ указаніяхъ голода при Авраамѣ и Исаакѣ и о мѣрахъ XII династіи.

[2]) Бругшъ (Gesch., p. 247. стр. 1, 2) явно увлекается: онъ уже принимаетъ XIII династію, владѣвшую всѣмъ Египтомъ (сравни у него же, стр. 175) за современниковъ Гиксосовъ. Правда, онъ говоритъ, что Гиксосы вторглись при концѣ XIII династіи, но Баба явно могъ жить только при XVII династіи.

[3]) Мы должны оговорить, что слова «при царѣ-пастырѣ» не суть слова Священнаго Писанія, какъ бы можно то было думать изъ фразы Бругша. См. Gesch., p. 247, стр. 17, 18. Библія говоритъ: «фараонъ».

вою обстановкою, хотя семитическій языкъ не былъ исключенъ изъ дворца. Фараонъ Іосифа приказываетъ возглашать передъ нимъ на семитическомъ языкѣ: «Абрекъ!», т. е. преклоняйте колѣна; слово это сохранилось и въ гіероглифическомъ словарѣ [1]), такъ какъ Египтяне приняли его отъ Семитовъ для
248. выраженія чувства подобострастія при видѣ знатнаго лица или уваженія достойнаго предмета.

Санъ, именуемый Цаенатпа'анехъ. Фараонъ облекаетъ Іосифа въ высокое званіе Цаенатпа'анехъ, т. е. намѣстника Сетроитскаго нома [2]). Мы говорили выше о словахъ Адонъ и Абъ, которыми самъ Іосифъ себя называетъ передъ семействомъ своимъ, и которыя были приняты въ египетскую рѣчь, какъ названія должностей.

Асенефа. Имя жены Іосифа Аснатъ (Асенефа) есть несомнѣнно имя египетское и встрѣчается только почти исключительно въ періодъ древнѣйшаго царства и въ средній періодъ Египетской исторіи; въ основаніи этого имени лежитъ женское имя Сантъ или Снатъ, весьма часто встрѣчающееся въ это время.

Потиферъ. Отецъ жены Іосифа, жрецъ Онъ-Геліополиса, есть чистый Египтянинъ; имя его Потифер'а или въ мѣстномъ нарѣчіи Пути-пер'-а (или Ѳер'а) означаетъ «подарокъ солнца». Сановникъ, купившій Іосифа, и жена котораго старалась соблазнить молодаго раба, назывался Пути-ѳаръ, также и въ египетскомъ произношеніи или можетъ быть Пути-паръ; это имя значитъ «подарокъ явившагося». Но должность его означена словомъ семитическимъ Сарисъ [3]).

Путиѳаръ.

249. При изученіи сказанія о женѣ Поти-фара мы должны обратить вниманіе читателя на т. наз. папирусъ Орбиней (Р.

Папирусъ Орбиней.

---

[1]) См. словарь Бругша ad Voc. b a r k; p. 440 (пр. Бругша).

[2]) П а' а н е х ъ «мѣстность жизни» было особенное придаточное названіе на священномъ языкѣ главнаго города означеннаго нома. Вотъ какъ раскладывается длинное слово на части въ древне-египетскомъ языкѣ:

Ца п у нт — п а анехъ.
Намѣстникъ отъ округа (von der) мѣстности жизни.
(Пр. Бругша).

[3]) Примѣры названія этой должности въ египетскихъ надписяхъ встрѣчаются и въ позднѣйшія времена, въ особенности въ примѣненіи къ персидскимъ сановникамъ. На скалѣ Хаммамата есть надписи, упоминающія о 6-мъ годѣ Камбиза, 36-мъ годѣ Дарія и 12-мъ Ксеркса; въ этихъ надписяхъ говорится о «ар-ен-Сарисъ-енъ-Парасъ», т. е. «о сановникѣ (или евнухѣ) земли Персіи». Эта должность названа и въ книгѣ прор. Даніила (I, 3) и въ книгѣ Есѳирь (I, 10). (Пр. Бругша).

d'Orbiney) [1]). Въ немъ есть мѣсто, бросающее довольно нехорошій свѣтъ на поведеніе египетскихъ женщинъ и объясняющее наглядно исторію Іосифа. «Анепу (говоритъ папирусъ) женатый человѣкъ посылаетъ своего младшаго брата (не женатаго героя этой повѣсти Бата или Бита) съ поля въ домъ, чтобы принести сѣмянъ». Даваемый нами переводъ объяснитъ удовлетворительно остальное.

«И онъ (Анепу) послалъ своего младшаго брата, говоря ему: спѣши и принеси сѣмянъ изъ деревни. И братъ нашелъ жену своего старшаго брата, заплетающую свои волосы. И онъ сказалъ ей: встань! дай мнѣ сѣмянъ, чтобы я возвратился на поле, ибо такъ наказывалъ мнѣ старшій, чтобъ я возвратился не мѣшкая. Женщина сказала ему: войди! отвори ларь и возьми, сколько сердце твое желаетъ, у меня же, если я пойду, какъ бы не распустились волосы. И вошелъ юноша въ кладовую и взялъ оттуда большой сосудъ, ибо желаніе его было много понести сѣмянъ. И онъ взялъ на себя зерно и сѣмяна дурры и вышелъ съ ними. Тогда она сказала ему: какъ велика тяжесть на рукѣ твоей? Онъ отвѣтилъ ей: 2 мѣры дурры и 3 мѣры пшеницы составляютъ вмѣстѣ 5 мѣръ, кои лежатъ на рукахъ моихъ. Такъ онъ говорилъ ей. Она же говорила юношѣ, сказавши ему такъ: велика сила твоя; давно смотрѣла я на силу твою во всякое время. И сердце ея познало его... И она встала и обняла его, говоря ему: дай намъ насладиться часомъ покоя. Лучшее будетъ для тебя, ибо я приготовлю тебѣ одежду праздничную. Тогда уподобился юноша пантерѣ страны полуденной отъ внутренняго 250.
гнѣва по поводу дурныхъ словъ, которыя она къ нему говорила, она же испугалась выше всякой мѣры. И онъ говорилъ къ ней, сказавъ: Ты, о женщина! ты была мнѣ какъ мать, и мужъ твой былъ мнѣ какъ отецъ, ибо онъ старше меня, такъ что онъ могъ бы быть моимъ родителемъ. Зачѣмъ такой большой грѣхъ былъ мнѣ сказанъ? Не говори мнѣ (такихъ словъ) въ другой разъ, ибо въ этотъ разъ я ничего не скажу и ни одно слово объ этомъ не выйдетъ изъ устъ моихъ кому бы то ни было. И онъ навьючилъ на себя свою ношу и пошелъ на поле. И подошелъ онъ къ старшему брату своему и они совершили работу дня.

---

[1]) Нынѣ въ Британск. музеумѣ. Переведенъ былъ частію Гудвиномъ, частію Ле-Пажъ-Ренуфомъ и Руже. Факъ-симиле съ него изданъ попечителями Брит. музеума. См. «Select Papiri». Это едва ли не древнѣйшій романъ, намъ извѣстный.

Когда же насталъ вечеръ, тогда возвратился старшій братъ въ жилище свое. И младшій братъ его шелъ за быками, которыхъ онъ навьючилъ разными хорошими вещами [1]) поля и гналъ ихъ передъ собою, чтобы приготовить имъ подстилку въ ихъ хлѣвѣ въ деревнѣ. И вотъ жена старшаго брата боялась за слово, сказанное ею, и она взяла кувшинъ жиру (?) и она была какъ нѣкто, которому злодѣй сдѣлалъ насиліе, желая сказать своему мужу: твой младшій братъ сдѣлалъ мнѣ насиліе. И мужъ ея возвратился вечеромъ, какъ обыкновенно онъ дѣлалъ каждый день, и вошелъ въ домъ свой и нашелъ жену свою, лежавшую въ припадкѣ дурноты. Она не подала воды на руку его какъ обыкновенно. И свѣтильникъ не былъ зажженъ, такъ что домъ былъ въ темнотѣ. Она же лежала и ее рвало. И мужъ ея говорилъ ей такъ: Кто имѣлъ дѣло съ тобой? встань! Она сказала ему: никто не имѣлъ дѣла со мной, кромѣ твоего младшаго брата, ибо когда онъ пришелъ, чтобы взять сѣмянъ для тебя, то онъ нашелъ меня сидящею одну и говорилъ мнѣ: давай по-
251. веселимся одинъ часъ на покоѣ; распусти свои волосы. Такъ онъ говорилъ мнѣ, я же не послушала его, а сказала: смотри, не мать-ли я тебѣ и старшій братъ твой не какъ отецъ-ли для тебя? Такъ я говорила ему, онъ же не переставалъ говорить и сдѣлалъ мнѣ насиліе, дабы я тебѣ не сказала этого. Нынѣ же если ты его оставишь въ живыхъ, то я сама себя убью» [2]).

Мы останавливаемся здѣсь, обращая вниманіе читателя на простой безискусственный разсказъ египетской повѣсти. Но главное на что мы хотѣли указать, это нравственное сходство жены Потифера библейскаго сказанія съ женою Анепу, причемъ весьма

---

[1]) Это выраженіе, повидимому равносильное нашему «всякое добро», относится ко всѣмъ произведеніямъ и вещамъ, полезнымъ человѣку. Оно часто встрѣчается. Здѣсь оно означаетъ зерно, солому и проч.

[2]) Далѣе Анепу хочетъ убить младшаго брата, но Бата, предупрежденный первою въ хлѣвъ входящею коровою (говорящею человѣческимъ языкомъ), бѣжитъ. Анубисъ или Анепу преслѣдуетъ его съ ножемъ въ рукѣ. Бата проситъ помощи у бога солнца и между нимъ и преслѣдующимъ является протокъ, полный крокодиловъ, который задерживаетъ Анепу. Тогда Бата съ другой стороны протока разсказываетъ брату истинное происшествіе и для того, чтобы подтвердить свои слова дѣйствіемъ, отрѣзываетъ себѣ дѣтородный членъ. Анубисъ идетъ домой, убиваетъ жену и бросаетъ трупъ ея собакамъ. Дальнѣйшія приключенія Бата, вложившаго душу свою въ цвѣтъ кедра, любопытны, какъ примѣры египетской сказки, въ которой многіе (какъ напр. Еберсъ, Aegypten u. d. B. Moses., p. 314)—видятъ родство съ нашими сказками (Пр. переводч.).

замѣчательно, что оба юноши Іосифъ и Бата рисуются добродѣтельными и не поддающимися искушенію. Съ этой точки зрѣнія повѣствованіе о Батѣ служитъ важнымъ пособіемъ и разъясненіемъ къ исторіи Іосифа въ Египтѣ.

Что Іосифъ занималъ при дворѣ высшее мѣсто послѣ царя явствуетъ прежде всего изъ званія, на него возложеннаго; онъ былъ Адонъ (господинъ) надъ всѣмъ Египтомъ (Быт., XLV, 9). По памятникамъ Адонъ имѣетъ тоже значеніе, что греческій титулъ Епистатеса, т. е. предстоятеля, поставленнаго надъ (кѣмъ либо). Но смотря по положенію и по должности званіе это получало большую или меньшую важность. Мы встрѣчаемъ въ надписяхъ Адона города Аммона Діосполиса, Адона сѣдалища правосудія, Адона пѣхоты, Адона царской палаты женщинъ, Адона казнохранилища, Адона мастерскихъ фараона, Адона пивныхъ погребовъ и т. д. Совершенно отличное отъ этихъ значеній было званіе Іосифа, поставленнаго «господиномъ (Адономъ) всей земли»; этотъ титулъ найденъ лишь одинъ разъ въ надписяхъ при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Прежде чѣмъ царь Хоремхибъ (Горусъ у Манеѳо) 18-й династіи вошелъ на престолъ, онъ былъ облеченъ въ разныя весьма высокія должности [1]), приближавшія его къ престолу фараона. Въ заключеніе фараонъ былъ такъ доволенъ службою 252.
Хоремхиба, что онъ назначилъ его «Р о-х и р»-омъ, т. е. Епитропомъ или попечителемъ всей земли. Въ этомъ званіи, не имѣя при себѣ помощника или товарища, «былъ онъ призванъ къ великому господину во дворецъ» (букв. «въ царскій домъ»), и «онъ далъ отвѣтъ царю и удовлетворилъ его изрѣченіями устъ своихъ». Въ этомъ званіи о Хоремхибѣ говорится, что онъ былъ «Адонъ всей земли въ продолженіи многихъ лѣтъ». Позже онъ былъ назначенъ «престолонаслѣдникомъ всѣхъ земель» и наконецъ надѣлъ вѣнецъ фараона на главу свою.

Званіе Адона.

Изъ этого мы видимъ, что «Адонъ всей земли» было такое важное мѣсто, что Іосифъ дѣйствительно могъ пользоваться титуломъ шаллитъ (Быт., XLII, 6) или Мошель, т. е. князя или властелина [2]).

Мы сказаніемъ объ Іосифѣ заключаемъ этотъ отдѣлъ исторіи

---

[1]) Это явствуетъ изъ весьма замѣчательнаго памятника, хранящагося въ Туринѣ и въ 1877 году еще не опубликованнаго (Бругшъ). Ниже при повѣствованіи о царствованіи Хоремхиба будетъ сказано подробно объ этомъ памятникѣ.

[2]) (Бругшъ). Лютеръ переводилъ это слово регентомъ.

средняго царства. Лица до сихъ поръ передъ нами являвшіяся имѣютъ неопредѣленныя формы, которыхъ мы можемъ уловить только главныя очертанія. Они являются только свидѣтельствовать, что они нѣкогда существовали на землѣ египетской. Приблизительно 1700 лѣтъ до Р. Х. есть предѣлъ, который отдѣляетъ среднее царство отъ новаго. Фараоны восемнадцатой династіи вступаютъ на сцену всемірной исторіи. Забыты и оставлены опустѣлыя поля около Цоана и Авариса. Съ новыми фараонами наступаетъ эра отмщенія потомкамъ бывшихъ властелиновъ Египта до четвертаго и пятаго ихъ поколѣнія. Великія событія
253. переносятся на напоенныя кровію поля мѣстностей передней Азіи; передъ нами являются Мегиддо, Кадешъ, Каркемишь, какъ главные пункты военныхъ операцій.

Памятники начинаютъ отсюда разсказывать ясно и послѣдовательно историческія событія, ибо они не умолкаютъ въ высокопарныхъ похвалахъ своихъ о славѣ и блескѣ создавшихъ эти памятники.

Ночь униженія и оскорбленія Египта прошла, насталъ свѣтлый день чести и возвеличенія его.

Переживемъ жизнь Египта вмѣстѣ съ нимъ въ его памятникахъ, пока свѣтитъ солнце счастія надъ нимъ. Но и солнце садится; послѣдніе красные лучи сумерекъ бросятъ кровавый отблескъ на утомленный жизнію состарѣвшійся народъ береговъ Нила, который задавленъ пришлецами и чужеземными властителями.

Надъ Египтомъ совершилось въ свое время отмщеніе, и онъ исчезъ изъ исторіи.

ГЛАВА XIII.

Новое царство.

Восемнадцатая династія.

1700 л. до Р. Х.

Господство чужеземцевъ, которыхъ изгнаніе обозначаетъ ко- 253.
нецъ царствованія династіи Гиксосовъ, внесло раздоръ и раздѣ-
леніе какъ въ среду княжескихъ фамилій, такъ и въ среду жителей
Египта въ продолженіе многовѣковаго владычества [1]) иноземнаго
племени. Не только жители Паториса (Патрусимъ св. писанія
и ассирійскихъ памятниковъ) или верхняго Египта были вра-
ждебно настроены къ полу-семитическому населенію Патомхита,
т. е. сѣверной страны или нижняго Египта, но рознь повиди-
мому существовала въ самомъ Египтѣ между жителями окру- 254.
говъ. Слабые и недѣятельные потомки древнихъ царскихъ ро-
довъ основали въ главныхъ городахъ своихъ родовыхъ удѣ-
ловъ центры маленькихъ отдѣльныхъ царствъ; такъ напримѣръ
въ верхнемъ Египтѣ, въ крѣпости Агани [2]) (Ель-Кабѣ) или
въ Ѳивахъ, или въ Хмуну (Гермополисѣ), или въ Хинензу (Ге-
ракленополисѣ) сидѣли потомки древнихъ фараоновъ, запираясь

---

[1]) Бругшъ пишетъ «mehrhundertjährigen Dauer» вмѣсто vielhundertjährigen; т. е. какъ будто онъ колеблется принять цифру Манеѳо (510 л.), а говоритъ глухо о владычествѣ, продолжавшемся болѣе ста лѣтъ. Мы, признаемся, думали и думаемъ, что Гиксосы дѣйствительно недолго владѣли Египтомъ. Ср. наше прим. на 221 стр.

[2]) Дюмихенъ въ началѣ своей исторіи Египта (Allg. Geschichte v. Oncken, Abtheilung I, Seite 59) читаетъ имя это Акани и переводитъ: «die Getreidestadt». Притомъ Дюмихенъ считаетъ Акани городомъ отдѣльнымъ отъ Нехеба или Хебена (Ель-Каба), хотя лежащимъ вблизи его около самаго Нила.

въ своихъ укрѣпленныхъ городахъ. Еще темнѣе и неизвѣстнѣе была жизнь потомковъ великихъ царей, жившихъ посреди притѣснителей въ Мемфисѣ, въ Сехуу (Ксоисѣ), въ Цоанѣ (Танисѣ) и др. мѣстахъ. Это раздѣленіе страны, при враждѣ между собою многихъ княжескихъ домовъ, конечно было выгодно для вторгнувшихся завоевателей, доколѣ не удалось царю Аамесу собрать войско, посадить его на корабли и, спустившись изъ Паториса, внизъ по Нилу къ Мемфису, пройти побѣдоносно къ Аварису, который и палъ подъ его ударами.

Аамесъ. ПЕРВЫЙ ЦАРЬ 18-Й ДИНАСТІИ НЕБ-ПЕХУТИ РА-А'А(Х)МЕСЪ (АМОЗИСЪ).

Аамесъ, имя котораго значитъ «чадо луны», былъ, внѣ всякаго сомнѣнія, не ѳиванскаго происхожденія. Луна считалась мѣстопребываніемъ египетскаго Гермеса (Меркурія) Тута [1]), котораго земное жилище было въ святилищѣ часто упоминаемаго и славимаго города Хмунъ-Гермополиса [2]), который назывался и городомъ Ибиса; здѣсь призывался Тутъ, какъ «мысль и воля солнечнаго бога Ра», божественнаго отца своего. По древнему обычаю имя чтимаго бога и его небеснаго свѣтящаго символа было намѣренно возложено не только насамого
255. Аа-меса и на мать его Аа-хотепъ (т. е. лунную), но и на потомковъ ихъ Тут-месовъ или «чадъ Тута».

Мы видѣли выше краткое повѣствованіе о походѣ Аамеса противу Гиксосовъ. Аамесъ напалъ на враговъ Египта съ суши и со стороны рѣки и озеръ, взялъ приступомъ главный пунктъ ихъ могущества, исторически замѣчательную крѣпость Аварисъ [3]),

---

[1]) «Тотъ-Гермесъ, богъ грамоты и письменности, былъ первоначально богомъ луны» говоритъ епископъ Хрисанфъ: Религіи древняго міра, II, стр. 81. Замѣтимъ еще, что Плутархъ указывалъ, что ибисъ (анандосъ) есть первая буква егип. азбуки. Ср. наше примѣч. въ началѣ II главы нашего введенія.

[2]) Близъ нынѣшняго Ашмунеина, см. XV номъ верхняго Египта 27°45' сѣв. шир. на лѣвой сторонѣ Нила.

[3]) Мы напоминаемъ, что Руже, Маріеттъ и Лаутъ считали Аварисъ тождественнымъ съ Танисомъ, хотя Бругшъ не признаетъ этого. Въ пользу тождества Таниса и Авариса говоритъ многое, хотя бы, напримѣръ, памятники Гиксосовъ, найденные въ Санѣ, древнемъ Танисѣ, между тѣмъ какъ около Пелузіама (куда относитъ Бругшъ Аварисъ) ничего не найдено. Аварисъ по Манеѳо былъ важнѣйшимъ изъ городовъ Гиксосовъ (у Фл. Іосифа, противъ Аппіона, I, 5; сравни также Lauth Manetho, p. 253); правдоподобно ли предположить, чтобы Гиксосы, овладѣвшіе дельтой, сдѣлали столицей своей городъ, лежащій внѣ дельты, какъ можно сказать о Пелузіумѣ. И Еберсъ, p. 214, указываетъ на основательныя причины отождествленія.

и гналъ непріятелей за границы Египта даже до ханаанскаго города Шерухана. Это мѣсто упомянуто позже въ документальномъ отчетѣ войнъ Тутмеса III, веденныхъ противъ Ханаана и Нахараина, какъ промежуточный пунктъ по дорогѣ между Египтомъ и Газой. Въ книгѣ Іисуса Навина (XIX, 6) Шарухенъ упомянутъ въ числѣ городовъ удѣла Симеона на югѣ Палестины.

Въ гробницѣ сановника Аамеса, по прозвищу Пенъ-Нухеба[1]), страна, лежащая къ востоку отъ дельты и въ которой лежала крѣпость Шеруханъ, называется общимъ именемъ земли Цаха или Цахи [2]). Въ надписи гробницы, о которой мы говоримъ, Аамесъ Пенъ-Нухебъ говоритъ, что жизнь его «началась со временъ покойнаго царя Аамеса, покойнаго царя Аменхотепа I, покойнаго царя Тутмеса I, покойнаго царя Тутмеса II и окончилась во времена царя Тутмеса, да живетъ онъ долго!» Потомъ онъ прибавляетъ: «Я достигъ счастливой старости; во время жизни моей я былъ любимъ царемъ и былъ награждаемъ ихъ святѣйшествами, и дворъ царскій любилъ меня.—И божественная женщина еще наградила меня: покойная великая царица Макара (Хашепъ); ибо я воспитывалъ дочь ея, великую царскую дочь, покойную «Ноферура».

Ниже, въ части надписи, весьма испорченной, можно однако 256.
прочитать слѣдующія слова, упоминающія о странѣ Цахи:

«(Я служилъ) царю Аамесу, въ рукопашномъ бою взялъ я для него въ землѣ Цахи десять рукъ. Я сопровождалъ его (также) въ землю Кушъ ..... Живые и плѣнные .... царю Аменхотепу I и взялъ въ рукопашномъ бою для него на сѣверѣ отъ Аму-Кахака три руки .....»

Походъ противъ Цахи.

Изъ этого жизнеописанія выясняется, что первый походъ Аамеса, царя освобожденнаго Египта, на сухомъ пути былъ направленъ противу страны Цахи, т. е. противъ финикійскаго населенія, прибрежья, тянущагося отъ Египта до Ханаанскихъ поселеній [3]). Другими словами, походъ былъ направленъ противу народа Халу или Хару, о которомъ мы говорили выше (Гл. XI, Семиты и Египтяне, стр. 208). Аамесъ удовольствовался этимъ результатомъ, ибо, выгнавъ враговъ изъ Египта и

---

[1]) Надо отличать его отъ военачальника ему одноименнаго; см. выше стр. 235.

[2]) См. гл. XI, «Семиты и Египтяне», стр. 195 въ концѣ.

[3]) Здѣсь, по мнѣнію Еберса (Aegypten etc., p. 145), жили Филистимляне, потомки Кафтора; это есть имя, для обозначенія финикійскихъ поселенцевъ, прибрежья всей дельты. (Id., p. 131).

обезпечивъ укрѣпленіями свою восточную границу отъ нападенія, онъ долженъ былъ обратить свое вниманіе внутрь страны, гдѣ ему необходимо было, въ виду двусмысленнаго положенія маленькихъ мѣстныхъ царьковъ, возстановить порядокъ и спокойствіе, попытавшись подчинить себѣ этихъ мелкихъ владѣтелей, изъ которыхъ нѣкоторые, вѣроятно, были враждебны ему, но нѣкоторые находились къ нему въ дружескихъ отношеніяхъ и даже были въ родствѣ съ нимъ. Изъ многихъ указаній явствуетъ, что они остались подчиненными Аамесу царями въ своихъ округахъ, но какъ цари, пользовались царскими почестями и носили царскіе титулы. Такъ на памятникахъ читаются, подлѣ имени Аамеса, царскія, двойныя имена, окруженныя настоящими царскими ободами (картушами). Лица, носившія эти имена, называются царями или «царскими сыновьями», таковы имена Бенипу, Уотмесъ, Рамзесъ, Аамесъ, Сипаръ и др. Только такого рода сдѣлка, основанная на признаніи законныхъ правъ мѣстныхъ владѣтелей, дала возможность мужественному Аамесу, послѣ окончанія борьбы на жизнь и на смерть съ иноземцами, не только успокоить страну и страсти своихъ завистниковъ, но еще совершить съ избранными воинами, страны Паторисъ, походъ противъ возмутившихся Негровъ, на южной границѣ царства.

Умиротвореніе Египта.

Вассальные цари.

257.

Походъ въ Нубію.

Воспользовавшись слабостію Египта, во время владычества чужеземцевъ на сѣверѣ, жители То-Хонта или нубійскихъ мѣстностей на югѣ, свергнули съ себя иго фараоновъ, и по всей вѣроятности, создали свои самостоятельныя царства въ жаркихъ долинахъ нильскихъ водопадовъ, которыя, какъ мы видѣли выше, цари двѣнадцатой династіи съ великими трудностями, подвигаясь шагъ за шагомъ, — отняли у черныхъ своихъ сосѣдей.

Аамесъ, начальникъ корабельнаго экипажа, разсказывалъ намъ выше, какъ царь Аамесъ вышелъ побѣдителемъ и изъ этой борьбы, въ которой царь Тетанъ оказалъ ему упорное сопротивленіе.

Такимъ образомъ, подъ сильной державой фараона не только были соединены обѣ половины царства, но и отдѣлившіяся было отъ Египта области юга были опять подчинены ему. Съ наставшей минутой покоя, для Аамеса настала и возможность, по древнему обычаю, употребить свое время на постройку, украшеніе или расширеніе храмовъ боговъ, какъ выраженіе благодарности за оказанную ими помощь своему «любимому сыну».

Мы видѣли въ надписи Моккатама [1]), что послѣ долгаго чужеземнаго владычества «святилища пришли въ упадокъ со времени предковъ». Аамесъ, въ 22-й годъ своего царствованія, издалъ повелѣніе объ открытіи вновь завалившихся каменоломенъ аравійскаго (восточнаго) горнаго кряжа, чтобы ломать известнякъ для постройки храмовъ въ Мемфисѣ, Ѳивахъ и другихъ важнѣйшихъ городахъ царства. Свѣдѣніе объ этомъ начертано на двухъ таб- 258.
лицахъ, на скалахъ, въ каменоломняхъ Тура и Массара (близъ Каира). «Въ 22 году царствованія фараона Аамеса, приказалъ его святѣйшество, снова открыть скальныя, каменоломныя пещеры, чтобы вырѣзать лучшій бѣлый камень (известнякъ) горной мѣстности, по имени Анъ, для храмовъ долговѣчнаго существованія: для дома божественнаго Пта, въ Мемфисѣ, для Амона милостиваго бога, въ Ѳивахъ ..... и для всякихъ другихъ памятниковъ, сооружаемыхъ по повелѣнію его святѣйшества. Камни вытаскивались быками, которыхъ привели и передали чужеземцамъ Фенехъ». Внизу этой надписи изображеніе запряженныхъ шести быковъ, вывозящихъ на дровняхъ, подобныхъ санямъ, каменную глыбу.

Надпись на скалахъ Тура и Массара.

Но египетскія святилища строились вѣками. Огромный храмъ Амона, въ Ѳивахъ, находящійся вблизи арабской деревни Карнакъ, начатъ былъ за 25 вѣковъ до Р. Х. и только въ 1300 году до Р. Х. онъ получилъ лишь нѣкоторую законченность [2]). Доказано надписями, помѣченными годъ за годомъ и день за днемъ, что Птоломеи употребили на возстановленіе великаго (лучше всѣхъ въ Египтѣ сохраненнаго) солнечнаго храма, въ Аполлинополисѣ В. или Едфу, 180 лѣтъ, 3 мѣсяца и 14 дней, при весьма лишь незначительныхъ остановкахъ работъ; работы
начались въ 237 году и кончились въ 57 году до Р. Х. По- 259.
этому естественно, что Аамесъ и не могъ надѣяться окончить то, что онъ началъ, и только позднѣйшіе его потомки и преемники могли продолжать зданіе по плану, начертанному при немъ.

Имени Аамеса не найдено на стѣнахъ храма, который онъ началъ строить, но память о немъ, какъ о строителѣ, сохрани-

---

[1]) См. выше стр. 241. Бругша.

[2]) См. о началѣ постройки въ Апе (Ѳивахъ), царствованіе Усуртасена I, двѣнадцатой династіи; законченъ онъ отчасти при Рамсесѣ II и сынѣ его (1300), но ближайшій ко входу дворъ (западный) и пилоны передъ нимъ построены лишь за девять съ половиною вѣковъ до Р. Х. Шашанкомъ, Усаркономъ и Такелотомъ 22 династіи Бубастидовъ.

лась до нашихъ временъ, въ таблицѣ на скалахъ Маассара, и подлѣ его имени сохранилось другое замѣчательное имя, имя его супруги, прародительницы 18-й династіи, прекрасной Нофертари-Аамесъ. Имя этой царицы, сохранилось не только въ каменоломняхъ Тура и Маассара, но и на многихъ публичныхъ памятникахъ и во многихъ гробницахъ, въ надписяхъ которыхъ воздаются ей хвалы и почести. Ее чтили и послѣ ея смерти, какъ божество, и статуи ея стояли въ храмахъ съ статуями боговъ. Въ сонмѣ, покойныхъ царей новаго царства, мы встрѣчаемъ супругу Аамеса съ мужемъ первой четой, во главѣ другихъ фараоновъ, какъ основательницу 18-го царскаго дома. Ее титулуютъ «дочерью, сестрою, супругою и матерью царей», а также «супругою Аммона», что означало, что она была верховною жрицею Ѳиванскаго храма.

Нофертари Аамесъ.

На многихъ памятникахъ, красивая супруга Аамеса является съ черною кожею, что заставило нѣкоторыхъ думать, что она
260. Еѳіоплянка, и что бракъ Аамеса съ наслѣдницей Нубіи могъ имѣть политическое значеніе. Но повидимому, при этомъ мнѣніи упущены изъ виду два обстоятельства: первое, что въ царскихъ Ѳиванскихъ гробницахъ мы не разъ находили фараоновъ, обыкновенно изображаемыхъ съ свѣтлымъ цвѣтомъ лица, изображенныхъ съ темною кожею, что повидимому, составляло символистику смерти или снисхожденія въ темный гробъ. Этотъ взглядъ тѣмъ болѣе примѣнимъ къ Нофертари, что она иногда на стѣнахъ гробницъ рисуется черною, иногда же съ желтоватою кожею, какъ всѣ египетскія женщины. Во-вторыхъ, мы видимъ, что Аамесъ прошелъ побѣдителемъ съ оружіемъ въ рукахъ въ Нубію, что едва-ли согласимо съ тѣмъ, если бы онъ женился на дочери Нубійскаго царскаго дома. Мы полагаемъ напротивъ, что она была чистая Египтянка и представляла въ своемъ лицѣ наслѣдственное право ѳиванскаго престола, на который она имѣла право, по рожденію и закону, и что Аамесъ, какъ мужъ таковой наслѣдницы, занималъ при ней только второе мѣсто. Лишь сыну ихъ, по законамъ египетскаго наслѣдія, принадлежала полнота правъ фараона-властителя верхняго и нижняго Египта.

Аменхотепъ I.

Сер-ка-ра Аменхотепъ I (Аменоѳисъ) (прибл. 1666 до Р. Х.)

Аменхотепъ или «принадлежащій Аммону», повидимому былъ
261. мальчикомъ, когда умеръ храбрый отецъ его; мы знаемъ, что мать

его Нофертари управляла нѣсколько лѣтъ домомъ царя и царствомъ фараона. Достигнувъ юношескихъ лѣтъ молодой фараонъ опять направилъ свое вниманіе на югъ, и мы видѣли выше, какъ военачальникъ Аамесъ, сынъ Абана, въ своей надписи разсказываетъ, что онъ везъ царя Аменхотепа I на своемъ кораблѣ [1]). Цѣль молодаго царя была еще расширить на югѣ границы, завоеванныя и установленныя его отцемъ; онъ достигъ своей цѣли и кромѣ того онъ привелъ въ Египетъ толпы плѣнныхъ негровъ и стада рогатаго скота.

Племя Аму-Кахакъ народа Тхухенъ (Мармариды).

Изъ надписи также вышеприведенной [2]), изъ гробницы другаго Аамеса Пенъ-Нухеба, мы знаемъ, что второй походъ молодаго царя былъ направленъ на сѣверъ, туда гдѣ ливійское племя Аму-Кахакъ обнаружило враждебныя намѣренія противу Египтянъ. Потомки этого племени появляются пятью столѣтіями позже въ тріумфальныхъ надписяхъ Египта подъ сокращеннымъ именемъ Кахакъ.

Племя это принадлежало къ великому народу «свѣтлокожихъ» Тхухенъ, или, какъ называли ихъ Греки, однозначущимъ выраженіемъ, Мармаридовъ которыхъ земля во времена греческой и римской исторіи носила имя Мармарики. Народъ этотъ занималъ въ то время сѣверный берегъ Африканскаго материка, къ западу отъ дельты Египта. Повидимому греческіе географы знали названіе Аму-Кахакъ [3]), по крайней мѣрѣ Птоломей говоритъ о народцѣ Іобакхои, жившемъ на оазисѣ Юпитера Аммона подлѣ 262.
народовъ Анагомброи и Руадитаи. Съ именемъ Аму-Кахакъ связуется указаніе на первыя попытки нападеній на Египетъ съ этой стороны, нападеній, которыя приняли такой грозный характеръ при Минепта II со стороны Ливіи, между тѣмъ какъ до 18 династіи нѣтъ упоминанія о походахъ фараоновъ къ западу. Въ надписяхъ племя, которое мы отождествляемъ съ Мармаридами, носитъ названіе «На-Па-Тхухи», или «На-Па-Тхухенъ», что значитъ въ переводѣ «оные изъ земли Тхухи». Повидимому это имя есть Наѳтухимъ Св. Писанія. Тхухи считали себя въ родствѣ съ Египтянами; въ Саисѣ, таинственномъ мѣстопребываніи вооруженной луками и стрѣлами божественной матери Нитъ

---

[1]) Стр. 233.
[2]) Стр. 235.
[3]) Египетское М въ устахъ Грековъ весьма часто превращалась въ виту (бету), вѣроятно Іомакхакъ превратилось въ Іоба-кхакъ (прим. Бругша).

(Аѳины-Паллады), они поклонялись богинѣ вмѣстѣ съ туземцами и татуировали себѣ на кожѣ тѣла знаки ея имени. Мы увидимъ ниже, говоря о 26 династіи, какое вліяніе Мармариды имѣли на исторію Египта. Аменхотепъ I не предпринималъ походовъ на востокъ; какъ отецъ его, онъ удовольствовался защитою границы. Внутри страны надписи свидѣтельствуютъ о заботливости его о постройкѣ великаго храма Апе (востока) въ Ѳивахъ и объ отдѣльныхъ храмахъ на западной сторонѣ Нила на Ѳиванской равнинѣ. Послѣ смерти этому фараону воздавались божескія почести.

Отъ супруги своей Аа-хотепъ онъ имѣлъ сына, который въ ряду царей называется:

Тутмесъ I. Аа-хепер-ка-ра Тутмесъ I (Тотмозисъ) (1633 до Р. Х.)

263. Имя этого царя Тут-месъ значитъ «чадо луны». Мы выше замѣтили связь царей 18 династіи съ богомъ луною и Тутомъ, выраженную въ самыхъ именахъ ихъ. Греками имя это передавалось: «Тотмозисъ». Войны и побѣды этого царя (дѣлавшаго первый египетскій походъ на востокъ къ берегамъ Евфрата), составляютъ главныя событія его царствованія, на сколько мы знаемъ его изъ современныхъ ему или позднѣйшихъ памятниковъ.

Въ извѣстной уже намъ надписи гробницы начальника корабля Аамеса есть указаніе на походъ Тутмеса I противу страны Хонтъ-Хон-ноферъ или «передняго Хон-ноферъ» [1]). Мы воспользуемся этимъ случаемъ сказать нѣсколько словъ объ этой странѣ.

Страна Хонтъ Хон-Ноферъ и Хонъ-ноферъ.

Страны къ югу отъ Египта, равно какъ и разноплеменные ихъ черные обитатели въ надписяхъ обозначаются часто лишь общими выраженіями; части же страны облегаются особенными названіями, которыя однако мѣнялись повидимому съ теченіемъ времени. Страны, соприкасавшіяся съ Египтомъ и простиравшіяся отъ перваго водопада къ горѣ Баркалу ($18^1/_2{}^0$ сѣв. шир.) и южнѣе ея назывались общимъ именемъ страны Хонтъ (Тахонтъ [2]), которой главный городъ съ значительнымъ храмомъ Аммона былъ Напата, лежавшій у подошвы «священной горы» Баркала. Намъ кажется [3]), что съ другой стороны имя Хонтъ-

Городъ Напата.

---

[1]) Ср. стр. 234.

[2]) Передняя страна, т. е. ближайшая къ Египту.

[3]) Это слова Бругша.

Хон-ноферъ обнимало собою всѣ мѣстности африканской земли, не исключая и земель, лежащихъ къ западу отъ Египта, до Ливійскаго берега. Выраженіе же Кушъ относилось только къ той странѣ, которую мы называемъ Суданомъ.

На земляхъ, обозначенныхъ столь неопредѣленнымъ и обширнымъ терминомъ, какъ земля Хонтъ-Хон-ноферъ, жили безчисленныя темнокожія племена чисто африканскаго происхожденія, обозначаемыя на памятникахъ общимъ именемъ Нахази, типъ которыхъ въ изображеніяхъ ихъ доказываетъ что это тѣже племена, которыя и нынѣ обитаютъ въ этихъ мѣстностяхъ. Между этими племенами втѣснились однако племена съ болѣе свѣтлой кожей, происхожденія семитскаго или кушитскаго; эти пришельцы заняли мало по малу долины гористой страны, лежащей между Ниломъ и Чермнымъ моремъ (прибл. на 15° и 16° парал.), и назывались на памятникахъ народомъ Анъ (страны) Та-хонта; на одномъ же позднѣйшемъ памятникѣ Птоломеевъ они названы народомъ Сенти (Сати?). Согласно положенію этихъ странъ мы всегда и переводимъ Та-хонтъ Нубіей, а Кушъ Еѳіопіей; имена же народовъ, живущихъ въ этихъ странахъ, мы передаемъ словомъ негры, когда надписи говорятъ Нахази; названіемъ Кушиты когда надписи говорятъ Анъ. Для всѣхъ этихъ народовъ Нилъ былъ большимъ путемъ движенія, по которому двигались и войска фараона, до тѣхъ пунктовъ рѣки, гдѣ они высаживались и откуда начинались ихъ операціи внутрь страны.

Нахази. 264.

Кушиты.

Названія Та-Хонтъ и Кушъ.

Не смотря на то, что жители этихъ странъ, довольно отдаленныхъ отъ Египта, старались всячески уничтожить памятники и слѣды пребыванія въ Нубіи и Еѳіопіи своихъ притѣснителей и властителей,—но все-таки осталось много слѣдовъ владычества египетскихъ царей въ этихъ странахъ. Имя Тотмеса найдено также среди этихъ памятниковъ прошлаго. Надписи на скалахъ вблизи Керманскаго водопада противъ нильскаго острова Томбоса (между 19° и 20° сѣв. шир.) напоминаютъ о великихъ дѣяніяхъ этого царя. Длиннѣйшая изъ этихъ надписей, помѣченная вторымъ годомъ 15 Паоѳи царствованія Тотмеса I, воспѣваетъ его побѣды и приводитъ списокъ именъ, покоренныхъ имъ на сѣверѣ и на югѣ народовъ. Въ этихъ надписяхъ говорится также о томъ, какъ Тутмесъ I: «вошелъ на тронъ Горуса, чтобы расширить предѣлы Ѳиваиды», какъ «на мѣстности одной части квартала города Ѳивъ, именуемой Хефтинибъ,

Надписи о-ва Томбоса.

265.

Упомянутые народы: Херуша, Аа-му, Хебау-нибъ, Агаботъ.

жители пустыни (егип. Херу-ша) и Ааму и всѣ чужеземные народы принуждены были работать»; какъ «пригнуты были Хебау-нибъ народы сѣвера и усмирены были Агаботъ» (Ливійцы); какъ «съ наступленіемъ мира потянулись къ верху (Нила) народы сѣвера и къ низу народы юга [1]) и какъ они всѣ разомъ подчинились фараону»; какъ «жители внутренняго материка спѣшили къ фараону, чтобы преклониться передъ трономъ его»; какъ «онъ (Тутмесъ I) разбилъ царя Анъ (Кушитовъ) и Нахази (негровъ)»; какъ «люди Анъ (живущіе въ) Нубіи порублены были въ куски и разсѣяны были по всѣмъ землямъ ихъ и какъ вонь ихъ (труповъ) наполняла долины ихъ».

Анъ и Нахази.

Далѣе надпись говоритъ: «Господа великаго дома царева (т. е. сановники) строили наблюдательные посты на границѣ для войска царева, дабы она (граница) не была преступаема чужеземцами; оно (войско) собрано, подобно молодой пантерѣ, противу быка: не смѣетъ онъ съ мѣста тронуться, онъ пораженъ ужасомъ. Доходилъ царь до крайнихъ концевъ своихъ владѣній, онъ достигъ послѣднихъ предѣловъ своею мощною рукою. Онъ искалъ борьбы и не находилъ никого, кто бы ему оказалъ сопротивленіе. Онъ открылъ долины, остававшіяся неизвѣстными его предшественникамъ, и которыхъ никогда не видѣли носящіе двойной вѣнецъ» (т. е. цари всего Египта). Его южная граница была при началѣ этой страны, сѣверная при тѣхъ водахъ, откуда поворачиваетъ ѣдущій внизъ, чтобы ѣхать опять къ верху [2])».

«Никогда подобнаго не было ни при какомъ другомъ царѣ». Надпись кончается словами: «Земля во всемъ своемъ объемѣ лежитъ у ногъ царя».

Званіе намѣстника юга или «царскаго сына Кушъ».

Во время царствованія Тутмеса I появляется впервые названіе должности, столь часто встрѣчающейся впослѣдствіи въ надписяхъ: «намѣстника юга» или «намѣстника Кушъ» или «царскаго сына Кушъ». Послѣдній титулъ сдѣлался равнозначущимъ первому, когда настоящіе сыны царя стали быть облекаемы въ это званіе. На стѣнѣ храма Семне (выше 2 водопада) сановникъ Тутмеса III, начавшій возвышаться еще при Аамесѣ и Тутмесѣ I, былъ облеченъ въ званіе «намѣстника Кушъ». Въ сущ-

266.

---

[1]) Т. е. сверху (съ юга) и снизу (съ сѣвера) къ общему центру къ Ѳивамъ, гдѣ престолъ фараона.

[2]) Т. е. до моря. «Ѣдущій внизъ и вверхъ», разумѣется, по Нилу.

ности богатства Нубіи и Еѳіопіи заставляли фараоновъ желать упрочить за собою эти владѣнія и стараться посредствомъ своихъ намѣстниковъ упрочить въ нихъ свое управленіе и собирать съ нихъ подати и доходы. Походы фараоновъ на югъ были вызваны необходимостію защиты противу вѣчно повторяющихся набѣговъ чернокожихъ разбойниковъ, но когда страна была упрочена за Египтомъ, тогда по большому торговому пути поплыли корабли, которые везли въ неисчислимомъ почти количествѣ стада рогатаго скота и рѣдкихъ звѣрей, пантеровыя шкуры, слоновую кость, черное и другія дорогія деревья для подѣлокъ, бальзамъ и душистыя смолы, золото и драгоцѣнные камни, пшеницу и наконецъ плѣнныхъ или проданныхъ въ рабство негровъ; всѣ эти предметы шли для наполненія и украшенія святилищъ и дворцовъ фараона. Богатства Нубіи и Еѳіопіи.

Въ рудникахъ, въ палимыхъ солнцемъ долинахъ земли Уауа [1]) томились плѣнные и рабы-негры, которые выламывали изъ глубокихъ шахтъ золотоносныя кварцовыя породы, разламывали камни въ особыхъ мельницахъ и добывали изъ нихъ золото промывкою. Египетскіе вооруженные мужи и чужеземные воины съ своими начальниками строго сторожили рабочихъ и наблюдали за выполненіемъ дневнаго урока. Въ настоящее время пустынны и печальны для глазъ путника берега Нила, съ его засыпанными пескомъ храмами, городами и крѣпостями, стоящими въ узкой нубійской долинѣ рѣки, гдѣ нынѣ бѣдствующій народъ едва находитъ пропитаніе для себя и скота своего, гдѣ 267.
кое-гдѣ воздымается финиковая пальма одинокая или въ группахъ, единственная представительница царства деревьевъ, и темныя скалы съ глубокими пропастями составляютъ фонъ мрачной картины. Но тамъ за 34 столѣтія до нашего времени кипѣла жизнь и движеніе. Въ деревняхъ, построенныхъ вблизи прибережныхъ храмовъ, сидѣло рабочее чернокожее населеніе, доставлявшее Египту тѣ произведенія, которыя не давала ему его собственная почва. Храмъ съ его служащими и поклонниками и близость египетскихъ крѣпостей и пограничныхъ наблюдательныхъ постовъ давали возможность населенію имѣть прибыль и «пропитываться со скотомъ своимъ». Корабельщики, испытанные

---

[1]) В. Аллаки или Оллаки, см. Бругша, p. 118. Ср. надпись Аменемхата I (12-й династіи),—и въ особенности ниже въ царств. Рамзеса II надпись Кубана противъ Дакке (стр. 531 и сл. Бругша).

въ трудномъ плаваніи по опаснымъ водопадамъ [1]) верхняго Нила состояли на службѣ не только царей и военачальниковъ, но и купцовъ.

Въ праздники набожная или любящая зрѣлища толпа шла къ каменнымъ храмамъ боговъ или къ вырубленнымъ въ скалахъ гробницамъ «обожаемыхъ», т. е. царей, и смотрѣла на великолѣпіе «святыхъ отцовъ» (жрецовъ, которыхъ такъ называютъ надписи), которые несли на плечахъ въ процессіи золотыя лодки съ изображеніями боговъ. Пріѣзжалъ-ли фараонъ въ нубійскую землю на богато украшенномъ нильскомъ кораблѣ, съ парусами изъ дорогаго бѣлаго виссона, надуваемыми днемъ сѣвернымъ вѣтромъ, и спускаемыми вечеромъ, когда царь изволилъ предаваться отдыху, и корабль вечеромъ подходилъ къ одной изъ прибережныхъ пристаней,—тогда удивленію и восклицаніямъ и радости и веселію не было предѣловъ, ибо прибытіе царя и его приближенныхъ обогащало жителей того мѣста; онъ оставлялъ всегда богатые дары, чтобы поддержать мысль въ народѣ, что фараонъ есть отецъ и благодѣтель своихъ подданныхъ. Въ пещерахъ Сильсилиса найдена любопытная хвалебная
268. пѣснь царю (временъ Хоремхиба) [2]), которую вѣроятно пѣвали въ честь прибывшаго фараона черные его подданные,—вотъ ея подстрочный переводъ:

Пѣснь негровъ (Сильсилисъ).

Слава тебѣ царю египетскому
Солнце чужеземцевъ,
Имя твое велико
въ землѣ Кушъ,
гдѣ твой военный крикъ проникъ
въ жилища людей.
Могуча твоя сила
Милосердый властелинъ;

---

[1]) Нильскіе водопады не суть катаракты въ томъ смыслѣ, какъ обыкновенно понимаютъ значеніе этого слова. Это тѣснины съ нѣкоторымъ паденіемъ мѣстности, усѣянныя подводными камнями, но которыя можно проходить на относительно большихъ лодкахъ во время водополи. См. описаніе прохожденія перваго водопада у Прокешъ-Остена, die Nilfahrt, Seiten 489—494. Казалось бы вѣрнѣе передавать понятіе объ этихъ мѣстностяхъ на Нилѣ словомъ «пороги», но при этомъ надо помнить, что они всегда представляютъ скалистое ущелье (тѣснину).

[2]) См. время Хоремхиба, стр. 446. Сильсилисъ горы (и поселеніе) на параллели 24° 30′ сѣв. шир. на Нилѣ.

она покрываетъ стыдомъ народы.
Фараонъ, жизнь, счастье и здоровье ему,—
Онъ есть свѣтящее солнце.

Походы въ Азію.

Окончивъ блистательно свой походъ вверхъ по Нилу противъ Нубіи и Куша; упрочивъ границы свои на югѣ и возвратившись съ богатою добычею въ Египетъ, Тутмесъ I рѣшился вести свое испытанное въ бояхъ войско на востокъ, чтобы на самой родинѣ ненавистныхъ туземцевъ передней Азіи, державшихъ Египетъ въ порабощеніи,—нанести имъ ударъ. Война мщенія противъ Азіи, начатая Тутмесомъ, продолжалась послѣ него почти пять вѣковъ съ неизмѣннымъ счастіемъ для фараоновъ. Но прежде чѣмъ мы будемъ говорить о самыхъ походахъ Тутмеса I, намъ кажется необходимымъ сказать нѣсколько словъ о той мѣстности, на которой дѣйствовали и сражались египетскія войска, и познакомиться съ народами и городами, которые съ этой минуты будутъ намъ постоянно встрѣчаться въ исторіи Египта.

Географія Сиріи.

Оставимъ мысленно за собою пелузійское устье Нила и крѣпость Хауаръ (Аварисъ) и направимся по великому царскому 269. пути вдоль по берегу Средиземнаго моря «по дорогѣ филистимской» [1]) или иначе «по дорогѣ Цахи» памятниковъ, на которой мы встрѣчаемся съ племенами кочевыхъ Шазу, которыхъ главное мѣстопребываніе и средоточіе силы находятся въ скалистыхъ горахъ Адума или Едома Св. Писанія. Здѣсь, говоря словами надписей, «сидѣли какъ лисицы въ норахъ» Бедуины древности, враждебные и всякому путнику, и Египту, между тѣмъ какъ братья ихъ по происхожденію, занимавшіе осѣдло уголъ Средиземнаго моря, жившіе осѣдло и въ хорошо укрѣпленныхъ городахъ, по большей части были вѣрными союзниками Египтянъ. Три главныхъ города этой мѣстности Харинкола (Риноколура), Анаугасъ (Іенизусъ) и Ину-Аму (Іамнія?) составляли какъ бы союзъ трехъ городовъ «Триполисъ». Далѣе, пройдя крѣпость Шаруханъ, дорога касается сильной крѣпости Гацату (Газа древнихъ).

Вдоль по берегу моря тянется длинной полосой финикійскій берегъ: «земля Халу или Хару» египетскихъ надписей, или «задняя страна», Ахарру ассирійскихъ гвоздеобразныхъ пись-

[1]) Исх., XIII, 17; намекъ Бругша на выраженіе священнаго писанія въ подтвержденіе своей теоріи исхода.

менъ. Аскалонъ, Іоппе, Тиръ, Сидонъ, Беритъ (Бейрутъ) главнѣйшіе пункты на великомъ «царскомъ» пути намѣчаютъ его направленіе, шествуя по которому море постоянно остается въ виду; оно теряется изъ глазъ, когда древній путь поворачиваетъ къ востоку въ долину Елевѳера [1]), мимо сѣверныхъ отроговъ Ливана, выходя близъ рѣки Шабатунъ [2]) и крѣпости того же имени и въ мѣстности недалеко отъ горной крѣпости Аранамъ [3]), въ обширную равнину города Кадеша на Аруната (р. Оронтѣ) и въ самое сердце страны Амори (Аморрейской).

Другая, «дорога царская», весьма также посѣщаемая, хотя весьма опасная, по встрѣчающимся на ней тѣснинамъ и густымъ лѣснымъ чащамъ, шла изъ Газы на сѣверъ, внутренней частію страны, слѣдуя по главному своему направленію, долиной Іур-
270. дуна (Іордана), съ юга на сѣверъ. Длинной долиной Леонтеса и верховьевъ Оронта, между Ливаномъ и Антиливаномъ надо было проходить, чтобъ съ этой стороны выйти къ тому же Кадешу, въ землѣ Аморрейской. Тхамаскъ (Дамаскъ) и города Целе-Сиріи оставались къ востоку отъ дороги за Анти-ливаномъ. Халебъ (Халибонъ) и Кир-Кхамошъ «городъ Кхамоса» (Кархемишъ) [4]), были послѣдніе важные пункты этого пути, въ предѣлахъ собственно Сиріи, граница которой къ востоку опредѣлялась Евфратомъ; съ сѣвера же и съ сѣверозапада спускались отроги горъ Амануса и Тавра, которые на языкѣ египетскихъ памятниковъ назывались: «четырьмя столбами неба» и, которые какъ будто, не допускали дальнѣйшаго шествія большой арміи.

Рутенъ. Вся вышеочерченная страна, которую мы по Библіи и классикамъ знаемъ подъ именемъ Палестины, Целе-Сиріи и Сиріи, называлась въ египетскихъ надписяхъ Рутен Хиръ или Лутенъ-Хиръ, т. е. «верхній Рутенъ». Она была раздѣлена на множество маленькихъ царствъ, называвшихся обыкновенно по имени какого-нибудь укрѣпленнаго мѣста, служившаго главнымъ городомъ царству; населенъ былъ верхній Рутенъ племенами, которыхъ ближайшее опредѣленіе, составляетъ нынѣ задачу ученыхъ изслѣдованій. Великій народъ Хита (Хеттеи Библіи) [5]), занимаетъ

---

[1]) Нахр-ель Кебиръ или Наръ-ель Кельбъ.

[2]) Rivus Sabbaticus древнихъ (Бругшъ). Впадаетъ въ Средиземное море сѣвернѣе Арки, беретъ начало въ Ливанѣ.

[3]) Маріамме Грековъ и Римлянъ (Бругшъ). Лежалъ въ ущельѣ Елевѳера.

[4]) Или Кархемисъ, и Кархамисъ ср. 2 Пар., XXXV, 20 и Іерем., XLVI, 2.

[5]) Хотя Шабасъ и отрицаетъ это тождество, но мнѣніе Руже, Менана и другихъ египтологовъ, совершенно согласуется съ мнѣніемъ Бругша.

между ними важнѣйшее мѣсто. Царства Киръ-Камоша, Кадеша, Мегиддо считались главными пунктами защиты и сборными пунктами для нападенія; здѣсь собирались обыкновенно союзные цари съ своими войсками. Съ этой точки зрѣнія, (за 16-ть съ половиною вѣковъ, до нашего лѣтосчисленія), они играли великую и значительную роль, когда Тутмесъ I готовилъ походъ свой въ Азію.

Египетскія надписи этого времени, не рѣдко упоминаютъ имя Нахарина или Нахараинъ, чтобы обозначить значительную страну, лежавшую вблизи упомянутой земли, «верхній Рутенъ». Не смотря, на разныя мнѣнія объ этомъ имени, мы должны однако признать, что это египетское слово, происходило отъ чужеземнаго имени, ибо мы не можемъ сомнѣваться въ томъ, что это есть семитическое слово, Нахараинъ означающее «землю, между двумя рѣками», или междурѣчіе. Св. Писаніе упоминаетъ о «Арамъ Нахараинъ», т. е. «Арамѣ обѣихъ рѣкъ», причемъ главнымъ указателемъ служитъ названіе Арамъ, т. е. «Сирія Арамеа» [2]). Коментаторы разумѣютъ подъ именемъ Арамъ-Нахараинъ обширное пространство, лежащее между рѣками Тигромъ и Евфратомъ, т. е. Месопотамію. Имя Нахараинъ встрѣчается впрочемъ, въ устахъ Арабовъ, для обозначенія и другой мѣстности, а именно плодоносной страны, лежащей къ западу отъ Дамаска, орошенной многими рѣками и ручьями. Но — мѣстность Нахараинъ, которая упоминается въ египетскихъ надписяхъ, повидимому, несомнѣнно та, гдѣ лежали царства Ассура и Вавилоніи, о которыхъ, и о царяхъ которыхъ, и о произведеніяхъ которыхъ, мы найдемъ свѣдѣнія въ надписяхъ Тутмеса III. Нахараинъ. 271.

Тутмесъ I въ походахъ своихъ на востокъ имѣлъ, повидимому, опредѣленную цѣль достигнуть далеко лежащей земли Нахараинъ. Оба современника царя Аамеса, носившіе одинаковое съ нимъ имя, указываютъ на походы, предпринятые Тутмесомъ, какъ на походы мщенія противу жителей земли Рутенъ, (къ сѣверу которой, примыкала земля Нахараинъ), съ цѣлію, «омыть свое сердце» и отплатить за претерпѣнное Египтомъ зло. Царь одержалъ побѣду, онъ взялъ многочисленныхъ плѣнныхъ, коней и колесницъ, которые были приведены въ Египетъ.

---

[2]) Арамъ, значитъ высота. Арамъ междурѣчная, (Нахараинъ), упоминается въ Быт. XXIV, 10. Паданъ Арамъ, (Быт. 25, 20), означало «обработанныя высоты». Вообще, Арамъ противуполагался Ханаану, какъ высота низменности, (Гровъ въ Библ., слов. Смитта). Въ томъ же смыслѣ, употреблялось и выраженіе: Syria Aramæa.

Любознательность египтянъ. Вліяніе Азіи.

Не безъ значенія для оцѣнки и правильнаго пониманія тогдашняго развитія народовъ передней Азіи, то обстоятельство, что при начертаніи на памятникахъ взятой военной добычи, Египтяне особенно обращали вниманіе на такіе предметы, которые
272 мало или вовсе имъ были неизвѣстны, или же которые можно было доставать лишь съ трудомъ. Въ надписяхъ весьма ясно выступаетъ это направленіе ума древнихъ Египтянъ, которые были въ высшей степени любознательны и со страстью изучали все имъ мало извѣстное или неизвѣстное, начиная съ произведеній искусства чужеземцевъ и до естественныхъ произведеній чужой земли, въ ея растеніяхъ и животныхъ [1]). Какъ ни дѣтски наивны ихъ изображенія и какъ ни странны описанія видѣннаго ими, въ надписяхъ на камняхъ и стѣнахъ храмовъ начертанныхъ въ воспоминаніе побѣдъ; вездѣ однако нельзя не видѣть серьезнаго желанія знанія, которое видѣло хорошее и прекрасное у чужеземцевъ и понимая и цѣня его значеніе и пользу, присвояло его для собственной жизни. Это были начала точныхъ знаній въ наукѣ и искусствѣ, которыя за 34 столѣтія до нашего времени, обнимали извѣстный тогда міръ и вліяли на развитіе образованности и на возвышеніе художественнаго вкуса. Отъ береговъ Нила до береговъ Евфрата, происходилъ выгодный для всего человѣчества обмѣнъ лучшихъ предметовъ и произведеній всего того, что мыслящій человѣкъ и исскусный художникъ могъ представить наилучшаго; и хотя этотъ обмѣнъ совершался при посредствѣ войны, но тѣмъ не менѣе будущія поколѣнія выигрывали наслѣдство знанія отъ этого великаго столкновенія и смѣшенія народовъ.

Художество и ремесло подавали другъ другу руку въ эти древнія времена; колесницы выложенныя золотомъ и серебромъ, какъ описываютъ ихъ надписи, оружіе, отъ превосходнѣйшей работы панцырей, до выложеннаго драгоцѣнными металлами копья, золотые, серебрянные и бронзовые сосуды домашней жизни, все до палаточной подставки, до скамейки и тысячи мелкихъ пред-
273. метовъ ежедневной жизни, казавшихся необходимыми цивилизованному человѣку тогдашняго времени, все это, говоримъ мы, позволяетъ намъ уразумѣть, какъ развита была жизнь съ точки зрѣнія искусства и вкуса въ эти древнѣйшія времена. Задолго до героевъ Иліады и Одиссеи, красовавшихся на полѣ битвы въ

[1]) Бругшъ замѣчаетъ, что эта же любознательность замѣчается и въ нынѣшнихъ потомкахъ древнихъ Египтянъ.

изящныхъ доспѣхахъ, цари и «Марины» [1]) земли Ханаанской въ мѣдной бронѣ, на дорогихъ колесницахъ, появлялись на равнинахъ Сеннаара и Месопотаміи и въ долинахъ Палестины, встрѣчаясь въ битвѣ съ египетскими воинами.

Вліяніе сосѣдей Азіи замѣтно и въ военномъ дѣлѣ, отразившись на устройствѣ и расположеніи египетскаго войска, въ которомъ все регулируется съ величайшей точностію, начиная отъ послѣдняго воина и до мѣста, назначеннаго главнокомандующему. Отнынѣ важнѣйшимъ оружіемъ считается военная колесница, запряженная двумя лошадьми; она занимаетъ главное мѣсто въ боевомъ порядкѣ.

Конь вводится въ долину Нила съ семитическимъ именемъ Сусъ, а колесница входитъ въ употребленіе съ особымъ значеніемъ отличія и возвышенія потомковъ знатныхъ родовъ. Въ гробницѣ благороднаго Пахира, сына храбраго Аамеса (о гробницѣ котораго, въ Ель-Кабѣ, мы говорили выше), между прочими сценами обыкновенной жизни, мы видимъ, изображеніе двухъ коней, запряженныхъ въ колесницу. Возничій или кучеръ, названный семитическимъ именемъ Казанъ, держа въ рукахъ возжи, стоитъ за колесницей, дожидаясь господина, «котораго (говоритъ надпись) любятъ умные кони». Это весьма замѣчательное и поучительное указаніе о введеніи колесницъ и коней въ Египетъ, и не только въ сѣверную часть его, но и въ Паторисъ, т. е. южный Египетъ, гдѣ лежалъ древній городъ, называющійся нынѣ Ель-Кабомъ.

Окончаніе похода въ Азію. 274.

Тутмесъ I возвратился побѣдителемъ изъ своего похода, въ страну двухъ рѣкъ Нахараинъ; со славой и съ великой добычей, вступилъ онъ въ столицу свою Ѳивы. «Онъ омылъ (освѣжилъ) сердце свое», какъ говорятъ надписи. Изъ побѣдоносныхъ надписей Тутмеса III мы знаемъ, что Тутмесъ I, въ воспоминаніе своего побѣдоноснаго похода до «страны рѣкъ», поставилъ памятный камень, подлѣ котораго поставилъ позже свой памятникъ походовъ великій сынъ его Тутмесъ III [2]).

Постройки Тутмеса I.

Въ Ѳивахъ, куда возвратился Тутмесъ I, существовало уже, какъ мы говорили, святилище Аммона, начатое при Усуртасенѣ I двѣнадцатой династіи, и къ которому пристройки были сдѣланы Аамесомъ. Но это святилище (близъ нынѣшняго Карнака), еще не было тѣмъ великолѣпнымъ сборищемъ зданій, развалины ко-

[1]) Витязи. Объ этомъ словѣ см. ниже папирусъ Анастаси I, стр. 553 и слѣд.

[2]) См. ниже стр. 312.

торыхъ теперь еще поражаютъ насъ; это былъ еще маленькій храмъ, окруженный стѣною, къ которой прислоненъ былъ рядъ каморъ или комнатъ. Тутмесъ I пристроилъ къ западной сторонѣ, т. е. къ выходу, пилоны и колоннаду, поставивъ передъ входомъ пару превосходныхъ обелисковъ, какъ доказательство своего благочестія и величія [1]).

Кажется, что Тутмесъ I царствовалъ не долго, что между прочимъ объясняетъ, почему два Аамеса (гробн. въ Ель-Кабѣ) и Нахи, намѣстникъ южныхъ земель, могли служить четыремъ первымъ фараонамъ 18-й династіи. Тутмесъ I былъ женатъ на сестрѣ своей царицѣ Аа-месъ («чадо луны»), отъ которой онъ имѣлъ трехъ дѣтей: двухъ сыновей, наименованныхъ какъ и онъ Тутмесами и дочь знаменитую по уму и способностямъ царицу Хашопъ [2]), которая была любимицей отца. Старшій сынъ достигъ уже возраста, при которомъ онъ могъ самъ управлять царствомъ, младшій же былъ ребенкомъ и былъ порученъ попеченію старшей сестры своей.

Царица Аа-месъ.

275. Прилагаемая при семъ таблица служитъ указаніемъ родственныхъ связей этихъ царей,—ихъ преемниковъ и женъ ихъ.

Родословная таблица фараоновъ 18 дин. и женъ ихъ.

(Кружкомъ ○ обозначены женщины).

1700 до Р. Х. 1. Аамесъ — Нофертари ○

1666 » » » 2. Аменхотепъ I — Аа-Хотепъ ○.

1633 » » » 3. Тутмесъ I — Аа-Месъ ○, Мери-Амонъ ○.

1600 Хнумъ-Амонъ-Хашопъ ○ (регентша). 4. Тутмесъ II; 5. Тутмесъ III — Хашопъ-Мерира ○.

1566 6. Аменхотепъ II.

1533 7. Тутмесъ IV — Мутемуа ○.

Іуаа — Туа

1500. Ти ○ — 8. Аменхотепъ III.

1466. 12. Хоремхивъ — Нотемъ-мутъ ○ Нофери-ти ○ — 9. Аменхотепъ IV Кхунатенъ.

1433. 10. Са-Анехтъ — Мер-Атенъ ○, Анх-несъ — 11 Тут-анх-Аммонъ.

Па-Атенъ-амонъ ○.

(кромѣ другихъ дочерей, рожденныхъ отъ Кхунатена).

---

[1]) Одинъ изъ этихъ обелисковъ упалъ, другой стоитъ на мѣстѣ. Пилоны лежатъ въ развалинахъ. См. Nilfahrt von Gr. Prokesch-Osten.

[2]) До сихъ поръ многіе читали это имя Хатазу; такъ Бирчъ, Ленорманъ, Масперо и др. Масперо читаетъ и Хатазу и Хатшепу.

Ра-хепер-ен-ра Тутмесъ II (1600 до Р. Х.) Тутмесъ II.

После смерти отца, которому вместе съ супругою его стали воздавать божескія почести,—Тутмесъ II восходитъ на престолъ, но повидимому не безъ борьбы съ любимицей своего отца, старшей сестрой своей Хашопъ, которая участвуя въ делахъ управленія еще при жизни отца, не хотела выпустить власти изъ своихъ рукъ. Сестра его Хашопъ.

Что борьба эта существовала и оставила по себе злобу въ сердце Хашопъ, свидетельствуетъ выбитые и уничтоженные ею на памятникахъ картуши брата ея Тутмеса II.

Сильная положеніемъ старшей сестры и наследницы, которую 276.
при жизни отецъ допускалъ къ управленію делами, и опираясь притомъ на высокое положеніе занимаемое матерью ея, также царскою дочерью древняго законнаго рода (столь важное въ древнемъ Египте), она достигла того, что царствовала совместно съ Тутмесомъ II.

Но Тутмесъ II совместно съ сестрой своей царствовалъ не долго, по этому мы имеемъ весьма не много памятниковъ, свидетельствующихъ о его деятельности. Впрочемъ мы знаемъ, что Походъ въ Аравію.
онъ совершилъ удачный походъ противъ жителей юга и другой на северъ отъ Синайскаго полуострова, противу обитателей пустынь, безпокойныхъ соседей Египта. Арабы Шазу задумали сделать нападеніе на нижній Египетъ; но хорошо обученное и организованное войско Египтянъ вероятно безъ труда отбросило отъ границы этихъ более безпокойныхъ чемъ опасныхъ соседей (которыхъ главною целію былъ хлебъ Египетскій и пропитаніе стадъ) и прогнало ихъ до пещеръ родныхъ ихъ горъ Едома.

Близъ Ассуана находится надпись на скале, которая повествуетъ о походе царя на югъ; она помечена 8 Паоѳи перваго Походъ на югъ.
года царствованія. Въ надписи нетъ ни подробностей похода, ни именъ покоренныхъ народовъ, она редактирована въ общихъ высокопарныхъ ничего незначущихъ выраженіяхъ: «Къ нему приходятъ Азіаты и Кушиты (Анъ), границы его на юге на краеземли и северная граница его на дальнейшихъ концахъ Азіи»... «Никто не можетъ противустоять ему»... «побеждены Анъ въ 277.
Хонтъ-Хон-Ноферѣ (въ смысле Африки)» и т. д. Въ этой надписи можно подразумевать только одинъ фактъ, что при Тутмесе II, Нубія повиновалась Египту. Вероятно эта надпись начертана какимъ-нибудь льстивымъ сановникомъ, посланнымъ въ Нубію «для объезда», т. е. «для осмотра и для собиранія податей».

Внутри страны, царь съ властолюбивой сестрой-женой своей заботились о храмахъ боговъ, и въ особенности о Ѳивахъ какъ восточной стороны Нила—Апе, такъ и западной стороны Хефти-Нибъ [1]). На западной сторонѣ въ особенности обращено было вниманіе на постройки, развалины которыхъ находятся близъ нынѣшней деревни Мединетъ-Абу; гора эта въ надписяхъ называлась «горой гробовъ» или «саркофаговъ» (Неб-Анхъ). Другія постройки начаты были также въ т. наз. нынѣ «Дер-ель-Бахри [2]), гдѣ найдены двойные картуши царя и сестры его.

Апе и Хефти-Нибъ (части Ѳивъ).

Здѣсь въ сѣверозападномъ углу ѳиванской котловины спускаются обрывами въ долину бѣлыя скалы мелкозернистыхъ известковыхъ породъ, весьма часто походящихъ на мраморъ. Съ лѣвой стороны, гдѣ находится холмъ Курна, съ правой, гдѣ находятся завалившіяся гробницы 12 династіи и въ серединѣ въ скалахъ Дер-ель-бахри, скалы изрыты тысячью пещеръ и ходовъ, ведущихъ въ гробницы. Въ этомъ печальномъ пустынномъ мѣстѣ, какъ бы предназначенномъ для вѣчнаго покоя, но съ котораго видѣнъ на другомъ берегу рѣки великій храмъ Аммона, окруженный зеленѣющими привлекательными полями и садами, задумала царица Хашопъ создать величественную гробницу въ
278. честь умершихъ царей 18-го дома, которую не превзошла бы великолѣпіемъ никакая другая гробница Египта. Самыя гробничныя пещеры были закрыты стоящимъ впереди ихъ храмомъ мертвыхъ. Въ стѣнѣ сзади храма найдены обширныя залы, служившія жертвенными палатами, предшествующими не открытымъ еще гробницамъ [3]) царей Тутмесовъ и потомковъ ихъ. Палаты эти богато украшены расписанными красками изображеніями и гіероглифическими надписями духовно-нравственнаго содержанія. Впереди ихъ, какъ мы сказали, стояло гигантски задуманное и

Деиръ-ель-Бахри (ступенный храмъ).

---

[1]) Ср. выше стр. 265.

[2]) Или Деиръ-ель-Бахри. Ср. карточку Ѳивъ, взятую изъ Прокешъ-Остена (въ приложеніи).

[3]) Муміи, найденныя въ этихъ помѣщеніяхъ, всѣ положены позже и относятся ко времени Птоломеевъ (Prok. Osten., pp. 406 et sequ). Мы напоминаемъ, что гробницы тщательно скрывались отъ взоровъ и ихъ вѣроятно надо искать подъ палатами или въ боку отъ нихъ. Весьма часто встрѣчаются фальшивыя шахты, штольни, колодцы и корридоры, которыхъ назначеніе обмануть ищущаго гробницу, т. е. саркофагъ и мумію царя. (См. описаніе гробницы Баб-ель Мулука, которое мы въ приложеніи даемъ по Прокешъ-Остену).

исполненное святилище, въ формѣ длиннаго зданія съ огромными спускающимися отъ него внизъ въ долину ступенями или террасами. Длинная аллея сфинксовъ (дромосъ какъ называетъ ее Страбонъ) вела отъ нижней террассы къ востоку по направленію къ священной рѣкѣ. Это зданіе было твореніемъ царицы Хашопъ и, не можемъ не замѣтить этого, имѣло родство съ тѣми зданіями, воздымающимися ступенями, которыя позже считались чудомъ міра на берегахъ Евфрата.

Въ подземельныхъ, доселѣ еще не отысканныхъ комнатахъ внутри скалы (которые быть можетъ имѣли подземельное сообщеніе съ гробницами Баб-ель Молука, лежащими въ долинѣ за горой [1]), похоронены были трупы Тутмеса I и сестры жены его царицы Аамесъ. Надписи указываютъ далѣе, что здѣсь же положены были рядомъ съ родителями рано умершая дочь ихъ (не упомянутая въ нашей родословной) Хеб-нофру-ра, фараонъ Тутмесъ II его жена-сестра, честолюбивая, безпокойная Хашопъ, и наконецъ фараонъ Тутмесъ III. Кромѣ этихъ главныхъ лицъ царскаго дома, надписи приводятъ имена и другихъ родственниковъ, положенныхъ въ семейной царской гробницѣ.

Царствованіе Хашопъ.

Послѣ смерти Тутмеса II, Хашопъ не только присвояетъ себѣ власть, но, что особенно замѣчательно, сбрасываетъ съ себя женскую одежду, облекается въ одежду фараоновъ и называетъ себя фараономъ, надѣвая вѣнецъ и отличительныя признаки 279.
царей. Мальчикъ Тутмесъ III, братъ ея, настоящій властелинъ Египта, отстраненъ временно отъ престола. Въ священныя книги жрецовъ и въ каменныхъ лѣтописяхъ Хашопъ вносится какъ фараонъ съ титулами и измѣненными именами и называется:

Хашопъ выбиваетъ имена брата.

Ма-ка-ра [2]) Хнумъ Амонъ Хашопъ. Первыя дѣйствія царя-женщины доказываютъ, какъ глубока была ея ненависть къ умершему брату-супругу, котораго память египетская Семирамида старалась уничтожить всѣми средствами. Чтя глубоко память любимаго отца (Тутмеса I), она приказывала выбивать со тщаніемъ имена своего брата на памятникахъ построенныхъ во время ихъ соединеннаго царствованія, и замѣняла ихъ или своимъ именемъ или именемъ отца.

Постройки.

Работы по упомянутымъ выше величественнымъ зданіямъ продолжались настойчиво и безостановочно, но болѣе всего обра-

---

[1]) См. нашу выписку изъ Прокешь-Остена въ прилож. и карточку.

[2]) Мы обращаемъ вниманіе читателя, что онъ у многихъ другихъ писателей найдетъ это имя написаннымъ Ра-ма-ка.

щено было вниманія на храмъ террасами въ Дер-ель-Бахри. Зодчій и притомъ другъ царицы былъ умный и искусный художникъ, не имѣвшій знатныхъ предковъ, какъ то доказываетъ его памятникъ, хранящійся нынѣ въ Берлинѣ. Это былъ Семнутъ, сынъ Рамеса и госпожи Ханоферъ. Послѣ смерти этого художника царица «въ знакъ благодарности» поставила ему вышеупомянутый памятникъ въ формѣ статуи, изображающей его сидящимъ скорчившись; это изображеніе изваяно изъ чернаго гранита и на правомъ плечѣ статуи короткая но многозначительная надпись: «ненъ кемъ ем ан апу» т. е. «не найдено въ писаніяхъ предковъ». На этомъ же памятникѣ мудрый зодчій говоритъ отъ своего имени, и, что достойно замѣчанія,—говоря о царицѣ употребляетъ мѣстоимѣніе онъ, а не она, ибо повидимому такова была всемогущая воля Хашопъ.

Семнутъ зодчій (памятникъ въ Берлинѣ).

280.

Надпись Семнута.

«Я былъ (говоритъ Семнутъ) сановникъ, который любилъ его и который пріобрѣлъ себѣ удивленіе властелина земли. Онъ сдѣлалъ меня великимъ въ землѣ, онъ назначилъ меня старшимъ предстоятелемъ (или начальникомъ) дома своего, и блюстителемъ всей страны. Такъ былъ я первымъ изъ первыхъ и великимъ мастеромъ надъ мастерами (художниками). Надпись кончается словами: «Я жилъ при властелинѣ земли, царѣ Ма-ка-ра, да живетъ онъ вѣчно!»

Каково бы ни было положеніе Семнута при царицѣ Хашопъ, но одно несомнѣнно, что велики и замѣчательны созданія его. Постройки царствованія Хашопъ принадлежатъ къ совершеннѣйшимъ и превосходнѣйшимъ произведеніямъ египетскаго искусства, отличаясь притомъ необычайною отчетливостью и изяществомъ. Эти произведенія принадлежатъ къ лучшимъ временамъ египетскаго искусства, которое въ это время достигло такой высоты, котораго оно ни прежде, ни послѣ никогда не достигало, и при этомъ во всѣхъ отношеніяхъ, и въ отношеніи каменной работы, и въ отношеніи формы и общаго плана и въ отношеніи богатыхъ расписанныхъ красками украшеній. Даже въ своемъ разрушеніи эти груды развалинъ производятъ великое и сильное впечатлѣніе.

Экспедиція въ страну Пунтъ.

Но царица Хашопъ не удовлетворилась наслажденіями искусства египетскихъ художниковъ; жажда славы и нѣкоторое направленіе ума, ищущаго чудеснаго, были причиной, что она задумала проникнуть за океанъ, чтобы удовлетворить этой страсти къ чудесному. Предназначено было впервые путешествіе съ спе-

ціальною цѣлію открыть доселѣ неизвѣстныя земли, а именно съ цѣлію достигнуть страны Пунтъ, о которой ходили многія баснословныя сказанія египетскихъ и чужеземныхъ мореходовъ.

Стѣны, обращенныя къ востоку упомянутаго выше храма со 281.
ступенями, покрыты были росписанными красками изображеніями и надписями, въ числѣ которыхъ находятся и пріобрѣтшія особую знаменитость въ наукѣ сцены морскаго путешествія въ землю бальзама Пунтъ.

Хотя и въ этихъ частяхъ своихъ зданіе много потерпѣло отъ времени и рукъ человѣческихъ, но по счастію развалины въ этомъ мѣстѣ на столько еще остались неповрежденными, что мы имѣемъ сохранившуюся отъ древности правдивую картину этого путешествія, котораго историческое значеніе впервые раскрыто германскимъ профессоромъ Дюмихеномъ. Руководствуясь картинами и надписями, постараемся начертать исторію этого замѣчательнаго путешествія.

По указанію оракула ѳиванскаго главнаго бога Аммона [1]), царица Египта рѣшается снарядить морскую экспедицію для путешествія въ неизвѣстную (иначе какъ по имени) страну бальзама Пунтъ [2]). По слухамъ Египтяне знали о чудесахъ этой далекой страны, лежавшей у береговъ Чермнаго моря и Индѣйскаго океана, и которая была родиной столь цѣнимаго для богослуженій настоящаго благоухающаго ладона и другихъ драгоцѣнныхъ произведеній ея почвы.

Для дальняго и труднаго путешествія снаряжено было значительное количество морскихъ кораблей, снабженныхъ хорошимъ экипажемъ и дессантнымъ войскомъ. Во главѣ экспедиціи находился высокій сановникъ, облеченный въ званіе царскаго посла; съ нимъ вмѣстѣ отправились многіе знатные слуги фараона. Экспедиція имѣла съ собою многія цѣнныя вещи для подарковъ.

Надписи не говорятъ, сколько времени длилось плаваніе по морю; онѣ сообщаютъ только, что, достигнувъ съ помощію Амона цѣли путешествія, посланные высадились на берегу «ладонной горы ступенями» (или террасами) безъ сомнѣнія вблизи ны-

---

[1]) Замѣтимъ увеличивающееся вліяніе ѳиванскихъ жрецовъ, достигающее своего апогея при XX династіи и разрѣшающееся наконецъ тѣмъ, что съ XXI династіей жрецы сами дѣлаются фараонами.

[2]) Ср. стр. 110 Бр. (наша 154—156). Здѣсь Бругшъ, какъ бы нѣсколько противорѣчитъ себѣ.

нѣшняго мыса Гардафуи, который греческіе писатели называли
282. Аромата Акронъ или Ароматонъ Акротеріонъ [1]). Чудо за чудомъ представлялось удивленнымъ взорамъ вновь прибывшихъ, которые узрѣли совершенно новый для себя міръ. Никогда не видѣнные люди, жители этой «божественной земли» показались на берегу, не менѣе удивленные, чѣмъ сами Египтяне, прибытію и никогда не виданной высадкѣ иноземцевъ. Они жили въ постройкахъ, на сваяхъ, въ маленькихъ куполообразныхъ хижинахъ, къ которымъ доступъ былъ только по лѣстницамъ; постройки эти находились подъ тѣнію отягченныхъ плодами кокосовыхъ пальмъ и превосходныхъ деревьевъ дающихъ благоухающія смолы, въ вѣтвяхъ этихъ деревьевъ, порхали рѣдкія птицы, подъ деревьями паслись стада превосходнаго рогатаго скота.

Послѣ первыхъ минутъ, посвященныхъ удивленію, путешественники обмѣнялись съ князьями страны миролюбивыми увѣреніями и дружественными дарами. Въ надписи это выражено слѣдующими словами:

Надписи ступеннаго храма.

«Прибылъ царскій посланный съ воинами, которые его сопровождали. Каждый изъ князей страны Пунтъ приближается съ богатыми и цѣнными дарами въ знакъ почитанія святости богини Гаторъ, госпожи Пунтъ, которой живой образъ есть (египетская) царица». Картина, къ которой относится эта надпись изображаетъ посланника въ сопровожденіи воиновъ, принимающаго золотые цѣпи, кольца, топоры и кинжалы, подарки «князя (страны) Пунтъ (по имени) Париху, который въ сопровожденіи супруги своей Ари... (испорчено) своихъ двухъ сыновей и своей молодой дочери кланяется, поднявъ свои руки, царскому посланному». Княгиня изображена чрезвычайно толстою и сидящею на ослѣ. При картинѣ еще слѣдующія слова: «Пришли князья страны Пунтъ, они преклонились, привѣтствуя воиновъ царицы. Они восхваляютъ царя боговъ Амона-ра». Какъ видно изъ продолженія надписи, они выражали свое удив-
283. леніе, какъ могли чужеземцы достигнуть такой далекой и неизвѣстной страны. Надпись прибавляетъ, что они просили, чтобы царица могущественная госпожа Египта даровала имъ миръ и свободу.

Царскій посланный, соглашаясь исполнить дружескія желанія

---

[1]) Ср. у Страбона, XVI, 4, § 14; самый мысъ онъ называетъ ноту керасъ «южный рогъ».

князей Пунта, требовалъ однако, чтобы они съ своей стороны признали надъ собою власть царицы египетской и подчинили ей страну Пунтъ, обязавшись платить дань произведеніями земли, въ особенности же благовонными куреніями.

Въ продолженіе этого времени, посланный съ сопровождавшими его людьми разбили свой лагерь при берегѣ моря. Слѣдующая надпись доказываетъ, что это было сдѣлано съ миролюбивыми цѣлями, дабы принять и угостить какъ друзей египетской царицы князей страны Пунтъ, которые вѣроятно уже согласились на всѣ предложенныя имъ условія: «Разбитъ былъ палаточный лагерь царскаго посланника и воиновъ его въ странѣ бальзамовой горы ступенями въ землѣ Пунтъ, при берегѣ великаго моря, дабы принять князей этой земли. Предложены были имъ хлѣбъ, медъ (напитокъ), вино, мясо, сушеные плоды и всякое другое изъ страны Томера (Египта), такъ какъ приказано было отъ царскаго двора».

Главный изъ князей Пунтъ, упомянутый выше Париху, въ сопровожденіи своей безобразной по толстотѣ жены вскорѣ «принесъ дань къ берегу великаго моря». Передъ палаткой посланника виднѣются золотыя кольца, слоновые клыки и драгоцѣнная благоуханная смола, наваленная кучею. На картинѣ видны обремененные ношею жители страны Пунтъ и погоньщики ословъ, ведущіе ихъ нагруженными разными произведеніями, тутъ же гонятъ и стада по направленію къ палаткамъ. Жители повидимому безпрекословно подчинились власти Египта. Посланный 284.
царицы принялъ дары князей Пунта; заключенъ былъ союзъ мира и дружбы, и экспедиція приготовилась къ обратному плаванію.

Къ дорогимъ дарамъ изъ органическаго и неорганическаго міра, предложеннымъ Египтянамъ жителями Пунта, надо присовокупить еще даръ, весьма замѣчательный потому, что онъ представляетъ древнѣйшую намъ извѣстную попытку перевозки и акклиматизированія растеній. Тридцать одно дерево, дающія ладонъ, пересаженныя въ большія кадки, приносятся туземцами, причемъ каждое дерево требовало для переноски соединенной силы шести человѣкъ. Въ картинѣ весьма живо и вѣрно изображена тяжелая работа корабельщиковъ и туземцевъ при укладкѣ и упаковкѣ вещей. Надпись еще поясняетъ эту сцену: «Тяжело нагружаются корабли чудными произведеніями земли Пунтъ, разнымъ подѣлочнымъ лѣсомъ божественной земли, грудами бла-

гоуханной смолы, живыми ладонными деревьями, предметами изъ чернаго дерева и слоновой кости, обдѣланными въ чистое золото земли Аму, солодковымъ корнемъ, деревомъ Хеситъ, куреніемъ Ахемъ, священной смолой, сурьмой (краской) для глазъ, обезьянами съ головою собаки (собакоголовыми, кинокефалами), мартышками, борзыми собаками, пантеровыми шкурами и жителями земли съ ихъ дѣтьми. Никогда ничего подобнаго не привозилось ни къ одному изъ царей (египетскихъ) съ того времени, какъ стоитъ свѣтъ».

Корабли уходятъ изъ Пунта; при плаваніи употребляются и парусъ и весла. Ладанныя деревья въ кадкахъ стоятъ на палубѣ между ящиками и тюками; обезьяны для потѣхи экипажа прыгаютъ и лазятъ на свободѣ по кораблю. Изъ надписи видно, что въ числѣ путешественниковъ находились и князья земли Пунтъ:

285. «Воины властелина идутъ на корабли, счастливо возвраща-«ются, идутъ по пути къ Ѳивамъ въ радости сердца. Съ ними «князья земли той. То что несутъ они съ собою никогда не приносилось никакому другому царю»,

Возвращеніе мореплавателей и прибытіе ихъ въ Ѳивы, само собою разумѣется, должно было быть отпраздновано какъ великое событіе. Египетъ безъ войны пріобрѣлъ себѣ новооткрытую землю и обезпечилъ себѣ добываніе ея драгоцѣнныхъ произведеній. Царица приняла въ торжественной аудіенціи князей чужеземныхъ, которые бросились передъ нею на землю и говорили ей (оффиціальными египетскими выраженіями), что она «царица Томеры есть свѣтящее солнце».... что «она есть владычица страны Пунтъ», и что «они стали подданными ея святѣйшества». Передъ царицей проводятъ въ длинной процессіи животныхъ и проносятъ привезенныя произведенія земли, не исключая и кадокъ съ деревьями, дающими благоухающую смолу.

Послѣ благополучнаго исхода путешествія, открывшаго Египту новые источники богатства и распространившаго славу его имени до дальнихъ береговъ Африки,—естественно было возблагодарить оракулъ Аммона за благой совѣтъ посвященіемъ ему богатыхъ даровъ и учредить празднества въ честь боговъ. Другія картины и надписи указываютъ намъ на это.

286. Царь-женщина въ полномъ царскомъ (мужскомъ) облаченіи стоитъ передъ Амономъ для благодаренія и принесенія ему сокровищъ далекой южной страны. Передъ божествомъ наложены отдѣльными кучами произведенія Пунтъ; деревья же высажива-

ются изъ кадокъ и сажаются въ землю. Здѣсь мы видимъ живыхъ жираффъ, пантеръ, охотничьихъ пантеръ, быковъ, шкуры пантеровыя, золото, мѣдь, черное и другія подѣлочныя дерева, такъ называемые «брусья Аму» (?), слоновую кость, сурьму для глазъ, Кашъ (?) и цѣлыя груды благовонной смолы. Все это принимается мѣрою и вѣсомъ и вписывается въ храмовыя книги.

Послѣднее дѣйствіе выражено символически на картинѣ: Горъ вѣшаетъ и считаетъ предметы, Тутъ, божественный писецъ, и богиня книгохранилищъ записываютъ на сверткѣ. Надъ вѣсами надпись: «Истинные и точные вѣсы Тута, которые царица велѣла приготовить для отца своего Ѳиванскаго Амона, чтобы вѣшать серебро, золото, синіе камни, зеленые камни и другіе дорогіе камни». На одной чашѣ вѣсовъ положено 31 кольцо драгоцѣнныхъ металловъ, на другой чашѣ вѣсовъ гири (Тенъ) нѣкоторыя въ формѣ лежащихъ быковъ, а меньшія въ формѣ или бычачьихъ головъ или просто кирпичей.

Занятія при вѣсахъ Гора, названнаго: «Горъ блюститель вѣсовъ» (или вѣсоваго коромысла) изображено слѣдующими словами: «Вѣшаніе золота и мѣди и произведеній (букв. работъ) жителей юга для ѳиванскаго бога Амона».

Внизу, въ другомъ изображеніи, видны двѣ кучи ладану, который перемѣриваютъ четыре человѣка деревянными или металлическими мѣрами, предназначенными для сыпучихъ тѣлъ. Подъ этой сценой надпись: «Вымѣриваніе свѣжаго ладону для ѳиванскаго Аммона, чудеснѣйшаго (изъ произведеній) земель Пунтъ, лучшаго изъ божественной земли».

Въ обширной надписи, находящейся подлѣ этихъ надписей, 287.
описывающихъ указанныя дѣйствія, сказано, что съ ними соединено было особое празднество въ честь Амона. Царица облеклась въ великолѣпныя одежды, «на плечахъ ея лежала шкура пантеры съ мѣдными скрижалями» (или бляхами); отъ членовъ ея воздымалось «благоуханіе, какъ только что выпавшая утренняя роса». Всѣ жители выражали свое праздничное настроеніе пѣніемъ, музыкой и радостными кликами.

Младшій братъ царицы.

Братъ царицы, названный своимъ троннымъ именемъ, «царемъ Мен-хепер-ка-ра» (будущій Тутмесъ III), на картинѣ приноситъ также дары, лучшаго ладану передъ священной лодкой Амона, которую жрецы несутъ торжественно на плечахъ. Къ святилищу Амона подвигается длинное шествіе жрецовъ, придворныхъ, воиновъ и народа; жрецы несутъ дары, воины имѣютъ въ рукахъ вѣтви. Приносятся жертвы и возліянія.

Съ этими событіями, записанными и изображенными на стѣнахъ развалинъ въ Дер-ел-Бахри, связуется передача и торжественное посвященіе «храма ступень» его богамъ покровителямъ, Амону и Гаторъ, которыхъ проявленіе на землѣ были, по понятію Египтянъ, тогда царствующіе властелины Хашопъ и братъ ея.

Изображенія рисуютъ намъ многочисленные корабли, съ знатными особами и воинами, прибывающими въ Ѳивы для посвященія храма, называемаго Амонъ-Серу. Надпись говоритъ:
288. «во второй разъ празднуется возрожденіе славнаго города Ѳивъ». Процессія, сопровождаемая воинами ѳиванскими и еѳіопскими, двигается къ новому храму (отъ берега Нила). Живую пантеру ведутъ, между прочимъ, за войскомъ, народъ глядитъ на процессію и смотритъ на воинственныя пляски ливійскихъ Тамаху. Царица, не имѣя возможности создать себѣ славное имя, предводительствуя войскомъ, хотѣла увѣковѣчить его мирными подвигами, которые дѣйствительно были на столько обширны и важны, что обезпечивали память объ ней.

Молодой братъ ея, Тутмесъ, до этого времени былъ отстраненъ отъ дѣлъ государства и жилъ (какъ видно изъ послѣдующихъ его надписей) ребенкомъ и юношей, вдали отъ честолюбивой сестры своей въ Буто, въ тѣхъ болотистыхъ мѣстностяхъ дельты, куда обыкновенно, какъ въ неприступныя мѣста, скрывались изгнанные цари и гдѣ, по преданію, скрывала и Изида своего сына Гора, — долженствовавшаго царствовать надъ Египтомъ, — отъ преслѣдованій Сета-Тифона. А между тѣмъ, этотъ юноша, будущій Тутмесъ III, рожденъ былъ для великихъ дѣлъ, которыя стяжали ему неувядаемую славу.

Спокойное царствованіе Хашопъ.

Не видно, чтобы царствованіе Хашопъ было обезпокоено какими-либо внѣшними врагами. Съ востока, цари ханаанскіе
289. оставляли Египетъ въ покоѣ и даже посылали опредѣленную фараонову двору дань; на югѣ, въ Нубіи, намѣстники Египта высылали ко двору произведенія земли и добычу золотоносныхъ рудъ. Изъ надписи въ Семне (выше 2-хъ водопадовъ), видно, что намѣстникомъ былъ нѣкто Сонъ, назначенный еще при Тутмесѣ II.

Тутмесъ III царствуетъ совмѣстно съ сестрою.

Между тѣмъ Тутмесъ достигъ совершеннолѣтія и потребовалъ участія въ управленіи царствомъ. Повидимому, съ одной стороны, Хашопъ, не смѣла противиться законамъ Египта, съ другой стороны, она старѣлась и блекла, и потому не проти-

вилась законному его требованію (вѣроятно, поддержанному и жрецами) и, признавъ его царемъ и соправителемъ, продолжала царствовать совмѣстно съ нимъ. Мы увидимъ ниже, какія чувствованія оставило въ сердцѣ Тутмеса честолюбіе сестры его. Первое его появленіе въ надписяхъ съ властью и титуломъ фараона, помѣчено XV годомъ, 27 днемъ Пахонса (объ этой надписи сказано будетъ ниже). На скалѣ въ вади Магара, на Синайскомъ полуостровѣ, мы видимъ соединенныя изображенія Хашопъ и Тутмеса III, которые приносятъ жертвы божествамъ Супету востока и небесной Гаторъ. Послѣдняя надпись помѣчена XVI годомъ [1]). 290.

Синайскія надписи.

Въ пятнадцатый годъ царствованія Хашопъ, начата была работа, на которой мы должны остановить свое вниманіе. На пьедесталѣ одного изъ двухъ красивѣйшихъ обелисковъ, изъ розоваго гранита, поставленнаго царицей передъ входомъ Карнакскаго храма [2]), находится историческая надпись слѣдующаго содержанія: Царь-(женщина) приказала выломать превосходное произведеніе искусства въ гранитныхъ ломкахъ, «красной горы», т. е. вблизи Ассуана, и эта работа продолжалась всего семь мѣсяцевъ, именно отъ 1-го числа мѣсяца Мехира 15-го года ея царствованія, до послѣдняго дня мѣсяца Месори слѣдующаго 16-го года.

Обелиски Хашопъ.

Если надпись справедлива, то Хашопъ должна была войти на престолъ въ пространство времени между этими двумя мѣсяцами [3]), поэтому, какъ видно, годы царствованія фараоновъ считались не отъ начала текущаго года, а отъ дня дѣйствительнаго восшествія на престолъ. Это подтверждается и другой хро-

Система исчисленія годовъ царствованія.

---

[1]) Годы надписей суть годы Хашопъ (отъ смерти Тутмеса II), но они считались годами соединенныхъ царствованій брата и сестры. Послѣ смерти Хашопъ, Тутмесъ всѣ эти годы причелъ къ своему царствованію.

[2]) Одинъ изъ этихъ двухъ обелисковъ (92 фута высоты) еще стоитъ, другой упалъ. Храмъ Карнака ограничивался тогда лишь средней группой зданій, ни залы колоннъ, ни передняго двора еще не было. Поэтому обелиски стояли передъ тогдашнимъ входомъ храма.

[3]) Для болѣе яснаго уразумѣнія всего этого мѣста Бругша, мы приводимъ имена 12-ти египетскихъ мѣсяцевъ: 1) Тотъ, 2) Паоѳи, 3) Аторъ, 4) Хоакъ, 5) Тоби, 6) Мехиръ, 7) Ѳаменоѳъ, 8) Ѳармути, 9) Пахонсъ, 10) Паони, 11) Епиѳи (Епепъ), 12) Месори. Бругшъ говоритъ, что еслибы 15-й годъ царствованія совпадалъ совершенно съ гражданскимъ годомъ, то надпись, упоминая о 7 мѣсяцахъ работы, сказала бы, что обелискъ конченъ въ томъ же 15-мъ году, но она говоритъ, что конченъ въ 16-мъ году царствованія, стало быть годъ царствованія начинался не съ Тота, а гдѣ то позже Мехира.

нологической данной времени Тутмеса III. Какъ увидимъ ниже, изъ перевода надписи, Тутмесъ III вошелъ на престолъ въ 4-й день мѣсяца Пахонсъ (девятый мѣсяцъ). Большая надпись Карнака, согласуясь съ этимъ, указываетъ, что въ двадцать второй годъ, въ день (разрушено) мѣсяца Ѳармути (восьмаго), Тутмесъ III перешелъ границу, чтобы черезъ немного дней въ день своего восшествія на престолъ 4-го Пахонсъ, двадцать третьяго года вступить въ Газу.

По этому поводу никакое сомнѣніе болѣе невозможно; года царствованій египетскихъ царей считались отъ дня дѣйствительнаго восшествія, а не считались, какъ доселѣ принимали многіе, по годамъ гражданскимъ, принимая послѣдніе мѣсяцы за пол-
291. ный годъ.

Изъ надписи въ гробницѣ современника Тутмеса III (объ этой надписи будетъ сказано ниже подробно) Адона, или военачальника Аменемхеба, мы узнаемъ, что фараонъ умеръ въ послѣдній день (седьмаго) мѣсяца Ѳаменоѳъ, въ 54 годъ своего царствованія. Такимъ образомъ, Тутмесъ III царствовалъ 53 года, 11 мѣсяцевъ и 4 дня (присчитывая годы царствованія сестры своей, которое онъ признавалъ несправедливымъ и незаконнымъ). Съ этимъ конечно вовсе не сходится манеѳоновское лѣтосчисленіе, опредѣляющее въ 12-ть лѣтъ соединенное съ сестрой царствованіе и въ 26-ть лѣтъ одиночное царствованіе Тотмеса, что между прочимъ поселяетъ серьезное недовѣріе къ манеѳоновскимъ цифрамъ, безъ сомнѣнія, попорченнымъ въ дошедшей до насъ передачѣ его сказаній. Но, по египетскимъ документамъ, намъ совершенно ясно показаніе пьедестала обелиска Хашопъ. 15-й годъ кончался 3-мъ числомъ Пахонса, съ 4-мъ числомъ того же мѣсяца начинался 16-й годъ; поэтому въ 15-мъ году для работы было 3 мѣсяца и 3 дня; а въ 16-мъ году 3 мѣсяца и 27 дней, стало быть, работа дѣйствительно продолжалась ровно 7 мѣсяцевъ.

Мы не знаемъ, свергъ ли съ престола Тутмесъ III свою сестру, или она «успокоилась въ Озирисѣ» (т. е. умерла); памятники объ этомъ молчатъ. Но отнынѣ Тутмесъ III царствуетъ одинъ; царствованію его мы посвящаемъ особую главу.

ГЛАВА XIV.

Мен-хеперъ-ра Тутмесъ III.

(1600 л. до Р. Х.)

Послѣ этого великаго государя, царствовавшаго почти 54 [1] 291.
года или, если исключить время царствованія его сестры,—быв- Тутмесъ III.
шаго 38 лѣтъ полнымъ властелиномъ, остался цѣлый міръ па- 292.
мятниковъ.

Начиная отъ обширнаго храма, до маленькаго скарабея, на которыхъ начертано имя Тутмеса III, число документовъ этого царствованія просто неисчислимо. Исторія этого времени, богатая свидѣтелями событій въ видѣ разнообразнѣйшихъ произведеній искусства, представляетъ намъ Египетъ, сдѣлавшійся средоточіемъ тогдашняго міра, вслѣдствіе и военнаго преобладанія, и оживленной торговли и открываетъ намъ неожиданныя новыя картины прошедшаго и жизни народовъ древнѣйшаго міра.

Мы увидимъ, какъ царь предпринимаетъ борьбу съ сильнѣйшими царствами того времени и доходитъ побѣдоносно до крайнихъ границъ извѣстной тогда земли, и въ Азіи на востокѣ, и въ Ливіи на западѣ, и на югѣ въ центральной Африкѣ. Мы познакомимся съ произведеніями земель чужеземныхъ, по которымъ проходилъ Тутмесъ, и узнаемъ нѣкоторыя названія ихъ, взятыя изъ устъ чужеземныхъ народовъ Египтянами. Мы удивимся накопленію богатствъ, стекавшихся въ казнохранилище фараона. Тѣже надписи, которыхъ содержаніе въ Ѳиванскомъ храмѣ Аммона жрецы объясняли путешествовавшему по Египту Германику, поучаютъ насъ и нынѣ тому, что говорилъ о ихъ содержаніи

[1]) 53 года, 11 мѣсяцевъ и 4 дня.

Тацитъ [1]). «Прочитано было, говоритъ этотъ писатель, сколько на каждый народъ наложено было дани, вѣсъ золота и серебра, число оружія и лошадей и число даровъ, принесенныхъ храму слоновой костью и благоуханіями, по скольку каждый народъ долженъ былъ доставить зерна и всякой утвари (ustensilium), по истинѣ не менѣе тѣхъ количествъ, которыя налагаетъ (въ видѣ
293. контрибуціи) сила Пареянъ или власть Римлянъ».

Войны Тутмеса III.

Лѣтописи войнъ Тутмеса III начертаны священными знаками на внутренней части стѣнъ (сѣверной, западной и южной) входнаго зала передъ святилищемъ храма Аммона въ Апе или Апетѣ и обходныхъ корридоровъ, окружающихъ святилище [2]).

Всѣ эти стѣны давно разрушены, разобраны, растасканы; изъ длинныхъ надписей остались только отрывки на кускахъ стѣнъ, но тѣмъ не менѣе ихъ достаточно, чтобы возстановить въ главнѣйшихъ частяхъ величественную лѣтопись побѣдъ Тутмеса и составить себѣ общее понятіе о тѣхъ обширныхъ разстояніяхъ, которыя онъ прошелъ съ своими войсками.

Болѣе тринадцати походовъ совершилъ противъ чужеземныхъ народовъ великій фараонъ въ теченіе двадцати годовъ; и въ этихъ походахъ городъ брался приступомъ за городомъ; рѣки переходились съ боемъ одна за другой; проходились одна страна за другою утомительнымъ долгимъ путемъ подъ чужимъ небомъ и среди враждебнаго населенія.

Подъ владычествомъ «царя-женщины» Хашопъ, дани, возложенныя на побѣжденныхъ первыми двумя Тутмесами народовъ, и которыя должны были быть доставляемы ко двору фараона, мало по малу (къ концу ея царствованія) перестали выплачиваться; требованія, посылаемыя Египтянами, не выполнялись, и на нихъ стали часто отвѣчать угрозами; наконецъ цари-данники Египта отказались признавать власть царя-женщины и начали принимать угрожающее Египту положеніе. Въ это же время въ сильномъ царствѣ Халдеевъ на берегахъ Евфрата произошелъ
294. сильный переворотъ: халдейскій царскій домъ подвергся нападе-

---

[1]) Annal., II, 60. Бругшъ замѣчаетъ еще, что надписи были въ лучшемъ, чѣмъ теперь, сохраненіи. Прибавимъ, что Лепсіусъ, Einleit, Chronologie, p. 51, полагалъ, что Германику показывали надпись Сети I или Рамзеса, котораго называли Сезострисомъ, и притомъ не въ Карнакѣ, а въ Курна или Рамессеумѣ.

[2]) Мы напоминаемъ, что это храмъ Карнака.

нію Арабовъ съ юга, и цари халдейскіе были свергнуты съ престола, изгнаны или взяты въ плѣнъ [1]).

Возстаетъ новый періодъ жизни Халдеи, она управляется Арабскими царями, которые долго были властелинами Месопотаміи. Всѣ эти событія, совершившіяся непосредственно передъ тѣмъ, когда Тутмесъ III объявилъ себя полновластнымъ господиномъ Египта, не могли не совершить сильнаго переворота въ жизни народовъ отъ Евфрата до Средиземнаго моря и конечно произвели свое дѣйствіе и на Египетъ.

Племена, ближе другихъ жившіе къ Египту: верхніе Рутенъ и финикійскіе жители «задней страны» Халу, съ ихъ южными сосѣдями Цахи, объявили себя независимыми отъ Египта. Въ дружескихъ отношеніяхъ къ Египту остались только царь и народъ маленькаго царства Газы.

Походы противъ Рутенъ и Цахи.

Главные пункты, на которые велъ свое нападеніе Тутмесъ въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ войны, были: Рутенъ и Цахи. Послѣ побѣдъ фараона обѣ страны должны были признать своимъ властелиномъ побѣдителя, который, пользуясь моментами покоя и мира на востокѣ, направляетъ свои войска на западъ и на югъ, чтобы привести и эти народы въ прежнее повиновеніе Египту. Мы видѣли выше (конецъ предъид. главы), что царь выступилъ съ войскомъ изъ Египта къ востоку въ мѣсяцъ Ѳармути (22 года царств.) [2]), вѣроятно въ концѣ мѣсяца. Исходнымъ пунктомъ названа крѣпость, лежавшая на восточной границѣ Цалу (т. е. Танисскаго округа). Дальнѣйшее описаніе похода мы дадимъ въ словахъ египетской надписи:

Надписи храма Аммона (Карнакъ).

«Царь Тутмесъ III (да живетъ онъ вѣчно) [3]) отдалъ повелѣніе, да будетъ поставлена (лѣтопись его побѣдъ, которыя подарилъ ему его отецъ Аммонъ) [4]), въ видѣ памятной таблицы 295.
въ этомъ святилищѣ, которое воздвигъ царь отцу своему (ѳиванскому богу Аммону).

---

[1]) Сравни объ этомъ періодѣ исторію Джорджа Роулинсона Ancient Monarchies. Chaldea, Vol, I, ch. VIII, pp. 149—151, 167—168 (Khammurabi), и общую таблицу царей, p. 171. Роулинсонъ назначаетъ для Арабской династіи приблизительно время съ 1546 до 1300 до Р. Х. Въ 1300 году Тиглати Нинъ Ассирійскій завоевываетъ Халдею. (Ссылки на 2-е изд. 1871 года).

[2]) Это пятый годъ единичнаго царствованія.

[3]) Это обыкновенная формула послѣ имени царей; она писалась такъ: жизнь, здоровье, сила (ему). Ср. у Масперо, p. 37.

[4]) Слова въ скобкахъ суть испорченныя, не прочтенныя мѣста, но возстановленныя по формуламъ другихъ надписей.

«Въ ней помѣщенъ перечень городовъ, которые онъ завоевалъ въ своемъ походѣ, по именамъ ихъ, съ присовокупленіемъ добычи, которую вывезъ (царь изъ) всѣхъ (странъ, отданныхъ ему отцомъ его солнечнымъ богомъ Ра).

«Въ годъ 22-й въ мѣсяцъ Ѳармути въ (?) день находился (царь въ) крѣпости Цалу въ первомъ своемъ походѣ, чтобы (расширить) границы Египта побѣдами.

«Продолжительность ихъ была годовъ X + 2 (чужеземные цари посѣяли) раздоры. Каждый былъ. . . . . противъ . . . .

«Племена, сидѣвшія . . . въ городѣ Шеруханѣ, онѣ начали . . . Въ годъ 23-й въ 4 день мѣсяца Пахонсъ въ день своего восшествія на престолъ находился онъ въ городѣ, принадлежавшемъ владѣтелю Гацату (т. е. Газы) . . . .

«5-го Пахонса выступилъ онъ изъ этого мѣста полный силъ, въ величіи власти и съ пышностію, чтобы побѣдить каждаго презрѣннаго врага и расширить границы Египта по повелѣнію отца своего Аммона (подарившаго ему) то, чѣмъ онъ владѣетъ. Въ 23 году 16-го Пахонса въ Ихемъ. Повелѣніе далъ царь для совѣщанія съ своими воинами о войнѣ, и говорилъ онъ:
296. Тотъ враждебный царь Кадешу [1]) прибылъ. Онъ вступилъ въ Макита (Мегиддо) [2]) и тамъ находится въ настоящее время. Онъ собралъ къ себѣ царей всѣхъ народовъ (живущихъ) противъ водъ египетскихъ до земли Нахараинъ . . . . .

Халу (финикійцевъ) Киду (Киттимъ) . . . ихъ кони, ихъ воины въ большомъ количествѣ. Онъ говоритъ такъ: я буду стоять передъ (царемъ Египетскимъ) въ Макита (Мегиддо). Скажите мнѣ (это рѣчь Тутмеса), какимъ путемъ идти къ этому городу? Они (военачальники) говорили царю: нельзя ходить на дорогу, ведущую ущельями, ибо есть свѣдѣніе (что) враги стоятъ тамъ въ засадѣ и непроходимъ путь тотъ большому количеству (людей). И вотъ не можетъ идти конь за конемъ (и человѣкъ) за человѣкомъ, и не возстанутъ ли тамъ (враги), чтобы тамъ сразиться, а (войско) будетъ бездѣйствовать. Широкій путь идетъ отъ Алуна [3]; онъ не представляетъ опасности нападенія; онъ широкій путь, возьми его въ соображеніе (да пойдемъ мы по немъ)

---

[1]) На Оронтѣ.

[2]) На Ездрелонской равнинѣ.

[3]) Арура или Арума? (Суд. IX, 41) нѣсколько сѣвернѣе 32° пар. сѣв. широты, тамъ гдѣ отъ Наблуса поворачиваетъ путь на Іорданъ и Дамаскъ (это называется западный путь).

и выйдемъ (у) Та-ан-на-ка (Таанахъ) [2]). Другой путь, который ты можешь принять въ соображеніе, есть дорога къ сѣверу отъ Цифта (Цафатъ). Мы выйдемъ по немъ къ сѣверу отъ Макита 297.
(Мегиддо). Куда ни пойдетъ нашъ побѣдоносный господинъ, мы пойдемъ за нимъ, только да не ведетъ онъ насъ на непроходимую дорогу. И вотъ пришли лазутчики (которыхъ выслалъ царь) развѣдать о намѣреніяхъ непріятеля. Они говорили въ присутствіи царя. Тогда говорилъ святѣйшій фараонъ—жизнь, счастіе, здоровье ему: — клянусь любовью Ра и призываю въ свидѣтели отца моего Аммона, я сынъ солнечнаго бога Ра, чистый жизнію, пойду по дорогѣ Алуны. Пусть желающіе идутъ по другимъ дорогамъ, названнымъ вами, а тѣ, кто желаетъ, пусть идутъ за мною. Ибо не говорили бы враги, не знающіе о богѣ Ра: царь идетъ по другой дорогѣ; онъ удаляется отъ ужаса, производимаго нами. Они (военачальники) сказали царю: да дастъ намъ отецъ твой Аммонъ ѳиванскій помощь и защиту, когда мы за тобою будемъ слѣдовать, куда бы ты ни пошелъ, ибо слугѣ подобаетъ быть сзади господина своего.

«Тогда показался царь передъ лицомъ всего собраннаго войска, (и онъ говорилъ имъ): Да поведетъ насъ Аммонъ (хорошими пу- 298.
тями) [2]), и да клянутся воины, говоря: я не пойду впереди царя (дабы защищать его, и да) идетъ царь впереди своего войска. (Тогда оставилъ царь своего коня и пошелъ) на ногахъ своихъ; и тѣ, которые слѣдовали, имѣли коней своихъ за собою. Такъ (шелъ царь) во главѣ своихъ воиновъ. Въ году 23 въ 19 день Пахонса разбита была царева палатка близъ города Алуна; но царь пошелъ далѣе. Его божественный отецъ Аммонъ шелъ передъ нимъ и богъ Хормаху свѣтовой богъ Геліополиса подлѣ . . . Многочисленны . . . .

«Южный рогъ (флангъ?) у города Та-а-нака; сѣверный рогъ въ углу, южнѣе города (Мегиддо); царь стоялъ передъ лицомъ ихъ. Они (враги) падаютъ на землю и непріятельскій царь . . . (большой пробѣлъ) . . . . Аалуна. Арріергардъ храбрыхъ вои- 299.
новъ царя остался у города Алуна; авангардъ вошелъ въ долину. Они наполнили долину; они говорили такъ царю: Да выступитъ царь въ сопровожденіи своихъ воиновъ на битву; ими напол-

---

[1]) Въ текстѣ мы пишемъ имена такъ, какъ пишетъ ихъ Бругшъ по библейскому западному чтенію. Въ нашемъ чтеніи Ѳамнаѳъ, I Макк., IX, 50.

[2]) Переложеніе въ этомъ мѣстѣ довольно сомнительно. (Бругшъ).

нена долина; мы будемъ исполнять приказанія нашего господина—битвы; во время сраженія мы оградимъ нашего господина и (оградимъ) арріергардъ его воиновъ съ его слугами.

«Мы оставили арріергардъ воиновъ сзади, чтобы сражаться противу . . . . народовъ . . . . Аамъ . . . . И царь всталъ внѣ ихъ . . . . . чтобы ограждать арріергардъ своихъ воиновъ въ битвѣ, и вышли воины на путь и двигалось солнце и достигъ тогда царь до юга Мегиддо при берегу ручейка Кинаа (Кана) [1]), и еще прошло шесть часовъ дня.

300. «И разбили лагерь и показался царь передъ лицомъ своихъ воиновъ (говоря): Будьте на готовѣ, приготовьте оружіе, ибо мы сойдемся въ битвѣ съ презрѣннымъ врагомъ рано завтрашнимъ утромъ . . .

«. . . . собранные около палатки фараона; было сдѣлано . . . изъ багажа вожаковъ и вещей слугъ [2]). Когда поставили стражу, которую держали воины, тогда говорили они: «мужайтесь, мужайтесь, стерегите, стерегите, храните жизнь у шатра царя!»

«Пришли сказать царю: Меру (т. е. Египетъ) всталъ (т. е. готовъ) и благородные роды и воины сѣверной земли и южной земли также.

«Въ 23-й годъ въ 31-й день Пахонсъ, въ праздникъ новомѣсячія, который сравниваетъ (годъ) съ вѣнчаніемъ царя [3]) рано утромъ, тогда было приказано воинамъ, дабы они открыли . . . . .

«Царь стоялъ на мѣдной колесницѣ, и съ нимъ было все нужное (для битвы); онъ былъ какъ Горъ поражатель, господинъ силы и какъ Менту господинъ Ѳивъ. Рогъ (флангъ) воиновъ у южной горы (находился) при ручьѣ Кина; сѣверный рогъ къ сѣверозападу отъ Мегиддо; царь въ серединѣ между ними и (богъ) Аммонъ подлѣ него.

«. . . . Тогда овладѣлъ ими царь, передъ своими воинами. Они удивлялись царю. Тогда побѣжали они (враги) къ Мегиддо, въ лицѣ ихъ ужасъ, и оставили коней своихъ и золотыя свои и серебряныя колесницы, и ихъ подняли на одеждахъ ихъ, какъ

---

[1]) Потокъ Кана (Іис. Нав., XVI, 8) отождествляется съ нынѣшней долиной «Вади Кана» Робинзономъ. Впадаетъ въ море подлѣ Іаффы подъ именемъ Нахр-ел-Аудже. (Гровъ).

[2]) Вѣроятно родъ укрѣпленія.

[3]) Ср. ниже стр. 377 Бругша.

на веревкахъ (на стѣны) этого города, ибо городъ былъ запертъ 301.
(страха ради) дѣяній царя . . . . .

«Пока ихъ втаскивали на (стѣны) города на одеждахъ ихъ, о если бы воины царя не отдали себя желанію взять въ добычу вещи враговъ . . . . .[1]), Мегиддо въ этотъ же часъ. Ибо подняты были презрѣнный царь Кадеша и презрѣнный царь этого города (т. е. Мегиддо) такъ, что они ускользнули и вошли въ свой городъ.

«И разгнѣвался фараонъ . . . . . .
. . . . . .

«И его вѣнецъ одолѣлъ ихъ. Тогда взяты были въ добычу ихъ кони, ихъ золотыя и серебряныя колесницы, которыя изготовлялись въ землѣ Асеби (Кипръ). Они бились лежа въ кучѣ, какъ рыбы на сушѣ. Храбрые царскіе отряды воиновъ пересчитали вещи ихъ. И вотъ взята была палатка презрѣннаго царя и въ ней его сынъ. И подняли воины разомъ крикъ радости и почтили Аммона (господина Ѳивъ), который далъ (побѣду) сыну своему . . . . . И они принесли (передъ царя) добычу, взятую ими (отрѣзанныя) руки, живыхъ плѣнныхъ, кобылицъ, колесницы, золото и серебро (и всякія вещи). Тогда сказалъ царь: благодарите Аммона за защиту, которую даровалъ (мнѣ своему любимому сыну) солнечный богъ Ра, въ день сей. Что же касается всѣхъ царей этого народа, которые показали себя врагами въ сердцѣ своемъ, и въ отношеніи того, что сила Мегиддо равняется силѣ (или есть сила) тысячи городовъ, должны вы овладѣть . . . . . (пробѣлъ) . . . . . предводители стражи, чтобы (возвратиться) каждый на свое мѣсто. И они оставили этотъ (городъ и остались) при плотинѣ, которая была окружена свѣжими зелеными деревьями, всякихъ породъ лѣса страны ихъ. И
царю пожелалось пребывать тамъ, какъ въ крѣпости на востокѣ 302.
этого города.

«(Царь) приказалъ мѣсто обстроить и обнести его толстыми стѣнами съ зубцами и царь далъ ему имя «Мен-хеперъ-ра, который овладѣлъ равниной Азіатовъ»; и поставили стражу передъ жилищемъ царя и сказано имъ: мужайтесь, мужайтесь! бдите, бдите! Охраняйте жизнь у шатра царя!

Царь повелѣлъ, дабы враждебные жители (не показывались)

---

[1]) См. ниже: ясно, что пробѣлъ говоритъ, что воины захватили бы царей, если бы не бросились грабить, — и можетъ быть взяли самый городъ.

сзади этой стѣны, исключеніе было сдѣлано для противуположнаго выхода, при воротахъ ихъ крѣпости. Все это сдѣлано царемъ, этому презрѣнному царю и презрѣннымъ его воинамъ .

. . . . . .

и было это начертано на кожаномъ свертке въ святилищѣ Амона въ тотъ же день.

«Тогда пришли цари этой страны (вмѣстѣ) съ (дѣтьми?), чтобы преклониться передъ царемъ и умолить дать дыханіе ноздрямъ ихъ [1]), вслѣдствіе силы руки его и вслѣдствіе величія духа его.

«(И подошли дѣти царей) передъ фараона и поднесли дары ихъ: серебро и золото, синіе камни и зеленые камни и принесли пшеницу, вино въ мѣхахъ, и плоды для воиновъ царя, ибо каждый изъ (народа) Китти принялъ участіе въ этомъ подвозѣ (припасовъ), ради возврата ихъ на родину.

И простилъ фараонъ чужеземныхъ царей . . . . .

Перечисленіе добычи.

3401 живыхъ плѣнныхъ.
83 руки.
2041 кобылъ.
303. 191 жеребятъ.

. . . . . .

1 колесница, обитая золотомъ, и кузовъ изъ золота, принадлежавшая враждебному царю.
(31) колесницъ, обитыхъ золотомъ царей . . . . .
892 колесницы, презрѣнныхъ ихъ воиновъ.

---

924 всего вмѣстѣ.
1 прекрасный желѣзный панцырь одного непріятельскаго царя.
1 прекрасный желѣзный панцырь царя Мегиддо.
200 броней ихъ презрѣнныхъ воиновъ.
602 луковъ.
7 палаточныхъ столбовъ, обитыхъ золотомъ, изъ палатки непріятельскаго царя.

Кромѣ того, взято добычи для себя воинами фараона.

. . . . . быковъ.
. . . . . коровъ.
2000 молодыхъ козочекъ.
20,500 бѣлыхъ козъ.

---

[1]) Т. е. подарить имъ жизнь.

«Опись тѣхъ, коихъ впослѣдствіи царь увелъ въ собственность изъ жилищъ непріятельскихъ царей (которые находились въ городахъ) Ину-амъ, Анау-Гасъ, и Хериноколь, вмѣстѣ съ . . . этихъ городовъ, которые отдали себя (фараону) на его милость и не милость».

« . . . . . .

39 благородныхъ людей.

87 дѣтей этого царя и союзныхъ съ нимъ царей.

5 Марина (господъ), которые къ нимъ присоединились, это благородные мужи.

1596 рабовъ и рабынь съ дѣтьми ихъ. 304.

103 людей, отдавшихъ себя, кои вышли изъ руки того (враждебнаго) царя, вслѣдствіе голода.

2503 общее число.

«Кромѣ того, драгоцѣнные каменья, золотыя блюда и разная утварь, большая кружка съ двойной ручкой, работы Халъ (т. е. финикійской) . . . . . .

«Чаши . . . . . разные сосуды для питья, большіе водяные жолоба.

97 мечей.

1784 мна (фунтовъ) [1]) золотыхъ колецъ, которыя были найдены въ рукахъ мастеровъ.

966 мна . . . . . кити («унцовъ») [2]) серебряныхъ колецъ, въ значительномъ числѣ [3]).

1 Статуя изъ . . . . . голова изъ золота.

Локти (т. е. жезлы или пластины для измѣренія) съ головами, жезлы } разные изъ слоновой кости, чернаго дерева, кедра, золотомъ выложенные.

6 сѣдалищъ непріятельскаго царя, съ скамейками для ногъ къ нимъ, изъ чернаго и кедроваго дерева.

6 большихъ столовъ изъ кедроваго дерева, выложенные золотомъ и драгоцѣнными камнями.

1 жезлъ царя, сдѣланный въ родѣ скипетра, весь изъ золота.

1 Плугъ, выложенный золотомъ.

---

[1]) Бругшъ переводитъ фунтомъ вѣсъ Мна; такъ и Вилькинсонъ въ Popular Account of Ancient Egyptians, II, pp. 259—260.

[2]) Такъ Вилькинсонъ, loco cit., и Бирчъ.

[3]) Кажется, единицей вѣса, къ которой приводились другія цѣнности, было золото. Притомъ извѣстно, что серебро было относительно рѣдко въ древнемъ мірѣ.

1 Статуя (изображающая) непріятельскаго царя, головы сдѣланы изъ золота [1]).

. . . . . желѣзныя вещи, много непріятельскихъ одеждъ.

«И поля были раздѣлены на участки и вымѣрены землемѣрами царскаго дома, и убраны были ихъ жатвы.

Разсчетъ жатвы, которую царь взялъ съ полей города Мегиддо:

305. 280,000 (+ x) мѣръ [2]) зерна, не считая того, что пропало при сборѣ воинами царя.

(Дань) съ земли Рутенъ въ 32 году.

Подать царя Ассура:

20 мна 9 кити (фунты, унціи) вѣсу, одного куска настоящаго лазореваго камня.

(30 мна) вѣсу двухъ кусковъ настоящаго лазореваго камня.

50 мна 9 кити общій вѣсъ трехъ кусковъ.

Лазоревый камень изъ Вавилона.

Много сосудовъ изъ камня Хертетъ (?) изъ Ассура.

«Подать царей Рутенъ въ этомъ году».

Дочь одного царя украшенная . . . . . .

. . . . . золота.

. . . . . лазореваго камня этой страны.

30 . . . . . .

65 рабовъ и рабынь, подати его.

4 колесницы, обитыя золотомъ, кузовъ позолоченъ.

6 колесницъ мѣдныхъ, кузовъ изъ «Агата» (?).

---

10 колесницъ всего.

45 молодыхъ бычковъ и телятъ.

600 (+ x) быковъ.

(Множество пшеницы) нельзя было перемѣрять.

104 мна, 5 кити, вѣсила серебряная кружка съ «Кенкеномъ» (?)

---

[1]) Надо разумѣть, что на этой статуѣ, кромѣ главной фигуры, было нѣсколько другихъ, меньшихъ размѣромъ фигуръ. Такъ, на египетскихъ изваяніяхъ, мы видимъ, подлѣ статуи царя, у ногъ его, относительно маленькія фигуры, его матери и супруги. Потому и сказано головы во мн. числѣ.

[2]) Трудно опредѣлить вмѣстимость этой мѣры. Бругшъ переводитъ «Metzen», т. е. осьминъ.

1 золотой шишакъ, выложенный лазоревымъ камнемъ.
1 желѣзная золотомъ украшенная броня.
823 кружки бальзаму.
1718 кружекъ вина и меду.
много полбы. 306.
много . . . . . .
Слоновой кости . . . . . .
Подѣлочной лѣсъ: кедръ, меру, песга, цагу и всякія другія лучшія породы лѣсу для топлива.

«И многія другія цѣнныя произведенія этой страны, которыя во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ былъ царь, приносились въ его шатеръ.

Въ годъ 34-й, опись податей, которыя царь вывезъ изъ страны Рутенъ.

Подать царя Ассура.
Застежки на руки изъ Маск'а и изъ кожи м'аху, таинственный . . . . . .
Колесницы съ деревянными головами
180 (+ x) «акарату».
. . . . . .
343 колесницы съ деревяннымъ игомъ.
50 стволовъ дерева кедра.
190 (стволовъ) дерева меру.
205 «Канакатъ» изъ дерева нибъ».

Большая надпись (парижскаго музеума).

Къ этой приведенной нами надписи, надо присовокупить другую, весьма длинную надпись, находящуюся въ египетскомъ собраніи въ Парижѣ, которой содержаніе неменѣе поучительно. Она представляетъ рядъ походовъ, начиная съ 29 года Тутмеса III.

Общее заглавіе надписи начинается слѣдующими словами:

«Повелѣлъ царь на этой каменной стѣнѣ въ храмѣ, который заново построилъ царь, выставить побѣды, которыя даровалъ ему его божественный отецъ (Амонъ Ѳивъ).

Въ 29-мъ году былъ царь въ городѣ Тунепъ, чтобы поразить жителей его, которые возстали противъ него въ пятомъ его походѣ. 307.

Тогда взялъ царь городъ Уа . . . . . т
Славословили царя воины и устроили благодарственную молитву (Амону Ѳивъ, ради) побѣды (дарованной имъ) сыну своему.

Это полюбилось царю болѣе всего остальнаго: Послѣ сего отправился царь въ запасной магазинъ жертвъ, и принесена была правильная жертва (богу Амону) и богу Хормаху изъ быковъ, тельцовъ, птицъ (и всякихъ другихъ подобающихъ жертвъ во имя царя) Тутмеса III.

Да живетъ онъ вѣчно!

Опись добычи, которая была вывезена изъ этого города.

Изъ благородныхъ людей земли Тунепъ: царь этого города.
329 Марина (т. е. господъ, витязей).
100 фунтовъ серебра.
100 фунтовъ золота.
лазореваго камня.
зеленаго камня.
Утварь изъ желѣза и мѣди.

Взяты были корабли, нагруженные всякими вещами (а именно):

Рабами и рабынями.
Мѣдью.
Свинцомъ.
Бѣлымъ золотомъ (??)
и всякими другими годными для употребленія вещами.

«Пока царь возвращался въ Египетъ, было сердце его полно
308. радости, ибо онъ ограбилъ городъ Арутутъ (взявши всю) его пшеницу, и повелѣлъ уничтожить всѣ его лучшія насажденія».
«Тогда прошелъ царь чрезъ всю землю Цахи[1])».

«Деревья ихъ были (обременены) плодами, и найдены были ихъ вина положенныя въ погребахъ и въ мѣхахъ (бурдюкахъ). Пшеница ихъ лежала на току, готовая къ молотьбѣ. Ее было болѣе, чѣмъ песку на берегу. Воины овладѣли всѣми имъ (принадлежащими) предметами.

Опись добычи, увезенной царемъ въ этомъ походѣ.

51 рабовъ и рабынь.
40 кобылъ.
10 серебряныхъ блюдъ.
470 кружекъ бальзама, елея, меду.

---

[1]) Мы напоминаемъ, что Цахи была страна сосѣдняя съ Египтомъ къ востоку отъ него по берегу моря. Ясно, что онъ возвращается изъ Сиріи домой.

6428 кружекъ вина.

Мѣди, свинцу, лазореваго камня, зеленаго камня.

3636 козъ.

Много хорошаго печенья, полбы, зерна, муки . . . . . многое изъ лучшихъ плодовъ страны.

«Тамъ воины упились и умастили себя елеемъ, какъ дѣлаютъ то въ праздничные дни, въ землѣ египетской».

«Въ году 30 находился царь въ землѣ Рутенъ въ своемъ VI походѣ и пришелъ къ городу Кадушъ и уничтожилъ и велѣлъ срѣзать (срубить) всѣ ихъ деревья и нагружена была пшеница. 309.

«Оттуда пошелъ царь въ городъ . . . . а . . . . ту, пришелъ къ городу Цамаръ (Семира), и пришелъ къ городу Арутутъ (Арадъ) [1]) и поступилъ съ ними также».

Опись добычи, которая представлена была царю, отъ царей земли Рутенъ въ этомъ году.

«Тогда приведены были передъ него (фараона) дѣти царей и ихъ братья, чтобы оставаться заложниками въ Египтѣ, и для того чтобы, когда одинъ изъ этихъ царей умретъ, тогда фараонъ сына его отпуститъ, дабы поставить его вмѣсто отца его.

4 сына царей, уведеные въ этомъ году.

181 рабовъ и рабынь.

188 кобылицъ.

9 колесницъ съ обивкой изъ золота и серебра.

40 колесницъ раскрашенныхъ.

Въ годъ 31, пахонса 3, были собраны плѣнные царя того же года, которые уведены были изъ города Ан-ан-рутъ, который лежитъ на берегу озера Нес-ро-анъ».

490 живыхъ плѣнныхъ.

. . . . . прислужниковъ (?) молодаго сына непріятельскаго царя.

. . . . . людей, которые были приставлены надъ домомъ женщинъ, которыя въ немъ были.

---

494 всего людей.

26 кобылъ.

13 колесницъ, снабженныхъ всѣми необходимыми предметами.

---

[1]) Семира или Тсемиръ, на устьѣ Елевфера 34°45' сѣв. шир. Арадъ нѣсколько сѣвернѣе. Это финикійскій берегъ. Арадъ стоялъ на скалѣ въ нѣкоторомъ разстояніи отъ берега. Надо полагать, что у Тутмеса былъ флотъ; см. выше о взятыхъ корабляхъ.

310. «Такъ какъ царь этотъ городъ взялъ въ короткое время, то взяли въ добычу, что попалось.

Дани царей Рутенъ, которые пришли, чтобы пасть ницъ передъ царемъ въ этомъ году.

. . . . . рабовъ и рабынь.

. . . . . этой земли.

761 фунтъ, 2 унца серебра.

19 колесницъ серебромъ обитыхъ, снабженныхъ всякими необходимыми предметами.

104 быка къ молодымъ бычкамъ } (?)
172 телятъ къ коровамъ }

276 всего.

4622 козы.

40 кусковъ неочищенной мѣди.

. . . . . свинцу.

. . . . . (латъ украшенныхъ) золотомъ.

41 кожаныхъ латъ, обсаженныхъ мѣдною чешуею.

«И всякія другія ихъ цѣнныя произведенія, вмѣстѣ съ лучшими лѣсными породами этой страны. И каждое мѣсто, куда приходилъ царь, было снабжено необходимыми запасами хлѣба разныхъ сортовъ, елея, бальзама, вина, меду и . . . . . этого было болѣе, чѣмъ всего прочаго, болѣе чѣмъ воины царя сами то знали. Это не сказка. Онѣ (произведенія?) были выставлены (написаны) на таблицѣ, въ домѣ царя, чтобы на этомъ камнѣ не присовокуплять ихъ числа, и чтобы не умножать словъ . .

. . . . . .

311. «Была предписана оцѣнка въ землѣ Рутенъ, многочисленнаго зерноваго хлѣба, пшеницы, полбы, бальзама, свѣжаго елея, вина, фруктовъ и всякихъ прекрасныхъ предметовъ страны.

«Ихъ передали казнохранилищу, чтобы перевѣрить великое количество всего представленнаго . . . . . .

. . . . . .

«33 различныхъ родовъ . . . . . кромѣ того, алебастру (т. е. плитъ) и всякихъ другихъ дорогихъ камней (каменныхъ породъ), а также много камней для плавки? [1]) . . . . . .

[1]) Бругшъ переводитъ (p. 311) Feuerfluss, и самъ ставитъ вопросительный знакъ. Мы склоняемся къ мысли, что здѣсь указаніе на Финикійскій песокъ весьма цѣнившійся для выдѣлки стекла. Ср. Plin. Hist. Nat., XXVI, 65, § 1, 2. Впрочемъ, это могли быть и руды.

И всякія другія хорошія произведенія этой страны.

Возвратился царь въ Египетъ. Тогда прибыли посланные (народа) Ганабутъ[1]), которые привезли съ собою подати свои:

5 . . . . . благоуханій и «Кама».
10 негровъ для прислуги.
113 штукъ рогатаго скота и телятъ.
230 быковъ.

343 всего.

Кромѣ того, что нагрузили корабли: клыковъ слоновыхъ, чернаго дерева, шкуръ пантеровыхъ и всякихъ другихъ цѣнныхъ произведеній этой страны.

Далѣе подати страны Уауа-т.

5 . . . . . изъ страны Уауатъ.
31 штукъ рогатаго скота и телятъ.
61 быкъ.

97 всего.

Кромѣ того, что нагрузили корабли разныхъ произведеній той страны.

Таковы были дани земли Уауатъ.

«Въ годъ 33-й былъ царь въ землѣ Рутенъ и 312.
прибылъ водою въ землю рѣкъ Нахараинъ, чтобы тамъ поставить два памятные камня (одинъ) на восточной сторонѣ той рѣки, другой возлѣ памятнаго камня отца своего Тутмеса[2]). Тогда пошелъ царь далѣе къ верху (по теченію Евфрата?), чтобы взять города и сравнять съ землею крѣпкія мѣста царя презрѣнной страны Нахараинъ во время (своего VII похода).

. . . . . и царь былъ сзади ихъ на разстояніи . . . . . и никто изъ нихъ не оглядывался, ибо они бѣжали и прыгали какъ козлята горъ. Тогда полетѣли кони царя . . . . . .

Опись добычи, которую взяли всѣ воины царя.

30 царей съ ихъ женами.
80 мужей побѣжденныхъ въ битвѣ.
606 рабовъ и рабынь съ ихъ дѣтьми.

. . . . . людей, отдавшихъ себя (безусловно) на милость и немилость, съ женами ихъ.

[1]) Изъ Еѳіопіи.
[2]) См. выше стр. 274 Бругша въ предъидущей главѣ.

. . . . . увозя ихъ пшеницу,

«Пришелъ царь на возвратномъ пути въ городъ Ни [1]). Когда онъ туда прибылъ, поставилъ онъ свой памятный камень въ землѣ Нахараинъ, того ради что расширены были границы Египта.

. . . . . .

Опись добычи, принесенной передъ фараона царями земли той.

521 рабовъ и рабынь.

313. 260 кобылицъ.

45 фунтовъ $^1/_9$ унца золота.

. . . . . утвари изъ серебра и золота, работанной въ Цахи.

. . . . . колесницъ со всѣми принадлежностями.

28 шт. рогатаго скота, тельцовъ и молодыхъ бычковъ.

564 быка.

5323 козы.

926 кружекъ бальзама.

. . . . . сладкаго елея кромѣ (свѣжаго елея) и всякія другія пріятныя (произведенія) той страны и множество разнородныхъ фруктовъ.

«Мѣста остановокъ были снабжены всякими припасами, согласно возложенныхъ на этотъ годъ требованій».

«Къ этому присовокупляется дань жителей страны Лиманонъ [2]), по годовому ихъ обложенію, вмѣстѣ съ данью царей Лиманона».

. . . . . .

2 неизвѣстныя породы птицъ.

2 гуся.

«Эти были пріятны царю болѣе всего прочаго».

Подати царя (земли) Сангаръ [3]).

4 фунта настоящаго лазореваго камня.

24 фунта искусственнаго лазореваго камня.

---

[1]) Изъ Бругша, стр. 336 и 340, можно заключить, что этотъ городъ Ни лежалъ къ сѣверу отъ Кадеша на Оронтѣ. Здѣсь же Тутмесъ III охотился на слоновъ; см. ниже жизнь Аменемхиба (строка 22 гіероглифической надписи). Мы не думаемъ, чтобы мѣстность, гдѣ лежалъ Ни, была точно опредѣлена.

[2]) Мы увидимъ ниже, что гіероглифическій знакъ этотъ, читавшійся прежде Рамененъ (и въ которомъ думали видѣть Арменію), читается, какъ указано, и соотвѣтствуетъ названію Ливанъ.

[3]) По Ассирійскимъ надписямъ Сангара есть часть Месопотаміи близъ Каркемиша (см. Gate. of Balawat in the Athenaeum, July, 5, 1879, page 24). Сравнивая у Бругша, стр. 313 и 343 (въ концѣ), мы видимъ, что дань «лазоревый камень Вавилона» встрѣчается здѣсь и въ странѣ Ассуръ. Сангаръ тотъ же вѣроятно Сингаръ, есть Сенааръ Библіи, см. стр. 465.

. . . . . лазореваго камня вавилонскаго.
одинъ . . . . . изъ настоящаго лазореваго камня.
одна голова овна изъ настоящаго лазореваго камня.
вѣсу 15 фунтовъ,
и разная утварь.

Подати великой земли (народа) Хета въ этомъ году.

301 фунтъ (вѣсу) восьми серебряныхъ колецъ; большой кусокъ 314.
бѣлаго драгоцѣннаго камня; дерево Цагу.

. . . . . .
. . . . . , ...
. . . . . .

(Тогда возвратился фараонъ) въ Египетъ пройдя до земли рѣкъ Нахараинъ для расширенія границъ Египта.

Это суть цѣнные (предметы) принесенные къ царю
изъ земли Пунтъ въ томъ же году.

1685 мѣръ высушенной благовонной (смолы).
. . . . . фунтовъ золота.
155 фунтовъ 2 унца . . . . . .
134 рабовъ и рабынь.
3 шт. рогатаго скота.
114 тельцовъ.
(302) быковъ.
419 всего.

Кромѣ того что нагрузили корабли всякаго добра этой страны.
(Опись даней земли) Уауа-т . . . . . .
. . . . . .
12 людей Негровъ.
20 всего.
44 шт. рогатаго скота и телятъ
60 быковъ.
104 всего.

Кромѣ того что нагрузили корабли . . . . . .
Таковы были подати . . . . . .
Въ годъ 34-й былъ царь въ землѣ Цахи въ 315.
своемъ X (sic) походѣ [1])

[1]) Бругшъ указываетъ, что именно десятый походъ обозначенъ, хотя казались бы по послѣдовательности годовъ и по надписи его можно считать только восьмымъ. Но вѣроятно два ничтожные похода не записаны.

Перечень городовъ, которые взяты были въ этомъ году:
2 города.
1 городъ, предложившій миръ въ области города Анаугасъ.

3 всего.
90 плѣнныхъ, которые уведены были царемъ изъ . . . . . и которые сражались.
3 человѣка, которые сдались . . . . . женщинъ и дѣтей ихъ.
15 колесницъ, обитыхъ серебромъ и золотомъ.
50 фун. 8 унц. золотой посуды и золотыхъ колецъ.
153 фунта золотой посуды этой земли и колецъ.
. . . . . мѣди.
326 тельцовъ, 40 бѣлыхъ козъ, 50 козлятъ, 70 ословъ, множество лѣсу деревъ Цагу, чернаго и кедра.
6 сѣдалищъ съ ихъ скамейками (для ногъ).
6 столбовъ палаточныхъ, сдѣланныхъ изъ желѣза съ дорогими въ нихъ камнями; всякій хорошій лѣсъ этой страны.

Дань царей Рутенъ въ томъ же году.

. . . . . кобылъ.
34 колесницъ обитыхъ серебромъ и золотомъ и росписанныхъ.
316. 704 рабовъ и рабынь.
55 фунт. 8 унц. золота . . . . . серебряной утвари, работы земли (Цахи?). Камня Менну, и всякіе другіе драгоцѣнные камни.
80 кусковъ неочищенной мѣди, 11 кусковъ свинцу, 100 фун. краски . . . . . благоуханій . . . . . зеленаго камня, алебастру . . . . . .
12 шт. рогатаго скота и телятъ, 530 быковъ, 84 осла.
Много разныхъ породъ лѣсу; много утвари изъ мѣди.
690 кружекъ бальзаму, 2080 кружекъ сладкаго елея, кромѣ свѣжаго елея; 608 кружекъ вина.
3 дышла (или ваги) изъ дерева Цагу.
3 «Кенкетъ» (?) изъ кедра и всякія другія деревья страны.

«Всѣ мѣста остановки царя были снабжены всякими хорошими вещами, которыя получались царемъ (отъ жителей) земли Цахи. Корабли Кефту (финикіянъ) и Капуни (жителей Гебала [1]) были нагружены брусьями и мачтовымъ лѣсомъ . . . . . а также длинными жердями для (жилищъ??) царя.

[1]) Вѣроятно Бругшъ имѣетъ въ виду Гиблитовъ или Гиблеитовъ, т. е. жителей Библуса финикійскаго. См. Гебалъ въ библ. слов. Смитта.

Подать царя Асеби (Кипръ) въ томъ же году. 317.
108 кусковъ очищенной мѣди, 2040 фун. вѣсу.
5 кусковъ свинцу, вѣсомъ 1200 нунъ (особый вѣсъ).
110 фунт. лазореваго камня.
1 клыкъ слоновый.
[Дань наложенная на презрѣнную землю Кушъ].
2 локтя работы презрѣнной земли Кушъ.
600 + x фун. золота.
(3) . . . . . .
60 Негровъ.
1 сынъ царя Блеміевъ [1])

64 человѣка всего.

«Кромѣ того, что нагрузили на корабли слоновой кости, чернаго дерева и всякихъ другихъ цѣнныхъ произведеній земли. Такова была подать земли Кушъ.

Въ годъ 35-й былъ царь въ землѣ Цахи, въ X своемъ походѣ.

Тогда пришелъ онъ къ городу Арiа-на. И собралъ этотъ презрѣнный царь «земли рѣкъ» Нахараинъ коней со всадниками и слугъ (всѣхъ царей и странъ) отъ дальнѣйшихъ концовъ земли. Ихъ было болѣе чѣмъ (песку прибережнаго, но) они уклонялись отъ сраженія съ царемъ. И сошлись (воины) фараона съ ними. И ударили воины царя поспѣшно на нихъ, ради случая ограбить, что оные съ собою везли.

Тогда овладѣлъ царь . . . . . страны Нахараинъ. (Они 318.
повернулись) и попадали черезъ голову одинъ на другаго передъ царемъ.

Опись добычи, которую царь самъ унесъ у непріятельскихъ жителей земли рѣкъ Нахараинъ . . . . . вѣсу, двое доспѣховъ изъ желѣза.

Опись добычи, которую унесли воины царя отъ (жителей этой страны).
10 живыхъ плѣнныхъ.
180 кобылъ.
60 колесницъ.
. . . . . украшенныя кожаныя брони.
желѣзныя доспѣхи:

[1]) Бругшъ даетъ имя народу, какъ оно появляется у классическихъ писателей. Египетское имя народа Бальма, см. стр. 345, списокъ, № 11).

*

5 желѣзныхъ шишаковъ.
5 луковъ (народа) Халъ (т. е. финикійскихъ).

Добыча взятая въ Кет. . . . . .

226 . . . . . .
. . . . . .
1 колесница обитая золотомъ.
20 + x колесницъ обитыхъ серебромъ и золотомъ».

Обломки надписи парижской коллекціи.

На двухъ другихъ обломкахъ той же таблицы побѣдъ упоминается о 13-мъ и 14-мъ походахъ царя, какъ увидимъ изъ приводимаго текста.

« . . . . . » Дед, «Абхати», сюрьма для глазъ . . . . . .
скота страны
лѣсу для сожженія, произведеніе презрѣнной страны Кушъ.
70 фунт. 1 унцъ золота,
. . . . . рабовъ и рабынь.
319. . . . . рогатаго скота и телятъ
Кромѣ того, что нагружено было на корабли слоновой кости, чернаго дерева и всякаго другаго добра страны той.

Къ тому подать земли Уауа-тъ:
34 Негра, рабовъ и рабынь.
94 штуки рогатаго скота, телятъ и быковъ.

Кромѣ того, что нагружено было на корабли всякаго добра страны той. Такова была подать земли Уауа-тъ.

Въ годъ 38-й находился царь въ своемъ XIII походѣ. Царь раззорилъ округъ города Анау-гасъ [1]). Опись добычи, которую воины царя увезли изъ округа города Анаугасъ
50 живыхъ плѣнныхъ.
. . . . . кобылъ.
. . . . . колесницъ . . . . снабженныхъ всѣмъ необходимымъ.
Дружественно расположенные люди въ Анау-гасѣ . . . . . .
. . . . . .

Опись добычи принесенной царю въ этомъ году.
328 кобылъ.
522 рабовъ и рабынь.
9 колесницъ обитыхъ серебромъ и золотомъ.
61 раскрашенныхъ колесницъ.
70 вмѣстѣ.

---

[1]) По сравненію съ X походомъ (стр. 315 Бругша) на югѣ Палестины.

1 ожерелье изъ лазореваго камня.
1 кружка съ двумя ручками и чаши съ головами козъ, одна съ львиной головой, произведенія земли Цахи (общій вѣсъ):
2281 фунтъ 3 унца золота. 320.
276 кусковъ неочищенной мѣди, 47 кусковъ свинцу.
656 кружекъ бальзаму, 3 кружки сладкаго и свѣжаго елея,
1752 кружекъ распущеннаго масла, 156 кружекъ вина;
12 штукъ рогатаго скота.
5 клыковъ слоновыхъ.
3 стола изъ слоновой кости и кедроваго дерева.
68 камней «Менну»
. . . . . копій, щитовъ и луковъ.
всякія породы подѣлочнаго лѣсу и другія хорошія деревья этой страны, а также всякія другія хорошія произведенія страны этой.

Каждое мѣсто остановки было хорошо снабжено всякими хорошими вещами по обложенію его ежегодной подати, (съ тѣмъ) чтобы были доставлены къ пріѣзду (царя) произведенія страны Лиманонъ въ этомъ видѣ.

Подать страны Цахи.

. . . . . зерна, бальзаму . . . . .

Подать царя Асеби (Кипра).

. . . . . неочищенной мѣди.
. . . . . кобылицъ.

Подать царя (страны) Арирехъ въ этомъ году:

. . . . . рабовъ и рабынь.
2 куска неочищенной мѣди,
56 кедровыхъ деревьевъ (брусьевъ?)
всякія хорошія (подѣлочныя) лѣса его земли.

Подать принесенная царю изъ земли Пунтъ. 321.

240 кружекъ сухаго ладону, произведеніе презрѣнной земли Кушъ.
100 фунтовъ вѣсу золотое копье.
. . . . . .
36 Негровъ, рабовъ и рабынь.
111 шт. рогатаго скота и телятъ.
185 быковъ.
296 всего.

Кромѣ того, что нагружено было на корабли слоновой кости, чернаго дерева и всякихъ другихъ цѣнныхъ произведеній земли той.

Къ тому съ податью земли этой (принесены).

Произведенія Уауа-тъ.

2844 . . . . .

16 Негровъ, рабовъ и рабынь.

77 шт. рогатаго скота и телятъ, кромѣ того, что нагрузили корабли всякими цѣнными произведеніями страны.

Въ годъ 39-й тогда находился царь въ землѣ Рутенъ, въ XIV своемъ походѣ.

Путь его былъ направленъ противъ земель враждебныхъ Шазу.

Опись добычи взятой воинами:

197 рабовъ и рабынь.

229 кобылицъ.

2 золотыя чаши, 12 фун. золотыхъ колецъ.

30 ф. . . . . золота.

322. 1 серебряная чаша, 1 кружка серебряная съ двумя ручками и съ головою быка.

325 штукъ серебряной разной посуды, 1 серебряное кольцо.

Всего вѣсомъ 1495 ф.

«Бѣлый драгоцѣнный камень, камень Менхъ, натръ, камень Менну и всякіе другіе дорогіе каменья этой страны.

364 кружки бальзаму, сладкаго елея, свѣжаго елея, распущеннаго масла и меду; 1405 кружекъ вина.

94 быка 1183 козочки . . . . .

. . . . . желѣза . . . . . этой страны, и всякія другія цѣнныя произведенія этой страны.

Каждое мѣсто остановки было хорошо снабжено всякими хорошими вещами по обложенію его годовой дани.

На возвратномъ пути своемъ (пришелъ царь къ городу) . . . . . та въ землѣ . . . . .

И также подать земли Цахи, зерномъ, бальзамомъ, елеемъ, ...

Новый отрывокъ надписи. Новый не менѣе важный обломокъ говоритъ о многихъ земляхъ, которыя во время новыхъ походовъ царя должны были внести наложенныя на нихъ подати, по примѣру упомянутыхъ выше контрибуцій.

Мы даемъ сохранившіеся мѣста надписей:

(Подати) Асеби (Кипра).

2 слоновыхъ клыка.

40 кусковъ мѣди.

1 кусокъ свинцу.

Подати (земли Кушъ) въ томъ же году. 323.

144 фун. 3 унца золота.

101 Негръ, рабы и рабыни.

. . . . . быки и телята.

Подати земли Уауа-тъ въ этомъ году.

35 . . . . . и телятъ.

54 быка.

89 всего . . . . . Кромѣ того, что нагружено было на корабли всякихъ хорошихъ вещей этой земли. Таковы были подати земли Уауа-та.

Опись добычи (взятой у) царей Рутенъ, которую везъ царь изъ земли . . . . . .

40+*x* кусковъ . . . . . .

3 боевыхъ топора изъ камня-кремня.

. . . . . желѣзныхъ копій.

. . . . . .

26 клыковъ слоновыхъ.

242 кедровыхъ стволовъ.

184 быка . . . . . козъ . . . . . бальзаму.

Также подати царя великой земли Хета въ этомъ году. 324.

46+*x* фун. 2 унца золота.

(18) Негровъ, рабовъ и рабынь.

3 (Негра) годящихся въ слуги.

21 всего.

. . . . . скота и телятъ.

Подати страны. . . . . .

3144 фун. 3 унца золота.

35 шт. рогатаго скота и телятъ, 79 быковъ, всего 114.

«Кромѣ того, что нагрузили корабли всякаго добра страны той. Въ годъ (?) былъ царь въ землѣ Рутенъ въ (?) своемъ походѣ.

« . . . . . Амона. Находился царь на приморскомъ пути, чтобы

раззорить городъ А р-к а-т у (Арка) [1]) и другіе города страны . . . . . к а-н а. Городъ этотъ былъ разрушенъ и раззоренъ округъ къ нему принадлежащій. Прибытіе въ городъ Т у н е п ъ. Раззореніе города, уничтоженіе его посѣвовъ, также деревья его порублены . . . . . начальники войска увезли ихъ (?). Прибытіе было счастливо. Прибытіе на земли города К а д е ш у. Взятіе на (землѣ) той городовъ.

325. О п и с ь п л ѣ н н ы х ъ выведенныхъ оттуда:

. . . . . .

. . . . . отъ страны рѣкъ презрѣннаго Н а х а р а и н ъ, которые принадлежали къ «М а у н е ф ъ» (достоинство) между ними, съ конями ихъ.

690 головъ.

29 рукъ

48 кобылицъ.

. . . . . .

О п и с а н і е д а н е й у в е з е н н ы х ъ и з ъ з е м л и . . . . . в ъ э т о м ъ г о д у.

295 рабовъ и рабынь.

68 коней.

. . . . . золотыхъ блюдъ и кружекъ съ 2 ручками, одна большая черпательная ложка съ серебромъ.

« . . . . . .

47 кусковъ свинцу вѣсомъ 1010 фунтовъ, краски, «б ѣ л о е з о л о т о» (?) всякіе драгоцѣнные каменья страны, желѣзныя доспѣхи и оружіе . . . . . и всякія хорошія произведенія страны.

«Тогда каждое мѣсто остановки было снабжено необходимыми запасами всякаго добра, согласно годоваго обложенія. Такова была подать земли.

П о д а т и ц а р я . . . . . в ъ э т о м ъ г о д у.

. . . . . съ блюдами, на нихъ бычачьи головы, вѣсомъ 341 фунтъ. 2 унца.

326. 33 унца одинъ кусокъ лазореваго камня. Красивая (мѣра) локоть изъ дерева цагу.

. . . . . неочищенной мѣди.

П о д а т и ц а р я з е м л и . . . . . н т а н а и.

1 котелъ изъ желтой мѣди (латуни) работы К е ф т у.

---

[1]) Городъ Финикіи, въ 5 миляхъ южнѣе устья Нарь-ель-Кебира, (Елевоера).

къ тому утварь изъ желѣзнаго камня.

56 ф. 1 унцъ вѣсу въ рукѣ (сдѣланной) изъ серебра.

Оцѣнка (подати) презрѣнной земли Кушъ въ этомъ году.

. . . . . .

Кромѣ того, что нагрузили корабли всякаго добра этой страны. Оцѣнка податей презрѣннаго Куша была въ такомъ видѣ.

Подать земли Уауа-тъ въ этомъ году.

2734 ф. 1 унцъ золота.

. . . . . .

«Тогда повелѣлъ царь поставить описаніе побѣдъ, которыя онъ одержалъ отъ года 23-го до года 32-го, который годъ совпадаетъ съ постановкой памятной доски на этой храмовой стѣнѣ.

Такое онъ совершилъ. Да живетъ онъ вѣчно!»

Богатыя подати, которыя принималъ самъ царь Тутмесъ III, во время своихъ походовъ, на т. наз.: «мѣстахъ остановокъ», и тѣ, которыя привозились самими чужеземцами, преимущественно Еѳіопами, передавались Ѳиванскимъ чиновникамъ, которые тщательно пересчитывали и перевѣшивали приносимые предметы, и вносили ихъ въ счетныя книги дворцоваго управленія фараона. Богатая добыча египтянъ.

Первое мѣсто, въ числѣ податей, занимали подати жителей юга, страны Пунтъ, земли Рутенъ и земли Кефа [1]). 327.

Металлы, (какъ видно изъ изображеній), вѣшались на вѣсахъ съ коромысломъ, и двумя чашками, причемъ, вмѣсто нашихъ гирь, употреблялись изображенія животныхъ (лежащіе быки), сдѣланныя изъ тяжелаго вещества, т. е. камня или мѣди. Мы не можемъ рѣшить, какой металлъ былъ усемъ, который Лепсіусъ считаетъ електрум'омъ [2]). По свидѣтельству одной надписи было доставлено въ Ѳивы при Тутмесѣ III не менѣе 36,692 фунтовъ этого металла, что при относительной рѣдкости драгоцѣнныхъ металловъ заставляетъ сомнѣваться въ томъ, чтобы усемъ былъ електрумъ. Мы думаемъ, что усемъ былъ сплавъ Металлъ усемъ.

---

[1]) Ссылка Бругша на Denkmäler III, 39, d, Лепсіуса: надписи гробницы Абд-ель Курна (запад. часть Ѳивъ).

[2]) Електрумъ былъ сплавъ золота и серебра, при чемъ золота было 75%, а серебра 25%; или, какъ говоритъ Плиній, 80% и 20%. Ср. Plin. Hist. Nat., IX, 65 et XXXIII, 23, § 1, 2. См. также Wilkinson's popular account of anc. Egypt. II, p. 150.

подобный нашей латуни, (или бронзѣ?) причемъ, мѣдь была главная составная часть его.

Надпись Нахи въ Еллесіе близь (Ибрима).

Подати земель, лежащихъ непосредственно на берегахъ Нила, въ верхней и нижней Нубіи, сдавались намѣстнику южной земли. Во времена Тутмеса III, занималъ эту должность «царскій сынъ» Нахи, который, какъ свидѣтельствуютъ надписи пещеры Еллесіе [1]) принималъ золото, слоновую кость и черное дерево для царя. Нахи говоритъ: «Я отличный слуга господина моего, я наполняю домъ его золотомъ и дѣлаю радостнымъ лице царя произведеніями земель юга. Отъ господина послѣдуетъ награда за то царскому сыну и намѣстнику юга Нахи».

Послѣ его побѣдоносныхъ походовъ, на землѣ Ханаанской, возвращеніе царя въ Египетъ должно было сопровождаться большимъ торжествомъ. Плѣнные цари съ дѣтьми и подданными ихъ, сопровождающіе египетскаго царя-героя, многочисленныя стада лошадей, быковъ и всякаго скота, рѣдкія животныя и богатая добыча произведеніями чужихъ странъ; драгоцѣнныя, по мате-
328. ріалу и исполненію, произведенія искусства, изъ золота, серебра, драгоцѣнныхъ камней и дорогихъ деревьевъ, однимъ словомъ, богатства всего тогда извѣстнаго міра, должны были произвести сильное впечатлѣніе на легко воспріимчивыхъ Египтянъ и расположить ихъ сердца къ ихъ властелину.

Прежде всего подобало принести жертвы благодарности богамъ. Выше всѣхъ стоялъ Амонъ Ѳиванскій, и сокровищницы храма его были наполнены щедрою рукою. Во всѣхъ частяхъ великаго города Ѳивъ, возведены были новыя пристройки и громадные пилоны, передъ которыми поставлены были высокіе обелиски съ блестящими мѣдными вершинами. На стѣнахъ возведенныхъ построекъ стали начертываться побѣдныя надписи и перечни побѣжденныхъ народовъ.

Крѣпость въ Финикіи Тутмеса III.

Передъ своимъ возвращеніемъ въ Ѳивы, въ концѣ перваго своего побѣдоноснаго похода (23-й годъ царствованія), царь позаботился заложить въ сѣверной части земли Рутенъ, въ т. наз. Лимененъ или Римененъ, (Ливанъ) весьма сильную крѣпость, которую онъ назвалъ: «Менхеперъ-ра У'аф-шема», т. е. крѣпость «Тутмеса III, который связалъ (смялъ) землю враговъ». Крѣпость эта лежала близъ финикійскихъ городовъ Арату (Арадъ) и Цамира (Симира),

---

[1]) Близъ Ибрима, въ Нубіи, 22½° сѣв. шир., на Нилѣ.

у подошвы Ливана. Отсюда онъ началъ обратное свое шествіе въ Египетъ.

Вблизи упомянутой надписи Карнака, которая даетъ намъ это свѣдѣніе, находится еще другая, довольно хорошо сохраненная, которая даетъ намъ понятіе о благодарномъ чувствѣ царя въ отношеніи къ Амону [1]. Только что онъ прибылъ въ Ѳивы, онъ немедленно учредилъ три т. наз. побѣдныя празднества, по пяти дней каждое, въ воспоминаніе походовъ. Первый праздникъ праздновался вмѣстѣ съ первымъ праздникомъ Амона, второй со вторымъ, а третій съ пятымъ праздникомъ Амона, совпадая съ днями уже учрежденныхъ празднествъ Амона, которыхъ по календарю Тутмеса III въ году было одиннадцать. 329.

Календарь указывалъ болѣе 40 праздничныхъ дней, какъ то видно изъ весьма важной, но къ сожалѣнію испорченной надписи. Изъ нея сохранились слѣдующія указанія: Праздники при Тутмесѣ III.

Предпразднество (именуемое Хетъ) праздника Амона. . . . . 1 день.

Праздники Амона ежегодно празднуемые . . . 11 дней.

4-го Пахонса праздникъ восшествія на престолъ Тутмеса III . . . . . 1 день.

Праздникъ Нехеб-кау 1-го Тиби. . . . . 1 день.

Праздникъ новолунія (1) и 6-го дня каждаго мѣсяца . . . . . 24 дня.

Царь назначилъ богатыя жертвы и приношенія на «всѣ времена» богу Амону, которыя должны были приноситься въ «побѣдныя празднества», а также въ день великаго праздника 15 Паоѳи [2], когда святость этого великаго бога приходила, чтобы праздновать празднество его поѣздки на кораблѣ, въ городѣ Апе, страны полудня Паторисъ . . . . .» Жертвы приносились Амону, какъ говоритъ надпись: «чтобы возблагодарить его за побѣды, надъ землею верхняго Рутенъ».

---

[1]) По этой надписи см. Brugsch: Recueil, pl. 43, 44 du Vol. I et explications pp. 52 et suiv. (Ссылка самаго Бругша).

[2]) По надписямъ, одного изъ обломковъ, храма Елефантины, построеннаго Тутмесомъ III, въ честь бога Хнума, и тамъ праздновались праздники Амона. Сохранившаяся надпись указываетъ на праздникъ Амона въ день новаго года 1-го Тута; праздникъ продолжался 3 + (2?) дня. Надпись говоритъ еще о праздникѣ «Амона южныхъ Ѳивъ», который продолжался 11 дней. При Рамзесѣ III этотъ праздникъ начинался 19-го Паоѳи и продолжался 24 дня. Предпразднество Хетъ имѣло мѣсто 18 Паоѳи. (Замѣтка Бругша).

По повелѣнію царя, были также переданы, тому же божеству въ собственность три города, лежащіе въ предѣлахъ верхняго Рутенъ [1]): Анаугасъ, Ину-Аму (Іамніа?) и Харинокола (Риноколура), которые обязаны были оплачивать, возложенныя на нихъ, подати, Ѳиванскому храму.

Зданіе, построенное Тутмесомъ III въ честь бога, какъ памятникъ побѣдъ, т. наз. Ху-Менну — «зданіе великолѣпія»,
330. и нынѣ еще съ своей залой колоннъ существующее въ Карнакѣ, было богато одарено привезенной добычей. Четыре значительной высоты обелиска были поставлены въ честь бога; царскимъ предшественникамъ были посвящены статуи, а въ честь Хормаху и Хима (Пана) учреждены были празднества.

Первый походъ царя противъ страны верхній Рутенъ, о которомъ такъ часто вспоминаютъ памятники, былъ важнѣйшимъ и значительнѣйшимъ изъ всѣхъ его походовъ. Воспоминанію о немъ посвящена была большая часть стѣнъ храма, и даже наружныя стѣны пилоновъ были покрыты именами и изображеніями побѣжденныхъ народовъ и городовъ.

Только что въ 1875 году, очищенный цоколь одного изъ построенныхъ Тутмесомъ III пилоновъ, на югъ отъ настоящаго святилища въ Карнакѣ [2]), сохранилъ намъ почти совершенно полный списокъ ихъ, имѣющій громадную цѣнность для науки въ отношеніи древней географіи и этнографіи. Мы даемъ здѣсь ту часть списка, которая касается народовъ на востокъ отъ Египта.

Списокъ мѣстностей Сиріи и Палестины.

Общая надпись надъ городами верхняго Рутенъ гласитъ:

«Это есть описаніе жителей земли верхняго Рутена, которые взяты были въ плѣнъ (букв. пойманы) въ непріятельскомъ городѣ Мегиддо. Его святѣйшество увелъ дѣтей ихъ живыми плѣнными, въ городъ и крѣпость Сухенъ въ Ѳивахъ, во время своего побѣдоноснаго похода, какъ повелѣлъ ему отецъ его Аммонъ, который руководилъ имъ по правому пути».

Мы замѣтимъ, что Сухенъ было укрѣпленіе въ одной изъ частей города Ѳивъ, служившее тюрьмою для плѣнныхъ.

---

[1]) По видимому, верхнимъ Рутенъ называлась гористая Палестина вмѣстѣ съ Ливаномъ, откуда спускались въ нижній Рутенъ-Сирію. Замѣчательно, что Риноколура (см. ниже) причисляется къ верхнему Рутену.

[2]) Мы прилагаемъ въ концѣ планъ Карнака и описаніе его по Маріетту и Прокешъ Остену. Для полноты весьма неяснаго текста Бругша, который называетъ пилоны южными; мы включимъ тамъ вкратцѣ указаніе Маріетта (M-ts. pp. 173—175), о томъ, гдѣ находится надпись. См. Карнакъ, шестые пилоны, Q.

Другая, также общая надпись народовъ, или скорѣе ихъ городовъ, надписана такимъ образомъ:

«Это суть всѣ вообще неизвѣстные народы изъ отдаленнѣйшихъ концовъ Азіи, которые уведены были его святѣйшествомъ живыми плѣнными. (Неизвѣстна была ихъ земля), никогда не ступали по ней другіе цари Египта, кромѣ его святѣйшества».

Явно (см. Тотмеса I), что лесть придворнаго гіероглиффата, позволила себѣ явную неправду.

Наконецъ, надъ третьимъ отдѣломъ находимъ еще слѣдующія слова:

«Это опись жителей страны верхняго Рутенъ, которыхъ взялъ въ плѣнъ его святѣйшество въ непріятельскомъ городѣ Мегиддо. Увелъ ихъ дѣтей его святѣйшество въ городъ Усъ (также имя Ѳивъ), чтобы наполнить домъ отца своего Амона, господина Апе (Ѳивъ вост. часть), въ первомъ своемъ побѣдоносномъ походѣ, — какъ приказалъ то его отецъ Амонъ, который велъ его по правому пути.»

1. Кадешу (Кадесъ на Оронтѣ) [1].
2. Макета (Мегиддо).
3. Хааи.
4. Китсуанъ (Кисонъ).
5. Аншу.
6. Дебеху (Геліополисъ?).
7. Бем'аи,
8. Камата (Гамзо?).
9. Тутіанъ (Дофаимъ). 331—333.
10. Либина (Либна).
11. Киретъ-Нецанъ (Киріаѳъ-Санна).
12. Марома (Меромъ).
13. Тамаску (Дамаскъ).
14. Аталъ или Атаръ (Аддаръ).

---

[1]) Отожествленія сдѣланы Бругшомъ, по Руже, Маріетту и по собственнымъ соображеніямъ. Мы въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ даемъ библейскія и другія указанія.

1. Кадесъ на Оронтѣ: пѣсколько на югѣ отъ Хумса, древней Емессы (такъ Риттеръ Damaseus, 1002, 4; и Robinson III, 549).
2. Мегиддо: Ср. Іис. Нав. XII, 21; 3 Ц. IV, 12; 4 Ц. XXIII, 29 и др.
4. Рѣка Кисонъ упомян. Пс. 82, 10; Суд. IV, 7; 3 Ц. XVIII, 40.
6. Бругшъ говоритъ здѣсь о Геліополисѣ Сирійскомъ иначе называемомъ Баалбекъ, въ Целе-Сиріи, на водораздѣлѣ, откуда струится къ сѣверу Оронтъ.
9. Доѳаинъ или по нашему чтенію Доѳанъ, Бытія XXXVII, 17; 4 Ц. VI, 13 и др.
10. Либна Іис. Нав. X, 29.
11. Киріаѳъ-Санна Іис. Нав. XV, 49.
12. Іис. Нав. XI, 5; воды Меромскія.
13. Дамаскъ упоминается уже Быт. XIV, 15.
14. Аддаръ; Іис. Нав. XV, 3.

15. Абилъ (Абила).
16. Хемту (Хаматъ).
17, Аквиду (Акодъ).
18. Шеемаанъ (Самулисъ?).
19. Біарутъ (Беритъ).
20. Мазаанъ (Мадонъ).
21. Сарна (Саронъ).
22. Туби (Тубъ).
23. Бизанъ (Батне).
24. Амашанъ.
25. Масехъ.
26. Каанау (Кана).
27. Аланъ (Еглонъ).
28. Астарутъ (Аштаротъ).
29. Анау-репаа (Рафейонъ).
30. Макута (Македа).
31. Луисъ (Лаишъ).
32. Хацоръ (Хацоръ),
33. Па-Гиль.
34. Киннарутъ (Киннеретъ).
35. Шамаанъ.
36. Атамемъ (Адамаимъ).
37. Казуанъ.
38. Шенама (Шунемъ).
39. Машалъ (Мишеалъ).
40. Аксепъ (Ахзивъ).
41. Кеб'асу-анъ (Кабсеимъ).
42. Та'анакъ (Таанахъ).
43. Ибле-аму (Иблеамъ).
44. Кентуасанъ или Куасанъ.
45. Рета'арка.
46. Аина (Аинъ).

---

15. Предполагаютъ, что это Анилинея (Лук. III, 1), городъ, находившійся на восточномъ склонѣ Антиливана на р. Баредъ.
16. Емаѳъ; Числа: XIII, 22, Іис. Нав. XIII, 5 и др.
17—18. Акодъ и Самулисъ намъ не извѣстны.
19. Бейрутъ; Іезек. XLVII, 16; Страбонъ, XVI, 2, 18.
20. Мадонъ; Іис. Нав. XI, 1; XII, 19.
21. Саронъ 1. Пар. V, 16; Дѣян. IX, 35.
22—23. Тубъ и Батне не извѣстны. Батне былъ городъ между Евфратомъ и Каррой, но едва-ли о немъ рѣчь здѣсь.
26. Кана городъ у Іис. Нав. XIX, 28; потокъ XVI, 8.
27. Еглонъ; Іис. Нав. XV, 39.
28. Аштаротъ; Второз. I, 4; Іис. Нав. XII, 4.
29. Рафейонъ; Рафонъ? 1. Макк. V, 37; Плиній Hist. Nat. V, 16, § 1. Рафана (?).
30. Македа; Іис. Нав. X, 10.
31. Лаисъ; Суд. XVIII, 7.
32. или Асоръ; Іис. Нав. XIX, 36.
34. Хиннереѳъ; Іис. Нав. XIX, 35; море Киннереѳъ упомянуто Числ. XXXIV, 11, море Хиннереѳское, Іис. Нав. XIII, 27; область Киннероѳъ, 3 Ц. XV, 20.
36. Городъ Адама (?) Іис. Нав. III, 16; положеніе не опредѣлено; по видимому—въ долинѣ Іордана.
38. Или Сунемъ; Іис. Нав. XIX, 18.
39. Мишалъ; Іис. Нав. XIX, 26.
40. Ахзивъ; Іис. Нав. XV, 44; Пр. Михей; I, 14.
41. Кавцеилъ (?) Іис. Нав. XV, 21.
42. Ѳаанахъ; Іис. Нав. XII, 21; ср. Суд. V, 19.
43. Ивлеамъ; Суд. I. 27; ср. Іис. Нав. XVII, 11 и 4 Ц. IX, 27.
46. Аинъ, значитъ глазъ, въ переносн. смыслѣ—источникъ, родникъ; многія мѣстности назывались такъ; здѣсь вѣроятно упомянутъ городъ Іуды; Іис. Нав. XV, 32, или городъ Симеона, XIX, 7.

47. Аакъ (Акко).
48. Лешъ-Кедешъ.
49. Кериманъ (Кармель).
50. Біаръ (Бера).
51. Шемешъ - Атума (Шемесъ?).
52. Анухарутъ (Анахеротъ).
53. Аперъ (Офра).
54. Тоже имя.
55. Хашбу (Хесбонъ).
56. Тасуротъ.
57. Негабу (Негебъ).
58. Ашушхенъ (Шиханъ?).
59. Ріанма (Меріамме).
60. Ирца.
61. Маахасъ.
62. Іопу (Іоппе).
63. Кенутъ.
64. Лутенъ (Лодъ).
65. Ауанау (Оно).
66. Апукенъ (Афека).
67. Суко (Сокхо).
68. Ихема.
69. Хабизанъ.
70. Кенутъ.

---

47. Акко упом. въ Суд. I, 31.
49. Извѣстная гора Кармилъ, здѣсь было и укрѣпленіе, защищавшее путь изъ равнины прибережной Саронской, въ равнину внутреннюю Ездрелонскую. Городъ Кармилъ упом. въ удѣлѣ Асира у Іис. Нав. XIX, 26; но былъ и другой городъ Кармилъ въ удѣлѣ Іуды, см. у Іис. Нав. XV, 55; ср. 1 Ц. XXVII, 3; 2, Пар. XXVI, 10.
50. Верея? 1. Макк. IX, 4.
51. Самисъ? Веѳъ-Самисъ (домъ солнца) упомянутъ у Іис. Нав. а) въ предѣлахъ Іуды, XV, 10; б) въ предѣлахъ Иссахара, XIX, 22; в) въ предѣлахъ Нефѳалима XIX, 38; ср. Суд. 1, 33.
52. Анахараѳъ въ удѣлѣ Иссахара, Іис. Нав. XIX, 19.
53. Офра въ удѣлѣ Веніамина, Іис. Нав. XVIII, 23; по видимому другой городъ Офра въ Суд. VI, 11.
55. Хесбонъ или Хешбонъ есть западн. чтеніе имени Есвонъ на востокъ отъ Іордана, Числ. XXI, 26; ср. Іис. Нав. XIII, 17.
57. Мы не знаемъ города Негеба, но знаемъ, что вся южная страна называлась Негебомъ, словомъ, которое означаетъ сухой. Такъ Clarke's Bible Atlas, pl. 11, 12; Speaker's Bible на Numbers XIII; и Бругша Geogr. Inschrift. II, p. 69.
58. Шіонъ (?) Іис. Нав. XIX, 19.
59. Меріамме или Аранамъ, горная крѣпость по долинѣ Елевѳера (см. выше 269 стр. Бругша).
62. Іоппе, Іаффа. У Іис. Нав. Іоппія, XIX, 46, въ уд. Дана.
64—65. Лодъ, Оно (и Хадидъ) упоминаются вмѣстѣ въ Библіи, см. 1. Пар. VIII, 12 и позже 1 Ездры II, 33. (Лодъ названъ Лидда); Неемія, VII, 37; XI, 35.
66. Афекъ; есть нѣсколько мѣстъ того же имени, напр. а) Іис. Нав. XII, 18 (названъ Афека XV, 53), б) другой Афекъ Іис. Нав. XIX, 30 (и XIII, 4), в) Вѣроятно другіе мѣстности того же имени упомянуты 1 Ц. IV, 1, XXIX, 1; 3 Ц. XX, 26.
67. Сохо (?) 1 Пар. IV, 18; Соко (?) 3 Ц. IV, 10; Сохо Іис. Нав. XV, 35 или Сохо XV, 48. Это обиліе одноименныхъ городовъ, ставитъ въ невозможность опредѣлить, о которомъ рѣчь.

71. Мактелъ (Мигдолъ).
72, Аптенъ.
73. Шабатуанъ (Rivus Sabbaticus).
74. Тіа.
75. Науонъ (Наинъ).
76. Хадита (Хадида).
77. Харъ (Харъ, Гаръ).
78. Ишпаръ (Сафиръ).
79. Лагаза.
80. Кереръ (Гераръ).
81. Хар-аръ (Хар-ель).
82. Рибау (Рабба, Равва).
83. Нумаанъ (Номанъ).
84. Неаманъ (Номанъ).
85. Мармаамъ (Мамре).
86. Аинъ (Аинъ).
87. Рехубъ (Реховоѳъ).
88. Акаръ.
89. Хаиклимъ (Хаглаимъ).
90. Аубиль (Абиль).
91. Аутара.
92. Аубиль (Абиль).
93. Кентау (Канатъ).
94. Макрипутъ (Маркаботъ).
95. Аина (Анайа).
96. Каломанъ (Галлимъ).
97. Бетіа (Бетъ).

---

71. Мигдалъ-Елъ (?) Іис. Нав. XIX, 38, въ пред. Нефѳалима, Мигдалъ-Гадъ (?) Іис. Нав. XV, 37, укр. мѣсто Іуды, находившееся на приморской равнинѣ.
73. Ср. 269 стр. Бругша. Rivus Sabbaticus впадаетъ въ Средиз. море сѣвернѣе Арки; беретъ начало въ Ливанѣ.
75. Мы не знаемъ упоминанія Наина ранѣе Ев. Луки, VII, 12.
76. Хадидъ упом. въ Библіи вмѣстѣ съ Лодъ и Оно начиная съ 1 Ездры, II, 33 (ср. № 64 и 65).
77. Харъ или Гаръ въ Палестинѣ неизвѣстно гдѣ находился; но во 2 Ц. XXIII, 11, 33, одинъ человѣкъ названъ Гарари-тянином; также 1 Пар. XI, 34.
78. Саффиръ или Шаффиръ упомянутъ у Пр. 2, Михея, I, 11.
80. Гераръ на югѣ отъ Газы; Быт. X, 19; XX, 1; XXVI, 1, 6.
81. Ср. № 77.
82. Многія мѣстности носятъ имя Рабба или Равва и на востокъ отъ Іордана (Второз. III, 11; Іис. Нав. XIII, 25; Іерем. XLIX, 2 и др.) и на западъ отъ Іордана, напр. городъ Іудинъ: Іис. Нав. XV, 60 (назв. Аравва).
85. Мамре: по всей вѣроятности мѣстность упомянутая въ Быт. XXIII, 17, близъ Хеврона.
87. Изъ нѣсколькихъ Реховоѳовъ упомянутыхъ въ Библіи здѣсь должна быть рѣчь о мѣстности, гдѣ Исаакъ ископалъ колодезь, на югѣ Палестины (Быт. XXVI, 22). Здѣсь въ вади-Рухайбе найдены Стюартомъ остатки колодца и поселенія (Библ. слов. Смитта).
90. Ср. № 15. Абиль; можетъ быть впрочемъ подъ этимъ именемъ разумѣется одинъ изъ городовъ именовавшихся составнымъ именемъ, первая часть коего была Аве или Абель, напр. 3 Ц. XV, 20; Быт. L, 11; Числ. XXXIII, 49; 3 Ц. IV, 12 и др. И ниже еще подъ № 92 и 99 есть Абель.
96. Анайа по видимому тоже самое, что Аинъ, ср. № 46.
96. Галлимъ, городъ упомянутый, 1 Ц. XXV, 44; Исаіи, X, 30.
97. Бетъ, Веѳъ (и Битъ Ассир.) означаетъ домъ. Весьма много городовъ Ханаанскихъ и Ассирійскихъ начинались этимъ словомъ.

98. Тапунъ (Даѳне).
99. Аубиль (Абиль).
100. Ирутъ (Іетиръ?).
101. Харкаро (Ринокорура).
102. Іакобъ-Аалъ.
103. Капута (Хафтисъ).
104. Куазиль или Казиль.
105. Рибутъ (Раббитъ).
106. Маклутъ.
107. Амукъ (Емекъ).
108. Салта (Цартанъ).
109. Барутъ (Беротъ).
110. Бетъ-Шеаръ (Бетъ-Шеанъ).
111. Бетъ-Анта (Бетъ-Анотъ).
112. Халкутъ (Хелкатъ).
113. Анкен'аму (Ен-ганнимъ).
114. Кеб'ау (Гибеа).
115. Телель (Тарала).
116. Цафта (Сефетъ).
117. Береканъ (Баракъ).
118. Хеум. . . . . .
119. Акмесъ.

Честь отождествленія этихъ многочисленныхъ именъ принадлежитъ безспорно, прежде всѣхъ, умершему великому ученому, египтологу de Rougé (см. «Les listes geographiques des pylônes de Karnac, comprenant la Palestine, l'Ethiopie, le pays de Somâl». Leipzig 1875) и затѣмъ Маріеттъ-Бею, хотя мы не можемъ не сказать, что въ эту часть изслѣдованій необходимо внести весьма точное изученіе выговора египетскихъ письменъ 334.

---

98. Даѳне, на лѣвомъ берегу Оронта, близъ Антіохіи Сирійской; упом. во 2 Макк. IV, 33. Ср. Страб. кн. XV, 1, § 73 и XVI, 2, § 4. Даѳне теперь напоминаетъ имя Антіохіи, называясь Антахія (Форбигеръ).
90. Ср. № 90.
100. Мы не знаемъ мѣстности; имя человѣка Іеферъ встрѣч. въ 1 Пар: VII, 38.
101. Ринокорура или Риноколура; у Страб. XVI, 2, § 31. Въ славянскомъ переводѣ Библіи LXX, у Пр. Исаіи, XXVII, 12, вмѣсто «потока Египетскаго» (т. е. вади-ель Аришъ) стоитъ Ринокорура. Это былъ приморскій городъ, стоявшій у устья балки Ель-Аришской. Намъ кажется однако, что имя Ринокорура должно было возникнуть послѣ Тутмеса, хотя мы признаемъ по мѣстности тождество египетскаго Харкаро съ Ринокорурой.
102. Очень интересно упоминаніе имени Іакова.
105. Раввиѳъ въ удѣлѣ Иссахара; Іис. Нав. XIX, 20.
107. Беѳъ-Емекъ у Іис. Нав. XIX, 27, въ пред. Ассира.
108. Цартанъ; 3 Ц. IV, 12.
109. Вѣроятно Бееровѳъ, городъ Гаваонитовъ; у Іис. Нав. IX, 17.
110. Беѳъ-Санъ, Іис. Нав. XVII, 11; 1 Ц. XXXI, 10.
112. Хелкаѳъ; Іис. Нав. XIX, 25.
113. Ен-Ганнимъ; одинъ: Іис. Нав. XV, 34; другой: XIX, 21.
114. По нашему чтенію Гива въ удѣлѣ Іуды; Іис. Нав. XV, 57. Другой городъ Гивеаѳъ въ пред. Веніамина; Іис. Нав. XVIII, 28.
115. Ѳарала; Іис. Нав. XVIII, 27.

по сравненію ихъ съ еврейскими письменами и ихъ выговоромъ. Мы прибавимъ, что не смотря на разницу правописанія, мы можемъ однако считать, что большая часть именъ списка опредѣлена совершенно правильно, по географическому своему положенію.

Союзъ народовъ передней Азіи. Рутенъ надписей.

Что даетъ важное значеніе вышеприведенному документу — это тотъ неоспоримый фактъ, что до вступленія Іудеевъ въ Палестину, приблизительно за триста лѣтъ [1]), въ Ханаанѣ составился великій союзъ народовъ, единаго происхожденія, которыхъ памятники называютъ, общимъ именемъ, Рутенъ. Народы эти управлялись царьками, сидѣвшими въ укрѣпленныхъ городахъ, имена которыхъ записаны на памятникахъ, и которые позже, большею частію, были взяты завоевательной иммиграціей сыновъ Израиля. Между царьками, особенно видную роль, играетъ царь Кадеша, на Оронтѣ «въ землѣ Аморреевъ», какъ то ясно говорятъ надписи. Ему, какъ вождю, повиновались другіе князья и ихъ народы «отъ страны рѣкъ Нахараинъ (Месопотаміи) до водъ египетскихъ». Послѣднее выраженіе мы считаемъ тождественнымъ съ библейскимъ названіемъ «потока Египетскаго».

Вождь ихъ царь Кадеша, на Оронтѣ.

Союзники ихъ Халу и Кити.

Къ этому союзу народовъ Рутенъ присоединились и финикійскіе Халу, которые жили въ приморской полосѣ, называемой Египтянами Цахи; главнымъ городомъ ихъ былъ Арадусъ. Къ тому же союзу примкнули и Кити, Хиттимъ (или Хеттеи) священнаго писанія, которые, по всей вѣроятности, овладѣли въ это время о. Кипромъ и частію берега сѣвернѣе Финикіи. Главнымъ театромъ столкновенія былъ треугольникъ между Кадешомъ, Семирой [2]) и Арадомъ.

Признавая въ этихъ надписяхъ, — въ таблицѣ побѣдъ и въ спискѣ городовъ, оффиціальное сказаніе о побѣдоносныхъ походахъ царя и ихъ послѣдствіяхъ, мы, съ другой стороны, имѣли счастіе напасть на другой разсказъ, повѣствующій о тѣхъ же событіяхъ, съ добавленіемъ многихъ интересныхъ подробностей, случившихся, или во время самыхъ походовъ, или нѣсколько позже ихъ.

---

[1]) Вопросъ о времени, есть вопросъ спорный. Израильтяне дѣйствительно вошли въ Палестину послѣ походовъ Тутмеса III, но 20 лѣтъ позже, или 300 лѣтъ позже, зависитъ отъ взгляда на время исхода. Хорошіе авторитеты относятъ исходъ ко времени Тотмеса II.

[2]) Семира близъ устья Елевеера.

Этотъ разсказъ мы нашли въ гробницѣ нѣкоего Аменемхиба, начальника части войска, который принималъ дѣятельное участіе въ походахъ Тутмеса III, и находился непосредственно при особѣ царя. Онъ разсказываетъ, въ простой, безискусственной рѣчи древнихъ надписей, жизнь свою и подвиги царя, котораго онъ сопровождалъ. Прилагаемый переводъ сдѣланъ по копіи надписи, сдѣланной профессоромъ Еберсомъ, который открылъ эту надпись и опубликовалъ ее» [1]). Гробница военачальника Аменемхиба. 335.

Жизнь военачальника Аменемхиба.

Жизнь Аменемхиба.

«(1) Я служилъ (2) царю моему господину въ походахъ его въ землѣ сѣвера и юга. Онъ хотѣлъ, чтобы я стоялъ при немъ. (3) И я сражался въ рукопашную противу народа этого 4) страны Негебъ. Я увелъ трехъ взрослыхъ Аму живыми плѣнными.

Тогда, когда его святость доходила до страны Нахараинъ, (5) вывелъ я оттуда трехъ взрослыхъ людей (взятыхъ) въ рукопашномъ бою. Я привелъ ихъ передъ его святѣйшество живыми плѣнными.

(6) Опять участвовалъ я въ рукопашномъ бою въ томъ походѣ противъ народа высокой плоскости У'анъ, къ западу отъ земли Халибу [2]). Я взялъ въ плѣнъ 13 Аму (7) живыми плѣнными, 70 живыхъ ословъ и 13 желѣзныхъ, золотомъ выложенныхъ копій.

(8) Опять сражался я въ рукопашную въ томъ походѣ противу народа (мѣстности) Кари-каи меша. Я увелъ (9) нѣсколькихъ жителей живыми плѣнными. Я прошелъ въ бродъ черезъ воду (страны) Нахараинъ, пока они были въ рукѣ моей (не упустивъ ихъ. (10) Я привелъ ихъ) передъ царя. Онъ наградилъ меня богатымъ даромъ, а именно . . . . . 336.
(11) Я удивлялся мужественнымъ подвигамъ царя Тутмеса III, «жизнь дающаго», противу народа, Цоръ . . . . . .
(12) Я дрался въ рукопашную передъ царемъ. Я взялъ одну руку. Онъ далъ мнѣ за то золотой даръ именно . . . . и (13) два кольца бѣлаго золота.

---

[1]) Thaten und zeit Tothmes III, in der Zeitschrift für Aegypt. Spr. 1873. p. 3. et sequ. D-r Ebers.

[2]) Халибонъ или Халибу означаютъ ту часть Сиріи, которая лежитъ къ сѣверу отъ Целе-Сиріи. Ср. у Бругша стр. 270 и ниже стр. 339. У'анъ, вѣроятно, гористая мѣстность по берегамъ Оронта.

*

И опять, принадлежа къ его слугамъ, я удивлялся его храбрости. Взятъ былъ (14) Кадешъ. Я не отходилъ отъ мѣста, гдѣ онъ былъ. Я увелъ изъ благородныхъ 2-хъ мужей живыми плѣнными и привелъ ихъ (15) передъ царя—господина земли Тутмеса III, да живетъ онъ вѣчно! Онъ подалъ мнѣ золотой даръ за храбрость передъ всѣми людьми (16), именно: изъ чистѣйшаго золота льва, двѣ цѣпи на шею, два шлема, два кольца.

И я удивлялся господину моему . . . . . .
(17) . . . . . во всѣхъ его появленіяхъ по силѣ руки его. . . . . земли . . . . . ха. Когда это случилось во второй разъ (18) тогда я поднялся . . . . . .

(19) И опять удивлялся я силѣ его противу земли Тахисъ (которая лежитъ на берегу) озера Несру [1]). (20) Я сражался передъ царемъ. Я увелъ живыми плѣнными трехъ мужей Аму. Тогда даровалъ мнѣ (21) господинъ мой золотую почетную награду, именно: 2 золотыя цѣпи, 2 кольца, 2 шлема, одного льва и одного раба.

(22) Опять удивлялся я необыкновенному дѣянію совершенному господиномъ земли въ странѣ Ни [2]). Онъ охотился на 120 слоновъ, ради клыковъ ихъ, на (своей колесницѣ?) (23) Я напалъ на самаго большаго между ними, который сражался про-
337. тивъ его святѣйшества. Я прорѣзалъ ему хоботъ; еще живой (24) гнался онъ за мной. Я вошелъ въ воду (и стоялъ) между двухъ скалъ. Тогда наградилъ меня господинъ. . . . . .(25), и именно: . . . . три одежды.

Въ то время, когда царь Кадеша выпустилъ коня (26) съ головой. . . . . (?), который бросился въ середину воиновъ [3]), я тогда побѣжалъ за нимъ (27) пѣшкомъ, держа кинжалъ и распоролъ ему брюхо. Я отрѣзалъ хвостъ и передалъ (28) его царю.

---

[1]) См. 309 стр. Бругша, гдѣ говорится, что на озерѣ Несро-анъ лежитъ городъ Ан-анрутъ. Мы думаемъ, что это озеро Генисаретское.

[2]) См. ниже стр. Бр. 340. Страна эта предполагается лежала къ сѣверу отъ Кадеша Оронтскаго. Чрезвычайно замѣчательно упоминаніе о слонахъ (дикихъ?) въ Сиріи! Вѣроятно, эта мѣстность должна быть отнесена на дальній востокъ, или даже въ Африку. Быть можетъ, вѣроятнѣе предположить, африканскій походъ Тутмеса. Мы такъ думаемъ во первыхъ потому, что въ гробничныхъ надписяхъ часто встрѣчаются эти скачки съ одной мѣстности на другую, а во вторыхъ пилоны Карнака даютъ же намъ списки городовъ Еѳіопіи, яко бы покоренныхъ Тутмесомъ.

[3]) Носорогъ?? или бегемотъ??

Похвалу получилъ отъ божественнаго за то. Радость, уготованная имъ, наполнила тѣло мое и удовольствіе проникло въ члены мои.

(29) Его святѣйшество приказалъ вызвать храбрѣйшихъ изъ воиновъ его. Надо было открыть (т. е. пробить брешъ) крѣпость, которую жители Кадеша выстроили заново. Я былъ тотъ, (30) который открылъ ее. Я былъ предводителемъ всѣхъ храбрыхъ: никто другой не сдѣлалъ того ранѣе меня.

Я вышелъ и привелъ назадъ изъ благородныхъ (31) двухъ мужей живыми плѣнными. Царь господинъ повторилъ мнѣ благодарность за то разными превосходными дарами. Царь чувствовалъ себя довольнымъ.

Я совершалъ эти битвы, будучи военачальникомъ. (Тогда приказалъ онъ) (33) чтобы я былъ тотъ, который бы распоряжался парусами на его кораблѣ. И я былъ первый изъ окружавшихъ его (34), во время путешествія по рѣкѣ (въ честь Амона), во время прекраснаго празднества его въ Ѳивахъ. Жители были въ великой радости (ради сего).

(35) И вотъ окончилъ царь теченіе своей жизни послѣ многихъ лѣтъ, прославленный завоеваніями и (побѣдами. . . .) (36) и тріумфами, начиная съ года 1-го до послѣдняго дня мѣсяца Ѳаменота года 54-го его царствованія (37). Тогда полетѣлъ онъ на небо, когда закатился солнца кругъ. Потомокъ бога присоединился къ своему родителю.

«Когда же свѣтло сдѣлалось на землѣ и настало (38) утро, 338.
вошелъ солнечный кругъ и небо озарилось свѣтомъ, тогда царь Аменхотепъ-II «да живетъ онъ вѣчно!» (39) сѣлъ на сѣдалище отца своего и вступилъ во владѣніе престоломъ. Полнота крѣпости и силы была въ немъ. Ибо чужеземцевъ (40) красной земли и вождей ихъ смирилъ онъ. Появившись, какъ Горусъ, сынъ Изиды, вступилъ онъ во владѣніе (Египтомъ (41). И жители земли сей), и тѣ, которые жили въ землѣ Кенемти, и всѣ люди преклонились передъ нимъ. Дары ихъ были на спинахъ ихъ (42), когда (они передъ нимъ испрашивали) дыханіе жизни.

«Тогда случилось, что его святѣйшество увидѣлъ меня, во время его праздничнаго плаванія, на кораблѣ (43), котораго имя было: Хаем-уа-сутенъ. Я управлялъ высадкой при прекрасномъ, радостномъ, праздникѣ южнаго города Ѳивъ, согласно предписаніямъ праздника. (44) Тогда послали за мной (и повели) къ верху, во внутреннюю часть царскаго дома, и поста-

вили меня передъ (царя) Аменхотепа II и . . . . . (говорили?) о моихъ заслугахъ. Тогда палъ я ницъ передъ его святостію, и онъ говорилъ ко мнѣ такъ: «Я знаю тебѣ цѣну. Я лежалъ еще въ колыбели, какъ (ребенокъ) умершаго господина земли, (46), когда ты служилъ моему отцу. Жалуется тебѣ по моему повелѣнію званіе. Отнынѣ будь «господинъ» (Адонъ) войска. Согласно сказанному наблюдай за храбрымъ воинствомъ царя.

«И исполнилъ Адонъ Ма(х) все, что онъ сказалъ».

Несомнѣнно, что храбрый военачальникъ, въ прочитанной нами надписи, говоритъ о нѣсколькихъ походахъ. Но первый, самый славный, составляетъ, конечно, главную часть повѣствованія о его жизни. По его описанію, царь находится, прежде всего, въ Негебѣ, т. е. въ землѣ юга, какъ называетъ и библейское сказаніе землю, прилегающую къ южной границѣ Палестины. Вторая сцена битвъ переноситъ насъ съ юга Палестины на сѣверъ отъ нея, въ «землю рѣкъ» Нахараинъ. Третій походъ ведетъ насъ на возвышенныя мѣстности Уана, къ западу отъ Халебу или Халибона [1]), въ страну, засѣленную людьми племени Аму. Вѣроятно редакторъ имѣлъ при этомъ въ виду возвышающуюся горную мѣстность, лежащую на обоихъ берегахъ Оронта, и которая составляетъ продолженіе Ливанскаго хребта. Здѣсь лежало въ древне-греческія времена знаменитое по своей рощѣ лавровыхъ деревьевъ (посвященныхъ Апполону) мѣстечко Даѳне (Тунепъ надписей?) Можетъ быть не эту ли самую мѣстность слѣдуетъ разумѣть подъ именемъ «Уана богатаго деревьями», въ такомъ случаѣ Халебъ надо искать восточнѣе этой страны. И дѣйствительно былъ Халебъ, по еврейски Халибонъ, лежавшій къ сѣверозападу отъ Дамаска и къ востоку отъ Антиливана, и который славился въ древности своимъ превосходнымъ виномъ [2]).

Мѣстности: Негебъ. 339. Нахараинъ. Уанъ. Халебу.

Четвертый походъ былъ направленъ на извѣстный Кир-Камиша, (библейскій Кархемисъ или Кархамисъ 2 Пар. XXXV,

Городъ Киръ-Камиша (на Евфратѣ).

---

[1]) Халебъ есть Алеппо, о Халибонѣ см. слѣд. примѣчаніе.

[2]) Мы имѣемъ упоминаніе объ Хелбонѣ Дамасскомъ, поставлявшемъ вино Тиру: у Іезекіиля XXVII, 18. Другое указаніе у Страбона XV, гл. 3, § 22, и также, говорящее о винѣ Халибонскомъ, доставляемомъ изъ Сиріи къ двору Персидскаго царя. Дѣйствительно многіе географы считаютъ Хелбонъ тождественнымъ съ Халебъ или Алеппо, но нѣтъ сомнѣнія, что Хелбонъ Іезекіиля и Страбона есть мѣстность близъ Дамаска.

20, Іерем. XLVI, 2) лежащій близъ Евфрата, который вѣроятно и надо разумѣть подъ египетскимъ выраженіемъ «воды Нахараина».

Въ пятый походъ царь доходилъ до финикійскаго всемірнаго склада Царъ-Тира. Шестой походъ былъ направленъ противъ извѣстнаго намъ Кадеша. Седьмой походъ предпринятъ былъ противъ города Техиса или Тахиса, объ которомъ надпись, хотя полуразрушенная, позволяетъ, однако, прочитать слѣдующее примѣчаніе: «(енти) емъ септи енъ, Насру (на)», т. е. (Тахисъ) «который лежитъ на берегу Насруна». Городъ Царъ или Тиръ. Городъ Кадешъ. Городъ Тахисъ.

Городъ Тахисъ часто встрѣчается въ египетскихъ надписяхъ, принадлежа къ важнѣйшимъ мѣстностямъ верхняго Рутена, что ясно и опредѣлительно высказано въ надписи на камнѣ въ храмѣ Амада, въ Нубіи. Въ папирусѣ Анастаси I [1]) имя Тахиса упомянуто въ числѣ главнѣйшихъ городовъ, причемъ одинъ гіерограмматъ упрекаетъ своего друга въ томъ, что: «ты не бы- 340.
валъ въ Тахисѣ, въ Кафиръ-Марланѣ, въ Таменитѣ, въ Кадешѣ, въ Дапурѣ, въ Ацаи, въ Гар-Неммаа; ты не видалъ Карто-Анбу у Бет-Тупара, не знаешь ты Адуллама и Цидипута; точно также не знаешь ты имени Ханроца, который лежитъ въ землѣ Аупъ; (это) быкъ у границъ его: (это) то мѣсто, «на которомъ смотрятъ на борьбу всѣхъ сильныхъ» (витязей).

Послѣдняя названная земля Аупъ, составляла самую сѣверную границу народа Халу или Финикійцевъ, которые, въ извѣстный періодъ египетской исторіи, занимали всю приморскую полосу отъ Цалъ-Таниса до Аупа. Земля Аупъ.

Въ восьмомъ походѣ противъ города Ни, особое вниманіе возбуждаетъ то обстоятельство, что страна окружающая Ни, представляется страною, въ которой водились слоны, и въ которой царь охотился на нихъ и убилъ ихъ 120 штукъ. Замѣтимъ, что городъ Ни смѣшивали съ Ниневіей, потому что въ выраженіи «дема-н-Ни» (гдѣ н выражаетъ отношеніе слова городъ къ имени Ни), звукъ н присоединили къ имени Ни и читали Н-ни или Нени. Но это не такъ: городъ Ни лежалъ къ сѣверу отъ Кадеша на Оронтѣ. Въ спискѣ Карнака, этотъ городъ не упомянутъ въ числѣ городовъ верхняго Рутенъ, но упомянутъ въ дру- Городъ Ни.

---

[1]) Листъ 22-й стр. 3 и послѣд. папируса. Ср. у Шабаса Voyage d'un Egyptien p. 194—200 et Vocabulaire géographique p. 358. См. переводъ всего папируса Анастаси I ниже въ царствованіе Рамзеса II; стр. 552—561 Бругша.

гомъ спискѣ городовъ, лежащихъ въ сѣверной Сиріи, въ Нахараинъ, гдѣ царствовали многіе мелкіе владѣтели, при которыхъ города ихъ достигли великаго процвѣтанія. Мы, въ настоящее время, еще не можемъ опредѣлить достовѣрно положенія Ни, или сблизить его съ извѣстнымъ намъ городомъ древности.

Штурмъ Кадеша.

Весьма замѣчательныя обстоятельства объ штурмѣ Кадеша находимъ мы въ разсказѣ Аменемхиба; мы говоримъ о вызовѣ охотниковъ для пробитія бреши вновь построенной крѣпости и о предшествующемъ этому обстоятельствѣ, а именно, о выпускѣ противъ фараонова войска какого-то дикаго животнаго, убитаго Аменемхибомъ.

При возвратѣ на родину, нашему герою досталась честь вести священный корабль Аммона, «во время его плаванія (въ Ѳивы), во
341. время прекраснаго праздника (южнаго) города Ѳивъ». Вѣроятно, это былъ тотъ праздникъ, о которомъ упоминалъ Тутмесъ III въ своей посвятительной Аммону надписи, при которой представлялись дары, и который праздникъ праздновался въ 14-й день мѣсяца Паоѳи [1]).

При внимательномъ разсмотрѣніи обломковъ надписи побѣдъ, которая сообщаетъ намъ свѣденія о походахъ царя, начиная съ битвы при Мегиддо до окончанія походовъ, оказывается, что Тутмесъ III съ 23-го по 40-й годъ своего царствованія, предпринималъ четырнадцать походовъ противъ жителей передней Азіи. На сколько позволяютъ обломки, мы представляемъ здѣсь данныя, добытыя изъ этой надписи.

Сводъ документальныхъ свѣденій о походахъ Тутмеса III.

Въ 23-мъ году: 1-й походъ противъ Рутенъ.

Въ 24—28: 2-й, 3-й и 4-й походы противъ Рутенъ.

Въ 29-мъ году: 5-й походъ. Нападеніе произведено на города: Тунепъ, Арадъ. Земля Цахи (Финикія) предается опустошенію.

Въ 30-мъ году: 6-й походъ противъ Рутенъ. Съ городовъ Кадешъ, Семиѓа и Арадъ берется контрибуція.

Въ 31-й годъ: 7-й походъ противъ Рутенъ. Царь доходитъ до Нахараина, гдѣ подлѣ рѣки ставитъ два памятные камня. Взятіе контрибуціи съ городовъ и странъ: Ананрутъ, Ни, Либанонъ, Сингара и Хета. Нубія и Еѳіопія представляютъ свои дани.

Въ 32-мъ году: 8-й походъ въ землю Рутеновъ для взысканія контрибуціи; въ числѣ другихъ она берется и съ царя земли Ассуръ.

Въ 34-мъ году: 9-й походъ противъ Рутеновъ и Цахи. Царь

[1]) См. выше стр. 329. (Замѣтка Бругша.

острова Асеби (Кипръ) является съ данью. Нубія и Египетъ также представляютъ дань, которою они обложены.

Въ 35-мъ году: 10-й походъ противу земли Цахи.

Въ 36-мъ году: 11-й походъ. 342.

Въ 37-мъ году: 12-й походъ.

Въ 38-мъ году: 13-й походъ. Земля Цахи обложена данью, также островъ Асеби (Кипръ) и царь (земли) Аррехъ (Ерехъ) [1]. Еѳіопія и Нубія являются въ числѣ данниковъ.

Въ 39-мъ году: 14-й походъ въ землю Рутенъ. Взысканіе контрибуціи съ Арабовъ-Шазу и съ народа Цахи.

Въ 40-мъ году: 15-й походъ противъ Рутенъ.

Весьма интересно указаніе надписей о томъ, какъ велась война въ тѣ времена. Образъ веденія войны.

Согласно этихъ документовъ, непріятельскимъ городамъ прежде всего предлагалось сдаться. Если городъ сдавался, то съ жителями обходились дружелюбно и они облагались только умѣренною податью. Въ противномъ случаѣ, городъ брался приступомъ, на жителей накладывалась тяжелая контрибуція и, кромѣ того, они облагались значительною ежегодною податью. Упорно повторявшееся сопротивленіе вызывало разрушеніе городовъ, уничтоженіе плантацій и насажденій, уведеніе заложниковъ и увеличеніе платимыхъ военныхъ податей. Въ отношеніи послѣднихъ, не лишнимъ считаемъ замѣтить, что онѣ совершенно сходны съ тѣмъ перечнемъ предметовъ торговли Финикіянъ, который мы находимъ въ ученомъ изслѣдованіи профессора Моверса (Movers, Phönizisches Alterthum, Bd. III). Эти предметы торговли — мѣстныя произведенія Палестины и Финикіи, были по Моверсу: хлѣбъ въ зернѣ, вывозимый изъ земли Аммонитянъ, преимущественно изъ Галилеи, также изъ Самаріи, изъ земли Моавитской и изъ окрестностей Іаффы; масло оливковое (елей) изъ земли Іудиной и Галилеи; вывозилось оно преимущественно въ Сирію, Аравію и въ особенности въ Египетъ. Вино виноградное 343.
и пальмовое, весьма много меду, подъ которымъ надо разумѣть финиковый и виноградный сгущенный сокъ [2], финики свѣжіе и сушеные, одежды изъ шерсти, полотна и виссона [3]. Весьма лю- Произведенія Финикіи.

[1] Быт. X, 10 (?).

[2] Т. наз. Рахатъ-Лукумъ (груз. Чурчхела).

[3] Замѣтимъ, что у нѣкоторыхъ классиковъ (напр. у Павзанія объ Елидѣ), растеніе, изъ котораго дѣлался Биссусъ (виссонъ), отличается отъ льна и конопли. (См. въ Journal Asiatique, 1878, Aout-Septembre), статью Clermont Ganneau: «Le dieu Satrape»).

бимый въ Египтѣ гилеадскій «бальзамъ» (смола вытекающая изъ мастиковаго дерева), стиракса (некотъ), употребляемая какъ курительная смола, лотъ (греческій ладанъ) и хемаръ (асфальтъ) вывозились также изъ Финикіи, Сиріи и Палестины, причемъ послѣднія благовонныя и смолистыя вещества особенно цѣнились въ Египтѣ, для бальзамированія труповъ. Еще ввозились въ Египетъ финики и финиковый медъ. Финикійская торговля распространялась и на металлы: золото, серебро, мѣдь, олово и желѣзо составляли также предметъ торговли Финикійцевъ, какъ они торговали и рабами, вывозимыми изъ Сиріи и Палестины.

По большимъ сирійскимъ торговымъ путямъ, шелъ значительный ассиро-финикійскій торгъ дорогими тканями и великолѣпными одеждами, виссономъ, тканями, вышитыми разноцвѣтными нитями (шелкомъ?), шерстью, дорогими косметическими мазями, сирійскимъ виномъ, (между которыми славилось вино халибонское, изъ окрестностей Дамаска), пурпуровой краской, кораллами, карбункулами, рубинами и другими драгоцѣнными камнями, центръ торга которыхъ былъ Вавилонъ и вообще Халдея. Изъ Аравіи вывозилось золото, драгоцѣнныя камни, пряности и благоухающее дерево.

Въ этомъ сжатомъ очеркѣ, мы находимъ почти все, что упоминается въ египетской побѣдной надписи въ числѣ добычи. Мы сопоставляемъ здѣсь данныя надписи, группируя ихъ по странамъ.

Предметы добычи поименованные въ надписи.

Нахараина (Мессопотамія)[1]). Рабы и рабыни, лошади, рогатый скотъ, козы, фрукты, елей, бальзамъ, золото, серебро, свинецъ, цвѣтныя ткани, драгоцѣнные камни. Кромѣ того: Асмара или Асмала (сравн. евр. хашмалъ), вѣроятно электрумъ, шлемы, воинскіе доспѣхи, финикійскіе луки, золотые и серебряные сосуды и другія цѣнныя работы финикійскихъ мастеровъ, наконецъ военныя колесницы.

Земля Хетовъ: серебряныя и золотыя кольца, бѣлые драгоцѣнные камни, дерево Цагу.

Земля Ассуръ: настоящій лазоревый камень, вавилонскій лазоревый камень.

344. Земля Сингара (Синеаръ): настоящій и поддѣльный лазоревый камень.

---

[1]) И прибавимъ мы берега Евфрата. Изъ многихъ надписей явствуетъ, что земли орошаемыя Евфратомъ, т. е. и правый берегъ рѣки, считались уже Нахараина.

Земля Тунепъ: рабы и рабыни, золото, серебро, мѣдь, свинецъ, электрумъ (?), лазоревый камень, посуда желѣзная и мѣдная.

Земля Лиманонъ (Ливанъ). Рѣдкія или неизвѣстныя породы птицъ.

Островъ Асеби (Кипръ): мѣдь, свинецъ, слоновые клыки, колесницы обитыя золотомъ и серебромъ.

Земля Цахи (Финикія): Негры, лошади, хлѣбъ въ зернѣ, елей, бальзамъ, золотыя и серебряныя кольца, золотые и серебряные сосуды и произведенія искусства, дорогія каменья, благоуханія земли Кушитовъ.

Земля Рутенъ: рабы и рабыни, кромѣ взятыхъ заложниками царскихъ дѣтей и благородныхъ марина (господъ), лошади, рогатый скотъ, козы, клыки слоновые, хлѣбъ въ зернѣ, мука, фрукты, елей, бальзамъ, медъ, серебро, золото, зеленый камень, лазоревый камень, разные другіе цѣнные камни, военныя колесницы, шлемы, доспѣхи, (брони мѣдныя и кожаныя), оружіе, въ числѣ котораго боевые топоры и каменные молоты, изящныя произведенія изъ золота и серебра, статуи, утварь и разныя принадлежности домашнія и палаточныя, (отличной работы съ инкрустаціями), кедровое дерево, черное дерево, дерево «песга», дерево «цагу».

По видимому, Тутмесъ III, лично, никогда не совершалъ походовъ на югъ. Надписи сохраняютъ объ этомъ упорное молчаніе. Обширный списокъ съ странными названіями, повторенными три раза на южной сторонѣ, составляетъ, какъ кажется, только симметрическій списокъ, долженствовавшій соотвѣтствовать сѣверному списку верхняго Рутенъ, и начертанъ скорѣе изъ тщеславія, едва ли имѣя историческое основаніе въ дѣйствительныхъ завоеваніяхъ. Сомнительность походовъ на юг

Для того, чтобы дать возможность ученымъ изслѣдователямъ сравнить имена надписи съ именами, извѣстными намъ изъ древнихъ писателей, и даже сохранившимися, можетъ быть, до новѣйшихъ временъ, мы помѣщаемъ здѣсь переводъ надписи и, переписанныя на наши звуки, имена Карнакской надписи. Перечень африканскихъ мѣстностей.

345.

Общая надпись гласитъ:

«Опись народовъ южныхъ странъ и Анъ (кочевыхъ) земли Хонт-Хон-Ноферъ[1]), которыхъ повергъ (на землю) царь,

[1]) См. объясненіе на стр. 263 Бругша.

учинивъ имъ великое истребленіе. Никто не знаетъ числа ихъ. Уведены были всѣ ихъ жители живыми плѣнными въ Ѳивы, чтобы наполнить домъ отца его ѳиванскаго Аммона.

Нынѣ всѣ народы подвластны царю, какъ на то была воля отца его Амона.»

(Объ цифрахъ, стоящихъ съ правой стороны имени, и другихъ замѣчаніяхъ въ скобкахъ, см. примѣч. въ концѣ).

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

1. Презрѣнный Кушъ.
2. Атель или Атеръ (Адулисъ) [1]) (М).
3. Атель-Маіу (Атальмо въ надписи Адулиса) (М).
4. Маіу (земля золота и благоуханій).
5. Аркекъ (нынѣ Аркеко близъ Массауа) (М).
6. Ау-ре-ка-ре-ка.
7. Бу-какъ или Букка (земля Бугаитовъ въ Аксумской надписи).
8. Сериникъ.
9. Берберъ-та (земля Варварійская? или земля нынѣ наз. Берберовъ?)
10. Такару (Тигре въ Абиссиніи) (М).
11. Балма (Блеміи).
12. Гуресесъ (городъ Кассала) (М).
13. Арекъ или Алекъ (Алгодене близъ Кассалы) (М).
14. Т(х)урурекъ или Т(х)уллекъ (островъ Дахлакъ, близъ Адулиса) (М).
15. Гулубу (имя племени Колобои, близъ Адулиса на берегу Чермнаго моря).
16. Анкенна (островъ Акантина, къ сѣверу отъ Адулиса).
17. Бек-шага.
18. Тамкеръ.
19. Маркалъ.
20. Тарутъ (Дере или Денре, въ Нубіи на Нилѣ).

---

[1]) М означаетъ отождествленіе Маріетта. По поводу Адулиса, Аксума, Аркеко ср. древн. геогр. (напр. Риттера, Мальтебрюна и др.). Всѣ почти, поименованныя въ этой части списка, мѣстности находятся вблизи береговъ Чермнаго моря или на самомъ берегу, или же въ той береговой полосѣ, которая лежитъ между Абиссиніей и Черм. моремъ. Всѣ онѣ, кажется, находились въ сношеніяхъ съ колоніей бѣглыхъ Египтянъ, поселившихся въ королевствѣ Тигре, въ Абиссиніи, и основавшихъ поселеніе Аксумъ. Въ Адулисѣ найдены древнія птоломеевскія надписи, скопированныя въ VI вѣкѣ путешественникомъ Космомъ (Monumentum Adulitanum). Аркеко находится на караванномъ пути изъ Массуа во внутрь Абиссиніи. Массуа, гавань на островѣ, въ бухтѣ того же имени, — очень важный торговый пунктъ, принадлежащій нынѣ Египту. Развалины Адулиса см. на берегу Чермнаго моря, нѣсколько сѣвернѣе парал. 15° сѣв. шир. Массуа нѣск. сѣвернѣе.

21. Кацаа (Газиили Гаци, Адулисской надписи).
22. Мстуртъ.
23. Тертеръ.

346.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

24. Уа-уа-тъ (земля нубійская; въ этомъ видѣ упомянута на скалахъ Корусско [1]).
25. Антомъ или Аан-томъ (упомянутъ въ Абу-симбль.
26. Музу.
27. Бехаа.
28. Хетау (упомянутъ въ Абу-Симбль).
29. Дешфу.
30. Техеббу.
31. Утау.
32. Тему-с-нунтъ.
33. Пахнунъ (племя Пехини??).
34. Бецу.
35. Цауменъ.
36. Ан-му-ааа.
37. Ан-бетъ.
38. Аама (нубійская земля).
39. Буутъ.
40. Анпецу (26).
41. Ахааафу.
42. Ахаа.
43. Іуа.
44. Цатъ, Затъ.
45. Ацеметъ.
46. Асцефу (вар-тъ Аспефу).
47. Па или Па-му.

ТРЕТІЙ ОТДѢЛЪ.

48. Пунтъ (30).
49. Ахфу.
50. Аммесу (36).
51. Менсау (35).
52. 'Афуа.
53. Кес (?) у-аху.
54. Мех-цем'а.
55. Аухуль (Авалитесъ)[2] (М).
56. А'аацемъ.
57. Меметъ, Еммету.
58. Мебуту, Ембуту (32).
59. Це-Лететъ, (варіантъ Утулет-тъ).
60. Сетехебу (33).
61. Шацетомъ (34).
62. Цехтомъ.
63. Хек-фух-тъ (также Ахак-фухъ (38).
64. Утен-тъ, Утхентъ (39).
65. Бамъ (41).
66. Месетъ или Емсетъ (40).
67. Абъ.

---

[1]) Мы напоминаемъ, что въ приложеніи, мы даемъ весь списокъ мѣстностей по Нилу, съ указаніемъ памятниковъ въ нихъ находимыхъ, и кромѣ того, прилагаемъ карту, на которыхъ онѣ означены; поэтому, мы не останавливаемся, чтобы напоминать, объ ихъ географическомъ положеніи.

[2]) Т. е. Sinus Avalites, заливъ, нѣсколько южнѣе пролива Баб-ель-Мандебскаго, Африканскаго берега.

68. Аахъ.
69. Кекетъ (43).
70. Седъ.
347. 71. С . . . . .
72. Каамъ (мѣстность въ Нубіи упомянутая въ надписи VI династіи).
73. Ааа (44).
74. Афтъ (45).
75. Мафутъ.
76. Тетена (Деданъ) (47).
77. Хибу (въ надп. Абу-Симбеля Хибуу).
78. Емца, Маца (42).
79. Бет-бетъ.
80. Минутъ.
81. Тасетъ.
82. Ду, Тухъ.
83. Бепесетъ.
84. Фу-ша.
85. Сетха.
86. Кен-сетъ (нубійская мѣстность, часто упоминаемая подъ именемъ Кенс-тъ).
87. Та-са.
88. Тхехенну (Египтяне такъ называли жителей Мармарики).
348.
89. Ху'атъ.
90. Цецесъ (Цацазасъ (IV)).
91. Тепъ-нухебъ.
92. Башъ.
93. Масъ.
94. Та-сем-ма.
95. Хесехетъ.
96. Та-а.
97. Тетхересъ.
98. Уртъ.
99. Ретхенъ-пенъ (XXXVI).
100. Убехъ (XXXVII).
101. Нехестъ (XXIX).
102. Тетхенесъ (XXX).
103. Цесъ (Цесанъ XXXI).
104. Ау (Аа, XXXII).
105. Ташештъ (XXIV).
106. Бехестъ (XXV).
107. Шасъ (Шази XXVI).
108. Бекетъ (XXVII, земля въ верхней Нубіи).
109. Ашес-тъ.
110. Туа.
111. Су, (Саи, городъ Аутомоловъ) [1]).
112. Масетъ } Масеротъ
113. Мес-дему } (XXXI).
114. Ха-саму (Хашмонъ Числ. XXXIII, 30).
115. Аау (Ауа, мѣстность близъ Адулиса).
116. Аб-теса.
117. Кенес'тъ (земля бальзама, упоминаемая вмѣстѣ съ Уденомъ).
118. . . . . хебъ.
119. . . . . нхекебъ.
120. Мер-ахет-аау.
121. Емха.
122. Рех-хиръ.
123. . . . . .
124. Хенби.
125. Хези (Хеци).
126. Том . . . . . репъ.
127. Мерхъ-кезу.
128. Аат-тъ.
129. Фушенъ.
130. . . . . атнепъ.

---

[1]) Т. е. перебѣжчиковъ, см. у Геродота, II, 30.

131—33. . . . . (разрушены).
134. Сех-томъ.
135. . . . . .
136. . . . . 'ахетъ.
137. . . . . .
138. . . . . бех-ке.
139. . . . . нка.
140. Саахъ.
141. . . . . аха.
142. 'Ацемъ.
143. . . . . агена.
144. . . . . .
145. . . . . .
146. . . . . .
147. . . . . .
148. . . . . .
149. . . . . .
150. Антетупесъ.
151. . . . . .
152. . . . . ак.
153. Хаа-тхехенъ.
154. Канъ (Кане).
155. Аахетъ.
156. Емесесесхесъ.
157. Аасенъ.
158. Аасенъ.
159. . . . . .
160. . . . . сетенъ.
161. . . . . .
162. . . . . .
163. . . . . .
164. . . . . .
165. Кетенесъ.
166. . . . . ахесъ.
167. . . . . аахесъ.
168—170. . . . .
171. (Аб?) . . . . си.
172—177. . . . .
178. Тен-се. . . . .
179. Ааръ.
180. Астесесъ.
181. Хебенъ.
182. А-му-бесъ.
183. Миннутъ.
184. Уден-тъ [1]).
185. Уаа.
186—193. . . . .
194. Асеръ-Хебу.
195. . . . . летеръ.
196. . . . . буша
197. . . . . ахуу. . . . л. . . .
198. Анхим. . . . . у.
199. . . . . цех. . . .
200—206. . . . . 349.
207. Хату.
208. Аауи.
209. Ан-бетъ.
210. Теб-ана.
211. Ан-а.
212—217. . . . .
218. Нех-фу (31), мѣстность въ верхней Нубіи).
219. Т(х)енузуу (Тенесинъ, мѣстность близъ Мерое).
220. . . . . а.
221. Паутъ.
222. . . . . фубу.
223. У-(цед?)-ау
224. (Цед?)-хау.
225. Атега (въ Абиссиніи).
226. Абуа.
227. Ан-шефу.

---

[1]) Бругшъ дѣлаетъ къ этому слову замѣчаніе, что это — «Веданъ» Библіи, и что изъ него вывозили бальзамъ и камень Хемакъ. Мы, признаемся, рѣшительно не знаемъ, на что онъ указываетъ.

по крайней мѣрѣ походъ этотъ никакъ не могъ имѣть мѣста до 25 года, т. е. до времени начертанія надписи. Съ другой стороны путь въ Рутенъ или Ханаанъ никакъ не лежалъ черезъ «святую землю». Подати, наложенныя на земли юга, привозились самими жителями въ Египетъ ежегодно, и, повидимому, безъ всякаго принужденія ихъ къ тому особыми походами.

Можетъ быть слѣдуетъ допустить предположеніе, что имя «святой земли» или, ближе къ подлиннику, «божеской земли» распространялось на весь Аравійскій полуостровъ такъ, что царь, проходя въ Ханаанъ черезъ Аравію, считалъ, что онъ проходитъ по «святой землѣ». Можетъ быть еще, что царь намѣренно въ одномъ изъ своихъ походовъ, зашелъ въ Синайскій полуостровъ, который, какъ увидимъ ниже, также на-
352. зывался «божеской землей». Но признаемся, что это предположеніе не имѣетъ особеннаго характера вѣроятности, такъ какъ Синайскій полуостровъ чрезвычайно бѣденъ растительностію, и даже принадлежитъ къ печальнѣйшимъ и безплоднѣйшимъ мѣстностямъ Аравіи [1]). Что же касается того, чтобы земля Рутенъ-Ханаанъ сама называлась Египтянами «божескою землею» въ библейскомъ смыслѣ, то на это у насъ нѣтъ никакихъ доказательствъ.

Поэма въ честь Тутмеса III.

Жрецы Аммона, (храмъ и казнохранилища котораго такъ богато одарилъ царь) не удовольствовались, въ выраженіи своей благодарности, однимъ только начертаніемъ на стѣнахъ храма сказанія, о побѣдахъ Тутмеса, въ вѣчное воспоминаніе грядущимъ поколѣніямъ: неизвѣстный поэтъ, изъ среды этихъ, т. наз., «святыхъ отцевъ», воспѣлъ въ поэмѣ, славу царя и величіе Аммона. Гранитная стела, на которой начертана эта пѣснь хранится въ музеумѣ Булака (подъ № 63).

Вотъ эта поэма.

1. Иди ко мнѣ, говорилъ Амонъ, радуйся и удивляйся моему величію;
Ты сынъ мой, чтущій меня Тутмесъ III, вѣчно живущій.
Я прославляюсь въ блескѣ утренняго солнца чрезъ любовь твою.
2. И сердце мое веселится, когда ты направляешь стопы твои къ моему храму.

---

[1]) Примѣч. Бругша: Я однако долженъ обратить вниманіе читателя, что въ одной надписи 25-го года этого царя, на скалѣ (см. ниже), Синайскій полуостровъ дѣйствительно названъ: «божеской землей».

Руки мои опускаются на твое тѣло во здравіе твоего бытія. 353.
Пріятна мнѣ твоя доброта къ моему святому изображенію.
Я стою прямо (во весь ростъ?)
3. Въ моемъ жилищѣ.
Потому хочу я тебя чудесно отличить.
Я дарю тебѣ власть и побѣды надъ всѣми землями.
Страхъ передъ душею твоею почувствуютъ всѣ народы
И бояться будутъ тебя до крайнихъ предѣловъ свѣта,
4. У четырехъ столбовъ неба [1]). Я дѣлаю великой силу твою
во всѣхъ тѣлахъ, (надъ всѣми тѣлами),
Пусть твой военный кликъ отзовется надъ землями чужеземцевъ.
Цари міра да будутъ въ рукѣ твоей.
5. Я распростираю руки свои,
Я связываю и отдаю тебѣ
Кочующихъ Нубійцевъ десятками тысячъ и тысячами;
Которые живутъ на сѣверѣ: да будутъ они плѣнены сотнями тысячъ.
6. Противника твоего заставлю упасть подъ ноги твои.
Поражай толпы враговъ твоихъ!
Тебѣ приказываю (поручаю) я землю въ длину ея и ширину ея.
Жители запада и востока, да будутъ тебѣ подвластны.
7. Проходи съ радостнымъ сердцемъ земли, которыхъ никто
не посѣщалъ въ твое время.
Я буду вождемъ твоимъ, дойди до нихъ,
Пройди великій водный кругъ (бассейнъ)
8. Въ землѣ Нахараинъ въ полной силѣ побѣды.
Моя воля, чтобы народы слышали твой воинскій крикъ,
Который проникаетъ въ ихъ пещеры.
Я отнялъ у ноздрей ихъ дыханіе жизни. 354.
9. Да проникнетъ мужественная храбрость твоя до сер-
децъ ихъ.
Мой вѣнецъ на главѣ твоей есть огонь поядающій,
Онъ (вѣнецъ) притягиваетъ и овладѣваетъ коварнымъ отродьемъ
Киттимъ.
10. Огнемъ отъ него (вѣнца) исходящимъ владѣтели пре-
вращаются въ пепелъ.
Онъ раздѣляетъ главъ (народа) Аму и не могутъ они ускользнуть.
Падаетъ на землю, (тотъ) кто оборачивается передъ его силой.

---

[1]) Мы напоминаемъ читателю, что въ числѣ «столбовъ неба» считался хребетъ Аманусъ, спускающійся отъ Тавра. Ср. Бругша, стр. 270.

11. Да пройдутъ побѣды твои сквозь всѣ народы.
Моя царская змѣя блеститъ на твоемъ челѣ [1])
И въ ничто обратится врагъ твой до края неба.
Они приходятъ и несутъ подати на плечахъ своихъ,
И преклоняются
12. Передъ твоей святостію. Такова воля моя.
Вѣроломный да падетъ измученный близь тебя,
(Съ) жгучимъ горѣніемъ въ сердцѣ и дрожаніемъ членовъ его.
13. Я пришелъ, и ты поразилъ князей Цахи.
Я разсѣеваю ихъ подъ ногами твоими по всѣмъ землямъ ихъ.
Да увидятъ они твою святость блестящими лучами.
Ты свѣтишь передъ лицемъ ихъ, изображая меня.
14. Я пришелъ, и ты поразилъ живущихъ въ Азіи,
Ты плѣнилъ пастуховъ Рутенъ [2])
Да увидятъ они твою святость въ блескѣ твоего царскаго сана.
Когда ты берешься за оружіе на военной колесницѣ.
15. Я пришелъ и ты поразилъ землю востока,
Ты пришелъ къ тѣмъ, которые живутъ въ предѣлахъ святой земли.
355. Да увидятъ они твою святость какъ звѣзду Канопуса [3]),
Которая изливаетъ свѣтъ свой огненнымъ блескомъ, даруя утреннюю росу.
16. Я пришелъ, и ты поразилъ землю запада,
Кефа (Финикія) и Асеби (Кипръ) страшатся тебя.
Пусть видятъ они твою святость, какъ ты подобенъ молодому быку,
Полному мужества, наклонившему рога (къ которому) подойти нельзя.
17. Я пришелъ, и ты поразилъ рабовъ ихъ властелиновъ,
Земля Матенъ [4]) дрожитъ отъ страха твоего.
Да увидятъ они твою святость, какъ крокодила, страшнаго въ водѣ, да не будетъ встрѣчи съ нимъ.
18. Я пришелъ, и ты поразилъ жителей острововъ среди великаго моря,
Твой военный кликъ надъ ними.

---

[1]) Змѣй—уреусъ, изображался, какъ знакъ царскаго достоинства, на челѣ монарха (и на челѣ боговъ). Ср. замѣтку (2) Вилькинсона на Герод. II, 74 въ Раулинсоновскомъ переводѣ.

[2]) Мы обращаемъ вниманіе на это выраженіе, дающее кажется намекъ, откуда вышли пастухи-цари, владѣвшіе Египтомъ.

[3]) Сиріуса или Сотиса, въ созвѣздіи Пса.

[4]) Любопытно сравнить это имя съ названіемъ Матъ (Ассиріи) см. стр. 644.

Да увидятъ они твою святость мстителя,
Появляющагося на спинѣ своей жертвы (?)

19. Я пришелъ, и ты поразилъ землю (народа) Тхухенъ [1])
Народъ Утхентъ [2]) въ твоей власти.
Да узрятъ они твою святость, какъ льва съ ужасающимъ взоромъ,
Который, оставивъ свои пещеры, идетъ по ихъ долинамъ.

20. Я пришелъ, и ты поразилъ «заднія страны»;
Окраины великаго моря связаны въ рукѣ твоей.
Да узрятъ они твою святость, какъ окрыленнаго копчика,
Который взоромъ своимъ овладѣваетъ тѣмъ, что ему любо.

21. Я пришелъ и ты поразилъ «переднія страны»,
Сидящихъ на пескѣ, живыхъ ты заковалъ въ оковы.
Да узрятъ они твою святость, какъ шакала юга,
Который проходитъ по землѣ тайно.

22. Я пришелъ. и ты поразилъ нубійскихъ кочевыхъ.
До земли Шатъ [3]), находящейся въ твоихъ рукахъ.
Да узрятъ они твою святость, какъ двухъ братьевъ, 356.
Которыхъ руки я соединяю, чтобы тебя благословить.

23. Твои двѣ сестры да даруютъ тебѣ счастіе и здравіе [4]).
Мои руки въ небесной выси отстраняютъ бѣдствіе.
Я охраняю тебя, любимаго моего сына,
Сильнаго быка возставшаго царемъ въ Ѳивахъ,
Котораго я зачалъ изъ (моихъ собственныхъ членовъ)

24. Тутмеса вѣчно живущаго,
Совершившаго всякое добро моему существу.
Ты возстановилъ мое жилище долговѣчною работою,
Расширивъ его въ долготу и ширину противу бывшаго.
Великія ворота (защищаютъ отъ входа дерзкаго)

25. Установилъ ты радостныя празднества въ честь Аммона,
Больше твои памятники, чѣмъ всѣхъ прежнихъ царей.
Я далъ тебѣ приказаніе возвести ихъ,
И твое желаніе было согласно съ моимъ.

---

[1]) Жители Мармарики къ западу отъ Египта.

[2]) См. въ Еѳіопскомъ спискѣ, № 64, народъ части Африки.

[3]) Вѣроятно, горы Ша'атъ, близь Кумме, приблиз. по 21° сѣв. шир. См. Бругша, стр. 375.

[4]) Къ сожалѣнію, къ своему темному переводу, Бругшъ не присовокупляетъ, по обыкновенію, никакого разъясненія. Мы рѣшительно не понимаемъ этихъ намековъ на двухъ братьевъ и сестеръ.

Потому сажаю я тебя на сѣдалище Гора на нескончаемое число годовъ,
Управляй и руководи живущими поколѣніями.

Хвалебныя пѣсни фараону, въ родѣ приведенной оды, часто сочинялись древними поэтами при возвращеніи царей изъ чужеземныхъ странъ. Мы имѣемъ очень замѣчательныя произведенія этого рода, которыя, по языку и формѣ, стоятъ весьма высоко. Истинный ученый и теперь уже начинаетъ догадываться, что въ этихъ сочиненіяхъ, каждая строка, даже каждое слово имѣютъ значеніе и выбраны и разсчитаны съ великимъ искусствомъ, а что звонкія и пустыя фразы суть принадлежность большей части нашихъ переводовъ а не оригинальныхъ сочиненій. Къ этому нельзя не прибавить, что наши новые языки, съ своими молодыми воззрѣніями на жизнь, не въ состояніи передать того чувства и тона, которыми проникнуты древнія пѣснопѣнія. Гомеръ остается
357. Гомеромъ лишь въ греческой одеждѣ.

Приведенная нами пѣснь, неизвѣстнаго ѳиванскаго поэта, подобныя этой побѣдныя оды, въ честь Рамзеса II и III, героическая поэма Пентаура о великихъ дѣяніяхъ Рамзеса II, во время похода противъ Кадешскаго царя и его союзниковъ, будутъ, на вѣчныя времена, недосягаемыми образцами древне-египетскаго языка, въ его высшемъ развитіи. Только одна изъ этихъ пѣсней, а именно—поэма Пентаура, получила доселѣ достойную ея содержанія разработку основательными многолѣтними изысканіями покойнаго виконта де Руже. Ученый переводчикъ разумно воздержался отъ передачи поэмы метрической рѣчью; но и въ самой его сухой передачѣ словъ, держащейся только вѣрно выраженій оригинала египетскаго поэта, слышится могучее поэтическое дыханіе древняго міра, котораго высшее и послѣднее развитіе украшало время Рамессидовъ.

Плѣнные. Царь-герой, который въ продолженіе своихъ многочисленныхъ побѣдоносныхъ походовъ овладѣлъ землями и городами передней Азіи и, котораго признавали своимъ властелиномъ Ливія, народы Нубіи и Еѳіопіи, даже до горъ и мыса Гардафуи, лежащаго противъ южнаго берега Аравіи, привелъ въ Египетъ многочисленныхъ плѣнныхъ всѣхъ племенъ и народовъ, которые, по древнему обычаю, были употребляемы на работы общественной и государственной пользы, смотря по своимъ способностямъ.

Работы ихъ. Плѣнные эти, больше всего, употреблялись при большихъ

постройкахъ, въ числѣ которыхъ, на первомъ мѣстѣ, были постройки увеличенія святилища Амона въ Апе (Карнакѣ); они работали подъ надзоромъ египетскихъ мастеровъ меръ и надзирателей или старостъ роисъ, которые подчинялись съ своей стороны приказаніямъ царскаго главнаго мастера строительнаго искусства. Во время Тутмеса III, послѣднюю важную должность занималъ нѣкій Пуамъ. Имя его семитическаго происхожденія и имѣетъ значеніе «сытаго» (образно: «такой, у котораго ротъ полонъ пищи»). Въ числѣ работъ плѣнныхъ, замѣтимъ дѣланіе кирпичей, которыхъ требовалось огромное количество, и на которое указываетъ сказаніе книги Исхода.

Зодчій Пуамъ. 358.

На западѣ Ѳивъ есть курганъ, называемый Абд-ель-Курна, лежащій въ печальной «мѣстности гробничныхъ горъ», Ду-небанхъ; въ этомъ курганѣ раскопки открыли гробницу, на стѣнахъ, внутренняго помѣщенія которой, разрисованныя красками картины даютъ намъ живое понятіе о работахъ плѣнныхъ. Одни изъ нихъ носятъ воду въ кувшинахъ, изъ близь лежащаго пруда, другіе размельчаютъ илистую землю и мѣсятъ ее, третіе формуютъ кирпичи, употребляя для того деревянныя формы, или ставятъ изготовленные кирпичи рядами для просушки ихъ, между тѣмъ какъ болѣе искусные изъ нихъ занимаются кладкой стѣнъ зданія. Надписи сдѣланы и надъ каждымъ отдѣльнымъ дѣйствіемъ и надъ всей сценой; изъ послѣдней мы узнаемъ, что эти рабочіе суть «плѣнные люди, которыхъ царь (Тутмесъ III) увелъ для построекъ храма отца своего Амона». Надъ дѣланіемъ кирпичей поясненіе, что эта работа производится «для новаго магазина бога Амона въ Апетъ» (восточ. стор. Ѳивъ). Въ нихъ мы читаемъ также о строгомъ надзорѣ старостъ надъ чужеземцами: здѣсь видны (говоритъ надпись), «плѣнные, которые уведены были живыми въ весьма большомъ числѣ. Они работаютъ на постройкѣ проворными пальцами. Они повинуются взгляду надсмотрщиковъ. Эти наблюдаютъ за ними съ силой, слушаясь словъ великаго искуснаго господина, (который приказываетъ) работы и даетъ указаніе мастерамъ. Они (мастера и надзиратели) награждаются виномъ и всякою хорошею пищею. Они исполняютъ службу съ чувствомъ, полнымъ любви къ царю. Строятъ для Тутмеса III святилища для (боговъ). Да вознаградятъ они (боги) его рядомъ нескончаемо многихъ годовъ». «Роисъ (надсмотрщикъ) «говоритъ рабочимъ: палка въ рукѣ моей, не лѣнитесь!» [1]).

Гробница Абд-ель Курна. Работы плѣнныхъ, дѣланіе кирпичей.

359.

[1]) Сравн. Исхода I, 11, 14; V, 13, 14.

Большая Карнавская надпись.

На основаніи надписей, работы имѣли цѣлію возведеніе двухъ особыхъ построекъ въ Апе или Апетѣ (нынѣшнемъ Карнакѣ). Возводились, съ одной стороны, «магазинъ для запасовъ», съ другой Сохемъ или «святилище», лежавшее всегда сзади всѣхъ другихъ палатъ; оно было всегда окружено рядомъ комнатъ. Въ одной надписи, покрывавшей всю стѣну, вблизи этого святилища въ Апе, упоминается опять объ этой постройкѣ. Надпись эта, впервые, въ полнотѣ, списана и опубликована Маріеттомъ въ превосходномъ его сочиненіи о Карнакѣ [1]). Она говоритъ о бла-
360. годѣяніяхъ царя Тутмеса III, богу Амону и храму его въ Апе, о цѣнныхъ дарахъ, назначенныхъ царемъ для разныхъ ежегодныхъ праздниковъ Амона, въ числѣ которыхъ упоминается о «великолѣпной арфѣ, выложенной серебромъ и золотомъ, и превосходными каменьями, голубыми и зелеными, чтобы на этой арфѣ играть пѣснопѣнія о славѣ бога, при всѣхъ его празднествахъ (призывая его) всѣми его именами».

Далѣе говорится, какъ фараонъ приказалъ возвести многочисленныя входныя врата (Себхетъ) съ мѣдными и темной бронзы затворами къ нимъ, дабы онѣ служили защитой святилища противъ входа въ него лицъ, не имѣющихъ на то права. Были изваяны рукою отличнаго художника статуи бога, но передающія въ точности образъ и лицо царя. Къ этому свѣдѣнію присовокупляется слѣдующее: «выполненіе было таково, какъ никогда не было видно ничего подобнаго въ этой землѣ со времени (царствованія) солнечнаго бога Ра». Къ этому надпись прибавляетъ описаніе поставленныхъ обелисковъ, при сооруженіи которыхъ не жалѣли ни серебра, ни золота, ни желѣза, ни бронзы и которые: «бросаютъ лучи своего блеска по поверхности водъ и наполняютъ землю свѣтомъ своимъ, подобно звѣздамъ на тѣлѣ небесной богини Нутъ».

Эти выраженія, о красотѣ обелисковъ, встрѣчаются и ранѣе на цоколѣ обелисковъ царицы Хашопъ [2]), надпись которыхъ, мы приводимъ для сравненія: «Госпожа-царь Макара, золото среди царей, приказала поставить (эти обелиски), какъ памятникъ по себѣ, въ честь отца своего Амона ѳиванскаго, воздвигнувъ ему два большіе обелиска изъ твердаго гранита земли юга; оконечности ихъ обиты мѣдью изъ лучшихъ даней всѣхъ земель. Ихъ

Надпись обелиска Хашопъ

---

[1]) Planches 15, 16. (Пр. Бругша).

[2]) Объ этихъ обелискахъ ср. выше, о царицѣ Хашопъ, стр. 290 Бругша.

видно на нескончаемое разстояніе; это полнота свѣтящаго блеска, когда солнце восходитъ между ними обоими».

Возвращаясь къ Тутмесу III, мы должны прибавить, что его надпись говоритъ еще о статуѣ «преемника Гора» (т. е. царя) объ «превосходномъ жертвенномъ столѣ» и объ многихъ жертвенникахъ, воздвигнутыхъ царемъ. Въ числѣ «подарковъ» упомянуты: «великій, семи локтей въ вышину, изъ мѣди сдѣланный сосудъ (букв. кружка), и «многочисленная утварь изъ серебра и золота, и желѣза, вновь сдѣланная». Украшеніе храма Апе и дары ему. 361.

27-го Пахонса пятнадцатаго года приказано было царемъ совершить полное возстановленіе собственности святилища. Между прочимъ святилищу отданы въ собственность множество чужеземцевъ съ сѣвера и юга, въ числѣ которыхъ были также дѣти царей земли Рутенъ и Хонт-Хон-Ноферъ (т. е. Палестины и Судана). Святилищу была передана садовая земля, для разведенія цвѣтовъ и овощей, и 1800 Аруровъ пахотной земли, лежащихъ въ разныхъ мѣстностяхъ верхняго и нижняго Египта, долженствовавшихъ составлять вѣчную собственность храма. Кромѣ того установлены были постоянныя выдачи жрецамъ хлѣба, овощей, вина, птицъ и животныхъ. Точно описаны были святилища бога, «его любимыя мѣстопребыванія» (какъ выражается надпись), лежавшія въ разныхъ мѣстностяхъ Египта, а также опредѣлены и упомянуты жертвоприношенія, долженствовавшія приноситься, по волѣ царя, въ этихъ храмахъ. Однимъ словомъ (говоря словами надписи): «царь сдѣлалъ болѣе, чѣмъ всѣ его предшественники отъ начала, и показалъ себя какъ точный знатокъ священныхъ наукъ» [1]).

Имена строителей разныхъ частей храма, (преимущественно пилоновъ и входовъ, съ означеніемъ имени каждаго входа), записаны также въ надписи. Объ особой части святилища, какой именно—неизвѣстно, такъ какъ эта часть надписи разрушена,—сказано: «Царь нашелъ ее въ видѣ кирпичной постройки въ весьма разрушенномъ состояніи, (это было) дѣло его предшественниковъ. Царь собственноручно и торжественно заложилъ (первый) камень этого памятника».

---

[1]) Мы уже останавливали вниманіе читателя на значеніи и вліяніи онванскихъ жрецовъ при XVIII династіи. Мы увидимъ ниже попытку возмущенія противъ нихъ, т. наз, еретическаго монарха Кхун-атена (Аменхотепа IV).

362. По видимому Тутмесъ хотѣлъ перестроить заново весь храмъ Амона въ Ѳивахъ. Въ самомъ храмѣ отдѣльныя «жилища боговъ» (то что у Грековъ называлось Наосъ [1]) были высѣчены и изваяны изъ особыхъ огромныхъ монолитовъ, къ которымъ придѣлывались «новыя двери изъ дерева акаціи». Внутрь этихъ комнатъ, высѣченныхъ въ цѣльномъ камнѣ, вносились статуи боговъ, а также статуи предковъ царя, властителей верхняго и нижняго Египта. Когда зданіе было выведено, причемъ «положеніе его соотвѣтствовало четыремъ странамъ свѣта», тогда воздвигались великіе каменные входы.

Первый или главный входъ имѣлъ «врата изъ настоящаго дерева акаціи, обитыя золотыми листами, связанныя черною бронзою и желѣзомъ». На воротахъ начертывалось «полное имя царя мѣдью, золотомъ и черной бронзой». Съ обѣихъ сторонъ входа воздвигались великолѣпные пилоны. Такимъ образомъ, чтобы проникнуть въ храмъ, надо было пройти сквозь трое воротъ. Первыя ворота назывались: «ворота Тутмеса III, онъ прославилъ величіе Амона»; вторыя назывались: «ворота Тутмеса III, долговѣчна благодарность Амона»; третія ворота назывались: «ворота Тутмеса III, великій духъ есть Амонъ». Онѣ были обиты (говор. надп.) чистою мѣдью и жертвы входили сквозь нихъ».

Но главнѣйшая работа, по значенію и выполненію, всегда была работа святилища, называвшагося Хесемъ или Сехемъ «любимое мѣстопребываніе Амона». Это святилище или клалось или, какъ выше сказано, вырѣзалось изъ «твердаго камня красной горы», т. е. изъ гранита горы близь Сіены.

На эти великолѣпныя постройки жрецы отвѣчали словами благодарности въ поэтическихъ выраженіяхъ, которыя мы читаемъ въ продолженіи надписи: «Тебѣ даритъ онъ (Амонъ) свое царство, на тебя надѣваются вѣнцы на престолѣ Гора; память о тебѣ какъ о царѣ египетскомъ будетъ постоянна. Тебѣ отдалъ онъ свѣтъ въ совокупности (для владѣнія имъ) въ мирѣ; передъ тобой преклоняются всѣ народы»... «Мы слышали о дворѣ, приносящемъ счастіе. Дыханіе твое даетъ новую жизнь. Возвышена святость твоя на высокомъ престолѣ. Изреченія боже-
363. ственнаго суть слова самого солнечнаго бога Ра въ началѣ всѣхъ вещей.»

---

[1]) Предполагаемое обиталище бога, это былъ храмъ (templum) въ строгомъ смыслѣ этого слова.

Царь (въ надписи) отвѣчаетъ на разсыпаемую передъ нимъ лесть: «Эта постройка, сдѣланная въ его храмѣ, да будетъ памятью моихъ благодѣяній его жилищу. Обо мнѣ сохранится преданіе въ позднѣйшія времена».

И далѣе перечисляя свои постройки и дары онъ говоритъ:

«Существовать всегда — это Ѳивы; существовать вѣчно — это Амонъ Ѳиванскій, солнце въ Гермонтисѣ, око котораго свѣтитъ въ этой странѣ».

Изъ продолженія надписи съ достовѣрностью можно предположить, что Тутмесъ III, только что былъ вѣнчанъ на царство, и воодушевленныя слова его были родъ тронной рѣчи, обращенной къ присутствующимъ.

«Богъ Амонъ (говоритъ онъ) болѣе радуется обо мнѣ, чѣмъ о всѣхъ царяхъ, бывшихъ въ землѣ сей отъ ея основанія. Я сынъ его любящій его святость, ибо этимъ я выражаю любовь свою къ собственному моему царскому существу».... «Всѣ народы преклоняются передъ духомъ моимъ; ужасъ мой въ сердцѣ девяти чуждыхъ народовъ»..... «Онъ (Амонъ) излилъ силу въ руки мои, чтобы расширить (границы Египта)».

Предположеніе, что эта часть надписи относится къ только что совершившемуся факту восшествія на престолъ Тутмеса III, подтверждается, до очевидности, фактомъ принятія Тутмесомъ тронного имени [1]).

364. Имена царскія.

Мы говорили выше, что имя Тутмеса указываетъ на особенную связь съ божествомъ Тутомъ. Царь подтверждаетъ это въ надписи слѣдующими словами: «Мое рожденіе подобно рожденію бога изъ Хисера». (Хисеръ было имя святилища Тута въ Гермополисѣ). Новое имя, принятое царемъ со дня торжественнаго восшествія на престолъ, заключаетъ въ себѣ, между прочимъ, слѣдующее выраженіе: «Соединитель обѣихъ земель», (Сам-та или Сам-тауи).

Это названіе объясняется въ слѣдующихъ словахъ надписи: «Амонъ соединилъ (Сам)», «земли (тауи) всѣхъ боговъ въ этомъ моемъ имени Тутмесъ Сам-та».

Надписи объ нихъ.

Мы приводимъ и слѣдующія слова надписи, хотя, къ сожалѣнію, испорченной и потому во многихъ мѣстахъ не понятной: «..... въ этомъ (моемъ имени): Господинъ двойнаго вѣнца: Умножатель царства, какъ солнце на небѣ.

---

[1]) Ср. выше Бр. стр. 65, объ именахъ царскихъ.

Онъ сдѣлалъ меня золотымъ копчикомъ. Онъ даровалъ мнѣ силу и власть; я блещу великолѣпно съ его вѣнцами въ этомъ моемъ (третьемъ) имени (38 строка) золотой копчикъ, властный, крѣпкій, великолѣпныхъ вѣнцовъ . . . . . Написано было мнѣ царское имя. Онъ возстановилъ мое изображеніе копчика на его пьедесталѣ, онъ сдѣлалъ меня сильнымъ, какъ сильнаго быка. Онъ далъ мнѣ вѣнчаніе въ Ѳивахъ.

39. «Въ этомъ моемъ имени (первомъ): «крѣпкій быкъ вѣнчанный въ Ѳивахъ.

Мы опять, возвращаясь къ мысли, что начертаніе надписи относится ко времени вѣнчанія на царство и самовластія Тутмеса, укажемъ еще на продолженіе надписи, подтверждающее нашу мысль, но имѣющее и свой собственный великій интересъ,
365. такъ какъ надпись говоритъ объ отношеніяхъ царя къ сестрѣ, которая не называется по имени, но на которую указывается мѣстоименіемъ «Она».

Намекъ на царицу Хашопъ.

«Что я говорю (замѣчаетъ царь) не выдумка, она была на удивленіе передъ лицемъ людей и тайною для сердца боговъ, знавшихъ всё сіе. Но она того не знала, ибо никто не былъ (за нее) всѣ внѣ ея [1]) Далѣе онъ говоритъ, что онъ, Тутмесъ «подобенъ былъ молодому Гору въ болотистой мѣстности Хебъ, и какъ онъ долженъ былъ жить въ городѣ Буто на сѣверѣ». Мы замѣтимъ, что первая часть фразы, о уподобленіи молодому Горусу, пребывающему въ мѣстности Хебъ, есть фраза обыкновенная, встрѣчающаяся у многихъ восходящихъ на престолъ молодыхъ царей, но вторая часть содержитъ историческое указаніе [2]). Въ Буто, на сѣверѣ, жилъ Тутмесъ III въ храмѣ Амона, безъ всякой должности, занятія и положенія, какъ ясно рисуетъ это слѣдующая часть надписи: «это не сказка; все время, когда я былъ ребенкомъ и мальчикомъ, я пребывалъ въ его храмѣ. Даже не получилъ я званія (или должности) «видящаго» бога».

Такимъ образомъ передъ глазами нашими любопытная и по-

---

[1]) Кажется надпись говоритъ, что всѣ сердца отвратились отъ Хашопъ, вслѣдствіе ли ея несправедливости къ брату, вслѣдствіе ли ея странныхъ поступковъ.

[2]) Горъ воспитывался также въ Буто, куда его отправила Изида, сохраняя отъ Тифона, Plut. de Iside 18.

учительная надпись, которой содержаніе бросаетъ во всѣ стороны нежданный свѣтъ на Тутмеса и его одинокую юность. Онъ жилъ въ изгнаніи, въ трудно-доступныхъ болотистыхъ мѣстностяхъ, чтобы скрыть его отъ взора его вѣрныхъ подданныхъ и изгладить о немъ всякое воспоминаніе.

Остатки надписи въ Булакскомъ музеумѣ.

Въ 24-мъ году царствованія Тутмеса III, мы встрѣчаемъ другую (испорченную) надпись, говорящую объ закладкѣ какой-то части храма Амона. Надпись эта начертана была на большой каменной плитѣ, найденной Маріеттомъ въ боковой комнатѣ, къ сѣверо-западу отъ святилища, и остатки которой выставлены въ Булакскомъ музеумѣ. По счастію первыя и важнѣйшія строки надписи сохранились и даютъ общее понятіе о постройкѣ.

366. Послѣ перечня царскихъ титуловъ и именъ, о которыхъ мы говорили, надпись продолжаетъ: «По собственному царя приказанію начертано это въ письменахъ: о словесныхъ переговорахъ, о возведеніи зданія-памятника по тремъ сторонамъ, которые огибаютъ къ каналу . . . . . ибо я (царь), желалъ поставить памятникъ отцу моему Амону-ра въ Апе, возстановить его жилище, прославляющее свѣтовой кругъ, возобновить (храмовое владѣніе) Хефт-хир-неб-са[1]), любимаго мѣстопребыванія отца моего отъ начала. Ѳиванскому Амону, ему хотѣлъ я на этомъ мѣстѣ вывести это (зданіе) изъ крѣпкаго камня, заложивъ его въ великихъ (размѣрахъ). Того для, однако (что существовалъ тамъ каналъ ведущій) воду въ храмъ бога Нунъ, для прихожденія его въ свое время года, я построилъ ему другой (храмъ) съ любвеобильнымъ сердцемъ и приказалъ его туда ввести. Что я сдѣлалъ для него, случилось въ первый разъ. Готово стоитъ зданіе храма на востокъ этого святилища. Тогда я нашелъ, что стѣна была построена изъ кирпичей и земля (глубоко прокопана, чтобы наклонялась почва) чтобы дать болѣе простору водѣ къ этому храму. Нужно было его вычистить. Я повелѣлъ вынуть нечистоту и снять плотины, находившіеся вблизи. Такимъ образомъ очистилась мѣстность. Я приказалъ застроить это мѣсто, на которомъ находилась стѣна, и возвести на немъ зданіе-памятникъ, съ желаніемъ основать великолѣпный храмъ (богу Амону въ Апе). Новый долженъ онъ былъ быть выстроенъ. На-

---

[1]) Мы отсылаемъ къ 265 стр. Бругша, гдѣ видно, что Хефтъ-хир-неб или Хефтъ-Нибъ было названіе одного изъ кварталовъ или отдѣловъ Ѳивъ.

чало было сдѣлано (положено) рисункомъ (строительнаго мастера). Никогда я не ставилъ (подраз. имени моего) на памятникахъ другихъ [1]). Я говорю это чистую истину, ибо я знаю каждаго, который обо мнѣ ничего не знаетъ и говоритъ ложь.

367. «Но то, что совершено не есть выдумка, поставленная вмѣсто истины, или обманъ расчитанный на то, чтобы казаться истиной. Знаетъ меня тотъ, который понялъ меня (?) Я отдалъ повелѣніе приготовить все (къ закладкѣ) передъ глазами моими. Наступленіе новомѣсячія было назначено для праздника закладки этого памятника.

«Въ году 34-мъ, въ послѣдній день мѣсяца Мехира, въ десятый день праздника Амона . . . . . была принесена жертва божеству, на его великомъ мѣстѣ. Туда отправился я, чтобы сопровождать отца Амона. И пошелъ богъ (стоя) на своихъ ногахъ, праздновать этотъ его прекрасный праздникъ. И удивительно было смотрѣть на святость этого бога. (Тогда приблизился образъ) этого бога. Все было готово. И поставилъ меня его святость передъ собою (лицомъ) къ памятнику. И я началъ [2]). Тогда исполнилась святость этого бога радости, у этого памятника, ради (любви моей къ нему). И пошелъ богъ далѣе, и праздновался прекрасный праздникъ моего господина. Тогда я выступилъ впередъ, чтобы довершить дѣйствіе закладки камня, потому что . . . . . передъ нимъ. Онъ удалился и должно было совершиться дѣло перваго удара молота при закладкѣ (перваго) камня. Тогда пожелала святость божественнаго, (т. е. царя), совершить первый ударъ молотомъ . . . . . (чтобы отвести воды?) наводненія полей . . . . . И были проведены черты полей . . . . . И былъ я полонъ радости, увидавъ великое чудо, содѣланное для меня отцомъ моимъ . . . . . .

368. «Сердце мое было радостно при той прекрасной процессіи для положенія начала этого памятника. Положено было, (вмѣстѣ съ краеугольнымъ камнемъ сказаніе) о всѣхъ именахъ великаго круга боговъ ѳиванскихъ, боговъ и богинь . . . . . [3]). (Далѣе камень отломанъ).

---

[1]) Намекъ на дѣйствія Хашопъ, выбивавшей имена брата своего Тутмеса II на его памятникахъ и замѣнившей его своими.

[2]) Закладку зданія (?).

[3]) Вся надпись напечатана въ Маріеттовомъ «Карнакѣ». Табл. XII. Нѣтъ сомнѣнно, что нѣкоторыя части надписи требуютъ исправленія. (Прим. пер.).

Въ этой надписи, независимо отъ указанія на постройку, особаго вниманія заслуживаетъ указаніе, на враж-дебную сестр-и ея партію приверженцевъ. Слова царя «я знаю каждаго, который обо мнѣ ничего не знаетъ»; настойчивое упоминаніе о томъ, что онъ не присвоивалъ себѣ никакого чужаго памятника и, что онъ говоритъ правду, едва-ли нуждаются въ ближайшемъ поясненіи, что они суть прямое обвиненіе царицы, сестры его, выбивавшей на памятникахъ имена своего брата-супруга, и замѣнявшей ихъ своими именами.

Этотъ памятный камень былъ найденъ, какъ говоритъ Маріеттъ, въ боковой комнатѣ, на сѣверо-западъ отъ центральнаго святилища. Такъ какъ въ надписи 15-го года, Сехемъ[1]) или святилище, представляется уже вполнѣ оконченнымъ, то надо думать, что, въ 24-мъ году своего царствованія, Тутмесъ III построилъ весь сѣверный отдѣлъ храма, уничтоживъ для того мѣшавшіе постройкѣ каналъ и принадлежащій къ каналу храмъ бога Нуна, который считался богомъ наводненія. Планы развалинъ Карнака и на основаніи этихъ плановъ и надписей сдѣланное возстановленіе построекъ доказываютъ, что постройки Тутмеса III, занимаютъ важнѣйшее мѣсто въ общемъ планѣ зданія. 369.
Превосходнѣйшее доселѣ описаніе Карнака, въ общемъ, какъ въ деталяхъ его, принадлежитъ безспорно Маріеттъ-Бею.

Кромѣ упомянутаго выше центральнаго помѣщенія, величественно задуманныхъ и исполненныхъ святилищъ Амона, Тутмесъ III, въ продолженіе своего долгаго царствованія, вблизи святилища, или, т. наз., «великаго сѣдалища», создалъ еще: на востокъ (сзади святилища), огромную залу колоннъ, съ принадлежащими къ ней комнатами и проходами. На югѣ рядъ гигантскихъ пилоновъ.

Зала колоннъ, такъ называемый Ху-Менну[2]) или «памятникъ великолѣпія» царя, былъ посвященъ не одному Амону, но вмѣстѣ съ нимъ и тѣмъ обоготвореннымъ властителямъ, которыхъ Тутмесъ III считалъ законными своими предшественниками на престолѣ и предками своего дома. Здѣсь, въ одной изъ комнатъ, лежащей на южной сторонѣ этого отдѣла зданій, находилась та знаменитая царская стѣна, извѣстная въ наукѣ, подъ именемъ

Ху-Менну.

Комната предковъ.

---

[1]) Сехемъ, на нашемъ планѣ подъ буквою г.
[2]) На нашемъ планѣ буква Т.

царскаго Карнакскаго списка [2]). Фараонъ въ этой надписи, возводитъ родъ свой до великаго праотца Сеноферу третьяго (Мемфисскаго) дома или династіи, и считаетъ своими предками царей Асса, Пепи, маленькихъ удѣльныхъ царьковъ съ именемъ Антефъ, всѣхъ знаменитыхъ властителей двѣнадцатой династіи и около тридцати царей тринадцатой династіи.

Великіе пилоны на югѣ много потерпѣли отъ времени и людей; но и остатки ихъ — куча развалинъ — даютъ понятіе о великомъ развитіи художественныхъ силъ, создававшихъ почти недосягаемые образцы искусства, преодолѣвая притомъ, почти необъяснимо для насъ, трудности обработки крѣпчайшихъ каменныхъ породъ. Все велико въ этомъ искусствѣ: и необычайно правильная кладка громадныхъ каменныхъ массъ, соединяемыхъ такъ, чтобы впечатлѣніе и въ цѣломъ, и въ частностяхъ было безукоризненно; и каменныя украшенія, посредствомъ которыхъ, художникъ умѣлъ скрыть и разнообразить для глаза, унылый видъ большихъ гладкихъ поверхностей; и статуи стоящихъ или сидящихъ боговъ и фараоновъ, полныхъ величія и царскаго достоинства; и даже тонкая, отчетливая рисовка и рѣзка гіероглифовъ, (никогда впослѣдствіи не доведенная до такой степени совершенства), которые покрываютъ длинными рядами стѣны, колонны, статуи, служа болѣе украшеніемъ, чѣмъ надписью. Несомнѣнно, что время Тутмесса III и его ближайшихъ преемниковъ, приблизительно въ шестьнадцатомъ вѣкѣ до нашего лѣтосчисленія, есть высшая точка развитія древне-египетскаго искусства, столь же величественнаго въ пониманіи и созданіи общаго плана, какъ оно было тонко и изящно въ выполненіи, отдѣльныхъ частей задуманнаго.

Искусство при XVIII династіи.

370.

Между статуями, найденными въ развалинахъ Карнака, есть нѣкоторыя высокаго историческаго интереса. Между ними особенно замѣчательны: изображеніе дѣда, отца и брата Тутмеса III, стоявшія передъ однимъ изъ южныхъ пилоновъ.

Статуя Тутмеса I.

Первая изъ этихъ статуй, разбитые остатки гигантскаго торса, изъ красноватаго кремнистаго песчаника, изображала сидящаго фараона. Надпись на поясѣ указываетъ, что это статуя Тут-

---

[1]) Мы говорили выше, что Приссъ снялъ со стѣны изъ этой «комнаты предковъ» каменную плиту, на которой начертаны были имена царей, и которая находится нынѣ въ Парижѣ. См. въ приложеніи планъ Карнака комнату v.

меса I; она была поставлена въ честь царя, (который изображалъ въ своемъ лицѣ Амона, по принятой у Египтянъ символистикѣ) — сыномъ его Тутмесомъ вторымъ. Надпись съ боку говоритъ это опредѣлительно:

«Царь, Тутмесъ II, поставилъ этотъ памятникъ въ воспоминаніе отца своего и ѳиванскаго Амона-ра, божественнаго обитателя Апе». 371.

Другая надпись, даетъ новое доказательство страсти властолюбивой Хашопъ разрушать чужіе памятники; она велѣла разбить памятникъ брата своего, поставленный въ честь собственнаго отца ея, и только Тутмесъ III приказалъ возстановить его заново. Такъ говорятъ слова надписи нѣсколько попорченной:

«Царь Тутмесъ III . . . . . приказалъ возстановить этотъ памятникъ (разбитый, когда онъ вошелъ) въ городъ Н и (Ѳивы) юга, въ 42-й годъ, въ 22-й день мѣсяца Тота, чтобы сохранить имя отца своего, Тутмеса I». Подлѣ Тутмеса I находится маленькое изображеніе дочери его, доселѣ намъ неизвѣстной: «царской дочери и супруги царя (?) Мут-нофер-тъ, почитательницы отца своего». Возстановленіе статуй.

Другая статуя, того же царя, имѣетъ надпись подобную первой: «Было возстановлено въ хорошемъ видѣ это изображеніе, въ годъ (22-й царствованія Тутмеса III)».

Такую же надпись находимъ на статуѣ Аменхотепа I, дѣда Тутмеса III:

«Было возстановлено въ хорошемъ видѣ это изображеніе, въ годъ 22-й царствованія, Тутмеса III».

Мы не говоримъ здѣсь о многочисленныхъ статуяхъ Тутмеса III, мы хотѣли только остановить вниманіе на заботливости его о томъ, чтобы почтить всячески память своихъ родственниковъ, въ противоположность Хашопъ, поставившей единственною своею цѣлію самовосхваленіе и самообожаніе.

Мы видѣли, что Тутмесъ, въ почитаніи своихъ предковъ, не ограничился ближайшими родными своими, но почтилъ воспоминаніемъ и отдаленнѣйшихъ своихъ праотцевъ въ той «комнатѣ предковъ», которая находилась въ «памятникѣ великолѣпія» на востокѣ Апе. Надпись, находящаяся на входахъ, подтвердитъ наше мнѣніе. (Пропуская титулы) она говоритъ: «Да живетъ царь Тутмесъ III! онъ построилъ этотъ памятникъ въ воспоминаніе о себѣ, отцу своему Амону-ра ѳиванскому въ Апе. Имъ (такъ букв. надпись) построена была эта большая празд- 372. Надписи Ху-Менну.

ничная зала на многіе годы, совершенно новая, изъ прекраснаго свѣтлаго камня изъ горъ Анъ [1]). Великолѣпно свѣтитъ она (зала) какъ небесный свѣтовой кругъ, хорошо возведена она, какъ работа для вѣчности. Приказалъ царь: чтобы поставлены были имена его предковъ, дабы разцвѣла вновь память о нихъ; чтобы изваяны были..... всѣ ихъ почетныя изображенія (?), «и чтобы снова были приносимы великія жертвоприношенія, болѣе чѣмъ (это совершалось при прежнихъ царяхъ)».

Надпись въ храмѣ Апе. Во второй залѣ святилища въ Апе есть еще прекрасно вырѣзанная надпись (табл. 32-я, въ Карнакѣ Маріетта), доказывающая еще, какъ близко принималъ къ сердцу Тутмесъ воспоминаніе о своихъ предкахъ: — «(Такъ какъ никто) не позаботился привести камень для облицовки строеній отца (моего) Тутмеса I и никто не (окончилъ) зданіе отца (моего) Тутмеса I и постройки
373. предшественниковъ царей верхняго и нижняго Египта (стоящія) противъ его зданій, то, да сохранится имя мое на зданіи, которое возведено для отца (моего) Амона на вѣчно». Краткая эта надпись не лишена значенія. Между строками легко читается упрекъ царицѣ Хашопъ, оставившей въ запущеніи памятники отца своего и его предшественниковъ. Повидимому, она посвятила все свое вниманіе, исключительно, ступенному храму въ Дер-ель-Бари, забывъ обязанность и обычай продолжать въ честь боговъ и предшественниковъ постройки въ Апе, гдѣ находился храмъ, имѣвшій общегосударственное значеніе. Естественно, что женской фантазіи больше нравилась постройка, спускавшаяся отъ отвѣсной скалы террасами внизъ въ долину, съ украшеніями и картинами, представлявшими взорамъ новый сказочный міръ, чѣмъ серьезныя, нѣсколько мрачныя строенія храма Амона, производимыя по планамъ, утвержденнымъ еще прежними царями и начертанными древними строителями.

Многія другія постройки производилъ Тутмесъ III на мѣстности «великаго града» (Ни-а), но отъ нихъ остались только развалины и онѣ не даютъ никакихъ важныхъ историческихъ указаній.

Мы прибавимъ, что царь (какъ впрочемъ, мы говорили уже выше) приказывалъ уничтожать надписи и имя своей тщеславной сестры; по крайней мѣрѣ, мы нашли того слѣды во многихъ мѣстахъ.

---

[1]) Аніополисъ.

Въ заключеніе, мы хотимъ обратить вниманіе на возстановленіе древнѣйшаго, пришедшаго въ разрушеніе, храма, лежавшаго въ развалинахъ, на лѣвой сторонѣ Нила, на мѣстѣ нынѣшняго Мединетъ-Абу. Храмъ въ Мединетъ Абу.

Тутмесъ возвелъ совершенно новое храмовое зданіе изъ твердаго камня, выстроивъ его около также новаго Хесема или «святилища». Надписи поясняютъ, что Тутмесъ велѣлъ возобновить храмъ «найдя, что онъ стремится къ паденію» и далѣе, что онъ «возвелъ этотъ памятникъ отцу своему царю боговъ Амону-ра, возведя великій храмъ сей на развалинахъ западной мѣстности», (т. е. на лѣвой сторонѣ Нила) [1]. Созданію памятниковъ много способствовали долгое счастливое царствованіе и великія побѣдоносныя войны, дававшія множество плѣнныхъ, которыхъ употребляли съ пользою на работу зданій и другихъ произведеній искусства. Поэтому то, при Тутмесѣ III, вся страна, отъ южной границы до береговъ Средиземнаго моря, и могла покрыться безчисленнымъ количествомъ разныхъ памятниковъ, положеніе и огромное распространеніе которыхъ, обозначается ихъ развалинами. Здѣсь, мы можемъ ограничиться лишь поименованіемъ извѣстнѣйшихъ зданій, не говоря о многихъ мало извѣстныхъ, или мало изслѣдованныхъ остаткахъ. 374.

Мы не совсѣмъ готовы отвѣчать на вопросъ, какъ далеко къ югу была отодвинута граница Египта при Тутмесѣ III. Южная граница обыкновенно обозначается въ надписяхъ совершенно неопредѣленнымъ и не дающимъ никакихъ указаній терминомъ Апъ или Упъ-та, т. е. «рогъ» или «оконечность земли»; есть, однако, надписи, въ которыхъ говорится о странѣ, прилежащей къ южной границѣ, которая называлась Кару, Калу, Кари или Кали. Имя это, дало поводъ думать, что подъ нимъ надо разумѣть племена «Галла», но мы предпочитаемъ сблизить египетское имя съ именемъ Колоё, мѣстностью лежащею, по опредѣленію Птоломея, на паралели 4°15′ сѣв. широты. Конечно, въ этихъ широтахъ умолкаетъ совершенно историческій говоръ памятниковъ. Мы находимъ памятники Тутмеса III лишь на шестьнадцать градусовъ сѣвернѣе, въ мѣстности нижней Нубіи, начиная отъ пограничной крѣпости Семне до острова Елефантины, лежащаго противъ нынѣшняго Ассуана. Храмъ въ Семне былъ 375. Южная граница Египта. Имя южной страны Кару или Калу.

---

[1]) Это маленькій храмъ Мединетъ Абу; большой принадлежитъ Рамзесу III, двадцатой дин.

ничная зала на многіе годы, совершенно новая, изъ прекраснаго свѣтлаго камня изъ горъ Анъ [1]). Великолѣпно свѣтитъ она (зала) какъ небесный свѣтовой кругъ, хорошо возведена она, какъ работа для вѣчности. Приказалъ царь: чтобы поставлены были имена его предковъ, дабы разцвѣла вновь память о нихъ; чтобы изваяны были..... всѣ ихъ почетныя изображенія (?), «и чтобы снова были приносимы великія жертвоприношенія, болѣе чѣмъ (это совершалось при прежнихъ царяхъ)».

Надпись въ храмѣ Апе. Во второй залѣ святилища въ Апе есть еще прекрасно вырѣзанная надпись (табл. 32-я, въ Карнакѣ Маріетта), доказывающая еще, какъ близко принималъ къ сердцу Тутмесъ воспоминаніе о своихъ предкахъ: — «(Такъ какъ никто) не позаботился привести камень для облицовки строеній отца (моего) Тутмеса I и никто не (окончилъ) зданіе отца (моего) Тутмеса I и постройки
373. предшественниковъ царей верхняго и нижняго Египта (стоящія) противъ его зданій, то, да сохранится имя мое на зданіи, которое возведено для отца (моего) Амона на вѣчно». Краткая эта надпись не лишена значенія. Между строками легко читается упрекъ царицѣ Хашопъ, оставившей въ запущеніи памятники отца своего и его предшественниковъ. Повидимому, она посвятила все свое вниманіе, исключительно, ступенному храму въ Дер-ель-Бари, забывъ обязанность и обычай продолжать въ честь боговъ и предшественниковъ постройки въ Апе, гдѣ находился храмъ, имѣвшій общегосударственное значеніе. Естественно, что женской фантазіи больше нравилась постройка, спускавшаяся отъ отвѣсной скалы террасами внизъ въ долину, съ украшеніями и картинами, представлявшими взорамъ новый сказочный міръ, чѣмъ серьезныя, нѣсколько мрачныя строенія храма Амона, производимыя по планамъ, утвержденнымъ еще прежними царями и начертанными древними строителями.

Многія другія постройки производилъ Тутмесъ III на мѣстности «великаго града» (Ни-а), но отъ нихъ остались только развалины и онѣ не даютъ никакихъ важныхъ историческихъ указаній.

Мы прибавимъ, что царь (какъ впрочемъ, мы говорили уже выше) приказывалъ уничтожать надписи и имя своей тщеславной сестры; по крайней мѣрѣ, мы нашли того слѣды во многихъ мѣстахъ.

---

[1]) Геліополисъ.

Въ заключеніе, мы хотимъ обратить вниманіе на возстановленіе древнѣйшаго, пришедшаго въ разрушеніе, храма, лежавшаго въ развалинахъ, на лѣвой сторонѣ Нила, на мѣстѣ нынѣшняго Мединетъ-Абу. Храмъ въ Мединетъ Абу.

Тутмесъ возвелъ совершенно новое храмовое зданіе изъ твердаго камня, выстроивъ его около также новаго Хесема или «святилища». Надписи поясняютъ, что Тутмесъ велѣлъ возобновить храмъ «найдя, что онъ стремится къ паденію» и далѣе, что онъ «возвелъ этотъ памятникъ отцу своему царю боговъ Амону-ра, возведя великій храмъ сей на развалинахъ западной мѣстности», (т. е. на лѣвой сторонѣ Нила) [1]). Созданію памятниковъ много способствовали долгое счастливое царствованіе и великія побѣдоносныя войны, дававшія множество плѣнныхъ, которыхъ употребляли съ пользою на работу зданій и другихъ произведеній искусства. Поэтому то, при Тутмесѣ III, вся страна, отъ южной границы до береговъ Средиземнаго моря, и могла покрыться безчисленнымъ количествомъ разныхъ памятниковъ, положеніе и огромное распространеніе которыхъ, обозначается ихъ развалинами. Здѣсь, мы можемъ ограничиться лишь поименованіемъ извѣстнѣйшихъ зданій, не говоря о многихъ мало извѣстныхъ, или мало изслѣдованныхъ остаткахъ. 374.

Мы не совсѣмъ готовы отвѣчать на вопросъ, какъ далеко къ югу была отодвинута граница Египта при Тутмесѣ III. Южная граница обыкновенно обозначается въ надписяхъ совершенно неопредѣленнымъ и не дающимъ никакихъ указаній терминомъ Апъ или Упъ-та, т. е. «рогъ» или «оконечность земли»; есть, однако, надписи, въ которыхъ говорится о странѣ, прилежащей къ южной границѣ, которая называлась Кару, Калу, Кари или Кали. Имя это, дало поводъ думать, что подъ нимъ надо разумѣть племена «Галла», но мы предпочитаемъ сблизить египетское имя съ именемъ Колоё, мѣстностью лежащею, по опредѣленію Птоломея, на паралели 4°15′ сѣв. широты. Конечно, въ этихъ широтахъ умолкаетъ совершенно историческій говоръ памятниковъ. Мы находимъ памятники Тутмеса III лишь на шестьнадцать градусовъ сѣвернѣе, въ мѣстности нижней Нубіи, начиная отъ пограничной крѣпости Семне до острова Елефантины, лежащаго противъ нынѣшняго Ассуана. Храмъ въ Семне былъ Южная граница Египта. Имя южной страны Кару или Калу. 375.

---

[1]) Это маленькій храмъ Мединетъ Абу; большой принадлежитъ Рамзесу III, двадцатой дин.

построенъ Тутмесомъ III, въ честь ливійско-нубійскаго бога Дидуна или Дидіуна и въ память великаго своего предка Ха-кеура т. е. Усуртасена III. Здѣсь стоялъ древнѣйшій храмъ, построенный этимъ монархомъ, но онъ развалился, будучи построенъ изъ кирпича, какъ говоритъ надпись:

Надпись въ Семне *).

«Царь, Тутмесъ III, приказалъ возвести эту постройку въ память отца своего, нубійскаго бога Дидіуна и царя Ха-ке-у-ра (т. е. Усуртасена III), посвятивъ имъ сей храмъ, сдѣланный изъ превосходнаго свѣтлаго нубійскаго камня, ибо царь нашелъ (здѣсь) очень разрушенное зданіе изъ кирпичей».

Храмъ въ Кумме.

На противоположной сторонѣ Нила, въ мѣстности называемой нынѣ, какъ въ древности, Кумме, заложено было царемъ другое святилище, посвященное богу водопадовъ Нуму или Хнуму.

Горы Ша-атъ.

Камень, для этого храма былъ доставленъ изъ горъ, названныхъ «Ша-атъ». Зимою, 1875 года, я открылъ, вблизи втораго водопада, на западномъ берегу рѣки, противъ большаго селенія Вади-Халфа[1]), развалины прибрежнаго храма, въ которыхъ отыскались слѣды длинной посвятительной надписи.

Храмъ противъ Вади-Халфа: святилище Бухана. 376.

Храмъ лежалъ весьма близко рѣки, къ которой спускалась лѣстница. Это былое великое святилище Бухана, какъ называлась и вся окружающая мѣстность, которая у греческихъ писателей именовалась Боонъ.

Гробничная пещера Еллесіе.

Въ гробничной пещерѣ скалъ Еллесіе, (23° сѣв. шир.), не далеко отъ древней горной крѣпости Ибрима, сохранилась память царя и его намѣстника юга, по имени, Нахи. Надписи говорятъ о «даняхъ народовъ юга золотомъ, чернымъ деревомъ и слоновою костью», которыя Нахи отсылалъ царю. Здѣсь же, на памятномъ камнѣ, найдена другая длиннѣйшая надпись, помѣченная 5-мъ днемъ Паони 51-го года.

Храмъ Елефантины.

Чрезвычайно красивъ долженъ былъ быть видъ храма, возвышавшагося на островѣ Елефантинѣ, начатаго при Тутмесѣ III, и котораго постройка продолжалась при его преемникахъ до Аменхотепа III включительно. Храмъ этотъ посвященъ былъ мѣстному богу Хнуму. Еще въ самомъ концѣ прошедшаго столѣтія, могли рисовальщики, состоявшіе при французскихъ уче-

---

[1]) Нѣсколько ниже вторыхъ водопадовъ; Семне и Кумме лежали нѣсколько выше, (т. е. южнѣе) ихъ.

*) См. прибл. подъ 21° сѣв. широты; объ храмѣ Усуртасена III, см. стр. 289.

ныхъ, срисовать это зданіе вполнѣ. Нынѣ отъ него остается лишь два или три камня [1]).

Наука тѣмъ болѣе должна сожалѣть объ этой потерѣ, что даже послѣдніе остатки этого храма принесли ей значительный вкладъ. На одномъ изъ исписанныхъ камней, составляющемъ обломокъ полнаго описанія годовыхъ праздниковъ, сохранилось важное указаніе, что, въ царствованіе Тутмеса III, геліакскій восходъ Сотиса, долженствовавшій имѣть мѣсто 20 іюля, и который составлялъ начало постояннаго египетскаго года, имѣлъ мѣсто 28-го дня, мѣсяца Епиѳи.

Эта числовая данная, въ связи съ неизмѣннымъ закономъ движенія звѣздъ, и независимо отъ всякаго вычисленія на основаніи таблицъ позднѣйшаго преданія, будетъ всегда служить основаніемъ, для опредѣленія времени царствованія Тутмеса III.

Мы видѣли выше, (стр. 295 и 300), что въ надписяхъ есть 377.
указаніе о томъ, что нѣкоторыя числа мѣсяца, по одному счисленію, падали на другія числа мѣсяца, по другому счисленію, такъ напр. 21-й Пахонсъ 23-го года царствованія пришелся въ новомѣсячіе, причемъ (стр. 300) прибавлено, «которое уравниваетъ день вѣнчанія царя».

Есть еще указаніе, что въ 24 году (царств.) 30-е Мехира, пришлось въ 10-й день другаго мѣсяца. Этого рода двойныя счисленія, которыя нерѣдко можно подмѣтить въ памятникахъ, указываютъ на знаніе постояннаго года въ $365^1/_4$ дней, который употреблялся для счисленія рядомъ съ священнымъ подвижнымъ (передвигающимся) годомъ въ 365 дней, и изъ которыхъ первый употреблялся для повѣрки исчисленія и точнаго опредѣленія времени какого нибудь выдающагося событія [2]).

Храмы въ Омбосѣ, Еснѣ, Ель-Кабѣ, Эрментѣ.

Въ городѣ крокодиловъ Омбосѣ (Пи-Нубъ 24°, 30′ сѣв. шир.), гдѣ жители кланялись богу Себеку; въ Латополисѣ, нынѣ Есне (см. 25°, 15′) съ храмомъ бога Хнума, въ Ейлейтіа, нынѣ Ель-Кабъ (см. 25°, 10′), куда святилище богини юга, Нухебъ привлекало поклонниковъ; въ Гермонтисѣ, нынѣ Ер-

---

[1]) Храмъ этотъ разобранъ, въ началѣ этого столѣтія, губернаторомъ Ассуана, и камень употребленъ на казармы. Видъ его, срисованный французскою ученою экспедиціею 1798 года, находится въ знаменитомъ изданіи: Description de l'Egypte». Это роскошное изданіе, первой четверти нашего столѣтія, есть въ нашей Импер. публ. библіотекѣ.

[2]) Бругшъ присовокупляетъ здѣсь, что онъ, на прилагаемой таблицѣ, дѣлаетъ попытку свести параллельно числа мѣсяцевъ двухъ системъ счисленія, за время царствованія Тутмеса III. Но таблицы не приложено.

ментъ [1]) съ храмомъ воинственнаго свѣтового бога Менту, древняго покровителя Ѳивъ, виднѣются развалины древнихъ храмовъ, которые были построены, какъ говорятъ надписи, Тутмесомъ III.

Маленькій храмъ Пта въ Карнакѣ.

И въ Карнакѣ, мы еще не упомянули объ особомъ небольшомъ храмѣ, построенномъ имъ же, къ сѣверу отъ великаго храма, и посвященномъ богу Пта, котораго главное мѣстопребываніе было Мемфисъ, гдѣ и находились его великіе храмы, не уступавшіе по великолѣпію храмамъ Аммона въ Ѳивахъ.

Храмъ Абидоса.

Въ святомъ городѣ Абидосѣ (26°, 15′ западн. сторона Нила, нѣсколько въ отдаленіи отъ рѣки, нынѣшній Арабадъ-Мадфуне),
378. гдѣ на грани пустыни высятся великолѣпные храмы, возведенные 19-й династіей, хотя не осталось почти ни одного камня отъ прежде бывшаго здѣсь древнѣйшаго храма, но счастливый случай указалъ намъ, что и здѣсь была и дѣйствовала творческая рука Тутмеса III. Памятники восполнили намъ сказаніе о его постройкахъ, а именно: въ Абидосѣ найдена, къ сожалѣнію, до половины разрушенная надпись, на камнѣ, находящаяся нынѣ въ Булакской коллекціи. Изъ этой надписи, прочитаны 21 строка прекраснаго письма. Но прежде, чѣмъ мы дадимъ самую надпись, надо предпослать нѣсколько замѣчаній объ Абидосѣ. Этотъ городъ былъ главнымъ мѣстомъ культа Озириса, въ верхнемъ Египтѣ, какъ въ нижнемъ Египтѣ особенно чтился онъ въ городѣ Бузирисѣ или Дуду памятниковъ.

Здѣсь, въ Абидосѣ, была погребена по преданію голова Озириса, разрубленнаго на куски, и мѣсто это такъ чтилось, даже во времена греческихъ властителей, что сюда, къ таинственной гробницѣ Озириса, ходили толпы людей на поклоненіе. Знатные Египтяне, изъ Паториса, (южной страны, Ѳиваиды), любили устроивать свои посмертныя жилища вблизи «царя запада, царя мертвыхъ» и быть погребенными въ Абидосѣ, ожидая счастливаго возрожденія тамъ, въ мѣстности освѣщенной чистыми лучами чтимаго божества. И цари, начиная съ 11-й династіи, старались дарами храму и новыми постройками выразить свое особенное почитаніе богу. При всеобщемъ праздникѣ мертвыхъ 18 и 19 Тота, и при особыхъ празднествахъ, въ честь Озириса, 30 Тиби и 3 Ѳаменота, выносилась священная «лодка Сехема» (лодка святилища), процессіонально неслась жрецами че-

[1]) Нѣсколько южнѣе Ѳивъ, на западной сторонѣ Нила.

резъ поле У-пакъ, (такъ называлось священное поле близъ города) и спускалась съ таинственными обрядами на храмовой прудъ (или скорѣе озеро).

Самый таинственный обрядъ культа «плаваніе по водѣ» совершался ночью.

Эти краткія замѣчанія могутъ быть полезными для уразумѣнія содержанія надписи Абидоса, начинавшейся числовой данной 379.
и почетными титулами царя. Этимъ заключалась оффиціальная часть. Затѣмъ слѣдовалъ разсказъ, какъ жрецы обратились съ просьбою къ царю, умоляя его обратить вниманіе на храмъ и бога Абидоса, ибо какъ говоритъ надпись:

Надпись въ музеумѣ Булака.

«Это утѣшеніе для сердецъ людей и пріятно передъ лицомъ боговъ. Сотвори памятникъ ему Озирису, прославь владыку запада, великаго бога отъ начала вещей. Мѣсто поклоненія ему есть передняя (входная въ залъ) палата (храма) бога Тума; расширь его чествованіе (?) [1] . . . . . это утѣшитъ его сердце. Ему служили работами цари верхняго и нижняго Египта, съ тѣхъ поръ какъ стоитъ земля. Ты есть (тотъ царь которому вознаградится) за то, что ты ему (посвятишь). Работай для него, дабы умиротворилось сердце твое, пусть довершится то, что онъ допустилъ уже совершиться въ странѣ, да удастся (созданіе) святилища боговъ, дабы возобновлены были ихъ жилища. Ибо твое (все) золото и серебро. Тебѣ открываетъ богъ земли Себъ, что въ немъ есть; тебѣ (даритъ) богъ Тетененъ [2]), свою собственность; для тебя работаютъ всѣ народы, ибо всѣ страны земли стоятъ подъ твоей волей . . . . . .

«Нѣтъ твоего желанія, если оно полезно, которое бы не исполнялось, дѣлается, что приказано, исполняется, что желаетъ твоя особа, принимаетъ (желаніе твое) форму [3]).

«Тогда отдалъ приказаніе царь своему хранителю печати приняться за дѣло и призвать (рабочихъ въ значительномъ количествѣ и выдать) всякое продовольствіе кому надлежитъ, и всякій изъ его (царя) храмовыхъ художниковъ узналъ предписаніе и потщился съ искусствомъ исполнить то, что было его мудростью. Никто не уклонился отъ того, что было на него возложено (а именно строить) памятникъ отцу его (царя) (т. е. Ози-

---

[1]) Ehren (?) вопросительный знакъ поставленъ Бругшомъ.
[2]) Имя, кажется, того же бога Себа.
[3]) Т. е. осуществляется.

рису), имѣя въ виду прочное его существованіе и возстановленіе въ хорошей работѣ высокаго таинства, которое никто не
380. можетъ видѣть, никто не можетъ объяснить, ибо никто не знаетъ его формы (образа), — и изготовить прекрасные подкладки для головы, и одры для возлежанія, изъ серебра, золота, лазореваго камня, черной бронзы и всякихъ дорогихъ каменьевъ».

Далѣе говоритъ самъ царь:

«Я посвятилъ ему (всякую священную утварь), кимвалы, вѣнки розъ, сковороды для куреній, блюда для жертвоприношеній. Ни въ чемъ не было недостачи, ничего не оставалось желать. Также обшилъ я священную лодку настоящей акаціей съ гребня ступенной горы. Передняя часть ея (лодки) и задняя часть ея были изъ чистой мѣди. Я посвятилъ ей озеро, чтобы на немъ выѣзжалъ богъ въ праздникъ земли У-пекъ. Также далъ я ему. . . . . для богини (Дудъ) матери великаго круга боговъ въ Абидосѣ.

«Каждый изъ нихъ называется:

«Хнумъ господинъ Херура [1]), въ Абидосѣ».

«Хнумъ господинъ Абъ (Елефантины) въ Абидосѣ».

«Тутъ великій художникъ Хмуну» (Великаго Гермополиса).

«Горъ Сохема». (Летополиса, нынѣ Аузимъ, въ нижнемъ Египтѣ).

«Горъ, Мститель отца своего».

«Ап-матенъ юга» [2]).

«Ап-матенъ сѣвера».

«Таинственныя мѣста, въ которыхъ хранились ихъ великолѣпныя изображенія и шесты для ношенія ихъ были изъ чистой мѣди, превосходнѣе были они сдѣланы, чѣмъ прежде они были, превосходнѣе того, что дѣлается въ небѣ, таинственнѣе, чѣмъ положеніе бездны, (невидимѣе) того, что живетъ въ океанѣ. Все это приказалъ я сдѣлать для отца моего Озириса, выражая тѣмъ величіе любви моей къ нему, болѣе чѣмъ ко всѣмъ
381. другимъ богамъ (имѣя) въ виду, чтобы имя мое было долговѣчнымъ и чтобы жила память обо мнѣ въ домѣ отца моего Озириса, князя запада, господина Абидоса, во всѣ времена и на вѣчно».

«Къ вамъ, (взываю) святые отцы этого дома, къ вамъ, жрецы и пѣвцы, помощники и художники, ко всѣмъ вамъ: употребляйте

---

[1]) Городъ вблизи позднѣйшаго города Антиное. (Пр. Бругша).

[2]) Анубисъ, см. номъ 13-й верхняго Египта.

(по назначенію) жертвы съ жертвенной доской (въ рукѣ, кладите) ихъ на жертвенникъ. Сохраняйте мой памятникъ, чтите мое имя и помните мое царское достоинство. Да укрѣпится имя мое въ устахъ рабовъ вашихъ и да сохранится память обо мнѣ у дѣтей вашихъ, потому что я царь, благодѣтель есмь для того кто едино есть со мною (кто единомыслитъ со мною), и строгій господинъ для того, который помнитъ имя мое только на словахъ. Что я сдѣлалъ въ землѣ сей, то извѣстно вамъ. Не какъ сказка для васъ то, что вы видите, и никто не можетъ отрицать того. Я приказалъ вывести памятники для боговъ, я сдѣлалъ великолѣпными ихъ святилища на будущія времена, я сохранилъ ихъ храмы, я возстановилъ, что было разрушено и позаботился о этомъ, что до временъ (въ древнія времена) было сооружено»:

«Я поучаю жрецовъ ихъ обязанностямъ служенія, я отстраняю незнающаго отъ его незнанія. Я давалъ болѣе чѣмъ всѣ другіе цари до меня. Боги въ блаженствѣ въ мое время, и храмы ихъ празднуютъ радостные праздники. Я поставилъ границы земли Египетской на кругѣ солнца[1]). Я давалъ защиту тѣмъ, которые были въ страхѣ, и находилъ злодѣевъ ихъ. Я поставилъ Египетъ во главѣ (букв. на верхней оконечности) всѣхъ народовъ, потому что жители его суть едино со мною въ обожаніи Амона».

Мы имѣемъ, въ этомъ сказаніи, любопытный образецъ поэтическаго творчества, отвѣчающаго духу и міровоззрѣнію тѣхъ временъ. Отъ читателя не ускользнетъ та часть надписи, въ которой есть историческія данныя. Мы обратимъ, съ своей стороны, вниманіе читателя на заключительныя слова надписи, такъ 382.
какъ они ярко выставляютъ на видъ особое почитаніе, воздаваемое царемъ богу Амону, и, съ другой стороны, они рѣзко противуполагаются позднѣйшему періоду преслѣдованія культа Амона, объ которомъ мы будемъ говорить ниже.

Во времена Тутмеса III и сына его Аменхотепа II, великимъ жрецомъ храма Озириса въ Абидосѣ былъ нѣкто Нев-Айу.

Надпись Нев-Айу в. жреца, въ Абидосѣ.

Отрывокъ изъ жизни его, находится на памятномъ камнѣ (нынѣ въ Булакѣ), который, по всей вѣроятности, былъ поставленъ въ гробницѣ умершаго великаго жреца по повелѣнію царя.

---

[1]) На тропикѣ? или скорѣе на экваторѣ? сравн. стр. 375 Бругша.

«1-е. Милостью богатое выраженіе благодарности царя Тутмеса III, да живетъ онъ вѣчно!

«2-е. Великому жрецу Озириса, Неб-айу. Такъ говоритъ онъ (умершій): многія вещи были мнѣ переданы.

«3-е. Въ храмъ Озириса, изъ серебра, золота, лазореваго камня, зеленаго камня и другихъ дорогихъ каменьевъ.

«4-е. Все это лежало запертымъ за моимъ замкомъ и за моею печатью. Онъ (царь) былъ увѣренъ въ моей опытности.

«5-е. Онъ возъимѣлъ мысль, что я буду самымъ достойнымъ слугою моего господина (на мѣстѣ) хранителя храма отца его.

«6-е. Вслѣдствіе этого, я достигъ великой чести и получилъ за то многомилостивую царскую награду. Ибо меня позвали

«7-е. Въ его золотой домъ. Мѣсто мое было по среди великихъ его царедворцевъ.

«8-е. Я имѣлъ право со смѣлостью стоять въ высочайшемъ покоѣ (царя) и помазалъ голову мою елеемъ.

«9-е. На шеѣ моей покоился вѣнокъ, какъ то дѣлаетъ царь тѣмъ, кого онъ хочетъ наградить. Въ другой разъ

383. «10-е. Получилъ я милостивую награду отъ сына его царя Аменхотепа II, да долгоденствуетъ онъ! Онъ передалъ мнѣ изображеніе отца своего царя

«11-е. Тутмеса III, да живетъ онъ вѣчно! и свою (собственную) статую неразрушаемой долговѣчности [1]), въ храмъ Озириса. Къ тому собственность храму, состоящую изъ

«12-е. Пахатной земли и садовой земли, каждая (изъ нихъ) огорожена на томъ мѣстѣ, гдѣ оная лежитъ, на (служеніе) изображенію царя

«13-е. Аменхотепа II, дружественнаго Озирису Абидосскому, князю запада».

Надпись кончается словами:

«17-е. Призывъ живущимъ:

«18-е. На землѣ жрецамъ и пѣвцамъ, и помощникамъ и святымъ отцамъ сего храма и художникамъ святилища, какъ они состоятъ на лицо:

«19-е. Всякій подходящій къ камню сему, да прочтетъ, что на немъ написано. Пойте хвалу и имѣйте любовь къ Озирису, царю вѣчности.

«20-е. И прибавляйте: Да будетъ пріятенъ сѣверный вѣтеръ

---

[1]) Т. е., по всей вѣроятности, изъ камня изсѣченную.

для ноздрей великаго жреца Озириса, Неб-айу, побѣдившаго (подразум. смерть) подлѣ Озириса».

Профессоръ Дюмихенъ нашелъ въ храмѣ Тентира (Дендера), на камнѣ начертанное сказаніе о постройкѣ этого храма; весьма драгоцѣнный документъ этотъ, исторіи постройки этого святилища, свидѣтельствуетъ, что Тутмесъ III возобновилъ храмъ и установилъ правильное служеніе въ праздники и высокой богинѣ Гаторъ (Аторъ), мѣстной формѣ поклоненія небесной Сотисъ-Изиды. Надпись Дендера.

Вотъ переводъ этого сказанія:

«Царь Тутмесъ III приказалъ возвести это зданіе, въ память матери своей, богини Гаторъ, госпожи Анъ (Тентира)[1], глазу 384.
солнца, божественной царицѣ всѣхъ боговъ. Найденъ былъ великій планъ въ городѣ Анъ, древняго начертанія, на кожаномъ сверткѣ, во время преемниковъ Гора, (т. е. царей). Найденъ онъ былъ внутри кирпичей стѣны, южной стороны храма, въ царствованіе царя Пепи».

Хотя слова сказанія кратки и недостаточно ясны, но кажется, можно однако съ достовѣрностію заключить, что сначала царь Пепи, (6-й династіи), а позже Тутмесъ III, на основаніи найденнаго древнѣйшаго плана, вознамѣрились выстроить заново храмъ богини, существовавшій съ незапамятныхъ временъ и исполнили это намѣреніе. При Птоломеяхъ пришелъ въ разрушеніе и этотъ храмъ, такъ что они опять его возвели заново. Этотъ то Птоломеевскій храмъ Тентира посѣщаютъ въ настоящее время путешественники.

Надписи на камняхъ, въ гробницахъ Абусира и Саккара (близъ Мемфиса) свидѣтельствуютъ еще о томъ, что и богу Пта построилъ Тутмесъ III въ Мемфисѣ святилище и посвятилъ ему богатые дары, назначивъ туда жрецовъ. Другія постройки Тутмеса.

И древній солнечный городъ Ану-Геліополисъ (лежавшій близъ нынѣшняго селенія Матаріе) не былъ забытъ царемъ. Еще въ 1851 году были[2]) списаны прекрасно изваянныя надписи на во- Постройки въ Геліополисѣ.

---

[1]) Здѣсь, подъ именемъ Анъ, Бругшъ разумѣетъ (и ставитъ въ скобкахъ) имя Тентира. Что рѣчь идетъ о Дендера, въ томъ нѣтъ сомнѣнія, ибо Дюмихенъ спеціально занимался этимъ храмомъ. (См. Zeitschrift für Aegypt. Sprache). Замѣтимъ только, что Гаторъ чтилась и въ Геліополисѣ (Анъ) подъ формою Гаторъ-Юзасъ. Выраженіе, «глазу солнца», какъ будто указываетъ на Геліополисъ. Солнце возрождалось ежедневно въ лонѣ Гаторъ.

[2]) Самимъ Бругшомъ.

ротахъ изъ бѣлаго извѣстняка, гдѣ значилось имя Тутмеса III. Онъ, какъ видно, приказалъ украсить и исправить древній солнечный храмъ и обнести его каменною стѣною. Послѣдняя данная взята изъ надписи, помѣченной 47-мъ годомъ его царствованія. По особому счастливому случаю, намъ сохранилось имя архитектора, который руководилъ работами храма Тутмеса въ честь бога солнца въ Геліополисѣ. Онъ былъ: «удѣльный князь и намѣстникъ въ Мемфисѣ, настоящій начертатель праздниковъ (для храмовъ), строитель въ городѣ солнца, главный блюститель (инспекторъ) всѣхъ должностей, въ верхнемъ и нижнемъ Египтѣ, главный строитель царя, верховный военачальникъ господина земли, управитель дома въ царскомъ жилищѣ Тутмеса III, (по имени) Аменем-антъ»[1]. Замѣтимъ здѣсь кстати, что это предокъ другаго Аменем-анта, служившаго при Рамзесѣ II.

385. Зодчій Аменемантъ.

Обелиски.

Въ числѣ многочисленныхъ памятниковъ, воздвигнутыхъ Тутмесомъ III, мы должны упомянуть объ обелискахъ, которые ставились въ честь боговъ передъ входными пилонами храмовъ. Строительныя надписи, всегда особенно упоминаютъ о нихъ, давая и свѣдѣніе о высотѣ ихъ; такъ напр., свѣдѣніе начертанное въ храмѣ Ассасифа, (долина подъ горами лѣваго берега Нила, противъ Ѳивъ), указываетъ, что одна пара обелисковъ была высѣчена высотою въ 108 егип. локтей, или 56,7 метра. Но самый большой, изъ обелисковъ Тутмеса III намъ извѣстныхъ, есть обелискъ, находящійся въ Константинополѣ. Превосходно изсѣченные письменные знаки покрываютъ четыре стороны этого громаднѣйшаго монолита розоватаго гранита. Въ надписи этой, имя царя и по обыкновенію его славословія; собственно имѣющія историческую цѣнность слова, слѣдующія:

Надпись Константинопольскаго обелиска.

«Царь Тутмесъ III прошелъ великую окружность земли Нахарина, побѣдоноснымъ завоевателемъ въ главѣ своего войска. Онъ поставилъ свою границу на рогѣ (концѣ) свѣта и на земляхъ задней воды[2]) Нахарины».

Одинъ изъ обелисковъ, стоявшихъ передъ святилищемъ Амона въ Апе (Карнакѣ), былъ перевезенъ римлянами въ Римъ и поставленъ на площади, которая нынѣ называется Латеранскою. И на немъ прочитано имя Тутмеса III, о которомъ, между прочимъ, надписи говорятъ.

---

[1]) См. у Лепсіуса Denkmäler. III, 29, e. (Прим. Бругша).

[2]) Вѣроятно, надо разумѣть Тигръ. Евфратъ для идущихъ отъ Египта былъ передней водой, Тигръ задней. Это наше мнѣніе; Бругшъ ничего не поясняетъ.

«Царь приказалъ поставить ему (Амону), этотъ великій обелискъ на входномъ дворѣ храма, въ мѣстности Апе, какъ первое начало постановки великихъ обелисковъ въ Усъ (одно изъ именъ Ѳивъ)». Надпись обелиска Латеранской площади въ Римѣ. 386.

Въ другомъ мѣстѣ слѣдующія слова:

«Царь приказалъ поставить этотъ великій обелискъ у верхняго (можетъ быть въ смыслѣ перваго, главнѣйшаго) входа храма Апе, передъ лицомъ города Усъ (Ѳивъ)».

Въ первой надписи есть выраженіе, (впрочемъ, не отвѣчающее истинѣ) что Тутмесъ III первый якобы началъ высѣкать обелиски, и что первый такой обелискъ есть тотъ, который потомъ былъ увезенъ въ Римъ. Это выраженіе потому важно, что оно близко напоминаетъ слова Плинія младшаго, который говоритъ, что Месфересъ первый началъ воздвигать обелиски, получивъ о томъ повелѣніе во снѣ и, что онъ царствовалъ въ городѣ солнца [1]). Мы къ этому присовокупимъ, что и у Манеѳо есть мѣста упоминающія о Месфересѣ, и притомъ такія, которыя по доказательствамъ основаннымъ на памятникахъ, несомнѣнно относятся къ Тутмесу III [2]).

Мы говорили выше (см. Хашопъ, стр. 289) о томъ, что имя Тутмеса III виднѣется и на скалахъ Синайскаго полуострова. Первое двойное изображеніе въ Сарабут-ель-Хадимъ [3]), царицы Хашопъ и ея брата относится къ 16-му году ихъ соединенныхъ царствованій; въ 25-мъ же году единичнаго царствованія Тутмеса III вырѣзана другая надпись, говорящая о знатномъ Египтянинѣ, по имени Ри, которому поручено было «во главѣ воиновъ» отправиться въ долины Синая, чтобы привезти царю великое множество «зеленаго камня» изъ «божественной земли». Надписи Синайскаго полуострова.

---

[1]) Плиній cuh, Hist. Nat. XXXVI, 14, § 2.

[2]) Мы полагаемъ не лишнимъ восполнить здѣсь пробѣлъ, упомянувъ о т. наз. иглѣ Клеопатры, привезенной въ 1878 г. въ Лондонъ изъ Александріи, но которая есть въ сущности также обелискъ Тутмеса III, поставленный передъ храмомъ бога солнца въ Ану-Геліополисѣ, какъ то явствуетъ изъ надписи на немъ. Бирчъ такъ вкратцѣ описываетъ обелискъ: «На верху обелиска, съ четырехъ его сторонъ, Тутмесъ III въ фигурѣ сфинкса возливаетъ вино и воду и подноситъ курніее богу Туму (проявленіе Солнца). Надпись посвящаетъ обелискъ отъ Тутмеса III божеству Хоремаху (т. е. солнцу на горизонтѣ). Посреди надписей Тутмеса III, Рамзесъ II (250 лѣтъ позже) вписалъ свое имя съ своею надписью». Изъ Ана-Геліополиса обелискъ вѣроятно привезенъ въ Александрію Птоломеями. (См. Athenaeum. 1877, October. 27, pp. 532, et sequ).

[3]) Въ вади (долинѣ) Магара.

Мы здѣсь разстаемся съ великимъ монархомъ исторіи Египта, побѣдоноснымъ завоевателемъ и властелиномъ цѣлаго міра, отъ южныхъ, извѣстныхъ тогда, земель Африки до «столбовъ неба» въ землѣ Нахараинъ,—основателемъ множества храмовъ и поддержателемъ святилищъ своихъ предковъ, много-славимымъ бла-
387. годѣтелемъ жрецовъ, которому дано было судьбою въ продолженіе своего долгаго царствованія узрѣть самому на стѣнахъ воздвигнутыхъ имъ же памятниковъ увѣковѣченіе славныхъ дѣлъ его мысли и сильной руки. Не мудрено что современники его чтили еще живаго какъ бога, а тѣмъ болѣе воздавали божескія почести и его памяти послѣ смерти.

Умершій, онъ былъ признаваемъ за бога, покровителя земли, которому молились; имя его, начертанное на находимыхъ нынѣ тысячахъ статуетокъ и каменныхъ скарабеевъ,—считалось талисманомъ противу вредныхъ вліяній злыхъ духовъ и колдуновъ. Имя Ра-мен-хеперъ, тронное имя Тутмеса III, пережило вѣка и слава его дошла до нашего времени. Мы заключаемъ главу о Тутмесѣ III замѣчаніемъ, встрѣчающимся у древнихъ египетскихъ мудрецовъ, что истинная жизнь человѣка есть то воспоминаніе о немъ, которое сохраняется въ устахъ его потомковъ на вѣчныя времена.

Мы считали необходимымъ посвятить Тутмесу III особую главу; конецъ 18-й династіи читатель найдетъ въ слѣдующей главѣ.

ГЛАВА XV.

Восемнадцатая династія.

Аа-хепру-ра Аменхотепъ II. 387.

приблизительно 1566 г. до Р. Х.

Преемники великихъ монарховъ находятся въ невыгодномъ положеніи въ исторіи, такъ какъ дѣла ихъ утрачиваютъ блескъ, по сравненію съ великими дѣяніями ихъ предшественниковъ и слава ихъ поглощается славою великаго монарха. 388.

Въ такомъ положеніи находится и сынъ Тутмеса III Аменхотепъ II, хотя, по указаніямъ памятниковъ, онъ сдѣлалъ много достойнаго памяти для народа своего и земли своей.

Аменхотепъ II.

По сказанію военачальника Аменемхиба [1]), храбраго современника Тутмеса III, и сына его Аменхотена II, послѣдній еще при жизни отца своего, а именно 1 Фармути, 54 года Тутмеса, отличился въ битвѣ, противъ жителей «Красной Земли», съ которыми онъ принужденъ былъ вступить въ бой. Подъ именемъ Красной земли (Тешеръ) надо разумѣть горныя и пустынныя долины между Ниломъ и Чермнымъ моремъ (приблизительно на 30° параллели), гдѣ жили Бедуины-Семиты управляемые родовыми старшинами или шейхами, и которые часто причиняли Египту многія безпокойства. Аменхотепу II, признанному наслѣднику престола, удалось подчинить чужеземныхъ пришлецовъ и заставить ихъ старшинъ повиноваться царю Египетскому, ибо какъ говоритъ надпись: «полнота силы была въ немъ».

(еще царевичемъ) битвы его съ жителями «Красной земли».

Походъ въ Азію.

Кажется несомнѣннымъ, что со смертію Тутмеса III въ Азіи зашевелилось въ народахъ опять чувство національной незави-

---

[1]) Стр. 335: надпись въ его гробницѣ; упоминаніе объ Аменхотецѣ: стр. 380, строки надписи 39, 40.

симости. Опять возникли тѣ союзы городовъ, которые пытались и прежде совокупнымъ дѣйствіемъ избѣгнуть подчиненія Египту.

Надписи Карнака.

Весьма въ разрушеніе пришедшій памятный камень, находящійся у одного изъ южныхъ пилоновъ Амонова храма въ Апе, содержитъ сказаніе о походѣ даже до далекой земли Нахараинъ, который долженъ былъ предпринять Аменхотепъ II, для наказанія возмутившихся. Это былъ первый походъ царя, направленный противъ верхняго Рутенъ, который кончился побѣдоносно, при
389. чемъ семь царей были взяты живыми въ городѣ Тахисѣ или Тхахисѣ [1]) и отведены въ Египетъ. Мы скажемъ сейчасъ о ихъ судьбѣ. Просматривая со вниманіемъ эту великую историческую надпись [2]) на сколько многочисленные пробѣлы дозволяютъ уразумѣть ея содержаніе, приходимъ къ заключенію, что этотъ походъ въ Азію былъ въ полномъ смыслѣ войною мщенія. Города подъ рядъ были до чиста ограблены и взятая добыча была записана. Такъ, 26 Пахонса записано ограбленіе одного города, 10 Пайни другаго, 20 Пайни третьяго и т. д.

Изъ именъ городовъ можно было узнать только имена крѣпостей: Аринатъ, Ни, Акеритъ, далѣе есть упоминаніе о царѣ Нахараинъ. Повидимому городъ Ни, одинъ изъ важнѣйшихъ городовъ земли Нахараинъ почти не сопротивляясь сдался Египтянамъ; по крайней мѣрѣ надпись говоритъ что: «Азіаты жители этого города, мужчины и женщины стояли на стѣнахъ и славили царя». Съ другой стороны городъ Акеритъ защищался отчаянно, ибо (говоритъ надпись) «они рѣшили послать въ изгнаніе людей, назначенныхъ фараономъ для занятія города».

Добыча, увезенная царемъ въ Египетъ, весьма вѣроятно была значительна. Царь, какъ говоритъ надпись, собственноручно захватилъ 18 плѣнныхъ и 19 штукъ рогатаго скота. Между плѣнными находились, между прочимъ, 640 Кин-анунъ, т. е. купцовъ; они были уведены въ Египетъ вмѣстѣ съ своими отроками или слугами.

Въ нубійскомъ храмѣ Амада, который былъ вновь выстроенъ и украшенъ Аменхотепомъ II, находится въ задней комнатѣ врѣзанная въ стѣну каменная плита, на которой начертаны были

---

[1]) См. выше стр. 339, Бругша.

[2]) Бругшъ говоритъ, что онъ внимательно изучалъ ее въ послѣдній разъ въ 1875 году; къ сожалѣнію она все болѣе и болѣе вывѣтривается и іероглифы высыпаются.

побѣды въ Сиріи, одержанныя царемъ: вѣроятно не безъ цѣли служить поученіемъ и угрозой и жителямъ юга. Надпись эта тѣмъ болѣе для насъ важна, что она сообщаетъ намъ свѣдѣнія о судьбѣ царей взятыхъ жителями въ плѣнъ въ передней Азіи.

Мы не вдаемся въ описаніе верхней части картины въ ко- 390.
торой царь на кораблѣ совершаетъ возліянія богамъ Хормаху и Амонъ-ра, здѣсь именуемымъ мѣстными нубійскими божествами. Настоящая историческая часть надписи начинается указаніемъ на время ея начертанія («3 года въ мѣсяцѣ Епифи въ день 15») и именемъ фараона.

Послѣ восхваленій царя надпись говоритъ слѣдующее [1]):

Надпись въ храмѣ Амада.

«Въ это время украсилъ царь (Аменхотепъ) храмъ (который возвелъ) отецъ его, царь Тутмесъ III, въ память всѣхъ предковъ и боговъ. Онъ былъ выстроенъ изъ камня прочно, съ оградой кругомъ изъ кирпича; ворота были изъ лучшей акаціи съ гребня столовой горы (близъ Амада); ворота (пилоны) изъ крѣпкаго камня, все это съ цѣлію увѣковѣчить въ этомъ храмѣ великое имя отца своего, сына солнца, Тутмеса III. Царь, Аменхотепъ II, самъ руководилъ празднествомъ закладки храма, въ знакъ почтенія къ предкамъ своимъ, и имъ онъ посвятилъ (слѣдующее): великій входный пилонъ изъ крѣпкаго камня (находящійся) у ограды этого великолѣпнаго жилища боговъ; галлерею колоннъ, выстроенныхъ изъ крѣпкаго камня прочной работы; многіе жертвенные сосуды и утварь изъ серебра и желѣза, стойки (поставцы?) жертвенники, желѣзный котелъ, жаровни, блюда и сковороды для куренія (?). Послѣ сего приказалъ царь приготовить эту памятную плиту и поставить ее въ этомъ храмѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ статуя царя и вырѣзать на ней письменами великое имя царя Аменхотепа II въ домѣ предковъ и 391.
боговъ, когда онъ возвратился изъ земли верхній Рутенъ, гдѣ онъ одолѣлъ всѣхъ своихъ противниковъ, для расширенія границъ египетскихъ въ первомъ своемъ походѣ.

Упоминаніе о семи плѣнныхъ царяхъ взятыхъ въ Тахисѣ.

«Возвратился царь полный благодарности въ сердцѣ своемъ къ отцу своему Амону. Онъ собственноручно повергъ на землю булавой своей семь царей, находившихся на землѣ Тахисъ. Скрученные лежали они на передней части царскаго корабля, имя

[1]) Въ переводѣ Бругша, какъ самъ онъ говоритъ, пропущены лишенныя историческаго интереса многія свѣдѣнія о подаркахъ царя и о подробностяхъ постройки.

которому: «Корабль Аменхотепа II, сохранителя земли». Повѣшены были шестеро изъ этихъ враговъ впереди, на стѣнѣ Ѳивъ, и руки ихъ (отрубленныя) также. Тогда повезли къ верху по рѣкѣ другаго, (т. е. послѣдняго) врага въ Нубію и повѣсили его на стѣнѣ города Напата, чтобы видны были на вѣчныя времена побѣды царя между всѣми народами земли негровъ, съ тѣхъ поръ, какъ взялъ онъ во владѣніе народы юга и укротилъ народы сѣвера до концовъ всего земнаго пространства, на которомъ солнце восходитъ (и заходитъ), не встрѣчая сопротивленія, по повелѣнію отца своего солнечнаго бога Ра, ѳиванскаго Амона.

«Таковое сдѣлалъ онъ, царь Аменхотепъ II. Да будетъ удѣломъ его жизнь радостная и здоровая и веселіе сердца нынѣ и всегда!».

Пилоны Карнака. Надпись въ Нубіи (въ Амада) вполнѣ подтверждается и другими документами, а именно изображеніями и надписями, которыя покрываютъ одинъ изъ южныхъ пилоновъ храма Амона въ Карнакѣ и въ которыхъ упоминается имя Аменхотепа II, а также картинами съ пояснительными надписями, встрѣчаемыми въ гробницахъ, выдающихся современниковъ царя. Въ одной изъ гробницъ Абд'ель-Курна (западн. ст. Ѳивъ), между прочимъ, царь изображенъ ребенкомъ на колѣняхъ своей умершей кормилицы; ноги его покоятся на головахъ и спинахъ пяти негровъ и четырехъ азіатовъ. Въ другомъ изображеніи царь сидитъ въ полномъ облаченіи фараона на сѣдалищѣ, пьедесталъ котораго украшенъ именами земель и народовъ, считавшихся въ это время подданными царства. Въ надписяхъ поименованы: земля юга, обитатели оазисовъ, земля сѣвера, арабскіе Шазу, Мармариды (Тхухи), нубійскія кочевыя племена, азіатскіе земледѣльцы, Нахараина, Финикія, Киликійскій берегъ и верхній Рутенъ, т. е. ни болѣе ни менѣе какъ то чѣмъ владѣлъ Тутмесъ III и что онъ присоединилъ къ вѣнцу фараоновъ.

Гробница Абдель-Курна

392.

Царь Аменхотепъ II велъ постройки въ Египтѣ и Нубіи (гдѣ центромъ администраціи былъ городъ Напата), по мѣрѣ силъ своихъ, чему свидѣтелями храмъ Амада и храмъ Кумме (противъ Семне). Если вновь построенныя имъ зданія въ предѣлахъ мѣстности, принадлежащей великому храму въ Апе, могутъ служить мѣриломъ художественной дѣятельности этого времени, то надо сознаться, что Аменхотепъ II едва ли создалъ что либо выходящее изъ ряду самыхъ обыкновенныхъ произведеній. Храмъ имъ построенный, зала съ двумя флигелями (подъ буквою S на

планѣ Маріетта [1]) не отличается ни красотою постройки, ни художественною отдѣлкою скульптуръ ни интересомъ надписей. Онъ сохранился относительно хорошо, но едва-ли это можно приписать особой прочности зданія, а скорѣе есть дѣло случая.

Современники Аменхотепа II.

Изъ современниковъ его назовемъ во первыхъ Хамуса, сына царя; нѣкоего Ус-сати, бывшаго намѣстника народовъ юга, и Аменхотепа великаго жреца богини Нухебъ въ Елейтіаполисѣ. О послѣднемъ мы скажемъ, что онъ имѣлъ добавочное имя Хапу, что въ его родословной значится, что онъ былъ сынъ госпожи Ус-хатъ и великаго жреца Хамуса, который былъ сынъ великаго жреца Аменхотепа, который былъ сынъ великаго жреца Тутмеса. Правнукъ этого послѣдняго Аменхотепъ-Хапу, по должности великаго жреца Нухебъ въ Елейтіаполисѣ, пользовался титуломъ: «первый царскій сынъ Нухебъ».

Титулъ: «первый царскій сынъ Нухебъ».

Упомянемъ еще объ одномъ великомъ жрецѣ въ Апе, который назывался великимъ жрецомъ Амона «Тутмеса III». Имя его было Ра, онъ былъ сынъ вел. жреца Аамеса. 393.

Объ другихъ современникахъ царя Аменемхибѣ и Ма(х)ѣ мы сказали выше (см. стр. 338) то, что мы о нихъ знаемъ [2]).

Тутмесъ IV.

Мен-Хепру-Ра Тутмесъ IV, съ прибавочнымъ именемъ Х'ах-ау. (приблиз. 1533 до Р. Хр.).

На одномъ памятномъ камнѣ, находящемся нынѣ въ Британскомъ Музеумѣ и принадлежавшемъ храброму воину и слугѣ Тутмеса IV, нѣкоему Аменхотепу, этотъ послѣдній разсказываетъ, что онъ «сопровождалъ царя въ походахъ его противъ народовъ, на югъ и на сѣверъ, странствуя отъ земли рѣкъ Нахараинъ до (негрской) земли Кари (или Кали) подлѣ царя».

Войны Тутмеса IV.

Это служитъ доказательствомъ, что и четвертый Тутмесъ шелъ по слѣдамъ своихъ предшественниковъ и старался поддержать величіе и власть царства, ведя непрерывную борьбу противу возмутившихся народовъ и подданныхъ.

Указанныя границы его походовъ—Нахараинъ на сѣверѣ, Кали на югѣ, по самому разстоянію между ними, обнимающему почти тридцать два градуса широты, уже даютъ мѣру необычайной дѣятельности царя. Къ сожалѣнію до насъ не дошло сказа-

---

[1]) На нашемъ планѣ нѣтъ: онъ внѣ плана Карнака.

[2]) См. Лепсіуса Denkmäler III, 63, a. (ссылка Бругша). Едва-ли нужно прибавлять, что громадное изящное драгоцѣнное изданіе Лепсіуса (труды прусской ученой Комиссіи посланной отъ правительства) есть въ нашей публичной библіотекѣ.

*

ній о подробностяхъ этихъ походовъ и о томъ участіи, которое принималъ въ нихъ царь.

Надписи въ Карнакѣ и на о-вѣ Коноссо.

Такъ обломокъ надписи въ храмѣ Апе говоритъ только о «первомъ походѣ царя въ землю Хета»; надпись на скалѣ острова Коноссо, посреди ревущихъ волнъ перваго водопада [1]), разсказываетъ, въ извѣстныхъ безсодержательныхъ выраженіяхъ, какъ ли-
394. війскія божества Дидунъ и Хе (божество западныхъ странъ) отдали царю во владѣніе кочевыя племена Ану и всѣ земли.

Надпись въ Амада (Нубія)

Другая надпись въ храмѣ Амада, точно также говоритъ, лишь въ общихъ выраженіяхъ, о побѣдахъ царя, надъ землею Кушъ и кочевыми народами и прибавляетъ только замѣтку, что они были такъ разбиты, «какъ будто бы ихъ болѣе не существовало».

Легенда Тутмеса IV.

Тутмесъ IV, какъ говорятъ надписи, одолженъ былъ возвышеніемъ своимъ на престолъ «помощи бога Хормаху». Можетъ быть указаніе на эту помощь заключаетъ въ себѣ тайный намекъ на собственныя интриги Тутмеса, для достиженія этой цѣли.

Мы выше говорили о великомъ сфинксѣ, лежащемъ къ западу отъ Мемфиса, на полѣ Гизе.

Между распростертыми гигантскими его лапами, прислонена, къ самой груди сфинкса, огромная, каменная плита 14 футъ вышины, на которой начертана надпись, сообщившая намъ вышеупомянутыя свѣдѣнія.

Этой плиты теперь не видно, такъ какъ весь низъ тѣла сфинкса вмѣстѣ съ плитой занесенъ глубокимъ слоемъ песка ливійской пустыни.

Кладбище Ро-Сетъ.

Во время царя Тутмеса IV, мѣстность передъ пирамидами была древнимъ, уже оставленнымъ кладбищемъ, которое въ надписяхъ именуется Ро-сетъ, т. е. врата въ подземный міръ или преисподнюю.

Сюда приходили странники молиться царю загробнаго міра Озирису-Сокару, храмъ котораго находился близъ сфинска. У подошвы скалистаго холма, на которомъ возвышаются пирамиды, простиралась древняя «священная дорога», которая направлялась къ востоку, переходила черезъ гору близъ Вавилона, недалеко отъ нынѣшняго стараго Каира (къ югу отъ нов. Каира), и входила въ область Геліополитскаго округа.

395. Весь этотъ путь считался заколдованнымъ мѣстомъ. За спиной сфинкса и къ западу отъ пирамидъ открывалась пустыня,

[1]) Островъ Коноссо лежитъ около Ѳиле, и нѣсколько ближе его къ сѣверу, находясь уже въ струяхъ верхней части первыхъ водопадовъ.

такъ называемая «земля газелей», въ которой охотились на дикихъ звѣрей, отдыхая послѣ охоты подъ тѣнію сфинкса. Самый сфинксъ, древнее произведеніе, приписываемое царю Хафра (ср. выше стр. 78—81), представлялъ собою образъ Хормаху, т. е. «Горуса въ свѣтовомъ кругу», который въ греческихъ надписяхъ назывался «Хормахисъ».

Значеніе именъ солнца.

Кстати замѣтимъ что Хепра былъ «солнце полуночи» (оно имѣло значеніе «имѣющаго быть»). Ра былъ «солнце востока», Тумъ былъ «солнце запада»; поэтому весьма вѣроятно что Хормаху былъ «солнце полудня», солнце стоящее въ зенитѣ.

Надпись въ храмѣ между лапъ Сфинкса.

Эти предпосланныя замѣтки, полагаемъ, облегчатъ пониманіе содержанія надписи, впервые переводимой (1877).

Надпись начинается такъ: «Въ годъ 1-й въ мѣсяцѣ Атиръ, въ 19-й день» [1]), затѣмъ слѣдуютъ имена царя Тутмеса IV, съ прибавленіемъ похвальныхъ словъ, въ честь новаго властелина, только что вошедшаго на престолъ Египта.

Далѣе слѣдуетъ сказаніе:

«Однажды занимался онъ метаніемъ копій, для своего удовольствія, на землѣ Мемфитскаго округа, по направленію его (округа) къ сѣверу и югу, стрѣляя въ цѣль мѣдными стрѣлами и охотясь за львами въ долинѣ газелей.

Поѣхалъ онъ туда на своей двухконной колесницѣ, и кони его были быстрѣе вѣтра.

Съ нимъ было двое, сопровождавшіе его. Ни одинъ человѣкъ не зналъ ихъ.

«Насталъ часъ, когда онъ давалъ отдыхъ своимъ слугамъ. Онъ (самъ) воспользовался этимъ временемъ, чтобы принести, на высотѣ богу Хормаху, близъ (храма) Сокара, на «городѣ мертвыхъ», и богинѣ Ранну жертвоприношеніе, состоящее изъ цвѣточныхъ сѣмянъ, и чтобы (помолиться великой матери Изидѣ, госпожѣ) сѣверной стѣны и госпожѣ южной стѣны, и (богинѣ) Сохетъ Ксоитской и (богу) Сету.

Ибо великое чарованіе лежитъ на этой мѣстности отъ начала 396.
временъ даже до мѣстности владѣтелей Вавилона, вдоль по священной дорогѣ боговъ до западнаго свѣтоваго круга Онъ—Геліополиса, ибо образъ сфинска есть изображеніе Хепра, весьма великаго бога, живущаго на этомъ мѣстѣ, величайшаго изъ всѣхъ

---

[1]) Мы замѣтимъ что это день процессіи къ водѣ (начало убыли Нила) по Плут. объ Изидѣ 39. 17-го Атира (16 Октября), день смерти Озириса.

духовъ, существа болѣе всѣхъ почитаемаго, которое покоится на этой мѣстности. Къ нему жители Мемфиса и всѣхъ городовъ, (стоящихъ) на мѣстности, ему принадлежащей, воздымаютъ руки, чтобы молиться передъ лицомъ его и приносить богатые жертвенные дары.

«Въ одинъ изъ этихъ дней, случилось, что сонъ одолѣлъ царскимъ сыномъ Тутмесомъ, когда онъ, послѣ своего странствованія, прибылъ во время полудня и легъ, чтобы отдохнуть въ тѣни великаго бога.

«Въ самую ту минуту, когда солнце стояло въ высшей точкѣ своей, онъ увидѣлъ сонъ, и ему представилось, какъ будто этотъ прекрасный богъ говорилъ собственными устами своими, какъ говоритъ отецъ къ сыну своему, и сказалъ онъ:

«Взгляни на меня, смотри на меня, сынъ мой, Тутмесъ. Я есмь отецъ твой Хормаху, Хепра, Ра, Тумъ. Тебѣ дано будетъ . . . . . царство, и ты будешь носить бѣлый вѣнецъ и красный вѣнецъ на сѣдалищѣ бога земли Себа, младшаго изъ (боговъ). Твой будетъ міръ въ длинѣ своей и въ ширинѣ своей, вездѣ, гдѣ освѣщаетъ его блестящій глазъ господина всего (міра). Полнота и богатство будутъ у тебя; лучшее земли сей и богатыя дани всѣхъ народовъ. Дадутся тебѣ долгіе годы для времени жизни твоей. Лицо мое милостиво къ тебѣ и сердце мое принадлежитъ тебѣ; (дамъ я тебѣ) наилучшее.

«Засыпанъ я пескомъ страны, на которой я пребываю. Обѣщай мнѣ что ты сдѣлаешь то, что я желаю въ моемъ сердцѣ, тогда
397. я познаю, что ты мой сынъ, мой помощникъ. Подойди, да будемъ мы съ тобой въ единеніи.

«Я есмь . . . . . .

«Послѣ сего (проснулся Тутмесъ и повторилъ всѣ эти слова) и уразумѣлъ (смыслъ) словъ сего бога и оставилъ ихъ въ своемъ сердцѣ, говоря самъ себѣ: (Я вижу какъ жители города чествуютъ храмъ этого бога жертвоприношеніями не думая освободить отъ песку произведеніе царя) Хафра, то изображеніе, которое сдѣлано было (богу) Тумъ-Хормаху».

Хотя послѣдующія строки надписи совершенно разрушены, не трудно однако отгадать заключительную часть сказанія.

Когда Тутмесъ IV достигъ царства, то онъ счелъ святою обязанностію своею исполнить, какъ дань благодаренія Хормаху,— данное ему обѣщаніе. Онъ приказалъ очистить отъ песку все гигантское тѣло сфинкса, и вслѣдъ за симъ, въ первые же дни,

его царствованія, поставлена была плита съ надписью у груди сфинкса, помѣченная 19-мъ Атиромъ перваго года царствованія Тутмеса IV.

Нельзя не удивляться, что такая гигантская плита поставлена у груди сфинкса, чтобы начертать на ней повидимому такое незначительное по содержанію сказаніе.

Сонъ царя и очищеніе отъ песка сфинкса, въ сущности такіе незначительные въ исторіи факты, что, по неволѣ, рождается вопросъ, для какой цѣли употреблены огромныя усилія и работы, которыя требовались для выломки и постановки на мѣсто плиты [1]).

Можетъ быть единственное поучительное указаніе этой надписи, (послѣ правильнаго изъясненія текста ея), заключается въ томъ, что пятнадцать вѣковъ до Р. Х. сфинксъ лежалъ также засыпанный пескомъ, какъ нынѣ 19 вѣковъ послѣ Р. Х.

Лепсіусъ и герцогъ де Люйнъ должны были израсходовать много времени и трудовъ, чтобы отстранить песокъ, накопившійся 398.
около тѣла фигуры; но вскорѣ послѣ ихъ работы передвижной песокъ пустыни опять засыпалъ глубокую траншею, ими вырытую.

Вѣроятно, во времена Тутмеса IV, найдены были какія либо приспособленія, чтобы отклонить или удержать волны песка отъ напора на сфинкса. Онъ лежалъ, очищенный отъ него, имѣя между вытянутыхъ лапъ храмъ, сзади котораго стоялъ памятный камень царя: въ такомъ видѣ онъ представлялся взорамъ греческихъ путешественниковъ древнихъ временъ, судя по надписямъ, ими здѣсь оставленнымъ. Какъ въ наше время бедуины близъ лежащаго селенія Кафръ, служатъ вожаками для франковъ, посѣщающими поле Гизе, такъ въ древности, спеціально занимались ремесломъ провожатыхъ жители селенія Бузириса (егип. Пи-Узири, т. е. городъ Озириса), лежавшаго въ Летополитскомъ номѣ [2]).

Послѣ смерти Тутмеса IV восходитъ на престолъ многославимый сынъ его:

---

[1]) Мы позволяемъ себѣ думать, что надпись эта могла быть вызвана необходимостью узаконить въ умахъ народа, вѣроятно, не совершенно правильное восшествіе на престолъ, съ отстраненіемъ можетъ быть старшихъ братьевъ. Мы даже не совсѣмъ увѣрены, что Тутмесъ IV—не представитель боковой линіи. Доказательствъ нѣтъ, что онъ прямой наслѣдникъ Аменхотепа II.

[2]) Ссылка Бругша на Corpus Inscriptionum Graecarum № 4699 и слѣд.

Ма-неб-ра Аменхотепъ III.
(прибл. 1500 л. до Р. Х.).

Аменхотепъ III.

Мать новаго царя, жена Тутмеса IV, называлась царицею Мут-ем-уа, т. е. «Мать въ челнокѣ».

Мы не ошибемся, если поставимъ этого монарха рядомъ съ великимъ Тутмесомъ III, взявъ за основаніе, при нашихъ выводахъ о величіи и могуществѣ при немъ царства, многочисленность и красоту оставленныхъ имъ памятниковъ и содержаніе тѣхъ надписей, которыя еще не изчезли съ лица земли египетской.

399. Скарабеи и талисманы съ его именемъ.

Между камнями, обдѣланными въ формѣ священныхъ жуковъ, и которые употреблялись какъ талисманы противу злыхъ колдуновъ, и какъ воспоминаніе о великихъ царяхъ Египта, встрѣчается не мало такихъ, на нижней сторонѣ которыхъ начертано имя фараона Аменхотепа III.

Между ними не мало камней довольно значительной величины, покрытыхъ надписями, которыя даютъ намъ свѣдѣнія о пространствѣ царства при этомъ монархѣ. На сѣверѣ граница была въ землѣ Нахараинъ, какъ на югѣ въ землѣ Кари или Кали «землѣ негровъ».

Такимъ образомъ границы Египта не измѣнились и онъ удержалъ прежнее свое господство на сѣверѣ, какъ на югѣ. Повидимому Аменхотепъ III былъ и великимъ охотникомъ, воспитаннымъ въ школѣ отца своего: по крайней мѣрѣ, часто встрѣчается на упомянутыхъ нами скарабеяхъ, свѣдѣніе, что онъ, въ землѣ Нахараинъ, убилъ собственноручно копьемъ, во время своихъ охотъ, 210 львовъ. Этого рода разсказъ указываетъ на силу и мужество монарха.

Тутмесъ III всю жизнь свою и всю силу своей власти посвятилъ на подчиненіе и униженіе ханаанскихъ народовъ сѣвера; Аменхотепъ III выбралъ поприщемъ своей дѣятельности и войнъ жаркія страны Еѳіопіи и одержалъ здѣсь такіе успѣхи, которые едва-ли доставались на долю другаго фараона.

Войны въ Нубіи; надпись близь Сіены.

Надпись пятаго года царствованія этого фараона, начертанная на скалѣ древняго пути, который велъ отъ Сіены къ прелестному острову Ѳиле [1]), даетъ намъ положительную данную что пер-

[1]) Это—путь, по которому ѣхалъ въ колесницѣ Страбонъ (XVII, 1, § 50). Дорога, по разсказу графа Прокешъ Остена (Die Nilfahrt p. 487—489), идетъ по правому берегу Нила къ «Мессиду», пристани выше водопада и противъ острова Ѳиле. Въ продолженіи всего пути Нилъ закрытъ отъ взоровъ путника тѣми скалами, которые сжимаютъ его въ узкомъ (относительно) каналѣ водопада.

вый походъ свой Аменхотепъ III совершилъ противъ жителей полуденной страны.

Болѣе тридцати трехъ столѣтій протекли надъ этою побѣдною надписью и уничтожили нѣсколько буквъ, вывѣтрившихся отъ времени, но надпись вообще цѣла и говоритъ намъ о побѣдахъ 400.
монарха.

Мы укажемъ только на слѣдующія выраженія:

«Въ пятомъ году вернулся царь назадъ. Онъ восторжествовалъ въ этомъ году въ первомъ походѣ своемъ, совершенномъ черезъ презрѣнную землю Кушъ. Онъ поставилъ границы по волѣ своей» . . . . . и далѣе:

«Приказалъ царь: да сохранится память побѣдъ его на этомъ камнѣ. Ни одинъ царь не сдѣлалъ ничего подобнаго, исключая его, смѣлаго фараона, надѣющагося на свою силу, т. е. Аменхотепа III».

Подъ надписью находятся, въ извѣстныхъ зубчатыхъ щитахъ[1]), имена шести побѣжденныхъ народовъ юга, въ числѣ которыхъ земля Кушъ.

Походы царя простирались вверхъ по Нилу, выше его водопадовъ, и сопровождались подчиненіемъ и грабежемъ племенъ взявшихся за оружіе. На второмъ водопадѣ въ Семне найдена памятная плита, говорящая объ одномъ походѣ съ довольно важными географическими подробностями, касающимися южныхъ частей Нубіи. Надпись въ Семне.

Царь былъ въ землѣ «Абеха», которая (говоритъ надпись): «начинается у пограничнаго (военнаго) поста Беки и кончается у пограничнаго (военнаго) поста Тари, на протяженіи 52-хъ (мѣръ разстоянія, которыя Бругшъ называетъ милями).

Повидимому земля Абеха есть таже земля Беханъ (греч. Боонъ, нынѣ Семне) простиравшаяся и къ сѣверу и къ югу отъ Семне; Беки же былъ пунктъ пограничной стражи, лежавшій сѣвернѣе Семне.

Сюда принадлежитъ точное свѣдѣніе о пойманныхъ неграхъ, по возрасту и полу записанное съ тою любовію къ порядку, которая всегда отличала древнихъ Египтянъ.

«Описаніе плѣнныхъ, взятыхъ царемъ въ землѣ, Абеха». 401.

---

[1]) Буквально у Бругша «Mauerschild» т. е. стѣнной щитъ. Это особаго рода картуши или щиты, которыхъ ободъ представляетъ зубцы стѣны, (т. е. верхъ стѣны съ бойницами). Въ этихъ ободахъ писались имена побѣжденныхъ городовъ и народовъ; такъ и на пилонахъ Карнака.

Живыхъ негровъ .	150	головъ.
Мальчиковъ	110	»
Негритянокъ . . .	250	»
Старыхъ негровъ .	55	»
Дѣтей ихъ:	175	»
Всего вмѣстѣ .	740	живыхъ головъ.
Число (отрубленныхъ) рукъ.	312	

Всего съ живыми головами 1052.

И въ этихъ походахъ цари оставались вѣрными древнему обычаю рубить руки павшихъ непріятелей и отвозить ихъ на родину какъ трофеи [1]).

Списокъ Африканскихъ мѣстностей на статутѣ Аменхотепа III (въ Парижѣ).

По всему надо полагать, что Аменхотенъ III проникъ далеко въ Суданъ, такъ какъ побѣдныя лѣтописи, говорящія о побѣжденныхъ негрскихъ племенахъ приводятъ такія имена, которыя, по большей части, не встрѣчаются въ оффиціальныхъ перечисленіяхъ земель подвластныхъ Египту. На пьедесталѣ статуи Аменхотепа, находящейся въ настоящее время въ Парижѣ, читаются ясно слѣдующія имена:

Та-ал-та.	(народъ) Май-ка.
А-ки та.	Ур-ки.
. . . . ба-ли.	(народъ) Май-уа.
А-ри-ка:	(народъ) Ца-куи.
Ма-ки-са	(народъ) Ри-ма-ка [2]).
Са-ха-ба.	
Са-би-ри.	
Ріу-те-те-ка.	

402. Въ храмѣ Солеба, лежащемъ въ Нубіи высоко по теченію Нила, появляются еще новыя имена земель и негрскихъ племенъ, изъ которыхъ нѣкоторыя напоминаютъ знакомые намъ звуки.

Списокъ храма Солеба.

Вотъ списокъ ихъ на сколько онъ сохранился:

Таръ-таръ.	А-кенесъ:
Тур-су	. . . . ман-а-ри-бо.

[1]) Бругшъ присовокупляетъ замѣчаніе, что и доселѣ войска персидскаго Шахин-шаха, рубятъ головы туркоманамъ, солятъ ихъ и отправляютъ какъ трофеи въ столицу Персіи и это дѣлается въ глазахъ европейскихъ начальниковъ Сарбазовъ.

[2]) Гдѣ мы поставили слово (народъ) тамъ въ Египетскомъ стоитъ па, которое Бругшъ переводитъ der т. е. article demonstratif le, онъ. Ясно что мѣстоименіе это указываетъ на племя и имя его подразумѣваетъ собирательное понятіе.

А-цаніанъ.	Мата-Калху.
Ма-туръ.	Абеха'тъ (земля около Вади-Халфа лежащая).
—	
Са ма-нир-ка.	
Ка-ри (самая южная страна).	А-ки-на.
Манта-ріаа.	Сери-никъ.
Ка-та.	Ау-ру-рикъ.
—	—
Фуруша. (народъ)	Су-ан-ка.
На-ри-ки-хебъ.	А-ихетапъ.
Тар-беника.	Атер-майу.
Тар-сіанъ.	Гурсесъ.
Маи.	—
—	

Современники Аменхотепа III.

Нѣтъ сомнѣнія, что войны съ золотоносною страною Кушъ были источникомъ великаго богатства для царства фараоновъ; независимо отъ простаго вывода о томъ апріори, мы имѣемъ на то свидѣтельство памятниковъ. Извѣстные уже намъ «царскіе сыны Кушъ», намѣстники земель юга, строго блюли за исправнымъ поступленіемъ ежедневныхъ даней. При царѣ Аменхотепѣ III занимали это высокое мѣсто сановники Меримесъ, Хи, Аменхотепъ и Тутмесъ. Имена ихъ начертаны на отдѣльныхъ скалахъ острова Биге, въ верховьяхъ перваго водопада, 403. въ воспоминаніе посѣщенія ими храма Озириса, находившагося на сосѣднемъ съ Биге островѣ Ѳиле.

Изъ упомянутыхъ выше сановниковъ особенною любовію фараона, и особо высокимъ положеніемъ при дворѣ его, пользовался Аменхотепъ. Онъ былъ «мудрецъ» своего времени, умный и дѣльный слуга своего господина, которому онъ оказалъ важныя услуги. Фараонъ весьма чтилъ его и посвятилъ его памяти особую статую, покрытую надписями восхваляющими этого сановника, Статуя эта нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ.

Статуя сановника Аменхотепа; надпись ея.

Изъ этихъ надписей мы узнаемъ что Аменхотепъ былъ сынъ Хапу и госпожи А-ту. Рѣчь о немъ, по обыкновенію, вложена въ его собственныя уста. Онъ расказываетъ объ своемъ и добротѣ, о своихъ заслугахъ и въ особенности объ знаніи своихъ отношеніяхъ къ фараону, который приблизилъ его къ себѣ и возвелъ его на высшія ступени лѣстницы почестей.

«Наградилъ меня царь Аменхотепъ III старшій сынъ бога Хормаху и назначилъ меня царскимъ под-главнымъ писцомъ.

Я былъ введенъ въ знаніе священной книги и видѣлъ великолѣпія бога Тута. Мнѣ открыты были всѣ ихъ тайны и всѣ части ихъ были передо мной положены (т- е. объяснены). Я овладѣлъ искусствомъ рѣчи со всѣхъ сторонъ ея.

«И въ другой разъ наградилъ меня мой господинъ царь Аменхотепъ III и передалъ мнѣ вѣденіе надъ людьми и отдана
404. была толпа ихъ подъ мой надзоръ, какъ царскаго главнаго писца молодаго воинства. Я привелъ въ порядокъ поколѣнія [1]) господина моего и исчислялъ количество податей сотнями тысячь. Я отдавалъ урожай сонмамъ, на мѣстахъ, гдѣ они облагались податями (или гдѣ взимались подати) старцу, какъ любящему его сыну.

«Я раскладывалъ подать на дома, смотря по числу ихъ. Я отдѣлялъ воиновъ и дома ихъ [2]). Я умножалъ подданныхъ лучшими изъ плѣнныхъ, которыхъ взялъ царь на войнѣ. Я взвѣшивалъ всѣ ихъ достоинства. . . . . .

«Я становилъ воиновъ на отверстіяхъ путей (страны), чтобы удерживать жителей чужеземныхъ странъ на мѣстахъ ихъ, ибо они сидѣли кругомъ обѣихъ частей (Египта) и открывали зорко глаза, чтобы пройти страны Немау-Ша («жителей пустыни»).

»Тоже самое сдѣлалъ я на озерѣ Сетроитскаго устья. Оно было заперто моими начальниками войска, кромѣ для корабельщиковъ судовъ царя. Я указывалъ имъ образъ дѣйствія и они слушались меня.

« Я былъ Ро-Хиръ (опекунъ, Епитропъ грековъ) во главѣ храбрѣйшихъ воиновъ, чтобы поражать народы Нубіи и Азіи. Постоянной заботой моей были мысли моего господина. Я проникалъ (въ то), что мнѣ скрывали уста его и понималъ его мысли относительно подданныхъ и всѣхъ чужеземцевъ, находящихся у него. Я же распоряжался приведеніемъ плѣнныхъ (послѣ) побѣдъ царя. Я былъ надъ ними поставленъ. Я дѣлалъ такъ, какъ онъ говорилъ и сообразовалъ свои распоряженія съ его предписаніями. Я убѣдился, что это служило къ лучшему для позднѣйшаго времени.

«И въ третій разъ наградилъ меня мой господинъ, Аменхотепъ III, властитель Ѳивъ. Онъ самъ солнечный богъ; да будутъ ему въ удѣлъ многочисленные возвраты тридцатилѣтнихъ

---

[1]) Geschlechter. Бругшъ не объясняетъ этого мѣста, и мы можемъ только думать что Аменхотепу или порученъ былъ разборъ генеалогическихъ документовъ или, можетъ быть, повѣрка семейныхъ списковъ для обложенія податьми.

[2]) Которые по всей вѣроятности подати не платили.

праздниковъ безъ конца! «Возвысилъ меня царь въ званіе вер- 405.
ховнаго строителя. Я увѣковѣчилъ имя царя и никто съ древнѣйшихъ временъ не сравнялся со мною въ работахъ моихъ. Для него (царя) создана была гора песчанника [1]), онъ есть наслѣдникъ бога Тума. Я дѣйствовалъ на основаніи собственныхъ вычисленій, когда подъ моимъ руководствомъ высѣкались изъ хорошаго крѣпкаго камня двѣ статуи въ этомъ великомъ зданіи [2]). Оно подобно небу. Ни одинъ царь не сдѣлалъ ничего подобнаго со времени, когда солнечный богъ Ра владѣлъ страною. Итакъ я наблюдалъ за изваяніемъ этихъ произведеній искусства, его изображеній—(онѣ были удивительны и по ширинѣ и въ высоту, по вертикальному направленію; фигура ихъ въ оконченномъ видѣ дѣлала ворота низкими; сорокъ локтей была ихъ мѣра) [3],— въ превосходной горѣ каменнаго песчаника обѣихъ сторонъ, стороны Ра и стороны Тума (т. е. восточной и западной).

«Я приказалъ построить восемь кораблей. Онѣ (т. е. статуи) отвезены были и поставлены въ его великолѣпномъ зданіи. Онѣ будутъ вѣчны какъ небо.

«Я свидѣтельствую вамъ, которые пріидутъ послѣ насъ, что изъ людей, собранныхъ для постройки, каждый повиновался мнѣ. Они были въ блаженствѣ, сердце ихъ было радостно, они восклицали въ восхищеніи и хвалили милостиваго бога (т. е. царя). Высадка ихъ въ Ѳивахъ было радостное событіе. Памятники были поставлены на мѣстѣ, куда они были предназначены».

Колоссы Аменхотепа III.

Статуи царя, упомянутыя въ надписи, высотою 40 локтей (21 метръ) суть знаменитые т. наз. статуи Мемнона, о которыхъ нѣсколько подробнѣе сказано будетъ ниже. Указанная въ 406.
надписи мѣра статуй подтверждается сдѣланными въ наше время измѣреніями [4]), и совершенно притомъ правильно замѣчаніе

---

[1]) Вѣроятно, говоритъ Бругшъ, здѣсь упоминается о каменоломняхъ Сильсилиса. Ближе нѣтъ къ Ѳивамъ хорошаго песчаника какъ въ каменоломняхъ Сильсилиса, простиравшихся и на востокъ и на западъ отъ рѣки.

[2]) Храмъ Аменофіумъ, близь Мединетъ (Абу и зданія Рамзеса III) на западной сторонѣ Нила противъ Карнака (ближе къ Нилу). Рѣчь идетъ о колоссахъ, изъ которыхъ одинъ извѣстенъ былъ подъ именемъ Мемнона. (Подробнѣе см. прилож. и ср. карточку).

[3]) Заключенное въ скобкахъ, въ оригиналѣ, есть вводное предложеніе.

[4]) По сдѣланнымъ измѣреніямъ высота этихъ сидящихъ фигуръ отъ темени до подошвы 14,28 метра; мы при этомъ не беремъ въ разсчетъ разрушенное головное украшеніе. Пьедесталъ имѣетъ 4,25 метра высоты. Такимъ образомъ вся высота статуи съ пьедесталомъ 18,53 метра; согласно надписи не достаетъ 2,47 метра, которые, вѣроятно, представляли высоту вѣнца Пшентъ, что очень правдоподобно. (Прим. Бругша).

надписи, что эти статуи величиною своею должны были подавлять входныя врата. Мы должны быть благодарны случаю давшему намъ изображеніе того великаго зодчаго и ваятеля Аменхотепа, сына Хапу, который начерталъ рисунокъ и планъ исполненія гигантскихъ статуй, приводившихъ въ изумленіе древнихъ и новыхъ путешественниковъ и который исполнилъ эти предначертанія въ каменоломняхъ Сильсилиса, и кромѣ того оттуда же добылъ матеріалы для постройки храма, и выстроивъ его, доставилъ къ нему и поставилъ на свое мѣсто каменныхъ колоссовъ.

Аменхотепъ III, какъ и дѣдъ его Тутмесъ III, былъ великій почитатель боговъ, въ особенности Аммона, и длинное его царствованіе было посвящено на постройку во всѣхъ мѣстностяхъ святилищъ въ честь «божественныхъ». Въ первые же года его царствованія открыты были новыя каменоломныя палаты въ извѣстняковыхъ горахъ Мокаттама, противъ древней столицы Мемфиса. Вблизи древне-египетскаго населенія Та-ру-фу [1]) (у грековъ Троя, нынѣ Тура) были въ 1-й и 2-й годъ царствованія его, открыты новыя пещеры въ скалахъ, о чемъ и начертаны тогда же двѣ надписи, дошедшія до насъ.

Каменоломни близъ Мемфиса.

407. «Царь приказалъ (говоритъ одна изъ нихъ) открыть новыя палаты, чтобы ломать превосходный бѣлый камень Апа, для возведенія долговѣчныхъ храмовъ,—послѣ того какъ царь убѣдился, что древнія скальныя каменоломныя залы, лежавшія въ Ро-фу, грозятъ паденіемъ. Эти (настоящія) палаты сдѣланы за ново царемъ».

Работы въ Апе.

Въ Карнакѣ или, какъ Египтяне говорили, въ Апе, въ великомъ храмѣ государства не только продолжались прежде начатыя работы, но и заложены были новые храмы. Передъ храмомъ Амона заложены были Аменхотепомъ III, съ западной стороны, огромные пилоны [2]), тамъ же къ сѣверу было выстроено имъ новое святилище Амону; на югѣ выстроенъ былъ храмъ божественной матери Мутъ, вблизи священнаго озера Ашеръ [3]). Но-

---

[1]) Въ другихъ мѣстахъ у Бругша Та-ро-а-у (стр. 53) или Ту-ро-ау (стр. 74) здѣсь новое имя Ро-фу.

[2]) См. у насъ въ прилож. третьи пилоны.

[3]) Въ развалинахъ этого замѣчательнаго храма найдены многочисленныя сидящія фигуры богини Мутъ съ львиною головою изъ чернаго гранита (символъ богини Сохетъ) поставленныя въ одинъ и два ряда по стѣнѣ храма, такъ что этихъ изображеній должно было быть до пятидесяти, когда храмъ былъ въ цѣлости. На всѣхъ почти найдено было имя Аменхотепа III. (Замѣтка Бругша см. и Маріетта, Upp. Egypt. pp. 156, 185—186.

вый Луксорскій храмъ, выстроенный Амону этимъ же царемъ нѣсколько на югъ отъ Карнака, съ тяжелою колоннадою обращенною къ рѣкѣ, былъ соединенъ съ Карнакскимъ храмомъ и съ между ними лежащими святилищами длинной аллей сфинксовъ—овновъ съ солнечнымъ дискомъ на головѣ. **Храмъ Луксора.**

Согласно многочисленныхъ надписей на портикахъ Луксорскаго храма, онъ былъ выстроенъ (на самомъ берегу Нила) въ честь Амона послѣ побѣдоноснаго похода въ землю негровъ Кушъ, послѣ того какъ «царь сѣлъ на коня, чтобы достигнуть крайнихъ предѣловъ негровъ, и разсѣялъ народы Кушъ и земли ихъ опустошилъ».—При постройкѣ этого храма «самъ фараонъ давалъ указанія и предписанія, ибо онъ разумѣлъ какъ руководить строителей».

Когда онъ окончилъ и это зданіе, то онъ имѣлъ право сказать о себѣ: «Что онъ возвелъ великія памятники въ Апе юга, никогда до того не видѣнныя чудеса искусства и расширилъ и увеличилъ Апе юга».

На другой сторонѣ рѣки въ сѣверо-восточномъ направленіи отъ храма Тутмеса III, близь Мединетъ Абу, Аменхотепъ III построилъ еще новое святилище богу Амону. Мѣсто этого храма обозначается еще издали колоссальными, сидящими изображеніями царя, которыхъ слава прогремѣла по всему міру, подъ именемъ статуй Мемнона. Отъ храма, находившагося позади ихъ едва остались фундаменты, но на землѣ еще лежитъ плита [1]), на которой найдены нѣкоторыя указанія о величіи этого зданія. **Аменофіумъ и колоссы. 408.**

Въ надписи царь представляется говорящимъ съ Амономъ. Царь говоритъ богу: «Приди Амонъ-ра, господинъ Ѳивъ, въ Апе, посмотри на свое жилище, приготовленное тебѣ на великой мѣстности У с ъ (Ѳивы). Великолѣпіе его (жилища) покоится въ западной части (города). Ты летишь по небу, чтобы соединиться съ нимъ . . . . . Передняя часть зданія обращеннаго къ востоку . . . . . .» **Надпись на плитѣ.**

«Твоя слава живетъ въ жилищѣ. Я не пожалѣлъ ничего, чтобы работы были произведены искуссно изъ долговѣчнаго, красиваго бѣлаго камня. Наполнилъ я его памятниками своего (имени), изъ горы чудеснаго камня. Тѣ, которые видятъ ихъ, въ восторгѣ отъ ихъ величины.

---

[1]) Огромная эта сломанная плита лежитъ на полпути между курганомъ Ком-ель-Хетаномъ и колоссами. Курганъ представляетъ остатки храма, отъ котораго къ колоссамъ шелъ дромосъ.

«И также выстроилъ я дворъ на этой мѣстности изъ алебастра, розоваго гранита и чернаго камня. Также воздвигъ я, двойныя врата (пилоны), посвятивъ красивѣйшее моему божественному отцу. Вездѣ виднѣются изображенія боговъ; онѣ изваяны во всѣхъ (частяхъ) своихъ. Было сдѣлано, великое изображеніе изъ золота и разныхъ великолѣпныхъ драгоцѣнныхъ, каменьевъ. Я
409. далъ предписаніе исполнить то, что тебѣ нравилось, чтобы ты соединился съ превосходнымъ жилищемъ.

Аммонъ отвѣчаетъ: «Я слышу что ты говоришь. Я видѣлъ твой памятникъ, ... великолѣпно то, что ты мнѣ приготовилъ, никогда не видано ничего подобнаго».

Этотъ храмъ, какъ мы выше говорили, былъ выстроенъ по планамъ верховнаго строителя Аменхотепа, который высѣкъ изъ скалы и поставилъ на свое мѣсто колоссальныя статуи.

Эти статуи возвышаются еще въ наши времена, какъ два одинокіе стража на Ѳиванской равнинѣ, частію обработанной окрестными селеніями; наводненіе ежегодно доходитъ до нихъ, и иногда подымается до ногъ фигуръ. Сзади ихъ лежатъ развалины храма [1]).

На обѣихъ статуяхъ у ногъ сидящаго Аменхотепа III, изваяны маленькія стоящія фигуры матери его Мут-ем-уа и супруги его Ти [2]). Колоссальныя фигуры суть монолиты, вырѣзанные изъ одного изъ крѣпчайшихъ матеріаловъ, поддающихся рѣзцу, (красно-коричневый песчаникъ съ попадающимися въ немъ кусками бѣлаго кварца), и представляютъ въ сущности дѣйствительное чудо искусства обращенія съ твердыми массами. Статуи стоятъ одна отъ другой въ разстояніи 22-хъ футъ.

Статуя называемая Мемнономъ, колоссъ, Аменхотепа III.

Ближе къ сѣверу стоящая, та именно статуя, которую греки и римляне воспѣвали, подъ именемъ звучащей статуи Мемнона. Ноги этой статуи покрыты греческими, римскими, финикійскими и египетскими (демотическаго письма) надписями, увѣряющими, что начертатели ихъ сами слышали при восходѣ солнца пѣвучіе звуки Мемнона.

---

[1]) Храмъ этотъ исчезъ, говоритъ Маріеттъ (Monum. of Upp. Egypt p. 196), вслѣдствіе того, что известковый камень былъ расхищенъ жителями для выжиганія извести. Статуи, о которыхъ мы еще скажемъ ниже, уцѣлѣли, потому что твердый красный песчаникъ съ кусками кварца, (пуддингообразный конгломератъ), изъ котораго онѣ сдѣланы, не представлялъ выгоды ломать его.

[2]) Мы исправляемъ здѣсь описку Бругша, у котораго имена переставлены, т. е. Ти названа матерью Аменхотепа, а Му-тем-уа супругой его. Это не согласно съ стр. 275, 398 и 418.

Въ 27-мъ году до Р. Х., вслѣдствіе землетрясенія верхняя 410.
часть статуи откололась и упала на землю. Съ этого времени начались, какъ видно, надписи путешественниковъ утверждавшихъ, что они слышали звуки пѣнія, (вѣрнѣе звона); прекращаются эти надписи при императорѣ Септиміѣ Северѣ, который, какъ извѣстно, приказалъ поднять упавшую часть статуи и придѣлать ее на свое мѣсто, возстановивъ по возможности статую въ цѣлости. Между тѣмъ извѣстно, (какъ указывалъ еще незабвенный Александръ Гумбольдтъ), что расколовшіеся скалы или скалистыя стѣны съ трещинами, охлаждаясь ночью, издаютъ при восходѣ солнца, когда камень начинаетъ обогрѣваться, продолжительные звѣнящіе звуки:

Вслѣдствіе внезапно измѣнившейся температуры, появляются быстрые токи воздуха, стремящіеся сквозь трещины и производящіе этотъ особенный пѣвучій жалобный звукъ [1]). Когда статуя Мемнона была возстановлена, то естественно, что звуки прекратились, не только отъ того что верхнее отверстіе было закрыто, но еще отъ того, что тяжесть наложенной верхней части статуи придавила все туловище и закрыла всѣ мелкія скважины могущія образоваться въ камнѣ пьедестала.

Историческое сказаніе о звучащемъ Мемнонѣ есть, какъ видно, весьма относительно юная сказка, о которой древніе египтяне не имѣли никакого понятія [2]), и которую надо вычеркнуть изъ исторіи Египта. Вмѣсто этой сказки, вступаетъ въ свои 411.
законныя права, сухой разсказъ греческаго писателя Павзанія [3]), по которому статуя принадлежала мужу страны по имени «Ѳаменоѳу», имя въ которомъ легко узнается истинное сказаніе объ Аменхотепѣ.

---

[1]) Бругшъ прибавляетъ, что въ 1851 г., обитая близъ Карнакскаго храма нѣсколько мѣсяцевъ, онъ самъ слышалъ эти звуки, выходящіе изъ стѣны одной комнаты развалинъ. Арабы знаютъ это явленіе, приписывая ему однако чародѣйное начало.

[2]) Маріеттъ, (Mon—ts of Upp. Eg. p. 196—200) указываетъ, что сказка о Мемнонѣ, возникла между путешественниками отъ того, что округъ Ѳиванскій, на которомъ стояли колоссы, носилъ имя Мемноніа, т. е. округъ памятниковъ, ибо слово Мену на егип. яз. значитъ воспоминаніе.

[3]) Павзаній, греческій писатель втораго вѣка, послѣ Р. Х., географъ и археологъ. Единственное извѣстное намъ его сочиненіе есть «Елладосъ Періэгэзисъ», т. е. путеводитель по Елладѣ, въ которомъ онъ говоритъ, о многихъ предметахъ искусства. Жилъ по видимому, при Маркѣ Авреліѣ; уроженецъ Лидіи.

Аменхотепъ зодчій.

Переходя за тѣмъ къ строителю Аменхотепу (сыну «Хапу»), который былъ въ состояніи выполнить такую работу, мы должны замѣтить, что надписи свидѣтельствуютъ, что онъ задумалъ и выполнилъ такое величественное предпріятіе по собственной иниціативѣ, безъ повелѣнія на то царя. Недостаточно было, отдѣлить отъ горы и изваять эти колоссальныя изображенія, нужно было еще ихъ довести до Нила, нагрузить на суда, выгрузить и поставить на свое мѣсто. Онъ самъ говоритъ, что онъ выстроилъ восемь судовъ, чтобы поднять тяжесть этихъ гигантскихъ фигуръ.

Даже въ наши времена усовершенствованныхъ машинъ и пара, передвиженіе и укладка на суда такихъ массъ, представляетъ огромныя трудности. Но въ тѣ времена, такое предпріятіе, не смотря на массу человѣческихъ силъ употребляемыхъ въ дѣло, представляетъ въ исполненіи неразрѣшимую загадку. Аменхотепъ, сынъ Хапу, былъ дѣйствительно не только мудрый, но практически умный и опытный человѣкъ.

Онъ происходилъ изъ знатнаго рода; отецъ его Хапу, съ прозвищемъ Аменхотепъ, былъ сынъ Хамуса, современника Тутмеса третьяго, (сравни родъ этихъ сановниковъ, стр. 392 Бр.).

Они принадлежали къ жреческому сословію и старшіе сыновья этого рода титуловались почетнымъ прозваніемъ «царскихъ сыновъ».

Мы ниже увидимъ, что мудрость нашего строителя Аменхотепа и его афоризмы, были извѣстны въ Египтѣ, даже до временъ Птоломеевъ.

Мудрый Аменхотепъ (съ прозвищемъ Хи), построилъ сзади святилища царя своего Аменхотепа III, свой собственный храмъ, недалеко отъ пути ведущаго къ гробницамъ царскихъ супругъ и дочерей, почти при самой подошвѣ горы, изрытой могильными
412. пещерами, куда клали преимущественно своихъ мертвыхъ, жители Ѳивъ. Мѣстность эта называлась Какъ, и потому самый храмъ носилъ имя «Ха-Какъ», т. е. храмъ Кака. Весьма любопытный памятный камень сохранилъ намъ объ немъ слѣдующее сказаніе [1]).

Камень съ надписью Аменхотепа III о храмѣ сановника того же имени.

«Въ годъ XI, въ 6-й день мѣсяца Хойакъ царствованія Аменхотепа III.

---

[1]) Прим. Бруша, См. объ этомъ памятникѣ мою статью въ Zeitschrift für aegypt. Sprache 1875, S. 133 и ff.

ѳтъ день находился царь въ святилищѣ Какъ, (прина-
ь) (2) наслѣдственному князю и писцу Аменхотепу.
были: начальникъ города Аменхотепъ, казначей Ме-
царскіе писцы войскъ (гарнизона). Такъ говорили имъ
ствіи (3) царя: Вы слышали приказанія, которыя отда-
правленія святилищемъ Кака (принадлежащемъ) наслѣд-
князю Аменхотепу, прозванному Хуи, сыну Хапа, до-
коего хорошо извѣстны, (4) да сохранится его святи-
а, въ рабахъ его и рабыняхъ его на вѣчныя времена
отъ сына къ сыну, отъ наслѣдника къ наслѣднику и
не отнимется, ибо оно (святилище) основано Аммо-
царемъ боговъ, во времена его на земли. (5) Будучи
ечно, онъ есть тотъ, который ограждаетъ мертвыхъ. Тѣ,
и гарнизона и тѣ писаря гарнизона, которые будутъ
я и которые найдутъ, что храмъ Кака клонится къ раз-
совмѣстно (6) съ рабами и рабынями, которыхъ я по-
кой моей для огражденія [1]), и (найдутъ), что отнимаютъ
людей, долженъ передать все мѣсто съ его управле-
раону. Тѣлу его будетъ дана пища въ сытость. Но если
опуститъ, что оные (рабы и рабыни) отняты будутъ и
о не скажетъ на ихъ показанія, тотъ да подвергнется
Ѳиванскаго бога Аммона, который не попуститъ, чтобы 413.
ользовались почестью царскихъ писцовъ гарнизона, ко-
я получили черезъ него (?) [2]) (8), но онъ предастъ ихъ
ны въ день гнѣва своего, огонь выйдетъ изъ змѣинаго
на голову ихъ и уничтожитъ члены ихъ. Онъ (огонь)
тѣла ихъ. Они будутъ подобны адской змѣѣ Апоѳису:
день новаго года, они потонутъ въ великомъ потопѣ. (9)
етъ трупы ихъ и никогда не воспріимутъ они мзды пра-
не будутъ они ѣсть отъ пищи блаженныхъ и не освѣ-
вода источника рѣки; не будетъ того, чтобы потомки
на сѣдалище ихъ. И будутъ постыждены (10) жены

льно выраженіе употреблено «рабами и рабынями, находящимися
моей трости». Бругшъ поясняетъ, что это образное выраженіе зна-
о какъ фараонъ кладетъ руку свою на верхъ трости своей (она
цвѣткомъ), такъ онъ кладетъ руку свою на ограждаемый имъ и
й его рукою предметъ.

ительный знакъ поставленъ Бругшемъ. Можетъ быть здѣсь под-
ся то, что каждый грамотный обязанъ мудростью своею Аммону
оятно то, что онъ выучился ей въ храмѣ отъ жрецовъ.

ихъ и глаза ихъ увидятъ то; не войдутъ въ домы ихъ великіе, (знатные) доколѣ они живутъ на землѣ. Не войдутъ они сами и не введены будутъ никогда въ домъ фараона. Не услышатъ они никогда словъ царя въ часъ веселія. (11) Они падутъ въ день битвы и назовутъ ихъ змѣинымъ отродьемъ. Изсохнутъ тѣла ихъ. Они будутъ голодны безъ хлѣба и умретъ тѣло ихъ. Начальникъ города, казнохранитель, начальникъ храма, хранитель хлѣба, (12) верховные жрецы, святые отцы и жрецы Аммона, которымъ прочитаны будутъ сіи слова, составленныя для святилища Кака, (принадлежащаго) наслѣдственному князю и царскому писцу Аменхотепу сыну Хапа: если бы они не защитили (13) его святилище Кака, да постигнутъ слова сіи ихъ первыхъ. Но если они сдѣлаются защитниками святилища Кака, съ его рабами и рабынями, которыхъ я покрываю рукою своею (букв. «кои находятся на цвѣткѣ жезла моего»), то во всемъ да будетъ имъ лучшая удача. Наградитъ васъ Аммонъ-ра, царь боговъ, счастливою жизнію. Конецъ вашъ . . . (14) . . . (15) . . .
414. Удвоятся ваши права на (восхожденье) отъ почести къ почести. Прибавится вамъ къ сыну сынъ, наслѣдникъ къ наслѣднику; и они будутъ получать отъ царя порученія и будутъ награждаемы отъ царя земли . . . . . Тѣла будутъ (16) покоиться въ подземномъ мірѣ Аменти послѣ жизни въ 110 лѣтъ. Преумножатся вамъ жертвенные дары.

«Въ отношеніи начальствующихъ (надъ) стражей города, принадлежащихъ къ округу (ному) и (въ отношеніи) начальника западной (части) страны, то есть, именно городскаго квартала Хефт-Хир-ниб'(а), которые не примыкаютъ (не принадлежатъ) каждый день къ моему управленію [1]), и не (участвуютъ) въ праздникахъ моихъ каждаго мѣсяца, то да коснутся ихъ эти слова и они послушаютъ всѣхъ словъ сихъ, которыя содержатся въ этомъ приказаніи и будутъ слѣдовать волѣ (моей), то они не будутъ оставлены, они будутъ (оставаться) добрыми и справедливыми, (19) и погребутъ ихъ на мѣстѣ гробницъ послѣ (многихъ) лѣтъ и старости. Во изъясненіе: что касается старшины (начальника)

---

[1]) У Бругша «an meinen Stab». Указаніе на то, что въ номахъ существовало управленіе, въ которомъ служащіе не считались слугами фараона. Мы и далѣе въ исторіи Египта встрѣтимъ эти указанія. Мы не совсѣмъ понимаемъ выраженіе «каждый день». Можетъ быть, когда царь пребывалъ въ номѣ, то начальствующіе считались непосредственными слугами фараона, а послѣ его отъѣзда не пользовались преимуществами этого званія.

страны запада, то этотъ поступаетъ въ число моихъ собственныхъ слугъ съ одного сегоднишняго дня».

Храмъ, огражденный такъ тщательно отъ забвенія властнымъ царскимъ словомъ, подвергся однако разрушенію съ теченіемъ времени. Онъ былъ возстановленъ лишь при Птоломеяхъ, посвященъ Аммону и Гаторъ, а мудрый Аменхотепъ, съ прозвищемъ Хи, сынъ Хапу помѣщенъ былъ въ число мѣстныхъ божествъ. Какъ въ Мемфисѣ чтился мудрый книжникъ, богъ Имхотепъ (Имутесъ у грековъ) сынъ Пта, такъ и для Ѳивъ сдѣлался отъ этого времени до позднѣйшихъ временъ предметомъ почитанія Аменхотепъ. Пилигримы на Ѳиванское кладбище считали обязанностію посѣтить храмъ Аменхотепа, лежавшій въ мѣстности, называемой нынѣ, Деир-ель-Медине.

Мы говорили выше (р. 376), о храмѣ на островѣ Елефантинѣ, который былъ построенъ Тутмесомъ III, но который былъ украшенъ Аменхотепомъ III. Храмовая стража Хаммаа. 415.

Мы говорили также о храмѣ Солеба въ Нубіи (р. 402), въ которомъ царь поставилъ для обожанія, «свое собственное изображеніе на землѣ». Кромѣ того царь основалъ особое святилище, высоко вверхъ по Нилу, у подошвы горы Баркалъ; оно называлось: «храмовая стража Х'а-м-ма'а» [1]). Это святилище было украшено пилонами, передъ которыми стояли сфинксы-овны, и окружено стѣнами и брустверами.

Мы умалчиваемъ о другихъ развалинахъ башенъ и пилоновъ свидѣтельствующихъ о строительной дѣятельности Аменхотепа, въ другихъ частяхъ Египта, какъ напр. въ Ель-Кабѣ (25° гр. сѣв. ш. прав. ст. Нила), и во многихъ мѣстностяхъ Нубіи, и скажемъ только, что всѣ эти остатки свидѣтельствуютъ о высокомъ художественномъ превосходствѣ въ цѣломъ, какъ въ деталяхъ искусствѣ въ это время и о высокомъ достоинствѣ строителей и ваятелей фараона.

Во время этого царя страна должна была быть весьма богатою, такъ какъ фараонъ одарялъ съ царскою щедростію храмы жрецовъ, своихъ придворныхъ и подданныхъ. Надпись въ Карнакѣ напримѣръ (напечатанная въ Карнакѣ Маріетта, листъ 34), довольно впрочемъ разрушенная, повѣдываетъ всему міру щедрость монарха. Она говоритъ, что царь отдалъ храму Апе дани и приношенія чужеземныхъ царей. Надпись Карнака.

---

[1]) Ср. стр. 677. Это близъ Напаты.

Въ числѣ этихъ даровъ, (кромѣ умноженія жертвъ и постоянныхъ приношеній), упоминается о 4820 фунтахъ лазореваго камня, о 3623 фунтахъ Хенти (неизвѣстный продуктъ), о неисчислимомъ количествѣ золота, серебра, мѣди и даже объ значительномъ числѣ львовъ, подаренныхъ храму.

Картины и надписи гробницы визиря Хамхата.

Тридцатый годъ царствованія Аменхотепа—и торжественное окончаніе перваго тридцатилѣтняго празднества—повидимому, былъ весьма счастливымъ періодомъ Египта. Картины и надписи въ
416. могильной комнатѣ благороднаго наслѣдственнаго господина (князя) Хамхата, который, во времена Аменхотепа III, былъ визиремъ его, даютъ намъ живую картину этого времени его царствованія [1]).

Царь сидитъ на своемъ сѣдалищѣ съ надписью:

«Фараонъ является на высокомъ тронѣ своемъ, чтобъ выслушать опись даней съ юга и съ сѣвера».

Его вѣрный Хамхатъ, въ почтительной позѣ, читаетъ царю по порядку числовыя данныя:

«Это чтеніе описанія даней года 30-го передъ царемъ, по опредѣленію податей (кадастру), полнаго Нила, въ праздникъ тридцатилѣтія. (Принимаетъ дани), царь отъ представителей домовъ фараона вмѣстѣ (съ данями чужеземцами) съ юга и сѣвера, отъ презрѣнной земли Кушъ даже до округа страны рѣкъ Нахараинъ».

Но царь не только принимаетъ приносимое ему, онъ и раздаетъ. Картина рисующая эту сцену начертываетъ передъ нашими глазами съ замѣчательною живостью (и по общему характеру задуманнаго цѣлаго и по исполненію) толпу народа, собравшуюся передъ лице фараона. Царь сидитъ на престолѣ; подлѣ него, почтительно наклонившись, стоитъ Хам-хатъ.

Народъ кланяется царю и желаетъ ему счастія; нѣкоторые лежатъ ницъ на землѣ, другіе наклоняются передъ нимъ и простираютъ къ нему руки, какъ бы въ молитвѣ. Вѣрнымъ (начальствующимъ) подданнымъ, внесшимъ аккуратно, слѣдующія съ нихъ въ этотъ благословенный тридцатый годъ подати, передаются придворными царя золотыя цѣпи, замѣнявшія у египтянъ наши знаки отличія. По этому поводу великая радость въ землѣ Кеми. Надпись поясняетъ картину слѣдующими словами:

«Это награды, данныя предстоятелямъ домовъ фараона и плательщикамъ податей верхняго и нижняго Египта, ибо послѣ разговору съ ними раздаятеля зерна (т. е. сановника фараона).

[1]) Гробница эта на западной сторонѣ Ѳивъ, близъ селенія Шахъ-Абдель-Курна. Въ ней прекрасные портреты Аменхотепа III.

дали они болѣе чѣмъ слѣдовало съ нихъ податей за годъ тридцатый».

Далѣе, послѣ этого примѣра добровольной (?) уплаты лиш- 417.
нихъ податей, всѣ расходятся по домамъ, какъ говоритъ надпись и прибавляетъ, что каждый говоритъ:

«Царь показался на престолѣ. Награждены были плательщики (т. е. сборщики) податей юга и сѣвера Египта».

Многое можно бы было еще прибавить о фараонѣ Аменхотепѣ III, такъ какъ памятники его времени многорѣчивы. Даже на древнихъ черепкахъ найдены интересныя надписи съ историческою подкладкою, прибавляющею новую черту къ картинѣ жизни народа. Мы даемъ для примѣра надпись, (просьбу обиженнаго), начертанную черной краской на обѣихъ сторонахъ древняго черепка.

Черепокъ съ надписью о воровствѣ.

«Настоящимъ доносится о всѣхъворовствахъ учиненныхъ рабочими Нехуеммута. Они потихоньку влезли въ домъ. Они украли . . . . . и пролили масло. Они открыли зерновой ларь, содержавшій полбу и украли свинецъ съ отверстія колодца. Они вошли въ пекарню (?) [1]) и украли запасъ прежде испеченаго хлѣба и пролили масло, (предназначенное) для освѣщенія въ 13-й день мѣсяца Епиѳи въ (самый) день коронованія царя Аменхотепа».

На другой сторонѣ черепка разсказаны послѣдующія дѣйствія воровъ:

«Они пошли въ кладовую и украли три длинные хлѣба, восемь украшеній, ... Они выпили пиво изъ бурдюка, лежавшаго на водѣ, въ то время, какъ я былъ въ домѣ отца моего. Да прикажетъ господинъ, чтобы мнѣ оказана была справедливость».

Замѣтимъ что черепокъ этотъ, разсказывающій о воровствѣ, случившемся въ самый день празднества восшествія на престолъ фараона, даетъ намъ историческую данную, намъ доселѣ неиз- 418.
вѣстную, такъ какъ этотъ день нигдѣ не означенъ на найденныхъ нами памятникахъ.

Надписи Синайскаго полуострова.

Аменхотепъ III долженъ былъ царствовать болѣе 35 лѣтъ; по крайней мѣрѣ двѣ надписи на скалахъ въ Сарбутъ-ель Хадимѣ, на Синайскомъ полуостровѣ, указываютъ, что въ мѣсяцѣ Мехирѣ, 36-го года его царствованія, одинъ изъ его царедворцевъ испол-

---

[1]) Вопросительный знакъ Бругша.

нялъ тамъ его порученіе, имѣвшее связь съ добываніемъ «зеленаго камня» «Мафка». Въ этой надписѣ, по обычаю, отъ имени фараона призываются мѣстныя божества Суптъ и (богиня) Гаторъ. Въ Сильсилисѣ есть надпись въ каменоломняхъ песчаника 1 Пахонсъ 35-го года его царствованія.

Жена Аменхотепа III. Повидимому женидьба его была супружествомъ не обыкновеннымъ въ Египтѣ. Женою его была, не царская дочь или наслѣдница удѣла изъ среды родственныхъ ему семействъ египтянокъ, но, повидимому, слѣдуя влеченію своего сердца или вкуса, онъ избралъ женою дѣвицу не царскаго рода, дочь нѣкоего Іуао и его жены Т(х)уао. Это та царица Ти, которая такъ часто появляется на памятникахъ этого времени рядомъ съ царемъ, какъ любимая жена фараона, къ которой онъ былъ нѣжно привязанъ всю жизнь. Какого она была племени, доселѣ остается загадкою, которая едва ли можетъ быть разрѣшена посредствомъ филологическаго разсмотрѣнія созвучныхъ именъ ея отца и матери [1]), но которыхъ родина лежала внѣ Египта и, быть можетъ, далеко отъ него. Принадлежали-ли они къ семитическому племени? Гдѣ видѣлъ Аменхотепъ III свою невѣсту? на охотѣ ли? въ походѣ ли въ отдаленной южной странѣ? Всѣ эти вопросы остаются безъ отвѣта, ибо памятники объ этомъ упорно молчатъ. А между тѣмъ съ ними связуется другая загадка о значеніи и смыслѣ религіознаго переворота, совершившагося въ послѣдующее царствованіе.

Дѣти Аменхотепа III. 419. Аменхотепъ оставилъ по себѣ нѣсколько дѣтей; нѣкоторыя изъ именъ ихъ записаны на памятникахъ. Въ числѣ ихъ назовемъ (по изслѣдованію Лепсіуса) сыновей Аменхотепа и Тутмеса и дочерей Изиду, Хонтъ-ми-Хибъ и Сатамонъ; послѣдняя была замужемъ за однимъ изъ послѣдующихъ царей.

Послѣ смерти Аменхотепа III на престолъ восходитъ:

Аменхотепъ IV. Аменхотепъ IV «долго живущій князь Ѳивъ», или какъ онъ себя назвалъ позже.

Ху-н-атенъ. Ноферъ-Хеперъ-ра Уа-ен-ра-у Ху-н-атенъ.

(Приблиз. 1466 до Р. Х.)

Происхожденіе этого царя, сына (царицы) Ти, которая не принадлежала ни къ царскому дому ни къ египетской семьѣ, по точнымъ правиламъ престолонаслѣдія лишало этого фараона всякаго законнаго права на престолъ. Умершій отецъ его, женившись не-

---

[1]) Бругшъ намекаетъ на сдѣланныя въ этомъ направленіи попытки.

законно и обойдя этой женидьбой всѣхъ удѣльныхъ наслѣдницъ царской крови, лишилъ этимъ поддержки законнаго права своего сына, который долженъ былъ искупать вину отца своего.

Въ глазахъ жреческаго сословія государственнаго храма въ Ѳивахъ, которое ревниво наблюдало за буквальнымъ исполненіемъ закона престолонаслѣдія, молодой царь былъ не законнымъ властителемъ, и всѣ его постройки въ честь великаго Аммона въ Ѳивахъ не могли успокоить возбужденное непріязненное чувство къ царю святыхъ отцевъ и всѣхъ ихъ приверженцевъ. Къ этому присоединилось еще обстоятельство, бывшее причиною совершеннаго разрыва между жрецами и царемъ: это памятниками доказанное уклоненіе Аменхотепа IV, отъ культа Аммона и вмѣстѣ съ нимъ почитаемыхъ божествъ, культа установленнаго и преподаннаго наслѣднику престола, согласно закону и ученію, принятому въ Египтѣ съ древнѣйшихъ временъ. Въ домѣ чужеземной матери своей, молодой наслѣдникъ, любимый отцомъ, хотя уже тогда ненавидимый жрецами, какъ плодъ незаконнаго брака,— воспріялъ ученіе объ единомъ свѣтовомъ Богѣ и, проникнувшись имъ въ юности, сдѣлался горячимъ приверженцемъ этого 420. ученія достигнувъ возмужалости.

Непризнаніе его законнымъ царемъ.

Уклоненіе его отъ древняго культа.

Мы видимъ, что онъ воспринимаетъ въ одномъ изъ царскихъ картушей титулы «верховнаго жреца Хормаху» и «друга солнечнаго диска» (Ми-атенъ). Такое еретическое направленіе въ богатомъ храмами и религіозномъ городѣ Аммона усилило ненависть къ царю приверженцевъ древняго ученія и жрецовъ.

Къ довершенію всего, самая наружность царя непривлекательно свидѣтельствовала о чужеземной крови матери его. Женственно-приторныя черты лица, съ сильно выдавшимися скулами, длинная худая шея, тощія ноги, носящія верхнюю часть туловища, невольно напоминали о чужеземныхъ особенностяхъ, которыми природа клеймитъ особыя расы, и которыя и нынѣ въ Египтѣ, особенно въ негрскихъ племенахъ Галла, (это особенно рѣзко выступаетъ у эвнуховъ), составляютъ выдающіяся характеристическія черты черныхъ расъ.

Между тѣмъ ненависть царя къ жрецамъ и жрецовъ къ царю росла съ каждымъ днемъ. Царь, вѣроятно для того, чтобы явно выказать свое презрѣніе къ нимъ, приказалъ на всѣхъ памятникахъ своихъ предшественниковъ выбить рѣзцомъ и молотомъ имена Аммона и супруги его Мутъ. Имена эти преслѣдовались и выискивались тщательно въ надписяхъ царскими пис-

цами, даже въ составныхъ собственныхъ именахъ и вездѣ уничтожались.

Аменхотепъ IV возлагаетъ на себя новое имя: Хун-Атенъ.

Народъ вмѣстѣ съ жрецами открыто возсталъ противу еретическаго царя, который даже сбросивъ съ себя имя Аменхотепа, въ которое входило имя Аммона, принялъ новое имя Хун-Атенъ, означающее «блескъ солнечнаго диска».

Мы далѣе будемъ постоянно называть его этимъ именемъ.

Царь видя, что ему нѣтъ возможности оставаться долѣе въ
421. Ѳивахъ, рѣшился бросить городъ своихъ праотцевъ и основать новую столицу царства, вдали отъ Мемфиса и Ѳивъ въ мѣстности средняго Египта, которое нынѣ называется Тель-ель-Амарна.

Хунатенъ строитъ новый городъ.

Художники, каменьщики, рабочіе были собраны, чтобы съ величайшею поспѣшностію строить по плану, указанному царемъ великолѣпный каменный храмъ съ открытыми дворами и посреди ихъ огневыми жертвенниками въ честь бога-солнца Атена. Планъ этого храма былъ совершенно новый, и весьма мало похожій на древнія египетскія постройки. Близь храма воздвигались и царскія жилыя зданія: дворецъ царя и царицы Нофрит-Ти и помѣщенія для царскихъ дочерей и родственницъ, равно какъ всѣ службы и жилыя зданія необходимыя для дворцовыхъ служителей. Имена дочерей Хунатена въ памятникахъ сохранены: это Ми-атенъ, Мак-атенъ, Анх-нес-атенъ, Нофру-атенъ, Та-шера. Нофру-ра, Сотеп-ен-ра и Бек-атенъ. Кромѣ того у Хунатена жила свояченица Нотемъ-Мутъ. Мы увидимъ ниже судьбу нѣкоторыхъ изъ нихъ.

Имена дочерей Хун-Атена.

Городъ, вновь выстроенный Хунатеномъ, былъ богатъ разными памятниками, которыхъ развалины свидѣтельствуютъ о ихъ великолѣпіи, не смотря на насильственное разрушеніе впослѣдствіи этого города. Главнѣйшія произведенія искусства были сдѣланы изъ гранита, который царь приказалъ ломать у Сіены (Ассуана) изъ «красной горы» и сплавлять по Нилу до нынѣшней мѣстности Тель-ель-амарна. Архитекторомъ царя былъ Египтянинъ по имени Бекъ, сынъ «начальника скульпторовъ съ жизни [1]) Мена

Зодчій Бекъ.

---

[1]) Яснѣе, съ натуры. Бругшъ замѣчаетъ (стр. 422, примѣч.) что египетское слово въ этомъ мѣстѣ с'анхъ значитъ «оживитель» или «оживляющій», «жизнь дающій». Это выраженіе подписано подъ изображеніемъ двухъ ваятелей въ гробницахъ Тель-ель-Амарна, изъ которыхъ одинъ высѣкаетъ изъ камня руку, другой голову. Смотри въ Denkmäler, III, 100, a.

и госпожи Ри-н-анъ». И Менъ сынъ Гор-Аму при Аменхотепѣ III служилъ въ званіи «начальника скульпторовъ съ жизни (живой натуры)» на красной горѣ и при созданіи другихъ величественныхъ памятниковъ царя. 422.

Вблизи Ассуана на скалѣ открыта Маріеттъ-Беемъ надпись, въ которой Бекъ названъ: «начальникомъ работъ на красной горѣ, художникомъ, учителемъ царя, начальникомъ скульпторовъ съ жизни, при великихъ памятникахъ для храма солнечнаго диска въ городѣ Ху-атенъ».

Родословная художника Бека.

Здѣсь для насъ интересно пріобрѣтеніе свѣдѣній о новомъ для насъ семействѣ художниковъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Каиро на базарѣ продавался памятный камень художника Бека, онъ былъ купленъ Г. Vassalli съ аукціона и имъ же были сняты копіи съ скульптуръ и оттиски надписей. Камень имѣетъ полметра вышины; внутри мальнькой ниши фигурки мужчины и женщины. Надъ ними справа надпись: «Царское жертвоприношеніе Хормаху, солнечному диску, освѣщающему землю, дабы онъ дозволилъ принятіе обычныхъ приношеній въ честь умершихъ, на жертвенникъ живаго солнечнаго диска, въ пользу (или въ благоволеніе) начальника скульпторовъ съ жизни, и его супруги госпожи дома Та-хиръ». На лѣво отъ изображенія слѣдующія слова: «Царское жертвоприношеніе живому солнечному диску, освѣщающему міръ своими благодѣяніями, дабы онъ даровалъ совершенно хорошую жизнь, соединенную съ почестями, радостью сердца и прекрасной старостью въ пользу царскаго художника, скульптора владѣтеля земли, Бека, приверженца божественнаго благодѣтеля» (т. е. царя) . . . . . Далѣе, какъ продолженіе къ выраженію «дабы онъ позволилъ»: (слѣдующія слова) «Вдыханіе священнаго куренія, воспринятіе возліянія (или помазанія) елеемъ въ пользу художника царя, начальника скульпторовъ Бека. 423.

Камень Васалли о Бекѣ.

Древнія молитвы.

. . . . . «да явится душа твоя, да живетъ тѣло твое, да ступаетъ нога твоя на всякомъ мѣстѣ въ пользу художника царя начальника скульпторовъ Бека.

«Напой меня виномъ и молокомъ . . . . . Царь принимаетъ приношеніе въ честь мертвыхъ, въ пользу госпожи дома Та-хиръ». Тѣ мѣста, которыя у насъ отмѣчены курсивомъ въ этихъ надписяхъ, суть начальныя слова молитвъ самой высокой древности, которыя постоянно употреблялись при

жертвоприношеніяхъ по умершимъ и часто попадаются въ числѣ гробничныхъ надписей.

Семья художниковъ, къ которымъ принадлежалъ Бекъ, по свѣдѣніямъ, доставленнымъ намъ памятниками представляется въ слѣдующемъ видѣ:

Гор-Аму.	современники цари:
|	
Менъ, госпожа Ринанъ	Аменхотепъ III.
|	
Бекъ, жена его Та́-хиръ	Аменхотепъ IV (Хунатенъ).

Другой художникъ не такого высокаго званія какъ Бекъ, представленъ въ гробницахъ Тель-Амарна въ самомъ дѣйствіи исполненія имъ своей работы; онъ только что окончилъ ваяніе изоб-
424. раженія царской дочери Бек-ен-атенъ и отдѣлываетъ его послѣдними ударами рѣзца. Это начальникъ ваятелей царицы Ти (ма-
ятель Пута. тери) по имени Пут(х)а. Подъ его присмотромъ два ученика его рѣжутъ одинъ голову, другой руку. Если слѣдуетъ вѣрить этимъ изображеніямъ, найденнымъ въ гробницахъ Тель-ель-Амарна, то слѣдуетъ думать, что храмъ солнца Хунатена былъ обставленъ изображеніями царя, супруги его и его дочерей.

Надпись въ горахъ Сильсилиса. Кромѣ каменоломенъ Ассуана, откуда добывался розовый и черный гранитъ, при Ху-н-атенѣ разработывались и горы Сильсилиса на обоихъ берегахъ рѣки для вывоза оттуда крѣпкаго темнокоричневаго песчаника для строеній и статуй. Весьма любопытная надпись даетъ слѣдующія свѣдѣнія о работахъ въ Сильсилисѣ. Послѣ имени и почетнаго титула царя надпись говоритъ:

«И въ первый разъ разослалъ царь повелѣніе къ . . . . . чтобы созвать всѣхъ строителей отъ острова Елефантины даже до города Самхуда (особое имя Мигдола города нижняго Египта) и всѣхъ начальниковъ и вождей народа, для производства великой ломки крѣпкаго камня для постановки великой пирамиды [1]) Хормаху, во имя его, какъ свѣтоваго бога, который пребываетъ въ Ѳивахъ (въ формѣ) солнечнаго диска. И превратились великіе и знатные господа и начальники носящихъ опахала въ надсмотрщиковъ ломки и нагрузки на корабли камней».

Въ этой можно сказать двусмысленной надписи, открывается намъ странный фактъ, какъ Хунатенъ еще подъ именемъ Амен-

[1]) Или обелиска: Бругшъ пишетъ Spitz würfel. Между тѣмъ ниже на той же страницѣ онъ тотъ-же памятникъ назыв. Riesen-Pyramide.

хотепа IV задумалъ сначала въ самыхъ Ѳивахъ создать великое зданіе въ формѣ гигантской пирамиды изъ Сильсилійскаго песчаника въ честь своего свѣтоваго бога Хормаху. Онъ заста- 425.
вилъ всю землю Египетскую работать тяжелую работу и знатнѣйшіе сановники (таковыми считались носители царскаго опахала) были принуждены присутствовать на каменоломняхъ и какъ простые надсмотрщики, надзирать за ломкой камня и нагрузкой его на суда.

Нѣтъ сомнѣнія, что Хунатенъ съ расчетомъ и съ намѣреніемъ задумалъ, это униженіе ѳиванскихъ князей и сановниковъ. Онъ не расчиталъ только того, что поступокъ его будетъ записанъ имп на томъ же камнѣ, который они для него ломали. Надпись внѣ всякаго сомнѣнія содержитъ горькую иронію, расчитанную на то, чтобы оставить міру дурную память объ Хунатенѣ.

Между тѣмъ новый городъ былъ выстроенъ. Въ серединѣ его стоялъ великій храмъ солнца. Городъ лежалъ не вдалекѣ отъ Нила на восточной сторонѣ его, на большой равнинѣ весьма напоминающей равнину западной части Ѳивъ. На востокѣ на заднемъ планѣ подымаются крутыя горы, съ сѣвера и съ юга тянутся почти до рѣки, какъ ограждающіе городъ стѣны, хребты высокихъ холмовъ; только два узкіе прохода къ востоку, справа и съ лѣва восточнаго горнаго хребта, составляютъ выходы изъ этой замкнутой обширной долины. Городъ Солнечнаго диска.

Верховнымъ жрецомъ или пророкомъ въ храмѣ бога солнца былъ нѣкій Мери-ра. т. е. «солнцемъ любимый». Титулъ этого вѣрнаго слуги Хунатена былъ «верховный созерцатель солнечнаго диска въ храмѣ солнца города Хуатенъ». Онъ облеченъ былъ въ это высокое званіе торжественно въ присутствіи царя, который обращается къ нему съ слѣдующей рѣчью: [1]) В. жрецъ Мери-ра.

«Здѣсь я лично присутствую, чтобы возвысить тебя (на званіе) верховнаго созерцателя солнечнаго диска въ храмѣ солнца города Ху-атена. Да будешъ ты таковымъ, согласно желанію твоему, ибо ты былъ слугою моимъ, который былъ послушенъ (этому новому) ученію. Никто кромѣ тебя сего не сдѣлалъ [2]). Сердце мое полно поэтому удовольствія. Потому даю тебѣ я это высо- 426.

---

[1]) Мы не знаемъ гдѣ эта надпись; вѣроятно она изъ гробницъ въ восточномъ хребтѣ Тель-ель-Амарна.

[2]) Изъ касты жрецовъ.

кое званіе, говоря: ѣшь отъ питанія фараона, господина твоего, въ храмѣ солнца». Великому жрецу впрочемъ предназначалась еще награда. Царь приказываетъ позвать передъ лицо свое казнохранителя и говоритъ ему:

«Ты хранитель палаты серебра и золота! награди верховнаго созерцателя солнечнаго диска въ городѣ Ху-атенъ. Положи золотое драгоцѣнное ожерелье на шею его кругомъ; положи золото къ ногамъ его, ибо онъ былъ послушенъ (новому) ученію фараона во всемъ, что было говорено, — въ отношеніи этихъ прекрасныхъ мѣстъ, устроенныхъ фараономъ,—въ палатѣ пирамиды въ солнечномъ храмѣ солнечнаго диска въ городѣ Ху-атенъ. Наполненъ всѣми хорошими предметами (т. е. всякимъ добромъ), многимъ зерновымъ хлѣбомъ и полбою солнечный алтарь солнечнаго диска».

зменникъ тена Аа- молитва его.

Одинъ изъ высшихъ сановниковъ, жившій при дворѣ фараона и управлявшій домомъ его, назывался Аамесъ. Онъ же наблюдалъ за храмовыми магазинами продовольственныхъ запасовъ. Послѣ Мери-ра онъ принадлежалъ къ самымъ ревностнымъ приверженцамъ новаго ученія. Это указывается одною надписью найденною въ гробницѣ Тель-ель-Амарна, которая содержитъ молитву Аамеса къ солнцу:

«Прекрасно захожденіе твое ты солнечный дискъ жизни, владыко владыкъ, царь міровъ. Когда ты соединяешься съ небомъ въ захожденіи твоемъ, то радуются смертные передъ лицомъ твоимъ и воздаютъ почести тому, кто сотворилъ ихъ и молятся передъ тѣмъ, кто сдѣлалъ ихъ, передъ глазами сына твоего любящаго тебя царя Ху-н-атена. Вся земля египетская и всѣ народы повторяютъ имя твое при восхожденіи твоемъ, чтобы сла-
427. вословить восхожденіе твое. О ты богъ, который по истинѣ есть (богъ) живой, ты находишься передъ обоими глазами (нашими). Ты еси тотъ, который создаетъ то, что не было никогда, который содѣлываетъ (формустъ) все, что содержится во всемъ (въ цѣломъ). И мы появились вслѣдствіе рѣченія устъ твоихъ [1]).

Даруй мнѣ милость цареву на всѣ дни, и даруй мнѣ хорошее погребеніе послѣ высокой старости на землѣ Ху-атена, когда я окончу теченіе жизни моей въ добрѣ.

---

[1]) Мы обращаемъ вниманіе на Семитическій характеръ молитвы и религіознаго воззрѣнія. Весьма многіе видятъ въ матери, еретическаго для Египта монарха, женщину изъ передней Азіи. Такъ Маріеттъ (Aperçu de l'hist. d'Egypte, p. 56) указываетъ, что Ти изображается съ розовыми щеками, Лерноманъ также считаетъ ее женщиной сѣверной расы.

Я слуга божественнаго благодѣтеля (т. е. царя), я сопровождаю его во всѣ мѣстности, гдѣ ему угодно пребывать, я его сопутникъ (находящійся) у ногъ его. Ибо онъ сдѣлалъ меня великимъ со дня, когда я былъ у него ребенкомъ, до (дня) почестей въ счастіи. Радуется слуга властелина, и находится въ праздничномъ настроеніи всѣ дни».

Въ этомъ и другихъ, подобныхъ ему поэтическихъ произведеніяхъ, мы встрѣчаемся съ такимъ глубокимъ религіознымъ чувствомъ, что почти склоняемся къ мысли, что «ученіе», о которомъ такъ часто упоминаетъ царь въ своихъ рѣчахъ, дѣйствительно было ученіе замѣчательное, указывающее на высшее и правильное религіозное развитіе.

Къ этому ученію примкнула всѣмъ сердцемъ и царица-супруга Ноферъ-и-Ти, проникнутая высокимъ значеніемъ его, хотя оно казалось ученіемъ еретическимъ для тѣхъ, которые были знакомы съ таинственными преданіями о существѣ Божіемъ, начертанными въ священныхъ книжныхъ свертках другихъ храмовъ страны.

Вотъ молитва царицы къ восходящему солнцу:

Молитва царицы-супруги Ноферн-Ти.

Солнечный дискъ, о ты живой богъ! нѣтъ другаго кромѣ тебя! лучами своими ты дѣлаешь здравыми глаза, творецъ всѣхъ существъ. Восходишь-ли ты въ восточномъ свѣтовомъ кругу неба, чтобы изливать жизнь всему, что ты сотворилъ: людямъ, четвероногимъ, птицамъ и всѣмъ родамъ червей (пресмыкающихся), на землѣ, гдѣ они живутъ; то они смотрятъ на тебя и засыпаютъ, когда ты заходишь.

«Даруй сыну твоему, любящему тебя, жизнь въ правдѣ,—господину земли Ху-н-атену, да живетъ онъ въ единеніи съ тобою въ вѣчности.

«Она, супруга его царица Ноферъ-и Ти-да живетъ она всегда 428.
и вѣчно при немъ (заслуживая) благоволеніе твое,—она ежедневно удивляется тому, что ты создалъ».

«Онъ (царь) радуется, взирая на твои благодѣянія. Даруй ему долговременное бытіе царемъ страны».

Царица-мать Ти.

И мать царя, вдовствующая супруга Аменхотепа III почтила своимъ посѣщеніемъ храмъ солнца и городъ солнца. Была ли она сама первою посредствующей причиной введенія въ Египетъ новаго ученія, которое такъ овладѣло царемъ, что онъ не побоялся бросить перчатку гордому жреческому сословію и даже оставить Ѳивы, чтобы основать своему богу на равнинѣ Амарны но-

вое мѣсто поклоненія, вдали отъ безпокойной столицы?? По крайней мѣрѣ мы знаемъ надпись и изображеніе въѣзда вдовы царицы въ городъ Ху-атенъ. Она прибываетъ съ огромной свитой въ городъ; царь въ сопровожденіи супруги своей самъ вводитъ ее въ новое святилище. Надпись такъ объясняетъ картину:

«Введеніе царицы-матери Ти, для созерцанія ея тѣни (отъ) солнца» (??)

Изображенія въ гробницахъ Тель-ель-Амарна.

Судя по оставшимся въ гробницахъ (сзади города въ горахъ) картинамъ, Ху-н-атенъ жилъ весьма счастливою жизнію въ кругу своей семьи. Окруженный дочерьми своими и вмѣстѣ съ женою своею онъ изображается на балконѣ или вышкѣ, причемъ дочери его бросаютъ, собравшейся внизу толпѣ, подарки, а мать ихъ, жена царя, держитъ на колѣнахъ младшую дочь маленькую Анх-несатенъ. Повидимому онъ утѣшался среди привязанностей семьи и находилъ въ ней и въ религіозномъ чувствѣ къ своему божеству достаточное удовлетвореніе взамѣну потери, привязанности къ нему «святыхъ отцовъ» и значительной части своихъ подданныхъ.

429. Мы видимъ, что въ спокойномъ счастіи этой семьи, принимала участіе царица—мать Ти, которую мы видимъ въ изображеніяхъ спокойно разговаривающею съ своимъ сыномъ и женою его, въ залѣ царскаго дворца. Съ ней обыкновенно изображается ея свита, и, въ особенности, всегда при ней находится управляющій домомъ и казначей ея Хіа, называемый также «начальникомъ палаты женщинъ».

Надписи на скалахъ близь Тель-ель-Амарна.

Любовь царя къ семьѣ выразилась въ любопытной надписи съ изображеніемъ повторенной три раза, какъ увидимъ ниже, на скалахъ вблизи города Ху-атенъ и помѣщенной на значительной высотѣ отвѣсныхъ стѣнъ. Въ верхней части этой таблицы изображены царь и царица воздымающіе руки свои въ молитвѣ къ богу свѣта, котораго дискъ изображенъ надъ ихъ головами. Каждый лучъ солнца заканчивается человѣческой рукою [1]), держащею символъ жизни (crux ansata). При царской четѣ изображены двѣ ихъ дочери Мери-атенъ и Мак-атенъ. Числовая данная «6-го года, мѣсяца Ѳармути, въ 13-й день», даетъ этому изображенію прочную историческую основу.

Внизу (пропуская длинныя почетныя имена царя и царицы) слѣдующія слова:

---

[1]) Это характеристическая особенность изображеній этого культа.

«Въ этотъ день былъ царь въ (городѣ) Ху-атенъ, въ шатрѣ изъ виссона. И перемѣнилъ царь,—да будетъ ему удѣломъ жизнь, счастіе и здоровье,—имя ему (городу) Хуатенъ на (имя) Па-атен-хару [1]). И царь появился на коняхъ на золотой дворцовой колесницѣ, какъ восходящее солнце, осыпающее землю своими дарами и поѣхалъ туда, гдѣ начало прекрасной дороги.

«Это было въ первый разъ, съ тѣхъ поръ, какъ царь нашелъ (равнину?) чтобы основать (городъ), какъ памятникъ солнечному диску, какъ ему приказалъ солнечный-богъ-царь, дающій жизнь всегда,—и основать ему внутри (города) памятникъ.

«Принесена была правильная и совершенная (полная) жертва, въ этотъ день (въ храмѣ солнца), (города) Хуатена сол- 430.
нечному диску живаго божества, которое приняло благодареніе любви своего царскаго отобраза (подобія) фараона Ху-натена.

Потомъ поѣхалъ царь къ верху по рѣкѣ, войдя на колесницу передъ отцомъ своимъ царемъ-богомъ-солнца, (направившись) къ горамъ на юго-востокъ отъ города Ху-атенъ.

«Лучи солнечнаго диска свѣтили надъ нимъ чистою жизнію, для обновленія («дѣланія молодымъ») тѣла его ежедневно.

Послѣ того высказалъ царь Хунатенъ клятву передъ отцомъ своимъ такъ:

Сладкая любовь наполняетъ сердце мое къ царицѣ, къ ея юнымъ дѣтямъ. Даруй высокую старость царицѣ Нофри-Ти, да держитъ она многіе годы руку фараона. Даруй высокую старость царской дочери Мери-атенъ и царской дочери Мак-атенъ и дѣтямъ ихъ; (да) держатъ (или держащимъ) руку царицы, матери ихъ всегда и вѣчно.

«Въ чемъ я клянусь есть истинное сознаніе того, что говоритъ мнѣ сердце мое. Нѣтъ никогда лжи въ томъ, что я говорю.

«Что же касается памятной таблицы юга, (изъ) четырехъ (т. е. таблицъ поставленныхъ) на востокъ отъ города Ху-атена, то да будетъ эта таблица, которая поставлена на мѣстѣ, назначенномъ мною на югѣ,—(существовать) вѣчно и всегда.

«Эта таблица должна быть поставлена на юго-востокѣ къ серединѣ на горахъ Ху-атена въ серединѣ ихъ.

«Что же касается памятной таблицы въ серединѣ, которая на горѣ, на востокѣ (отъ) города Ху-атенъ, то да будетъ эта памятная таблица для Ху-атенъ. Эту прикажу я поставить на

---

[1]) То есть «городъ благоволенія солнечнаго диска» (Бругшъ).

мѣстѣ ея (мною назначенномъ передъ лицомъ) города Ху-атена, на мѣстѣ, которое я назначилъ ей на востокѣ на вѣчно и всегда».

431. «Эта памятная таблица въ серединѣ находящаяся на востокъ города Хуатенъ, да будетъ въ серединѣ.

«Въ отношеніи памятной таблицы на сѣверо-востокъ отъ Ху-атена, то я повелю поставить ее на своемъ мѣстѣ. Да будетъ она памятной таблицей сѣвера отъ Ху-атенъ. Это да будетъ мѣсто, мною для нее назначенное.

«(Въ такомъ положеніи должны быть поставлены памятныя таблицы по ихъ направленію) относительно Ху-атена. Отъ памятной доски юга до памятной доски сѣвера (пространства) 1000 ан . . . . . Слѣдующія строки такъ разрушены, что можно только догадываться, что царь поставилъ такую же памятную таблицу и на западъ отъ Хуатена, т. е. на противуположномъ берегу рѣки.

Нѣсколько позднѣе, а именно черезъ два года, послѣ постановки одной изъ таблицъ мы читаемъ слѣдующее прибавленіе:

«Упала эта памятная таблица, находящаяся въ серединѣ. Я повелю ее исправить и поставить на прежнее мѣсто, въ томъ клянусь. Въ годъ 8-й, въ мѣсяцъ Тиби, въ 9-й день былъ царь въ Хуатенѣ и фараонъ вошелъ на свѣтлую мѣдную колесницу свою, чтобы посмотрѣть на памятныя таблицы солнечнаго диска, находящіяся въ горахъ округа, на юго-востокъ отъ Ху-атена».

Памятные камни, на которыхъ царь говоритъ о любви своей къ женѣ и дочерямъ, и нынѣ на лицо въ трехъ экземплярахъ скалистыхъ таблицъ, въ первые найденныхъ и опубликованныхъ французскимъ археологомъ Приссъ д'Авеннъ. (См. его Monuments, pl-s XIII et suiv.).

Двѣ изъ этихъ надписей находятся въ наполненной каменными глыбами и валунами долинѣ на юго-востокъ отъ Амарны,
432. по направленію къ Хагги-Кандиль; онѣ находятся на скалистой стѣнѣ на высотѣ девяти метровъ, (приблизительно 31 футъ). Третью надпись, сходную съ предъидущими, нашли на противуположномъ берегу рѣки, на гладкой отвѣсной стѣнѣ Ливійскаго хребта, (онъ здѣсь называется Джебель Туне). Тѣ же самыя изображенія находятся на всѣхъ трехъ таблицахъ.

На концѣ длинной надписи есть еще прибавленіе, что царь еще разъ посѣтилъ уединенное горное мѣсто, чтобы убѣдиться что его повелѣнія исполнены. Это было въ восьмой годъ его царствованія. Памятныя доски, какъ видно изъ надписи, были

вскорѣ послѣ постановки ихъ «сброшены», т. е. какъ надо полагать сорваны и разрушены намѣренно, враждебными царю египтянами, и царь принужденъ былъ приказать снова возстановить ихъ.

Осматривать свои памятныя надписи царь ѣздилъ на колесницѣ, какъ было его обыкновеніе. Въ гробницахъ Тель-ель Амарна, въ которыхъ погребались умершіе египтяне этого страннаго двора еретическаго царя[1]), мы весьма часто встрѣчаемъ изображеніе царя, ѣдущаго въ свѣтлый солнечный день на колесницѣ въ сопровожденіи своихъ дочерей, которыя также ѣдутъ на отдѣльныхъ двухколесныхъ колесницахъ, запряженныхъ парою лошадей.

Сказаніе о войнахъ при Хунатенѣ.

Но мы еще ни слова не сказали о военныхъ дѣяніяхъ Хунатена. Въ 12-мъ году своего царствованія, въ 18-й день Мехира, царь праздновалъ свои побѣды надъ сирійцами и кушитами. Едва ли онъ самъ принималъ участіе въ походахъ противъ враговъ Египта[2]), но тѣмъ не менѣе онъ праздновалъ побѣды войскъ своихъ съ замѣчательнымъ великолѣпіемъ. Въ полной парадной одеждѣ фараоновъ, украшенный всѣми знаками своего достоинства, видимъ мы его сидящимъ на тронѣ, украшенномъ львами; тронъ этотъ несутъ на своихъ плечахъ воины; по сторонамъ его бѣгутъ слуги съ длинными опахалами, посылающіе господину своему прохладу въ лице.

Мы ничего не знаемъ ни о направленіи, ни о продолжительности этихъ упомянутыхъ походовъ на югъ и сѣверъ; только изображенія и надписи царя на пилонѣ святилища Аммона въ 433.
Солебѣ[3]) заставляютъ полагать, что воины Хунатена доходили туда во время похода на югъ. Есть еще любопытный памятникъ въ египетской коллекціи въ Лейденѣ, на которомъ появляется будущій царь Хоремхибъ, тогда еще царедворецъ фараона,

Памятный камень въ Лейденѣ.

---

[1]) Весьма рѣдко гробницы эти посѣщаются путешественниками, потому что онѣ лежатъ довольно далеко отъ Нила, внутрь страны.

[2]) Личность и дѣятельносль Хунатена представляетъ еще многія недоразумѣнія; напр., Масперо (Hist. Anc. p. 211) видитъ въ чертахъ лица Хунатена доказательство, что онъ былъ евнухъ и полагаетъ, что онъ могъ сдѣлаться таковымъ (послѣ уже рожденія его дочерей) во время несчастнаго, вѣроятно, похода его въ Еѳіопію, гдѣ онъ могъ попасться въ плѣнъ и быть изуродованнымъ. Конечно, это только предположеніе, не опирающееся на фактическія данныя. Здѣсь мы кстати упомянемъ еще объ указаніи на походъ Хунатена, о которомъ Бругшъ умалчиваетъ. Это изображеніе (найденное въ гробницахъ Тель-эль-Амарна) царя на колесницѣ, сопровождаемаго семью дочерями тоже на колесницахъ, которыя, какъ и отецъ, тоже сражаются и топчутъ азіатовъ (Mariette Aperçu dé l'hist. d'Egypt, p. 55).

[3]) Въ Нубіи 20°, 30′ сѣв. широты.

который, какъ почетнѣйшее лице при дворѣ, представляетъ царю Хунатену плѣнныхъ разныхъ странъ, которыхъ ведутъ царскіе слуги. Въ числѣ этихъ плѣнныхъ являются глупыя лица негровъ, лукавыя лица сирійцевъ и узкія лица мармаридовъ, жены которыхъ ведутъ въ подарокъ лошадей въ поводу.

Дочери Хунатена.

Царь умеръ, не имѣя наслѣдниковъ мужескаго пола. Изъ дочерей его старшая Мер-атенъ вышла замужъ за нѣкоего Са'анехта, третья Анхнес-па атенъ, измѣнившая позже имя свое въ Анх-нес-Амонъ вышла замужъ за благороднаго господина Тутъ-анх-Амона; наконецъ, сестра царицы Нофри. Ти и своячeница Хунатена, по имени Нотемъ-Мутъ, сдѣлалась супругою Хоремхиба, восшедшаго позже на престолъ фараоновъ.

Послѣ смерти Хунатена, восходятъ на престолъ мужья дочерей фараона, причемъ замѣтимъ, что намѣстники юга, Хи и Аменхотепъ, занимавшіе эти должности при Аменхотепѣ III, являются въ томъ же званіи и при Тут-анх-Аммонѣ, а при фараонѣ Аи является уже другой намѣстникъ, сынъ котораго Аменемапе, занимаетъ должность своего отца позже при Сети I. Рядъ царей, которыхъ сумма годовъ царствованія едва равняется продолжительности жизни одного поколѣнія[1]), представляется въ слѣдующемъ видѣ: Са-анехтъ, Тут-анх-Амонъ, Аи, Хоремхибъ.

Фараонъ Са-'анехтъ.

Сначала дѣлается фараономъ мужъ царской дочери Мер-атенъ

Са-анехтъ,

но онъ исчезаетъ быстро со сцены исторіи; преемникомъ его является «Живой образъ Амона». (Тут-Анх-Амонъ), мужъ третьей дочери покойнаго фараона Анх-несъ-Амонъ (перемѣнившей имя). Самое имя фараона и перемѣна окончанія имени его жены (замѣна Атена Амономъ) доказываетъ, что онъ не былъ приверженцемъ религіи солнечнаго диска, или возвратился къ культу своихъ праотцевъ.

Тут-анх-Амонъ.

Тут-анх-Амонъ.

434 Гробница сановника его въ Курнатъ-Мурай.

Воспоминаніе о немъ сохранилось въ одномъ изъ любопытнѣйшихъ изображеній въ гробницѣ одного изъ ѳиванскихъ его современниковъ[2]). Въ этомъ гробничномъ залѣ царь изображенъ

[1]) Приводя эти слова Бругша, мы не можемъ не замѣтить, однако, что надпись на черепкѣ времени Хоремхиба (см. конецъ этой главы), повидимому указываетъ, что этотъ царь царствовалъ по крайней мѣрѣ 21 годъ.

[2]) Въ Курнатъ-Мурай; см. Denkmäler III, 115. Курнатъ-Мурай есть мѣстность на западной сторонѣ Нила, противъ Ѳивъ къ сѣверу отъ Мединетъ-Абу и сзади Рамессеума (см. карточку и описаніе). Гробница, о которой рѣчь, открыта Лепсіусомъ въ главѣ прусской ученой экспедиціи.

торжественно возсѣдающимъ на престолѣ; передъ нимъ стоятъ оба его намѣстника юга: Хи и Аменхотепъ. Къ берегу Нила у Ѳивъ пристали корабли, богато нагруженные данями и дарами негритянскихъ народовъ. Съ ними прибыла поклониться царю негритянская царица; она изображена ѣдущею на повозкѣ, запряженной быками, окруженная своими слугами, которые кладутъ къ ногамъ фараона богатые дары, привезенные ихъ черной повелительницей; вся сцена напоминаетъ библейское сказаніе о посѣщеніи мудраго Соломона царицей Саба (Савской). Дворъ фараона находится въ ликованіи.

Здѣсь же появляются изъ далекой страны сѣвера краснокожіе князья народа Рутенъ; они одѣты въ богатое разноцвѣтное платье, черные волосы ихъ тщательно убраны въ локонахъ; они прибыли, чтобы поднести царю дорогія по матеріалу и превосходныя по исполненію произведенія искусства своей страны, какъ залогъ ихъ мирнаго настроенія и уваженія къ царю.

Передъ нашими глазами развертывается полная жизни картина развитія и богатства юга и сѣвера въ XV столѣтіи до Рождества Христова. Картина эта подписана египтянами того времени такъ: «Прибытіе податей владѣтелю земли, приносимыя презрѣнными Рутен(ами) подъ предводительствомъ царскаго (египетскаго) посла во всѣ страны, царскаго сына Куша, намѣстника юга Аменхотепа».

Надъ князьями Рутеновъ стоятъ слѣдующія, не лишенныя 435.
значенія, слова».

«Эти цари изъ страны верхній Рутенъ не знали ничего объ Египтѣ со времени божественнаго. Они испрашиваютъ у царя миръ, говоря: «Даруй намъ свободу отъ руки твоей; неописанны твои побѣды и въ твое время нѣтъ у тебя враговъ, всѣ земли покоятся въ мирѣ».

Дары несутся и лошади ведутся въ поводу свѣтлокожими рабами или слугами князей Рутеновъ; эти рабы, несущіе на себѣ тяжести изображены съ красными бородами. Надпись надъ этимъ изображеніемъ гласитъ: «Это самый лучшій выборъ всякой утвари земли ихъ изъ серебра, золота, лазореваго камня, зеленаго камня и всякихъ другихъ драгоцѣнностей».

Надъ дарами негровъ стоитъ надпись:

1) «Это прибытіе великолѣпныхъ эѳіопскихъ даней, лучшій выборъ произведеній земель юга и выгрузка ихъ въ Ѳивахъ подъ руководствомъ царскаго сына Кушъ: Хіу».

Художественное развитіе враодовъ сѣвера.

Подарки сѣвера, весьма цѣнные по матеріалу, еще цѣннѣе по художественной формѣ и отдѣлкѣ, часто напоминающимъ руку греческихъ мастеровъ. Они въ изображеніи наглядно говорятъ намъ тоже, что указываетъ намъ великая побѣдная надпись Тутмеса III. Подъ руководствомъ способнѣйшихъ не только къ торговлѣ, но и къ изящнымъ искусствамъ Хару или Халу (т. е. финикійцевъ) развилась вдоль восточнаго берега «внутренняго (Средиземнаго) моря» школа высокаго искусства, которая давала всѣмъ произведеніямъ мастеровъ этой земли изящныя формы не только для предметовъ роскоши, но и для вещей ежедневной потребности. Эти предметы развозились финикійцами по всѣмъ ихъ многочисленнымъ торговымъ путямъ во всѣ части тогда извѣстнаго свѣта, и вездѣ служили образцами подражанія, артистическую цѣну которыхъ прежде всего признавали добровольно и самые египтяне, обладавшіе развитымъ вкусомъ. Самое представленіе фараону образцовъ финикійскаго мастерства есть интерес-
436. ный фактъ, дающій цѣнное указаніе для исторіи развитія древнѣйшей финикійской школы искусства.

Произведенія негровъ.

Если мы судили о произведеніяхъ сѣвера по изображеніямъ гробницы, открытой Лепсіусомъ, то мы можемъ, по тѣмъ же картинамъ, судить о развитіи вкуса и мастерства въ средѣ негровъ за пятнадцать вѣковъ до Р. Хр. Мы не можемъ не сказать, что несмотря на особенное для насъ нѣсколько странное направленіе вкуса (какъ напр., на рогахъ быковъ придѣлывались искусственныя человѣческія руки), мы тѣмъ не менѣе не можемъ отказать имъ въ извѣстномъ художественномъ чувствѣ, высказывающемся въ формахъ ихъ сосудовъ и разныхъ вещей. Если мы даже оставимъ въ сторонѣ дорогіе золотые сосуды, обсаженные дорогими каменьями, то и въ многообразныхъ предметахъ жизненныхъ потребностей, — въ вѣсахъ, оружіи, корабляхъ и другихъ вещахъ, привезенныхъ черною царицею въ Ѳивы, — мы замѣчаемъ несомнѣнное развитіе художественнаго таланта, который, конечно съ одной стороны, развивался не безъ вліянія на него Египта, но въ которомъ есть и врожденное искусство подражанія природѣ, и внутреннее природное чувство красоты, котораго не лишены эти дикіе народы. И нынѣ мы тысячью примѣрами можемъ убѣдиться, что негръ не можетъ считаться лишеннымъ этого чувства [1]).

---

[1]) Какъ примѣръ Бругшъ указываетъ на изящныя и тончайшія работы мастеровъ Судана изъ серебра, представленныя на всемірныя выставки въ Вѣну въ 1873 и въ Филадельфію въ 1876 гг., на которыхъ, выставкахъ, Бругшъ былъ представителемъ Египта.

Тут-анх-Амонъ, котораго имя уже свидѣтельствуетъ, что онъ отказался отъ ученія своего тестя объ «единомъ живущемъ солнечномъ дискѣ», царствовалъ съ согласія жрецовъ Амона не въ 437.
Тель-Амарнѣ, а въ Ѳивахъ. Кажется онъ окружалъ себя намѣренно-необычайнымъ великолѣпіемъ, чтобы заставить забыть, что ни собственное его рожденіе, ни даже женитьба на дочери царя, который самъ считался незаконнымъ (по происхожденію матери своей), не могли узаконить его владѣнія престоломъ. Но онъ не достигъ своей цѣли; онъ въ лѣтописяхъ Египта считался фараономъ незаконнымъ, и въ глазахъ жрецовъ Аммона не могъ принадлежать по крови своей къ чистой линіи властителей Египта.

По смерти его, за неимѣніемъ даже наслѣдниковъ, происходящихъ отъ жены его, восходитъ на престолъ хитростью или силою бывшій царедворецъ Ху-н-атена

«Святой отецъ» Аи.

У царя Хунатена была кормилица, называвшаяся Ти (какъ царица мать). Эта кормилица была замужемъ за придворнымъ сановникомъ, жрецомъ или какъ ихъ называли «святымъ отцомъ» послѣдней (низшей) степени, по имени Аи. Но связь этого жреца съ кормилицей царя дала ему возможность достигнуть высшихъ степеней и званій и наконецъ быть облеченнымъ въ высшія достоинства при дворѣ. Онъ сдѣланъ былъ «носителемъ опахала по правую сторону царя и начальникомъ конскихъ заводовъ фараона». Съ этими званіями онъ соединилъ, повидимому, изученіе права, такъ какъ онъ называется въ надписяхъ и «царскимъ писцомъ правосудія». Мы имѣемъ кромѣ того указанія, что Аи съ женою получали богатые подарки отъ щедрости фараона. По всей вѣроятности кормилица царя, — называемая въ надписяхъ, «высокая кормилица», «мать вскормившая божественнаго», «одѣвавшая царя», — пользовалась особымъ расположеніемъ Хунатена. Богатство ея дома росло необычайно, до такой степени, какъ говоритъ наивно египетскій документъ (объ этомъ и предъидущемъ см. Лепсіуса Denkmäler, III, 105, a), что жители города перешептывались объ этомъ часто на ухо. Это весьма характеристическая и притомъ общечеловѣческая черта изъ жизни и нравовъ Египтянъ, склонныхъ, какъ всѣ толпы, къ сплетнямъ и пересудамъ. Фараонъ Аи.

Повидимому Аи, достигнувъ престола, показалъ себя вполнѣ

438. достойнымъ и полезнымъ для страны монархомъ, и точно также, какъ его предшественникъ, пошелъ по пути, начертанному жрецами Амона для царей Египта. Онъ самъ себя именуетъ «княземъ Ѳивъ» и ни однимъ словомъ не упоминаетъ о «новомъ ученіи» умершаго царя, при которомъ онъ служилъ. Напротивъ, онъ приноситъ жертвы Амону и, чтимымъ вмѣстѣ съ нимъ, божествамъ по старымъ обычаямъ и преданіямъ и чтитъ бога (т. е. жрецовъ) богатыми приношеніями. Повидимому святые отцы были чрезвычайно ублаготворяемы бывшимъ своимъ сотоварищемъ, достигшимъ престола, ибо они допустили, чтобы его гробница была устроена въ Баб-ель-Молукѣ, въ узкой долинѣ царскихъ гробницъ, находящейся въ ливійскихъ горахъ, на западъ отъ Ѳивъ [1]). Гробница и гранитный саркофагъ Аи до сихъ поръ сохранены въ этомъ мрачномъ гробничномъ ущельи.

Войны Аи. Оффиціальныя надписи даютъ Аи почетные титулы: «побѣдителя Азіатовъ» и «великаго силою» монарха; поэтому мы въ правѣ думать, что онъ дѣйствительно совершалъ лично походы на сѣверъ и достигъ значительныхъ, выгодныхъ для Египта, результатовъ. Что власть его признавалась на югѣ, тому доказательствомъ служитъ присутствіе въ Нубіи его сановника «царскаго сына Кушъ и намѣстника Паура», котораго имя и память сохранены, вмѣстѣ съ именемъ его царя, въ нубійскихъ пещерахъ Шетауи [2]).

Современники Аи-Пауръ. Этотъ Пауръ отецъ того намѣстника юга Аменемапе, который служилъ въ этомъ званіи въ Нубіи при царѣ Сети I (XIX дин.). Эти родственныя связи, которыя очень важны для историка, въ отношеніи вычисленія ряда поколѣній, даютъ косвенное указаніе, или, по крайней мѣрѣ, допускаютъ правдоподобное предположеніе, что слѣдующіе затѣмъ цари Хоремхибъ, Рамзесъ I (XIX дин.) и сынъ его Сети I, въ сущности современники, и, что слѣдовательно, Хоремхибъ, и Рамзесъ имѣли относительно весьма короткія царствованія. Это предположеніе еще подкрѣпляется тѣмъ обстоятельствомъ, что почти нельзя сомнѣваться въ томъ, что супруга слѣдующаго царя Хоремхиба есть та самая Нотемъ-Мутъ [3]), которая, какъ мы видѣли выше, была свояче-

---

[1]) См. нашу карточку Ѳивъ.

[2]) См. Denkmäler III, 110, e—h, развалины крѣпости Шетауи лежатъ на восточной сторонѣ Нила, наискось отъ Ибсамбула, южнѣе его и Абахауде. Гробница лежитъ внизу надъ рѣкой, она высѣчена въ скалѣ.

[3]) Бругшъ указываетъ, что это имя несомнѣнно должно читаться Нотемъ-Мутъ, а не Бент-Мутъ, какъ читалъ Лепсіусъ въ «Königsbuch» № 397.

ницей Хунатена и жила въ его семьѣ. Это указываетъ какъ коротки были вообще царствованія всѣхъ монарховъ, смѣнявшихся отъ Хунатена до Сети I.

Фараонъ Хоремхибъ.

Сер-хепру-ра Ми-амонъ Хор-ем-хибъ. (Горусъ Манеѳо). 439.

Послѣ смерти Аи престолъ оставался незанятымъ, и жрецы оставались въ невѣдѣніи, кому предложить его. Но тогда вспомнили, что въ средней части Египта жилъ человѣкъ хорошей репутаціи, котораго зналъ еще Аменхотепъ III, и который былъ почтенъ его довѣріемъ. Онъ не имѣлъ никакихъ особенныхъ правъ на престолъ; самая женитьба его на сестрѣ царицы Нофри-Ти, упомянутой выше Нотемъ-Мутъ, не могла быть причиной признанія его законнымъ властелиномъ Египта. Но, какъ говорятъ надписи, у него былъ защитникъ и помощникъ, богъ Горусъ, подъ покровительствомъ котораго онъ тихо жилъ въ городѣ Ха-сутенъ (т. е. «домѣ царя»), воспоминая прошедшія времена.

Мѣсто это находилось на правомъ берегу рѣки и было главнымъ городомъ 18-го верхне-египетскаго округа или нома [1]) къ южной границѣ этого 18-го нома примыкала граница Кинополитскаго нома, главнымъ городомъ котораго былъ Каза,—Кинополисъ. Къ сѣверу 18-й номъ граничилъ съ 19-мъ номомъ, котораго главный городъ былъ Пиматъ или Пи-маца (Оксиринхусъ древнихъ). И Кинополитскій и Оксиринхитскій номы лежали на западной сторонѣ Нила, почти противъ нихъ лежалъ номъ Ха-Сутенъ или номъ «королевскаго города». Городъ Ха-Сутенъ въ памятникахъ является и подъ другимъ именемъ Ха-бенну, т. е. «городъ Феникса»; это Гиппононъ греческихъ писателей, и Алебастронполисъ географа Птоломея.

Городъ Ха-Сутенъ, Ха-Бенну или Гиппононъ.

Всѣ доказательства тщательно собранныя для того, чтобы опредѣлить мѣсто этого города ведутъ къ тому, что его надо искать вблизи города, выстроеннаго Ху-н-Атеномъ, сзади котораго лежатъ въ горахъ богатыя алебастровыя копи; можетъ быть даже, что Ха-Сутенъ есть тотъ же городъ, что Пи-хуатенъ.

Будущій царь въ частной жизни назывался Хоремхибъ. Какъ 440.

[1]) Мы буквально переводимъ Бругша, но должны замѣтить, что на картѣ его Ха-Сутенъ, Хибенъ, Пи-Ху-атенъ суть разныя имена одной мѣстности къ югу отъ Шех-Абаде. Послѣдняя мѣстность представляетъ Антиною Адріана, остальныя имена, не исключая и Хибена или Хибонну (Гиппонона), должны относиться къ равнинѣ Тель-ель-Амарна. Эту равнину карта Бругша помѣщаетъ на паралели 27°,45′ сѣв. широты на восточной сторонѣ Нила въ XVI номѣ, а не въ XVIII, лежащемъ сѣвернѣе.

достигъ онъ царства, о томъ повѣтствуетъ, собственно имъ воздвигнутый памятный камень, находящійся нынѣ въ Туринѣ [1]). Это весьма любопытное сказаніе, содержащееся въ надписи, въ 26 строкъ длиною, повѣтствуетъ намъ о нѣкоторыхъ обстоятельствахъ, предшествовавшихъ его воцаренію.

Надпись объ Хоремхибѣ. Камень въ Туринѣ.

Сказаніе начинается, по примѣру другихъ подобныхъ сказаній, описаніемъ младенчества будущаго царя:

«Онъ былъ еще на рукахъ, питаясь молокомъ (матери), когда передъ нимъ преклонялись до земли старые и молодые» . . . . .

Его богъ-покровитель, Горъ Ха-Сутена [2]), приготовлялъ его къ великимъ дѣяніямъ.

«Онъ зналъ день его счастія, чтобы передать ему царство, ибо этотъ богъ сдѣлалъ сына своего великимъ передъ глазами смертныхъ и онъ желалъ расширить его значеніе, пока настанетъ день, въ который онъ воспріиметъ свою должность (царскую)».

Далѣе видно, что Хоремхибъ былъ представленъ фараону, тогда царствовавшему.

«И онъ (Хоремхибъ) восхитилъ сердце царя, который былъ очарованъ его качествами и радовался тому, что онъ избралъ его. И онъ назначилъ его Р о - х и р ('омъ) (опекуномъ) земли, дотолѣ, пока онъ не достигнетъ правъ «сына», какъ наслѣдника этой земли, какъ то нынѣ и есть, не имѣя соперника». Въ этой должности опекуна (эпитропа) земли исполнялъ Хоремхибъ обязанности своего званія, какъ совѣтникъ царя, къ полному его (царя) удовольствію. «Ибо онъ (удовлетворялъ или умиротворялъ) жителей Египта изреченіями устъ своихъ. И когда бывалъ онъ призываемъ къ царскому двору онъ (являлся) безбоязненно. Онъ от-
441. крывалъ уста свои и давалъ отвѣты царю и успокоивалъ его изреченіями устъ своихъ. И былъ онъ единственнымъ благодѣтелемъ какъ никто (и никто другой съ нимъ)».

«И такимъ образомъ онъ, который радовался одной правдѣ, носимой имъ въ сердцѣ, уподоблялся богамъ Туту и Пта».

«Во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ, шелъ онъ по пути ихъ, и путь этотъ былъ ему защитой и охраной на землѣ всегда».

Вскорѣ онъ получилъ еще важнѣйшее назначеніе; онъ былъ

---

[1]) «Сколько я знаю,—я даю впервые изъясненіе этого важнаго документа (Бругшъ. Примѣчаніе стр. 440. Издан. 1877 г.)

[2]) Замѣтимъ, что это богъ XVI, а не XVIII нома; см. выше предъидущее наше примѣчаніе. Въ XVIII номѣ богъ Анупъ или Анубисъ.

назначенъ Адономъ всей земли. «И былъ онъ Адономъ, въ продолженіи многихъ лѣтъ». Вслѣдствіе его счастливаго управленія, ему были оказываемы всякія почести и отличія.

«Знатные при дворѣ преклонялись передъ нимъ, (стоя) внѣ передъ дверью царскаго дома. И (когда) приближались къ нему, цари девяти чужеземныхъ народовъ юга и сѣвера, то, при приближеніи къ нему, раскрывали они руки свои и славили душу его, какъ бы онъ былъ божество. И все творилось, что должно было твориться когда онъ отдавалъ приказанія».

«И было значеніе его такимъ образомъ передъ лицомъ смертныхъ важнѣе значенія самого царя, и (привѣтствовали) его желаніемъ счастья и здоровья. Онъ наказывалъ (виновныхъ?) [1]) и дарилъ урожаи людямъ».

Мы приближаемся къ разсказу о болѣе важныхъ событіяхъ жизни избраннаго Горусомъ: «послѣ сего былъ былъ возвышенъ старшій сынъ Гора, (т. е. царь, о которомъ рѣчь, Хоремхибъ) отъ должности эпитропа (Ро-Хиръ) на (званіе) наслѣдника престола этой страны; тогда возимѣлъ этотъ превосходный богъ Горъ Алебастронполиса желаніе въ сердцѣ своемъ посадить сына своего на престолъ навсегда. И приказалъ Аммонъ, да идетъ богъ Горъ въ радостномъ настроеніи въ вѣчный городъ Ѳивы, и (да держитъ) сына своего у груди своей, (и да прибудетъ, въ Апе, чтобы торжественно ввести его передъ Аммона: чтобы на него перенести свое (Гора) царское достоинство и поставить его (царемъ) на продолженіе его жизни. Тогда (прибыли они полные радости), во время прекраснаго его (Аммона), праздника въ Апе страны полуденной, и увидѣли этого бога Гора, господина Алебастронполиса [2]), въ сопровожденіи сына своего (иду- 442.
щихъ) по пути коронованія на царство, дабы возложено было на него его достоинство и (данъ) ему престолъ. Тогда возрадовался Аммонъ-ра. И онъ увидѣлъ (царскую дочь . . . . . и пожелалъ) ее съ нимъ соединить. И вотъ! онъ повелъ ее къ этому князю, наслѣднику престола Хоремхибу. И вошелъ онъ въ царское жилище и онъ поставилъ его передъ собою на возвышенномъ мѣстѣ (престола), превосходной дочери своей. (И она) преклонилась и обняла его прелестную фигуру и встала передъ нимъ.

---

[1]) Вопросительный знакъ Бругша.

[2]) Мы не знаемъ, почему Бругшъ настойчиво употребляетъ позднѣйшее имя Алебастронполиса вмѣсто египетскаго Ха Сутенъ.

«И всѣ божества палаты огня были въ восхищеніи при его вѣнчаніи: (богини) Нехебъ, Буто (Уто) Нейтъ, Изида, Нефтисъ, (боги) Горъ, Сетъ, весь кругъ боговъ на высокомъ мѣстѣ (наполнялъ) звуками хвалебныхъ пѣснопѣній, (пространство) даже до высоты небесъ и была радость о милости Аммона. Тогда (насталъ) покой. Тогда пошелъ Аммонъ, и сынъ его передъ нимъ, въ царскую палату, чтобы возложить на главу его царскій шлемъ и продолжить жизнь его, (до предѣловъ) какія должны были быть. (Тогда воскликнули боги): Мы собрались, мы хотимъ ему возстановить его (царство), мы хотимъ дать ему царскія украшенія солнечнаго бога Ра, мы хотимъ въ немъ почтить Аммона. Ты привелъ его къ намъ чтобы насъ защищать [1]).

«Даруй ему тридцатилѣтніе праздничные года и дней царства (столько сколько было) у Гора. Да будетъ онъ тотъ, который сдѣлаетъ въ Апе, и въ Онѣ, (Геліополисѣ) и въ Мемфисѣ, то, что твоему сердцу благожелательно; онъ да сдѣлаетъ славными эти (мѣстности или храмы). (И установили) великое имя этого божественнаго и начертаны были его титулы, сообразно тѣмъ кои (принадлежатъ) святости бога солнца, какъ слѣдуетъ [2]):

Титулы Хоремхиба.

1. Какъ Горъ: крѣпкій быкъ, всегда готовый къ совѣту.

2 Какъ Господинъ двойнаго вѣнца: великъ своими чудесными работами въ Апе.

3. Какъ Золотой-Горъ: опирающійся на правосудіе, блюститель (сохранитель) страны.

443. 4. Какъ Царь: Серъ-Хепру-ра, который избранъ (самимъ) богомъ солнца.

5. Какъ Сынъ Ра: Міамунъ Хоремхибъ. Да живетъ онъ вѣчно!

«Тогда вышла изъ царскаго жилища святость этого превосходнаго бога Аммона, царя боговъ и сынъ его передъ нимъ, и обнялъ (Аммонъ) его прелестную личность вѣнчанную царскимъ шлемомъ, для того, чтобы передать ему золотое охранительное изображеніе солнечнаго диска. Девять чужеземныхъ народовъ были подъ ногами его, небо было въ праздничномъ настроеніи,

---

[1]) Намекъ на гоненіе Хупатена.

[2]) См. имена Хоремхиба въ заголовкѣ его царствованія здѣсь любопытный примѣръ установленія титуловъ и именъ при восшествіи на престолъ, (ср. стр. 65). Пусть читатель не упускаетъ изъ виду, что вся надпись начертана жрецами и что, повидимому, они избрали Хоремхиба, какъ послушное орудіе, которому они и начертывали будущій образъ дѣйствія, вознаграждая его пышными надписями.

страна полна блаженства, а боги египетскіе — душа ихъ была полна пріятныхъ ощущеній. Тогда отъ жителей въ величайшемъ восхищеніи поднялась къ небу хвалебная пѣснь; малый и большой взялись за лиру и вся страна была въ радостномъ движеніи.

«Когда такъ кончилось празднованіе въ Апе, страны полуденной, тогда пошелъ Аммонъ царь боговъ въ мирѣ, въ Ѳивы и царь поѣхалъ на своемъ кораблѣ, какъ образъ (бога) Хормаху внизъ по рѣкѣ [1]). Такъ вступилъ онъ во владѣніе этою землею, какъ было то въ обычаѣ со времени бога солнца Ра. Онъ возобновилъ жилища боговъ отъ мелкихъ водъ болотистой страны Нату [2]) до самой Нубіи. Онъ приказалъ изваять всѣ ихъ изображенія, каждое изъ нихъ (по образу) какъ оное было прежде; болѣе чѣмъ . . . . . .

«И радовался солнечный богъ Ра, взирая (что возобновлялось) то, что было разрушено въ предъидущее время.

«Онъ поставилъ ихъ въ ихъ храмахъ и приказалъ сдѣлать сто изображеній, всѣ одной величины съ разными драгоцѣнными каменьями. Онъ посѣщалъ города боговъ, лежавшіе въ развалинахъ въ этой странѣ и велѣлъ ихъ возстановить въ такомъ видѣ, какъ они были отъ начала всѣхъ вещей. Онъ позаботился объ ихъ ежедневныхъ жертвенныхъ празднествахъ и о всей храмовой посудѣ, сдѣланной изъ золота и серебра. Онъ снабдилъ ихъ (храмы) святыми людьми и пѣвцами и лучшею охран- 444.
ною стражею, онъ подарилъ имъ пахатной земли и скота и снабдилъ ихъ всякою утварью нужною имъ, чтобы они могли (ежедневно) каждое новое утро такъ пѣть богу-солнцу Ра: «Ты содѣлалъ великимъ наше царство въ твоемъ сынѣ, который (составляетъ) утѣшеніе души твоей,—царѣ Хоремхибѣ. Даруй ему тридцатилѣтнія празднества, дай ему побѣду надъ всѣми землями, какъ Гору сыну Изиды, къ которому также благоволило сердце твое въ Онѣ, въ сообществѣ твоего круга боговъ».

Эта надпись, начертанная по меньшей мѣрѣ тридцать три вѣка тому назадъ, не нуждается въ поясненіи съ нашей стороны, которое уменьшило бы впечатлѣніе, производимое этимъ почтеннымъ документомъ.

Мы не можемъ только пройти молчаніемъ то замѣчательное

---

[1]) Хормаху (напоминаемъ), было солнце полудня (См. стр. 395 Тутм. IV). Здѣсь фараонъ изображается въ зенитѣ своего блеска.

[2]) Нату суть болота около Средиземнаго моря, прилегающія къ Мендезійскому устью.

обстоятельство, что надпись ни единымъ словомъ не напоминаетъ о предъидущемъ царѣ Аи, темно также то мѣсто, гдѣ говорится о «дочери»; весьма вѣроятно что это была наслѣдница укрывшаяся въ храмъ Аммона, и которая по всей вѣроятности была та будущая царица Нотемъ-Мутъ, которую хотѣли вознаградить жрецы за выказанную ею приверженность къ Аммону, выдавъ ее замужъ за Хоремхиба, (также призваннаго, вѣроятно ими, на царство).

Послѣ того какъ вновь избранный царь, вошелъ на вакантный престолъ и притомъ, какъ говоритъ надпись, съ совершеніемъ въ Ѳивахъ, въ святилищѣ Апе, торжественнаго вѣнчанія съ соблюденіемъ всѣхъ древнихъ обычаевъ,—онъ немедленно занялся увеличеніемъ и украшеніемъ этого государственнаго храма.

Постройки въ Апе.

Первымъ дѣломъ его, было уничтожить и разобрать зданіе еретическаго царя Хунатена, который пренебрегая древнимъ планомъ святилища, воздвигъ въ серединѣ города Аммона огромную пирамиду, такъ называемую Бен-бенъ, съ солнечнымъ шаромъ на ея оконечности, посвятивъ ее своему единственному
445. божеству Атен(у). Каменныя массы отъ разобранной пирамиды (съ надписями на нихъ еретическаго царя) пошли на постройку четвертой пары входныхъ пилоновъ на югѣ великаго храма Аммона въ Апе [1]); поставлены были еще вторые пилоны и обѣ пары ихъ были связаны стѣнами, образуя большой дворъ; при выходѣ изъ двора поставлена была аллея сфинксовъ въ честь Аммона, съ именами на нихъ Хоремхиба. На южныхъ пилонахъ надпись: «Говоритъ Аммонъ-ра, царь боговъ: превосходенъ памятникъ мнѣ поставленный тобою, о Горъ разумный; мое сердце радуется о любви твоей. Я въ восхищеніи отъ вида твоего памятника, потому дарую я тебѣ долговѣчность (равную) долговѣчности солнца и (число) годовъ Гора, какъ царя страны».

Ворота между пилонами были украшены статуями царя. Кромѣ того, на восточной стѣнѣ былъ рядъ скульптуръ, которыя должны были напоминать о владычествѣ царя надъ землею Пунъ или Пунтъ. Въ этихъ изображеніяхъ князья этой земли являются передъ царя, передавая ему многочисленные тяжелые мѣшки, наполненные золотомъ. Они говорятъ ему:

«Слава тебѣ царю Египта, солнцу девяти чужеземныхъ на-

---

[1]) Эти пилоны лежатъ къ югу по пути къ Луксору. Сравни въ приложеніи подъ рубрикой «развалины на югъ отъ Карнакскаго храма».

родовъ. (Клянемся) именемъ твоимъ! Мы не знали Египта. Отцы наши никогда не были въ немъ. Даруй намъ свободу отъ руки твоей, мы будемъ тебѣ подданными».

Походъ на югъ.

Кажется несомнѣннымъ, что Хоремхибъ обратилъ все свое вниманіе на югъ и предпринималъ лично походъ въ Суданъ. Въ этомъ намъ служитъ ручательствомъ надпись въ пещерѣ Хоремхиба, въ Сильсилисѣ, о которой мы уже говорили выше [1]). Пещера эта въ скалахъ лѣваго берега рѣки; надпись повѣтствуетъ о походѣ и одержанныхъ побѣдахъ.

Мы считаемъ наилучшимъ описать найденныя изображенія словами Шамполліона, который первый уразумѣлъ и открылъ 446.
міру настоящее значеніе этихъ скульптуръ.

Картины Сильсилиса.

«Фараонъ, (говоритъ основатель египетской археологіи) изображенъ стоящимъ. Держа на плечѣ боевую сѣкиру онъ принимаетъ отъ Аммонъ-ра символъ божественной жизни; ему дается кромѣ того (власть) подчинить себѣ сѣверъ и побѣдить югъ, Внизу лежатъ Еѳіопы, одни повергнутые на землю, другіе простирающіе съ мольбою руки свои къ Египтянину ведущему ихъ который по боковой надписи, упрекаетъ ихъ, что они замкнули сердце свое мудрости и, что они не слышали, когда имъ сообщали: смотри вонъ левъ, который вторгся въ землю Кушъ».

Въ другой картинѣ побѣдоноснаго царя несутъ на царскомъ сѣдалищѣ, въ формѣ носилокъ, военачальники; его окружаютъ носители опахала. Впереди очищаютъ путь для процессіи служители; сзади фараона идутъ воины, ведущіе плѣнныхъ непріятельскихъ вождей; другіе вооруженныя лица съ щитами на плечахъ начинаютъ двигаться въ порядкѣ, имѣя въ главѣ трубача. Толпа египетскихъ жрецовъ и сановниковъ принимаетъ царя, выражая ему свою преданность. Надпись священными знаками такъ говоритъ объ этомъ изображеніи:

«Божественный благодѣтель возвращается домой, подчинивъ себѣ князей всѣхъ странъ. Лукъ въ рукѣ его, какъ будто бы онъ былъ (богъ войны Монту) господинъ Ѳивъ. Сильный, славный царь ведетъ съ собою князей презрѣнной земли Кушъ. Царь возвращается изъ Еѳіопіи съ добычей, взятой имъ съ бою, какъ приказано ему отцомъ его Аммономъ».

Здѣсь же начертана пѣснь бѣдныхъ плѣнныхъ негровъ, которую мы привели въ повѣтствованіи, о началѣ царствованія

---

[1]) См. пѣснь негровъ, стр. 268 Бругша.

Тутмеса I, для объясненія отношеній Египта къ Еѳіопіи, но которая относится къ царствованію Хоремхиба.

Гробница въ Курна.

Въ Курна въ гробницѣ одного знатнаго лица встрѣчаемъ мы
447. живое изображеніе пріема цѣнной добычи, взятой въ Суданѣ. Надпись гласитъ кратко: «Пріемъ въ казнохранилище серебра, золота, слоновой кости и чернаго дерева».

Постройки въ Мемфисѣ.

Но не одного Аммона съ окружающими его богами чтилъ своими подарками и постройками Хоремхибъ: и Пта Мемфисскій былъ облагодѣтельствованъ царемъ; это мы читаемъ въ надписи, найденной въ Ѳивахъ и напечатанной въ Маріетта «Карнакѣ», (XLVII, d.).

Такъ говоритъ надпись:

«Въ году I въ мѣсяцѣ Хойакъ, въ 22-й день царствованія царя Хоремхиба, въ день праздника мемфисскаго Пта въ Ѳивахъ, для празднествъ его были установлены (жертвы этому богу по приказанію царя)».

Обломокъ камня Британскаго Музеума, съ надписью о погребальныхъ мѣстахъ.

Болѣе мы почти ничего не знаемъ о Хоремхибѣ; вѣроятно много его памятниковъ разрушено или погибло отъ времени. Мы упомянемъ здѣсь только объ обломкѣ известковаго камня, исписаннаго черною краскою, находящагося въ коллекціи Британскаго музеума, и надпись котораго опубликована въ изданіи музеума, (см. Britisch Museum, Egypt. Inscriptions № 5624). Въ надписи этого обломка неизвѣстный писатель говоритъ о любопытномъ обстоятельствѣ, относящемся ко временамъ Хоремхиба.

«Въ годъ седьмой царя Хоремхиба насталъ день перевода людей, моего отца Хаи, на погребальное мѣсто. Начальникъ города, (т. е. Ѳивъ), Тутмесъ сдѣлалъ распоряженіе о раздѣлѣ мѣстъ, лежащихъ на городищѣ мертвыхъ, которое принадлежитъ къ государственнымъ землямъ фараона, и онъ передалъ мѣсто (называемое) Амоновскимъ отцу моему Хаи, для употребленія
448. (въ свою пользу). А именно, это была Ка-анъ . . . . . моя мать, его дочь по рожденію, и послѣ него не осталось сына. Всѣ его мѣста были бы такимъ образомъ позже оставлены (въ запущеніи).

«Въ годъ двадцать первый, въ первый день мѣсяца Паони, стояли передъ Аменхотепомъ, (и я) говорилъ ему: передай однако каждому мѣста отъ отцовъ ихъ! (перешедшія). Тогда передалъ онъ мнѣ мѣста Хаи (посредствомъ) грамоты (букв. написаннаго) и такъ я вступилъ въ ихъ полное владѣніе».

Какъ, повидимому, ни ничтоженъ этотъ не имѣющій опредѣ-

ленной формы обломокъ известковой плиты, тѣмъ не менѣе онъ драгоцѣненъ, содержа историческую данную объ томъ, что Хоремхибъ видѣлъ 21-й годъ своего царствованія. Хотя Бирчъ и думалъ видѣть, въ упоминаемомъ въ надписи Аменхотепѣ, царя, въ продолженіе правленія котораго случилось, упоминаемое въ надписи, обстоятельство, но это явно не согласно съ общимъ смысломъ надписи, разсматриваемой въ общей связи двухъ ея отдѣловъ. Надпись начертана, чтобы доказать право принадлежности на извѣстныя погребальныя мѣста, неизвѣстнаго начертателя надписи, сына Хаи и внука начальника города Ѳивъ Тутмеса, и повидимому она написана—какъ замѣтка, для начертанія просьбы, имѣющей цѣлію сохранить за собою право собственности на эти мѣста, въ виду могущаго впослѣдствіи возникнуть спора объ ихъ принадлежности и даже захвата ихъ.

Мы имѣемъ передъ глазами примѣръ, какъ важны иногда надписи на черепкахъ или маленькихъ камняхъ, которыя, хотя говорятъ о частныхъ дѣлахъ обыденной жизни, но въ которыхъ случайно могутъ встрѣтиться данныя, весьма цѣнныя для историческихъ изслѣдованій.

Мы на этомъ заканчиваемъ повѣствованіе о Хоремхибѣ и его времени и переходимъ къ новому царскому дому египетскихъ царскихъ лѣтописей.

Художественное развитіе народовъ сѣвера.

Подарки сѣвера, весьма цѣнные по матеріалу, еще цѣннѣе по художественной формѣ и отдѣлкѣ, часто напоминающимъ руку греческихъ мастеровъ. Они въ изображеніи наглядно говорятъ намъ тоже, что указываетъ намъ великая побѣдная надпись Тутмеса III. Подъ руководствомъ способнѣйшихъ не только къ торговлѣ, но и къ изящнымъ искусствамъ Хару или Халу (т. е. финикійцевъ) развилась вдоль восточнаго берега «внутренняго (Средиземнаго) моря» школа высокаго искусства, которая давала всѣмъ произвведеніямъ мастеровъ этой земли изящныя формы не только для предметовъ роскоши, но и для вещей ежедневной потребности. Эти предметы развозились финикійцами по всѣмъ ихъ многочисленнымъ торговымъ путямъ во всѣ части тогда извѣстнаго свѣта, и вездѣ служили образцами подражанія, артистическую цѣну которыхъ прежде всего признавали добровольно и самые египтяне, обладавшіе развитымъ вкусомъ. Самое представленіе фараону образцовъ финикійскаго мастерства есть интерес-
436. ный фактъ, дающій цѣнное указаніе для исторіи развитія древнѣйшей финикійской школы искусства.

Произведенія негровъ.

Если мы судили о произведеніяхъ сѣвера по изображеніямъ гробницы, открытой Лепсіусомъ, то мы можемъ, по тѣмъ же картинамъ, судить о развитіи вкуса и мастерства въ средѣ негровъ за пятнадцать вѣковъ до Р. Хр. Мы не можемъ не сказать, что несмотря па особенное для насъ нѣсколько странное направленіе вкуса (какъ напр., на рогахъ быковъ придѣлывались искусственныя человѣческія руки), мы тѣмъ не менѣе не можемъ отказать имъ въ извѣстномъ художественномъ чувствѣ, высказывающемся въ формахъ ихъ сосудовъ и разныхъ вещей. Если мы даже оставимъ въ сторонѣ дорогіе золотые сосуды, обсаженные дорогими каменьями, то и въ многообразныхъ предметахъ жизненныхъ потребностей, — въ вѣсахъ, оружіи, корабляхъ и другихъ вещахъ, привезенныхъ черною царицею въ Ѳивы, — мы замѣчаемъ несомнѣнное развитіе художественнаго таланта, который, конечно съ одной стороны, развивался не безъ вліянія на него Египта, но въ которомъ есть и врожденное искусство подражанія природѣ, и внутреннее природное чувство красоты, котораго не лишены эти дикіе народы. И нынѣ мы тысячью примѣрами можемъ убѣдиться, что негръ не можетъ считаться лишеннымъ этого чувства [1]).

---

[1]) Какъ примѣръ Бругшъ указываетъ на изящныя и тончайшія работы мастеровъ Судана изъ серебра, представленныя на всемірныя выставки въ Вѣну въ 1873 и въ Филадельфію въ 1876 гг., на которыхъ, выставкахъ, Бругшъ былъ представителемъ Египта.

Тут-анх-Амонъ, котораго имя уже свидѣтельствуетъ, что онъ отказался отъ ученія своего тестя объ «единомъ живущемъ солнечномъ дискѣ», царствовалъ съ согласія жрецовъ Амона не въ 437.
Тель-Амарнѣ, а въ Ѳивахъ. Кажется онъ окружалъ себя намѣренно-необычайнымъ великолѣпіемъ, чтобы заставить забыть, что ни собственное его рожденіе, ни даже женитьба на дочери царя, который самъ считался незаконнымъ (по происхожденію матери своей), не могли узаконить его владѣнія престоломъ. Но онъ не достигъ своей цѣли; онъ въ лѣтописяхъ Египта считался фараономъ незаконнымъ, и въ глазахъ жрецовъ Аммона не могъ принадлежать по крови своей къ чистой линіи властителей Египта.

По смерти его, за неимѣніемъ даже наслѣдниковъ, происходящихъ отъ жены его, восходитъ на престолъ хитростью или силою бывшій царедворецъ Ху-н-атена

«Святой отецъ» Аи.

У царя Хунатена была кормилица, называвшаяся Ти (какъ Фараонъ Аи.
царица мать). Эта кормилица была замужемъ за придворнымъ сановникомъ, жрецомъ или какъ ихъ называли «святымъ отцомъ» послѣдней (низшей) степени, по имени Аи. Но связь этого жреца съ кормилицей царя дала ему возможность достигнуть высшихъ степеней и званій и наконецъ быть облеченнымъ въ высшія достоинства при дворѣ. Онъ сдѣланъ былъ «носителемъ опахала по правую сторону царя и начальникомъ конскихъ заводовъ фараона». Съ этими званіями онъ соединилъ, повидимому, изученіе права, такъ какъ онъ называется въ надписяхъ и «царскимъ писцомъ правосудія». Мы имѣемъ кромѣ того указанія, что Аи съ женою получали богатые подарки отъ щедрости фараона. По всей вѣроятности кормилица царя, — называемая въ надписяхъ, «высокая кормилица», «мать вскормившая божественнаго», «одѣвавшая царя», — пользовалась особымъ расположеніемъ Хунатена. Богатство ея дома росло необычайно, до такой степени, какъ говоритъ наивно египетскій документъ (объ этомъ и предъидущемъ см. Лепсіуса Denkmäler, III, 105, a), что жители города перешептывались объ этомъ часто на ухо. Это весьма характеристическая и притомъ общечеловѣческая черта изъ жизни и нравовъ Египтянъ, склонныхъ, какъ всѣ толпы, къ сплетнямъ и пересудамъ.

Повидимому Аи, достигнувъ престола, показалъ себя вполнѣ

достигъ онъ царства, о томъ повѣтствуетъ, собственно имъ воздвигнутый памятный камень, находящійся нынѣ въ Туринѣ [1]). Это весьма любопытное сказаніе, содержащееся въ надписи, въ 26 строкъ длиною, повѣтствуетъ намъ о нѣкоторыхъ обстоятельствахъ, предшествовавшихъ его воцаренію.

Надпись объ Хоремхибѣ. Камень въ Туринѣ.

Сказаніе начинается, по примѣру другихъ подобныхъ сказаній, описаніемъ младенчества будущаго царя:

«Онъ былъ еще на рукахъ, питаясь молокомъ (матери), когда передъ нимъ преклонялись до земли старые и молодые» . . . . .

Его богъ-покровитель, Горъ Ха-Сутена [2]), приготовлялъ его къ великимъ дѣяніямъ.

«Онъ зналъ день его счастія, чтобы передать ему царство, ибо этотъ богъ сдѣлалъ сына своего великимъ передъ глазами смертныхъ и онъ желалъ расширить его значеніе, пока настанетъ день, въ который онъ воспріиметъ свою должность (царскую)».

Далѣе видно, что Хоремхибъ былъ представленъ фараону, тогда царствовавшему.

«И онъ (Хоремхибъ) восхитилъ сердце царя, который былъ очарованъ его качествами и радовался тому, что онъ избралъ его. И онъ назначилъ его Р о - х и р ('омъ) (опекуномъ) земли, дотолѣ, пока онъ не достигнетъ правъ «сына», какъ наслѣдника этой земли, какъ то нынѣ и есть, не имѣя соперника». Въ этой должности опекуна (эпитропа) земли исполнялъ Хоремхибъ обязанности своего званія, какъ совѣтникъ царя, къ полному его (царя) удовольствію. «Ибо онъ (удовлетворялъ или умиротворялъ) жителей Египта изреченіями устъ своихъ. И когда бывалъ онъ призываемъ къ царскому двору онъ (являлся) безбоязненно. Онъ от-
441. крывалъ уста свои и давалъ отвѣты царю и успокоивалъ его изреченіями устъ своихъ. И былъ онъ единственнымъ благодѣтелемъ какъ никто (и никто другой съ нимъ)».

«И такимъ образомъ онъ, который радовался одной правдѣ, носимой имъ въ сердцѣ, уподоблялся богамъ Туту и Пта».

«Во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ, шелъ онъ по пути ихъ, и путь этотъ былъ ему защитой и охраной на землѣ всегда».

Вскорѣ онъ получилъ еще важнѣйшее назначеніе; онъ былъ

---

[1]) «Сколько я знаю,—я даю впервые изъясненіе этого важнаго документа (Бругшъ. Примѣчаніе стр. 440. Издан. 1877 г.)

[2]) Замѣтимъ, что это богъ XVI, а не XVIII нома; см. выше предъидущее наше примѣчаніе. Въ XVIII номѣ богъ Анупъ или Анубисъ.

назначенъ Адономъ всей земли. «И былъ онъ Адономъ, въ продолженіи многихъ лѣтъ». Вслѣдствіе его счастливаго управленія, ему были оказываемы всякія почести и отличія.

«Знатные при дворѣ преклонялись передъ нимъ, (стоя) внѣ передъ дверью царскаго дома. И (когда) приближались къ нему, цари девяти чужеземныхъ народовъ юга и сѣвера, то, при приближеніи къ нему, раскрывали они руки свои и славили душу его, какъ бы онъ былъ божество. И все творилось, что должно было твориться когда онъ отдавалъ приказанія».

«И было значеніе его такимъ образомъ передъ лицомъ смертныхъ важнѣе значенія самого царя, и (привѣтствовали) его желаніемъ счастья и здоровья. Онъ наказывалъ (виновныхъ?) [1]) и дарилъ урожаи людямъ».

Мы приближаемся къ разсказу о болѣе важныхъ событіяхъ жизни избраннаго Горусомъ: «послѣ сего былъ былъ возвышенъ старшій сынъ Гора, (т. е. царь, о которомъ рѣчь, Хоремхибъ) отъ должности эпитропа (Ро-Хиръ) на (званіе) наслѣдника престола этой страны; тогда возимѣлъ этотъ превосходный богъ Горъ Алебастронполиса желаніе въ сердцѣ своемъ посадить сына своего на престолъ навсегда. И приказалъ Аммонъ, да идетъ богъ Горъ въ радостномъ настроеніи въ вѣчный городъ Ѳивы, и (да держитъ) сына своего у груди своей, (и да прибудетъ, въ Апе, чтобы торжественно ввести его передъ Аммона: чтобы на него перенести свое (Гора) царское достоинство и поставить его (царемъ) на продолженіе его жизни. Тогда (прибыли они полные радости), во время прекраснаго его (Аммона), праздника въ Апе страны полуденной, и увидѣли этого бога Гора, господина Алебастронполиса [2]), въ сопровожденіи сына своего (иду- 442.
щихъ) по пути коронованія на царство, дабы возложено было на него его достоинство и (данъ) ему престолъ. Тогда возрадовался Аммонъ-ра. И онъ увидѣлъ (царскую дочь . . . . . и пожелалъ) ее съ нимъ соединить. И вотъ! онъ повелъ ее къ этому князю, наслѣднику престола Хоремхибу. И вошелъ онъ въ царское жилище и онъ поставилъ его передъ собою на возвышенномъ мѣстѣ (престола), превосходной дочери своей. (И она) преклонилась и обняла его прелестную фигуру и встала передъ нимъ.

---

[1]) Вопросительный знакъ Бругша.

[2]) Мы не знаемъ, почему Бругшъ настойчиво употребляетъ позднѣйшее имя Алебастронполиса вмѣсто египетскаго Ха Сутенъ.

«И всѣ божества палаты огня были въ восхищеніи при его вѣнчаніи: (богини) Нехебъ, Буто (Уто) Нейтъ, Изида, Нефтисъ, (боги) Горъ, Сетъ, весь кругъ боговъ на высокомъ мѣстѣ (наполнялъ) звуками хвалебныхъ пѣснопѣній, (пространство) даже до высоты небесъ и была радость о милости Аммона. Тогда (насталъ) покой. Тогда пошелъ Аммонъ, и сынъ его передъ нимъ, въ царскую палату, чтобы возложить на главу его царскій шлемъ и продолжить жизнь его, (до предѣловъ) какія должны были быть. (Тогда воскликнули боги): Мы собрались, мы хотимъ ему возстановить его (царство), мы хотимъ дать ему царскія украшенія солнечнаго бога Ра, мы хотимъ въ немъ почтить Аммона. Ты привелъ его къ намъ чтобы насъ защищать [1]).

«Даруй ему тридцатилѣтніе праздничные года и дней царства (столько сколько было) у Гора. Да будетъ онъ тотъ, который сдѣлаетъ въ Апе, и въ Онѣ, (Геліополисѣ) и въ Мемфисѣ, то, что твоему сердцу благожелательно; онъ да сдѣлаетъ славными эти (мѣстности или храмы). (И установили) великое имя этого божественнаго и начертаны были его титулы, сообразно тѣмъ кои (принадлежатъ) святости бога солнца, какъ слѣдуетъ [2]):

Титулы Хоремхиба.

1. Какъ Горъ: крѣпкій быкъ, всегда готовый къ совѣту.

2 Какъ Господинъ двойнаго вѣнца: великъ своими чудесными работами въ Апе.

3. Какъ Золотой-Горъ: опирающійся на правосудіе, блюститель (сохранитель) страны.

443. 4. Какъ Царь: Серъ-Хепру-ра, который избранъ (самимъ) богомъ солнца.

5. Какъ Сынъ Ра: Міамунъ Хоремхибъ. Да живетъ онъ вѣчно!

«Тогда вышла изъ царскаго жилища святость этого превосходнаго бога Аммона, царя боговъ и сынъ его передъ нимъ, и обнялъ (Аммонъ) его прелестную личность вѣнчанную царскимъ шлемомъ, для того, чтобы передать ему золотое охранительное изображеніе солнечнаго диска. Девять чужеземныхъ народовъ были подъ ногами его, небо было въ праздничномъ настроеніи,

---

[1]) Намекъ на гоненіе Хунатена.

[2]) См. имена Хоремхиба въ заголовкѣ его царствованія здѣсь любопытный примѣръ установленія титуловъ и именъ при восшествіи на престолъ, (ср. стр. 65). Пусть читатель не упускаетъ изъ виду, что вся надпись начертана жрецами и что, повидимому, они избрали Хоремхиба, какъ послушное орудіе, которому они и начертывали будущій образъ дѣйствія, вознаграждая его пышными надписями.

страна полна блаженства, а боги египетскіе — душа ихъ была полна пріятныхъ ощущеній. Тогда отъ жителей въ величайшемъ восхищеніи поднялась къ небу хвалебная пѣснь; малый и большой взялись за лиру и вся страна была въ радостномъ движеніи.

«Когда такъ кончилось празднованіе въ Апе, страны полуденной, тогда пошелъ Аммонъ царь боговъ въ мирѣ, въ Ѳивы и царь поѣхалъ на своемъ кораблѣ, какъ образъ (бога) Хормаху внизъ по рѣкѣ [1]). Такъ вступилъ онъ во владѣніе этою землею, какъ было то въ обычаѣ со времени бога солнца Ра. Онъ возобновилъ жилища боговъ отъ мелкихъ водъ болотистой страны Нату [2]) до самой Нубіи. Онъ приказалъ изваять всѣ ихъ изображенія, каждое изъ нихъ (по образу) какъ оное было прежде; болѣе чѣмъ . . . . . .

«И радовался солнечный богъ Ра, взирая (что возобновлялось) то, что было разрушено въ предъидущее время.

«Онъ поставилъ ихъ въ ихъ храмахъ и приказалъ сдѣлать сто изображеній, всѣ одной величины съ разными драгоцѣнными каменьями. Онъ посѣщалъ города боговъ, лежавшіе въ развалинахъ въ этой странѣ и велѣлъ ихъ возстановить въ такомъ видѣ, какъ они были отъ начала всѣхъ вещей. Онъ позаботился объ ихъ ежедневныхъ жертвенныхъ празднествахъ и о всей храмовой посудѣ, сдѣланной изъ золота и серебра. Онъ снабдилъ ихъ (храмы) святыми людьми и пѣвцами и лучшею охранною стражею, онъ подарилъ имъ пахатной земли и скота и снабдилъ ихъ всякою утварью нужною имъ, чтобы они могли (ежедневно) каждое новое утро такъ пѣть богу-солнцу Ра: «Ты содѣлалъ великимъ наше царство въ твоемъ сынѣ, который (составляетъ) утѣшеніе души твоей,—царѣ Хоремхибѣ. Даруй ему тридцатилѣтнія празднества, дай ему побѣду надъ всѣми землями, какъ Гору сыну Изиды, къ которому также благоволило сердце твое въ Онѣ, въ сообществѣ твоего круга боговъ». 444.

Эта надпись, начертанная по меньшей мѣрѣ тридцать три вѣка тому назадъ, не нуждается въ поясненіи съ нашей стороны, которое уменьшило бы впечатлѣніе, производимое этимъ почтеннымъ документомъ.

Мы не можемъ только пройти молчаніемъ то замѣчательное

---

[1]) Хормаху (напоминаемъ), было солнце полудня (См. стр. 395 Тутм. IV). Здѣсь фараонъ изображается въ зенитѣ своего блеска.

[2]) Нату суть болота около Средиземнаго моря, прилегающія къ Мендезійскому устью.

обстоятельство, что надпись ни единымъ словомъ не напоминаетъ о предъидущемъ царѣ Аи, темно также то мѣсто, гдѣ говорится о «дочери»; весьма вѣроятно что это была наслѣдница укрывшаяся въ храмъ Аммона, и которая по всей вѣроятности была та будущая царица Нотемъ-Мутъ, которую хотѣли вознаградить жрецы за выказанную ею приверженность къ Аммону, выдавъ ее замужъ за Хоремхиба, (также призваннаго, вѣроятно ими, на царство).

Послѣ того какъ вновь избранный царь, вошелъ на вакантный престолъ и притомъ, какъ говоритъ надпись, съ совершеніемъ въ Ѳивахъ, въ святилищѣ Апе, торжественнаго вѣнчанія съ соблюденіемъ всѣхъ древнихъ обычаевъ,—онъ немедленно занялся увеличеніемъ и украшеніемъ этого государственнаго храма.

стройки въ Апе.

Первымъ дѣломъ его, было уничтожить и разобрать зданіе еретическаго царя Хунатена, который пренебрегая древнимъ планомъ святилища, воздвигъ въ серединѣ города Аммона огромную пирамиду, такъ называемую Бен-бенъ, съ солнечнымъ шаромъ на ея оконечности, посвятивъ ее своему единственному
445. божеству Атен(у). Каменныя массы отъ разобранной пирамиды (съ надписями на нихъ еретическаго царя) пошли на постройку четвертой пары входныхъ пилоновъ на югѣ великаго храма Аммона въ Апе [1]); поставлены были еще вторые пилоны и обѣ пары ихъ были связаны стѣнами, образуя большой дворъ; при выходѣ изъ двора поставлена была аллея сфинксовъ въ честь Аммона, съ именами на нихъ Хоремхиба. На южныхъ пилонахъ надпись: «Говоритъ Аммонъ-ра, царь боговъ: превосходенъ памятникъ мнѣ поставленный тобою, о Горъ разумный; мое сердце радуется о любви твоей. Я въ восхищеніи отъ вида твоего памятника, потому дарую я тебѣ долговѣчность (равную) долговѣчности солнца и (число) годовъ Гора, какъ царя страны».

Ворота между пилонами были украшены статуями царя. Кромѣ того, на восточной стѣнѣ былъ рядъ скульптуръ, которыя должны были напоминать о владычествѣ царя надъ землею Пунъ или Пунтъ. Въ этихъ изображеніяхъ князья этой земли являются передъ царя, передавая ему многочисленные тяжелые мѣшки, наполненные золотомъ. Они говорятъ ему:

«Слава тебѣ царю Египта, солнцу девяти чужеземныхъ на-

---

[1]) Эти пилоны лежатъ къ югу по пути къ Луксору. Сравни въ приложеніи подъ рубрикой «развалины на югъ отъ Карнакскаго храма».

родовъ. (Клянемся) именемъ твоимъ! Мы не знали Египта. Отцы наши никогда не были въ немъ. Даруй намъ свободу отъ руки твоей, мы будемъ тебѣ подданными».

Походъ на югъ.

Кажется несомнѣннымъ, что Хоремхибъ обратилъ все свое вниманіе на югъ и предпринималъ лично походъ въ Суданъ. Въ этомъ намъ служитъ ручательствомъ надпись въ пещерѣ Хоремхиба, въ Сильсилисѣ, о которой мы уже говорили выше [1]). Пещера эта въ скалахъ лѣваго берега рѣки; надпись повѣтствуетъ о походѣ и одержанныхъ побѣдахъ.

Мы считаемъ наилучшимъ описать найденныя изображенія словами Шамполліона, который первый уразумѣлъ и открылъ 446.
міру настоящее значеніе этихъ скульптуръ.

Картины Сильсилиса.

«Фараонъ, (говоритъ основатель египетской археологіи) изображенъ стоящимъ. Держа на плечѣ боевую сѣкиру онъ принимаетъ отъ Аммонъ-ра символъ божественной жизни; ему дается кромѣ того (власть) подчинить себѣ сѣверъ и побѣдить югъ, Внизу лежатъ Еѳіопы, одни повергнутые на землю, другіе простирающіе съ мольбою руки свои къ Египтянину ведущему ихъ-который по боковой надписи, упрекаетъ ихъ, что они замкнули сердце свое мудрости и, что они не слышали, когда имъ сообщали: смотри вонъ левъ, который вторгся въ землю Кушъ».

Въ другой картинѣ побѣдоноснаго царя несутъ на царскомъ сѣдалищѣ, въ формѣ носилокъ, военачальники; его окружаютъ носители опахала. Впереди очищаютъ путь для процессіи служители; сзади фараона идутъ воины, ведущіе плѣнныхъ непріятельскихъ вождей; другіе вооруженныя лица съ щитами на плечахъ начинаютъ двигаться въ порядкѣ, имѣя въ главѣ трубача. Толпа египетскихъ жрецовъ и сановниковъ принимаетъ царя, выражая ему свою преданность. Надпись священными знаками такъ говоритъ объ этомъ изображеніи:

«Божественный благодѣтель возвращается домой, подчинивъ себѣ князей всѣхъ странъ. Лукъ въ рукѣ его, какъ будто бы онъ былъ (богъ войны Монту) господинъ Ѳивъ. Сильный, славный царь ведетъ съ собою князей презрѣнной земли Кушъ. Царь возвращается изъ Еѳіопіи съ добычей, взятой имъ съ бою, какъ приказано ему отцомъ его Аммономъ».

Здѣсь же начертана пѣснь бѣдныхъ плѣнныхъ негровъ, которую мы привели въ повѣтствованіи, о началѣ царствованія

---

[1]) См. пѣснь негровъ, стр. 268 Бругша.

Тутмеса I, для объясненія отношеній Египта къ Еѳіопіи, но которая относится къ царствованію Хоремхиба.

Гробница въ Курна.

Въ Курна въ гробницѣ одного знатнаго лица встрѣчаемъ мы
447. живое изображеніе пріема цѣнной добычи, взятой въ Суданѣ. Надпись гласитъ кратко: «Пріемъ въ казнохранилище серебра, золота, слоновой кости и чернаго дерева».

Постройки въ Мемфисѣ.

Но не одного Аммона съ окружающими его богами чтилъ своими подарками и постройками Хоремхибъ: и Пта Мемфисскій былъ облагодѣтельствованъ царемъ; это мы читаемъ въ надписи, найденной въ Ѳивахъ и напечатанной въ Маріетта «Карнакѣ», (XLVII, d.).

Такъ говоритъ надпись:

«Въ году I въ мѣсяцѣ Хойакъ, въ 22-й день царствованія царя Хоремхиба, въ день праздника мемфисскаго Пта въ Ѳивахъ, для празднествъ его были установлены (жертвы этому богу по приказанію царя)».

Обломокъ камня Британскаго Музеума, съ надписью о погребальныхъ мѣстахъ.

Болѣе мы почти ничего не знаемъ о Хоремхибѣ; вѣроятно много его памятниковъ разрушено или погибло отъ времени. Мы упомянемъ здѣсь только объ обломкѣ известковаго камня, исписаннаго черною краскою, находящагося въ коллекціи Британскаго музеума, и надпись котораго опубликована въ изданіи музеума, (см. Britisch Museum, Egypt. Inscriptions № 5624). Въ надписи этого обломка неизвѣстный писатель говоритъ о любопытномъ обстоятельствѣ, относящемся ко временамъ Хоремхиба.

«Въ годъ седьмой царя Хоремхиба насталъ день перевода людей, моего отца Хаи, на погребальное мѣсто. Начальникъ города, (т. е. Ѳивъ), Тутмесъ сдѣлалъ распоряженіе о раздѣлѣ мѣстъ, лежащихъ на городищѣ мертвыхъ, которое принадлежитъ къ государственнымъ землямъ фараона, и онъ передалъ мѣсто (называемое) Амоновскимъ отцу моему Хаи, для употребленія
448. (въ свою пользу). А именно, это была Ка-анъ . . . . . моя мать, его дочь по рожденію, и послѣ него не осталось сына. Всѣ его мѣста были бы такимъ образомъ позже оставлены (въ запущеніи).

«Въ годъ двадцать первый, въ первый день мѣсяца Паони, стояли передъ Аменхотепомъ, (и я) говорилъ ему: передай однако каждому мѣста отъ отцовъ ихъ! (перешедшія). Тогда передалъ онъ мнѣ мѣста Хаи (посредствомъ) грамоты (букв. написаннаго) и такъ я вступилъ въ ихъ полное владѣніе».

Какъ, повидимому, ни ничтоженъ этотъ не имѣющій опредѣ-

ленной формы обломокъ известковой плиты, тѣмъ не менѣе онъ драгоцѣненъ, содержа историческую данную объ томъ, что Хоремхибъ видѣлъ 21-й годъ своего царствованія. Хотя Бирчъ и думалъ видѣть, въ упоминаемомъ въ надписи Аменхотепѣ, царя, въ продолженіе правленія котораго случилось, упоминаемое въ надписи, обстоятельство, но это явно не согласно съ общимъ смысломъ надписи, разсматриваемой въ общей связи двухъ ея отдѣловъ. Надпись начертана, чтобы доказать право принадлежности на извѣстныя погребальныя мѣста, неизвѣстнаго начертателя надписи, сына Хаи и внука начальника города Ѳивъ Тутмеса, и повидимому она написана—какъ замѣтка, для начертанія просьбы, имѣющей цѣлію сохранить за собою право собственности на эти мѣста, въ виду могущаго впослѣдствіи возникнуть спора объ ихъ принадлежности и даже захвата ихъ.

Мы имѣемъ передъ глазами примѣръ, какъ важны иногда надписи на черепкахъ или маленькихъ камняхъ, которыя, хотя говорятъ о частныхъ дѣлахъ обыденной жизни, но въ которыхъ случайно могутъ встрѣтиться данныя, весьма цѣнныя для историческихъ изслѣдованій.

Мы на этомъ заканчиваемъ повѣствованіе о Хоремхибѣ и его времени и переходимъ къ новому царскому дому египетскихъ царскихъ лѣтописей.

ГЛАВА XVI.

Девятнадцатая династія.

Народъ Хита.

Народъ Хита. 449. Со смертію царя Хоремхиба окончилась восемнадцатая династія, столь замѣчательная по своимъ дѣяніямъ. Блескъ этой династіи былъ нѣсколько помраченъ въ глазахъ правовѣрныхъ жрецовъ и подданныхъ новымъ ученіемъ о существѣ боговъ и нововведеніями еретическаго Хунатена, создавшаго въ жизни народа расколъ, который лишь съ трудомъ и только отчасти могъ быть уничтоженъ стараніями преемниковъ Хунатена. Новое ученіе съ семитическимъ своимъ основаніемъ [1]), пріобрѣло многихъ приверженцевъ между воспріимчивыми Египтянами.

Въ слѣдующемъ, непосредственно за Хунатеномъ, отдѣлѣ египетской исторіи главнымъ вопросомъ внутренней жизни Египта является стремленіе изгнать и уничтожить послѣдователей еретическаго ученія, и во главѣ этого движенія конечно стоятъ ѳиванскіе жрецы, которыхъ власть и значеніе впервые выступили ярко на первый планъ во время первой открытой борьбы противъ царствующаго фараона.

Какъ установился миръ и въ какомъ видѣ послѣдовало примиреніе весьма трудно теперь сказать; но конечно Хоремхибъ является намъ въ свѣтѣ счастливаго посредника - примирителя между сильнѣйшими приверженцами ученія Амона, ставшими гонителями, и между жестоко преслѣдуемыми слугами живаго бога солнечнаго диска.

Пока въ Египтѣ происходила внутренняя борьба и обѣ пар-

---

[1]) Странно, что Бругшъ самъ называя религію царицы Ти семитическою, колеблется признать за царицей семитическое происхожденіе (ср. 418 стр.)

тіи горѣли тою ненавистью другъ къ другу, къ которой способны южныя легко воспламеняющіяся натуры,—въ странахъ, лежащихъ къ сѣверо-востоку отъ Египта, развились сила и значеніе великаго племени, которое вскорѣ стало опаснымъ для египетскаго преобладанія въ передней Азіи. Уже во время войнъ, 450.
предпринятыхъ царемъ Тутмесомъ III противъ сирійскихъ народовъ и городовъ передней Азіи, показывались на сценѣ, ежегодно повторявшихся и долго продолжавшихся битвъ, т. наз. Хета или Хита, предводительствуемые собственными царями, какъ племя владычествующее, царственное. Современные египетскія надписи называютъ его «великій народъ» или «великая земля» и притомъ повидимому не столько потому, что они занимали обширныя пространства, какъ изъ уваженія признаваемыхъ самими Египтянами за Хитами рыцарскихъ достоинствъ и храбрости, вслѣдствіе которыхъ они считали ихъ равными себѣ по достоинствамъ. Мы не думаемъ впасть въ ошибку, оставаясь неизмѣнно при нашемъ мнѣніи, что въ народѣ Хета или Хита надо признать тѣхъ Хеттеянъ или сыновъ Хетовыхъ, о которыхъ говоритъ Св. Писаніе, какъ о современникахъ Авраама (напр. Быт. XXIII). Когда Тутмесъ III воевалъ съ ними и бралъ приступомъ ихъ города, они, уже сильный народъ, сидѣли въ самыхъ сѣверныхъ частяхъ Сиріи. При началѣ девятнадцатой династіи власть Хетовъ распространилась на всѣ окружавшіе ихъ народы. Предшественники могущества Ассиріянъ заняли первое мѣсто въ союзѣ царей и городовъ передней Азіи. Вліяніе ихъ росло съ каждымъ годомъ и стало на столько сильно, что въ Египетскихъ надписяхъ появляются имена царей Хета и воспоминаются съ уваженіемъ имена боговъ ихъ.

Когда Рамзесъ I вошелъ на престолъ, царемъ Хита былъ Цари Хетскіе.
Сапали-ли, или Саплель или Сапреръ. Послѣ него царствовалъ его сынъ и наслѣдникъ Мауросаръ, который оставилъ по смерти своей двухъ сыновей, изъ которыхъ первый (старшій) по имени Маутапаръ былъ современникомъ Сети I и заклятымъ врагомъ Египтянъ, между тѣмъ какъ второй Хитасаръ или Хитасиръ является другомъ, союзникомъ и тестемъ фараона Рамзеса II.

Въ главѣ божествъ народа Хита стоялъ многославимый богъ Божества Хетскія и города Хетскіе.
войны Сутехъ (родъ Хетскаго Амона) и его супруга коневодительница (ѣздящая на колесницѣ) царица неба Астарта- 451.
Аната. Между городами Хита намъ вполнѣ извѣстны и точно

ГЛАВА XVI.

Девятнадцатая династія.

Народъ Хита.

Народъ Хита. 449. Со смертію царя Хоремхиба окончилась восемнадцатая династія, столь замѣчательная по своимъ дѣяніямъ. Блескъ этой династіи былъ нѣсколько помраченъ въ глазахъ правовѣрныхъ жрецовъ и подданныхъ новымъ ученіемъ о существѣ боговъ и нововведеніями еретическаго Хунатена, создавшаго въ жизни народа расколъ, который лишь съ трудомъ и только отчасти могъ быть уничтоженъ стараніями преемниковъ Хунатена. Новое ученіе съ семитическимъ своимъ основаніемъ [1]), пріобрѣло многихъ приверженцевъ между воспріимчивыми Египтянами.

Въ слѣдующемъ, непосредственно за Хунатеномъ, отдѣлѣ египетской исторіи главнымъ вопросомъ внутренней жизни Египта является стремленіе изгнать и уничтожить послѣдователей еретическаго ученія, и во главѣ этого движенія конечно стоятъ ѳиванскіе жрецы, которыхъ власть и значеніе впервые выступили ярко на первый планъ во время первой открытой борьбы противъ царствующаго фараона.

Какъ установился миръ и въ какомъ видѣ послѣдовало примиреніе весьма трудно теперь сказать; но конечно Хоремхибъ является намъ въ свѣтѣ счастливаго посредника - примирителя между сильнѣйшими приверженцами ученія Амона, ставшими гонителями, и между жестоко преслѣдуемыми слугами живаго бога солнечнаго диска.

Пока въ Египтѣ происходила внутренняя борьба и обѣ пар-

---

[1]) Странно, что Бругшъ самъ называя религію царицы Ти семитическою, колеблется признать за царицей семитическое происхожденіе (ср. 418 стр.)

«Кацаны», или начальствующіе надъ «ко-
«военачальники» и «Хир-нитъ», 452.
надъ чужеземцами. Ядро войска составляли
подъ названіемъ «Тухиръ», или «избран-
при Кадешѣ 8000 этихъ избранныхъ стояли въ
предводительствомъ Хетеянина Каманц'а;
бранныхъ сопровождали царя. Въ этой же битвѣ
рганнасъ (или Ѳарганасъ) и Паисъ вели
цы. Наемными войсками Хеттеянъ командовалъ
ли Ѳаадаръ); Ребисуанна стоялъ въ главѣ
ска изъ (страны?) Аннасъ; другой полководецъ
надъ наемными воинами изъ (страны?) Нагебусъ.
сахъ упоминается о двухъ братьяхъ (настоящихъ??
по союзу??) царя Хита по имени Сапцаръ и Ма-
ъ другихъ именъ Хетейскаго происхожденія, мы упо-
дующія: Гарбитусъ, Т(Ѳ)аргатацасъ, Тадаръ
ъ, Цауацасъ, Самаріусъ и «посланникъ» Тар-
Ясно, что всѣ эти имена не семитическія и, во всякомъ
е чисто семитическія. Преобладаютъ въ нихъ окончанія
и н. Въ собственномъ имени Таргата-цасъ (въ которомъ
цасъ играетъ такую же роль, какъ въ имени Цауа-
кажется, что Таргата представляетъ тоже имя, которое
овъ писалось Атаргатесъ, Атаргатисъ, Деркето или Дер-
, то есть было имя богини, которая имѣла знаменитыя
ища въ Аскалонѣ, Астаротѣ-Карнаимѣ и въ сирійскомъ
ѣ Гіераполисѣ-Мабогѣ [1]).

Эти же несомнѣнно характеристическія особенности языка,
которыя мы выше обратили вниманіе читателя, встрѣчаются
въ большей части именъ, до сихъ поръ неизвѣстныхъ намъ
по положенію своему сѣверныхъ городовъ или народовъ, кото-
рые упомянуты во второмъ отдѣлѣ побѣднаго списка Тутмеса III
въ Карнакѣ. Мы приводимъ нѣсколько именъ (по нумераціи Ма-

---

[1]) «Святой городъ» (Гіераполисъ) сирійскій (имя это дано ему Селевкомъ Никаторомъ) былъ торговымъ складомъ между Антіохіею сирійской, на Оронтѣ, и Евфратомъ; здѣсь былъ храмъ Астарты; древнее имя города Бамбице.

Аскалонъ былъ въ Палестинѣ, на морскомъ берегу, нѣсколько сѣвернѣе Газы. Астаротъ-Карнаимъ весьма древній городъ (упом. въ Быт. XIV, 5), лежалъ въ Галаадѣ; о храмѣ богини «Атаргатисъ» говоритъ Фл. Іос. (Antiq. XII, 8, § 4).

опредѣлены Тунепъ (Даѳна) [1]) и Хилибу (Халебъ) [2]), оба съ храмами посвященными Ваалу-Сутеху. Съ другой стороны имя, употребленное въ египетскихъ надписяхъ для обозначенія страны (или части страны) владѣемой Хетами: Ка-ца-у-та-на указываетъ на мѣстность Гозанъ (Гауцанитисъ) [3]) къ востоку отъ Евфрата между городами Цирцезіумъ и Тапсакусъ[4]). Гдѣ именно лежатъ другія мѣстности или города народа Хита, называемыя въ надписяхъ: Царанда, Пирка, или Пилка, (м. б. Пелегъ, Палига??), Хиссапъ, Сарсу, Сарпина, Цайатъ-Хирра (т. е. сзади Цайата) и др., то это мы въ настоящее время указать не можемъ, и это должно быть опредѣлено дальнѣйшими изысканіями. Быть можетъ на это отвѣтятъ намъ Ассирійскія гвоздеобразныя надписи.

Кто были Хита?

Если-бы позволено было намъ по наружному виду и по образу появленія на сценѣ исторіи судить объ этомъ могущественномъ и образованномъ народѣ и дѣлать предположенія о его происхожденіи, то мы должны сказать, что, руководствуясь памятниками по крайней мѣрѣ, рисковано причислять этотъ рыцарскій народъ къ народамъ Ханаанскимъ. Народъ безбородый, вооруженный чрезвычайно разнообразно, сражающійся на колесницахъ (по три человѣка на каждой) по хорошо обдуманному общему плану и правильно выполняющій установленный боевой порядокъ, —Хита составляютъ рѣзкій контрастъ съ своими ханаанскими союзниками. Въ изображеніяхъ войнъ Рамзеса II противъ князя Хита (впослѣдствіи союзника фараона) Хитасара, является, какъ его именуетъ египетская надпись: «великій царь чужеземцевъ», окруженный своими военачальниками и слугами, которые всѣ названы по именамъ, даже до «писателя писемъ Хирпасара». Войско царя Хитовъ было раздѣлено на пѣхоту и на воиновъ, сражавшихся съ колесницъ, и состояло частію изъ нанятыхъ чужеземныхъ воиновъ. Этими

---

[1]) Бругшъ говоритъ о знаменитомъ храмѣ Аполлона близъ Антіохіи Сирійской (или Антіохіи близъ Даѳны, какъ ее называли). Даѳне стоялъ на Оронтѣ тамъ, гдѣ Оронтъ, вырвавшись изъ Ливанскаго ущелья и пройдя равнину, входитъ въ ущелье, выводящее его къ морю.

[2]) Алеппо.

[3]) См. у Птоломея V, 18. Мигдонія Страбона, XVI, 1, § 23 къ востоку отъ Харрана. Въ Священномъ Писаніи Гозанъ (въ 4 Ц. XVII, 6 и XVIII, 6) рѣка, но полагаютъ, что надо разумѣть и имя страны.

[4]) Цирцезіумъ при устьѣ Кхабура стоялъ приблизительно на мѣстѣ нынѣшняго Хита, а Тапсакусъ соотвѣтствуетъ мѣстности Дера или Деира;—оба на Евфратѣ. См. Форбигеръ, Беванъ и др.

войсками управляли «Кацаны», или начальствующіе надъ «колесничнымм воинами»; «военачальники» и «Хир-пит'ы», или начальствующіе надъ чужеземцами. Ядро войска составляли природные Хита, подъ названіемъ «Тухиръ», или «избран- 452.
ные». Въ битвѣ при Кадешѣ 8000 этихъ избранныхъ стояли въ первомъ ряду подъ предводительствомъ Хетеянина Каманц'а; 9000 другихъ избранныхъ сопровождали царя. Въ этой же битвѣ благородные Тарганнасъ (или Ѳарганасъ) и Паисъ вели въ бой колесницы. Наемными войсками Хеттеянъ командовалъ Таадаръ (или Ѳаадаръ); Ребисуанна стоялъ въ главѣ чужеземнаго войска изъ (страны?) Аннасъ; другой полководецъ начальствовалъ надъ наемными воинами изъ (страны?) Нагебусъ.

Въ надписяхъ упоминается о двухъ братьяхъ (настоящихъ?? или братьевъ по союзу??) царя Хита по имени Сапцаръ и Мацарима. Изъ другихъ именъ Хетейскаго происхожденія, мы упомянемъ слѣдующія: Гарбитусъ, Т(Ѳ)аргатацасъ, Тадаръ или Тадалъ, Цауацасъ, Самаріусъ и «посланникъ» Тартисебу. Ясно, что всѣ эти имена не семитическія и, во всякомъ случаѣ, не чисто семитическія. Преобладаютъ въ нихъ окончанія на с, р и н. Въ собственномъ имени Таргата-цасъ (въ которомъ окончаніе цасъ играетъ такую же роль, какъ въ имени Цауацасъ), кажется, что Таргата представляетъ тоже имя, которое у грековъ писалось Атаргатесъ, Атаргатисъ, Деркето или Дерцетисъ, то есть было имя богини, которая имѣла знаменитыя святилища въ Аскалонѣ, Астаротѣ-Карнаимѣ и въ сирійскомъ городѣ Гіераполисѣ-Мабогѣ [1]).

Эти же несомнѣнно характеристическія особенности языка, на которыя мы выше обратили вниманіе читателя, встрѣчаются и въ большей части именъ, до сихъ поръ неизвѣстныхъ намъ по положенію своему сѣверныхъ городовъ или народовъ, которые упомянуты во второмъ отдѣлѣ побѣднаго списка Тутмеса III въ Карнакѣ. Мы приводимъ нѣсколько именъ (по нумераціи Ма-

---

[1]) «Святой городъ» (Гіераполисъ) сирійскій (имя это дано ему Селевкомъ Никаторомъ) былъ торговымъ складомъ между Антіохіею сирійской, на Оронтѣ, и Евфратомъ; здѣсь былъ храмъ Астарты; древнее имя города Бамбице.

Аскалонъ былъ въ Палестинѣ, на морскомъ берегу, нѣсколько сѣвернѣе Газы. Астаротъ-Карнаимъ весьма древній городъ (упом. въ Быт. XIV, 5), лежалъ въ Галаадѣ; о храмѣ богини «Атаргатисъ» говоритъ Фл. Іос. (Antiq. XII, 8, § 4).

ріетта) несомнѣнно безошибочно прочитанныхъ, чтобы показать ихъ иноземный складъ.

453. 120. Пирхета.
121. Аи.
122. Амау.
124. Т(х)ука.
125. Т(х)ель-манна.
126. Легаба.
127. Тунипа (Дафне) [1]).
132. Ни.
134. Аръ.
135. Цицалъ.
136. Цакалъ.
139. Арцакана.
140. Харкахи или Харкака.
141. Бурсу.
142. Лерти.
145. Унаи.
146. 'Аунферъ.
147. Итахабъ.
148. Уніуква.
150. Сакти.
151. Аубиллина.
152. Цанруису (или Зарруису).
153. Сука.
154. Пацалу.
155. Сатехбегъ.
156. Амарсеки.
157. Халросъ.
158. Ненуран'-аанта.
159. Шауир-анта.
160. Маиррехнасъ.
161. Цагерель.
163. Канрету.
164. Тарица.
166. Анрицъ.
167. А'аресъ.
168. Хацрецаа.
169. Арниръ.
170. Хата'аи.
173. Тенуцуру.
184. Анаубанъ.
185. Хатума.
186. Магнасъ.
187. Тепканна.
188. Тутана (Сузанъ?).
189. Ниребъ.
190. Т(х)елебъ (Т(х)алаба).
191. Атугаренъ.
196. Нисхата (Низибисъ) [2]).
197. Та цекеръ.
198. Абата.
199. Цирасъ.
200. 'Аутиръ.
201. Натубъ.
202. Цетарсетъ.
203. Аитуа.
204. Сукауа.
205. Туаубъ.
206. Абир(на)тъ.
207. Шаинаркаи.
208. 'Аурма.
212. Каинабъ.
213. Аресъ.
214. Анаутасену.
215. Ацана.
216. Цетарсета.
217. Тулбента.
218. Маути.
221. Атуръ.
222. Карта-мерутъ.
223. А-сита.

---

[1]) См. прим. стр. 451.
[2]) Въ Осроенѣ, близъ подошвы Масія.

224. Танировъ.
226. Атебена.
227. Ашаметъ.
228. Атакаръ.
229. Тацетъ.
230. Атрунъ.
231. Т(х)укамросъ.
232. Абета.
235. Анцакебъ.
236. Аресъ.
237. Арта.
247. Фаруа.
252. Суръ.
253. Папаа.
254. Нуцана.
255. Цамаука.
259. Суки-беки.
263. А-тини.
264. Каршауа.
265. Ретама.
271. Цацкеръ.
272. Маурмаръ.
279. Хаиту.
280. Педери (Пеѳоръ?) [1]).
281. Атританъ.
282. Машауа.
283. А-анрека.
284. Непири-уріу (Нипуръ?)[2]).
285. Наткина.
286. Атетама.
287. Абеллену.
288. Аиранель.
289. Аиранель (sic).
290. Ани-'ауи.
292. Т(х)алехъ.
293. Аурна.
296. Папаби.
306. Аиберъ.
307. Кель-маита (Хилмодъ).
308. Амакъ.
309. Кацель.
310. 'Аумаи.
311. Халбу (Халебъ).
312. Піауанель (Пнуель).
315. 'Аукамъ.
316. Пуротъ.
318. Арипенеха.
320. Пукіу.
322. Тиннуръ.
323. Царнасъ.
333. Іурима.
338. Т(х)ет(х)упъ.
343. Шусаронъ.
347. Тамакуръ.
348. Ретепъ (?) (Ре-апъ?).
349. Маурика.

Нельзя не видѣть, что передъ нами, — въ ихъ древнѣйшей 455.
формѣ начертанія и произношенія, — большая часть тѣхъ самыхъ городовъ, которые такъ часто упоминаются въ исторіи Ассиріи, на основаніи разобранныхъ гвоздеобразныхъ надписей, въ описаніи походовъ царей Ассиріи. Это древніе союзные города народа Хита, который самъ неизвѣстнаго происхожденія, задолго до преобладанія и могущества Ниневіи и Вавилона игралъ ту же роль, которую впослѣдствіи играли владыки Ассиріи.

---

[1]) Бругшъ имѣетъ въ виду Числа, 22, 5.

[2]) Нипуръ былъ городъ, составлявшій часть южной Тетрархіи, Халдеи (Rowlinson's Chaldea I, p. 15) не о немъ ли рѣчь?

Съ народомъ Хита онъ велъ войну, о чемъ мы узнаемъ лишь косвенно, потому что, объ этомъ обстоятельствѣ упомянуто въ мирномъ договорѣ, заключенномъ съ Хита Рамзесомъ II, и о которомъ мы будемъ говорить подробно въ своемъ мѣстѣ[1]). Соперникъ Рамзеса I былъ Саплель, онъ по окончаніи войны заключилъ съ фараономъ оборонительный союзъ, такъ что Хита 457. и египтяне перестали тревожить одни другихъ, оставаясь въ своихъ границахъ. **Война съ Хита.**

Въ Вади-Халфа[2]), въ Нубіи, у вторыхъ пороговъ, найденъ памятный камень помѣченный 2-мъ годомъ Рамзеса I; изъ надписи его, мы узнаемъ, что этотъ царь здѣсь основалъ магазинъ запасовъ для храма своего «божественнаго отца Горъ-Хемъ», и наполнилъ храмъ плѣнными рабами и рабынями, взятыми имъ въ земляхъ, съ которыми онъ воевалъ. Какъ видно, эта надпись не даетъ намъ никакихъ цѣнныхъ историческихъ указаній о его царствованіи. **Пам. кам. Вади-Халфа.**

Послѣ смерти Рамзеса I, онъ былъ похороненъ въ гробницѣ своей, находящейся въ долинѣ царскихъ гробницъ (Бабъ-ель-Мулукѣ), къ западу отъ Ѳивъ.

Послѣ него восходитъ на престолъ сынъ его, котораго памятники обозначаютъ именами:

Сети I.

Маменъ-ра Минепта I Сети I (Сетосъ)
(прибл. 1366 до Р. Х.).

Съ Сети I начинается новый блестящій періодъ Египта; говоръ памятниковъ начинаетъ опять сказывать о побѣдахъ фараона и воспѣвать славу его царствованія. Но главнымъ памятникомъ исторіи Сети служитъ великій національный храмъ въ Ѳивахъ, въ которомъ картины и надписи хранятъ память о немъ, потому что этотъ фараонъ создалъ Аммону такія зданія, которыхъ красота и оконченность соперничаютъ съ неописаннымъ ихъ величіемъ. Мы говоримъ объ основаніи того гигантскаго зала[3]) **Зала колоннъ въ Карнакѣ.**

---

[1]) Упомянуто объ этихъ военныхъ дѣйствіяхъ и о Саплелѣ въ §§ V и VIII договора. Ниже стр. 520—21. У Шабаса въ Voyage d'un Egyptien, см. текстъ договора, pp. 334 и 336.

[2]) Бругшъ говоритъ, что эта мѣстность (прибл. 22° сѣв. шир. на Нилѣ) называлась прежде Бехани и, что она тождественна съ Бооном Птоломея.

[3]) Извѣстна подъ именемъ залы колоннъ или Salle Hypostyle. См. ниже въ прилож. описаніе Карнака. F. плана.

въ храмѣ Карнака, котораго 134 колонны поразительной высоты и объема и нынѣ возбуждаютъ удивленіе нашихъ избалованныхъ чудесами современниковъ. Такъ какъ описаніе этого зданія не входитъ въ программу нашей исторической задачи, то мы отсылаемъ читателя къ описаніямъ хорошихъ путешественниковъ для
458. знакомства съ этимъ великимъ произведеніемъ искусства [1]). Мы остановимся только на наружной поверхности сѣверной стѣны залы, такъ какъ здѣсь мы находимъ указанія на войны Сети I, которыя онъ началъ вести съ перваго же года своего восшествія на престолъ. Поводомъ къ этимъ войнамъ послужило постоянное подвиганіе восточныхъ, сосѣднихъ Египту, народовъ къ дельтѣ. Предшествующій періодъ мирныхъ временъ, быть можетъ, и слабость управленія при Рамзесѣ I дали смѣлость арабскимъ Шазу перейти восточную границу Египта, «дабы снискать себѣ и скоту своему пищу на владѣніяхъ фараона». Шесть картинъ сраженій, находящихся рядомъ, даютъ намъ понятіе о главнѣйшихъ событіяхъ этого похода. Мы постараемся съ помощью пояснительныхъ надписей, дать читателю вѣрное понятіе о ихъ содержаніи [2]).

Картины сраженій.

Войны на Сѣверо-Востокѣ.

Войны Сети на востокѣ начались, какъ мы выше замѣтили, въ первый же годъ его царствованія. Арена дѣйствія ихъ обнимала мѣстности и крѣпости, лежащія въ земляхъ, занятыхъ бедуинами-Шазу, отъ крѣпости Хетамъ (Еѳамъ?) въ землѣ Цалу, (т. е. въ Танитскомъ округѣ) до мѣстности Кан'ана или Ханаанъ. Этой данной весьма точно опредѣляется мѣстность, гдѣ происходили сраженія и, кромѣ того, дается несомнѣнное доказательство, что Шазу выдвинулись къ западу въ земли уже несомнѣнно принадлежавшія Египту, заявляя такимъ образомъ тѣже притязанія, которыя заявлялись когда то Гиксосами. Царь собралъ свое войско, приказалъ изготовить военныя колесницы и самъ, стоя на такой же парной колесницѣ, двинулся въ главѣ своихъ воиновъ противу возмутившихся бедуиновъ. Путь, которымъ шествовало египетское войско, весьма точно начертанъ и
459. изображеніями и надписями.

---

[1]) (Примѣчаніе Бругша). «Мы горячо рекомендуемъ, какъ путеводителя, на котораго можно вполнѣ положиться, превосходное сочиненіе графа Антона Прокешъ-Остена «Nilfahrt bis zu den zweiten Katarakten». Leipzig, 1874. Описаніе этого превосходнѣйшаго храмоваго зала находится на стр. 366. (Мы даемъ вкратцѣ это описаніе въ приложеніи).

[2]) Наружная сторона сѣверной стѣны залы колоннъ. См. Pr. Ost. p. 368. Mariette; Monuments, p. 166.

Путь Сети.

Выступленіе въ походъ совершилось изъ упомянутой нами крѣпости Хетамъ, которая лежала на обоихъ берегахъ наполненнаго крокодилами рукава Нила; берега рѣки изображены покрытыми тростникомъ. Царь выступилъ затѣмъ на, такъ называемую въ Библіи, «филистимскую дорогу» и дошелъ до укрѣпленнаго, (намъ неизвѣстнаго) мѣста Та'а-па-мау», т. е. «львиный домъ» (Leontopolis); этотъ городъ лежалъ вблизи небольшаго обнесеннаго стѣнами бассейна сладкой воды. Отсюда войско дошло до египетской крѣпости Мигдола, лежащей при колодцѣ въ мѣстности Хацина или Хаціанъ (Касіонъ древнихъ) и за тѣмъ двинулось по пути къ сѣверной крѣпости Ути (греки произносили бы Буто) [1]), которая также лежала при колодцѣ.

Ути обозначаетъ то укрѣпленное мѣсто, около котораго находилось извѣстное святилище у горы Казіонъ (или Казіусъ). Здѣсь чтили Зевса (Аммона) [2]), т. е. Баала-Цапуна египетскихъ надписей, Ваалъ-Цеѳона Библіи. Двигаясь вдоль по морскому берегу, войско Сети дошло до Острацины[3]) (или Остракены), гдѣ находился Бехенъ (башня), который надписи называютъ Бехенъ Па-нахту, т. е. «башня побѣдителя», царя Сети I. Здѣсь въ сущности оканчивалась земля египетская и въ этомъ пунктѣ начиналась земля Цахи, позднѣйшая «земля филистимская».

На чужой землѣ слѣдующее мѣсто остановки было укрѣпленное мѣсто, выстроенное потомъ царемъ Сети за ново; оно лежало на водахъ Абсакабъ [4]). Далѣе лежали еще двѣ крѣпости на обѣихъ сторонахъ пути. Одна изъ нихъ большая, названа въ надписи «городомъ, который царь велѣлъ выстроить вновь при колодцѣ . . . . . .та».

Въ другомъ мѣстѣ надписи городъ этотъ названъ «крѣпкимъ мѣстомъ» съ указаніемъ, что онъ лежалъ на водахъ Рибата; по всей вѣроятности это Реховоѳъ библейскій на юго-западъ отъ

---

[1]) Мы напоминаемъ, что это не Буто, лежавшее на сѣверо-западѣ Дельты около болотъ Пи-Уто, нынѣ Боруллосъ. Войско двигается въ сѣв. вост. углу.

[2]) Страб. XVI, 2, § 33 Плиній H. Nat. V, 14.

[3]) Восточный уголъ озера Сирбониса, тянущагося параллельно морскому берегу отъ Пелузіума и отдѣленнаго отъ моря длинною косою. Оно соединялось съ моремъ прорывомъ, (Екрегма) который, однако, при Страбонѣ (XVI, 2, § 32) уже былъ забитъ пескомъ.

[4]) Замѣтимъ, что это Риноколура. См. у Бругша, стр. 196.

Вирсавіи, лежавшій въ Негебѣ или полуденной части Палести-
460. ны [1]), Меньшая крѣпость лежала у Та-хнумъ-нотемъ, т. е. «у пріятнаго (сладкаго) колодца». Она называлась А-нахту, т. е. крѣпость побѣды». Походъ закончился у новой крѣпости, (имя которой разрушено къ сожалѣнію); здѣсь оканчивалась земля Шазу близъ горной крѣпости Ка-на-на, вблизи которой повидимому ручеекъ впадаетъ въ озеро [2]).

Намъ кажется, что мы находимся уже въ долинѣ Вади-Араба и что одна изъ находившихся въ той мѣстности крѣпостей должна соотвѣтствовать укрѣпленіямъ надписи. Хотя въ этомъ свѣдѣніи есть еще много темнаго, но направленіе пути обозначено ясно. Царь завладѣлъ всей землей Шазу до восточныхъ границъ ея. Крѣпость Кан'аанъ была взята приступомъ Сети и его войсками, и фараонъ сдѣлался господиномъ всего Негеба Едомитской (или Идумейской) земли.

Взятіе крѣпости Кан-аанъ.

Эту первую побѣду такъ восхваляетъ надпись:

«Въ годъ I царя Сети, имѣло мѣсто, крѣпкою рукою фараона, истребленіе непріятельскихъ Шазу отъ крѣпости Хетамъ въ землѣ Цалу даже до Кан-аанъ. Царь былъ противъ нихъ, какъ свирѣпый левъ. Они въ горной странѣ своей превратились въ кучу труповъ. Они лежали тамъ въ крови своей. Ни одинъ не избѣжалъ руки его (букв. пальцевъ его), чтобы повѣдать далекимъ народамъ о его силѣ».

Воинственные Шазу, изгнанные изъ своей земли, попробовали дать царю Сети и его войску отпоръ, стянувшись къ сѣверу и укрѣпившись на землѣ Хару или Финикійской. Царь, говоритъ надпись, вошелъ на свою колесницу, парная упряжь кото-
461. рой носила имя «Аммонъ даетъ мнѣ крѣпость», и бросился на толпы враговъ, между которыми были междоусобныя распри. Шазу были совершенно разбиты и побѣждены.

Надпись замѣчаетъ по этому поводу:

«Въ годъ I царя Сети, и вотъ пришли сказать его святости, что враждебные Шазу задумали злое, что ихъ родоначаль-

---

[1]) Бругшъ говоритъ о колодцѣ Реховоѳъ, выкопанномъ Исаакомъ въ этой мѣстности. См. въ Быт. XXVI, 22. Негебъ значитъ страна сухая, сожженная; этимъ именемъ называется южнѣйшая часть Палестины въ Числахъ гл. XIII, 18. Въ нашемъ чтеніи: «южная страна».

[2]) (Пр. Бругша). Въ большомъ папирусѣ Гаррисъ, времени Рамзеса III, Канаанъ называется крѣпостью земли Цахи; не простиралась ли эта земля Цахи въ тѣ времена до береговъ Мертваго моря??

ники собрались всѣ вкупѣ и твердой ногой встали на землѣ финикійцевъ (Халъ). Между ними появилось проклятіе взаимной вражды и одни изъ нихъ убивали другихъ. Только тѣ, которые не забыли приказаній царскаго двора, къ тѣмъ царь за это былъ милостивъ [1])».

Плѣнные Шазу, какъ увидимъ ниже, были уведены въ Египетъ.

Кажется несомнѣннымъ, что и жители (по крайней мѣрѣ южной) Финикіи оказывали Шазу дѣятельную поддержку въ войнѣ ихъ съ фараономъ. Мы имѣемъ данныя, что фараонъ отмстилъ и имъ. Въ изображеніи есть битва колесницъ, въ которой финикіяне, какъ гласитъ надпись, потерпѣли пораженіе при Ину-Аму (Іамніа) [2]), и «уничтожилъ фараонъ царей земли финикійской».

Походъ противъ Рутенъ.

Отсюда войско египетское двинулось противъ обитателей внутренней страны, противу Рутенъ Ханаанскихъ. Отдѣльные царьки городовъ были во многихъ битвахъ разбиты одинъ за другимъ подъ рядъ, и жители страны покорились египетскому владычеству.

Въ этихъ сраженіяхъ мы видимъ, какъ сынъ фараона сражается при отцѣ.

Фараонъ самъ повидимому упивался битвой, ибо надпись гласитъ:

«Радость его есть принять битву, и наслажденіе его броситься въ нее. Удовольствіе его сердцу доставляютъ только потоки крови, когда онъ срубаетъ головы непріятелямъ. Минута битвы съ мужами любезнѣе ему чѣмъ день наслажденія. Онъ разомъ убиваетъ ихъ и не щадитъ никого между ними. А кто изъ нихъ остается въ живыхъ, тотъ находится въ рукѣ его и отводится 462.
живымъ, какъ плѣнникъ, въ Египетъ».

Взятіе Кадеша.

Въ продолженіе его побѣдоноснаго похода черезъ всю землю Ханаанскую (надпись замѣчаетъ, что онъ былъ на колесницѣ, упряжная пара коей называлась «великъ побѣдами») вой-

---

[1]) Мы замѣтимъ, что, повидимому, нѣкоторая часть шейковъ вошла въ переговоры съ египетскимъ дворомъ, и египетская дипломатія вѣроятно сама посѣяла раздоры между шейками, кончившимися междоусобіемъ, которымъ и воспользовался Сети.

[2]) Іамніа, мѣстность близъ моря въ Палестинѣ, упомянута въ I Макк. IV, 15 и у Іис. Нав. XV, 11, но подъ именемъ Іавнеима. Тѣмъ не менѣе эти мѣстности считаются тождественными между собою и съ нынѣшнимъ мѣст. Ибна, въ 11 миляхъ на югъ отъ Яффы (Библ. Слов. Смитта).

ска египетскія дошли до той великой крѣпости Кадешъ [1]), которая играла такую важную роль при Тутмесѣ III. Описаніе картины такъ говоритъ о походѣ:

«Это восхожденіе фараона для овладѣнія землею Кадешъ въ странѣ Аморреевъ». Жители Кадеша не ожидали видѣть непріятеля: подъ деревьями, которыя окружаютъ городъ, паслись еще стада рогатаго скота съ ихъ пастухами, когда фараонъ явился подъ городомъ на своей боевой колесницѣ. Всѣ спасаются бѣгствомъ, быки бѣгутъ по одному направленію съ пастухами; воины, стремящіеся изъ города на помощь, пронзаются стрѣлами Сети и падаютъ съ колесницъ своихъ. Въ это время войска египетскія идутъ на приступъ и берутъ съ боя городъ и всѣхъ его жителей.

Походъ въ землю Хита.

Отъ Кадеша страна народа Хита лежала открытою передъ Сети побѣдителемъ. Тогдашній царь Хита, по имени Маутанаръ [2]), нарушилъ самъ, прежде заключенный съ Египтомъ его предшественникомъ, мирный договоръ и отказался отъ дружественнаго союза съ фараономъ. Поэтому Сети не колеблясь вторгся во владѣніе Хита, какъ мститель, за нарушеніе условій мирнаго соглашенія. Его рѣшимость увѣнчалась успѣхомъ. Хотя хорошо устроенныя полчища безбородыхъ, свѣтло-красныхъ Хита пѣшкомъ, на коняхъ и на колесницахъ упорно боролись противъ египтянъ, но побѣда осталась за фараономъ.

Надпись говоритъ объ этой побѣдѣ кратко въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Это презрѣнные жители земли Хита, царь приготовилъ имъ великое пораженіе». Далѣе надпись славословитъ Сети въ отборнѣйшихъ выраженіяхъ:

463. «Это шакалъ, который, высматривая, пробѣгаетъ быстро страну; это ярый левъ, проходящій по сокровеннѣйшимъ тропамъ всѣхъ земель; это сильный быкъ съ парою заостренныхъ роговъ . . . . . онъ поразилъ азіатовъ, на землю повергъ Хита, умертвилъ князей ихъ». Надпись не оставляетъ упомянуть, что царь былъ на колесницѣ, парная упряжь которой называлась: «Аммонъ даетъ ему крѣпость».

Обратное слѣдованіе.

Послѣ битвы царь взялъ значительное количество плѣнныхъ и приготовился начать обратный походъ на родину. Миръ былъ заключенъ съ могущественными еще Хита; надписи такъ сла-

---

[1]) На Оронтѣ, ср. Бругша стр. 331.
[2]) См. въ договорѣ Рамзеса, § VI.

вятъ царя возвращающагося изъ похода: «Царь одержалъ побѣды, велика его сила. Воинскій крикъ его былъ подобенъ (крику) сына богини Нутъ (т. е. Ваалъ-Сутеха). Онъ возвращается съ торжествомъ, онъ уничтожилъ народы, на землю повергъ страну Хита, убилъ всѣхъ противниковъ. Вражда всѣхъ народовъ превратилась въ дружбу. Въ нихъ проникъ страхъ передъ царемъ, смѣлость его открыла сердца ихъ. Цари земель связаны передъ нимъ».

При возвращеніи по пути черезъ Кадешъ, Сети уклонился въ сторону и посѣтилъ страну Лиманонъ, положеніе которой опредѣляется болѣе извѣстнымъ именемъ горъ Ливана. Жители страны, чистѣйшаго Ханаанитскаго, происхожденія приняли царя самымъ почтительнымъ образомъ, подымая руки и привѣтствуя побѣдителя. «Князья и старѣйшины (гов. надпись) страны Лиманонъ, молясь передъ властелиномъ земли, чтобы возвысить славу его, такъ говорятъ: Ты подобенъ по виду отцу твоему солнечному богу, взглядъ на тебя даруетъ жизнь». Посѣщеніе горъ Ливана.

Царь повидимому (въ картинѣ) отдавалъ какія то особыя приказанія, потому что египетскій писецъ, стоящій передъ нимъ, говоритъ ему: «все что ты сказалъ, будетъ исполнено». Повидимому дѣло шло о вырубкѣ въ лѣсистой и гористой странѣ Ливана кедровъ для постройки новаго большаго корабля, имѣющаго быть спущеннымъ на «рѣкѣ Египетской» для службы Амону, и для тѣхъ огромныхъ мачтъ, которыя ставились на передней сторонѣ пилоновъ передъ храмами и украшались флагами и вымпелами въ праздники. Рубка лѣсовъ Ливанскихъ. 464.

И дѣйствительно мы видимъ въ другомъ, весьма живо начертанномъ изображеніи, какъ Хананеяне рубятъ топорами лучшіе и самыя высокія деревья. Вполовину разрушенная надпись позволяетъ однако ясно уразумѣть цѣль ихъ работы. Съ весьма не труднымъ добавленіемъ недостающихъ словъ она читается такъ:

«(Жители страны) Лиманонъ рубятъ
(деревья для постройки) большаго корабля на рѣкѣ
(въ Ѳивахъ юга) а также для
(Царя Сети) высокихъ мачтъ для Амона
(храма въ Ѳивахъ)».

Такимъ образомъ царь Сети закончилъ дѣло свое на востокѣ. «Онъ поразилъ кочевыя народы (Анъ) и повергъ на землю земледѣльческія народы (Менти) и поставилъ предѣлъ свой у

начала свѣта и у крайнихъ границъ земли рѣкъ Нахараинъ, которую окружаетъ великое море [1])».

Торжественная встрѣча царя.

Возвращеніе Сети въ Египетъ приняло видъ особеннаго торжества. Онъ возвращался обремененный добычею земли Рутенъ серебромъ и золотомъ и драгоцѣнными каменьями «синими и зелеными и красными»; его сопровождали толпы плѣнныхъ изъ всѣхъ странъ, которыхъ онъ снова покорилъ подъ власть Египта. Шелъ онъ по тому же пути, по которому онъ двигался противу враговъ. На границѣ у Хетама его ждали жрецы и знатные земли съ цвѣтами. Слѣдующая надпись указываетъ на цѣль этого праздничнаго собранія:

465. «Жрецы, великіе и знатнѣйшіе съ юга и сѣвера Египта прибыли, чтобы восхвалять божественнаго благодѣтеля при возвращеніи его изъ земли Рутенъ съ громадной добычей; ничего подобнаго не бывало со времени бога-солнца. Они такъ говорятъ, восхваляя царя, и для возвышенія славы его:

«Возвратился ты изъ чужихъ земель, которыя ты побѣдилъ. Ты восторжествовалъ надъ врагами, которые (нынѣ) тебѣ подчинены. Да будетъ продолжительность твоей царской жизни, какъ солнца на небѣ. Ты охладилъ свое мужество (въ крови) девяти чужеземныхъ народовъ. Самъ солнечный богъ установилъ твои границы. Рука его защищала тебя, когда твоя булава была поднята надъ главами всѣхъ народовъ, цари которыхъ пали подъ (ударами) меча твоего».

Перечень чужеземныхъ географическихъ именъ.

Къ этимъ картинамъ (о которыхъ, по богатству ихъ, мы можемъ дать только нѣкоторыя важнѣйшія свѣдѣнія) присовокупленъ побѣдный списокъ пораженныхъ Сети народовъ. Мы ограничиваемся приведеніемъ тѣхъ именъ, которыя постоянно встрѣчаясь въ надписяхъ, не представляютъ ни малѣйшаго сомнѣнія въ ихъ установившейся формѣ и чтеніи.

1. Хита, земля Хита.
2. Нахараинъ, земля рѣкъ.
3. Верхній-Рутенъ, Ханаанъ.
4. Нижній-Рутенъ, сѣверная Сирія.
5. Сингаръ, и городъ и страна того же имени. Сеннаръ Библіи.

---

[1]) Мы обращаемъ вниманіе на это выраженіе, которое указываетъ, что Египтянамъ было извѣстно, что Тигръ и Евфратъ впадаютъ въ заливъ, соединяющійся съ тѣмъ же Индѣйскимъ океаномъ, который они знали по путешествіямъ въ Пунтъ.

6. Уну, неизвѣстная страна, лежавшая у моря или можетъ быть островъ.
7. Кадешъ, въ землѣ Аммореевъ [1]).
8. Па-бехъ } мѣстности доселѣ неопредѣленныя.
9. Каднафъ }
10. Асеби островъ Кипръ. 466.
11. Маннусъ городъ и страна (Маллусъ) [2]).
12. Агупта, земля,—Каппадокія.
13. Балну, Баланеа къ сѣверу отъ Арада.

Мы присовокупляемъ сюда нѣкоторыя имена городовъ Хананскихъ, записанныхъ въ храмѣ Абидоса (см. ниже), который былъ выстроенъ Сети и въ которомъ также записаны были его побѣды.

Цитагаель.
Цоръ, Тиръ.
Ину'амъ, Іамніа.
Пахиръ или Пахиль Галилея??
Бита-Анта, Беѳъ-Анаѳъ, (въ позднѣйшей землѣ Іудиной[3])
Карта-Анбу, Киріатъ-Енебъ (въ позднѣйшей землѣ Іудиной) [4]).

Естественно, что не всѣ походы и побѣды царя на востокѣ относятся къ первому году его царствованія; въ изображеніяхъ встрѣчаются повторенія битвъ при извѣстныхъ мѣстностяхъ, и какъ кажется стѣна (сѣверная) залы Карнака служила лѣтописью, которая соединяла въ себѣ всѣ свѣдѣнія о побѣдахъ Сети, по мѣрѣ ихъ одержанія до того времени, пока совершенно былъ отстроенъ великій залъ колоннами Карнака. Доказательствомъ тому служатъ не только ниже упомянутые войны съ Ливійскими народами, но и отдѣльныя надписи въ другихъ мѣстностяхъ помѣченныя позднѣйшими годами, хотя говорящія о войнахъ восточныхъ, какъ напр. историческое сказаніе въ храмѣ пустыни близъ Редезіе [5]), помѣченное девятымъ годомъ царствованія

---

[1]) Полагаютъ, что онъ находился нѣсколько южнѣе др. Емессы нынѣ Хумсъ. Тутъ было и озеро того же имени (Абульфеда въ Шультенса Index Geogr. Fluvius Orontes et Kudsum).

[2]) Городъ Маллусъ былъ въ Киликіи. См. Страб. XIV, 5, § 16, 17.

[3]) Говоря точнѣе въ удѣлѣ Неѳфалима, Іис. Нав., XIX, 38.

[4]) Мы не знаемъ такого города въ Библіи, но доселѣ существуетъ по дорогѣ изъ Іаффы въ Іерусалимъ мѣстечко Киріатъ-ель-Енабъ, которое считаютъ впрочемъ Киріаѳъ-Іаримомъ, Іис. Нав. XV, 9.

[5]) См. вост. берегъ Нила приблиз. на 25° сѣв. шир.

Сети I, и въ которомъ упоминается о слѣдующихъ побѣжденныхъ въ этомъ году народахъ: «1) Сангаръ-Сингара; 2) Кадешу; 3) Макитта-Мегиддо; 4) Ха..... 5) Шазу (Арабы Эдомскіе); 6) Асалъ или Асаръ, который едва ли имѣетъ что либо общее съ Ассуромъ.

Война противъ Ливійскихъ народовъ.

Сети велъ войны не только на востокѣ, но и на западѣ, противъ ливійскихъ народовъ, которые впервые появляются въ
467. это время на египетскихъ памятникахъ. Отличительнымъ знакомъ этихъ народовъ служитъ въ изображеніяхъ двойное перо на верху головы и съ боку головы локонъ. Надписи называютъ

Тхухи (Мармариды).

ихъ Тхухи, Тхухенъ или Тхухени, что означаетъ «блестящіе», «свѣтящіеся»; замѣтимъ, что эти самые народы назывались позже Греками Мармаридами, жителями Мармарики [1]), съ совершенно тѣмъ же значеніемъ. Въ этотъ походъ Сети взялъ съ собою своего сына и наслѣдника Рамессу. Цари Мармаридовъ были разбиты на голову. Въ изображеніяхъ Сети рисуется стоящимъ на боевой колесницѣ, парная упряжь которой носитъ имя «Побѣдоносенъ Амонъ». Походъ совершался въ гористой и богатой пещерами странѣ; по крайней мѣрѣ надпись такъ говоритъ о немъ: «Царь уничтожилъ ихъ, стоя на мѣстѣ сраженія. Они не могли держать лука и держались спрятанными въ своихъ пещерахъ, какъ лисицы, — страха ради царя».

Понятно, что послѣ такихъ походовъ, давшихъ Египту значительную добычу и массу плѣнныхъ, не былъ забытъ храмъ

Дары Амону.

Амона, о чемъ свидѣтельствуютъ и надписи стѣны. Добыча съ военно-плѣнными была торжественно посвящена Амону, женѣ его Мутъ и юному сыну Амона Хонзу.

«Царь (говоритъ надпись) приноситъ добычу отцу своему Амону, возвратившись изъ презрѣнной страны Рутенъ; (она) состоитъ изъ серебра, золота, голубыхъ, зеленыхъ, красныхъ и другихъ самоцвѣтныхъ камней, и изъ царей народовъ которыхъ
468. онъ держитъ связанными въ рукѣ своей,—дабы наполнить ими запасные магазины отца своего Амона за побѣду, дарованную имъ царю». Къ этому прибавляетъ надпись о плѣнныхъ:

«Цари народовъ, не знавшихъ Египта приводятся передъ фа-

---

[1]) Мармарикой называлась у Грековъ безплодная песчаная страна къ западу отъ Дельты, простиравшаяся до территоріи Кирены. Теперь эта мѣстность называется пустыней Барка.

раона, вслѣдствіе побѣды его надъ презрѣнною землею Рутенъ. Они такъ говорятъ, чтобы превознести его святость и воздать хвалу его великимъ дѣяніямъ: «хвала тебѣ! Сильно имя твое, велика слава твоя. Радоваться можетъ народъ подвластный твоей волѣ, но скованнымъ является тотъ, который переходитъ твои границы. (Клянемся) именемъ твоимъ! Не знали мы Египта, не входили въ него отцы наши. Подари намъ свободу изъ руки твоей».

Въ изображеніяхъ даровъ храму видимъ мы золото, серебро, драгоцѣнные камни въ кошелькахъ или мѣшкахъ, а также разные золотые сосуды, въ числѣ которыхъ мы упомянемъ о рогахъ, изъ которыхъ пили вино [1]); всѣ эти вещи украшены головами животныхъ и другими изящными украшеніями, причемъ мы напоминаемъ о томъ, что мы выше говорили о художественномъ вкусѣ и артистической работѣ жителей передней Азіи, представлявшей особый высоко-развитый міръ искусства [2]).

Надписи объясняютъ такимъ образомъ изображеніе: «Приносятся (передаются) божественнымъ благодѣтелемъ отцу его Аммону плѣнные отъ враждебныхъ царей народовъ, которые не знали Египта,—дары ихъ лежатъ на плечахъ ихъ, — дабы наполнить всѣ магазины для запасовъ рабами и рабынями, вслѣдствіе побѣдъ, которыя даровалъ богъ царю надъ всѣми народами».

Любопытна та связь, которую устанавливаетъ слѣдующая надпись между Рутенами и Хита:

«Великихъ царей презрѣнной земли Рутенъ ведетъ сюда
царь въ послѣдствіе своихъ побѣдъ надъ народомъ Хита, что- 469.
бы наполнить магазины своего отца Аммона-ра, господина Ѳивъ,
потому что онъ ему даровалъ побѣду надъ міромъ юга и под-
чиненіе міра сѣвернаго. Цари народовъ . . . . . говорятъ: «Ра-
дуйся царь Кеми, солнце девяти народовъ: ты выше боговъ».

Въ такомъ родѣ, съ неизбѣжными повтореніями, разсказываютъ гіероглифы, съ значительною полнотою, о славѣ царя и его заслугахъ передъ храмомъ Аммона въ Ѳивахъ.

Внутренняя политика Сети I.

Сети I повидимому старался выразить особую свою преданность ѳиванскимъ жрецамъ или, говоря оффиціальнымъ слогомъ «ѳиванскому Аммону»; это по крайней мѣрѣ впечатлѣніе производитъ чтеніе надписей. Постройки его, вполнѣ чудныя произве-

[1]) Эти рога, обдѣланные серебромъ и золотомъ, хорошо извѣстны Кавказцамъ.

[2]) Ср. Стр. 342, 343 и въ особ. 435.

*

денія творчества, какого-то намъ неизвѣстнаго великаго художника его времени, — указываютъ на стремленіе фараона выразить свою благодарность жрецамъ за высокое положеніе, которое они повидимому ему создали. Богатые подарки также доказываютъ особое расположеніе царя къ святилищу Апе. Царь имѣлъ особую причину искать расположенія и поддержки жрецовъ, и причина къ тому лежала въ особенностяхъ положенія Сети въ отношеніи къ важному вопросу о престолонаслѣдіи.

Супруга Сети. Памятники указываютъ, что женой царя или, что важнѣе матерью его сына и наслѣдника Рамзеса II, была царица Туа или Туи, имя которой намъ немедленно напоминаетъ семейство еретическаго фараона Хунатена. Соображая послѣдовательность поколѣній, она должна была быть внучкою еретическаго царя, рѣшительно не признаваемаго законнымъ жрецами, хотя онъ принадлежалъ къ законной линіи царей. Женитьба Сети на внучкѣ царя, за которымъ было законное право, не смотря на ненависть жрецовъ къ нему, — была однако совершенно согласна съ обычнымъ утробнымъ правомъ наслѣдства. Кровь дѣда была въ ея жилахъ, хотя она вмѣстѣ съ нею наслѣдовала и кровь и имя прабабушки (жены Аменхотепа III), на которыхъ лежало проклятіе чужеземнаго происхожденія. Воспоминаніе объ этомъ происхожденіи тѣмъ должно было каваться тяжелѣе жрецамъ Аммона, что царь
470. Сети и родъ его почитали явно иноземныя божества, въ главѣ которыхъ стоялъ ханаанскій Ваалъ-Сутехъ или Сетъ, имя котораго возложено было даже на Сети I отцомъ его, ибо Сети значитъ «принадлежащій (богу) Сету или приверженецъ Сета». Задачей царя повидимому было избѣжать явнаго разрыва съ строптивой кастой жрецовъ Аммона, стараясь ихъ обласкать и успокоить.

Какъ побѣдитель и завоеватель, Сети сдѣлалъ много для Египта, какъ щедрый монархъ и благодѣтель, искалъ онъ привлечь къ себѣ жрецовъ. Но при всемъ этомъ, кажется что это ему удалось не въ той мѣрѣ, какъ онъ этого желалъ и надѣялся, ибо не безъ причины считалъ онъ нужнымъ весьма рано возложить на сына своего и наслѣдника Рамессу вѣнецъ царства и признать его

ъ совмѣстно съ нимъ.

исторической надписи Абидоса, Рамзесъ II такъ

событіе:

ъ и возрастилъ самъ господинъ всего [1]).

---

[1]) здѣсь указаніе на божество, а не на царя Сети.

«Я былъ мальчикомъ, прежде чѣмъ достигъ господства, тогда передалъ онъ мнѣ землю. Я былъ еще во чревѣ матери, когда почтительно мнѣ кланялись великіе. Я былъ торжественно возведенъ, какъ старшій сынъ, въ санъ наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа. И я отдавалъ приказанія, какъ начальникъ тѣлохранителей и колесничныхъ воиновъ. Тогда показался отецъ мой публично народу, и я былъ, какъ мальчикъ, на колѣнахъ его, и онъ такъ говорилъ: къ совмѣстному съ отцомъ царствованію.

«Я буду вѣнчать его царемъ, ибо я хочу видѣть его славу, пока я еще живъ».

«И приступили сановники двора, чтобы возложить на главу мою двойной вѣнецъ, (и сказалъ отецъ мой): «Возложите на чело его царскій вѣнецъ». Также говорилъ онъ, обо мнѣ, пока еще онъ пребывалъ на землѣ: «Да устроитъ онъ порядокъ въ землѣ, да возстановитъ онъ, (что разрушилось). Да заботится онъ о жителяхъ».

«Такъ говорилъ онъ, съ добрымъ чувствомъ, въ великой любви ко мнѣ. Но онъ оставилъ меня въ домѣ женщинъ и царскихъ наложницъ, какъ (живутъ) дѣвицы дворца. Онъ, для меня выбралъ женщинъ между (дѣвушками), которыя носили кожаныя латы.

Мы не продолжаемъ надписи, потому что наша выписка достаточна для доказательства, что Рамзесъ II былъ призванъ на царство отцомъ своимъ въ дѣтскомъ возрастѣ, когда еще онъ оставленъ былъ жить въ женскихъ покояхъ, гдѣ для него организована была женская стража. 471.

Въ другой надписи, также временъ Рамзеса II, опять указывается на раннее призваніе его на царство:

Неизвѣстный редакторъ говоритъ:

«Ты былъ Адономъ (господиномъ) этой земли и ты поступалъ мудро, еще пребывая въ зародышѣ. Въ твоемъ дѣтствѣ дѣлалось то, что ты повелѣвалъ для добра страны. И когда ты былъ мальчикомъ съ локономъ молодости [1]), то ни одинъ памятникъ не появлялся на свѣтъ безъ твоего повелѣнія. Никакое дѣло не дѣлалось безъ твоего вѣдома. Ты былъ возвышенъ на званіе Рохира (правителя) этой земли, когда ты былъ отрокомъ и

[1]) Молодые принцы носили локонъ, спускавшійся съ виска на щеку. Смотри въ Wilkinson's Pop. Acc. Vol. I, pp. 311—12. Вилькинсонъ говоритъ, что тотъ же локонъ мы видимъ въ изображеніи Гора, и что его значеніе можно передать словомъ сынъ (царскій).

денія творчества, какого-то намъ неизвѣстнаго великаго художника его времени, — указываютъ на стремленіе фараона выразить свою благодарность жрецамъ за высокое положеніе, которое они повидимому ему создали. Богатые подарки также доказываютъ особое расположеніе царя къ святилищу Апе. Царь имѣлъ особую причину искать расположенія и поддержки жрецовъ, и причина къ тому лежала въ особенностяхъ положенія Сети въ отношеніи къ важному вопросу о престолонаслѣдіи.

Супруга Сети. Памятники указываютъ, что женой царя или, что важнѣе матерью его сына и наслѣдника Рамзеса II, была царица Туа или Туи, имя которой намъ немедленно напоминаетъ семейство еретическаго фараона Хунатена. Соображая послѣдовательность поколѣній, она должна была быть внучкою еретическаго царя, рѣшительно не признаваемаго законнымъ жрецами, хотя онъ принадлежалъ къ законной линіи царей. Женитьба Сети на внучкѣ царя, за которымъ было законное право, не смотря на ненависть жрецовъ къ нему, — была однако совершенно согласна съ обычнымъ утробнымъ правомъ наслѣдства. Кровь дѣда была въ ея жилахъ, хотя она вмѣстѣ съ нею наслѣдовала и кровь и имя прабабушки (жены Аменхотепа III), на которыхъ лежало проклятіе чужеземнаго происхожденія. Воспоминаніе объ этомъ происхожденіи тѣмъ должно было казаться тяжелѣе жрецамъ Аммона, что царь
470. Сети и родъ его почитали явно иноземныя божества, въ главѣ которыхъ стоялъ ханаанскій Ваалъ-Сутехъ или Сетъ, имя котораго возложено было даже на Сети I отцомъ его, ибо Сети значитъ «принадлежащій (богу) Сету или приверженецъ Сета». Задачей царя повидимому было избѣжать явнаго разрыва съ строптивой кастой жрецовъ Аммона, стараясь ихъ обласкать и успокоить.

Какъ побѣдитель и завоеватель, Сети сдѣлалъ много для Египта, какъ щедрый монархъ и благодѣтель, искалъ онъ привлечь къ себѣ жрецовъ. Но при всемъ этомъ, кажется что это ему удалось не въ той мѣрѣ, какъ онъ этого желалъ и надѣялся, ибо не безъ причины считалъ онъ нужнымъ весьма рано возложить на сына своего и наслѣдника Рамессу вѣнецъ царства и признать его царствующимъ совмѣстно съ нимъ.

Надпись Абидоса. Призваніе малолѣтняго Рамзеса II. Въ великой исторической надписи Абидоса, Рамзесъ II такъ разсказываетъ это событіе:

«Меня питалъ и возрастилъ самъ господинъ всего [1]).

[1]) Повидимому здѣсь указаніе на божество, а не на царя Сети.

«Я былъ мальчикомъ, прежде чѣмъ достигъ господства, тогда передалъ онъ мнѣ землю. Я былъ еще во чревѣ матери, когда почтительно мнѣ кланялись великіе. Я былъ торжественно возведенъ, какъ старшій сынъ, въ санъ наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа. И я отдавалъ приказанія, какъ начальникъ тѣлохранителей и колесничныхъ воиновъ. Тогда показался отецъ мой публично народу, и я былъ, какъ мальчикъ, на колѣнахъ его, и онъ такъ говорилъ: къ совмѣстному съ отцомъ царствованію.

«Я буду вѣнчать его царемъ, ибо я хочу видѣть его славу, пока я еще живъ».

«И приступили сановники двора, чтобы возложить на главу мою двойной вѣнецъ, (и сказалъ отецъ мой): «Возложите на чело его царскій вѣнецъ». Также говорилъ онъ, обо мнѣ, пока еще онъ пребывалъ на землѣ: «Да устроитъ онъ порядокъ въ землѣ, да возстановитъ онъ, (что разрушилось). Да заботится онъ о жителяхъ».

«Такъ говорилъ онъ, съ добрымъ чувствомъ, въ великой любви ко мнѣ. Но онъ оставилъ меня въ домѣ женщинъ и царскихъ наложницъ, какъ (живутъ) дѣвицы дворца. Онъ, для меня выбралъ женщинъ между (дѣвушками), которыя носили кожаныя латы.

Мы не продолжаемъ надписи, потому что наша выписка достаточна для доказательства, что Рамзесъ II былъ призванъ на царство отцомъ своимъ въ дѣтскомъ возрастѣ, когда еще онъ оставленъ былъ жить въ женскихъ покояхъ, гдѣ для него организована была женская стража. 471.

Въ другой надписи, также временъ Рамзеса II, опять указывается на раннее призваніе его на царство:

Неизвѣстный редакторъ говоритъ:

«Ты былъ Адономъ (господиномъ) этой земли и ты поступалъ мудро, еще пребывая въ зародышѣ. Въ твоемъ дѣтствѣ дѣлалось то, что ты повелѣвалъ для добра страны. И когда ты былъ мальчикомъ съ локономъ молодости [1]), то ни одинъ памятникъ не появлялся на свѣтъ безъ твоего повелѣнія. Никакое дѣло не дѣлалось безъ твоего вѣдома. Ты былъ возвышенъ на званіе Рохира (правителя) этой земли, когда ты былъ отрокомъ и

[1]) Молодые принцы носили локонъ, спускавшійся съ виска на щеку. Смотри въ Wilkinson's Pop. Acc. Vol. I, pp. 311—12. Вилькинсонъ говоритъ, что тотъ же локонъ мы видимъ въ изображеніи Гора, и что его значеніе можно передать словомъ сынъ (царскій).

денія творчества, какого-то намъ неизвѣстнаго великаго художника его времени, — указываютъ на стремленіе фараона выразить свою благодарность жрецамъ за высокое положеніе, которое они повидимому ему создали. Богатые подарки также доказываютъ особое расположеніе царя къ святилищу Апе. Царь имѣлъ особую причину искать расположенія и поддержки жрецовъ, и причина къ тому лежала въ особенностяхъ положенія Сети въ отношеніи къ важному вопросу о престолонаслѣдіи.

Супруга Сети. Памятники указываютъ, что женой царя или, что важнѣе матерью его сына и наслѣдника Рамзеса II, была царица Туа или Туи, имя которой намъ немедленно напоминаетъ семейство еретическаго фараона Хунатена. Соображая послѣдовательность поколѣній, она должна была быть внучкою еретическаго царя, рѣшительно не признаваемаго законнымъ жрецами, хотя онъ принадлежалъ къ законной линіи царей. Женитьба Сети на внучкѣ царя, за которымъ было законное право, не смотря на ненависть жрецовъ къ нему, — была однако совершенно согласна съ обычнымъ утробнымъ правомъ наслѣдства. Кровь дѣда была въ ея жилахъ, хотя она вмѣстѣ съ нею наслѣдовала и кровь и имя прабабушки (жены Аменхотепа III), на которыхъ лежало проклятіе чужеземнаго происхожденія. Воспоминаніе объ этомъ происхожденіи тѣмъ должно было казаться тяжелѣе жрецамъ Аммона, что царь
470. Сети и родъ его почитали явно иноземныя божества, въ главѣ которыхъ стоялъ ханаанскій Ваалъ-Сутехъ или Сетъ, имя котораго возложено было даже на Сети I отцомъ его, ибо Сети значитъ «принадлежащій (богу) Сету или приверженецъ Сета». Задачей царя повидимому было избѣжать явнаго разрыва съ строптивой кастой жрецовъ Аммона, стараясь ихъ обласкать и успокоить.

Какъ побѣдитель и завоеватель, Сети сдѣлалъ много для Египта, какъ щедрый монархъ и благодѣтель, искалъ онъ привлечь къ себѣ жрецовъ. Но при всемъ этомъ, кажется что это ему удалось не въ той мѣрѣ, какъ онъ этого желалъ и надѣялся, ибо не безъ причины считалъ онъ нужнымъ весьма рано возложить на сына своего и наслѣдника Рамессу вѣнецъ царства и признать его царствующимъ совмѣстно съ нимъ.

Надпись Абидоса. Призваніе малолѣтняго Рамзеса II. Въ великой исторической надписи Абидоса, Рамзесъ II такъ разсказываетъ это событіе:

«Меня питалъ и возрастилъ самъ господинъ всего [1]).

---

[1]) Повидимому здѣсь указаніе на божество, а не на царя Сети.

«Я былъ мальчикомъ, прежде чѣмъ достигъ господства, тогда передалъ онъ мнѣ землю. Я былъ еще во чревѣ матери, когда почтительно мнѣ кланялись великіе. Я былъ торжественно возведенъ, какъ старшій сынъ, въ санъ наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа. И я отдавалъ приказанія, какъ начальникъ тѣлохранителей и колесничныхъ воиновъ. Тогда показался отецъ мой публично народу, и я былъ, какъ мальчикъ, на колѣнахъ его, и онъ такъ говорилъ: къ совмѣстному съ отцомъ царствованію.

«Я буду вѣнчать его царемъ, ибо я хочу видѣть его славу, пока я еще живъ».

«И приступили сановники двора, чтобы возложить на главу мою двойной вѣнецъ, (и сказалъ отецъ мой): «Возложите на чело его царскій вѣнецъ». Также говорилъ онъ, обо мнѣ, пока еще онъ пребывалъ на землѣ: «Да устроитъ онъ порядокъ въ землѣ, да возстановитъ онъ, (что разрушилось). Да заботится онъ о жителяхъ».

«Такъ говорилъ онъ, съ добрымъ чувствомъ, въ великой любви ко мнѣ. Но онъ оставилъ меня въ домѣ женщинъ и царскихъ наложницъ, какъ (живутъ) дѣвицы дворца. Онъ, для меня выбралъ женщинъ между (дѣвушками), которыя носили кожаныя латы.

Мы не продолжаемъ надписи, потому что наша выписка достаточна для доказательства, что Рамзесъ II былъ призванъ на царство отцомъ своимъ въ дѣтскомъ возрастѣ, когда еще онъ оставленъ былъ жить въ женскихъ покояхъ, гдѣ для него организована была женская стража. 471.

Въ другой надписи, также временъ Рамзеса II, опять указывается на раннее призваніе его на царство:

Неизвѣстный редакторъ говоритъ:

«Ты былъ Адономъ (господиномъ) этой земли и ты поступалъ мудро, еще пребывая въ зародышѣ. Въ твоемъ дѣтствѣ дѣлалось то, что ты повелѣвалъ для добра страны. И когда ты былъ мальчикомъ съ локономъ молодости [1]), то ни одинъ памятникъ не появлялся на свѣтъ безъ твоего повелѣнія. Никакое дѣло не дѣлалось безъ твоего вѣдома. Ты былъ возвышенъ на званіе Рохира (правителя) этой земли, когда ты былъ отрокомъ и

[1]) Молодые принцы носили локонъ, спускавшійся съ виска на щеку. Смотри въ Wilkinson's Pop. Acc. Vol. I, pp. 311—12. Вилькинсонъ говоритъ, что тотъ же локонъ мы видимъ въ изображеніи Гора, и что его значеніе можно передать словомъ сынъ (царскій).

считалъ десять полныхъ лѣтъ. Всѣ постройки шли изъ руки твоей, и совершались ихъ закладки».

Когда Рамзесъ II, былъ вѣнчанъ на царство, то ему могло быть около 12 лѣтъ; вѣроятно надо считать отъ этого времени помѣты годовъ его царствованія, которыхъ мы знаемъ 67 годовъ. Онъ долженъ былъ по этому умереть около 80 лѣтъ отъ роду.

Послѣ того какъ Сети упрочилъ за своимъ родомъ законное право на престолонаслѣдіе принятіемъ, какъ выше сказано, соцарствующимъ фараономъ старшаго сына своего, онъ могъ смѣло дѣйствовать, покрываясь именемъ сына, — безспорно по происхожденію законнаго монарха. Управляя самовластно страною, Сети I вездѣ соединяетъ съ именемъ своимъ имя Рамзеса II, мать коего, какъ мы выше говорили, была повидимому представительница законной линіи фараоновъ.

Войны на югѣ. Повидимому войны, о которыхъ мы еще не говорили, и которыя были направлены противъ народовъ на ютъ отъ Египта, имѣли уже мѣсто при двойномъ царствованіи Сети и Рамзеса. Хотя на стѣнѣ Карнака, въ числѣ подданныхъ египетскихъ народовъ, уже значатся земли Кушъ, Пунтъ съ многими племенами Африки, но не слѣдуетъ забывать, что здѣсь, какъ и въ другихъ памятникахъ, по обычаю выписывались изъ храмовыхъ книгъ болѣе или менѣе подробно имена народовъ, признаваемыхъ «подвластными Египту».

472.

Но существуютъ отдѣльныя указанія (какъ напр., въ Доше и Сезеби), что во времена Сети войска его ходили на югъ за Сіену. Египетскіе намѣстники, намъ хорошо извѣстные «царскіе сыновья Кушъ», управляли именемъ фараона на югѣ и заботились о поступленіи въ казну податей.

Подъ соединеннымъ царствованіемъ Сети и Рамзеса мы находимъ имена намѣстниковъ Нубіи, Ани и Аменемапе сына Пауера[1]). Многочисленное семейство этого послѣдняго привлечетъ еще ниже наше вниманіе по особымъ причинамъ.

Художественное развитіе. Царствованіе Сети принадлежитъ къ тѣмъ періодамъ исторіи страны, въ которыхъ, съ одной стороны, искусство покровительствуется монархомъ, а, съ другой, оно твореніемъ истинно мастерскихъ произведеній оказывается вполнѣ достойнымъ этого покровительства.

---

[1]) Ср. стр. 438 Бругша. Па-уеръ былъ намѣстникомъ юга при Ан.

Зала колоннъ Карнака, насколько она была окончена при Сети I, и храмъ пустыни Озириса въ Абидосѣ суть великія художественныя произведенія первой степени, которыхъ красота болѣе всего заключается въ непомѣрномъ богатствѣ, и многочисленности скульптуръ, доведенныхъ до совершенства, даже въ рѣзкѣ гіероглифовъ. Точно также знаменитая гробница Сети,— въ которой, чтобы избѣжать ненавистнаго имени Сети, умершій монархъ называется только Узири, въ смыслѣ усопшій, сдѣлавшійся Озирисомъ, принадлежитъ къ замѣчательнѣйшимъ произведенія ѳиванскаго искусства, не только по скульптурамъ, но и по красотѣ и живописи красокъ, покрывающихъ картины и гіе- 473.
роглифы. Это такъ называемая (по имени открывшаго ее) «гробница Бельцони», которая и теперь составляетъ для путешественника главный интересъ мрачной долины царскихъ гробницъ Бабъ-ель Мулука, къ западу отъ Ѳивъ въ ливійскихъ горахъ.

Какъ Сети выстроилъ на восточномъ берегу въ Ѳивахъ, Аммону великолѣпное зданіе [1]), такъ точно и на западъ отъ Нила, былъ выстроенъ по его повелѣнію тотъ замѣчательный храмъ, который онъ посвятилъ воспоминанію своего умершаго отца Рамессу I. Мы говоримъ о такъ называемомъ Мемноніумѣ Сети въ Курна. И здѣсь на западной сторонѣ долины Нила, считавшейся принадлежащею Озирису, онъ часто избѣгаетъ называть себя Сети. Онъ чаще называетъ себя Узири или Узирисети, при чемъ послѣднее слово означаетъ не бога Сета, а имѣетъ совершенно другое значеніе [2]). Святилище называлось: «Великолѣпное зданіе храма царя Минепта-Сети, въ городѣ Аммона, на западной сторонѣ Ѳивъ».

Сооруженія Сети I.

Мемноніумъ. (Курна).

Часто къ этому названію придаются еще и слѣдующія слова «въ виду Апе» (т. е. въ виду Карнакскаго храма). Мемноніумъ былъ посвященъ кромѣ умершаго Рамзеса I и богамъ умершихъ, т. е. Озирису и Гаторъ, а также Амону съ родственными ему богами. Сети умеръ, когда зданіе не было еще окончено на половину; такъ говоритъ намъ надпись, сказующая, что Рамзесъ II окончилъ этотъ храмъ. «Царь Рамзесъ II (говоритъ надпись) довелъ до конца это зданіе, какъ памятникъ отцу своему Амону-ра, отцу боговъ, господину неба, владѣтелю Ѳивъ и онъ окончилъ домъ отца своего Минепта (Сети). Ибо онъ

---

[1]) Т. е. залу колоннъ.

[2]) Бругшъ не поясняетъ значенія этого слова.

умеръ, онъ ушелъ въ царство неба и онъ соединился съ солнечнымъ богомъ на небѣ, когда его домъ этотъ находился въ постройкѣ. Ворота при входѣ еще не существовали, надобно было построить всѣ стѣны (ограды) изъ камня и кирпича, не-
474. окончено было все зданіе въ отношеніи изображеній и письменъ».

Храмъ Абидоса.

Въ такихъ же выраженіяхъ говоритъ и въ храмѣ Абидоса надпись Рамзеса II о неоконченномъ храмѣ пустыни вблизи этого города, храмѣ, посвященномъ Озирису и сопровождающимъ его здѣсь божествамъ Изидѣ, Гору, Амону, Хормаху и Пта. Сети здѣсь, въ этомъ храмѣ, поставилъ особую таблицу царскихъ предковъ, рядъ именъ 76 царей, восходящихъ до основателя царства Мена: это знаменитая таблица Абидоса [1]).

Царская таблица Абидоса.

Постройки въ Мемфисѣ и Геліополисѣ.

И въ Мемфисѣ и въ Геліополисѣ, возвелъ Сети I или храмы или пристройки къ существующимъ уже храмамъ, которыя также называются въ надписяхъ «великолѣпными зданіями» или «зданіями великолѣпія». Хотя нынѣ съ лица земли изчезли даже остатки ихъ развалинъ, но существованіе этихъ построекъ доказывается несомнѣнно письменными свидѣтельствами. Точно также приказалъ онъ построить у подошвы горы, за древнимъ

въ Ель-Кабѣ.

городомъ Хебеномъ (Ель-Кабъ), особое святилище богинѣ юга небесной Нухебъ, и другое подобное святилище, въ видѣ пещеры, богинѣ Гаторъ, въ ея львиной формѣ, когда она обожалась подъ именемъ Пахитъ, въ скалистомъ гротѣ, извѣстномъ

и Бени-Гассанѣ.

у древнихъ подъ именемъ Speos Artemidos [2]). Эти и подобныя имъ работы, чрезвычайно способствовали развитію ѳиванскаго искусства, отдававшаго свои труды на службу храмовъ Амона.

Современные Сети художники.

Изъ ваятелей этого времени, дошло до насъ имя нѣкоего Хи; изъ живописцевъ особенною славою пользовался Аменъ-уахъ-су, называемый въ надписяхъ «первымъ живописцемъ» (Lepsius, Denkmäler, III, 132, r). Оба они работали по заказу царя при украшеніи гробницы, предназначенной для тогдашняго начальника города Ѳивъ, по имени Па-уеръ, и для брата его Татао. Оба они были дѣти верховнаго жреца Амона Неб-нутеру, по прозванію Тера, и старшей изъ посвященныхъ Амону
475. женщинъ Мер-амонъ-ра. Подобнаго рода свѣдѣнія, указываю-

---

[1]) Т. е. эта таблица Сети I извѣстна подъ именемъ Nouvelle table d'Abydos, ибо она отыскана позже (Маріеттомъ) на стѣнѣ храма, когда подобная же таблица Рамзеса II, была уже извѣстна въ наукѣ. См. гл. III нашего вступленія. Но обѣ таблицы составляютъ одинъ документъ.

[2]) Близъ Бени-Гассана Pr. Osten, Nilfahrt, p. 288,

щія на выдающихся современниковъ царей чрезвычайно полезны и цѣнны, ибо онѣ весьма часто даютъ возможность, хотя приблизительно, отнести на настоящее ихъ мѣсто современныя упомянутымъ лицамъ событія.

Работы въ золотоносныхъ рудникахъ.

Кажется, что богатыя подати и дани, стекавшіеся ежегодно въ такихъ огромныхъ количествахъ, изъ всѣхъ побѣжденныхъ странъ въ Египетъ при Тутмесѣ III, стали поступать въ гораздо меньшемъ количествѣ при Сети I, между тѣмъ какъ царскія нужды, подлежащія удовлетворенію оставались тѣми же, а возведеніе дорогихъ построекъ требовало значительныхъ затратъ. Слѣдовало изыскать новые источники доходовъ; и потому стали обращать при Сети особое вниманіе на правильную разработку, существовавшихъ уже въ Египтѣ и Нубіи, золотыхъ рудниковъ, и кромѣ того, въ помощь этому промыслу заботиться о закладкѣ колодцевъ, въ лишенныхъ воды горныхъ мѣстностяхъ, гдѣ производились горныя работы. Къ таковымъ мѣстностямъ принадлежала и пустынная мѣстность на восточной сторонѣ Нила, простирающаяся напротивъ Едфу (западный берегъ Нила) и называющаяся пустыней Редезіе [1]). Въ этой пустынѣ есть остатки древне-египетскаго скальнаго храма: онъ положеніемъ своимъ обозначаетъ одно изъ мѣстъ остановокъ по большому торговому пути, который въ древности шелъ наискось пустыни отъ Коптоса на Нилѣ (26° сѣв. шир.) къ гавани Вероники на Черномъ морѣ (нѣсколько южнѣе 24° сѣв. шир.). Надписи храма всѣ относятся ко времени Сети: онѣ не только подтверждаютъ существованіе золотоносныхъ пластовъ въ глубинѣ горъ, но и указываютъ на закладку колодца по повелѣнію царя. Онѣ говорятъ, что въ 9-й годъ, въ мѣсяцѣ Епиѳи, въ 20-й день, царь Сети I предпринялъ путешествіе въ пустынныя горныя мѣстности, желая осмотрѣть лично работы на золотыхъ рудникахъ. 476.
Поднявшись далеко въ горы, онъ остановился на отдыхъ, чтобы посовѣтоваться самому съ собою и придти къ какому нибудь рѣшенію по сдѣланному ему докладу, что путь этотъ почти невозможенъ для движенія по недостатку воды, и что на пути этомъ въ жаркое время путники умираютъ отъ жажды.

Храмъ въ пустынѣ (близъ Редезіи).

---

[1]) Редезіе есть имя и мѣстечка лежащаго на восточн. стор. Нила и служащаго главнымъ пунктомъ кочующаго племени Абада (не Арабы; ихъ считаютъ Блеміями, древн. писат. Pr. Ost. p. 41). Они кочуютъ между Редезіей и Коссеиромъ на Черномъ морѣ.

и колодезь въ пустынѣ.

Далѣе говорится, что по особому повелѣнію фараона пробитъ или пробуравленъ былъ колодезь глубоко въ скалистомъ грунтѣ и заложенъ былъ маленькій храмъ въ скалѣ «на имя царя Сети I». Такимъ образомъ облегчилась возможность вести съ успѣхомъ работы промывки золота. Люди, исполнявшіе эту трудную работу, передавались въ вѣдѣніе Хиръ-Цит'а или «начальника надъ иноземными народами». Кромѣ того, приняты были мѣры къ сохраненію храма и къ исполненію на вѣчныя времена обрядовъ культа, почитаемыхъ въ немъ божествъ, Озириса, Изиды и Горуса, рядомъ съ тремя великими богами страны Амономъ ѳиванскимъ, Пта Мемфисскимъ, Хормаху Геліополискимъ.

Что жители страны въ высшей степени были обрадованы этимъ сооруженіемъ, то явствуетъ изъ словъ ихъ, начертанныхъ въ храмѣ.

«Царь Сети сдѣлалъ таковое въ воспоминаніе о себѣ для своего отца Амонъ-ра и совмѣстно съ нимъ чтимыхъ боговъ, выстроивъ имъ вновь храмъ, въ которомъ божества пребываютъ въ полномъ довольствѣ. Онъ приказалъ для нихъ пробуравить колодезь; подобнаго не творилъ ни одинъ царь, кромѣ его. Доброе дѣло сдѣлалъ такимъ образомъ царь Сети, благодѣтельный раздаятель воды, дающій жизнь своему народу, онъ, который есть отецъ и мать всякому. Они (жители) передаютъ изъ устъ въ уста: Амонъ даруй ему (долгую жизнь), умножь ему вѣчное существованіе (??). «Вы, божества колодца, даруйте ему продолжительность вашей жизни, за то, что онъ устроилъ намъ дорогу для шествія и открылъ то, что лежало сокрытымъ передъ лицомъ нашимъ. Нынѣ, можемъ мы идти (въ горы) и сохранить
477. жизнь и можемъ достигнуть цѣли и остаться въ живыхъ. Трудный путь лежитъ нынѣ открытымъ передъ нами и хороша стала дорога. Нынѣ можно вести золото, какъ видѣлъ то царь и господинъ. Всѣ (живущія нынѣ) поколѣнія и тѣ, которыя будутъ, будутъ испрашивать для него вѣчное памятованіе. Да празднуетъ онъ тридцатилѣтніе юбилейные праздники какъ Тумъ, да процвѣтаетъ онъ какъ Горусъ Теба (т. е. Аполлинополиса или Едфу), за то, что основалъ онъ памятникъ въ землѣ боговъ [1]), ибо онъ въ горахъ добылъ воды (буреніемъ)».

---

[1]) (Пр. Бругша). Мы обращаемъ вниманіе какъ здѣсь (и въ другихъ мѣстахъ, какъ напр. въ скальныхъ надписяхъ Хамамата) Арабско-Египетская пустыня и принадлежащій къ ней берегъ Чермнаго моря называются «божественной землей» или «землей боговъ».

Руководилъ этими работами, которыхъ пользу такъ ясно сознавало населеніе, нѣкто Ани съ титуломъ «царскаго сына Кушъ» и главный начальникъ Мацаи [1]). Это доказывается надписями на скалахъ, подлѣ которыхъ встрѣчаются и изображенія, изъ которыхъ мы упомянемъ о любопытномъ изображеніи чужеземной богини Анта, или Анаитисъ древнихъ: она какъ Беллона на лошади и подымаетъ булаву и щитъ.

Мы не имѣемъ свидѣтельства памятниковъ о томъ, выгодна ли была казнѣ разработка этихъ золотыхъ рудниковъ. Мы знаемъ только, что во время Сети былъ казначеемъ или, говоря словами надписей, «счетчикомъ серебра и золота господина верхняго и нижняго Египта», нѣкто Хи-Шера. (Lieblein's Namen-Wörterbuch, № 882).

Окончаніе царствованія Сети I.

Мы не знаемъ какъ кончилось царствованіе Сети I, такъ какъ лѣтописи не ясно различаютъ окончаніе этого царствованія и начало единоличнаго царствованія сына его Рамзеса II. Мы скажемъ только словами надписи, что «душа его внезапно возлетѣла какъ птица, къ египетскому небу боговъ, чтобы тамъ радоваться лучшему существованію въ солнечной лодкѣ». Смерть его, какъ мы знаемъ, послѣдовала прежде чѣмъ были окончены его гробница и постройки его въ честь боговъ. Указаніе на это даютъ намъ храмы Курна и Абидоса.

Царствованіе Рамессу II имѣетъ такую важность въ исторіи Египта, что мы посвящаемъ ему особую главу.

---

[1]) Ср. Бругшъ p. 207. Мацаи были полиція или сыщики.

ГЛАВА XVII.

Девятнадцатая династія (продолженіе).

Рамзесъ Великій.

Приблизительно 1333 г. до Р. Х.

Рамзесъ II. Призванный на царство отцомъ своимъ еще въ дѣтствѣ, фараонъ носилъ титулы и имена:

Ра-Усерма-Сотеп-ен-ра Рамессу II Міамунъ I.

(Рамзесъ Міамунъ).

Имя Сезостриса. Этому фараону преимущественно присвоялся почетный титулъ А-нахту, т. е. «побѣдитель». Памятники и папирусы нерѣдко называютъ его и народнымъ прозвищемъ Сесъ, Сестезу, Сетесу или Сестура. Это несомнѣнно тоже имя, которое въ манеѳонскомъ преданіи упоминается такимъ образомъ: «Сетозисъ, который называется также Рамессесъ». У Грековъ, это имя превратилось въ Сезостриса, героя и всемірнаго завоевателя легендарныхъ сказаній.

Количество памятниковъ этого монарха, которые покрываютъ въ видѣ развалинъ славнаго прошедшаго почву Египта и Нубіи и каждый день выступаютъ еще на свѣтъ Божій, такъ велико или лучше сказать неисчислимо, что описывающій жизнь и дѣянія Рамзеса находится въ недоумѣніи, съ которыхъ изъ нихъ начать, какою нитью руководствоваться при ихъ описаніи, и которыми изъ нихъ закончить свою работу. Мы, впрочемъ, начнемъ съ тѣхъ сооруженій Рамзеса II, которыя онъ воздвигалъ въ честь отца своего, оканчивая начатыя Сети I работы.

Окончаніе храма Абидоса. Царь Сети I умеръ; храмъ Абидоса стоялъ въ половину оконченный. Первой заботой Рамзеса было довести это сооруженіе до конца и въ длинной надписи, на лѣвой сторонѣ входа, онъ пе-

редалъ современникамъ и потомству чувства, руководившія его сердцемъ.

«Возсталъ царемъ господинъ земли сей, чтобы честь воздать отцу своему въ годъ первый, въ первую свою поѣздку въ Ѳивы. Надпись Абидоса. 479. Онъ приказалъ изваять изображеніе отца своего, — это былъ царь Сети I, — одно въ Ѳивахъ, другое въ Мемфисѣ, при входныхъ вратахъ, которыя онъ возвелъ для себя, кромѣ тѣхъ, которыя находились въ Нифурѣ, въ городѣ мертвыхъ Абидосѣ. Такъ исполнилъ онъ желаніе волновавшее его сердце съ тѣхъ поръ, какъ пребывалъ онъ на землѣ, почвѣ (принадлежащей) богу Унноферу. Онъ возобновилъ память объ отцѣ своемъ и о тѣхъ, кои покоятся въ подземномъ мірѣ, заставивъ снова ожить его имя, и велѣвъ сдѣлать его изображенія, и установивъ доходы предназначенные для достопочтенной особы его, и наполнивъ домъ его, и одаривъ богато его жертвенники. Задѣлано было (камнемъ), что сдѣлалось старо въ его любимомъ домѣ, возведены были палаты въ его храмѣ, покрыты (краскою?) его стѣны, возстановлены его входныя врата; снова сдѣлано было, что пришло въ разрушеніе на мѣстности отца его въ городѣ мертвыхъ и, что унесено было (изъ произведеній искусства?) было опять внесено внутрь».

«Все такое содѣлалъ царь-побѣдитель Рамзесъ II, для отца своего Сети I. Онъ установилъ его празднества, въ богатой полнотѣ въ (честь) имени его и предъидущихъ царей. Въ груди его было нѣжное чувство къ своему родителю и сердце его билось (любовію) къ своему воспитателю.

«Въ одинъ изъ дней сихъ, это было въ годъ 1-й, въ 23-й день мѣсяца Атиръ [1]), при своемъ возвратѣ по (окончаніи) праздника поѣздки вверхъ Амона въ Ѳивы, тогда онъ (царь) выѣхалъ изъ Ѳивъ, одаренный силою и крѣпостію Амономъ и Тумомъ. Они ему даровали вознагражденіе, неисчислимымъ количествомъ годовъ, даже до времени существованія солнца на небѣ.

«Онъ поднялъ руку свою, въ которой была курительница, 480. къ свѣтовому небесному кругу живаго бога. Даръ приношенія былъ блестящъ, — онъ былъ принятъ благосклонно во всѣхъ его . . . . . (??)

---

[1]) (Примѣчаніе Бругша). Праздникъ Аммона начинался 19-го Паоѳи и продолжался 24 дня: поэтому онъ кончался 12-го Атира. Атира 17-го начиналось дополнительное празднество продолжавшееся 5 дней: такимъ образомъ объясняется вполнѣ, почему царь выѣзжаетъ 23-го Атира, чтобы ѣхать въ Абидосъ.

«Царь возвратился изъ главнаго города юга; (и когда поднялось) солнце, началось путешествіе. Когда плыли царскіе корабли, то они бросали блескъ свой на рѣку. Приказано было о направленіи: ѣхать внизъ къ крѣпкому мѣсту города Рамессу-побѣдителя.

«Тогда приказалъ царь, — чтобы видѣть отца своего (т. е. Сети); — кормчимъ въѣхать въ каналъ Ни-фура (т. е. Абидоса) съ намѣреніемъ принести жертву благодѣтельному богу Унноферу (т. е. Озирису) и, чтобы почтить божество брата его Анхура (египетскій Марсъ) сына Ра, въ . . . . . въ которомъ онъ пребываетъ.

«Тамъ нашелъ онъ палаты гробничныя и гробницы прежнихъ царей, находящіяся въ Абидосѣ, близкими къ разрушенію. Отъ основанія были мѣста эти обвѣтшалыми (камни были вырваны) изъ земли, стѣны ихъ лежали въ разрушеніи при дорогѣ, ни одинъ кирпичь не держался на мѣстѣ, палата «возрожденія» («новаго рожденія») лежала въ кучѣ развалинъ, ничего не было выстроено (для отца сыномъ его), котораго обязанность была сохранять съ тѣхъ поръ, какъ собственникъ (гробницы) улетѣлъ на небо. Ни одинъ сынъ не возобновилъ памятника отца своего покоящагося въ гробницѣ.

«Тамъ былъ храмъ Сети. Когда онъ вошелъ въ царство неба, строились и передняя и задняя часть зданія. Не оконченъ былъ его памятникъ, не поставлены были колонны на ихъ пьедесталы; статуя его лежала на землѣ, не была она изваяна по законнымъ размѣрамъ золотой палаты. Доходовъ его (храма) не доставало. Служители храма безъ различія брали (и уносили), что приносилось съ полей, границы которыхъ не были обозначены на
481. землѣ.

«Говоритъ царь царедворцу приближенному: скажи, чтобы позваны были князья, любимцы царя, начальники охранной стражи, сколько ихъ есть, мастера строительныхъ работъ по числу ихъ и предстоятели дома книжныхъ свертковъ.

«Допущенные къ царю, носы ихъ касались земли и ноги ихъ лежали на землѣ отъ радости, они пали ницъ и руки свои воздымали къ царю. Они славили этого божественнаго благодѣтеля и превозносили милости его въ его присутствіи. Они подробно разсказывали (перечисляли), что онъ совершилъ и [illegible]
ставляли его славныя дѣянія, какъ они [illegible]
выходившія изъ устъ ихъ, съ полно[illegible]

ніяхъ господина земли. Такъ лежали они на животахъ своихъ, касаясь земли передъ царемъ и говоря:

«Мы пришли къ тебѣ, господинъ неба, господинъ земли, солнце, жизнь всего міра, господинъ времени, измѣритель солнечнаго теченія, Тумъ для людей, господинъ благополучія, творецъ жатвы, содѣлывающій и формующій смертныхъ, раздающій дыханіе жизни всѣмъ людямъ, оживитель сонма боговъ, столпъ неба, основаніе земли, держащій вѣсы равновѣсія обоихъ міровъ, господинъ богатыхъ даяній, умножатель зерна, у ногъ котораго пребываетъ Раненъ (египетская Церера), творящій великихъ, творецъ малыхъ, изрѣченія котораго содержатъ превосходнѣйшую полноту значенія, бодрствующій, когда другіе люди покоятся, сила котораго охраняетъ Египетъ, поразившій чужеземцевъ, возвратившійся съ побѣдою, рука котораго защищаетъ Египтянъ, любящій правосудіе, въ которомъ онъ живетъ законами своими, господинъ земли, богатый годами, побѣдоносный страхъ котораго, поразилъ чужеземцевъ, ты нашъ господинъ, наше солнце, словомъ котораго, изъ устъ его выходящаго, живетъ Тумъ. Мы всѣ передъ тобой, подари намъ жизнь изъ 482.
рукъ твоихъ, фараонъ, и дыханіе для ноздрей нашихъ. Да живутъ всѣ люди, для которыхъ вошелъ онъ (какъ солнце) [1]).

«Говоритъ къ нимъ царь, послѣ нѣкотораго времени (молчанія): Я велѣлъ васъ позвать для принятія рѣшенія по поводу того, что передо мною. Я видѣлъ дома города мертвыхъ, гробницы Абидоса. Постройки нуждаются въ работахъ (исправленія) отъ временъ ихъ собственниковъ до настоящаго дня. Когда вступалъ сынъ на мѣсто отца, не возобновлялъ онъ памятника своего родителя. Я въ умѣ своемъ взвѣсилъ превосходный поводъ къ доброму дѣлу на грядущія времена. Прекраснѣйшее видѣть, лучшее слышать (принадлежитъ?) чаду съ благодарнымъ сердцемъ, которое бьется (любовію) къ отцу своему. Потому подвигаетъ меня сердце мое сдѣлать то, что добро для Минепта (т. е. Сети). Я заставлю говорить вѣчно о сынѣ его, возвратившемъ къ жизни имя его. Вознаградитъ меня отецъ мой Озирисъ долгимъ суще-

---

[1]) Мы въ первый разъ въ исторіи Египта встрѣчаемся еще съ такимъ подобострастнымъ и унизительнымъ обожаніемъ царя его подданными. Въ древнѣйшихъ текстахъ, аттрибуты божества строго отдѣлялись отъ тѣхъ похвалъ, которыя разсыпались фараону. Здѣсь мы видимъ, полную апотеозу живаго царя, которому придаются божественныя дѣянія и совершенства.

ствованіемъ подобнымъ сыну его Горусу. Я дѣлаю то, что онъ (Горъ) дѣлалъ, и да буду я превосходенъ къ моему родителю, какъ онъ былъ превосходенъ, ибо я есмь отпрыскъ солнечнаго бога Ра.

«Я буду говорить о Сети. Меня вскормилъ и возрастилъ господинъ всего. Я былъ мальчикомъ прежде чѣмъ я достигъ власти, тогда онъ передалъ мнѣ землю. Я былъ еще во чревѣ матери, когда покланялись мнѣ почтительно великіе. Я былъ торжественно возведенъ, какъ старшій сынъ, въ санъ наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа. И я давалъ приказанія, какъ начальникъ охранной стражи и сражающихся на колесницахъ. Тогда показался отецъ мой народу публично, я былъ мальчикомъ на колѣняхъ его и онъ говорилъ такъ: Я буду вѣнчать
483. его царемъ, ибо я хочу видѣть славу его, пока я живъ. (Тогда подошли) сановники двора, чтобы возложить двойной вѣнецъ на главу мою (и отецъ мой сказалъ): «возложите царскій вѣнецъ на чело его». Такъ говорилъ онъ обо мнѣ, пока онъ пребывалъ на землѣ: «да установитъ онъ порядокъ въ землѣ, да возстановитъ онъ, что пришло въ упадокъ; да заботится онъ о жителяхъ». Такъ говорилъ онъ съ (добрымъ чувствомъ) въ великой любви своей ко мнѣ. Но онъ оставилъ меня въ домѣ женщинъ и царскихъ наложницъ, какъ (живутъ) дѣвицы дворца. Онъ выбралъ мнѣ изъ женщинъ между (дѣвицами, которыя) носили кожаныя латы . . . . . Домъ женщинъ заботился о мнѣ и питалъ меня.

«И былъ я, какъ солнечный богъ Ра, первый изъ смертныхъ. Жители юга и сѣвера лежали у ногъ моихъ. (Я отдавалъ приказанія) о постройкахъ, я самъ клалъ первый камень закладки. Я приказалъ сдѣлать (изображеніе) того, который зачалъ меня, отца моего, совершенно новое, изъ золота.

«Въ первый годъ моего царствованія, какъ царь, приказалъ я снабдить храмъ его запасами. Я укрѣпилъ за нимъ поля его (и опредѣлилъ ихъ границы) и установилъ доходы для его обожанія и учредилъ жертвоприношенія (быками и гусями и хлѣбомъ) и виномъ и куреніемъ и всякими предметами. Я насадилъ рощи, дабы онѣ росли для него. Такъ былъ домъ его на моемъ попеченіи, всѣ постройки его лежали на мнѣ, съ тѣхъ поръ (какъ я былъ вѣнчанъ царемъ). И былъ я ребенкомъ (сердце котораго было полно благодарности) къ отцу своему, возвысившему меня.

«Я хочу возобновить памятникъ, не оставлять въ небреженіи его мѣсто, какъ дѣлаютъ то чада не думающіе объ отцѣ своемъ. (Обо мнѣ будутъ говорить) какъ о сынѣ дѣлавшемъ добро, и будутъ цѣнить силу отца моего во мнѣ чадѣ его.

«Я хочу окончить его (зданіе) пока я господинъ земли, и позабочусь о томъ, какъ должно то и справедливо (дѣлать).

«Я одѣваю (плитами?) стѣны въ храмѣ моего родителя, я 484.
поручу мужу моего избранія ускорять постройки въ немъ, чтобы возводить, что осѣло изъ стѣнъ его (и возстановить) его пилоны на (передней сторонѣ) и одѣть домъ его (плитами?), и поставить колонны его, и положить каменныя глыбы на (подлежащихъ) мѣстахъ основанія его. Прекрасно долженъ быть сдѣланъ въ одинъ разъ, великолѣпнѣйшій двойной памятникъ. Да напишется на немъ мое имя вмѣстѣ съ именемъ отца моего: какъ сынъ, такъ и отецъ (зачавшій его).

«Говорятъ любящіе царя въ отвѣтъ божественному благодѣтелю: «ты солнечный богъ; твое тѣло есть его тѣло, ни одинъ царь не можетъ сравниться съ тобою, ты одинъ какъ сынъ Озириса. Что ты сотворилъ, подобно его (Горуса) исторіи. (Не видѣла) мать Изида такого царя со времени солнечнаго бога, только кромѣ тебя и сына ея Горуса. То что ты сдѣлалъ болѣе того, что онъ сдѣлалъ, когда онъ властвовалъ царемъ послѣ Озириса. Законы страны идутъ впередъ въ своемъ существованіи (двигаются къ улучшенію?) Такой сынъ драгоцѣненъ своему родителю. Святой отростокъ Ра, сотворившаго его въ яйцѣ матери, сердце его бьется (любовью) къ своему родителю. Славенъ онъ. Никто не дѣлалъ дѣлъ Горуса для отца своего до сего дни, кромѣ тебя о, царь! о, любимый! Ты исполнилъ болѣе, чѣмъ нужно было сдѣлать; никакой поводъ къ добру (не далекъ отъ тебя. Царь какъ ты) да будетъ нашимъ руководителемъ словомъ своимъ. Не было ли то, что случилось поводомъ къ размышленію и не указало ли путь тебѣ? Ты предупреждаешь не забывать (отца своего). Сердце твое милосердо къ отцу твоему, царю Сети, отцу божественнаго, небесному Минепта.

«Со времени Ра, съ тѣхъ поръ, какъ царствуютъ цари, нѣтъ кто бы могъ сравниться съ тобою. Не видано было и не слышано было въ сказаніи (о другомъ) сынѣ, который бы старался 485.
возстановить за ново памятникъ отца своего. Не было ни одного почтившаго отца своего [1]) Каждый дѣйствовалъ для своего

[1]) Ясно, что это полная ложь и самая безстыдная лесть.

имени, исключая тебя и Горуса. Какъ ты (дѣйствуешь) такъ (дѣйствовалъ) сынъ Озириса.

«Потому ты превосходный наслѣдникъ ему подобный; царствомъ его ты управляешь подобнымъ (ему) образомъ. Когда кто дѣйствуетъ по (образу) дѣяній бога, то ему достанется долгота жизни за то, что онъ сдѣлалъ. Богъ Ра въ небѣ (восхищенъ), сонмъ боговъ его полонъ радости, боги въ дружественномъ настроеніи къ Египту съ тѣхъ поръ, какъ ты господствуешь царемъ страны.

«Славенъ твой правдивый разумъ; онъ достигаетъ небесныхъ высотъ. Правая мудрость твоя нравится солнечному богу Ра; Тумъ полонъ благосклонности (за твои дѣянія); Унноферъ торжествуетъ о дѣлахъ твоихъ о царь! ради имени своего. Такъ говоритъ онъ: (милый сынъ мой) тебѣ да будутъ переданы (въ даръ) долговѣчіе неба, сила боговъ, тайна господина бездны, (на все время) пока ты пребывать будешь на землѣ, какъ дискъ солнца.

«Тронуто сердце Минепта (т. е. Сети), имя его живетъ снова. Ты приказалъ сдѣлать его (изображеніе) изъ золота и дорогихъ каменьевъ (и поставить) его (статуи) изъ серебра. И (храмъ его) ты его выстроилъ заново на имя свое и (на имя) всѣхъ царей находящихся въ небѣ и которыхъ палаты требуютъ работы [1]) (исправленія) Ни одинъ сынъ не сдѣлалъ того, что ты сдѣлалъ со времени Ра до (сегодняшняго дня).

«Что (ты рѣшилъ), о царь, соверши сіе! Обрати вниманіе на то, что было забыто, возобнови памятники въ городѣ мертвыхъ и всѣ планы, которые впослѣдствіи (?) возникли, осуществи ихъ какъ то праведно и должно. Ты царь нынѣ верхняго и нижняго Египта. Какъ ты желаешь добра, дѣлай добро. Да успокоится сердце твое, творя праведное. Ибо то, что дѣ-
486. лается для чести боговъ, то воспринимается (и вознаградится безсмертными), когда ты нѣкогда поднимешься на небо. Когда твои милости подымаются къ небесному кругу, тогда глаза увидятъ твои превосходныя добродѣтели передъ лицомъ боговъ и людей. Итакъ твори! Возобновляй памятникъ за памятникомъ богамъ. За то прикажетъ отецъ твой Ра (да раздастся) имя твое

---

[1]) Мы напоминаемъ, что въ Абидосѣ найдены таблицы съ именами царей (Table d'Abydos et Nouvelle table d'Abydos) начертанные и Сети I и Рамзесомъ II.

во всѣхъ земляхъ, начиная отъ страны Хонти-Хон-Ноферъ [1]), на югѣ и на сѣверѣ отъ береговъ моря до народовъ Рутенъ. Поселенія чужеземцевъ и мѣстечки, принадлежащія царю, и города хорошо охраняемые и наполненные жителями и (обитателями всѣхъ мѣстностей говорятъ о тебѣ) ты, какъ богъ для всякаго. Встаютъ и приносятъ тебѣ куренія. Такъ, по волѣ отца твоего Тума, хвалятъ тебя, царя, «черная земля» (т. е. Египетъ) и «красная земля» (земля Еритрейская [2]).

«Послѣ того (какъ конецъ былъ той рѣчи) изъ устъ князей передъ ихъ господиномъ, тогда приказалъ царь и далъ порученіе мастерамъ строительнаго искусства, и отдѣлилъ весь народъ каменьщиковъ и рѣзчиковъ камня помощью рѣзца, и рисовальщиковъ и всѣ цехи художниковъ для того, чтобы строить святилище отцу своему, чтобы возстановить, что разрушилось въ городѣ мертвыхъ и въ храмѣ своего отца, пребывающаго между умершими.

«Тогда (распорядился онъ, чтобы) начали ваять статую отца его, года 1-го. Доходы были удвоены для его обожанія (культа), храмъ его обогащенъ по числу нуждъ. Онъ поставилъ на свертки (т. е. списки), его (храма), поля и работниковъ и стада. Онъ назначилъ жрецовъ его по заслугамъ ихъ и пророка, чтобы поднимать на рукахъ его (курильницу) и поставилъ храмовыхъ слугъ, чтобы они исполняли работы для него.

Закромы его были полны хлѣба, и (запасные магазины въ полнотѣ). Собственность его была велика на югѣ и сѣверѣ и подчинена управленію храмоваго начальника. Такъ сдѣлалъ царь 487.
Рамзесъ II, для отца своего царя Сети, при покровительствѣ Уннофера.

«То, что онъ сдѣлалъ, онъ повторилъ для почитанія его (Сети) въ Ѳивахъ, въ Онѣ и въ Мемфисѣ, гдѣ статуи его стояли (букв. покоились) на своихъ мѣстахъ и во всѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ дома хлѣбныхъ запасовъ.

«Вотъ слова царя Рамзеса II, (для пѣнія) что онъ сдѣлалъ для отца своего царя Озириса-Сети I. Такъ говоритъ онъ:

---

[1]) Ср. стр. 263 Бругша: Африканскія земли, лежащія на западъ отъ Нила отъ Судана и даже до Средиземнаго моря по предположенію Бругша.

[2]) Т. е. земля не орошаемая, лежащая къ востоку отъ Дельты, или лучше сказать, между Мемфисомъ и Суецскимъ заливомъ. См. карту Египта и ср. стр. 14.

*

«Проснись, подыми лицо твое къ нему, взгляни на солнце отецъ мой Минепта, ты, какъ богъ. Здѣсь я, который заставилъ жить твое имя. Я есмь, твоя защита и забота моя направлена на храмъ твой и твои жертвенники, опять постановленные. Ты покоишься въ безднѣ подобно Озирису, между тѣмъ какъ я царствую какъ Ра, посреди людей и (владѣю) великимъ престоломъ Тума, какъ Горъ сынъ Изиды, защита отца своего. Прекрасно то, что я тебѣ сдѣлалъ.

«Ты вступаешь во второе существованіе. Я приказалъ изваять тебя, я построилъ твой домъ, который ты любилъ и въ которомъ стоитъ твое изображеніе, — на вѣчно, на мѣстности мертвыхъ Абидоса. Я установилъ доходы для тебя, для твоего почитанія ежедневно, чтобы быть справедливымъ предъ тобою: Если кажется тебѣ, что недостаточнымъ въ дѣлахъ моихъ, то и это я тебѣ сдѣлаю. Удовлетворено должно быть твое сердце, лучшее да будетъ сдѣлано для имени твоего. Я поставляю при тебѣ жрецовъ люстральной воды, снабженныхъ всѣмъ, чтобы кропить воду на землю подлѣ яствъ и питія. Я самъ, я самъ пришелъ, чтобы зрѣть твой храмъ при (храмѣ) Уннофера вѣчнаго царя. Я хлопоталъ о постройкахъ его, я одѣлъ (стѣны), я сдѣлалъ, что ты желалъ, и да сдѣлается такъ всему твоему дому. Я поставилъ въ немъ имя твое на вѣчность. Да совершится сіе въ правдѣ, да удастся это по изрѣченію. Я посвятилъ тебѣ южныя страны для службы пр храмѣ твоемъ и сѣверныя страны заставилъ
488. я принести дары передъ прекрасное лицо твое. Я совокупилъ вмѣстѣ твоихъ слугъ и вручилъ ихъ пророку храма твоего. Все это останется твоею собственностью въ о д н о м ъ (нераздѣльномъ) цѣломъ, чтобы сохранить храмъ твой на всѣ времена. Я одарялъ твою серебряную палату, богата она сокровищами, дорогими сердцу, и отдѣлялъ для тебя (въ тоже время) дани. Я посвящалъ тебѣ корабли съ ихъ грузомъ, на большомъ морѣ, которые везутъ тебѣ (чудесныя произведенія) святой земли [1]). Купцы ведутъ торговлю свою ихъ товарами и произведеніями, и золотомъ, и серебромъ и мѣдью. Я укрѣпилъ за тобою число полей, по отношенію нуждъ (храма твоего). Велико число ихъ по исчисленію аруровъ (мѣра). Я снабдилъ ихъ землемѣрами и хлѣбопашцами, чтобы они доставляли хлѣбъ для твоихъ доходовъ. Я посвятилъ тебѣ лодки съ гребцами и рабочихъ для рубки деревьевъ, чтобы выстроить, что недостаетъ лодокъ въ домѣ твоемъ.

[1]) Т. е. Пунта. Великое море есть Индѣйскій океанъ.

«Я назначилъ тебѣ стада всякаго скота, чтобы умножать твои доходы, чтобы поступить праведно. Я установилъ подать птицами съ болотъ для тебя, для необходимаго продовольствія. Я (приказалъ) доставлять живыхъ гусей, чтобы поддержать выводку птицъ. Я далъ тебѣ рыбаковъ на рѣкѣ и на всѣхъ озерахъ для того, чтобы питать рабочихъ при нагрузкѣ кораблей. Я снабдилъ твой храмъ всякими цѣхами моихъ ремесленниковъ. Храмовые слуги твои въ полномъ числѣ и (выбраны) изъ лучшихъ людей, и крестьяне отбываютъ повинности свои тканями для одеждъ твоихъ. Твои рабы и рабыни обработываютъ поля твои во всѣхъ мѣстностяхъ государства. Всякій человѣкъ несетъ свою дань, чтобъ наполнить домъ твой.

«Ты вошелъ въ царство неба, ты сопровождаешь бога Ра, ты соединился съ звѣздами и луною. Ты покоишься въ глубинѣ (безднѣ), какъ тѣ, которые пребываютъ въ ней при Унноферѣ 489.
вѣчномъ. Руки твои тащатъ (или ведутъ) бога Тума на небѣ и на землѣ, какъ подвижныя звѣзды и неподвижныя звѣзды [1]). Ты пребываешь въ передней части лодки милліоновъ (т. е. звѣздъ?) Восходитъ ли солнце на шатеръ неба, то глаза твои зрятъ его славу. Идетъ ли Тумъ (вечернее солнце) къ землѣ и ты въ его свитѣ. Ты входишь въ скрытый домъ передъ господиномъ. Нога твоя ступаетъ въ безднѣ; ты пребываешь въ обществѣ боговъ подземнаго міра.

«Я испрашиваю дыханія при твоемъ пробужденіи, ты славный! и славословлю твои многочисленныя имена день за день, ибо я люблю отца моего. Добродѣтель твоя мною руководитъ. Пока я пребываю на землѣ, я буду совершать тебѣ жертвоприношенія. Рука моя понесетъ дары для памяти имени твоего во всѣ мѣстности твои (тебѣ посвященныя).

«Итакъ, скажи Ра, чтобы (онъ подарилъ долгіе дни) жизни своему сыну и Уннoферу (скажи) любвеобильнымъ сердцемъ, чтобы онъ умножилъ время на время, вмѣстѣ съ тридцатилѣтними юбилейными празднествами царю Рамзесу. Хорошо будетъ тебѣ, что я буду царемъ долгое время, ибо ты будешь почтенъ добрымъ сыномъ, который помнитъ объ отцѣ. Я буду охранителемъ и защитой храму твоему день за днемъ, въ отношеніи

---

[1]) Очень непонятная фраза: Бругшъ по обыкновенію не даетъ никакого объясненія своего перевода. Кажется намъ, что Сети предполагается сдѣлавшимся звѣздою, и потому имѣющимъ (какъ всѣ звѣзды) вліяніе на движеніе солнца. (См. далѣе).

потребностей твоего почитанія во всякомъ предметѣ. Если бы я услышалъ о какомъ либо вредѣ, могущемъ послѣдовать, то я прикажу сейчасъ же отстранить его всякими мѣрами. Тебя будутъ почитать какъ бы ты былъ еще живымъ. Сколь долго я буду царствовать, глазъ мой будетъ направленъ на храмъ твой. Сердце мое бьется за тебя, я буду защитой твоей на честь имени твоего.

«Хотя ты пребываешь въ глубинѣ, но лучшее, самое лучшее будетъ твоимъ удѣломъ, пока я царемъ, о Рамзесъ».

490. Боясь утомить читателей, мы не даемъ длинный отвѣтъ Сети, сыну своему. Вкратцѣ только скажемъ, что духъ умершаго царя является изъ подземнаго міра и отвѣчаетъ на заключенія Рамзеса, давая, какъ и слѣдуетъ ожидать, самый благопріятный отвѣтъ. Ему, сыну его, будетъ удѣломъ всякое счастіе, слава, здоровье и радость, и все, что онъ пожелаетъ, въ особенности то, о чемъ Рамзесъ болѣе всего проситъ—долгая жизнь, измѣряемая тридцатилѣтними юбилеями. Что составляетъ историческій интересъ надписи, то можно изложить въ нѣсколькихъ словахъ, (хотя эта историческая часть доселѣ повидимому оставалась не замѣченною).

Историческое содержаніе надписи Абидоса.

Въ первый годъ своего (истиннаго) царствованія, т. е. когда онъ сталъ царствовать одинъ, Рамзесъ II предпринялъ, окруживъ себя великою пышностью, поѣздку въ Ѳивы, чтобы тамъ отпраздновать Амону обычное его великое празднество. Возвращаясь въ городъ Рамзесъ (библейскій Раамсесъ) т. е. Цоанъ-Танисъ, гдѣ онъ основалъ свою резиденцію, возъимѣлъ онъ желаніе заѣхать въ Абидосъ, чтобы посѣтить храмъ и гробницу отца своего Сети. Здѣсь онъ убѣдился, что постройки и самая служба храма его умершаго отца находятся въ самомъ печальномъ запущеніи, не говоря уже о забытыхъ и повалившихся гробницахъ прежнихъ царей. (Мы ставимъ вопросъ какіе это были цари?). Вѣроятно Сети былъ первоначально погребенъ въ Абидосѣ (котораго солонцеватая почва весьма неблагопріятна для сохраненія труповъ) чѣмъ и можетъ только объясниться закладка здѣсь его Озирисскаго храма, и вѣроятно, что онъ только позже перевезенъ въ Ѳивы, въ долину царскихъ гробницъ [1]).

---

[1]) Т. е. въ Баб-ель Мулука. Мы выше говорили о гробницѣ его, извѣстной подъ именемъ гроби. Бельцони, стр. 472, Бругша. Сравни и приложеніе.

Передъ нами здѣсь загадка, не могущая еще быть разрѣшенною, имѣющимися въ рукахъ нашихъ данными.

Рамзесъ II окончилъ храмъ отца своего въ Абидосѣ, лишь 491.
къ концу своего долгаго царствованія, въ старости своей, ибо на входныхъ воротахъ храма мы видимъ изображенія не менѣе шестидесяти его сыновей и пятидесяти девяти его дочерей. Какъ великолѣпны образцы египетской архитектуры и ваянія, которымъ мы удивляемся въ постройкахъ Сети I, такъ жалки и ничтожны работы произведенныя при Рамзесѣ II въ позднѣйшія времена его царствованія, и на которыхъ виднѣется имя царя-побѣдителя. Съ годами кажется исчезло у Рамзеса и чувство благодарности къ своему родителю, и онъ дошелъ до того, что онъ не считалъ особою несправедливостью во многихъ мѣстахъ, на стѣнахъ храма, выбить имя и память отца своего и замѣнить ихъ своими именами. Предоставляя читателю составить себѣ мнѣніе о пышномъ ораторѣ Рамзесѣ, мы переносимся на другое поле его дѣятельности и послѣдуемъ за нимъ въ пятый годъ его царствованія на рѣку Оронтъ, въ Сирію, гдѣ воды Оронта омываютъ крѣпость Кадешъ.

Окончаніе храма. Упадокъ искусства.

Великая война вспыхнула между Египтомъ и землею Хита. Царь Хита созвалъ своихъ союзниковъ, чтобы противустать Египту. Въ числѣ ихъ (кромѣ князей Хита) являются цари и народы Арату (Арадъ) Хилибу (Х'алебъ), земли рѣкъ Нахараинъ, Кацаудана (Гаузанитисъ, Гозенъ) [1]), Малуна, Пидаза, Лека (Лигіи) [2]), Дардани или Дандани (въ Курдистанѣ, ср. Гер., I, 189) [3]), Масу (обитатели 492.
горъ Масія), Керкешъ (Гергесеи?) или Кешкешъ, Киръ-Камошъ (Каркемишъ), Акеритъ, Анау-Гасъ (Іенизусъ), Мушанатъ, которые названы: «народами изъ отдаленнѣйшихъ концовъ моря до земли Хита».

Война съ Хита и ихъ союзниками.

При Кадешѣ приготовлялась въ полномъ смыслѣ битва народовъ.

---

[1]) Ср. стр. 451, Бругша.

[2]) Ср. Гер. VII, 72, гдѣ Лигіи названы въ числѣ (мало) азійскихъ племенъ подлѣ Матіеновъ и Маріандовъ. (Замѣтка Бругша).

[3]) Мы замѣтимъ, что въ этой главѣ Геродота говорится также о Курдистанскихъ Матіенахъ, но ихъ не слѣдуетъ смѣшивать съ Мало-Азійскими Матіенами. Генрихъ Роулинсонъ (замѣтка in loco на Геродота) полагаетъ, что Матія въ единств. Мату на языкахъ Вавилонскомъ и Халдейскомъ повидимому означало народъ. (Ср. 644 стр. Бругша).

Предпочитая дать въ словахъ самыхъ надписей, разсказъ о самомъ событіи, составляющемъ главный предметъ египетскаго сказанія, мы здѣсь только указываемъ на фактъ, что Рамзесъ едва ли можетъ считаться одержавшимъ побѣду при Кадешѣ, а въ этой битвѣ выказались только его личная храбрость и мужество, коимъ онъ былъ обязанъ своимъ спасеніемъ и своею жизнію, ибо, какъ говоритъ надпись, «онъ былъ совершенно одинъ и никого не было съ нимъ».

Этотъ геройскій подвигъ послужилъ поводомъ къ тому, что имъ овладѣли, какъ выгоднымъ матеріаломъ, поэты, ваятели и живописцы, чтобы увѣковѣчить въ славѣ и изображеніи великое дѣяніе «царя-побѣдителя». Храмовой писецъ Пентауръ, извѣстный тѣмъ, что онъ, къ огорченію своего престарѣлаго учителя, предавался съ особымъ пристрастіемъ женщинамъ, вину и пѣснопѣнію [1]), въ 7-й годъ царствованія Рамзеса II имѣлъ честь удостоиться высшей награды за начертаніе героической поэмы, которая извѣстна намъ не только по копіямъ, найденнымъ въ папирусахъ [2]), но еще удостоилась быть начертанною на стѣнахъ Абидоса (стѣна эта теперь опять занесена пескомъ), Луксора, Карнака, Рамессеума и Ибсамбула.

Честь перевода въ первый разъ вполнѣ этой древнѣйшей героической поэмы и предложенія ея вниманію науки, принадлежитъ безспорно французскому ученому Виконту де-Руже. Если нашъ,
493. ниже предлагаемый переводъ, не вездѣ вполнѣ согласуется съ переложеніемъ умершаго великаго ученаго, то это потому, что съ того времени сдѣланы важные успѣхи въ разборѣ и чтеніи египетскихъ письменъ, которыми мы конечно воспользовались при этомъ переводѣ.

Картины. Отъ поэта перейдемъ къ неизвѣстному живописцу и скульптору, который вырѣзалъ углубленнымъ въ камнѣ ваяніемъ (интагліо)—на тѣхъ же стѣнахъ, на которыхъ начертана поэма,—въ весьма смѣлыхъ чертахъ отдѣльныя сцены того же событія, какъ то: походъ воиновъ, битву при Кадешѣ, штурмъ крѣпости, пораженіе враговъ, лагерную жизнь Египтянъ и т. подоб. Рисунокъ этихъ изображеній несомнѣнно набросанъ мастерски, ибо

---

[1]) Мы признаемся не знаемъ откуда Бругшъ беретъ указаніе о частной жизни Пентаура. Онъ самъ по обыкновенію не указываетъ.

[2]) Поэма Пентаура прочитана въ папирусахъ Раифе и Салліеръ III. Переведена Руже, см. Receuil de Travaux (1870) Vol. I, p. 1—3.

эти картины представляютъ зрителю живѣе всякаго словеснаго описанія совершившіеся факты, соединяя съ необычайнымъ обиліемъ мельчайшихъ подробностей и богатство содержанія.

Здѣсь, въ станѣ Египтянъ, разбитомъ четвероугольникомъ и обнесенномъ стѣною, образованною изъ составленныхъ щитовъ египетскихъ воиновъ, мы видимъ лагерную жизнь воиновъ и багажныхъ слугъ, которые лежатъ на отдыхѣ подлѣ тюковъ и другихъ предметовъ, необходимыхъ при далекомъ пути. Между всѣми этими группами бѣгаютъ вьючные ослы, и даже посреди ихъ прогуливается любимецъ фараона ручной левъ (котораго мы часто встрѣчаемъ въ изображеніяхъ). Шатеръ фараона находится въ срединѣ лагеря, и подлѣ него подвижное святилище великихъ боговъ Египта. Надъ всей картиной надпись: «Это первый «легіонъ Амона, побѣды дающаго царю Рамзе-«су II. Фараонъ при легіонѣ; онъ (легіонъ) занятъ разбитіемъ лагеря». Лагерь.

Не далеко отъ этого изображенія, фараонъ сидитъ на сѣдалищѣ и отдаетъ нужныя приказанія лицамъ его сопровождающимъ. Египтяне тащатъ двухъ чужеземцевъ, о которыхъ надпись съ боку такъ говоритъ: Пріемъ лазутчиковъ. 494.

«Это прибытіе высланныхъ фараономъ лазутчиковъ; они ведутъ двухъ соглядатаевъ народа Хита къ фараону. Ихъ бьютъ, чтобы они дали показаніе, гдѣ находится царь Хита».

Далѣе мы видимъ, какъ военныя колесницы и пѣшіе воины проходятъ въ стройномъ порядкѣ мимо фараона; между ними мы видимъ (и читаемъ) легіоны Амона, Пта, Пра и Сутеха. Стало быть отдѣльныя части войска египетскаго чаще всего именовались по богамъ. Мы видимъ и наемныя войска, ибо рядомъ съ египетскими войсками встрѣчаемъ и Шардана изъ Колхиды, которыхъ тонкое полотно было въ древности извѣстно подъ именемъ Сардонисскаго [1]). Они отличаются въ особенности своими шлемами съ рогами и шаромъ, длинными мечами и круглыми щитами на лѣвой рукѣ, между тѣмъ какъ правая держитъ копье. Войско египетское.

Въ изображеніяхъ мы видимъ также войско народа Хита и его союзниковъ; первое изображено въ болѣе стройномъ порядкѣ, чѣмъ войско союзныхъ съ Хита народовъ, и живописецъ старался передать особенности костюма и вооруженія каждаго Войско Хита.

---

[1]) Бругшъ не указываетъ писателя, но ясно, что онъ имѣетъ въ виду Геродота II, 105.

племени. Ханаанскіе народы рѣзко отличаются отъ дружественныхъ съ ними, намъ неизвѣстныхъ народовъ, которые имѣютъ на головахъ родъ турбановъ или же шапокъ въ родѣ тѣхъ, которыя въ настоящее время носятъ Персіяне. Оружіе этихъ бойцовъ, противниковъ Египтянъ, состоитъ изъ короткихъ мечей, копій и луковъ со стрѣлами. О воинскихъ, рыцарскихъ обычаяхъ Хита, мы говорили выше (см. стр. 449—455) и указывали на «отборное» войско, называемое Тухиръ, состоявшее при лицѣ царя. Къ этимъ «избраннымъ» принадлежали и Куель или Кель «пращники», находившіеся въ непосредственной близости царя.

Битва.

495. Весьма богата подробностями картина битвы, которая изображаетъ сраженіе колесницъ, на берегу Оронта, передъ Кадешомъ. Въ срединѣ изображена (непропорціонально съ другими фигурами) гигантская фигура Рамзеса, творящаго чудеса храбрости на своей колесницѣ посреди непріятельскихъ колесницъ; начальникъ колесницъ сынъ Рамзеса, храбрый Прахіунамифъ ведетъ атаку на колесницы непріятеля. Многіе братья его, сыновья Рамзеса, принимаютъ участіе въ битвѣ. Колесницы Хита съ ихъ бойцами опрокинуты въ рѣку; въ числѣ ихъ находится царь Хилибу, котораго воины его вытащили изъ воды и пытаются возвратить къ жизни, не смотря на продолжающееся кругомъ сраженіе. Они держатъ царя за ноги, головою внизъ. Съ боку надпись: «это царь Хилибу. Его воины держатъ его головою внизъ, послѣ того какъ фараонъ сбросилъ его въ воду». Самая битва, или быть можетъ только начало ея, описывается такимъ образомъ въ маленькой боковой надписи:

Надпись къ битвѣ Кадеша.

«Послѣ того, что царь сдѣлалъ остановку, онъ р[illegible]ложился къ сѣверо-западу отъ города Кадеша. Онъ дошелъ [illegible] непріятельскихъ войскъ Хита, будучи совершенно одинъ, [illegible]кого не было при немъ. Тогда окружили его тысячи и сотни парныхъ колесницъ во всѣхъ направленіяхъ. Онъ поражалъ ихъ кучами, передъ своими конями, онъ убилъ всѣхъ царей всѣхъ народовъ, союзныхъ (царю) Хита вмѣстѣ съ его князьями и старшинами, и воинами и его конями. Онъ опрокинулъ ихъ черезъ голову, одного за другимъ въ воды Оронта. Тогда повернулся царь Хита, подымая руки и молясь божественному благодѣтелю».

Далѣе видно, что народъ Хита говоритъ:

«Говорятъ непріязненные Хита, хваля божественнаго благо-
496. дѣтеля такъ: дай намъ свободу (буквально: дыханіе) изъ рукъ

твоихъ, о добрый царь. Позволь намъ лежать у ногъ твоихъ; ужасъ твой открылъ (тебѣ) страну Хита. Мы какъ жеребята кобылъ, которые дрожатъ отъ страха, при видѣ свирѣпаго льва».

Обычнымъ манеромъ воспѣваютъ надписи царя «храбраго и смѣлаго побѣдителя народовъ, который мужественъ въ бою, крѣпокъ на конѣ, величественъ на колесницѣ, котораго никто избѣжать не можетъ, когда онъ схватитъ лукъ и стрѣлы».

Надписи на стѣнахъ Карнака, Луксора, Абидоса, Ибсамбула и др.

На стѣнахъ многихъ храмовъ начертано сказаніе о томъ же событіи, происходившемъ передъ Кадешомъ, но въ формѣ менѣе изукрашенной поэтическими преувеличеніями. Мы приводимъ эту историческую надпись вполнѣ, уже хотя бы для того, чтобы показать съ какою ясностью, — не смотря на неразвитость и не гибкость языка, — писатели за тридцать два столѣтія до нашего времени умѣли изложить историческое событіе для своихъ современниковъ и начертать передъ ними, совершенно гомеровскимъ слогомъ, славу и дѣянія своего героя.

Историческое сказаніе о подвигѣ Рамзеса II.

1. Въ годъ V, въ мѣсяцѣ Епиѳи, въ 9-й день, въ царствованіе царя Рамзеса II, тогда находился фараонъ въ

2. землѣ Цахи, во второмъ своемъ походѣ. Хорошая охрана надъ царемъ въ станѣ фараона, имѣла мѣсто на высотѣ къ югу отъ

3. города Кадеша. Вышелъ фараонъ, какъ только вошло солнце и возложилъ онъ на себя (военный) уборъ отца своего Монту [1]). И пошелъ повелитель далѣе

4. внизъ и прибылъ на югъ отъ города Шабатунъ. И встрѣтились два Шазу, чтобы говорить съ

5. фараономъ такъ: мы братья и принадлежимъ къ племеннымъ старшинамъ Шазу, которые находятся

6. во власти царя Хита. Они приказали намъ идти къ фа- 497.
раону и такъ говорить: Мы хотимъ быть слугами

7. дому фараонову, дабы мы могли отдѣлиться отъ царя Хита. Но теперь

8. сидитъ царь Хита въ землѣ Хилибу [2]), къ сѣверу отъ Тунепа, ибо онъ боится фараона, чтобы впередъ

9. ему идти. Такъ говорили два Шазу. Но слова, которыя говорили они царю, были вздорная ложь;

---

[1]) Богъ войны.

[2]) Мы напоминаемъ, что Хилибу = Х'алебъ, есть древнее имя Алеппо, гораздо далѣе лежащаго на сѣверъ, чѣмъ Кадешъ на Оронтѣ.

10. ибо царь Хита послалъ ихъ, чтобы вывѣдать, гдѣ находится фараонъ, дабы не

11. приготовило ему войско фараоново засады, для битвы съ царемъ Хита. Ибо царь Хита

12. пришелъ со всѣми царями всѣхъ народовъ, съ конями и всадниками, которыхъ онъ привелъ съ собою въ большомъ числѣ, и которые стояли на готовѣ

13. въ засадѣ, сзади города Кадеша дурнаго. И царь не уразумѣлъ смысла ихъ словъ. И фараонъ пошелъ далѣе внизъ и пришелъ въ мѣстность (лежащую), на сѣверозападъ отъ Кадеша, гдѣ онъ предался отдохновенію

14. на золотомъ ложѣ. Тогда прибыли соглядатаи, принадлежавшіе къ слугамъ царевымъ и привели съ собой двухъ лазутчиковъ царя

15. Хита. Когда ихъ привели передъ фараона, сказалъ онъ имъ: Кто вы такіе? они сказали: мы принадлежимъ

16. царю Хита, который выслалъ насъ, чтобы высмотрѣть, гдѣ находится фараонъ. Говоритъ къ нимъ

17. фараонъ: тотъ, гдѣ пребываетъ царь Хита? ибо я слышалъ, что онъ находится въ землѣ Хилибу. Они говорятъ: Смотри,

498. 18. Царь Хита стоитъ тутъ и много народу съ нимъ, который онъ привелъ съ собою

19. въ великомъ количествѣ изъ всѣхъ странъ, которыя лежатъ во владѣніяхъ земли Хита, земли Нахараинъ

20. и всего Кити [1]). Они снабжены всадниками и конями, которые ведутъ

21. военные снаряды, и ихъ болѣе чѣмъ песку морскаго. Смотри, они стоятъ тамъ — въ засадѣ, чтобы сражаться, — сзади города Кадеша дурнаго.

22. Тогда приказалъ фараонъ призвать передъ собой князей, чтобы они слышали

23. всѣ слова, которыя сказали два лазутчика земли Хита, находящіеся на лицо. Говоритъ къ нимъ (князьямъ): смотрите на мудрость

24. намѣстниковъ и князей земель дома фараонова въ этомъ (дѣлѣ). Каждый день они говорили фараону:

---

[1]) Кити значитъ кругъ, округъ, какъ Галилея отъ еврейскаго Галиль. (Замѣтка Бругша).

25. «Царь Хита въ землѣ Хилибу, онъ бѣжалъ отъ фараона съ той поры, когда онъ услышалъ, что придутъ къ нимъ, по слову фараонову, ежедневно.

26. Теперь смотрите, что я выслушать долженъ въ этотъ часъ отъ (этихъ) двухъ лазутчиковъ. Царь Хита прибылъ съ многимъ народомъ, который у него, съ конями и всадниками

27. многочисленными какъ песокъ. Они стоятъ тамъ, за городомъ Кадешомъ дурнымъ. Итакъ случилось, что ничего не знали намѣстники и князья, которымъ

28. земли дома фараонова переданы.

29. Имъ надлежало сказать. Тѣ пришли». Тогда говорили 499.
князья, бывшіе передъ фараономъ такъ: «Вина

30. велика, которую совершили намѣстники и князья дома фараонова, что они не распорядились вывѣдать,

31. гдѣ находился всегда (т. е. каждый день или часъ) царь Хита,

32. для того, чтобы каждый день они докладывать (могли) фараону». Тогда

33. (дано) было порученіе одному начальствующему, заставить съ поспѣшностію идти войско царево, которое двигалось въ странѣ

34. южнѣе Шабатуна, дабы привести ихъ къ мѣстности, на которой находился

35. фараонъ. Ибо оперся фараонъ на слова князей, а между тѣмъ пришелъ царь Хита съ многимъ народомъ, бывшимъ у него, вмѣстѣ съ всадниками

36. и конями. Такимъ образомъ, многочисленны были народы, которые съ нимъ были. Они перешли ровъ (оврагъ?), который есть на югѣ города Кадеша, и они бросились на войско фараона, которое двигалось, не имѣя о томъ никакого извѣстія. И было

37. поражено войско и кони фараоновы отъ нихъ, на пути, внизъ отъ того мѣста, гдѣ находился царь. Тогда окружили непріятельскія полчища царя Хита,

38. сопровождающихъ фараона, которые были при немъ. Когда увидѣлъ то фараонъ, то пришелъ онъ въ ярость противъ нихъ и сдѣлался подобнымъ отцу своему Монту. Онъ возложилъ на себя воинскій уборъ

39. и взялъ вооруженіе свое и явился какъ богъ Ваалъ [1])

---

[1]) Мы замѣчаемъ здѣсь употребленіе этого сравненія, заимствованнаго изъ семитическаго пантеона для позднѣйшихъ соображеній, (ср. ниже стр. 41, сравненіе съ Сутехомъ).

въ свое время. И вошелъ онъ на колесницу свою [1]) и ускорялъ

40. быстрый бѣгъ свой. Онъ былъ совершенно одинъ. Онъ бросился въ середину непріятельскихъ полчищъ царя Хита и многаго народа, бывшаго съ нимъ.

41. И фараонъ, подобно богу Сутеху, богатому славою, поражалъ ихъ и убивалъ ихъ.

500. И я царь опрокидывалъ ихъ черезъ голову одного за другимъ въ воды Аранта. Я

42. укротилъ весь народъ и былъ однако одинъ, ибо меня покинули мои воины и мои бойцы на колесницахъ. Никто изъ нихъ не помогалъ мнѣ. Тогда поднялъ царь Хита руки свои, чтобы взмолиться передо мною.

43—44. «Я клянусь, что также истинно какъ то, что любитъ меня солнечный богъ, также истинно благослови меня мой отецъ, богъ Тумъ, всѣ дѣянія, которыя я царь разсказалъ, оныя я дѣйствительно совершилъ передъ моими воинами и моими бойцами на колесницахъ».

Черезъ два года послѣ событія, описаніе котораго мы предложили читателю, ѳиванскій поэтъ Пентауръ окончилъ свою героическую поэму. Фактъ, что эта поэма была начертана на камнѣ, на стѣнахъ храма, служитъ доказательствомъ, что она была признана замѣчательнымъ произведеніемъ царемъ и современниками поэта. Въ сущности даже новое время не можетъ отказать въ одобреніи этому произведенію, не смотря на то, что переводъ не въ состояніи передать вполнѣ силу и красоту оригинала. Тѣмъ не менѣе, мы и изъ перевода можемъ познакомиться вполнѣ съ оригинальнымъ образомъ и выраженіемъ мыслей египетскаго поэта, въ 14-мъ столѣтіи до Р. Х., и убѣдиться въ томъ, что языкъ Моисеевыхъ сказаній, родственъ по образамъ и выраженіямъ египетской рѣчи. Живя рядомъ, въ одной сферѣ мысли, представители живаго человѣческаго духа, должны были по необходимости придти къ однимъ представленіямъ и формамъ, хотя бы даже понятіе о божествѣ однихъ, существенно различалось отъ воззрѣнія другихъ о Творцѣ всего міра.

Мы постарались передать здѣ[illegible] съ по[illegible] смыслъ

[1]) У Бругша «Er sti[illegible]
фразу «сѣлъ на лош[illegible]
таура) Рамзесъ нее

оригинала поэмы Пентаура, столь цѣнной и по формѣ и по сказанію. По тщательномъ сличеніи наличныхъ копій съ па- 501.
мятниковъ, мы отдали преимущество и слѣдовали извѣстному папирусу британскаго музеума. (Салліеръ III). По указанію перевода Руже, мы вставили въ свое мѣсто, пропущенный въ нѣкоторыхъ спискахъ и памятникахъ, эпизодъ, сказующій о возницѣ Менна.

Героическая поэма Пентаура.

Поэма Пентаура.

«Начало побѣдъ царя Рамзеса Міамуна, — да живетъ онъ вѣчно, — которыя онъ одержалъ надъ народами Хита, Нахараинъ, Малунна, Пидаза, Дардани, Маза, Каркиша, Кацуатанъ, Каркемишь, Кати, Анаугасъ, Акеритъ и Мушанатъ.

Молодой царь съ смѣлой рукой не имѣетъ себѣ подобнаго. Руки его мощны, сердце его непоколебимо, его мужество подобно (мужеству) бога войны Монту, среди (битвы). (Онъ ведетъ) воиновъ своихъ къ неизвѣстнымъ народамъ. Онъ берется за оружіе и есть стѣна (желѣзная для своихъ воиновъ), щитъ ихъ въ день битвы. Онъ берется за лукъ и никто не смѣетъ противустоять ему. Сильнѣе, чѣмъ сотни тысячъ вмѣстѣ соединившихся идетъ онъ впередъ . . . . . Мужество его сильно, какъ мужество быка, который бросается на . . . . . Онъ разбилъ всѣ соединившіеся народы. Никто не знаетъ тысячи мужей, стоявшихъ противу него. Сотни тысячъ падали при взглядѣ на него. Страшенъ онъ, когда раздается его военный крикъ, онъ смѣлѣе всей земли; страшенъ, какъ свирѣпый левъ въ долинѣ ланей. Приказаніе его (исполняется), никто не смѣетъ оспаривать его. Мудръ совѣтъ его, совершенны его рѣшенія, когда онъ имѣетъ на головѣ вѣнецъ Атефъ и высказываетъ волю свою, защитникъ народа своего (противъ несправедливости). Сердце его какъ желѣзная гора. Таковъ царь Рамзесъ Міамунъ.

Послѣ того какъ царь снарядилъ народъ свой и свои колес- 502.
ницы, а также (народъ) Шардана, которые нѣкогда были его военно-плѣнными . . . . . .

. . . . . и отдано было приказаніе къ битвѣ. Царь пошелъ внизъ своею дорогою и народъ его, и его колесницы сопровождали его и избрали лучшую дорогу для похода.

Въ годъ V, въ день 9-й, мѣсяца Паини, открылась передъ царемъ крѣпость Хетамъ (Еѳамъ) въ землѣ Царъ . . . . . .

въ свое время. И вошелъ онъ на колесницу свою [1]) и ускорялъ

40. быстрый бѣгъ свой. Онъ былъ совершенно одинъ. Онъ бросился въ середину непріятельскихъ полчищъ царя Хита и многаго народа, бывшаго съ нимъ.

41. И фараонъ, подобно богу Сутеху, богатому славою, поражалъ ихъ и убивалъ ихъ.

500. И я царь опрокидывалъ ихъ черезъ голову одного за другимъ въ воды Аранта. Я

42. укротилъ весь народъ и былъ однако одинъ, ибо меня покинули мои воины и мои бойцы на колесницахъ. Никто изъ нихъ не помогалъ мнѣ. Тогда поднялъ царь Хита руки свои, чтобы взмолиться передо мною.

43—44. «Я клянусь, что также истинно какъ то, что любитъ меня солнечный богъ, также истинно благослови меня мой отецъ, богъ Тумъ, всѣ дѣянія, которыя я царь разсказалъ, оныя я дѣйствительно совершилъ передъ моими воинами и моими бойцами на колесницахъ».

Черезъ два года послѣ событія, описаніе котораго мы предложили читателю, ѳиванскій поэтъ Пентауръ окончилъ свою героическую поэму. Фактъ, что эта поэма была начертана на камнѣ, на стѣнахъ храма, служитъ доказательствомъ, что она была признана замѣчательнымъ произведеніемъ царемъ и современниками поэта. Въ сущности даже новое время не можетъ отказать въ одобреніи этому произведенію, не смотря на то, что переводъ не въ состояніи передать вполнѣ силу и красоту оригинала. Тѣмъ не менѣе, мы и изъ перевода можемъ познакомиться вполнѣ съ оригинальнымъ образомъ и выраженіемъ мыслей египетскаго поэта, въ 14-мъ столѣтіи до Р. Х., и убѣдиться въ томъ, что языкъ Моисеевыхъ сказаній, родственъ по образамъ и выраженіямъ египетской рѣчи. Живя рядомъ, въ одной сферѣ мысли, представители живаго человѣческаго духа, должны были по необходимости придти къ однимъ представленіямъ и формамъ, хотя бы даже понятіе о божествѣ однихъ, существенно различалось отъ воззрѣнія другихъ о Творцѣ всего міра.

Мы постарались передать здѣсь, съ полною точностью, смыслъ

---

[1]) У Бругша «Er stieg auf sein Ross» — но мы не могли передать эту фразу «сѣлъ на лошадь», потому что, какъ увидимъ ниже, (въ поэмѣ Пентаура) Рамзесъ несомнѣнно былъ на колесницѣ (такъ и картина).

оригинала поэмы Пентаура, столь цѣнной и по формѣ и по сказанію. По тщательномъ сличеніи наличныхъ копій съ па- 501.
мятниковъ, мы отдали преимущество и слѣдовали извѣстному папирусу британскаго музеума. (Салліеръ III). По указанію перевода Руже, мы вставили въ свое мѣсто, пропущенный въ нѣкоторыхъ спискахъ и памятникахъ, эпизодъ, сказующій о возницѣ Менна.

Героическая поэма Пентаура.

Поэма Пентаура.

«Начало побѣдъ царя Рамзеса Міамуна, — да живетъ онъ вѣчно, — которыя онъ одержалъ надъ народами Хита, Нахараинъ, Малунна, Пидаза, Дардани, Маза, Каркиша, Кацуатанъ, Каркемишь, Кати, Анаугасъ, Акеритъ и Мушанатъ.

Молодой царь съ смѣлой рукой не имѣетъ себѣ подобнаго. Руки его мощны, сердце его непоколебимо, его мужество подобно (мужеству) бога войны Монту, среди (битвы). (Онъ ведетъ) воиновъ своихъ къ неизвѣстнымъ народамъ. Онъ берется за оружіе и есть стѣна (желѣзная для своихъ воиновъ), щитъ ихъ въ день битвы. Онъ берется за лукъ и никто не смѣетъ противустоять ему. Сильнѣе, чѣмъ сотни тысячъ вмѣстѣ соединившихся идетъ онъ впередъ . . . . . Мужество его сильно, какъ мужество быка, который бросается на . . . . . Онъ разбилъ всѣ соединившіеся народы. Никто не знаетъ тысячи мужей, стоявшихъ противу него. Сотни тысячъ падали при взглядѣ на него. Страшенъ онъ, когда раздается его военный крикъ, онъ смѣлѣе всей земли; страшенъ, какъ свирѣпый левъ въ долинѣ ланей. Приказаніе его (исполняется), никто не смѣетъ оспаривать его. Мудръ совѣтъ его, совершенны его рѣшенія, когда онъ имѣетъ на головѣ вѣнецъ Атефъ и высказываетъ волю свою, защитникъ народа своего (противъ несправедливости). Сердце его какъ желѣзная гора. Таковъ царь Рамзесъ Міамунъ.

Послѣ того какъ царь снарядилъ народъ свой и свои колес- 502.
ницы, а также (народъ) Шардана, которые нѣкогда были его военно-плѣнными . . . . . .

. . . . . и отдано было приказаніе къ битвѣ. Царь пошелъ внизъ своею дорогою и народъ его, и его колесницы сопровождали его и избрали лучшую дорогу для похода.

Въ годъ V, въ день 9-й, мѣсяца Паини, открылась передъ царемъ крѣпость Хетамъ (Еѳамъ) въ землѣ Царъ . . . . . .

Какъ, если бы онъ былъ самъ богъ войны Монту, дрожала вся земля (при его приближеніи) и страхомъ одержимы были враги, приходившіе преклониться передъ царемъ. И шли его воины по пустынной тропѣ и двигались далѣе по пути сѣвера.

Много дней послѣ того, былъ царь въ городѣ Рамзесъ Міамуна, (которая лежитъ въ Цахи). Когда царь пошелъ внизъ, достигъ онъ . . . . . и дошелъ до высотъ Кадеша. И прошелъ царь передъ лицомъ ихъ, какъ бы отецъ его Монту, господинъ Ѳивъ. Онъ прошелъ долину рѣки Аруната (Оронта), съ нимъ былъ первый легіонъ Амона, «побѣду дающаго царю Рамзесу-Міамуну». И когда приближался царь къ городу, и вотъ въ тоже время прибылъ презрѣнный царь враждебныхъ Хита. Онъ собралъ около себя всѣ народы отъ отдаленнѣйшихъ концовъ моря до народа Хита. Прибыли въ полномъ числѣ всѣ народы (страны) Нахараины, (страны) Арату, (страны) Дардани, (народы) Мазу, Пидаза, Малунна, Каркишъ (или Кашкишъ), Лека, Кацуадана, Киркамишъ, Акаритъ, Кати, народъ Анаугасъ весь (поголовно), Мушанатъ и Кадешъ. Не оставилъ онъ (царь Хита) ни одного народа на пути своемъ, чтобы не увлечь его за собою. Количество ихъ было безчисленно, никогда ничего подобнаго не бывало. Они покрывали горы и долины, какъ саранча ради множества своего. Не оставилъ онъ (царь Хита) ни серебра, ни золота своему народу, онъ отнялъ все его добро и имущество, чтобы отдать его народамъ, сопровождавшимъ его на войну.

503.

И вотъ презрѣнный царь враждебныхъ Хита, вмѣстѣ съ многими при немъ народами, скрылся въ засадѣ, къ сѣверозападу отъ города Кадеша, а фараонъ былъ одинъ, никого при немъ не было. Легіонъ Амона шелъ за нимъ (но) далѣе. Легіонъ Фра шелъ вдоль по оврагу, въ мѣстности, находящейся на западъ города Шабатуна, въ далекомъ разстояніи, отдѣленный отъ легіона Пта (шедшаго) въ серединѣ (по направленію) къ городу Арнама. Особо шелъ легіонъ Сутеха путями своими. И созвалъ царь всѣхъ начальствующихъ своихъ воиновъ. И вотъ они были у моря страны Аморрейской. Въ это время находился презрѣнный царь Хита посреди воиновъ, бывшихъ съ нимъ. Но не была такъ смѣла рука его, чтобы отважиться на битву съ фараономъ. Потому послалъ онъ всадниковъ и парныя колесницы, которыя были многочисленны какъ песокъ. И стояли по три человѣка на каждой колесницѣ, и были соединены на одномъ мѣстѣ лучшіе

витязи изъ войска Хита, — хорошо вооруженные къ бою. Не смѣли они выступить; они стояли въ засадѣ къ сѣверозападу отъ города Кадеша. И вышли они изъ Кадеша на сторону юга и бросились на легіонъ Пра-Хормаху въ середину его, а (легіонъ) шелъ не приготовленный къ битвѣ. И были разбиты ими воины фараоновы и парныя колесницы [1]). А фараонъ поставилъ станъ свой къ сѣверу города Кадеша, на западной сторонѣ рѣки Аруната. Тогда пришли и сказали то царю. И поднялся царь, подобный отцу своему Монту, онъ схватилъ оружіе и возложилъ на себя доспѣхи, и походилъ на Ваала въ это время. И благородные парные кони, носившіе фараона и которыхъ имя было «ПОБѢДА ВЪ ѲИВАХЪ»: они были изъ двора царя Рамзеса Міа- 504.
муна. И ускорилъ фараонъ бѣгъ свой (коней своихъ) и бросился въ середину враждебныхъ полчищъ Хита, совершенно одинъ, никого не было при немъ. И совершивъ это, фараонъ оглянулся и увидѣлъ, что онъ окруженъ 2,500 парами коней (т. е. колесницъ) и путь ему прегражденъ лучшими витязями царя презрѣнныхъ Хита и всѣми многочисленными народами, бывшими съ нимъ, (народами) Арату, Мазу, Пидаза, Кешкешъ, Малунна, Кацаудана, Хилибу, Акеритъ, Кадешъ и Лека. И стояли по три мужа, на каждой парной колесницѣ и всѣ соединились вмѣстѣ.

«И ни одинъ изъ моихъ князей, ни одинъ изъ моихъ начальствующихъ надъ колесницами, ни одинъ изъ моихъ военачальниковъ, ни одинъ изъ моихъ витязей не былъ тутъ. Оставили меня мои воины и мои колесницы, никого не было изъ нихъ тутъ, чтобы принять участіе въ бою».

«За тѣмъ, говоритъ фараонъ: гдѣ же ты, отецъ мой Амонъ? Молитва.
какъ возможно, чтобы отецъ забылъ своего сына; развѣ я сдѣлалъ что безъ твоей воли? развѣ не ходилъ я и не дѣйствовалъ я по слову устъ твоихъ? никогда не преступалъ я словъ твоихъ, и не преступалъ ни въ какомъ направленіи повелѣній твоихъ. (Развѣ) долженъ былъ благородный господинъ и властелинъ Египта склониться передъ чужеземными народами на пути своемъ? какая бы не была цѣль этихъ пастуховъ [2]), Амонъ долженъ стоять выше, чѣмъ презрѣнный незнающій ничего о (этомъ)

---

[1]) Ср. 37 строку надписи Карнака, приведенную выше.

[2]) Отмѣтимъ это выраженіе, напоминающее намъ прозвище, данное древнѣйшимъ завоевателямъ Египта.

богѣ. (Развѣ) ни къ чему послужило, что я посвятилъ тебѣ многіе и великолѣпные памятники, что я наполнилъ храмы твои моими военно-плѣнными, что я тебѣ выстроилъ храмъ, долженствующій просуществовать многія тысячи годовъ, что я отдалъ тебѣ на нужды (храма) все мое добро, что я соединилъ всю страну, дабы вся она платила тебѣ подати въ доходы твоихъ храмовъ, что я посвящалъ тебѣ жертвоприношенія, изъ десяти
505. тысячъ быковъ и изъ всѣхъ хорошихъ и благоухающихъ деревъ. Никогда не уклонялась назадъ рука моя, дабы не случилось, чтобы ты чего пожелалъ. Я выстроилъ тебѣ пилоны и чудеса строительнаго искусства изъ камня, поставилъ тебѣ мачты на вѣчныя времена, привозилъ для тебя обелиски, съ острова Абъ (Елефантины). Я былъ тотъ, который приказалъ доставить для тебя (долго) вѣчный камень, который для тебя посылалъ морскіе корабли на море, чтобы привозить тебѣ произведенія чужеземныхъ народовъ. Гдѣ разсказывается, что подобное совершалось другой разъ? Да падетъ стыдъ на того, который пренебрегаетъ твоими повелѣніями, но да будетъ добро тому, который признаетъ тебя, о Амонъ! Я дѣйствовалъ для тебя доброжелательнымъ сердцемъ, потому я и взываю къ тебѣ. Смотри Амонъ, я нахожусь посреди многихъ неизвѣстныхъ народовъ, (которые) въ великомъ числѣ. Всѣ соединились и я совершенно одинъ, никого нѣтъ при мнѣ, оставили меня мои воины и мои бойцы на колесницахъ. Я кричалъ имъ и ни одинъ не услышалъ голоса моего. Но я думаю, что для меня лучше Амонъ, чѣмъ милліоны воиновъ, чѣмъ сотни тысячъ коней, чѣмъ десятки тысячъ братьевъ и сыновей, хотя бы они были всѣ соединены на одномъ мѣстѣ. Ничто суть усилія толпы людей, Амонъ лучше ихъ. То, что со мною совершается, совершилось по повелѣнію устъ твоихъ, Амонъ, и не преступлю я заповѣдь твою. Смотри, я взываю къ тебѣ, къ дальнѣйшимъ предѣламъ міра».

Отвѣтъ Амона. «И голосъ отозвался въ Гермонтисѣ [1]) и услышалъ его Амонъ и пришелъ на крикъ. Онъ подалъ мнѣ руку и я возрадовался. Онъ закричалъ мнѣ сзади меня: «Я поспѣшилъ къ тебѣ, Рамзесъ Міамунъ. Я съ тобою. Я есмь твой отецъ, солнечный богъ

---

[1]) Къ югозападу отъ Ѳивъ, нынѣ Ерментъ, гдѣ недавно еще виднѣлись остатки знаменитаго храма Амона. Впрочемъ, камни употребленные на сахарный заводъ, принадлежали храму Птоломея Александра и Клеопатры Кокки (90 л. до Р. Х.), но извѣстно, что Птоломеи возстановляли преимущественно древнѣйшіе храмы Египта.

Ра [1]). Рука моя при тебѣ. Да! я драгоцѣннѣе чѣмъ сотни тысячъ, соединенныя на одномъ мѣстѣ. Я есмь владыка побѣдъ, другъ храбрости, я нашелъ въ тебѣ правый смыслъ (здравый умъ) и сердце мое радуется тому».

«И все это совершилось. Я измѣнился (или почувствовалъ въ себѣ перемѣну), и (сдѣлался) подобнымъ богу Монту. Я бросалъ стрѣлу правой и сражался лѣвой. Я былъ какъ Ваалъ въ свое время передъ лицомъ ихъ. Я нашелъ (наткнулся на) 2500 паръ коней, я былъ въ серединѣ ихъ, но они были разбиты (въ дребезги) передъ конями моими. Ни одинъ не подвинулъ руки своей, чтобы сражаться, мужество ихъ упало въ груди ихъ, члены ихъ ослабѣли, не могли они метать стрѣлы, не нашли они въ себѣ храбрости поднять копье. Я заставилъ ихъ упасть въ воду, какъ падаютъ въ нее крокодилы. Они упали на лица свои одинъ за другимъ. Я убивалъ ихъ по произволенію, такъ что ни одинъ изъ нихъ не оглянулся, никто не обернулся. Каждый, кто падалъ, не подымался болѣе. Рѣчь царя. 506.

«И стоялъ не двигаясь, презрѣнный царь Хита, посреди своихъ воиновъ и колесницъ, взирая на битву царя. Онъ (фараонъ) былъ совершенно одинъ, никого изъ его воиновъ, ни одна изъ его колесницъ (не были) при немъ. И повернулся онъ (царь Хита), изъ страха передъ царемъ. И послалъ онъ князей въ большомъ числѣ, каждый изъ нихъ, съ парной колесницей своей, хорошо вооруженный всякимъ оружіемъ: царя Арату и царя Маза и царя Малунна, и царя Лека, и царя Дардани, и царя Кешкешъ, и царя Каркамашъ и царя Хилибу. Это были все (союзные) братья царя Хита, соединенные на одномъ мѣстѣ, по числу 2,500 паръ коней (въ колесницахъ). Они бросились прямо, лицо ихъ было обращено на пламень огненный (т. е. на фараона).

«Я бросился на нихъ. Подобенъ Монту былъ я. Я въ одно мгновеніе далъ имъ отвѣдать (силы) руки моей. Я поражалъ ихъ и убилъ ихъ на мѣстѣ. Тогда закричалъ одинъ другому своему ближнему, говоря: «Не человѣкъ это! Горе намъ! Тотъ, который посреди насъ, есть Сутехъ славный, Ваалъ (находится) во всѣхъ его членахъ. Поспѣшимъ, убѣжимъ отъ него! спасемъ 507. жизнь свою, сохранимъ дыханіе свое!» И какъ кто на него бросался, то у того ослабѣвала рука и всякій членъ тѣла его. Не

[1]) Обращаемъ вниманіе, на полную тождественность Амона съ Ра.

могли они дѣйствовать, ни лукомъ, ни копьемъ. На него смотрѣли только, когда онъ приближался въ бурномъ теченіи своемъ. И летѣлъ за ними царь, какъ (птица) грифъ.

Говоритъ царь:

«Я поражалъ ихъ, они не ушли отъ меня. Я поднялъ голосъ мой, къ моимъ воинамъ и къ моимъ бойцамъ колесничнымъ [1]), говоря: «Держитесь, мужайтесь, мои воины, мои бойцы колесничные! Смотрите на мою побѣду. Я одинъ, но Амонъ мой помощникъ, и рука его со мною».

(Вставка изъ Руже). «Когда Менна, мой возничій увидѣлъ глазомъ, какъ меня окружили многія пары коней, то упалъ духъ его и страшно сдѣлалось его сердцу. Великій ужасъ, великая боязнь, напали на тѣло его. И говоритъ онъ тогда ко мнѣ: «Добрый мой господинъ, храбрый царь, охрана египтянъ въ день битвы, защити насъ. Мы стоимъ одни, посреди враговъ. Остановись, чтобы сохранить намъ дыханіе (жизни). Спаси насъ, сохрани насъ, царь, Рамзесъ Міамунъ!»

«Тогда говоритъ царь своему возничему: «Держись, мужайся мой возничій! Я брошусь на нихъ, какъ копчикъ ниспадаетъ (на добычу). Я буду умерщвлять ихъ, я разрублю ихъ, я повергну ихъ ницъ въ прахъ. Зачѣмъ такое въ сердцѣ твоемъ? Эти суть нечистые для Амона, презрѣнные, не признающіе (этого) бога».

И погналъ царь. И опрокинулся онъ на враждебныя полчища Хита. И при шестомъ разѣ, когда онъ на нихъ бросился (говоритъ царь), я былъ за ними подобный Ваалу въ свое время, когда онъ имѣетъ власть [2]). Я умертвилъ ихъ, не ушли они отъ меня.

508. «И закричалъ царь къ своимъ воинамъ и своимъ бойцамъ колесничнымъ, и князьямъ не принимавшимъ участія въ битвѣ. «Жалко мужество ваше, мои бойцы колесничные. Нѣтъ пользы имѣть васъ въ числѣ друзей. Былъ ли одинъ изъ васъ, который бы явился хорошимъ (витяземъ) для земли моей? Если бы

---

[1]) Вѣроятно, въ это время начали уже подходить войска, за которыми посланъ былъ поспѣшно одинъ изъ приближенныхъ военачальниковъ. См. въ истор. надписи Карнака, строки 33 и 34.

[2]) Выраженіе, по нашему мнѣнію, весьма замѣчательное, о которомъ Бругшъ не дѣлаетъ никакой замѣтки. Намъ кажется, что намекъ на силу Ваала въ свое время означаютъ время преобладанія тѣхъ народовъ, которыхъ онъ былъ представителемъ. Рамзесъ сравниваетъ себя съ Ваалом, «когда Ваалъ (семиты) имѣли силу».

я не стоялъ крѣпко, какъ господинъ и царь, то васъ поразили бы. Я возвышаю васъ (въ санъ) князей, день за день, я дѣлаю сына наслѣдникомъ отца его, отвращая всякій вредъ отъ земли египетской, а вы меня оставляете? Такіе слуги ничтожны. Я васъ обогащалъ, былъ для васъ охраною, и каждому жалобщику, просящему меня, давалъ я защиту во всякомъ предметѣ всякій день. Ни одинъ фараонъ не сдѣлалъ для народа своего, что я для васъ дѣлалъ. Я оставлялъ васъ сидѣть въ деревняхъ вашихъ и въ городахъ вашихъ. Никакой работы не совершено трудами вашими, ни начальствующимъ лицомъ, ни повозками [1]). Я назначилъ вамъ путь изъ города вашего, чтобы прибыть къ дню и часу, когда предстоитъ битва. И вотъ! какую дурную службу вы мнѣ отслужили. Изъ васъ никто не былъ готовъ подать мнѣ руку помощи, когда я сражался. (Клянусь) именемъ отца моего Амона! О, если бы я уподобился для Египта отцу моему, солнечному богу Ра! Ни одинъ изъ васъ не бодрствовалъ бы, чтобы увѣдомить, что касается его дѣла въ Египтѣ. Ибо таковъ долженъ бы былъ быть хорошій родъ людей, которымъ поручаютъ работу для мѣстности памятниковъ въ Ѳивахъ, городѣ Амона [2]).

«Это великій проступокъ, совершенный моими воинами и бойцами на колесницахъ, онъ больше, чѣмъ описать его можно. Теперь смотрите, я совершилъ побѣду, никто изъ воиновъ, никто изъ колесничныхъ бойцовъ не былъ при мнѣ. Весь пространный міръ видитъ силу руки моей. Я былъ совершенно одинъ, другаго никого не было при мнѣ. Ни одинъ князь не былъ подлѣ начальника колесницъ, ни одинъ начальникъ воиновъ или всадникъ. Свидѣтелями (тому) были чужеземные народы. Они возвѣщаютъ 509.
(провозглашаютъ) имя мое, до отдаленнѣйшихъ, неизвѣстнѣйшихъ земель. Всѣ воины (ихъ), которыхъ оставила (въ живыхъ) рука моя, они стояли тамъ оборачиваясь и удивляясь тому, что я дѣлалъ. И если бы милліоны ихъ встрѣтились со мною, не могли бы ноги ихъ держать ихъ на мѣстѣ, но они бѣжали бы. Ибо каждый, метавшій стрѣлу въ меня направленную, у того выпадало (изъ рукъ) то оружіе, которое должно бы меня коснуться.

---

[1]) Это считаютъ намекомъ на принудительную работу Хун-атена. Ср. надпись Сильсилиса, стр. 424—25, Бругша.

[2]) Мы переводимъ это мѣсто въ темнотѣ, не понимая, что хотѣлъ самъ Бругшъ сказать, слѣд. фразами: «Nicht ein einziger von ihnen würde wachen, um anzusagen, was sein Geschäft betrifft im Lande Aegypten. Denn also sollte sein die gute Art der Männer, die man betraut hat mit Arbeit für ... etc.».

Но когда воины мои и колесничные бойцы мои увидѣли, что я именуюсь, какъ Монту «побѣдоносной длани», и что Амонъ отецъ мой со мною и (увидѣли) необычайное, которое онъ мнѣ совершилъ, и что чужеземцы лежали передъ моими конями какъ сѣно, тогда пришли и они, одинъ за другимъ, изъ стана, около вечерняго времени, и нашли весь народъ, вышедшій противъ нихъ поверженнымъ, и тяжело изуродованными въ крови (лежащими) лучшихъ бойцовъ народа Хита, и изъ сыновей, и изъ братьевъ царя ихъ. И когда сдѣлалось свѣтло (утромъ), поле земли Кадешъ, тогда нужно было искать мѣсто, чтобы поставить ногу ради множества ихъ.

«Тогда пришли воины мои, чтобы славословить имя мое, полныя удивленія (о томъ), что я совершилъ. Пришли князья мои, почтить мое мужество, и колесничные бойцы мои, чтобы восхвалять такъ мою силу:

Рѣчь воиновъ. «Какъ былъ ты добрый витязь мужественъ, спаситель воиновъ твоихъ и твоихъ бойцовъ колесныхъ! Ты, сынъ Амона, вышедшій изъ рукъ самаго бога, уничтожилъ народъ Хита сильною рукою. Ты, великій витязь, господинъ побѣды; ни одинъ царь не сражается, какъ ты, за воиновъ своихъ въ день битвы. О смѣлый, ты первый въ битвѣ, весь міръ соединенный на одномъ мѣстѣ не устрашаетъ тебя. Ты, величайшій изъ побѣдителей во главѣ войска твоего предъ лицомъ всего свѣта. Оспаривать это не можетъ никто. Ты еси тотъ, который охраняетъ Египетъ, (который) наказуетъ чужеземцевъ. Ты сломалъ выю Хита на вѣчныя времена.»

Отвѣтъ царя. На это отвѣтствовалъ царь своимъ воинамъ и своимъ бойцамъ колесничнымъ; а также князьямъ своимъ: «Мои воины, мои бойцы на колесницахъ, которые не принимали участія въ битвѣ,— не удается человѣку пріобрѣсти славу, (сидя) въ своемъ городѣ, пусть онъ придетъ и покажетъ силу свою господину своему, царю. Хорошо (славно) будетъ имя его, если онъ храбръ въ битвѣ. На дѣлѣ, на дѣлѣ таковый получитъ одобреніе (страны). Развѣ не творилъ я доброе каждому изъ васъ, что вы меня оставили въ то время, когда я былъ одинъ въ серединѣ непріятельскихъ полчищъ? Оставленный вами, жизнь моя была въ опасности, а вы дышали покойно, а я былъ одинъ. Не могли ли вы сказать въ сердцѣ своемъ, что я желѣзная защита для васъ. Будутъ ли слушаться его (каждаго изъ васъ), когда вы меня оставили, когда я былъ одинъ, никто не сопровождалъ

меня, когда никто изъ князей и изъ начальниковъ войска и изъ всадниковъ не пришелъ подать мнѣ руку (помощи)? Я былъ одинъ тамъ, сражаясь, и противостоялъ милліонамъ чужеземцевъ, я одинъ.

«Побѣда въ Ѳивахъ» и (богиня) «Мутъ довольна», моя пара, коней, они нашли меня чтобы (под)держать руку мою, когда я былъ совершенно одинъ посреди бунтующей толпы непріятельскихъ полчищъ. Имъ отнынѣ повелю я давать пищу при себѣ, когда я пребывать буду въ царскомъ домѣ, потому что они были найдены мною (т. е. были со мною) посреди непріятельскихъ полчищъ, вмѣстѣ съ старшимъ всадникомъ Менна, моимъ возничимъ, изъ числа толпы довѣренныхъ лицъ моего дворца, которые пребываютъ близь меня. Сіи суть очевидцы — свидѣтели битвы. Смотрите этихъ я нашелъ.»

«Царь возвратился съ побѣдой и силой, онъ побѣдилъ со- 511.
тни тысячь на одномъ мѣстѣ рукою своею.

Возобновленіе битвы.

«И когда земля (опять) свѣтла стала, тогда повелѣлъ онъ приготовиться войскамъ къ сраженію и онъ стоялъ, готовый къ бою, какъ быкъ отточившій рога свои. Онъ казался имъ образомъ бога Монту, надѣвшаго доспѣхи (въ ожиданіи) битвы. Также и его храбрые воины, бросившіеся въ бой, какъ бросается коршунъ на (молодыхъ) козъ.

Голова моя была украшена вѣнцомъ царской змѣи. Она изрыгала огонь и пламя въ лицо враговъ моихъ. Я появился какъ солнечный богъ при началѣ (его теченія) ранняго утра. Мои свѣтовые лучи были огнемъ палящимъ для членовъ враговъ. Они кричали другъ другу: «Берегитесь, не упадите, ибо сильная царская змѣя сопровождаетъ его, онъ возложилъ ее, (стоя) на коняхъ своихъ. Она ему помогаетъ. Каждый подходящій падаетъ и исходитъ огонь и пламя и сожигаетъ его тѣло».

«И они стояли (какъ) заклятые издали и бросились ницъ на землю, чтобы изъявить обожаніе царю предъ лицомъ (его воиновъ). И царь имѣлъ надъ ними силу (какъ бы магическую) и убивалъ ихъ, и они не могли его избѣгнуть. Какъ изувѣченныя тѣла передъ конями его, лежали они растянутые всѣ вмѣстѣ въ крови своей.

Посольство царя Хита.

Тогда послалъ царь непріятельскаго народа Хита посла, чтобы умоляя обратиться къ великому имени царя, такъ говоря: «Ты Ра-Хормаху, ты Сутехъ многославный, сынъ (богини) Нутъ, Ваалъ въ свое время. Страхъ твой въ землѣ Хита, ибо ты сломалъ выю (народа) Хита на всегда».

«Тогда позволилъ онъ войти его послу. — И посолъ несъ
512. грамоту въ рукѣ своей съ надписью на ней: «великому двойному имени царя». . . . (въ грамотѣ было написано):

Грамота царя Хита.

«Да удовлетворитъ сіе сердце святѣйшества царскаго дома, солнечнаго Гора, могущественнаго быка, любящаго справедливость, великаго господина, охранителя своего народа, храбраго дланію, защитника какъ стѣна своихъ тѣлохранителей въ день битвы, царя Рамзеса Міамуна.

«Глаголетъ слуга, онъ сообщаетъ фараону моему милостивому господину, прекрасному сыну Ра-Хормаху слѣдующее:

«Потому что ты сынъ Амона, изъ тѣла его происшедшій,— передалъ онъ тебѣ всѣ народы разомъ.

«Да будутъ Египтяне братьями народу Хита, какъ слуги твои. Да пребываютъ они у ногъ твоихъ. Передалъ тебѣ солнечный богъ Ра лучшихъ (обитателей земли). Не дѣлай намъ никакого насилія, многославный духъ (или разумъ), сила котораго тяготѣетъ надъ народомъ Хита.

Хорошо ли бы было, если бы ты захотѣлъ умертвить твоихъ слугъ, которыхъ ты подчинилъ своей власти. Лицо твое страшно, и не милосердо твое настроеніе. Успокойся! Вчера ты пришелъ и убилъ сотни тысячь; ты приходишь сегодня — и никого не останется (чтобы служить тебѣ).

«Не приводи въ исполненіе твоихъ замысловъ, могущественный царь. Лучше миръ чѣмъ битва. Даруй намъ свободу».

Совѣтъ.

«Тогда возвратился царь въ радостномъ настроеніи, какъ отецъ его Монту въ свое время, и фараонъ приказалъ собрать всѣхъ вождей войска и колесницъ и охранной стражи. И когда они собрались на одномъ мѣстѣ, тогда дано было имъ выслушать содержаніе посланія, которое послалъ ему великій царь
513. Хита. (И когда они выслушали) эти слова, которыя послалъ царь Хита фараону, тогда отвѣтствовали, говоря царю такъ:

«Превосходно, превосходно это! Забудь гнѣвъ свой о великій господинъ царь нашъ! Кто не принимаетъ мира (мирныхъ предложеній), тому придется самому предлагать миръ. Кто можетъ удовлетворить тебя въ день твоего гнѣва.»

Возвращеніе.

«Тогда повелѣлъ царь слушать (т. е. послушаться) словъ сихъ (царя Хита), и оставилъ въ покоѣ руки свои, чтобы идти назадъ на югъ. И такъ пошелъ царь въ мирѣ въ землю Египетъ съ своими князьями, съ своимъ войскомъ и военными колесницами, въ радостномъ настроеніи передъ лицомъ (своего

народа). Всѣ земли боялись власти царя, какъ господина обоихъ міровъ. Она (власть) защитила его собственныхъ воиновъ. Всѣ народы повиновались его имени и цари ихъ падали ницъ, чтобы молиться передъ его прекраснымъ лицомъ. И достигъ царь города Рамзеса-Міамуна, великаго обожателя Ра-Хормаху и успокоился въ своемъ дворцѣ въ радостномъ настроеніи, какъ солнце на престолѣ своемъ. И пришелъ Амонъ, чтобы привѣтствовать его, говоря къ нему: Да будешь ты счастливъ, сынъ нашъ, котораго мы любимъ, Рамзесъ-Міамунъ! Да дадутъ они (боги) тебѣ безчисленное количество тридцати лѣтнихъ юбилеевъ въ вѣчности на сѣдалищѣ отца твоего Тума, и всѣ земли да будутъ подъ ногами твоими.»

Такъ пѣлъ, поэтъ, на берегахъ священной рѣки о геройскомъ подвигѣ царя Рамзеса подъ Кадешомъ. Ему обязаны мы подробными свѣдѣніями объ историческомъ событіи, воспоминаніе о которомъ не сохранилось ни въ одной легендѣ или преданіи.

Надо замѣтить что войны царя въ Сиріи и Ханаанѣ начались не въ пятомъ году его царствованія, въ которомъ имѣла мѣсто и великая битва при Кадешѣ, но первый походъ царя въ эти страны былъ совершенъ въ предъидущія годы, какъ доказываютъ то неоспоримыя свидѣтельства памятниковъ.

Надписи близъ Бейрута. 514.

Три знаменитыя надписи на скалахъ вблизи Бейрута, которыя также извѣстны были греческимъ путешественникамъ въ пятомъ столѣтіи до Р. Хр. [1]), какъ онѣ и нынѣ привлекаютъ любознательныхъ путешественниковъ, — указываютъ на присутствіе въ Палестинѣ и Сиріи, Рамзеса II во второй и въ пятый годы его царствованія, которые соотвѣтствуютъ первому и второму походамъ его.

Когда миръ съ народомъ Хита былъ заключенъ, Египетъ не умалилъ границъ народа Хита, удерживая надъ нимъ лишь верховное господство. Но нѣкоторые города не хотѣли подчиниться этому господству Египта. Такъ въ городѣ Тунепѣ «въ землѣ Нахараинъ», гдѣ Рамзесъ приказалъ поставить свои статуи въ память своихъ походовъ противъ Хита, возмущеніе приняло такой грозный характеръ, что Рамзесъ увидѣлъ себя вынужденнымъ лично вести къ Тунепу свои войска и военныя парныя колесницы. Въ Ѳивахъ въ Рамессеумѣ (западн. ст. Нила)

---

[1]) См. у Геродота II, 106, «столбы Сезострисовы», какъ онъ называетъ ихъ. Онъ самъ ихъ видѣлъ; эти надписи на устьѣ Нар-ель Кельба. Близь этихъ надписей есть надпись Ассирійскаго царя.

сохранилась памятная надпись, къ сожалѣнію въ верхнихъ частяхъ испорченная, — въ которой такъ описывается этотъ походъ:

Походъ противъ возмутившагося города Тунепа.

«(Возникла новая) война, противъ одного города народа Хита, въ которомъ поставлены были двѣ статуи фараона. Онѣ сдѣланы были царемъ (во время владычества. Тогда собралъ царь) своихъ воиновъ и свои колесницы и указалъ имъ напасть на враждебныхъ Хита, находившихся въ окрестности города Тунепъ, въ землѣ Нахараинъ. И возложилъ царь на себя боевые доспѣхи (и вошелъ на колесницу). И стоялъ онъ въ битвѣ противъ города враждебныхъ Хита во главѣ своихъ воиновъ и своихъ (колесницъ.) И пришелъ опять царь, чтобы надѣть свои доспѣхи. (И онъ разбилъ совершенно) враждебныхъ Хита, которые находились въ окрестностяхъ города Тунепъ, въ землѣ Нахараинъ. Послѣ сего не надѣвалъ онъ болѣе доспѣховъ на себя».

515. Походъ въ Ханаанъ 8 года

Въ годъ 8-й царствованія мы находимъ опять царя въ землѣ Ханаанской, и именно, въ той части ея, которая позднѣе называлась Галилеей. Повидимому жители этой страны и сосѣднихъ съ нею мѣстностей такъ упорно возмущались противъ фараона, что онъ предпринялъ противъ нихъ походъ, кончившійся взятіемъ ихъ укрѣпленныхъ мѣстъ и отправленіемъ въ Египетъ военноплѣнными ихъ царей, старшинъ и всѣхъ способныхъ носить оружіе мужей. Раздраженіе Египтянъ противъ этихъ возмутившихся народовъ высказалось въ изображеніяхъ, въ которыхъ побѣдители ругаются надъ побѣжденными, бьютъ ихъ и, для обозначенія презрѣнія къ нимъ, дергаютъ ихъ за длинныя ханаанскія бороды. Изображеніе взятыхъ городовъ находилось на одномъ изъ пилоновъ Рамзесова храма западной части Ѳивъ [1]). Для каждой крѣпости начертана была особая надпись начинающаяся словами: «Это городъ взятый царемъ въ годъ 8-й»; къ этому присовокупляется наименованіе мѣстности. Изъ того, что осталось отъ этихъ надписей, мы укажемъ на имена: Шалама (т. е. городъ мира), иначе называемый и намъ извѣстный подъ именемъ Салема или Салеима на югъ отъ Скиѳополиса [2]), Марома, т. е. Меромъ, Аинъ-Анамимъ, или Енганимъ, «Дапуръ въ землѣ Аморреевъ», извѣстная крѣ-

---

[1]) Это Пилоны Рамессеума. См. у Pr. Ost. p. 402 и въ нашемъ приложеніи.

[2]) Скиѳополисъ или Сцитополисъ (Scythopolis) былъ древній Беѳсанъ или Бет-Шеанъ; (Бейсанъ въ позднѣйшія времена) стоявшій на краю долины Іордана, тамъ гдѣ Ездреловская долина подходитъ къ долинѣ Іордана.

ность на горѣ Ѳаворѣ; «городъ Калопу въ горахъ Бейта-Анта» т. е. Беѳъ-Анаѳа (Іис. Нав. XIX, 38) въ землѣ Кабулъ.

Что Рамзесъ дѣйствительно былъ властелиномъ «чужеземныхъ народовъ Сангара и Хита» и захватилъ многіе изъ ихъ городовъ, оставивъ быть можетъ въ нихъ свои гарнизоны, это доказывается именами завоеванныхъ мѣстностей, начертанныхъ на памятникахъ Рамзеса въ Карнакѣ, и которыхъ форма и звуки близко напоминаютъ названія мѣстностей Хита въ спискѣ Тутмеса III. Мы приводимъ въ примѣръ имена: Ка-за-на-ли-та, Ка-ли-па, Хи-ри-ца, Па-ри-хи, Аб-ель, Ка-ро-ма-на, Ка-зи-ри-ба-на, Ша-ма-ша-на, Ри-ху-ца, Са-а-би-та, Ка-ца-а, Ка-са-рі-а, Кау-цасъ, Ка-ри-ка, Кама-са-пуи, Ацаръ или Ацалъ. Имена городовъ Хита.

Рамзесъ долженъ былъ вести военныя дѣйствія не только противъ сѣверныхъ городовъ Сиріи, но и противъ городовъ лежащихъ на югѣ страны Ханаанской. Въ особенности взятіе штурмомъ города Ас-ка-ли-на, т. е. Аскалона, считалось Египтянами такимъ важнымъ подвигомъ, что изображеніе съ надписями этого событія было помѣщено на каменныхъ стѣнахъ Карнака. Война на югѣ Палестины. 516.

Крѣпость Аскалонъ, которая во времена Іисуса Навина (XIII, 3) принадлежала къ союзу пяти княжескихъ городовъ филистимскихъ, лежала на средиземномъ морѣ въ плодоносной мѣстности. Городъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ и переходилъ (позже) нѣсколько разъ изъ рукъ въ руки Египтянъ и Сирійцевъ, смотря потому, которая изъ этихъ народностей властвовала надъ землями и племенами передней Азіи. Карнакское изображеніе представляетъ городъ лежащимъ на возвышенности; типъ жителей этого города ханаанскій, т. е. общій всѣмъ племенамъ, называемымъ Египтянами Рутенъ. Фараонъ изображенъ распоряжающимся войсками, стоя на колесницѣ, упряжь которой называется Амонъ небъ-нахту, т. е. «Амонъ господинъ побѣдъ». Воины фараона лезутъ на стѣны, приставивъ къ нимъ лѣстницы и выбиваютъ топорами ворота. Мужчины и женщины молятъ о пощадѣ, а царь «презрѣннаго города» сознаетъ вину свою въ слѣдующихъ словахъ: «Да радуется тотъ, который поступаетъ по волѣ твоей, но горе тому, который преступаетъ предѣлы (тобою положенные). Мы объявимъ славу твою всѣмъ народамъ, которые не знаютъ Египта». Взятіе Аскалона (картина Карнака).

Такимъ образомъ былъ наказанъ и Аскалонъ за отпаденіе свое отъ Египта, и снова былъ подчиненъ власти фараона.

Въ древнѣйшей исторіи Египта, кажется это единственный случай, что Аскалонъ измѣнилъ Египту.

Войны царя Рамзеса въ передней Азіи имѣли послѣдствіемъ, что кромѣ взятой добычи (о которой между прочимъ надписи молчатъ), большое количество плѣнныхъ было переведено изъ
517. покоренныхъ странъ въ долину Нила. На передней сторонѣ Луксорскаго храма, сзади обелисковъ, и превосходныхъ сидящихъ статуй царя находится надпись съ изображеніемъ относящимся къ этому приводу плѣнныхъ.

Луксорская надпись о плѣнныхъ.

Надпись гласитъ: «Перепись князей народа Хита, которыхъ фараонъ привелъ живыми плѣнными, чтобы наполнить ими домъ отца своего Амона, и народа Дардани и народа Пидаза». . . . и т. д. Ведутъ къ царю плѣнныхъ, въ картинѣ, тѣ сыны фараона, которые принимали участіе въ походѣ противъ Хита и отличились при штурмѣ Табора (или Ѳавора), а именно Амонъ-хи-хопеш-ефъ, Ха-м-усъ, Міамунъ и Сети. Плѣнные чужеземцы представляются Амону самимъ фараономъ и дѣйствіе это по обыкновенію рисуется словами: «Приведеніе плѣнныхъ изъ всѣхъ земель, въ которыя ходилъ царь, чтобы связать ихъ, и которыя покорены царемъ. Онъ ведетъ ихъ жителей живыми плѣнными, чтобы наполнить домъ отца своего Амона».

Нѣтъ сомнѣнія, что Рамзесъ былъ не только смѣлый воинъ, боровшійся на сухомъ пути противъ великаго союза народовъ, въ число которыхъ входили отдаленнѣйшія и неизвѣстнѣйшія племена, но намъ извѣстно еще, что походы его совершались и моремъ, и что корабли его мѣрялись силами съ кораблями могущественнѣйшихъ народовъ, оспаривавшихъ у Египта преобладаніе на морѣ. Весьма короткая, но цѣнная историческая данная, (къ сожалѣнію безъ означенія времени) на длинной таблицѣ на
518. скалѣ, составляющей наружную стѣну храма Абу-Симбеля [1]),

Надпись Абу-Симбеля о морскомъ походѣ.

устанавливаетъ повидимому внѣ всякаго сомнѣнія этотъ фактъ. Къ сожалѣнію другіе памятники не даютъ намъ по этому поводу никакихъ указаній, могущихъ подкрѣпить это, исторически важное, свѣдѣніе.

Кажется, что увеличивающееся съ каждымъ годомъ движеніе народовъ съ востока, смуты въ Ханаанѣ и передвиженіе племенъ въ передней Азіи съ одной мѣстности на другую, вынужденное прибытіемъ издали воинственныхъ людей чужеземнаго

---

[1]) Ибсамбула, въ Нубіи 22°, 15′ сѣв. шир. зап. стор. Нила.

происхожденія, заставило и царя народа Хита и египетскаго фараона обратить особенное вниманіе на грядущія событія. Вѣроятно эти обстоятельства побудили царя Хита,—которымъ былъ тогда Хита-сиръ, — сдѣлать первымъ предложеніе фараону о заключеніи между ними оборонительнаго и наступательнаго союза. Предложеніе это, какъ увидимъ ниже, было написано на серебряной доскѣ. Рамзесъ II былъ на столько мудръ, что не отринулъ этого предложенія, и вслѣдствіе того состоялся мирный договоръ, весьма занимавшій умы того времени, такъ какъ въ письмахъ той эпохи безпрерывно встрѣчаются намеки и указанія на дружбу двухъ великихъ царствъ Азіи и Африки. Союзъ съ царемъ Хита.

Историческое свѣдѣніе объ этомъ союзѣ дошло до насъ въ ясныхъ и вполнѣ понятныхъ выраженіяхъ, не считая нѣсколькихъ пробѣловъ. Мы даемъ переводъ самой надписи, которая сама выяснитъ лучше всего читателю значеніе этого любопытнаго памятника [1]).

Оборонительный и наступательный союзъ между Хита и Кеми. Договоръ *).

Въ 21-мъ году, въ мѣсяцѣ Тиба, въ 21-й день онаго, въ I. царствованіе царя Рамессу Міамуна, жизнь дающаго, обожателя Амона-Ра (ѳиванскаго), Хормаху (геліополисскаго) Пта мемфисскаго, Мутъ, госпожи озера Ашеръ (близъ Карнака) и Хонзу миролюбиваго, имѣло мѣсто публичное возсѣданіе на тронѣ, на сѣдалищѣ Гора, между живущими (царя) подобнаго отцу своему Хормаху въ вѣчности, въ вѣчности на всегда.

---

[1]) Бругшъ не поясняетъ, гдѣ находится эта надпись, мы считаемъ нужнымъ восполнить этотъ пробѣлъ. Текстъ договора между Хитасеромъ и Рамзесомъ II дошелъ до насъ начертаннымъ на каменной скрижали или таблицѣ, находящейся около наружной стороны юго-западной стѣны карнакской залы колоннъ Сети I (сравни нашъ планъ и объясненіе его). Текстъ этого договора обнародованъ сперва Шамполіономъ, потомъ Бругшомъ (въ Monuments V. I, pl. 28), потомъ Шабасъ (въ Voyage d' un Egyptien, pp. 332 et suiv.) далъ хорошій переводъ его. Кажется однако, что нужно считать настоящій предлагаемый переводъ Бругша за лучшій, при чемъ мы замѣтимъ, что отдѣлы договора, отмѣченные у Шабаса римскими цифрами произвольны, такихъ отдѣловъ нѣтъ въ оригиналѣ (Voyage, p. 340). Мы должны еще замѣтить, что Шабасъ даетъ постоянно царю Хита титулъ prince, фараону grand roi. Бругшъ же даетъ царю Хита титулъ König, а фараону Fürst въ смыслѣ dux, imperator. Чтобы различить два разные титула оригинала мы приняли для фараона титулъ властелина, а царю Хита оставили титулъ царя.

*) Съ боку римскія цифры отдѣлы назначенные Шабасомъ.

519. «Въ этотъ день находился царь въ городѣ Рамзеса, принося свои молитвы (и приношенія) отцу своему Амону-Ра и богамъ Хормаху-Туму, господину Геліополиса: Амону Рамзеса-Міамуна[1]), Пта Рамзеса Міамуна и Сутеху сильному, сыну небесной богини Нутъ, дабы они ему даровали многіе тридцатилѣтніе юбилеи и неисчислимые счастливые годы и покореніе всѣхъ народовъ подъ ноги его на вѣчно.

II. «Тогда предсталъ (предъ царя) посолъ фараона и Адонъ его дома по имени . . . . . (и привелъ пословъ) великаго царя Хита, Хитасира, которые посланы были къ фараону, чтобы испросить дружбу у царя Рамессу Міамуна, дающаго жизнь вѣчно и всегда, какъ даетъ ее отецъ его, богъ-солнца каждый день.

III. «Это есть списанное содержаніе серебрянной досчечки, которую приказалъ сдѣлать великій царь Хита, Хитасиръ и которая подана была фараону рукою его посланника Тар-ти-себу и его посланника Ра-меса, чтобы испросить установленіе дружбы у царя Рамессу-Міамуна, быка между властителями, который ставитъ знаки границъ своихъ во всѣхъ странахъ, гдѣ ему заблагоразсудится.

IV. «Договоръ, который предложенъ былъ великимъ царемъ (народа) Хита, Хитасиромъ могущественнымъ, сыномъ Маросира[2]), великаго царя (народа) Хита могущественнаго, сына Сапали-ли[3]), великаго царя (народа) Хита, могущественнаго—на серебряной досчечкѣ, Рамессу-Міамуну, великому властелину Египта, могущественному, сыну Минепта-Сети, великаго властелина Египта, могущественнаго, сыну сына Рамессу перваго, великаго царя Египта, могущественнаго; — это договоръ хорошій для дружбы и союза, который обезпечивалъ дружбу (и возстановлялъ союзъ) на время болѣе продолжительное, чѣмъ было то прежде въ дав-
520. нее время. Ибо таково было намѣреніе великаго властелина Египта, совмѣстно съ великимъ царемъ Хита, что богъ не долженъ допустить вражды между ними на основаніи договора. А именно во времена Мау-тан-ера[4]), великаго царя (народа) Хита, брата моего, была война между нимъ и Минепта-Сети великимъ властелиномъ Египта.

V. Но нынѣ отъ сего дня долженъ Хитасиръ великій царь (на-

---

[1]) Т. е. Амону, чтимому въ городѣ Рамзеса (Таписѣ?).
[2]) У Шабаса «Маурасаръ».
[3]) У Шабаса «Саплель».
[4]) У Шабаса Маутуръ.

рода) Хита смотрѣть на этотъ договоръ, чтобы не нарушено было рѣшеніе бога Ра и бога Сутеха; (рѣшеніе постановленное) для народа египетскаго и для народа хеттейскаго, дабы не существовало между ними вражды никогда.

И вотъ его содержаніе: VI.

«Хитасиръ великій царь (народа) Хита, вступаетъ въ договоръ съ Рамессу-Міамуномъ великимъ властелиномъ Египта, отъ сего настоящаго дня въ томъ, чтобы существовали тѣсная дружба и вѣрный союзъ между ними навсегда.

Онъ, да будетъ моимъ союзникомъ, да будетъ моимъ другомъ! Я, да буду его союзникомъ да буду его другомъ на всегда!

Во времена Мантан-ера, великаго царя (народа) Хита, брата его, (такъ какъ) послѣ убіенія его [1]), на сѣдалищѣ отца своего возсѣлъ великимъ царемъ Хитасиръ, то я (Хитасиръ) заключаю дружбу съ Рамессу-Міамуномъ, великимъ властелиномъ Египта; и это есть мое желаніе, чтобы (эти) союзъ и дружба были лучше (прочнѣе), чѣмъ тѣ дружба и союзъ, которые были прежде заключены и потомъ разорваны были. Я заявляю: я великій царь (народа) Хита хочу держать съ Рамессу-Міамуномъ, великимъ властелиномъ Египта хорошую (добрую) дружбу и хорошій (вѣрный) союзъ. Сыновья сыновъ великаго царя (народа) Хита будутъ въ дружбѣ и въ союзѣ съ сыновьями сыновъ Рамессу-Міамуна, великаго властелина Египта. 521.

Согласно нашего договора союза и рѣшенія о дружбѣ, да будетъ народъ Египта съ народомъ Хита друзьями и союзниками. Подобная дружба и подобный союзъ да существуютъ въ этомъ видѣ всегда.

Никогда да не возстанетъ между ними вражда.

Никогда да не вторгается великій царь Хита въ землю египетскую, хотя-бы изъ страны его что либо было похищено. VII.

Никогда да не вторгается Рамессу-Міамунъ, великій властелинъ Египта въ страну (народа) Хита, хотя-бы было что похищено изъ страны той (египетской).

Справедливый договоръ, который существовалъ во времена Сапа-ли-ли, великаго царя Хита, и справедливый договоръ, который существовалъ во времена Мау-тан-ера великаго царя Хита, брата моего,—я буду держать.

---

[1]) Изъ текста видно, что Мантанеръ убитъ, но кѣмъ не пояснено. Шабасъ (Vog. d' un Egypt. p. 340) думаетъ видѣть въ текстѣ указаніе, что онъ погибъ въ битвѣ противъ египетскихъ войскъ, при Сети I.

И заявляетъ, что будетъ его держать Рамессу-Міамунъ, великій властелинъ Египта.—Мы согласились въ томъ между собою въ одно время, въ сегодняшній день, и мы его исполнимъ и будемъ дѣйствовать по правдѣ.

IX. Если кто либо другой придетъ врагомъ на земли (или къ землямъ) Рамессу-Міамуна, великаго властелина Египта, тогда да пошлетъ онъ увѣдомленіе къ великому царю Хита такого содержанія:

«Иди и сдѣлай меня сильнѣе его». Тогда да соберетъ великій царь Хита своихъ воиновъ и да придетъ и побьетъ враговъ его (фараона).

Но если не пожелаетъ великій царь Хита выступить самъ (т. е. лично), то да пошлетъ онъ свое войско и свои парныя упряжи (т. е. колесницы), дабы они побили враговъ его (фараона). Иначе да подпадетъ онъ гнѣву Рамесса-Міамуна, великаго властелина Египта [1])

X. И если Рамессу-Міамунъ, великій властелинъ Египта, изгналъ бы ради совершеннаго преступленія подданныхъ (изъ страны
522. своей) въ страну иноземную, и они совершили бы еще другое преступленіе противъ него, тогда долженъ царь Хита приступить къ убіенію ихъ [2]). Да дѣйствуетъ великій царь Хита въ полномъ согласіи съ великимъ властелиномъ Египта.

XI. Если же кто либо другой придетъ на (къ) земли великаго царя Хита, тогда да пошлетъ онъ увѣдомленіе къ великому властелину Египта съ просьбою, чтобы онъ шелъ съ великою силою и поразилъ его враговъ; и если есть намѣреніе у Рамессу-Міамуна, великаго властелина Египта придти самому, то поразитъ онъ враговъ великаго царя Хита, если же нѣтъ намѣренія у великаго властелина Египта самому выступить, то да пошлетъ онъ свое войско и свои парныя упряжи (колесницы) и да пошлетъ отвѣтъ народу Хита.

XII. Если нѣкоторые подданные великаго царя Хита, будутъ виновны передъ нимъ, тогда долженъ Рамессу Міамунъ (великій

---

[1]) Этой фразы нѣтъ въ переводѣ Шабаса (Vog. d'un Egypt. p. 336). Слова: «Гнѣвъ фараона» относятся къ слѣдующему § къ служителямъ фараона изгнаннымъ изъ Египта.

[2]) Этотъ § X иначе переведенъ у Шабаса; онъ даетъ ему такой смыслъ, что если фараонъ въ гнѣвѣ своемъ пойдетъ убивать ихъ, то царь Хита долженъ помогать ему.

властелинъ Египта, приступить къ ихъ убіенію). . . . клятва съ желаніемъ сказать, я пойду . . . до . . . Рамессу Міамунъ, великій властелинъ Египта, вѣчно живущій . . . . . ихъ . . . . .
. . . . . .
дабы онъ былъ отданъ за нихъ господину и дабы сказалъ Рамессу Міамунъ, великій властелинъ Египта, по слову своему всегда . . . . . [1]).

(Если слуги убѣгутъ) изъ земель Рамессу Міамуна великаго XIII.
власт. Египта и отправятся къ великому царю Хита, то великій царь Хита не приметъ ихъ, но великій царь Хита выдастъ ихъ Рамсссу Міамуну велик. власт. Египта (дабы они понесли наказаніе.

Когда слуги Рамессу Міамуна вел. власт. Египта, оставятъ XIV. 523.
его земли) [2]) и отправятся въ страну Хита, чтобы сдѣлаться слугами другаго, то да не останутся они въ землѣ Хита, но да (выданы будутъ) Рамзесу Міамуну вел. власт. Египта.

Если напротивъ убѣгутъ (слуги великаго царя Хита и от- XV.
правятся) къ Рамессу Міамуну, великому властелину Египта, (чтобы остаться въ Египтѣ), то да будутъ тѣ, кои пришли изъ земли Хита, чтобы поступить къ Рамессу Міамуну, вел. власт. Египта не (приняты) Рамессу М., вел. вл. Египта, (но да будутъ выданы великому царю Хита) отъ Р. Міамуна, вел. вл. Египта.

(И когда оставятъ землю Хита люди) мудрые разумомъ [3]), и XVI.
придутъ въ землю Египта, чтобы стать слугами другаго, то не допуститъ Рамессу Міамунъ имъ поселиться, онъ выдастъ ихъ в. царю Хита.

Когда узнанъ будетъ этотъ (договоръ жителями земли Египта XVII.
и земли Хита, то да не погрѣшатъ они противъ онаго, ибо все, что написано на) серебряной доскѣ суть слова произнесенныя сонмомъ боговъ, посреди мужескихъ божествъ и женскихъ божествъ, а именно посреди божествъ земли Хита и сонмомъ боговъ посреди мужескихъ божествъ и женскихъ божествъ и именно

---

[1]) Шабасъ переводитъ только первую фразу XII § и притомъ такъ «Si des serviteurs du prince Kheta sont subornés de son service» etc.

[2]) Заключенное въ скобкахъ есть правдоподобное только предположеніе. Здѣсь Шабасъ вставляетъ: «Si des ouvriers habiles ..... vont au pays de Kheta». По сравненію съ § XVI, можетъ быть, Шабасъ правъ.

[3]) Т. е. художники. Ouvriers habiles у Шабаса.

земли Египта. Они суть для меня свидѣтели, что слова (ими произнесенныя) дѣйствительно (обязательны).

XVIII. (Это есть указаніе боговъ земли Хита:

Сутехъ города) Тунепъ (Даѳне).

524. Сутехъ земли Хита.

Сутехъ города Арнема.

Сутехъ города Тсаранда.

Сутехъ города Пилка.

Сутехъ города Хиссапъ.

Сутехъ города Сарсу.

Сутехъ города Хилибу (Халебъ).

Сутехъ города . . . . . .

. . . . . .

Сутехъ города Сарпина.

Астарта земли Хита.

Богъ земли Цайатъ-Хирри.

Богъ земли Ка . . . . . .

Богъ земли Хер . . . . . .

Богиня города Ах . . . . . .

Богиня города . . . . . и земли А . . . . . уа.

Богиня земли Цаина.

Богъ земли . . . . нат . . . еръ.

(Я призывалъ въ свидѣтели этихъ мужескихъ) и женскихъ (боговъ земли Хита; это божества) земли, въ клятвѣ моей. (Къ нимъ присоединены муж. и женск.) божества горъ и рѣкъ земли Хита, боги земли Кацаудана (Гаузанитисъ)[1]), Амонъ, Пра, Сутехъ и мужскія и женскія божества земли Египта, почвы и моря, и вѣтровъ и бурь.

XIX. Въ отношеніи постановленій, которыя содержитъ серебряная доска для народа Хита и для народа Египта, то тотъ кто не исполнитъ ихъ, да подпадетъ (мщенію) сонма боговъ Хита и (мщенію) сонма боговъ Египта, онъ и домъ его и, слуги его.

525. Тотъ же, который соблюдетъ постановленія, которыя содержитъ серебряная доска, то, будетъ ли онъ изъ народа Хита или (изъ народа Египта), за то, что онъ не пренебрегъ ими, того сонмъ боговъ земли Хита и сонмъ боговъ земли Египта награ-

---

[1]) Объ ней упоминаетъ географъ Птоломей (V, 18). Считаютъ ее тождественною съ Мигдоніей Страбона. Страна въ верховьяхъ Евфрата, на Кхабурѣ, къ востоку отъ Харрана.

дитъ, и жизнь сохранитъ ему и слугамъ его, и тѣмъ, которые съ нимъ и съ его слугами.

Если бѣжитъ изъ жителей, изъ (земли Египта одинъ), или XX.
двое, или трое и они отправятся къ великому царю Хита, то имъ (великій царь Хита не) позволитъ (остаться, но онъ) выдастъ ихъ и отошлетъ къ Рамессу Міамуну, великому властелину Египта.

Но въ отношеніи (жителя земли Египта), который выданъ будетъ Рамессу Міамуну вел. власт. Египта, то да не воняетъ противъ него проступокъ его [1]) и да не будетъ ограбленъ (домъ) его, ни (жена) его, ни его (дѣти). Да не будетъ (убита мать его, и да не бьютъ его по глазамъ, или по рту, или по подошвамъ) [2]) и такъ, да не поднимается вина его противъ него.

Также, да будетъ поступлено, когда въ бѣгство обратятся XXI.
жители народа Хита, будь то одинъ, или вдвоемъ, или втроемъ, и отправятся они къ Рамессу Міамуну, вел. власт. Египта. Да велитъ схватить ихъ Рамессу Міамунъ, вел. власт. Египта и да будутъ они выданы великому царю Хита.

«Въ отношеніи того, который будетъ выданъ, то да не поднимется противу него вина. Да не будетъ ограбленъ его домъ и (отняты) его жены и его дѣти, и да не будетъ убита его мать, и да не бьютъ его по глазамъ, или по устамъ, или по подошвамъ и да не поднимается противъ него никакое преслѣдо- XXII. 526.
ваніе».

«То, что находится въ серединѣ этой серебряной таблицы, на передней сторонѣ ея, есть богу Сутеху подобное изображеніе, окруженное надписью такого содержанія: «это изображеніе бога сутеха неба и земли»; въ то время, когда былъ заключенъ договоръ, сдѣланный Хитасиромъ, великимъ царемъ земли Хита . . . . . (разрушено). Объясненіе рисунка находившагося на досчечкѣ*)

Въ такомъ видѣ былъ заключенъ въ городѣ Рамзеса, въ нижнемъ Египтѣ, договоръ о мирѣ и дружбѣ между двумя могущественнѣйшими народами тогдашняго міра, народомъ Хита на востокѣ и народомъ Кеми на западѣ. Этотъ оборонительный и

---

[1]) Т. е. да не вмѣняется ему въ преступленіе вина его; такъ Шабасъ. Бругшъ буквально пишетъ такъ: «so soll gegen ihn sein, Fehler nicht gerochen werden».

[2]) Восполнены пробѣлы при помощи слѣдующаго §. См. ниже.

*) Надо помнить, что мы не нашли самую досчечку, а нашли надпись на камнѣ (въ Карнакѣ), которая поясняетъ содержаніе серебряной досчечки.

*

служить разсматривающему папирусъ для составленія себѣ представленія о положеніи страны, даже до отдѣльныхъ камней, или деревьевъ стоящихъ на дорогахъ. Сети I, жадный искатель золота, первый приказалъ разработывать эти рудники, но безъ успѣха, какъ увидимъ ниже. Онъ заложилъ тотъ колодезь, о которомъ говоритъ приведенная надпись на папирусѣ и поставилъ тотъ памятный камень, который обозначенъ на планѣ. Колодезь имѣлъ въ глубину болѣе 63 метровъ (120 древне-египетскихъ локтей или около 190 футъ), но вода скоро изсякла и рудникъ былъ оставленъ. Только въ третій годъ царствованія Рамзеса случилось то явленіе, о которомъ многорѣчиво разсказываетъ надпись, которую мы сейчасъ приведемъ. Надпись эта покры-
531. ваетъ камень, который былъ найденъ въ мѣстности Кубанъ [1]), напротивъ Дакке, на восточномъ берегу Нила, въ Нубіи. Здѣсь въ Кубанѣ была сооружена фараонами въ древнія времена сильная крѣпость со стѣнами, рвами и башнями, долженствовавшая служить защитою страны отъ нападенія нубійскихъ племенъ. Исписанные кругомъ, гранитные, тесаные камни, лежащіе вблизи указываютъ царей Тутмеса III, Хоремхиба и Рамзеса II. Повидимому это былъ также пунктъ, изъ котораго направлялись военно-плѣнные и преступники на тяжелыя, подъ палящимъ солнцемъ тропика производимыя рудничныя работы, пунктъ связующій дорогу къ рудникамъ съ большимъ путемъ движенія по Нилу. И у грековъ сохранилось даже воспоминаніе о жестокомъ обращеніи съ несчастными, обреченными на работы промывки золота и объ ужасномъ ихъ положеніи [2]).

Надпись Кубана. Но выслушаемъ слова самой надписи:

«1) Въ годъ 3-й, въ мѣсяцѣ Тиби, 4-го дня царствованія царя Рамессу-Міамуна, жизнь дающаго вѣчно и всегда, друга Ѳиванскаго Амона-Ра (изъ) Апи [3]).

2) Имѣло мѣсто торжественное возсѣданіе на стулѣ Гора (т. е. царя) между живущими. Какъ отецъ его ежедневный солнечный богъ, божественный благодѣтель, господинъ страны юга, лучеиспускающій Худ-Горъ, прекрасный золотой кончикъ, рас-

---

[1]) См. 23°,15′ сѣв. широты, восточный берегъ Нила, противъ Дакке, но нѣсколько южнѣе.

[2]) Бругшъ вѣроятно имѣетъ въ виду расказъ Діодора Сицил. въ кн. III, § 12—14. (Еѳіопія).

[3]) Бругшъ вездѣ пишетъ А п е, чтобы обозначить восточную сторону Ѳивъ; почему здѣсь А п и мы не знаемъ, но вѣроятно правописаніе именъ собственныхъ нѣсколько измѣнялось съ теченіемъ времени.

Если мы теперь обратимъ взоры наши на западъ и югъ, то мы и тамъ увидимъ слѣды воинственной дѣятельности царя, славу котораго повѣдаютъ намъ нубійскіе памятники, истинные свидѣтели побѣдъ многославимаго Сезостриса.

Изображеніе храма Деръ и Беитъ-ель Валли.

Въ храмѣ Деръ (или Дирръ) [1]) изображенъ набѣгъ, сдѣланный царемъ въ страны обитаемыя неграми, которыхъ жены и дѣти съ ужасомъ смотрятъ на нападеніе воиновъ египетскаго царя. Точно также, изображенія сраженій въ скалистой пещерѣ Беитъ-ель-Валли [2]), знакомятъ насъ съ побѣдами фараона надъ землею Кушъ, надъ Тхухами-Мармаридами и надъ сирійскими Халу или финикійцами. Нигдѣ нѣтъ указаній времени, когда эти битвы происходили, только детали картины и присутствіе 528.
извѣстныхъ намъ историческихъ лицъ, какъ напр., сыновей царя, даютъ намъ возможность лишь приблизительно, относить событіе къ раннему или позднѣйшему времени царствованія Рамессу.

Мы должны вообразить себѣ, на основаніи надписей и изображеній стѣнъ пещеры, что царь только что возвратился изъ своихъ походовъ противъ народовъ юга, и торжественно возсѣдаетъ въ храмѣ. Слава его уже прочно установлена, ибо надпись говоритъ: «дѣла побѣдъ написаны сто тысячъ разъ на великолѣпной Персеа [3]). Какъ каратель чужеземцевъ, который поставилъ предѣльные знаки свои въ землѣ Рутепу, гдѣ ему угодно было, онъ есть по истинѣ сынъ Ра и подобіе его».

Передъ царемъ, сидящимъ на престолѣ, появляется царевичъ и наслѣдникъ престола, (умершій ранѣе отца) Аменхи-уѧмиѳъ (Амонъ на правой сторонѣ его), который приводитъ передъ фараона рядъ плѣнныхъ негровъ и представляетъ ему добычу или дань, состоящую изъ львовъ, жирафовъ, антилопъ, газелей, золотыхъ колецъ, слоновыхъ бивней, шкуръ пантеръ, плодовъ и другихъ произведеній юга.

---

[1]) Бругшъ указываетъ, что Дирръ есть истинное произношеніе, слышанное имъ изъ устъ туземцевъ. Дирръ въ Нубіи, прибл. 22°, 45′ сѣв. шир., нѣсколько сѣвернѣе Коруско и Ибрима.

[2]) Близъ Келабше на тропикѣ.

[3]) Ср. Бирча въ Arundale and Bonomi gallery of antiquities I, p. 3. По Плутарху (Озир. и Изида; § 68) плодъ персеи подобенъ былъ сердцу, а листъ его языку. Въ упомянутомъ мѣстѣ Бирча онъ даетъ надпись, въ которой сказано, что «это начертано на листѣ персеи. Персею считаютъ персиковымъ деревомъ или египетск. миндалемъ (Wilkinson's popular account I, p. 258). Мы прибавимъ, что по мнѣнію Партея (Plutarch über Isis etc. 1850. Berlin, p. 258). Persea, дерево не персиковое, а Cordia Myxa или Balanites aegyptiaca.

скими вѣнцами и двойнымъ уборомъ изъ перьевъ,—чтобы подумать о земляхъ, изъ которыхъ добывается золото и, чтобы обсудить мѣры и способы бурить

533. 9) колодцы на дорогахъ, кои прокляты ради воды, потому что онъ слышалъ, что много золота есть въ землѣ Акита [1]), но путь къ нему заклятъ весьма, ради воды. И якобы туда пошли нѣкоторые

10) промыватели золота, къ мѣсту, гдѣ оное (золото) есть, но тѣ, кои туда дошли, умерли якобы отъ жажды на дорогѣ, вмѣстѣ съ ослами, которые при нихъ были. Не находится якобы для нихъ необходимаго.

11) чтобы напоить, подымаясь по пути, развѣ что дождикъ пойдетъ съ неба. Такимъ образомъ не возможно и доставать золота въ этой странѣ, ради недостатка воды. Тогда говорилъ царь къ благородному мужу, стоявшему подлѣ него: «Прикажи позвать сюда князей, которые есть на лицо».

12) «Я хочу спросить ихъ совѣта объ этой землѣ, какія надобно употребить соотвѣтствующія мѣры». И какъ скоро ихъ привели передъ божественнаго благодѣтеля, подняли они руки, чтобы славить имя его въ рѣчахъ хвалебныхъ, и чтобы молиться передъ его прекраснымъ лицомъ. И царь описалъ имъ состояніе этой земли, чтобы добыть

13) отъ нихъ совѣта объ этомъ, въ отношеніи буренія колодца на пути ея (земли). И они говорили передъ царемъ: «Ты какъ солнце! Все удается тебѣ. Что желаетъ твое сердце, то будетъ рѣшено. Если въ ночи придетъ къ тебѣ желаніе, то оно будетъ исполнено, когда земля снова свѣтла будетъ. Мы поспѣшили сюда, чтобы сдѣлать то, что сдѣлать нужно, ибо

14) велико число твоихъ удивительныхъ дѣлъ, съ тѣхъ поръ какъ явился ты царемъ страны. Мы не слыхали ничего, мы не видали ничего, и однако то что есть, содѣлалось, какъ оно нынѣ
534. есть. Всѣ изреченія устъ твоихъ подобны словамъ Хормаху. Языкъ твой коромысло (подраз. вѣсовъ правосудія), уста твои суть правдивая мѣра (букв. законная, закономъ утвержденная, пробная мѣра),

15) по мѣрѣ утвержденной богомъ Тутъ. Гдѣ находится то, чего ты не знаешь? Гдѣ мудрецъ, который былъ бы подобенъ тебѣ? Нѣтъ мѣста, котораго бы ты не видалъ, нѣтъ земли, по

---

[1]) Вади-Аллаки, см. выше стр. 530.

которой не ступала-бы нога твоя. Все отличное (превосходное) имѣло доступъ къ ушамъ твоимъ съ тѣхъ поръ,

16) какъ ты былъ Адономъ этой земли. Ты поступалъ мудро, когда ты еще находился въ яйцѣ. Въ дѣтствѣ твоемъ по слову твоему, совершалось все лучшее для страны. Когда ты былъ мальчикомъ съ локономъ молодости, ни одинъ памятникъ не являлся на свѣтъ безъ твоего повелѣнія.

17) Ни какое дѣло не выполнялось безъ твоего вѣдома. Ты былъ возвышенъ въ званіе Ро-Хира, (намѣстника) земли сей, когда ты былъ отрокомъ и считалъ десять полныхъ годовъ. Всѣ постройки исходили изъ рукъ твоихъ и выполнялась закладка камней ихъ фундамента. Если ты скажешь водѣ: приди на гору, то появляется дождь

18) немедленно по изрѣченію твоему. Ты, какъ солнечный богъ. По плоти творящаго, дѣлается то, что онъ творитъ (зачинаетъ). Поистиннѣ, ты живой образъ Ра, наслѣдникъ твоего отца Тума Геліополиса. Вкусъ есть на языкѣ твоемъ (?), чувство есть въ сердцѣ твоемъ. Мѣсто языка твоего есть храмъ истины. Божественное пребываетъ на устахъ твоихъ и всѣ слова твои дѣлаются долговѣчными, обращаясь въ дѣла.

19) То, что создалъ твой разумъ, подобно твореніямъ Пта (бога) художника. Ты есть всегда тотъ, котораго всѣ предположенія исполняются, котораго всѣ слова слушаются. Ты великій нашъ господинъ и властитель!

«въ отношеніи земли Акита, да будетъ исполнено то объ чемъ 535.
идетъ рѣчь». Тогда говорилъ царскій сынъ презрѣнной земли Кушъ

20) такъ говоря передъ царемъ: «Такова земля та: проклята она (недостатка) воды ради со временъ Ра. На ней умираютъ отъ жажды. Всѣ прежніе цари желали на ней пробуравить колодезь, но не было имъ удачи въ этомъ.

21) И царь Сети I дѣлалъ то. Онъ приказалъ бурить колодезь 120 локтей глубины во время свое, но онъ оставленъ былъ при дорогѣ, ибо воды въ немъ не показывалось. Если-бы ты самъ нынѣ обратился къ отцу твоему нильскому богу Хапи,

22) отцу боговъ (сказавъ ему): вели показаться водѣ вверьху на горѣ, то онъ сдѣлаетъ все, что ты скажешь, такъ какъ все, что ты предполагалъ, дѣйствительно исполнялось, и не только по однимъ слухамъ, ибо любятъ тебя отцы твои, всѣ боги, болѣе всѣхъ царей,

23) которые были со времени Ра. «Говоритъ царь князьямъ:»

Если все правда, что вы говорили и если въ землѣ той со времени бога небыло открыто воды, то я тамъ выкопаю колодезь, чтобы онъ давалъ воду постоянно, и притомъ съ тѣмъ, чтобы колодозь

24) стоялъ подъ приказаніемъ (т. е. покровительствомъ или попечительствомъ) отца Амона-ра ѳиванскаго и Гора, господина Нубійской земли, дабы сердца ихъ были настроены къ любви. По этому я распоряжусь, чтобы онъ (колодозь) назывался по (ихъ имени». И князья)

25) славили господина своего и обожали его, и пали на животъ свой передъ (царемъ), и радостныя восклицанія ихъ

536. 26) раздавалися даже до небесъ. Тогда говорилъ царь къ царскому писцу, (находившемуся вблизи его: «Приготовься и отправляйся)

27) въ путь въ землю Акита. И считай, что ты долженъ выполнить твое порученіе ко второму дню луннаго мѣсяца [1]). Писецъ исполнилъ,

28) какъ ему было приказано. И вотъ онъ собралъ людей свѣдущихъ въ искусствѣ буренія, дабы они работали и сдѣлали колодезь, который давалъ бы воду тѣмъ, кои [2])

30) шли по пути въ землю Акита. Ничего подобнаго не было при прежнихъ царяхъ. (И изъ разливающейся воды образовались пруды) и

31) рыбаки съ острововъ вблизи болотъ Нато (?), дѣлали себѣ удовольствіе и построили (маленькія лодочки и употребляли. . . . . .)

32) какъ весло при вѣтрѣ. Тогда пришелъ письмоносецъ отъ царскаго сына презрѣнной земли Кушъ (о колодцѣ, чтобы сказать царю: исполнилось все)

33) что твое святѣйшество своими устами изрекъ. Показалась вода въ немъ на 12 локтяхъ. Было 4 локтя (?). . . . . глубины. . . . .

34) . . . . . какъ было намѣреніе при производствѣ работы. Богъ вслѣдствіе твоей любви, милостиво настроилъ свое сердце. Никогда подобнаго не случалось (со временъ бога Ра).

---

[1]) Лунный мѣсяцъ здѣсь упомянутый, какъ мы понимаемъ, есть мѣсяцъ Тотъ, 1-е число котораго соотвѣтствовало 29 августу при Юліѣ Кесарѣ. (Wilkinson. P. acc. II, 241). Засѣданіе имѣло мѣсто 4-е Тиби, стало быть фараонъ даетъ своему посланному пять мѣсяцевъ.

[2]) Вѣроятно по ошибкѣ 29-го номера строки нѣтъ у Бругша, но смыслъ не прерывается.

35) (И жители) земли Акита, произвели радостную музыку на большихъ барабанахъ (?) [1]). Тѣ которые были больны глазами (омыли ихъ водою и выздоровѣли. Всѣ они пѣли.)

36) Слава царю! Вода находившаяся въ глубинѣ, послушна ему. Онъ открылъ воду на (горѣ». И жители послали бла- 537.
годареніе

37) сказать) ему черезъ царскаго сына, за посылку [2]). Это было прекраснѣе для (сердца царева, чѣмъ все другое. Такъ)

38) были выполнены предначертанія. Прекрасны были свидѣтельства, высказанныя (жителями страны. Заложена была дорога отъ)

39) этого колодца къ другому колодцу Рамессу Міамуна, побѣдителя, (въ землѣ. . . . . .

Слѣды бурсніи колодцевъ въ пустынныхъ долинахъ Хаммамата [3]) находятся уже во времена одинадцатой династіи. Тысячу двѣсти лѣтъ до восшествія на престолъ царя Рамессу II, одинъ изъ предковъ его Санхкара приказалъ заложить на древней дорогѣ между Коптосамъ и Коссейромъ (на Чермн. морѣ) четыре колодца, остатки которыхъ видны и понынѣ. И въ этомъ случаѣ древніе опередили насъ, создавая сооруженія общей пользы, и которыхъ необходимость и значеніе могутъ быть только вполнѣ сознанными путешествующими въ пустыняхъ Африки.

Рамзесъ II какъ строитель.

Отъ Рамзеса колодцебурителя до Рамзеса строителя и создателя городовъ одинъ только шагъ. Все, что онъ въ отношеніи построекъ сдѣлалъ въ самомъ началѣ своего царствованія, записано имъ самимъ съ такою подробностію, что конечно потомки его не могли забыть этого. Прежде всего Абидосъ обратилъ на себя его вниманіе, и въ немъ сталъ онъ возводить новыя постройки, хотя есть также указаніе надписей, что онъ приказалъ въ память отца своего возвести двое храмовыхъ вратъ, въ Мемфисѣ и въ Ѳивахъ, и что при этихъ входныхъ вратахъ поставлены были статуи Сети I.

О постройкахъ Рамзеса, въ городѣ Мемфисѣ, мы узнаемъ 538.
подробности изъ разговора между Рамессу II и древнимъ мемфисскимъ богомъ Пта, великимъ строителемъ міровъ. Разго-

---

[1]) Вопросительный знакъ Бругша.

[2]) Т. е. за то, что послалъ писца произвести работы.

[3]) Къ востоку отъ Коптоса, гористая страна между Ниломъ и Чермнымъ моремъ. О колодцахъ при Санхкара ср. стр. 108—111. Бругша.

воръ этотъ записанъ на камнѣ, находящемся близъ втораго водопада въ Нубіи [1]).

Надпись Ибсамбула.

На памятной таблицѣ Ибсамбула, помѣченной 35 годомъ 13-мъ Тиби царствованія Рамзеса II, мы находимъ въ разговорѣ бога съ Рамзесомъ очень любопытныя данныя объ отношеніяхъ между, Египтомъ и Хита. Богъ Пта начинаетъ свою длинную рѣчь обыкновенными льстивыми словами, обращенными къ царю, изъ которыхъ мы приводимъ слѣдующія: Богъ говоритъ: «Я даровалъ тебѣ силу и могущество рукѣ твоей во всѣхъ земляхъ. Ты поранилъ сердца всѣхъ народовъ, поставленныхъ у ногъ твоихъ. Каждый день, выходишь ли ты (изъ дому), къ тебѣ ведутъ плѣнныхъ великіе цари всѣхъ народовъ, чтобы умилостивить тебя дѣтьми своими. Они отдаются крѣпкой рукѣ твоей, чтобы ты дѣлалъ съ ними, что хочешь, о царь Рамессу II. Я поселилъ уваженіе къ тебѣ во всѣхъ сердцахъ. Ты любимъ всѣми людьми. Мужественная храбрость твоя распространяется на всѣ равнины и ужасъ предъ тобою проходитъ горы. При мысли о тебѣ дрожатъ цари и ты постоянная глава ихъ. Одну просьбу имѣютъ они къ тебѣ, это исходатайствовать твою дружбу. Ты позволяешь жить, кому хочешь, и кого хочешь убиваешь. У тебя престолъ всѣхъ народовъ».

Нѣсколько ниже находится то мѣсто надписи, которое имѣетъ для насъ важное значеніе:

О народѣ Хита и о дочери царя ихъ.

«Народъ Хита подвластенъ твоему дворцу. Я поселилъ въ въ сердцѣ ихъ (желаніе) служить тебѣ, приближаясь почтительно къ твоей особѣ, съ произведеніями ихъ и съ добычей плѣнныхъ ихъ царя, (т. е. взятой ихъ царемъ). Вся ихъ соб-
539. ственность приносится къ тебѣ. Старшая дочь его (царя Хита) стоитъ во главѣ, чтобы настроить къ кротости сердце царя Рамессу II, — великое непонятное чудо. Она сама не знала того впечатлѣнія, которое произвела ея красота на сердце твое. Имя твое велико и славно навсегда. Ты совершеннѣйшій образецъ силы и крѣпости. Со времени преданій боговъ, которыя (преданія) спрятаны въ домъ письменныхъ свертковъ, со времени солнечнаго бога Ра до тебя въ исторіи нѣтъ указаній

---

[1]) Что Бругшъ говоритъ о надписи именно Ибсамбула, то ясно по разговору Рамзеса съ Пта (ниже конецъ 539 и 540 стр.). Но выраженіе «близь втораго водопада» не точно. Ибсамбулъ лежитъ на полградуса сѣвернѣе Вади Халфа; (а по рѣкѣ 62 километра); водопадъ еще южнѣе, часа на два пути.

объ народѣ Хита, чтобы онъ одно сердце и одна душа съ Египтомъ былъ.»

Фараонъ отвѣчаетъ богу въ тѣхъ же образныхъ картинныхъ выраженіяхъ, которыя за тридцать два вѣка до нашего времени считались приличнѣйшими для выраженія мыслей. Царь болѣе всего, въ знакъ благодарности за милости бога, говоритъ о постройкахъ своихъ въ городѣ Мемфисѣ, возведенныхъ въ честь бога. Мы приводимъ эти указанія съ вступительными словами царя. Вотъ буквально его слова: «Ты мнѣ передалъ то, что ты сотворилъ. Я дѣлалъ и снова буду дѣлать всякое добро для тебя, пока я буду однимъ [1]) царемъ, какъ ты былъ таковымъ. Я старался о землѣ чтобы тебѣ содѣлать новый [2]) Египетъ, въ томъ видѣ какъ онъ существовалъ въ древнее время. Я приказалъ возстановить статуи боговъ—по твоему подобію, каждая (окрашенная) своей краской и (сдѣланная) по должному образу—которые (боги) по своему желанію берутъ себѣ во владѣніе Египетъ. Статуи эти изваяны рукою художника въ храмахъ. Увеличенъ былъ твой храмъ въ Мемфисѣ. Онъ былъ украшенъ долговѣчными и хорошо исполненными работами изъ камней выложенныхъ золотомъ и драгоцѣнными камнями. Я приказалъ для тебя открыть дворъ на сѣверъ, 540.
поставивъ передъ нимъ пару великолѣпныхъ пилоновъ. Ворота ихъ подобны свѣтовому кругу небесъ. Тамъ творятъ молитву люди. Я выстроилъ тебѣ великолѣпный храмъ внутри стѣны. Каждое изображеніе находится въ недоступныхъ (непосвященнымъ?) шкапахъ и покоится на своемъ возвышенномъ мѣстѣ. Я снабдилъ храмъ жрецами, и пророками земли египетской, и пахатной землей, и стадами скота.

О постройкахъ въ Мемфисѣ.

Общая цѣнность храмоваго имѣнія всѣхъ вещей его представляетъ милліоны. Всѣ твои великіе тридцатилѣтніе праздничные юбилеи празднуются. И такъ все, что ты приказывалъ мнѣ исполнено по желанію твоему въ богатой полнотѣ. Быковъ и тельцовъ неисчислимое множество, жертвеннаго мяса отъ нихъ сотни тысячь на лицо, (?) запахъ тука ихъ доходитъ до неба, божественные обоняютъ его. Я заставляю весь міръ удивляться

---

[1]) Хотя Бругшъ подчеркиваетъ это слово, но не объясняетъ его. Намъ кажется, что Рамзесъ ставитъ богу условіе, чтобы въ Египтѣ, не являлось во время его претендентовъ на престолъ.

[2]) Также подчеркнуто Бругшемъ. Объясненіе см. ниже стр. 543.

совершенству памятниковъ, которые я посвятилъ тебѣ. Я клеймю горячимъ клеймомъ имени твоего чужеземцевъ всей земли [1]). Они принадлежатъ на вѣчно тебѣ. Ты же и сотворилъ ихъ.»

Какъ видно Рамзесъ весьма тщательно озаботился устройствомъ храма Пта въ Мемфисѣ; онъ устроилъ заново весь сѣверный дворъ его, съ принадлежащими къ нему пилонами, выстроилъ внутри храмовой ограды храмъ, (многочисленные остатки котораго открыты недавно вблизи арабскаго селенія Касріе), поставилъ статуи боговъ и далъ значительныя средства для богослуженія «великому строителю вселенной». Здѣсь же были поставлены и многочисленныя статуи самого Рамзеса II и членовъ его семейства; изъ этихъ статуй замѣчательнѣйшая есть колоссальное изображеніе Рамзеса II, найденное близь арабскаго селенія Митрахени [2]). Подлѣ нея находятся меньшія изображенія
541. того же царя и супруги его и дочери, найденныя въ землѣ, въ рощѣ пальмовыхъ деревьевъ. Мы знали изъ надписи Абидоса, что здѣсь же должна была находиться статуя Сети I.

Кромѣ этихъ памятниковъ Рамзесъ II, дѣлалъ и другія постройки въ Мемфисѣ, а именно выстроилъ храмъ и зданіе своего имени. Главный строитель Рамзеса и онъ же начальникъ Мацаи, (т. е. полицейскихъ сыщиковъ) по имени Хи, былъ въ тоже время «попечителемъ (управляющимъ) храма Рамзеса въ Пи-неб-амъ и попечителемъ храма солнца Рамессу-Міамуна южной части Мемфиса» [3]) Для этой послѣдней постройки употреблялись на работу «народъ» и «краснокожіе (Апуируи, не Евреи, а Еритреи), которые должны были перетаскивать тяжести съ другаго берега изъ каменоломень горъ Трои. Они же таскали камень и для великихъ храмовыхъ вратъ «Меріу-ма», которыя поставилъ Рамзесъ передъ храмомъ Пта, при чемъ строителемъ и начальникомъ Мацаи надписи называютъ нѣкоего Аменем-ана.

Фамилія Аменем-ама.

Семейство Аменем-ана играетъ слишкомъ видную роль въ египетской исторіи этого времени по памятникамъ, чтобы пройти его молчаніемъ. Мы тѣмъ менѣе можемъ это сдѣлать, что какъ видно изъ прилагаемаго списка членовъ этого семейства,

---

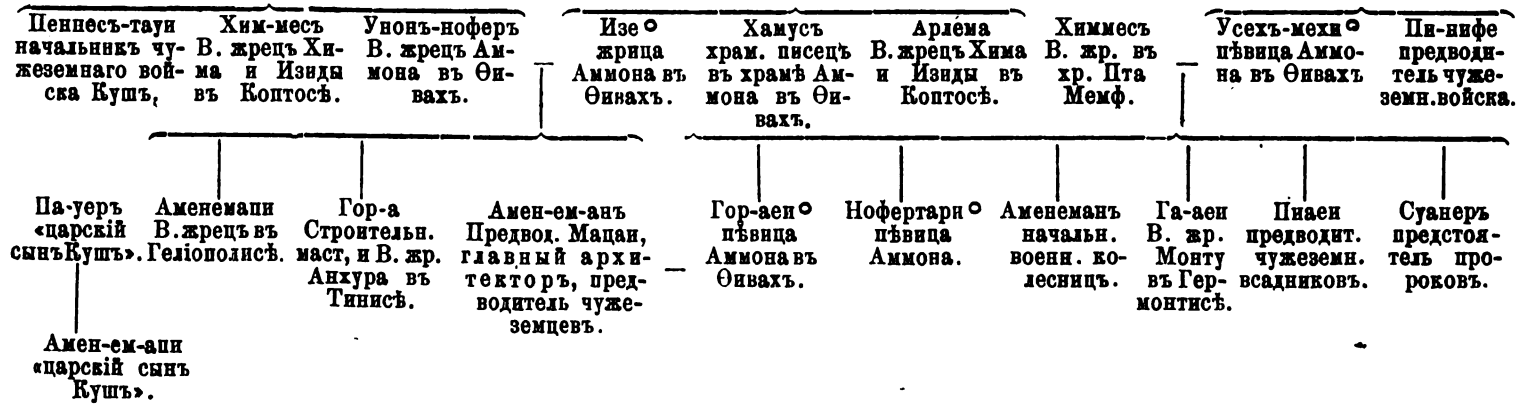
[1]) Т. е., по всей вѣроятности, плѣнные, отдаваемые въ рабство храму, клеймились клеймомъ этого храма.

[2]) Статуя эта лежитъ лицомъ внизъ; это та статуя «Сезостриса, о которой говоритъ Геродотъ II, 110; Діодоръ I, 57 и Страбонъ XVII, 4, § 31, и которая была «30 локтей высоты». — Статуя эта принадлежитъ Англіи.

[3]) Прим. Бругша: См. мою статью «Eine neuer Ramsesstadt» in der ägypt. Zeitschrift 1876, Seite 69 u. fgd.

Семейство архитектора города Рамзеса

Амен-ем-ана.



Примѣчаніе переводчика. Мы обращаемъ вниманіе читателя на родословныя, которыя даютъ очень хорошій абрисъ жизни Египта въ нѣкоторыхъ чертахъ ея. Можно замѣтить напримѣръ, что знатныя семейства приготовляли сыновей своихъ для жреческаго сословія, для строительнаго дѣла и для военной службы, причемъ два или три сына (какъ позже въ Европѣ) приготовлялись къ разнымъ занятіямъ. Дѣвицы также поступали въ жрицы, но выходили замужъ.

всѣ они занимали важнѣйшія должности въ землѣ фараоновъ и самъ Аменеманъ по всей вѣроятности былъ непосредственнымъ орудіемъ Рамзеса II, при угнетеніи имъ народа Израильскаго [1]), Родословная нами предлагаемая, составлена на основаніи богатой подробностями семейной группы, находящейся въ коллекціи древностей въ Неаполѣ и составляющей рѣдкій и драгоцѣнный памятникъ прошедшаго.

Постройки въ Ѳивахъ.

Какъ Абидосъ и Мемфисъ такъ и главный городъ царства Ѳивы былъ предметомъ особой заботливости Рамзеса II. По обѣ стороны рѣки были заложены новые храмы, а также
542. расширены существующіе. Въ великомъ святилищѣ Апе, (Карнакѣ) Рамзесъ прежде всего докончилъ великую залу колоннъ Сети, постановкой на южной сторонѣ недостававшихъ 54 колоннъ, кромѣ того построилъ каменную ограду около всего святилища, которая шла отъ восточной стороны и примыкала къ стѣнѣ этой залы колоннъ. Въ Луксорѣ былъ доконченъ основанный Аменхотепомъ III (18-й дин.), но не достроенный храмъ Аммона; къ нему построены два пилона и поставлены два превосходные обелиска [2]), подлѣ колоссальныхъ гранитныхъ сидящихъ статуй царя передъ середнимъ входомъ.

Постройки въ Луксорѣ.

Постройки западной части Ѳивъ*) а) Храмъ Курна. б) Рамессеумъ.

На западной сторонѣ былъ достроенъ храмъ мертвыхъ Сети I, близь стараго Курна, а къ югозападу отъ него какъ настоящій храмъ побѣдъ т. называемый Рамессеумъ, посвященный Амону. Здѣсь стояли самыя большія статуи Рамзеса II, которыя, по сказанію, были сброшены съ пьедесталовъ по приказанію Камбиза во время посѣщенія имъ Ѳивъ.

Мы не можемъ, не преступивъ границъ этого сочиненія, — описывать отдѣльныя части всѣхъ этихъ замѣчательныхъ построекъ, или упомянуть обо всѣхъ другихъ остаткахъ зданій въ Ѳивахъ, хотя бы лежащихъ въ развалинахъ, но на которыхъ красуется имя великаго Сезостриса [3]).

Если-бы мы взялись за это описаніе, то это была-бы исторія

---

[1]) Мы неоднократно повторяли, что по нашему убѣжденію исходъ совершился ранѣе, ибо Рамзесъ II не могъ быть «царемъ новымъ», о которомъ говоритъ Библія.

[2]) Одинъ изъ нихъ въ Парижѣ на «площади Согласія» «place de la Concorde» (Бругшъ).

[3]) Мы восполняемъ отчасти этотъ пробѣлъ по Прокешъ-Остену въ приложеніи. См. его и карточки.

*) Ср. карточку въ прилож. и самый текстъ.

памятниковъ, а не исторія фараоновъ. По этой же причинѣ мы должны воздержаться отъ попытки перечислить всѣ постройки, или приписываемыя преданіемъ или принадлежащія по достовѣрнымъ свѣдѣніямъ этому царю, которыя лежатъ въ разныхъ частяхъ Египта. Имя Рамзеса II мы находимъ вездѣ, 543.
и съ этой точки зрѣнія въ его словахъ повидимому много истины, когда онъ говоритъ (см. выше стр. 539) что онъ «содѣлалъ новый Египетъ».

Постройки въ Нубіи.

Рамзеса II можно дѣйствительно назвать основателемъ городовъ и храмовъ «своего имени» въ Нубіи, такъ какъ его Рамессеумы создавали жизнь во многихъ мѣстностяхъ Нубіи до этого совершенно пустынныхъ, окруженныхъ голыми скалами. «Городъ солнца Пи-Ра, близь Дира, (лѣв. стор. Нила 23° сѣв. широты); городъ Амона» Пи-Амонъ, близь Вадн-Себуа, (прав. стор. Нила на 23° пар. сѣв. ш.); «городъ Пта» Пи-Пта, близь Герфъ-Хуссейнѣ, (лѣв. бер. Нила нѣск. южнѣе тропика) суть Рамессеумы весьма посѣщаемые и нынѣ любознательными путешественниками, хотя, надо сказать, что эти храмы заложенные въ пещерахъ, внутри скалъ, далеко не даютъ того величественнаго впечатленія, которое даютъ другіе храмы Египетскіе. Но что же мы скажемъ о скальномъ храмѣ Ибсамбула, котораго поистинѣ чудный фасадъ превосходитъ все, что можетъ себѣ воображеніе представить величественнаго, созданнаго рукою человѣка. Какъ малы и ничтожны представляются намъ, по сравненію, такъ называемыя, величественныя зданія нашего времени, или предназначенныя для украшенія, или, съ которыми соединена частная или общественная польза, и которыя возведены съ помощью пара и совершеннѣйшихъ орудій въ многолюдныхъ мѣстстяхъ. Тамъ, въ Нубіи, посреди пустынныхъ скалъ, вдали отъ жительства людей былъ во времена сѣдой древности, не говоримъ построенъ, а какъ бы возведенъ чарованіями, храмъ Амону Ѳиванскому, Пта Мемфисскому, Хормаху Геліополисскому и четвертому новому богу въ этомъ союзѣ Рамессу Міамуну; — но скальный храмъ этотъ до того смѣлъ, до того грандіозенъ, до того превосходитъ всякій масштабъ человѣческой работы, что онъ производитъ такое впечатлѣніе, какъ будто великаны передѣлали въ живое произведеніе искусства недвижимыя скалы.

Храмъ Ибсамбула.

Здѣсь, передъ этимъ созданіемъ рукъ человѣческихъ, мыслящій человѣкъ нашего времени начинаетъ чувствовать величіе старины въ проявленіи ея гигантской силы. Работа эта

создана не по глубокомысленному разсчету выгоды или пользы, приносимой ею, а въ основаніи ея лежала религіозная мысль о поклоненіи божеству и о созданіи храма, достойнаго идеи без-
544. смертнаго, непостижимаго, всемогущаго божества, которому эта высокая древность посвящала этотъ храмъ, благоговѣя передъ безконечнымъ и необъемлемымъ.

Имя Абу-Симбель.

Мѣстность, въ которой стоитъ этотъ храмъ, называется нынѣ Арабами Абу-Симбель, т. е. «отецъ (хлѣбнаго) колоса». Ни одно изъ сидящихъ изображеній, выходящихъ изъ скалы, какъ тѣла какихъ то древнихъ гигантовъ смотрящихъ съ презрительной усмѣшкой на ползающее у ногъ ихъ муравьиное племя нашего времени, — ни одна изъ этихъ сидящихъ статуй, говоримъ мы, не имѣетъ въ рукахъ ничего похожаго на колосья. По нашему мнѣнію правильнѣе, потому что имѣетъ основаніе, — имя Ибсамбулъ, ибо оно указываетъ прямо на древнее имя Псам-полисъ, которымъ называли эту мѣстность древніе греческіе путешественники, т. е. городъ Псама. Это послѣднее названіе составилось однако изъ древне-египетскаго имени мѣста Пи-мазесъ или Пимасъ, Пимса, изъ котораго Греки и сдѣлали Псам-полисъ.

Ибсамбулъ Псам-полисъ Пимасъ,

Для этого храма мы сдѣлаемъ нѣкоторое отступленіе и войдемъ въ него, чтобы любоваться свѣжестью красокъ картинъ, изображающихъ здѣсь народъ Хита, тамъ Ливійцевъ, здѣсь Негровъ, тамъ Финикійцевъ, поражаемыхъ мечемъ бога, (замѣтимъ это) Рамессу. Къ сожалѣнію мы не можемъ здѣсь давать описанія всѣхъ многочисленныхъ палатъ боговъ и передать всѣ надписи на стѣнахъ, колоннахъ и громадныхъ памятныхъ монолитахъ. Достаточно сказать, что послѣ долгаго странствованія въ очарованныхъ пещерахъ горы, когда мы возвращаемся къ солнечному свѣту, то мы чувствуемъ себя не только изумленными, но подавленными невыразимымъ впечатлѣніемъ собственнаго безсилія. Въ этой гигантской гробницѣ давно минувшаго прошедшаго мы переживаемъ частію тѣ же чувствованія, которыя волновали древнихъ, когда они созерцали этотъ чудеснѣйшій изъ храмовъ, пещерный храмъ Ибсамбула.

Кто былъ архитекторъ, въ умѣ котораго созрѣла мысль о такомъ произведеніи? кто начертывалъ планъ его, кто исполнялъ его? кто были художники, украсившіе храмъ гигантовъ своими про-
545. изведеніями? Исторія молчитъ на эти вопросы. Но кто бы не былъ неизвѣстный творецъ такого зданія, онъ долженъ былъ

быть человѣкомъ глубокаго религіознаго вдохновенія, рукою котораго руководило сердце, и который конечно мздой своей считалъ не богатство, а жаждалъ вѣчной славы, создавая свое безсмертное и несравненное ни съ чѣмъ другимъ произведеніе.

Настоящая столица Рамзеса.

Когда Рамзесъ возводилъ въ Ѳивахъ свои памятники и торжественно ѣздилъ туда на великій праздникъ Амона, когда онъ давалъ торжественную аудіенцію въ Мемфисѣ, спрашивая князей о золотыхъ рудникахъ Нубіи, когда онъ посѣщалъ Абидосъ, чтобы видѣть гробницы царей и храмъ усопшаго отца своего, не говоря уже о Геліополисѣ, въ которомъ онъ посвятилъ солнечному богу храмъ и обелиски [1]), то всѣ эти мѣстности были только временными его резиденціями. Настоящимъ постояннымъ мѣстомъ жительства фараона былъ Цоанъ-Танисъ въ низменныхъ частяхъ дельты, близь восточной границы Египта.

Цоанъ Танисъ

Мы нѣсколько разъ [2]) говорили уже о Цоанъ-Танисѣ и о важномъ положеніи этого города. Имѣя выходъ въ море, посредствомъ широкаго тогда и незасореннаго танистскаго рукава, по которому ходили корабли, городъ этотъ лежалъ также при входѣ прикрытаго Хетам(ами), т. е. крѣпостями, великаго пути идущаго на сѣверо-востокъ черезъ Пелузіумъ, или на востокъ черезъ Мигдолъ, которые оба выходили на большую царскую дорогу Палестины.

Такимъ образомъ Цоанъ-Танисъ былъ въ настоящемъ смыслѣ этого слова ключемъ Египта. Проникнутый сознаніемъ 546.
важности положенія «великаго города», Рамессу перенесъ резиденцію своего двора въ Цоанъ, усилилъ укрѣпленія города и создалъ новый храмовой городъ или кварталъ, котораго святилища были построены въ честь туземныхъ боговъ Амона, Пта, Хормаху, которымъ онъ придалъ четвертое божество: иноземнаго

---

[1]) (Пр. Бругша). Довольно обстоятельное указаніе о строителѣ Геліополисскаго Рамессеума найдено въ каменоломнѣ къ сѣверу отъ второй пирамиды Гизе (пир. Хафра). Меньшая надпись этой каменоломни говоритъ: «Строитель въ городѣ солнца (Пи-Ра), по имени Маи». Большая надпись выражается такъ: «Строитель великолѣпнаго храма Рамессу-Міамуна, въ великомъ храмѣ древняго (прозваніе бога Ра), Маи, сынъ строителя Бокъ-енъ-Амона изъ Ѳивъ». Здѣсь же мы находимъ и начертанное имя «Ваятеля съ жизни Па-уера». Маи сынъ Бок-енъ-Амона, по всей вѣроятности, принадлежалъ къ тому большому семейству архитекторовъ, котораго мы дадимъ ниже родословную. (По всей вѣроятности Бругшъ говоритъ о прилож. къ стр. 641 и о стр. 754).

[2]) Ср. стр. (Бругша) 189 и слѣд. 208 и слѣд. 220, 240, 242, 490 и друг.

Ваала-Сутеха. Вновь поставленнымъ въ Цоанѣ-Танисѣ для почитанія божествамъ приданъ былъ въ изображеніи образъ Рамзеса и къ именамъ ихъ придавалось также имя фараона, такъ что возникли божества Амонъ-Рамессу, Пта-Рамессу, Хормаху-Рамессу и наконецъ Сутехъ-Рамессу. Городъ былъ богатъ памятниками [1]) и статуями и обелисками и другими предметами искусства. Настоящее поле развалинъ подобно кладбищу, въ которомъ воспоминанія о Рамессу великомъ лежатъ разсѣянными, разбитыми и вывѣтренными, и подобны побѣлѣвшимъ рухлымъ костямъ давно убитыхъ тѣлъ.

Папирусы. 547. Гіератическіе папирусы, пережившіе вѣка, всѣ въ одинъ голосъ указываютъ, что вновь построенный храмовой городъ былъ центромъ исторіи двора Египта въ это время; мы говоримъ вновь построенный, потому, что древній Цоанъ былъ заброшенъ при царяхъ восемнадцатой династіи и пришелъ въ запущеніе. Здѣсь, въ новомъ городѣ, были сосредоточены писцы или грамотеи, оставившіе намъ въ своихъ письмахъ многія любопытныя подробности о жизни при дворѣ, о порученіяхъ царя и знатныхъ сановниковъ, и объ отношеніяхъ писавшихъ къ родственникамъ, жившимъ въ дальнихъ частяхъ края. Цоанъ, или,

---

Фра Сетъ-Апехути Нуба (надпись въ Танисѣ).

[1]) (Прим. Бругша). Замѣчательнѣйшимъ памятникомъ былъ и доселѣ остается, упомянутый выше (стр. 242), камень съ указаніемъ на 400-й годъ царя Нуба. Насколько содержаніе надписи относится къ плану нашего сочиненія, мы приводимъ выписку изъ нея здѣсь: «Приказалъ его величество (царь Рамессу II) поставить великій камень изъ гранита (Сіены) на высокія имена (въ честь) своихъ отцовъ (предковъ), имѣя желаніе этимъ сохранить имя отца своего и отцовъ своихъ. «Да сохранится память царя Минепта Сети I на вѣчно и всегда.»

«Въ годъ четырехсотый, въ мѣсяцѣ Месори, день 4-й царя Сет'Апехути-Нубъ, друга бога Хормаху. . . . . .»

«Послѣ того, какъ прибылъ (въ этотъ городъ) наслѣдственный князь и главный начальникъ города, носитель опахала по правую руку царя, вождь чужеземнаго легіона, предстоятель (начальникъ) чужеземцевъ, начальникъ крѣпости Хетамъ, въ землѣ Цалъ, вождь Мацаи (сыщиковъ) царскій писецъ, главный начальникъ конюшенъ; великій жрецъ бога съ головою овна въ Мендесѣ; великій жрецъ бога Сутеха и предстоятель молитвы къ богинѣ Буто-Аптауи; начальникъ пророковъ всѣхъ боговъ: (по имени) Сети, сынъ наслѣдственнаго князя, предводителя иноземнаго легіона, начальника иноземцевъ, начальника Хетамъ въ землѣ Цалъ, царскаго писца и начальника конюшенъ Пирамессу и сынъ госпожи и жрицы солнечнаго бога Ра, (по имени) Таа, тогда возговорилъ онъ такъ: «Слава тебѣ! Сетъ, сынъ (богини) Нутъ, крѣпкій, въ священномъ кораблѣ . . . . . (и т. д.) . . . . . даруй мнѣ счастливое существованіе, дабы служилъ я тебѣ и да живу я (въ домѣ твоемъ навсегда)».

какъ его отнынѣ называютъ Пи-Рамессу, т. е. «городъ (царя) Рамессу», дѣлается съ этого времени настоящей столицей царства.

Читатель не безъ пользы познакомится съ выпиской изъ письма Египтянина, рисующаго значеніе города, который онъ посѣтилъ.

Папирусъ Анастаси III. Письмо Египтянина объ Танисѣ.

«И такъ, я прибылъ въ городъ Рамессу-Міамуна и нашелъ его превосходнымъ, ибо нѣтъ ничего, чтобы могло съ нимъ сравниться на ѳиванской землѣ и почвѣ. (Здѣсь мѣстопребываніе) двора [2]).

«Пріятно жить въ этомъ городѣ. Поля его полны хорошихъ вещей (произведеній) и содержаніе обезпечено здѣсь вполнѣ многочисленными предметами (потребленія). Каналы города изобилуютъ рыбами, на озерахъ многочисленныя птицы, луга зеленѣютъ разными злаками, чечевицы здѣсь кучи, дыни, по вкусу подобныя меду, ростутъ на орошенныхъ водою поляхъ. Магазины города полны зерноваго хлѣба и дурры и возвышаются до небесъ. Лукъ и кунжутъ (растутъ) въ изгородяхъ; цвѣтетъ (?) 548.
также яблоня. Виноградная лоза, миндаль и смоковница находятся въ садахъ. Сладко вино его (Таниса) для жителей (земли) Кеми. Его смѣшиваютъ съ медомъ. Красная рыба водится въ каналѣ лотоса, рыба Боріанъ въ прудѣ, многія породы рыбы Бори, а также карпы и щуки [3]) водятся въ каналѣ Пухарота; жирныя рыбы и рыбы Хипти-пенну водятся въ заворахъ наводненія, рыба Хауацъ (ловится) при самомъ устьѣ Нила близъ «города побѣдителя», (т. е. Таниса). Городской каналъ Пшенхоръ даетъ (выдѣляетъ) соль; покрытая водою мѣстность Пахиръ даетъ натръ (щелочную соль). Корабли его (города) входятъ въ гавань, въ немъ полнота и движеніе. Ра-

---

[2]) (Прим. Бругша). Дворъ по египетски па-хенну. Выраженіе это означаетъ постоянное мѣсто жительства царя, какъ напр. въ надписи, мною впервые разобранной, помѣченной седьмымъ годомъ, Александра II. (См. въ Aegypt. Zeitschrift, 1871, стр. 2). Александръ II говоритъ о Птоломеѣ I, что онъ сдѣлалъ Александрію своимъ Хенну (резиденціей). Нельзя смѣшивать этого слова Хенну съ именемъ Хенну, которое давалось поселенію въ горахъ Сильсилиса, какъ то дѣлали Лаутъ и Масперо.

[3]) (Прим. Бругша). Я ставлю здѣсь эти двѣ породы произвольно, потому что египетскія названія не прочитаны и не опредѣлены». (Замѣтимъ, что Бругшъ вставляетъ однако названія рыбъ водящихся въ рукавахъ Нила). Ср. Вилькинсона Manners and Customs.

дуется тотъ, кто поселился въ городѣ. Мое сообщеніе не шутка [1]). Знатные, какъ не знатные говорили: пойдемте давайте праздновать ему [2]), его небесныя и земныя празднества. Прибыли жители камышеваго озера (Тхуѳи) съ лиліями, и жители Пшенхора съ цвѣтами папируса. Ему посвящали плоды изъ древесныхъ разсадниковъ, цвѣты изъ садовъ, птицы съ прудовъ. Жители приморскіе приходили съ рыбами и жители озеръ чтили его. Молодые люди города побѣдителя были постоянно въ праздничной одеждѣ. Самый лучшій елей былъ на головахъ ихъ, завитыхъ въ кудри. Они стояли у дверей, руки ихъ были наполнены вѣтвями и цвѣтами изъ Пахатора и вѣнками изъ Пахира въ день вшествія царя Рамессу-Міамуна, бога войны Монту на землѣ, рано утромъ въ день мѣсячнаго празднества Кихикъ (т. е. въ первый день мѣсяца Хойакъ). Всѣ люди были собраны, сосѣдъ къ сосѣду, чтобы приносить свои жалобы.

549. «Любезно было вино для жителей города побѣдителя. Ихъ яблочное вино было какъ . . . . . ихъ шербеты подобны были миндалю съ медомъ. Въ мѣстности, (прилежащей къ) гавани, было пиво изъ земли Кати (Галилеи) [3]), вино въ садахъ, лучшій елей въ мѣстности Сагаби, при водѣ лежащей, вѣнки въ садахъ яблонь. Пріятное пѣснопѣніе женщинъ раздавалось на подобіе того, какъ (оно раздается или поется) въ Мемфисѣ. Такъ сидѣли тамъ съ радостнымъ сердцемъ или бродили (по городу) непрестанно. Царь Рамессу-Міамунъ, это былъ богъ, которому праздновали [4])».

Едва ли могъ писавшій письмо (не смотря на нѣкоторыя непонятныя намъ названія рыбъ или растеній) яснѣе передать то впечатлѣніе, которое произвелъ на него юный городъ Рамзеса, облекшійся въ праздничную одежду въ день въѣзда въ него фараона. Мы рѣшаемся прибавить, что многіе изъ Евреевъ вѣроятно въ этотъ день встрѣчались на убранныхъ по праздничному улицахъ города и сталкивались съ тѣмъ лицомъ, которое писало, лежащее передъ нами, письмо.

---

[1]) Это обыкновенная фраза, встрѣчающаяся даже въ гробничныхъ надписяхъ; она просто значитъ утвержденіе въ томъ, что онъ говоритъ правду.

[2]) Рамзесу, см. ниже.

[3]) Это отожествленіе Бругша.

[4]) Бругшъ дѣлаетъ здѣсь замѣчаніе, что въ прежнихъ переводахъ не соблюдена была вообще связь между фразами, а между тѣмъ письмо представляетъ связную рѣчь.

Этотъ городъ Рамзеса тотъ, который въ священномъ писаніи названъ въ числѣ двухъ городовъ, при которыхъ фараонъ строилъ себѣ арей мискенотъ «города для запасовъ», какъ понимаютъ это выраженіе переводчики. Можетъ быть вѣрнѣе было бы, придерживаясь смысла настоящаго египетскаго слова мескетъ, мескенетъ храмъ, святилище [1]), передавать вышеприведенное выраженіе словами «храмовые города». Новый фараонъ, «который не зналъ Іосифа», который украсилъ храмами или храмовыми городами «городъ Рамзеса», главный городъ Танитскаго округа, и «городъ Пи-Тумъ», главный городъ округа, впослѣдствіи названнаго Сетроитскимъ, былъ ни кто иной, не могъ быть никѣмъ инымъ, какъ Рамесу II [2]), о постройкахъ котораго близь Цоана говорятъ совершенно одно и тоже памятники и папирусы. Хотя, вслѣдствіе особой случайности, мы не находимъ въ памятникахъ указанія о 550.
возведеніи новыхъ храмовъ Рамзесомъ въ Питумѣ или Пиѳомѣ, но за то фактъ, что при Цоанѣ построенъ новый городъ Рамзеса, а именно великій храмовой городъ, въ честь выше нами названныхъ божествъ,—не можетъ подлежать ни малѣйшему сомнѣнію. Рамессу II есть фараонъ угнетавшій Израиля, и отецъ той, неизвѣстной намъ по имени, царской дочери, которая нашла выставленное въ камышахъ на берегу рѣки дитя,—Моше или Моисея. Между тѣмъ, если фактъ, что упомянутый фараонъ былъ основателемъ «города Рамзеса» опирается на такихъ прочныхъ данныхъ, какъ свидѣтельства памятниковъ и папирусовъ (и отрицать его можетъ только тупость или совершенная слѣпота),—то съ другой стороны надписи ни единымъ словомъ не упоминаютъ о Евреяхъ. Мы должны предположить, что они заключаются въ общемъ имени чужеземцы, о которыхъ такъ часто упоминаютъ надписи. Можетъ быть какой нибудь, неизвѣстный еще намъ, папирусъ когда нибудь дастъ намъ данныя для выясненія этого вопроса.

Значеніе Таниса.

Мы опять должны настойчиво обратить вниманіе читателя, что съ этихъ поръ городъ Цоанъ-Рамзесъ имѣетъ важнѣйшее значеніе для царства и въ это время и въ будущемъ. На об-

---

[1]) Такъ называетъ напр. въ надписи царь Дарій Истаспъ храмъ имъ построенный въ великомъ оазисѣ въ честь Амона ѳиванскаго. (Бругшъ).

[2]) Читатель знаетъ уже, что мы не считаемъ себя въ правѣ согласиться съ Бругшомъ по взгляду его на библейскій Исходъ.

ширномъ «полѣ Цоанъ» собирались толпы воиновъ, чтобы упражняться въ воинскихъ движеніяхъ и приготовляться упражненіями къ битвамъ [1]), здѣсь скакали парныя военныя колесницы, здѣсь, на берегу широкой рѣки, причаливали къ гавани морскіе корабли и высаживались на берегъ матросы. Отсюда выступилъ Тутмесъ III въ походъ, противъ народовъ передней Азіи (ср. стр. 294). Въ Танисъ возвратился Рамзесъ II послѣ поѣздки своей въ Ѳивы (ср. стр. 490); здѣсь принималъ онъ посланныхъ съ мирными предложеніями царя Хита (ср. стр. 519) и отсюда, полагаемъ мы, велъ, Моше или Моисей Евреевъ изъ дома рабства въ землю обѣтованія, чтобы замѣнить медомъ и молокомъ свя-
551. той земли для своего народа, «котлы съ мясомъ» Египта.

Плѣнные. Огромно было число плѣнныхъ, переведенныхъ изъ другихъ странъ въ долину Нила, во время совершенныхъ Египтянами походовъ. Лучшими изъ нихъ, какъ ясно указываютъ надписи, пополнялось по обычаю народонаселеніе Египта разрѣженное войнами и болѣзнями. Во всякомъ случаѣ число иноземцевъ при Сезострисѣ должно было достигать громадныхъ размѣровъ. Если мы къ нимъ причтемъ потомковъ чужеземцевъ, еще при предъидущихъ войнахъ приведенныхъ въ Египетъ, то вѣроятно мы не ошибемся, если скажемъ, что, по крайней мѣрѣ третья часть народонаселенія Египта, если не болѣе, была въ это время чужеземнаго происхожденія. На сколько намъ даютъ указанія современныя надписи, было въ обычаѣ переселять сѣверные народы на югъ, а южные на сѣверъ, чтобы избѣжать ихъ сношеній съ сосѣдними родственными племенами.

Чужеземцевъ употребляли на разныя службы, смотря по ихъ качествамъ и способностямъ. Способнѣйшіе и обученные военному дѣлу поступали въ легіоны чужеземцевъ, которыхъ начальники, по большей части Египтяне, назывались Хир-питъ, т. е. «вождь иноземцевъ». Другіе плѣнные, пріобыкшіе къ морскому плаванію, назначались на корабли египетскаго флота. Многихъ назначали на службу въ царскій домъ, въ храмы или въ дома знатныхъ Египтянъ, между тѣмъ какъ значительнѣйшая часть плѣнныхъ отсылалась на работы въ каменоломняхъ или въ рудникахъ. На нихъ горячимъ желѣзомъ клали клеймо имени

---

[1]) Ср. у Фл. Іосифа противъ Аппіона I, 5 выписку изъ Манеѳо, о военныхъ упражненіяхъ Гиксосовъ, подъ Аварисомъ. Для насъ по многимъ причинамъ тожество Таниса и Авариса не подлежитъ сомнѣнію.

царя [1]), чтобы препятствовать ихъ бѣгству и облегчить ихъ поимку въ случаѣ бѣгства.

Впрочемъ, говоря въ общемъ смыслѣ, съ плѣнными обходились относительно не жестоко, такъ какъ крѣпостное состояніе, въ которомъ они находились, не считалось рабствомъ въ томъ смыслѣ, какъ принимаемъ мы это слово. Вліяніе оказываемое семито-азіатскими заложниками и плѣнными все болѣе и болѣе начинало проявляться въ религіозныхъ воззрѣніяхъ, въ обычаяхъ и языкѣ. Египетскій языкъ сталъ обогащаться (къ вы- 552.
годѣ нашего разумѣнія надписей прибавимъ мы)—иностранными выраженіями, частію принятыми изъ пустаго тщеславія, но часто съ разумною цѣлію точно обозначать предметы иноземнаго происхожденія, дотолѣ неизвѣстные, оставляя за ними тѣ имена, которыми они назывались на родинѣ.

Вліяніе Семитовъ на языкъ.

Письма и памятныя надписи временъ Рамессидовъ переполнены семитическими словами и выраженіями; придворные ученые писцы безъ всякой нужды употребляли иноземныя слова, чтобы блеснуть лоскомъ учености передъ людьми. Египетское слово, для обозначенія напримѣръ витязя, замѣнено было семитическими словами Мохаръ или Аріель; вмѣсто египетскаго слова Ноферъ, т. е. юношество или юноши, стали употреблять семитическое слово Н'ара-на; войско стали называть Цева, и т. д. Языкъ наполнялся насильственно введенными въ него словами.

Молодой египетскій міръ, пресыщенный тысячелѣтними преданіями давно минувшаго прошедшаго, пристрастился къ свѣжей жизненной силѣ семитическаго духа, двигавшагося впередъ подъ вліяніемъ другаго болѣе привлекательнаго міровоззрѣнія. Къ этому присоединилось другое обстоятельство; продолжительные военные походы ослабили духовное развитіе въ жреческихъ школахъ страны. Въ самой средѣ, т. наз. «святыхъ отцовъ», явилось много недовольныхъ, предпочитавшихъ жизнь внѣ Египта, и случайности походной жизни тихому, созерцательному существованію посреди храмовыхъ стѣнъ, не смотря на то, что старые учители всячески старались бороться противъ этого отвращенія отъ науки словами, увѣщаніями и угрозами, изъ которыхъ нѣкоторыя дошли даже до насъ. Посреди молодыхъ поэтовъ и писате-

---

[1]) Объ этомъ обычаѣ см. рѣчь Рамзеса стр. 540. Но мы замѣтимъ, что въ надписи Ибсамбула говорится повидимому о клеймѣ имени Пта.

553. лей появилось, небывалое дотолѣ стремленіе, воспѣвать военные подвиги египетскихъ витязей. Это стремленіе высказалось и въ извѣстной намъ героической поэмѣ Пентаура, красоты которой повидиму поколебали даже упрямство старыхъ учителей египетскаго священнаго языка.

Но кромѣ выдающихся поэмъ, явился рядъ посредственныхъ произведеній, которыя уже по этому одному были, по приговору ученыхъ жрецовъ, отвергнуты съ презрѣніемъ. Чтобы дать читателю понятіе объ этихъ взглядахъ учителя на дюжинныя сочиненія, мы приведемъ письмо одного изъ учителей бывшему своему ученику, писцу фараона, который создавъ безформенную поэму изъ отрывковъ разныхъ мыслей, полагалъ, что онъ написалъ образцовое произведеніе о похожденіяхъ своего героя. Отвѣтъ стараго жреца-учителя написанъ ядовито и колко, но осторожно. Давая буквально-вѣрный переводъ всего этого папируса, мы рѣшаемся вставлять вмѣсто семитическихъ словъ, попадающихся въ египетскомъ текстѣ, французскія выраженія, чтобы читатель имѣлъ понятіе о томъ впечатлѣніи, которое производитъ рукопись на египтолога, встрѣчавшаго ранѣе этого времени (около 1300 г. до Р. Хр.) чистый египетскій языкъ въ надписяхъ.

Papyrus Anastasi I.

Все содержаніе упомянутаго нами письма было впервые открыто для науки въ 1866 году соединенными трудами двухъ ученыхъ, одного француза и одного англичанина, которые оба суть люди высокаго достоинства и талантовъ на поприщѣ египтологіи [1]). Мы открыто изъявляемъ наше сожалѣніе, что высказанное нами тогда мнѣніе о результатахъ работы двухъ сотрудниковъ было причиною той желчи и горечи, которая проявилась въ полемикѣ по этому поводу. Мы могли только съ полнымъ уваженіемъ и похвалою отнестись о богатой полнотѣ объясненій словъ древняго языка, дотолѣ неизвѣстныхъ или неправильно объясненныхъ, объясненій, которыя давали великую цѣну этому труду; но мы имѣли достаточно мужества указать и на тѣ части перевода, которыя, по нашему мнѣнію, удались менѣе, или,
554. говоря точнѣе, мы указали на ошибку въ пониманіи общаго смысла письма, долженствующаго освѣщать все его содержаніе.

---

[1]) Это Шабасъ и Гудвинъ, разобравшіе первые папирусъ Анастаси I. Мы увидимъ ниже мнѣніе Бругша о ихъ переводѣ, которое мы вполнѣ раздѣляемъ.

Мы теперь предлагаемъ нашимъ сотоварищамъ по изученію Египта провѣрить, предлагаемый нами переводъ, сравнить его съ переводомъ вышеупомянутыхъ ученыхъ и послѣ строжайшей повѣрки самыхъ послѣднихъ частностей, составить себѣ безпристрастное мнѣніе о прежде высказанномъ нами взглядѣ. Естественно, что мы воспользовались всѣми пріобрѣтеніями, сдѣланными наукой въ періодъ времени, протекшій отъ появленія замѣчательнаго и важнаго труда, о которомъ мы говоримъ. Но и отстраняя всѣ новыя открытія, облегчавшія намъ пониманіе столь исторически любопытнаго письма изъ временъ царя Рамзеса II, мы никакъ не можемъ взять назадъ своего прежняго мнѣнія уже потому, что истина единa и дѣло честнаго человѣка стоять за нее при всѣхъ возможныхъ обстоятельствахъ.

И если у меня достаетъ мужества свидѣтельствовать за эту истину по крайнему моему разумѣнію и по совѣсти моей, безъ всякаго отношенія къ лицамъ и обстоятельствамъ, то я полагаю, что я приношу тѣмъ пользу не себѣ, а наукѣ.

Содержаніе папируса Анастаси I [1]).

Содержаніе папируса Анастаси I. Номера отдѣловъ по Шабасу. § 1.

«Твое писаніе содержитъ много de la glane [2]). Это балластъ высокопарныхъ выраженій, нагроможденныхъ тобою по

[1]) Г-нъ Анастаси былъ шведскимъ консуломъ въ 30-хъ годахъ, въ Египтѣ и, собралъ тамъ коллекцію папирусовъ, которые хранились сначала въ Ливорно, но потомъ проданы были британскому музеуму, который издалъ эти документы (съ 1841 по 1844 годъ) въ факъ симиле, подъ названіемъ «Select papyri in the hieratic character, from the collections of the Britisch Museum». Папирусъ, о которомъ идетъ рѣчь въ текстѣ, напечатанъ первымъ въ ряду тѣхъ, которые пріобрѣтены отъ г-на Анастаси и отсюда его имя Anastasi I. Онъ написанъ т. назв. «гіератическимъ письмомъ», хотя, какъ мы видѣли въ вступленіи, названіе это неправильно; письмо это вовсѣ не употреблялось исключительно для священныхъ цѣлей, а это былъ просто древнѣйшій курсивъ. Переводъ папируса Анастаси I, изданъ въ Chalons sur Saône въ 1866 году, подъ названіемъ Voyage d'un Egyptien en Syrie, en Phénicie, en Palestine etc. au XIV siècle avant notre ére. Шабасъ и Гудвинъ несомнѣнно впали въ ошибку, предположивъ, что путешествіе это дѣйствительно было совершено какимъ то лицомъ, (по имени неизвѣстнымъ), котораго манускриптъ титулуетъ Могаромъ, т. е. витяземъ, и что, якобы это лицо посылаетъ свои замѣтки, подчиненному ему писцу или грамотею, который обязанъ былъ изложить разсказъ путешествія въ общедоступной формѣ, такъ какъ, якобы самъ могаръ, писалъ языкомъ напыщеннымъ и трудно понимаемымъ. Ясно, что это объясненіе натянуто и, просто невѣроятно, въ чемъ читатель самъ убѣдится, читая переводъ и объясненіе Бругша. (Ср. Voyage p. 30 et passim.).

[2]) Т. е. содержитъ много собранныхъ отрывочно свѣдѣній или заимствованій. Glaner, значитъ собирать колосья на полѣ, послѣ жатвы.

желанію, которыхъ значеніе пусть поймутъ тѣ, которые ихъ ищутъ (любятъ). Ты неоднократно повторяешь, я описывалъ UN CHAMPION [1]); мы же напротивъ тебѣ (говоримъ): есть-ли истина въ твоемъ описаніи?

«Поѣдемъ! Испробуй твое ярмо, кони бѣгутъ какъ лисицы, глаза ихъ раскраснѣлись, они подобны бурному вѣтру, когда онъ внезапно поднимается. Возложи на себя доспѣхи, возьми въ руку лукъ! мы будемъ удивляться дѣяніямъ руки твоей.

Я рисую тебѣ изображеніе D'UN CHAMPION, я познакомлю
555. тебя съ тѣмъ что онъ дѣлаетъ Ты не ходилъ въ землю Хита, ты не видалъ земли Аупа. Ты (вѣдь) не знаешь вида Хатума (Адама?) [2]) Точно также какова земля Игад-аи? Цоръ Сезотриса и городъ Хилибу (Халебъ, Алеппо) не находятся ни съ которой стороны ея, какова переправа въ ней? Не ходилъ ты путемъ своимъ на Кадешъ и Тубихи, не ходилъ ты къ Шазу съ многочисленнымъ иноземнымъ войскомъ, и не ступала нога твоя по пути къ Магар(у) (Мигронъ) [3]), гдѣ небо затемняется днемъ. Онъ засаженъ кленами, дубами и акаціями, которые воздымаются до небесъ, и онѣ (рощи) полны звѣрями, медвѣдями и львами и окружены со всѣхъ сторонъ Шазу (кочевыми). Не восходилъ ты никогда на горный хребетъ Шауа (Шава или Шаве) [4]), и нога твоя не ступала по немъ, — тамъ крѣпко уцѣпились руки твои за (бортъ кузова) твоей колесницы. Толчекъ потрясъ лошадей влекущихъ тебя. Прошу, пойдемъ къ городу (Хи?)-бирота. Спѣши подняться къ нему, перейдя прежде бродъ передъ городомъ.

Поясни мнѣ вкусъ (страсть) быть UN CHAMPION: Колесница твоя лежитъ тамъ предъ тобою; (сила) твоя истощилась, ты начинаешь возращеніе твое вечеромъ. Всѣ члены твои размолоты, твои (кости) разбиты. — Сладокъ (сонъ). Ты просыпаешься. Для вора въ эту несчастную ночь настало (удобное) время. Ты

---

[1]) Въ подлинникѣ могаръ.

[2]) Слова, заключенныя въ скобкахъ, суть отождествленія самаго Бругша съ библейскими и извѣстными названіями. Мы будемъ въ ссылкахъ давать указанія на тѣ мѣста текста, гдѣ эти имена встрѣчаются, Адама упомянутъ у Іис. Нав. XIX, 36. Укрѣпленный городъ въ удѣлѣ Нефѳалима. (Другой Адама см. Іис. Нав. III, 16).

[3]) Упомянутъ въ 1 Царствъ XIV, 2. Исаіи X, 28. Мы замѣтимъ, что Мигронъ, по еврейски значитъ обрывъ, пропасть. (Гровъ), не въ этомъ ли надо искать объясненія фразы, что днемъ солнце затемнено?

[4]) «Долина царская», см. въ Быт. XIV, 17.

царя [1]), чтобы препятствовать ихъ бѣгству и облегчить ихъ поимку въ случаѣ бѣгства.

Впрочемъ, говоря въ общемъ смыслѣ, съ плѣнными обходились относительно не жестоко, такъ какъ крѣпостное состояніе, въ которомъ они находились, не считалось рабствомъ въ томъ смыслѣ, какъ принимаемъ мы это слово. Вліяніе оказываемое семито-азіатскими заложниками и плѣнными все болѣе и болѣе начинало проявляться въ религіозныхъ воззрѣніяхъ, въ обычаяхъ и языкѣ. Египетскій языкъ сталъ обогащаться (къ выгодѣ нашего разумѣнія надписей прибавимъ мы)—иностранными выраженіями, частію принятыми изъ пустаго тщеславія, но часто съ разумною цѣлію точно обозначать предметы иноземнаго происхожденія, дотолѣ неизвѣстные, оставляя за ними тѣ имена, которыми они назывались на родинѣ. 552.

Вліяніе Семитовъ на языкъ.

Письма и памятныя надписи временъ Рамессидовъ переполнены семитическими словами и выраженіями; придворные ученые писцы безъ всякой нужды употребляли иноземныя слова, чтобы блеснуть лоскомъ учености передъ людьми. Египетское слово, для обозначенія напримѣръ витязя, замѣнено было семитическими словами Мохаръ или Аріель; вмѣсто египетскаго слова Ноферъ, т. е. юношество или юноши, стали употреблять семитическое слово Н'ара-на; войско стали называть Цеба, и т. д. Языкъ наполнялся насильственно введенными въ него словами.

Молодой египетскій міръ, пресыщенный тысячелѣтними преданіями давно минувшаго прошедшаго, пристрастился къ свѣжей жизненной силѣ семитическаго духа, двигавшагося впередъ подъ вліяніемъ другаго болѣе привлекательнаго міровоззрѣнія. Къ этому присоединилось другое обстоятельство; продолжительные военные походы ослабили духовное развитіе въ жреческихъ школахъ страны. Въ самой средѣ, т. наз. «святыхъ отцовъ», явилось много недовольныхъ, предпочитавшихъ жизнь внѣ Египта, и случайности походной жизни тихому, созерцательному существованію посреди храмовыхъ стѣнъ, не смотря на то, что старые учители всячески старались бороться противъ этого отвращенія отъ науки словами, увѣщаніями и угрозами, изъ которыхъ нѣкоторыя дошли даже до насъ. Посреди молодыхъ поэтовъ и писате-

[1]) Объ этомъ обычаѣ см. рѣчь Рамзеса стр. 540. Но мы замѣтимъ, что въ надписи Ибсамбула говорится повидимому о клеймѣ имени Пта.

цоръ (Хацоръ) [1]) какъ? Какова его переправа? Пусть я изберу часть пути на Хамата (Хаматъ) [2]), Дагана (Беѳъ-Дагонъ) [3]) и Дагалъ-ель (Мигдалъ-ель) [4]). Здѣсь мѣсто, гдѣ собираются всѣ Champions. Высмотри ту дорогу, взгляни на Іана (Ійонъ) [5]). Когда держатъ путь на Адамимъ (Адумимъ) [6]), что передъ тобою? Не уклоняйся, а учи насъ. Веди насъ, дабы мы познали. Ты путеводитель!

§ IV. 557. Назову тебѣ еще нѣсколько городовъ, кромѣ оныхъ. Не-ходилъ ты въ землю Тахисъ, въ Кафиръ-Марлена, въ Тамна (Тимна) [7]) въ Кадешъ (Кедесъ) [8]), въ Дапуръ (Таборъ) [9]) въ Ацаи, въ Хаирнемма (Хоронаимъ) [10]). Не видалъ ты Каирта-Анбу (Киріатъ-Енебъ) [11]) близь Бита Тупаилъ (Тофелъ) [12]); не знаешь ты Адулма (Адулламъ [13]), Циди-пута (Іотапата). Не лучше знаешь ты имя Хаанроца въ землѣ Аупа, это быкъ на границѣ ея. Здѣсь мѣсто, гдѣ можно зрѣть всѣхъ витязей крѣпкой длани. Высмотри еще какова мѣстность Сина и сообщи мнѣ познаніе о Рехобу (Реховъ) [14]). Опиши мнѣ Бита-Шеалъ (Бетшеанъ) [15])

---

[1]) По нашему чтенію Асоръ; Іис. Нав. XIX, 36.

[2]) По нашему чтенію Емаѳъ; Числа XIII, 22; 2 Пар. VIII, 3, 4.

[3]) Беѳъ-Дагонъ упом. у Іис. Нав. XV, 41.

[4]) Мигдалъ-елъ упом. у Іис. Нав. XIX, 38.

[5]) Ійонъ упом. въ 2 Пар. XVI, 4.

[6]) Адумимъ упомянутъ у Іис. Нав. XV, 7. Замѣтимъ, что на слѣдующій вопросъ: «что передъ тобою?» отвѣтъ находится у Іисуса Навина, въ указанномъ текстѣ, а именно, противъ возвышенности Адумима лежитъ Галгала. Въ папирусѣ, учитель повидимому упрекаетъ писателя, что онъ взялся сочинять, не зная тѣхъ странъ и городовъ, гдѣ дѣйствуетъ его герой.

[7]) По нашему чтенію Ѳимнаѳа: Іис. Нав. XIX, 43; Суд. XIV, 1.

[8]) Это Палестинскій Кедесъ, въ удѣлѣ Нефѳалима; Іис. Н. XIX, 37.

[9]) Ѳаворъ 1 Парал. VI, 77; м. б. Кислоѳъ-Ѳаворъ Іис. Нав. XIX, 12.

[10]) Но нашему правопис.: «Оронаимъ», т. е. двѣ пещеры, см. Исаіи XV, 5; Іерем. XLVIII, 3.

[11]) По дорогѣ изъ Іаффы въ Іерусалимъ, есть до нынѣ селеніе Киріатъ-ель-Енавъ (оно же Абу-Гошъ), которое повидимому, носитъ древнее имя. Это селеніе, библ. слов. Смитта, отождествляетъ съ Киріаѳъ Іаримомъ Іис. Нав. IX, 17, XV, 9; 1 Ц. VI, 21.

[12]) Тофелъ упом. только во Второз. I, 1; и совершенно неизвѣстенъ. Шабасъ (in loco) читаетъ Туѳаръ и полагаетъ, что это Тофетъ, на юговостокъ отъ Іерусалима. Ср. Іерем. XIX, 6.

[13]) Одолламъ, Быт. XXXVIII, 1; Іис. Нав. XII, 15.

[14]) Ср. стихъ 22, гл. XIII Числъ. Любопытно, что въ этомъ стихѣ повторяются тѣ двѣ мѣстности, которыя здѣсь упомянуты: Синъ (пустыня, вѣрнѣе Цинъ), сѣверная часть пустыни Фаранъ и Реховъ, который составлялъ крайній, сѣверный пунктъ Палестины.

[15]) По нашему чтенію Беѳъ-Санъ; Іис. Нав. XVII, 11 и 1 Пар. VII, 29.

и Тарка-ель. Переправа черезъ Іирдуна (Іорданъ) какъ она совершается? Дай мнѣ знаніе о части перехода, чтобы войти въ городъ Макита (Мегиддо) [1]), которая (часть пути) лежитъ передъ нимъ. Вѣдь ты un Champion, многоопытный въ работѣ крѣпкаго кулака. Гдѣ можно найти такого Champion какъ ты, чтобы предводительствовать войсками, или такого Seigneur, который превосходилъ бы тебя въ метаніи стрѣлъ?

Виси надъ бездной на скользской высотѣ при глубинѣ (подъ тобою) 2000 локтей обрыва, полнаго обломковъ скалъ и мелкихъ камней. Ты идешь (подвигаешься) впередъ зигзагами, ты несешь лукъ, ты берешь въ лѣвую руку желѣзо [2]). Старцы видятъ,— если глаза ихъ хороши, — какъ ты въ изнеможеніи опираешься на руку твою. Il est perdu le chameau, le Champion [3]). Eh bien сдѣлай себѣ имя между Champions витязями земли египетской. Создай себѣ имя подобное имени Кацайлони [4]), господина Азеля, потому что онъ открылъ львовъ внутри бальзамоваго дерева Бака въ ущельѣ (узкомъ проходѣ), считающимся опаснымъ, ради Шазу, которые (постоянно) сидятъ спрятавшись (въ засадѣ) подъ деревьями. Онѣ (деревья?) имѣли 14 локтей къ 5 локтямъ. Носы ихъ касаются подошвъ ихъ. Съ взглядомъ свирѣпымъ, лишенные всякой кротости они не переставали

---

[1]) Пишется Мегиддонъ у Іис. Нав. XII, 21; XVII, 11; Суд. V, 19; 4 Царств. XXIII, 29, 30. Пишется Мегиддо въ 3 Царств. IV, 12 и IX, 15. Городъ этотъ находился на южной сторонѣ великой Ездрелонской равнины.

[2]) Шабасъ думаетъ, что это слово употреблено здѣсь, вмѣсто слова мечь (p. 218 de la traduction analytique) и что, кромѣ того, іероглифическіе знаки суть транскрипція семитическаго слова барцеллъ, желѣзо.

[3]) Признаемся, что мы совершенно не понимаемъ этого восклицанія: «онъ погибъ, верблюдъ, витязь!» Шабасъ даетъ совершенно другое толкованіе двумъ слѣдующимъ одна за другою фразамъ, предъидущей и восклицанію. Говоря о томъ, что Могаръ (Champion) опирается на мечь (желѣзо), онъ переводитъ такъ, что старшины при видѣ оружія, начинаютъ уважать его и угощаютъ его верблюжьимъ мясомъ. Мы склоняемся признать скорѣе переводъ Бругша, но полагаемъ, что первая фраза о старикахъ, несомнѣнно иронія, т. е. и старцы, туземныхъ племенъ или старшины могутъ видѣть, какой это слабосильный витязь. Затѣмъ, вѣроятно восклицаніе о верблюдѣ и витязѣ насмѣшка, хотя, мы повторяемъ, не понимаемъ ее.

[4]) (Примѣчаніе Бругша). «Сравни съ словомъ Кислонъ, т. е. крѣпкій. Это имя носилъ напр.: отецъ Елидада, князя колѣна Веніамина; Числа XXXIV, 21». (См. слѣд. примѣчаніе о Аріель).

558. ласкаться [1]). Ты одинъ; нѣтъ сильнаго при тебѣ, нѣтъ сзади тебя UNE ARMÈE; ты не находишь никакого LION DE DIEU (Ариель) [2]), который бы приготовлялъ передъ тобою путь и давалъ тебѣ совѣтъ, предшествуя тебѣ. Ты не знаешь дороги. Волосы на головѣ твоей подымаются дыбомъ и стоятъ торчкомъ. Душа твоя въ рукѣ твоей (или на ладони твоей). Тропа полна обломковъ скалъ и камней; вблизи нѣтъ обхода; путь обросъ терномъ и репейникомъ и волчцемъ и колючими растеніями. Съ одной стороны у тебя пропасть, а съ другой гора и отвѣсная стѣна скалы. А, ты долженъ тутъ слѣдовать. Колесница на которой ты (находишься) — подскакиваетъ. Ты заботишься о сохраненіи твоихъ лошадей. Если она (колесница) упадетъ въ пропасть, то дышло

---

[1]) Здѣсь вышло по нашему мнѣнію странное недоразумѣніе у Шабаса. Онъ вмѣсто львы переводитъ гіены, и всѣ послѣднія слова относитъ къ дикимъ звѣрямъ, съ тою разницею, что онъ даетъ послѣднему выраженію отрицательный смыслъ: «не ласкаются онѣ». Бругшъ говоритъ sie ничего не поясняя къ чему относится мѣстоименіе. Мы позволяемъ себѣ сказать, что всѣ послѣднія слова повидимому относятся къ Шазу, всегда сидящимъ въ засадѣ. Т. е. (какъ мы понимаемъ) не смотря на то, что они низко кланяются («ihre Nase reichte bis zu ihrer Fufssohle») до земли египетскому воину, взгляды ихъ свирѣпы, хотя они ласкаются къ нему.

[2]) (Примѣчаніе Бругша). «Чрезвычайно замѣчательное слово, доказывающее у писавшаго основательное знаніе семитическаго языка. И въ еврейскомъ арель или аріель, «левъ Божій» значитъ тоже, что герой. Въ кн. 2 Царств. XXIII, 20, говорится о Ванеѣ изъ Кавцеила (по звуку напоминаетъ Кацайлони, см. выше), что онъ поразилъ двухъ сыновей Аріила моавитскаго, т. е. витязя моавитскаго, (или убилъ двухъ моавитскихъ аріилъ или витязей, (зап. чтеніе)), потомъ убилъ льва во рву въ снѣжное время, и убилъ вооруженнаго египтянина, самъ имѣя въ рукахъ палку. Не скрываются ли здѣсь и въ нашемъ текстѣ древнія сказанія?» (До сего мѣста Бругшъ).

(Нѣск. словъ отъ переводчика). Мы прибавимъ, что повидимому есть что-то общее въ разсказѣ нашего папируса о сильномъ мужѣ, который открываетъ львовъ въ дуплѣ дерева или въ рощѣ, съ сказаніемъ о Самсонѣ, Суд. XIV, 5—9. Мы сильно подозрѣваемъ, что Кацайлони, т. е. «крѣпкій» есть самъ Самсонъ. Во всякомъ случаѣ разсказъ папируса относится къ тому древнему семитическому циклу преданій, которыя разсказываютъ о Рефаимахъ, Емимахъ, Огѣ Вассанскомъ и другихъ семитахъ, древнѣйшихъ жителяхъ Ханаана, считавшихся силачами и исполинами. Но если бы наше предположеніе о Самсонѣ Кацайлони было справедливо, тогда бы это было новое косвенное подтвержденіе теоріи относящей исходъ къ Тутмесу II. Отъ Тутмеса до Рамзеса II около 300 лѣтъ (267 по Бругшу), что соотвѣтствуетъ приблизительно суммѣ времени, необходимой на событія странствованія, занятія Палестины и управленія Израиля судьями. Египтяне могли во время смутнаго времени судій, совершать походы въ Палестину и слышать тамъ сказаніе о Кацайлони. (Прибавимъ, что Лепсіусъ отъ Исхода до Давида царя считаетъ 318 лѣтъ; см. его разсчетъ Chron. Einleit. p. 377).

увлечетъ тебя съ собою [1]) Снимаются твои CEINTURES [2]); онѣ сваливаются. Ты спутываешь желѣзами лошадь, потому что сломалось дышло на тропѣ узкаго прохода. Не умѣя связать его (дышло), ты не можешь его ARRANGER (устроить). L'ESSIEU [3]) оставляется на мѣстѣ, ибо слишкомъ велика тяжесть для коней. Мужество твое испаряется. Ты начинаешь бѣжать (рысцой). Небо безоблачно, ты чувствуешь жажду, непріятели за тобою, тобою овладѣваетъ дрожаніе; тебѣ угрожаетъ вѣтвь колючей акаціи, ты перекидываешь ее на другую сторону, лошадь твоя ранена, а ты еще не нашелъ покою. Объясни мнѣ вкусъ (быть) CHAMPION! Ты приходишь въ IOПУ (Іоппія) [4]). Ты находишь финиковое дерево въ полномъ цвѣту въ свое время [5]) Ты раскрываешь отверстіе рта твоего, чтобы ѣсть. Ты находишь, что дѣвушка, которая сторожитъ садъ, красива. Она исполняетъ 559.
то что ты желаешь отъ нея, Она предоставляетъ тебѣ кожу своей груди. Тебя увидѣли, тебя допрашиваютъ и ты своимъ освобожденіемъ обязанъ (тому, что ты) CHAMPION. Твой поясъ сослуживаетъ тебѣ службу, ты отдаешь его какъ цѣну за дрянные лоскутики [6]). Ты спишь каждый вечеръ, прикрывшись кускомъ мѣха. Ты спишь крѣпко, ибо ты усталъ. Воръ беретъ твой лукъ и твой мечь, (лежавшіе) близь тебя. Колчанъ твой съ ремнями и доспѣхи твои въ темнотѣ изрѣзаны. Двухконная упряжь твоя уходитъ. Твой конюхъ направляетъ ее по скользскому пути, подымающемуся передъ нимъ (въ гору). Онъ разбиваетъ въ куски твою колесницу, слѣдуя по твоимъ стопамъ. (Онъ находитъ) твои принадлежности, которыя упали на землю и зарылись въ пескѣ. Онъ дѣлается опять пустымъ мѣстомъ [7]).

---

[1]) Die Deichsel etc. Не совсѣмъ понятно, развѣ предположить, что Champion идетъ со стороны обрыва подлѣ лошадей, оберегая ихъ.

[2]) Мы сильно подозрѣваемъ, что тутъ правильнѣе употребить слово sangles, подпруги. У Шабаса attaches, привязи или тяжи.

[3]) Ось.

[4]) Въ этой формѣ у Іис. Нав. XIX, 46. Ср. Іоны I, 3. Нынѣ Яффа.

[5]) Здѣсь Шабасъ читаетъ изгородь, un enclos. И вмѣсто слѣд. фразы «ты открываешь ротъ и пр.» онъ читаетъ: «ты дѣлаешь отверстіе въ оградѣ, чтобы достать плодовъ и пр.».

[6]) Циническая двусмысленность. И нынѣ лоскутики (арабск. Шармута'х) имѣютъ это же двусмысленное значеніе. (Бругшъ).

[7]) Есть мѣста Бругша приводящія въ отчаяніе: Er wird (wieder) zu einer leeren Stelle» пишетъ онъ, причемъ неизвѣстно къ чему относится Er къ Pferdeknecht или къ Wagen, Вѣроятно къ Wagen.

Просьба обманываетъ тебя, хотя уста твои и говорятъ: «Дайте пищи къ водѣ, дабы я достигъ цѣли моей благополучно», — они представляются глухими, чтобы не желать ничего слышать. Не говорятъ они да на слова твои [1]). Работающіе желѣзо входятъ въ кузницу, хлопочутъ въ мастерской столяровъ, ремесленники и сѣдельщики идутъ, они дѣлаютъ все, что ты требуешь. Они строятъ твою колесницу, откидываютъ въ сторону, что негодно стало въ ней къ употребленію, вставляютъ тебѣ заново всѣ спицы, надѣваютъ твои колеса; они прикрѣпляютъ къ оси твоей DES COURROIES, (ремни), а также къ задней части колесницы; они исправляютъ ярмо [2]); устанавливаютъ кузовъ колесничный; работающіе желѣзомъ выковываютъ . . . . они придѣлываютъ недостающее кольцо къ кнуту, они привязываютъ къ нему DES LANIÈRES (ремни или плети).

Ты вмигъ ѣдешь далѣе, чтобы сражаться на мѣстѣ битвы, чтобы совершать дѣянія руки крѣпкой и твердаго мужества.

560 Преждѣ, чѣмъ я сталъ писать, я выбралъ себѣ UN CHAMPION, который знаетъ кулакъ свой и идетъ впереди DE LA JEUNESSE; глава D'UNE ARMÉE, идущій до конца свѣта [3]).

§ IV. Не отвѣчай мнѣ: это хорошо, это дурно, не возражай мнѣ, (излагая) свое мнѣніе. Иди я скажу тебѣ все, что тебѣ предстоитъ при концѣ твоего пути.

Я начинаю съ города Сезостриса. Ты вступилъ въ него не по принужденію. И не ѣлъ ты рыбъ изъ ручья. . . . . И не очищался ты въ немъ. Напоминаю тебѣ о Хацина, гдѣ его крѣпости? Приходи въ Ути, въ сильный замокъ Сезостриса Усер-маа-ра, въ Сабакъ-Аель и въ Аб-сакабу (Риноколура). Я сообщаю тебѣ положеніе Лини, котораго обычаи тебѣ неизвѣстны. Нахаи и Рехобурота отъ рожденія твоего не видывалъ ихъ ты, о CHAMPION! Пространенъ (городъ) Рапи (Раѳія [4]). Какова стѣна его. Она тянется на одно поприще по пути къ Кацата (Газа) [5]).

---

[1]) Здѣсь непонятенъ переходъ отъ упорнаго молчанія жителей къ исполненію желаній путешествующаго. У Шабаса, между этою фразою и слѣдующею вставлены слова: «Ты приказываешь», «Tu formules des ordres».

[2]) На изображеніяхъ колесницъ, какъ египетскихъ такъ и ассирійскихъ, видно, что на холкахъ лошадей лежитъ ярмо, прикрѣпленное къ дышлу.

[3]) Ясно, что это насмѣшка надъ этимъ Могаръ, идущимъ впереди «молодежи», какъ глава въ арміи.

[4]) Рапе (Rapeh, Raphia), лежитъ на югъ отъ Газы, по пути въ Пелузіумъ.

[5]) Уголъ югозап. Палестины. Быт. X, 19. Іис. Нав. X, 41 и друг.

Отвѣчай скоро. То, что я сказалъ, есть мнѣніе мое о Champion противъ тебя. Я различаю людей твоего имени; желаю имъ un Seigneur [1]). Если ты гнѣваешься за рѣчь, которую я тебѣ говорилъ, то я умѣю цѣнить сердце твое со всѣхъ сторонъ. Наказуетъ отецъ, но онъ знаетъ вѣрную мѣру (наказанія) сто тысячь разъ. Я знаю тебя. Возложить на себя доспѣхи превышаетъ фактически твои способности. Никто, духъ и рука котораго воинственны, не въ славѣ у меня. Я откровененъ и свѣтелъ какъ вода источника бога Монту. Совершенно незначительно, что по твоему языку бѣжитъ, и очень запутанны твои распредѣленія (мыслей). Ты приходишь ко мнѣ въ покровѣ запутанностей съ балластомъ ошибокъ. Ты рвешь (т. е. ломаешь) слова, какъ тебѣ вздумается. Ты не работаешь 561.
надъ собою, чтобы самому добраться до силы (значенія) ихъ. Спѣши порывисто туда, и не достигнешь однако (цѣли). Каково сравненіе между тѣмъ, который не знаетъ цѣли, которой онъ хочетъ достигнуть, и между тѣмъ, который ея достигаетъ! Въ какомъ онъ положеніи? Я не пошелъ назадъ, но я прибылъ (къ цѣли). Успокой свое сердце, да будетъ сердце твое въ радости, да не утруждаетъ тебя хожденіе къ пищѣ [2]).

Я зачеркнулъ конецъ твоего писанія (т. е. твоего сочиненія) и я возвращаю тебѣ обратно твои описанія. Что заключается въ словахъ твоихъ, то все собрано на языкѣ моемъ и покоится на губахъ моихъ. Безпорядочная рѣчь есть это, когда это слышишь; необразованный не могъ бы ихъ (слова твои) растолковать. Они суть какъ рѣчь человѣка изъ болотъ къ человѣку изъ Елефантины [3]). Но, такъ какъ ты писецъ фараона, то ты подобенъ водѣ для земли, которая дѣлаетъ ее хорошею [4]). Толкуй это, (т. е. то, что я сказалъ) съ кротостью; не говори: «онъ содѣлалъ имя мое вонючимъ передъ всѣми другими людьми». Толкуй это такъ, какъ будто я

---

[1]) Мы повергаемъ на общее разсмотрѣніе нашъ переводъ, въ виду слѣдующей фразы Бругша: «Ich lasse Abstand nehmen die Leute von Deinem Namen, einen Seigneur wünsche ich ihnen».

[2]) Т. е. кажется: «да не лишишься ты апетита». «Nicht mache dir Beschwerde der Gang zum Essen».

[3]) «Какъ рѣчь человѣка жителя Ату (Нату) къ человѣку жителю Абу. Мы напоминаемъ, что говорилъ выше неоднократно Бругшъ о различіи населенія верхняго и нижняго Египта. Ср. стр. 17.

[4]) Т. е. ты счастливишь землю, будучи писцомъ фараона.

хотѣлъ сообщить тебѣ положеніе D'UN CHAMPION, причемъ я для тебя посѣтилъ всѣ иноземные народы и представилъ тебѣ земли въ одной общей картинѣ, (каждый) городъ по его особенности. Согласись съ нами, прошу тебя, что и ты такъ это понимаешь. Если найдешь, что замѣчанія объ нихъ вѣрны, то будешь ты для насъ какъ знаменитый Уа[1].»

---

[1]) Бругшъ даетъ переводъ папируса, только со страницы 18-й, т. е. самое путешествіе. Начало же папируса, заключаетъ въ себѣ обращеніе писавшаго къ тому лицу, которое онъ называетъ Могаръ (Champion Бругша). Въ этой первой части папируса упоминается о Уа, о которомъ говорится съ насмѣшкою, въ числѣ другихъ офицеровъ войска, которыхъ писавшій клеймитъ презрѣніемъ. (См. у Шабаса, Voyage etc., p. 42). Все вмѣстѣ взятое заставляетъ заключить, что Бругшъ совершенно правъ, видя въ этомъ папирусѣ наставленіе и иронію учителя, желающаго отклонить своего ученика, писаря фараона, отъ поступленія въ военную службу. Къ позднѣйшему времени (Рамзеса III), относится и другой папирусъ, подкрѣпляющій этотъ взглядъ: это отрывокъ папируса Anastasi III, листы V и VI, котораго не даетъ Бругшъ, но который переведенъ у Масперо и въ его сочиненіи «du genre epistolaire» и въ его histoire ancienne. И въ этомъ папирусѣ, но еще гораздо яснѣе ученый жрецъ уговариваетъ своего ученика, оставить помыслы о славѣ и военной службѣ и посвятить себя мирнымъ занятіямъ писца, т. е. ученаго или чиновника. Онъ такъ рисуетъ жизнь офицера въ войскахъ египетскихъ:

Папирусъ Анастаси III. листъ V.

«Вотъ судьба пѣхотнаго офицера..... Его приводятъ ребенкомъ въ казарму; на поясницѣ и на головѣ у него образуются гноящіеся язвы. Его бьютъ.... Онъ идетъ въ Сирію или дѣлаетъ экспедицію въ страны отдаленныя; хлѣбъ его и вода его, на плечѣ его, какъ ноша на ослѣ, спина его сломана. Онъ пьетъ тухлую воду и возвращается, чтобы стать на стражу. Ожидаетъ ли онъ непріятеля, онъ уподобляется дрожащему гусю... возвращается ли онъ въ Египетъ, онъ подобенъ палкѣ изъѣденной червями. Боленъ ли онъ, слегъ ли онъ, его увозятъ на ослѣ, одежду его похищаютъ воры, слуги его убѣгаютъ. Это пѣхотинецъ, и всаднику не много чѣмъ лучше.

Писцы Аменемапи и Панбасъ. листъ VI.

Писецъ Аменемапи говоритъ писцу Панбасу: «когда ты получишь это письменное сообщеніе, трудись, чтобы сдѣлаться писцомъ, ты будешь выше всѣхъ. Дай мнѣ сказать тебѣ о тяжелыхъ обязанностяхъ витязя на колесницѣ. Когда его отецъ и его мать помѣстятъ его въ школу, то изъ пяти рабовъ имѣющихся у него, онъ долженъ отдать двухъ. Когда онъ окончилъ выправку, онъ идетъ выбирать себѣ упряжь въ конюшнѣ, въ присутствіи его величества. Когда онъ выбралъ хорошихъ кобылъ, онъ радуется.... и скачетъ въ свой городъ.... Не зная, что съ нимъ случиться, онъ завѣщаетъ все свое имѣніе отцу и матери, потомъ увозитъ колесницу, которой дышло вѣсомъ въ три утенъ, между тѣмъ какъ колесница вѣситъ пять утенъ. (Указаніе на дурную конструкцію данной ему колесницы Maspero, Hist. anc. p. 268, note 4). Когда онъ хочетъ пуститься вскачь на колесницѣ своей, онъ принужденъ сойти и тащить ее. Онъ поднимаетъ ее, падаетъ на пресмыкающееся, бросается въ кусты, ноги его подвергаются укушенію пресмыкающагося; пята его прокушена на сквозь. Когда являются инспектировать его вещи, наступаетъ верхъ его несчастія; его кладутъ на землю и даютъ ему сто ударовъ».... (перев. Масперо Hist. Anc. pp. 267—269). Изъ этихъ от-

Рамзесъ II царствовалъ очень долго. Памятники даютъ намъ ясныя указанія о шестидесяти семи лѣтнемъ царствованіи, изъ котораго половина по крайней мѣрѣ вѣроятно должна считаться совмѣстнымъ съ отцомъ царствованіемъ. Его тридцатилѣтній юбилей (единичнаго?) царствованія подалъ поводъ къ великимъ празднествамъ во всей странѣ, о которыхъ говорятъ многократно не только надписи Сильсилиса, Ель-Каба, Биге, Сехеля [1]) но даже надписи на каменныхъ жукахъ этого времени. Хамусъ, сынъ Рамзеса, бывшій верховнымъ, жрецомъ Пта въ Мемфисѣ посѣтилъ съ этою цѣлію главные города Египта, чтобы переговорить съ намѣстниками и сдѣлать черезъ нихъ приготовленія къ достойному празднованію великаго дня въ честь отца своего. Празднованіе юбилея повторялось затѣмъ черезъ краткіе промежутки трехъ или четырехъ лѣтъ, и, повидимому, эти повторенія празднованія имѣли связь съ разсчетомъ уравненія солнечнаго года съ луннымъ, о которомъ мы говорили выше (стр. 99). Въ самый тридцатый (юбилейный) годъ Хамусъ лично руководилъ торжествомъ, исполненнымъ по предписаніямъ и обычаямъ старины, — въ Биге и въ Сильсилисѣ, гдѣ тогда былъ намѣстникомъ всей этой части страны нѣкто Хаи. Въ Ель-Кабѣ предсѣдательствовалъ на праздникѣ намѣстникъ Та. Повтореніе празднествъ юбилея имѣло мѣсто: второе въ 34-мъ году царствованія Рамзеса II, потомъ третье въ 37-мъ году и наконецъ четвертое въ сороковомъ году Рамзеса II.

Долговременное царствованіе Рамзеса II.

Празднованіе юбилея.

Хамусъ сынъ Рамзеса жрецъ Пта.

562.

Намѣстники Хаи и Та.

Великій на войнѣ, дѣятельный во время мира, Рамзесъ повидимому, наслаждался полнымъ счастіемъ и какъ семьянинъ. На

Семейная жизнь Рамзеса

рывковъ переписки временъ Рамзеса III (и II, см. Anastasi I) видно: во первыхъ, что жрецы (вѣроятно, преимущественно ѳиванскіе) не раздѣляли общаго увлеченія побѣдами и славою Рамзеса II Сезостриса и Рамзеса III и что, какъ кажется, въ своемъ консерватизмѣ, желая конечно видѣть Египетъ сильнымъ (чтобы онъ могъ противостоять всѣмъ нападеніямъ), они однако прежде всего желали Египта замкнутаго, считая побѣды вредными для будущности «черной земли», т. е. долины Нила, собственно Египта. Во вторыхъ, надо замѣтить, что они были на столько сильны, что они не боялись высказывать мысли, порицавшія хотя косвенно, безпрерывные далекіе походы. Мы увидимъ ниже возрастаніе вліянія ѳиванскихъ жрецовъ. Папирусъ Анастаси I найденъ не только въ рукописи, но отрывокъ изъ него найденъ на известковой плитѣ въ Курна (западн. Ѳивы) господиномъ Кальо (Caillaud). Ясно, что жрецы не боялись дать ему большую огласку.

[1]) Сильсилисъ и Ель-Кабъ на югѣ Египта извѣстны, мы не разъ говорили о нихъ (см. и карту). Биге есть островокъ, вблизи отъ острова Ѳиле, въ самыхъ вершинахъ перваго водопада; и тамъ же другой маленькій островъ Сехель, ср. Бругша pp. 403, 588 и Прок. Остена.

наружной сторонѣ фасадной стѣны Абидоса видны только, частію сохранившіяся, изображенія и имена 119 чадъ Рамзеса, изъ которыхъ 59 сыновей и 60 дочерей; изъ этого можно заключить что кромѣ извѣстныхъ намъ законныхъ женъ Рамзеса, любимой жены Изе-ноферъ, бывшей матерью Хамуса, царицы Нофер-ари, царицы Міенмутъ и дочери царя народа Хита, фараонъ имѣлъ еще много наложницъ.

Постройки Хамуса въ Мемфисѣ. Изъ всѣхъ сыновей монарха Хамусъ занималъ важнѣйшее мѣсто въ сердцѣ отца своего. Онъ былъ верховнымъ жрецомъ бога Пта въ Мемфисѣ и всѣми силами старался оживить нѣсколько упавшій культъ священнаго быка Аписа, который считался живымъ символомъ бога Пта-Сокари, — и окружить этотъ культъ всевозможнымъ великолѣпіемъ. Его постройки въ Мемфисѣ и въ такъ называемомъ Серапеумѣ, погребальномъ мѣстѣ священныхъ быковъ, [1]) восхваляются въ надписяхъ, какъ зданія
563. выходящія изъ ряду обыкновенныхъ построекъ того времени, и Хамусу воздаются за нихъ напыщенныя похвалы. Изо всего, что оставили намъ памятники въ болѣе или менѣе ясныхъ выраженіяхъ о Хамусѣ, видно что этотъ сынъ царя былъ ученымъ и благочестивымъ мужемъ, который посвятилъ себя преимущественно служенію божеству и который, пребывая постоянно въ Мемфисѣ при храмѣ Пта, удалялся отъ участія въ государственныхъ дѣлахъ, къ прискорбію Рамзеса.

Минепта наслѣдникъ. Старшіе сыновья Рамзеса, кромѣ Хамуса, умерли при жизни отца. Четырнадцатый изъ этого длиннаго ряда сыновей Рамзеса, по имени «другъ Пта», по египетски Минепта былъ избранъ случаемъ наслѣдовать Рамзесу II. Уже при жизни престарѣлаго отца принялъ онъ дѣятельное участіе въ управленіи государствомъ и, какъ соправитель Рамзеса II, появляется на памятникахъ въ изображеніяхъ рядомъ съ отцомъ своимъ.

Дочери Рамзеса. Изъ числа дочерей Рамзеса памятники упоминаютъ еще при жизни фараона о нѣкоторыхъ изъ нихъ, называя ихъ, что особенно замѣчательно, царицами и женами египетскихъ
Царицы. царей (кто эти цари? малые вассальные цари? братья?) [2]). Ца-

---

[1]) Серапеумъ, гдѣ чтился Серапись былъ, храмъ построенный при Птоломеяхъ, вблизи склепа Аписовыхъ гробовъ, которые помѣщались въ совершенно особомъ зданіи, но обычай присвоилъ и усыпальницѣ имя Серапеума.

[1]) Сравни ниже въ надписи Минепта, въ Апе § 9 (стр. 569), изъ котораго явствуетъ, что въ нижнемъ Египтѣ были управляющіе частями страны съ титуломъ царя.

рицы эти были: любимая дочь Рамзеса Бинт-Анта съ семитическимъ прозвищемъ «дочь (богини) Анаитисъ»; другая дочь Мери-амонъ и третья дочь Неб-Тауи. Одна изъ гораздо младшихъ дочерей Рамзеса носила замѣчательное имя Мери, такъ какъ имя это напоминаетъ принцессу Меррисъ (она же Ѳермутисъ), которая, по іудейскому преданію, нашла ребенка Моисея на берегу рѣки. Есть еще замѣчательное совпаденіе по поводу имени Моисея или Моше: въ царствованіе Рамзеса III, менѣе чѣмъ черезъ сто лѣтъ послѣ смерти его предка, великаго Сезотриса, памятники начинаютъ упоминать о мѣстности въ среднемъ Египтѣ, которой они придаютъ имя великаго еврейскаго законодателя. Мѣстность эта называется И-ен-Моше, т. е. «островъ Моше» или «берегъ Моше»; она лежала на восточномъ берегу рѣки, не вдалекѣ отъ города еретическаго царя Ху-н-атена (см. выше стр. 421). Еще во времена Римлянъ эта мѣстность была извѣстна, хотя тогдашніе путешественники, описывавшіе Египетъ, не понявшіе настоящаго смысла названія, именуютъ эту мѣстность Музаи или Музонъ 564.
какъ будто бы она получила свое названіе отъ греческихъ Музъ.

Современники Рамесса II.

Почти невозможно перечислить весь рядъ современныхъ долгому царствованію Рамзеса II государственныхъ дѣятелей, о которыхъ упоминаютъ памятники этого времени. Весьма бы важно было для науки попытаться привести въ порядокъ всѣ имена этихъ лицъ и ихъ фамиліи, чтобы получить общую картину родовъ современныхъ Рамзесу II. — Между ними весьма важное мѣсто занималъ тотъ Бекенхонзу, котораго статуя находится въ Мюнхенѣ, и котораго жизнеописаніе, начертанное на этой статуѣ, мы находимъ полезнымъ привести здѣсь.

Бекенхонзу (статуя съ надписью въ Мюнхенѣ).

1. Наслѣдственный князь и первый пророкъ Амона, Бекенхонзу говоритъ такъ: Я былъ вѣренъ истинѣ и добродѣтеленъ въ отношеніи господина моего. Я воспринималъ съ усердіемъ то, чему поучалъ меня Богъ. Я ходилъ путями его. Я совершалъ дѣла добродѣтели внутри храма его. Я былъ великимъ строителемъ въ городѣ Амона, сердце мое было исполнено добрыхъ дѣлъ для господина моего. О, вы, всѣ люди мыслящіе и

2. живущіе на землѣ и вы, которые послѣ меня придете черезъ тысячи и тысячи лѣтъ и достигнете старости и дряхлости; вы, которыхъ сердце охвачено знаніемъ добродѣтели, я даю вамъ знать, что я сдѣлалъ на землѣ во всякомъ званіи, выпав-

шемъ мнѣ на долю, со дня рожденія моего. Четыре года я былъ совсѣмъ маленькимъ ребенкомъ. Двѣнадцать лѣтъ я былъ.

3. отрокомъ. Я былъ начальникомъ управленія продовольствія царя Минепта Сети. Я былъ жрецомъ Амона четыре года. Двѣнадцать (за тѣмъ) лѣтъ сряду я былъ «святымъ отцомъ» Амона. Я былъ третьимъ пророкомъ Амона шестьнадцать лѣтъ сряду. Я былъ вторымъ пророкомъ Амона двѣнадцать лѣтъ сряду. Онъ (т. е. царь) за заслуги мои наградилъ меня и от-
565. личилъ меня изъ другихъ. Онъ назначалъ меня первымъ пророкомъ Амона, впродолженіе шести лѣтъ [1]). Я былъ

4. добрымъ отцомъ для своихъ храмовыхъ служителей, раздавая содержаніе ихъ семействамъ, подавая руку помощи несчастнымъ (букв. упавшимъ), раздавая пищу бѣднымъ и дѣлая лучшее для моего храма. Я былъ великимъ архитекторомъ ѳиванскаго дворца для его (Сети) сына, рожденнаго отъ тѣла его, царя Рамзеса II. Этотъ (послѣдній) основалъ памятникъ отцу своему Амону,

5. когда онъ усыновленъ былъ царемъ на престолѣ. — Мудрый знаніемъ и первый пророкъ Амона Бекенхонзу говоритъ такъ: Я возвелъ, какъ строитель господина моего, лучшее въ храмѣ Амона. Я возвелъ для него пилонъ (по имени) Рамессу второго, друга Амона, слышащаго просителя» (такъ нарвается онъ) — при первомъ входѣ въ храмъ Амона. Я при немъ поставилъ два обелиска изъ гранита. Высота ихъ достигаетъ до небеснаго свода. Передъ ними

6. есть постройка въ виду города Ѳивъ, и (есть) пруды и сады съ распустившимися деревьями. Я сдѣлалъ двое великихъ двойныхъ вратъ изъ золота. Высота ихъ достигаетъ небесъ. Я приказалъ сдѣлать двѣ пары великихъ мачтъ [2]). Я поставилъ ихъ на великолѣпномъ дворѣ передъ храмомъ. Я приказалъ построить большія лодки на рѣкѣ для Амона, Мутъ и Хонзу».

Хотя въ надписи не указанъ годъ смерти Бекенхонзу, но видно, что, по истеченіи 66-го года его жизни, онъ умеръ въ званіи верховнаго жреца Амона. Такимъ образомъ мы можемъ

---

[1]) Любопытно видѣть, что низшіе степени жреческой гіерархіи проходились повидимому безъ участія царя (на вакансіи? или по избранію?) Но верховный жрецъ избирался царемъ и притомъ утверждался только на одинъ годъ.

[2]) Для флаговъ; мы знаемъ что такъ украшались храмы.

сдѣлать слѣдующее расчисленіе годовъ его 66-ти-лѣтней жизни:

Бекенхонзу былъ ребенкомъ 4 года, съ 1 до 4 года
отрокомъ, считаясь на службѣ во дворцѣ 12 л., съ 5 до 16 года
жрецомъ Амона 4 года, съ 17 до 20 года
святымъ отцомъ Амона 12 л., съ 21 до 32 года
третьимъ пророкомъ Амона 16 л., съ 33 до 48 года
вторымъ пророкомъ Амона 12 л., съ 49 до 60 года
первымъ пророкомъ Амона 6 л., съ 61 до 66 года

566.

Смерть Рамзеса II.

Едва-ли, умирая, Рамзесъ II оставилъ царство въ мирномъ и покойномъ состояніи. По всей вѣроятности, многочисленное потомство сыновей и внуковъ его стало спорить о наслѣдствѣ фараона уже во времена, когда онъ достигъ глубокой старости, но былъ еще живъ. Сѣмя будущихъ бурныхъ и безпокойныхъ временъ было уже брошено. Историческія указанія впослѣдствіи подтверждаютъ вполнѣ это предположеніе.

Гробница Рамзесса II.

Трупъ фараона былъ погребенъ въ его гробницѣ въ скалистомъ ущельѣ Бибанъ-ель-Молука. Благодарный сынъ Сети I—Рамзесъ II, не смотря на многочисленное свое потомство, не оставилъ по себѣ сына, который устроилъ бы ему гробницу, достойную его имени и его дѣяній, гробницу, которая бы хотя нѣсколько походила на то великолѣпное сооруженіе, которое Рамзесъ II сдѣлалъ для отца своего Сети I. Гробница Рамзеса II есть весьма незначительное и весьма мало украшенное сооруженіе [1]), весьма рѣдко посѣщаемое путешественниками, которые и не подозрѣваютъ, что великій Сезострисъ греческаго преданія нашелъ упокоеніе въ этомъ скромномъ посмертномъ жилищѣ. И при смерти, какъ во время боя съ Хита, Рамзесъ II могъ сказать: «я былъ одинъ, ни кого со мной не было».

---

[1]) Существуетъ также мнѣніе, что эта неоконченная гробница никогда не служила усыпальницей Рамзесу II и, что онъ вѣроятно погребенъ въ Рамессеумѣ за библіотекой. (См. Діод. Сиц. I, 49). Въ нашемъ приложеніи см. Рамессеумъ.

ГЛАВА XVIII.

Минепта II.

Девятнадцатая династія (окончаніе).

Минепта II Хотеп-хи-ма (Менеетесъ).

Прибл. 1300 г. до Р. Хр.

567. Минепта II не принадлежитъ къ числу фараоновъ увѣковѣчившихъ имя свое величественными постройками или закладкой новыхъ святилищъ, или даже расширеніемъ существующихъ зданій. Взглядъ, брошенный на подробный планъ Карнака, съ обозначеніемъ на немъ всѣхъ царей-строителей этого храма (изданный превосходно Маріеттомъ въ его Карнакѣ), совершенно достаточенъ, чтобы убѣдиться, что Минепта ничего, или почти ничего, не сдѣлалъ въ великомъ государственномъ святилищѣ Апе. Кромѣ самыхъ ничтожныхъ, нестоющихъ почти упоминанія, работъ, новый фараонъ удовольствовался дешевой славой начертывать свои царскіе картуши на памятникахъ своихъ предшественниковъ до двѣнадцатой династіи, не исключая и памятниковъ Гиксосовъ. Правильнѣе бы было впрочемъ сказать, что онъ портилъ чужіе памятники, ибо онъ приказывалъ выбивать имена своихъ предшественниковъ и врѣзать въ картуши свои имена, къ извращенію исторической истины. Собственныя его надписи коротки, ничтожны, дурно выполнены въ художественномъ отношеніи и только напоминаютъ объ его существованіи, не давая никакихъ цѣнныхъ историческихъ свѣдѣній. Всѣ онѣ, по большей части, относятся къ первымъ годамъ его царствованія. Одна только надпись его имѣетъ большую историческую важность, это та, которая вырѣзана по его повелѣнію на внутренней стѣнѣ одного изъ южныхъ дворовъ [1]) великаго храма Амона въ Апе, въ доказательство передъ ѳиванцами уваженія царя къ богамъ.

---

[1]) На западной стѣнѣ двора Z нашего плана.

Надписъ Минепта (о нападеніе Ливійцевъ и союза народовъ).

Содержаніе (къ сожалѣнію въ верхней части разрушенной) надписи необычайно важно, такъ какъ оно сказуетъ намъ о нападеніи ливійскихъ народовъ и ихъ союзниковъ на Египетъ, и объ отраженіи этого нападенія побѣдоноснымъ египетскимъ войскомъ. Мы предлагаемъ нашимъ читателямъ важнѣйшую часть надписи въ точномъ переводѣ, и предупреждаемъ, что мы восполняемъ разрушенные части надписи, соображаясь съ общею связью сказанія [1]).

1) (Перечень народовъ которые были поражены царемъ) . . . . . (народы): Акауаша, Тулиша, Ли-ку, Шаирданъ, Шака-ли-ша, народы сѣвера, пришедшіе сюда изъ всѣхъ странъ. 568.

2) (Въ годъ V, въ мѣсяцъ . . . . . подъ владычествомъ господина вѣнца), которому даровалъ силу отецъ его Амонъ,— царя верхняго и нижняго Египта Минепта Хотеп-хи-ма, жизнь дающаго, находился божественный благодѣтель (въ городѣ Мемфисѣ, чтобы благодарить бога Пта за)

3) его (благодѣянія). Ибо всѣ боги охраняли его, всѣ народы были въ страхѣ отъ взгляда его. Царь Минепта

4) (получилъ тогда извѣщеніе, что царь Ливійцевъ напалъ на города земли сей), грабя ихъ и превращая ихъ въ груды развалинъ, и, что малодушные подчинились его волѣ, и, что онъ преступилъ границы его (царя Египта) и что онъ одержалъ верхъ.

5) (Тогда приказалъ царь укрѣплять города и предпринимать мѣры безопасности) по всѣмъ направленіямъ въ защиту для дыханія жизни. Онъ даровалъ его (т. е. дыханіе жизни) обратно жителямъ, которые лишились его, сидя въ сокровенныхъ мѣстахъ. Сильно было его могущество

6) (для достиженія этой цѣли. Онъ приказалъ дѣлать земляныя укрѣпленія), чтобы защитить городъ Онъ, городъ солнечнаго бога Тума, и, чтобы оградить великую крѣпость (бога) Таненъ [2]) (т. е. Мемфисъ) и, чтобы расширить (укрѣпленія другихъ городовъ) въ большомъ количествѣ.

7) (Ибо съ давнихъ временъ дѣлались нападенія и съ во-

---

[1]) Эта надпись впервые обнародована Руже въ его «Mémoire sur les attacques etc... Voir Revue Archéologique Jnillet et Aout 1867. О возвращеніи въ Ѳивы Минепта побѣдителя. см. Pap. Anastas. II въ Rev. Archéol. loco cit.

[2]) Таненъ (ср. стр. 81) было одно изъ прозваній Пта. Мемфисъ имѣлъ особую укрѣпленную цитадель называемую крѣпостью Пта или бѣлою стѣною.

стока чужеземными народами, которые разбили) свои шатры передъ городомъ Пи-байлосъ (Библосъ, Билбеисъ [1]); они нынѣ находились на каналѣ Ша-ка-на, къ сѣверу отъ канала Ао (т. е. Геліополиса),

569. 8) (также, потому что прилежащая земля) не была обработана, но была оставлена, какъ пастбищные луга для стадъ ради чужеземцевъ. Она лежала пустынною со времени предковъ. Всѣ цари верхняго Египта сидѣли у своихъ гробничныхъ построекъ,

9) (занимаясь постройкой себѣ памятниковъ), а цари нижняго Египта находились среди городовъ своихъ, обнесенныхъ земляными укрѣпленіями, обложенные войскомъ, ибо у нихъ не было наемниковъ, чтобы каждому дать отпоръ [2]). Такъ было

10) (до дня, когда царь Минепта) вошелъ на тронъ Гора. Онъ былъ вѣнчанъ, чтобы жизнь сохранить смертнымъ. Онъ былъ приведенъ на царство, чтобы защищать людей. Въ немъ была сила сдѣлать таковое, ибо онъ былъ отобразъ (красиваго) лицомъ

11) (бога т. е. Пта. И послалъ царь пословъ въ землю Ма-)-баиръ. Вооружены доспѣхами были избраннѣйшіе изъ его наемниковъ, приведены были отвсюду его парныя колесницы и лазутчики его (посланы были на дорогу для развѣдокъ. Такъ онъ все) приготовилъ для вооруженія своего въ

12) (краткое время. И такъ онъ былъ готовъ къ предстоящему бою, ибо онъ герой), онъ не обращаетъ вниманія на сотни тысячь (непріятелей) въ день боевой свалки. Пришла его охранная стража, пришло полнѣйшее силою войско, и прекрасно было зрѣлище для всѣхъ жителей (Египта) вступленія наемныхъ воиновъ.

13) (и пришли сказать царю: въ . . . . .) мѣсяцѣ лѣтомъ случилось, что презрѣнный царь непріятельской земли Либу (по имени) Мар-аюи, сынъ Дида, сдѣлалъ вторженіе въ землю (народа) Тхухенну (т. е. Мармаридовъ) съ своими чужеземными воинами-наемниками,

---

[1]) На западъ отъ горькихъ озеръ и на полпути отъ этихъ озеръ къ Нилу. Здѣсь былъ постоянный путь кочевыхъ народовъ пробиравшихся или вторгавшихся въ долину Нила. (См. карту).

[2]) Намъ кажется, что это весьма сильное доказательство, что устройство древне-египетскаго нома давало ему полную почти самостоятельность лишь только ослаблялась центральная власть. Каждый Гакъ былъ царь, подчиняясь только силѣ, тогда онъ дѣлался ничтожнымъ.

14) (коихъ перечень слѣдующій: Ш-)аирданъ, Шакалша, Кауаша, Лику, Туриша, причемъ онъ себѣ выискалъ лучшихъ бойцовъ и лучшихъ скороходовъ (или бѣгуновъ) своей собственной земли. Также повелъ онъ съ собою свою жену и дѣтей 570.

15) (своихъ, и съ нимъ пришли князья) и вожди военнаго стана. Онъ достигъ границъ западной земли при поляхъ города Пи-ар-шопъ (Просопись) [1]). Тогда разсвирѣпѣлъ противъ нихъ его величество какъ левъ,

16) (и онъ собралъ князей и вождей своего войска говоря: (Слушайте рѣченіе господина вашего. Я даю вамъ (знать) что вы имѣете дѣлать по слову (моему): ибо я есмь царь, пастырь вашъ. Моя забота есть разсмотрѣть

17) (что нужно для кроткихъ земли. Кто между) вами какъ онъ (т. е. царь??), чтобы жизнь сохранять своимъ дѣтямъ. Должны ли вы быть пугливы какъ птицы? Не знаете вы всей доброты его намѣренія»? Никакого отвѣта со стороны

17) (князей. И царь продолжалъ: «не есть мое намѣреніе дожидаться непріятеля, дабы земля) была опустошена и оставлена при приближеніи всѣхъ чужеземныхъ народовъ, (идущихъ) грабить пограничныя мѣстности. Враги переходятъ ее (границу) ежедневно. Каждый беретъ

19) (что ему любо и ихъ намѣреніе есть) грабить пограничные города. Уже они вторглись на поля египетскія со стороны рѣки. Они тамъ встали крѣпкою ногою и проводятъ тамъ дни и мѣсяцы. (Они) пребываютъ

20) (вблизи городовъ. Другіе) дошли до горъ оазиса и до мѣстности въ виду округа Тааху [2]). Справедливо было оно со времени царей верхняго Египта на основаніи историческихъ преданій другихъ временъ [3]). Но никогда неизвѣстно было 571.

---

[1]) Къ западу отъ Атрибиса и Атрибитскаго нома, съ которымъ граничилъ Просопитскій номъ: это явствуетъ изъ Страбона листъ 802. Просопись каж. лежалъ на Розеттскомъ рукавѣ прибл. на 30°, 15′ или 20′ параллели.

[2]) «Въ среднемъ Египтѣ. Тоухо по коптскому произношенію». (Пр. Бругша). Повидимому, всему западному берегу Нила грозила серіозная опасность отъ Ливійцевъ. Оазисъ, о которомъ идетъ рѣчь, вѣроятно, т. наз., малый оазисъ (Вах-ель-Баридже) на 28° паралели.

[3]) Кажется, что здѣсь идетъ рѣчь о томъ, что издавна нѣкоторые западные округа кормили приходящихъ Ливійцевъ, т. е. другими словами, откупались отъ хищническихъ нападеній.

21) (чтобы они когда либо были многочисленны) какъ насѣкомые. Никогда имъ не давалось болѣе чѣмъ требовалось ихъ желудкомъ. Если любятъ они смерть и ненавидятъ жизнь, если духъ ихъ поднялся, чтобы дѣлать

22) (что они хотятъ, то да обратятся они къ) своему царю, и да останутся они на своей землѣ и почвѣ и да идутъ въ бой чтобы наполнить свое тѣло навсегда. Они пришли въ Египетъ, чтобы искать пищи для рта своего. Они (направили) свои мысли

23) (чтобы наполниться) моею собственностью, какъ рыбаки (наполняютъ) свой животъ (чужою рыбою?), Царь ихъ, какъ собака, какъ хвастливый мальчишка. Ничто его мужество. Прибывъ сидитъ онъ тамъ, раздумывая объ устройствѣ

24) (союза, чтобы съ собою вести) народъ Пити-шу, которому я позволилъ взять зерна на корабли, чтобы даровать жизнь этому народу Хита [1]), ибо я есмь царь котораго избрали боги. Всякая полнота

25) (и вся пища лежитъ) въ рукѣ моей, царя Минепта, жизнь дающаго. Съ моимъ именемъ положены будутъ (основанія) моихъ (построекъ), я дѣйствую, какъ царь земли. (Все) дѣляется

26) (именемъ моимъ въ землѣ Египта). Амонъ одобряетъ то, что говорится въ Ѳивахъ. Онъ отворачивается отъ народа Машауша (Максіи) [2]) и (онъ) не глядитъ на народъ Тхамху; они

27) (потеряны». Такъ говорилъ царь) къ вождямъ войска, стоявшимъ передъ нимъ, дабы они (вожди) уничтожили народъ
572. Либу. Они пошли и рука бога была съ ними. Амонъ былъ при нихъ какъ щитъ. Извѣстіе дошло до (народа) египетскаго

28. (а именно, что царь лично будетъ участвовать) въ походѣ четырнадцать дней [3]). Тогда увидѣлъ его величество сонъ

---

[1]) Въ § 11 есть указаніе, что Минепта посылаетъ пословъ въ землю... бинръ. Здѣсь говорится о хлѣбѣ, посланномъ къ Хита. По § IX (стр. 521) договора съ Хита, эти послѣдніе должны были помогать Египту въ случаѣ нападенія. Масперо (p. 252 Hist. Anc) и полагаетъ, что Минепта изъ Азіи получилъ помощь.

[2]) Упомянуты у Геродота IV, 191; мѣсто жительства ихъ онъ опредѣляетъ въ Африкѣ, на сѣверномъ ея берегу къ западу отъ рѣки (и озеръ, черезъ которыя рѣка эта текла) Тритониса, и отъ мѣстности, которая называлась Syrtica Regio другими словами къ западу отъ мыса Бона. Упомянуты также у Гекатея). Fragm. 304), подъ тѣмъ же именемъ Максіи.

[3]) Для пониманія послѣдующаго сна и запрещенія отъ бога Минепта ходить въ походъ, надо вспомнить какъ правильно замѣчаетъ Масперо (p. 251 et 252) со ссылкой на Rouge' Mem. sur les attacques) что Минепта былъ уже старикъ лѣтъ 60.

что якобы одна изъ статуй Пта, которая стоитъ у входныхъ воротъ храма, нисходитъ къ фараону. Она была какъ великанъ.

29. И якобы она говорила ему: «Оставайся совершенно назади», и подавая ему боевой мечь (сказала): «Да отложишь ты праздное, мужество!» и фараонъ сказалъ ей:

30. «Смотри, (вотъ да исполнится твое слово)».

И мои воины и колесницы въ достаточномъ числѣ приготовили засаду для нихъ при высотѣ, въ мѣстности округа Просописъ. Тогда приказалъ презрѣнный царь

31. (враждебныхъ Либу, выдвинуть своихъ воиновъ и наемниковъ (въ ночь на 1-е Епиѳи, какъ только земля довольно свѣтла сдѣлалась для столкновенія съ ними. Послѣ того какъ презрѣнный царь враждебныхъ Либу прибылъ къ 3-му Епиѳи, тогда онъ привелъ

32. (съ собой всѣ свои полчища. Но) они держались назади. Когда воины его величества бросились впередъ съ колесницами, тогда былъ Амонъ-ра съ ними и богъ Нубъ подавалъ имъ руку свою [1]). Каждый

33. (мужъ сражался храбро. Они (непріятели) потерпѣли великое пораженіе и лежали тамъ въ) своей крови. Никого изъ нихъ не осталось, такъ какъ наемные чужеземные воины его величества употребили 6 часовъ, чтобы ихъ уничтожить. Мечь не давалъ

34. (пощады, такъ что трупами полна) была земля. Въ то время, когда они сражались, стоялъ презрѣнный царь Либу 573.
полный страха: мужество его покинуло. Онъ бѣжалъ

35. (скорымъ бѣгствомъ и оставилъ) свои сандаліи, свой лукъ, свой колчанъ въ попыхахъ сзади себя (и все другое), что при немъ было. Онъ, въ тѣлѣ котораго не было трусости и тѣло котораго оживлялось мужественнымъ духомъ,

36. (онъ бѣжалъ какъ женщина. Тогда взяли наемные воины его величества, что онъ оставилъ изъ) своей собственности, собранныя имъ деньги, его серебро, его золото, его желѣзную утварь, уборы его жены, его сѣдалища, его луки, его оружіе и все другое, что онъ принесъ

---

[1]) Упоминаніе о Нубѣ, богѣ Семитовъ и Хита, кажется, намекаетъ на присутствіе ихъ въ войскахъ Минепта. По понятію древняго міра національный богъ помогалъ преимущественно своимъ людямъ. Таковъ былъ взглядъ у Ассиріянъ.

37. (съ собою. Все это отдано было) дворцу фараона, куды и принесено было это, вмѣстѣ съ (приводомъ туда) плѣнныхъ. Между тѣмъ презрѣнный царь Либу спѣшилъ уходить въ бѣгствѣ своемъ и ему (послѣдовало) нѣкое число

38. (людей народа его, избѣжавшихъ) истребленія мечемъ. Тогда они, (Египтяне) спустили всадниковъ, на коняхъ сидящихъ, въ погоню броситься за ними. (Непріятели) попали

39. во время бѣгства своего въ ихъ руки и великое произошло ихъ истребленіе. Ни кто не видалъ ничего подобнаго въ историческихъ преданіяхъ царей нижняго Египта, (даже) тогда, какъ эта страна была въ ихъ (власти), когда врагъ былъ силенъ, въ то время, когда цари верхняго Египта

40. (не хотѣли подать никакой помощи). Но таковое (все) случилось отъ (боговъ) ради любви ихъ къ сыну ихъ, любящему ихъ, чтобы сохранить землю Египта, ея властелину и охранить храмы земли Та-Мера [1]), и для того, чтобы огласить

41. (славу царя позднѣйшимъ поколѣніямъ. И послалъ начальникъ) пограничной стражи западной страны донесеніе
574. царскому двору слѣдующаго содержанія: «Врагъ Мауран прибылъ во время бѣгства, тѣломъ онъ трясся, онъ избѣжалъ меня, лишь благодаря темнотѣ ночи (и ушелъ) далѣе. —

42. (Бѣгство его не приноситъ вреда, ибо) нищета (будетъ его удѣломъ).

Онъ палъ. Всѣ боги за Египетъ. Всѣ похвальбы, говоренныя имъ, сдѣлались пустыми и всѣ слова его пали на его голову. Не знаютъ ничего о судьбѣ его, мертвъ-ли онъ,

43. (или живъ. О, царь) оставь ему душу! Если онъ живъ, то онъ снова не поднимется. Онъ повергнутъ и (ему) народъ его сталъ врагомъ. Ты на себя возмешь этотъ народъ, приказавъ убить

44. (противящихся изъ жителей) въ землѣ Тхамху и (въ землѣ Либу). Прикажи имъ поставить другаго на его мѣсто изъ братьевъ его, принимавшихъ участіе въ битвѣ. «Онъ долженъ будетъ признать его, (ибо) самъ онъ презираемъ князьями,

45. какъ (чудовище не имѣющее себѣ подобнаго. Тогда далъ царь приказаніе, чтобъ возвратились) вожди чужеземныхъ наем-

---

[1]) Земля наводненія — Египетъ; преимущественно нижній Египетъ — см. стр. 15.

никовъ охранной стражи, колесницъ и всѣ отслужившіе бойцы изъ воиновъ. Тѣ же, которые принадлежали къ юному воинству, полные силъ,

46. (получили праказаніе гнать) передъ собою ословъ, навьюченныхъ (отрѣзанными) членами НЕОБРѢЗАННАГО народа Либу и (отрубленными) руками всѣхъ народовъ, которые были съ ними, какъ жеребята (съ маткой), на травѣ и на которыхъ (ослахъ) были всѣ вещи

47. (взятыя воинами Египта) у непріятелей, по каждой землѣ (особо). Тогда радовалась вся земля высоко, до небесъ.

Города и деревни воспѣвали чудесныя совершенныя дѣянія, 575.
рѣка

48. (оглашалась криками радости жителей. И они) подвезли добычу подъ окошко дворца, дабы могъ узрѣть его величество свои завоеванія.

Это есть опись плѣнныхъ, которые уведены были изъ этой земли Либу, вмѣстѣ съ иноземными народами, которая, она (земля Либу) повела съ собою въ большомъ количествѣ, а также вещей

49. (отнятыхъ у нихъ) и принесенныхъ къ балкону (террасѣ) царя Минепта: «УНИЧТОЖАТЕЛЯ ТХУХЕННУ», въ городъ Просописъ и въ верхніе города страны отъ мѣстности (по имени) «МИНЕПТА»

50. . . . . до города . . . . . .

1) ЧЛЕНОВЪ НЕОБРѢЗАННЫХЪ.

Царскихъ дѣтей и братьевъ царя Либу	6 человѣкъ.
Ихъ члены были отрѣзаны и сданы.	
(Вожди и народъ) Либу. Члены ихъ были отрѣзаны и сданы	6359
51. Все вмѣстѣ: дѣти царскія, вожди (и воины Либу, которыхъ члены были отрѣзаны и сданы.	6365 человѣкъ.

52. 2) РУКЪ ОБРѢЗАННЫХЪ, а именно ТУЛИША, (ШАР)ДИНА, ШАКАЛША И АКАИУАША изъ странъ моря [1]).

53. Шакалша 242 человѣка, число рукъ		250
Тулиша 750	» »	790
54. Шаирдана (.		x)

[1]) Замѣтимъ это выраженіе; мы ниже укажемъ на его значеніе.

	Акаиуаша, обрѣзанныхъ, и которыхъ руки были обрублены, хотя они были обрѣзаны	
	(число рукъ	1040 + x).
576.	55. (Члены и руки были свалены) въ кучу. Члены необрѣзанныхъ были принесены въ мѣстность, въ которой находился царь. Число ихъ 6111 человѣкъ было всего . . . . . ?	
	56. обрѣзанныхъ число) рукъ изъ воиновъ	2370

3) Живыхъ плѣнныхъ было сдано:

	Шакалша и Тулиша, которые пришли съ непріятельскими полчищами Либу	(9146 человѣкъ)
	57. (далѣе . . . . . и) Либу.	218 челов.
	женъ царя враждебныхъ Либу, которыхъ онъ съ собою привелъ, живыхъ женщинъ.	12
	Такъ что всѣхъ вмѣстѣ сдано (непріятелей живыхъ плѣнныхъ).	
	58. мужчинъ и женщинъ	9376.

4) (Другая добыча).

	Оружія находившагося въ рукахъ или отнятаго у плѣнныхъ: мѣдныхъ мечей Машуаша	9111 штукъ.
	59. (мечей, кинжаловъ и другаго оружія Ливійской) земли	120,214 штукъ.
	Парныхъ упряжей возившихъ царя Либу и дѣтей (и братьевъ) царя Либу, и которыя сданы были живыми, (т. е. коней).	113 паръ.
	60. Предметы (другіе взятые) у Машуаша (получили въ подарокъ воины) царя, сражавшіеся противъ враждебныхъ Либу:	
577.	скота рогатаго всякаго рода	1308 штукъ.
	козъ	x
	разныхъ (. . . . .)	54

серебряныхъ кружекъ для питья . .	x
другихъ сосудовъ	x
мечей	104
. . . . . мѣдныя брони и кинжалы и всякая другая утварь	3174 штуки.

61. Въ сторону положена была (добыча выше упомянутая, затѣмъ) огонь пущенъ на лагерь, на всѣ ихъ кожаные шатры и на всѣ ихъ узлы».

Это была великая битва при Просописѣ въ пятый годъ [1]) царствованія Минепта вслѣдствіе которой отброшены были назадъ Ливійцы (Либу) и ихъ союзники угрожавшіе Египту опаснымъ для него нападеніемъ. Съ Ливійцами, которые презирались Египтянами за то что они были необрѣзанными, соединились наемныя войска кавказско-колхидскаго происхожденія, которыя въ это время переселились въ Ливію (м. быть возставшіе плѣнные, которыхъ Рамзесъ II, Сезострисъ вывелъ въ Египетъ, изъ своихъ азіатскихъ походовъ) и которые предлагали свои услуги, то Египту. то Ливіи нанимаясь за плату на службу то той, то другой стороны [1]). Они снова появляются на сценѣ египетской исторіи, во времена Рамзеса III, усиленные нѣкоторыми народами и племенами, имена которыхъ сохранились частію у Грековъ, въ правильной транскрипціи. Мы даемъ здѣсь (нѣсколько преждевременно съ хронологической точки зрѣнія) ихъ перечень, чтобы выяснить теперь-же происхожденіе этихъ обрѣзанныхъ народовъ, весьма уважаемыхъ Египтянами. **Битва при Просописѣ.**

Народы союзники Ливійцевъ.

1. Каикаша Кавказцы.
2. Акаиуаша, Ахеяне Кавказа.
3. Шардана, Сардоны, Хартанои. 578.
4. Шакалша, жители Цагилиса.
5. Турша, жители Тавра.
6. Цакк'аръ, Цаккари Циги, Цигритаи.

---

[1]) (Прим. Бругша). Эта числовая данная установлено мною прочно на основаніи памятника, найденнаго мною въ Каирѣ. Ср. объ этомъ статью мою «Ueber die Libyschen Völker im 14 und 13 Jahrhundert vor Chr. Geb.

[1]) Мы обращаемъ вниманіе читателя на то, что это только предположенія .

7. Леку, Лигійцы.
8. Уашашъ Осетины [1]).

---

[1]) Прежде чѣмъ мы дадимъ отожествленіе этихъ народовъ по Руже, Ленорману и Масперо, мы должны указать на какіе народы указываетъ самъ Бругшъ. Онъ задается мыслью, что это все племена, сидѣвшіе около Чернаго моря, на Кавказѣ, и близъ него живущіе, а также частью горцы Тавра. Имена, Ахеяне Кавказа и Циги или Зиги, взяты Бругшомъ изъ указанія Страбона (кн. XI, гл. I, § 12, 13, листъ 496 и кн. XVII, гл. 3, § 24, листъ 839), который говоритъ, что Циги, Ахеи и Геніохи жили на берегу Чернаго моря подъ Кавказомъ, причемъ мы замѣтимъ, что Натухайцевъ нашего времени считали колоніей Ахеянъ, жившихъ около хребта Наткхо, близъ Новороссійска и Анапы. (Имя ихъ читали Наткхо-Ахаи). Сардоны, о которыхъ онъ говоритъ, вѣроятно значатъ жители Сардиса, пересѣлившіеся въ Африку такъ какъ другихъ Сардоновъ мы встрѣчаемъ только въ Галліи, около Пиринеевъ (съ восточн. стороны ихъ). Мы ниже приведемъ гораздо болѣе правдоподобное мнѣніе Руже о томъ, что это жители Сардиніи. О жителяхъ Тавра, о Кавказцахъ и Оссетинахъ мы не говоримъ, потому что положеніе ихъ извѣстно. Лигіяне или Лигійцы упомянуты у Геродота (VII, 72) вмѣстѣ съ Матіенами и Сирійцами. Но, хотя Бругшъ настаиваетъ на томъ, что сдѣланныя до него отожествленія суть грубая ошибка, мы не можемъ съ полною вѣрою отнестись къ этому утвержденію, такъ какъ правдоподобнѣе союзъ противъ Египта прибережныхъ народовъ внутренняго моря (Средиземнаго), чѣмъ составленіе союза изъ народовъ весьма отдаленныхъ. Если даже предположить, что Бругшъ разумѣетъ, что эти отдаленные народы прежде создали колоніи въ Африкѣ, то къ подтвержденію этого, пока у насъ нѣтъ доказательствъ, Ленорманъ, въ согласіи съ Руже, указываетъ, что народы, составившіе союзъ противъ Египта и соединившіеся съ Ливійцами, были: Сикулы, Сардоны, Ахеяне, жители Лаконіи, Тиррены (прибережные жители западной части Италійскаго полуострова) и Кехаки, одно изъ Африканскихъ племенъ азіатскаго происхожденія (см. Manuel Vol. I, p. 430, сравни Атл. Ленормана, Pl. IX) на картѣ онъ такъ распредѣляетъ племена: Шардана на о-вѣ Сардиніи; Турша южная часть Аппенинск. полуострова; Шакалша на о-вѣ Сициліи; Таккаро (Цаккаръ Бругша) на европейскомъ берегу Босфора и Мраморнаго моря. Подъ общимъ именемъ Даная онъ совокупляетъ тѣ племена, которыя онъ считаетъ Пелазгами и Греками, какъ Аікауаша Ахеяне, Леку жители Лаконіи.

Отожествленія Руже, Ленормана, Масперо.

Масперо (Hist. Anc. pp. 249—250) нѣсколько иначе распредѣляетъ народовъ этой конфедераціи. Онъ говоритъ, что миѳы многихъ народовъ указываютъ на существованіе великаго народа на берегахъ М. Азіи, который состоялъ изъ многихъ племенъ. Народъ этотъ назывался Мэоны, племена его были Лидіяне, Тирсены или Тиррены (Турша), Торребы, Шардаиы. Нѣкоторые изъ этихъ племенъ выселились вслѣдствіе голода, бывшаго во времена Атиса, сына Манеса.... и изъ нихъ Тиррены поселились въ Умбріи (въ Италіи, къ сѣверу отъ Тибра). Такъ говоритъ Геродотъ (I, 94), но вѣроятно это выселеніе продолжалось нѣсколько столѣтій, ибо мы встрѣчаемъ Шардана уже въ Африкѣ и частію на службѣ въ войскахъ у фараоновъ. При Менепта, говоритъ Масперо (l. cit. p. 251), флоты греческаго архипелага высадили на берегъ Ливіи Тирреновъ, Шардана и жителей Ликіи (Лека), къ которымъ присоединились союзники, дотолѣ неизвѣстные, Ахеяне и Шакалша, которые вмѣстѣ съ Ливійцами Тамаху (Тхамху), Машауашами

Въ этихъ обрѣзанныхъ видѣть (какъ то дѣлали многіе) Сардинцевъ, Сикуловъ, Етрусковъ, Тейкровъ, жителей Ликіи и Осковъ—значитъ вводить важное заблужденіе въ древнюю исторію т. наз. классическихъ народовъ.

Надо вполнѣ вѣрить сказаніямъ надписей на камняхъ и папирусамъ, что Египетъ радостно вздохнулъ, освободившись отъ столь опасныхъ враговъ и праздновалъ эту побѣду какъ народное торжество. Въ особенности должны были радоваться египтяне низменныхъ частей Дельты, которыхъ города и села лежали вблизи границы, соприкасаясь съ группой народовъ-переселенцевъ Колхиды и карійскихъ выходцевъ, которыхъ мы еще встрѣтимъ ниже при описаніи войнъ царя Рамзеса III противъ Ливійцевъ.

Въ округѣ, позже названномъ номомъ Мареотійскимъ, сидѣли Данау, въ мѣстности называемой географомъ Птоломеемъ Тенейа или Таинейа. Вблизи ихъ жили Пуросата, которыхъ тотъ же писатель называетъ Просодитои; вдоль по берегу до великаго Катабатмуса [1]) сидѣли во времена Римлянъ послѣдніе остатки Шакалша въ деревнѣ Цагилисѣ, а потомки Шардана и Цаккаръ сохранились въ маленькихъ племенахъ 579.
Хартанои и Цигритаи. Повидимому весь берегъ до Кирены былъ мѣстомъ сборища военныхъ искателей приключенія изъ племенъ колхидско-критскаго происхожденія, занимавшихъ въ Азіи пространство даже до Курдистанскихъ Дардани [2]). Имя это встрѣчается и въ городѣ Дарданисѣ [3]).

(Максіи, жители Мармариды, Ливійцы) и Кехаками (Кеикаша, Бругша) вторглись въ Египетъ. Шабасъ держится преимущественно мнѣнія Руже. Давъ понятіе о томъ, какъ другіе писатели смотрятъ на событіе, описываемое Бругшемъ, мы въ текстѣ даемъ точный переводъ его, не позволяя себѣ ни въ чемъ измѣнять его мыслей и взглядовъ. Мы прибавимъ только, что намъ кажется, что Бругшъ пришелъ къ мысли о вліяніи на Египетъ Кавказскихъ племенъ, изучая исторію Египта 13-го и 14-го стол. нашей эры и видя преобладающую роль Мамелюковъ, Багеридовъ и Черкесскихъ султановъ.

[1]) Катабатмои суть спуски, углубленныя долины (выраженіе соотвѣтствующее Семитическому Акаба); но имена великаго и малаго Катабатмоса въ древней географіи давались преимущественно двумъ великимъ спускамъ отъ моря внутрь страны, на Средиземномъ прибережьи къ западу отъ Египта. В. Катабатмосъ спускался къ оазису Аммона. Нынѣ они называются Акабетъ-ель-Сегирре, и Акабетъ-ель-Кебире. Ср. Страбона XVII, 3, § 22, лист. 838.

[2]) Герод. I, 189. Ср. стр. 491—492 Бругша и наше примѣчаніе.

[3]) Бругшъ по обыкновенію не поясняетъ о чемъ онъ говоритъ, надѣясь на классическія познанія своихъ читателей. Онъ здѣсь говоритъ о древней

Конечно громче всѣхъ восхваляли Минепта сановники двора фараонова и жрецы. Случайно сохранившіеся отрывки и письма нѣкоторыхъ изъ нихъ восхваляютъ царя (подъ его троннымъ именемъ Бин-ра или Би-н-пра «душа Ра») въ поэтическихъ выраженіяхъ, называя его непобѣдимымъ завоевателемъ, и выставляя до приторности силу руки его [1]).

Сношенія съ Хита.

Къ Хитамъ (на востокъ отъ Египта) Минепта находился вслѣдствіе заключеннаго съ ними договора (см. стр. 518) въ самыхъ дружественныхъ отношеніяхъ. Упомянутая выше въ надписи выдача хлѣба народу Хита (см. стр. 571, строка 24-я надп.) доказываетъ это неопровержимымъ образомъ. Крѣпости съ колодцами, заложенные въ Ханаанѣ, при Тутмесѣ III и Рамзесѣ II и въ которыхъ поставлены были египетскіе гарнизоны существовали еще при Минепта [2]) Съ этими крѣпостями какъ и съ городомъ Газа, который находился въ зависимости отъ Египта, — происходили правильныя, постоянно поддерживаемыя сношенія и посланные ѣздили туда и обратно, чтобы передавать царскія повелѣнія и привозить донесенія къ царскому двору изъ мѣстностей востока. Служебные посланцы принадлежали преимущественно къ племенамъ Ханаана, какъ это явствуетъ изъ ихъ собственныхъ именъ. Мы здѣсь приводимъ (съ нѣкоторыми исправленіями), въ видѣ примѣра, надпись о нарочныхъ, начертанную на оборотѣ папируса Анастаси III, которую впервые разобралъ Г. Шабасъ. Она написана въ третій годъ царствованія Минепта.

Помѣты на задней сторонѣ пап. Анастаси III. 580.

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 15-й.

«Пошли къ верху: [3]) слуга Баала . . . . . сынъ Цапура [4]) изъ Газы, который отправляется въ Халъ (Финикію).

столицѣ Троянскаго царства, лежавшей на самомъ берегу Дарданелъ, по восточному берегу которыхъ жило племя древнихъ Дардановъ. Троя лежала южнѣе, на равнинѣ, начинающейся отъ выхода въ Егейское море Геллеспонта (Дарданелъ). У Гомера Дарданы отличаются отъ Троянъ, хотя повидимому родственники имъ ср. Иліада Пѣснь вторая, 803—805 и 816—824.

[1]) Напримѣръ въ папирусѣ Анастаси II, см. у Масперо Hist. p. 253.

[2]) См. ниже папирусъ Анастаси III, помѣты на оборотѣ.

[3]) Обыкновенное выраженіе для идущихъ изъ низменнаго побережья въ гористый Ханаанъ и далѣе.

[4]) Ср. Числ. XXII, 2 по нашему чтенію Сепфоръ, по чтенію западныхъ Ципоръ (птица, воробей) имя Мадіанитское; у Мадіанитовъ мы встрѣчаемъ часто имена животныхъ, какъ напр. Оребъ (воронъ) Зибъ волкъ (ср. Суд. VII, 25).

Двѣ бумаги (писанія) государственнаго управленія, смѣшаннаго содержанія.

Старшина надсмотрщиковъ (?) Хаа одна бумага (букв. писаніе).

Князь (Царь?) Цора (Тиръ) Баалъ-ма-ром-га-бу одно писаніе, (т. е. бумага).

Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 27-й.

«Прибыли вожди чужеземнаго легіона отъ колодца Минепта Хотеп-хима, дабы начальствующіе оправдались (вѣроятно во взведенномъ на нихъ обвиненіи) въ крѣпости Хетамъ въ мѣстности Цоръ (танитскій номъ).

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 28-й.

Пошли къ верху: слуга Тутъ, сынъ Цакалимау изъ Газы. Маца (? вѣроятно званіе) Дуіу, сынъ Шамабаала, туда же. Сутехъ-месъ, сынъ Апер-дегара туда же; они отправились къ царю. Старшина надсмотрщиковъ (?) Хаа. Повтореніе, одно писаніе.

Пошли къ верху: слуга Нехтъ-Аммонъ, сынъ Цора[1]) отъ башни Минепта-Хотеп-хима (Остракена)[2]), который идетъ въ землю Цардуна[3]) и долженъ отправиться въ Халъ (Финикію). Два писанія смѣшаннаго содержанія. Старшина надсмотрщиковъ (?) Пен-Аммонъ 1 писаніе.

Предстоятель храма Рамессу изъ сего города (т. е. изъ Таниса); 1 писаніе. Городской старшина Цани изъ города Минепта-Хотеп-хима, который лежитъ въ мѣстности Аморъ, который (старшина) долженъ отправляться къ царю; 2 письма смѣшаннаго содержанія.

Старшина надсмотрщиковъ (?) Пра-ем-хибъ 1 писаніе.
. . . . . Пра-ем-хибъ 1 писаніе.

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 25-й.

«Пошелъ къ верху: начальникъ военныхъ колесницъ Ан-уа-уу отъ дворцоваго управленія царя Би-н-ра-Міамуна». 581.

Въ этомъ перечнѣ отходящихъ и приходящихъ служебныхъ лицъ, мы не можемъ видѣть ничего другаго кромѣ служебныхъ отмѣтокъ какого нибудь писца, записывавшаго для памяти отъ-

[1]) Ср. имя Мадіанитское Цуръ, Числ. XXXI, 8.

[2]) На прибережьи между Египтомъ и Хананаомъ, башня эта была построена тамъ, гдѣ дорога по косѣ (мимо Казіоса идущая) выходитъ въ пустыню.

[3]) (Прим. Бругша). По Евр. Цартана; см. Іис. Нав. III, 16.

ѣзжавшихъ и пріѣзжавшихъ съ порученіями, чтобы воспользоваться этими замѣтками для позднѣйшихъ случаевъ подобныхъ настоящимъ.

Шазу и ихъ отношенія къ Египту.

Кочевыя племена эдомитскихъ Шазу, которыя еще при Сети I считали своею собственностію всю восточную часть Дельты даже до мѣстности Цоана, города Рамзеса, пока этотъ фараонъ ихъ не выгналъ, — начали при Минепта опять пробираться въ Египетъ, но въ этотъ разъ подъ мирными предлогами и соблюдая вѣжливыя формы. Объявляя себя вѣрными подданными фараона, испрашивали они себѣ пропускъ сквозь пограничную крѣпость Хетамъ, земли Тхуку (Сукотъ), чтобы найти пищу себѣ и своимъ стадамъ въ зеленѣющихъ пастьбищахъ морскаго прибережья.

Папирусъ Анастаси VI.

Одинъ изъ египетскихъ чиновниковъ такимъ образомъ выражается въ своемъ донесеніи о проходѣ партіи такихъ Шазу:

. . . . . .

«Еще другое для успокоенія сердца господина моего. Мы допустили проходъ племенъ Шазу изъ земли Адума (Едомъ) сквозь крѣпость (подраз. Хетамъ) Минепта-Хотеп-хима, которая лежитъ въ Тхуху (Сукотѣ), — къ озерамъ города Пи-Тума, Минепта-Хотеп-хима, которыя лежатъ въ землѣ Тхуку, чтобы питать ихъ и питать ихъ стада рогатаго скота на земляхъ фараона, ибо онъ есть благодѣтельное солнце для всѣхъ народовъ. Въ годъ 8-й . . . . . Сетъ, приказалъ я ихъ туды провести, по описи . . . . . дней, въ которые крѣпость (Хетамъ) Минепта Хотеп-хима открыта для прохода» [1]).

Исходъ. 582.

Если Рамзесъ-Сезострисъ, строитель «города Рамзеса» на поляхъ Цоана-Таниса долженъ считаться тѣмъ фараономъ, при которомъ безъ сомнѣнія увидѣлъ свѣтъ Моше, еврейскій законодатель, то, по соображенію числовыхъ данныхъ и высокой старости, которой достигли оба современника, Рамзесъ II и Моше, должно заключить, что, по всей вѣроятности, Минепта, долженъ былъ быть фараономъ исхода [2]). И онъ жилъ въ городѣ Рамзеса и, какъ кажется, продолжалъ укрѣплять его. Въ Библіи фараонъ исхода называется общимъ именемъ фараона,

[1]) (Пр. Бругша). Папирусъ Анастаси VI стран. 4—5.

[2]) Кажется можно надѣяться, что вопросъ о времени исхода будетъ разъясненъ, ибо въ нижнемъ Египтѣ, найденъ Маріеттомъ памятникъ, на которомъ профессоръ Лаутъ (Мюнхенскій), читаетъ имена Моисея, Аарона, Маріамъ, Сепфоры. Впрочемъ критика не сказала еще своего слова о чтеніи этой надписи.

т. е. такимъ названіемъ, которое въ то время, которымъ мы теперь занимаемся, стало чаще и чаще входить въ употребленіе, будучи чистымъ египетскимъ титуломъ. Пир-ао «великій домъ» или «высокій порогъ» въ надписяхъ памятниковъ самое употребительное выраженіе для обозначенія тогдашняго царя земли египетской. Съ этой стороны однако мы не имѣемъ въ Библіи точнаго указанія царя. Только случайное указаніе Псалмиста, что Моше сотворилъ чудеса въ землѣ Египетской на полѣ Цоанъ [1]), относитъ насъ опять ко времени Рамзеса II и Минепта, которые преимущественно любили Цоанъ-Рамзесъ и пребывали съ дворомъ своимъ въ этомъ городѣ.

Народъ Апуру или Аперіу.

Въ новѣйшее время нѣкоторые ученые признавали въ имени эритрейскихъ жителей Аперъ, Апура, Аперіу, сидѣвшихъ къ востоку отъ геліополитскаго нома, въ извѣстной намъ «красной землѣ» у «красной горы», — египетское имя Евреевъ, и изъ этого выводили заключенія, которыя, по соображенію съ извѣстными намъ данными памятниковъ, по нашему мнѣнію, покоятся на весьма шаткихъ основаніяхъ. По надписямъ имя этого народа находится въ связи съ воспитаніемъ и разведеніемъ лошадей и съ верховой ѣздой. Въ одной, къ сожалѣнію очень испорченной надписи историческаго содержанія, временъ Тутмеса III [2]), эти Апура упоминаются какъ всадники или рыцари (сененъ), которые садятся на коней по повелѣнію царя.

По другой надписи, начертанной гораздо позднѣе исхода 583.
Израильтянъ изъ Египта, во времена Рамзеса III, упоминается о 2083 Аперіу, поселенцевъ въ Геліополисѣ, въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Всадники (или рыцари), сыны царей и благородныхъ Марина (господъ) изъ Аперъ — люди зависимые, которые живутъ въ этомъ мѣстѣ».

Во время четвертаго Рамзеса опять мы встрѣчаемъ этихъ Аперъ числомъ 800, которые жили, впрочемъ какъ элементъ пришлый или чужеземный, въ мѣстности Ани или Анни на западномъ берегу Чермнаго моря, вблизи нынѣшняго Суеца. Эти и другія подобныя данныя совершенно исключаютъ всякую

---

[1]) Псаломъ 77, ст. 12.

[2]) (Прим. Бругша). Впервые переведена Гудвиномъ, въ Biblical Archeology Vol. III, p. I, pp. 342 sequ.

мысль о Евреяхъ, если только мы не вздумаемъ прибѣгать къ предположеніямъ, прямо противоположнымъ самымъ яснымъ указаніямъ Библіи. Съ другой стороны едва-ли есть какая либо надежда, когда-нибудь на публичныхъ памятникахъ, или въ какомъ нибудь папирусѣ, отыскать египетскій разсказъ, относящійся къ исходу Израильтянъ, или погибели фараона въ морѣ Суфъ (тростниковомъ). Ибо съ описаніемъ этихъ событій соединено бы было смиренное сознаніе наказанія Божія, и едва-ли какой либо писатель Египтянинъ, особенно изъ и придворныхъ, рѣшился бы представить разсказъ этихъ событій

Если мы рѣшимся признать въ Минепта фараона исхода, то царь этотъ претерпѣлъ много бѣдствій всякаго рода, впродолженіе своего царствованія. На западѣ Ливійцы, на востокѣ Евреи, и прибавимъ на югѣ духъ возмущенія, проявившійся въ возстаніи царя-соперника изъ семейства великаго Рамзеса-Сезостриса [1]). Всѣ событія печально заключившія его царствованіе проходятся памятниками совершеннымъ молчаніемъ. Это нѣмой надгробный курганъ надъ пережитымъ несчастіемъ.

Современники Минепта.

584. Останавливаясь, чтобы бросить взглядъ на выдающихся, современныхъ царю Минепта, дѣятелей, мы упомянемъ прежде всего объ его намѣстникѣ въ Еѳіопіи «царскомъ сынѣ Кушъ», по имени Масъ. Это то-же лицо, которое занимало ту-же высокую должность въ южныхъ странахъ при Рамзесѣ II. Около Ассуана находится надпись увѣковѣчившая его имя. Далѣе, руководствуясь надписью въ каменоломняхъ Сильсилиса, мы назовемъ благороднаго Пинехаса, носившаго имя повидимому совершенно тождественное съ еврейскимъ именемъ Финеаса (или Финееса) сына Елеазара, внука Ааронова. Не забудемъ упомянуть еще весьма вліятельнаго жреца Амона, носившаго имя Рои или Лои или Луи (напоминающее Левія), и который при Минетта начальствовалъ легіономъ Амона, управлялъ казною Амона, и кромѣ того, по обычаю времени, былъ и великимъ зодчимъ фараона, какъ предшественникъ его Бекъ-енхонзу соединявшій многія должности [2]). Конечно для зодчаго Минепта не могло быть много работы, такъ какъ онъ почти ничего не строилъ, развѣ только гробницу утопшаго въ морѣ фараона, тѣло котораго даже не попало въ гробницу.

---

[1]) См. ниже стр. 587.
[2]) См. стр. 564.

Литература Египта.

Чѣмъ смутнѣе были времена, чѣмъ менѣе мечтали о военной славѣ и о походахъ, тѣмъ сильнѣе съ другой стороны начало развиваться опять пристрастіе къ наукамъ подъ руководствомъ ученыхъ жрецовъ. Ѳиванцы этого времени оставили намъ много опытовъ своихъ трудовъ по письменной части. Исторія, ученіе о богахъ, философія, поэзія и даже сказки, все что отвлекало мысль отъ грустныхъ дѣлъ этого міра, все это разработывалось писателями этого времени въ Египтѣ. Изъ блестящей плеяды писателей этого времени дошли до насъ слѣдующія имена храмовыхъ писцовъ: Ка-га-бу, Горъ, Анна, Мер-ем-апутъ, Бек-ен-пта, Гор-а, Амон-масу, Су-ан-ро, Сер-пта. Если мы къ этимъ именамъ присовокупимъ изъ нѣсколько болѣе древняго періода имена Пентаура, написавшаго героическую поэму о Рамзесѣ-Сезострисѣ и начальника ѳиванскаго книгохранилища Амен-ем-анта, а также имена Амон-ем-апи и Панбаса [1]), — то мы представили довольно полную картину науки и литературы

---

[1]) Мы полагаемъ не лишнимъ сказать нѣсколько словъ о ѳиванскомъ книгохранилищѣ, котораго смотрителемъ или хранителемъ былъ Аменем-анта, упомянутый Бругшомъ. Вотъ что говоритъ о книгохранилищѣ Лепсіусъ (Chronol. Einleitung, pp. 39): (сказавъ нѣсколько словъ объ указаніи Діод. Сиц. I, 49 и о библіотекѣ Осимандіаса — читай Рамзеса-Міамуна, онъ продолжаетъ) «мы почти увѣрены, что нашли эту библіотеку. Шамполліонъ нашелъ при входѣ въ одну изъ залъ, на обѣихъ сторонахъ изображенія Тота, бога мудрости и Сафъ богини исторіи. Сзади Тота стоялъ богъ слуха, а сзади Сафъ богъ видѣнія (зрѣнія). . . . многіе гіератическіе папирусы помѣчены Рамессеумомъ, какъ будто тамъ писаны..... Въ Ѳивахъ нашелъ я (Лепсіусъ) двѣ гробницы, двухъ библіотекарей, жившихъ при Рамзесѣ Міамунѣ, т. е. вѣроятно хранителей той библіотеки, о которой говоритъ Діодоръ.

Они погребены на югозападъ отъ дворца Рамзеса, сзади Деиръ-ель-Медине. Библіотекари были отецъ и сынъ, (Небъ-Нуфре и Нуфре-Хетепъ), вѣроятно наслѣдственно.....они носили титулъ Хер-ша-ту и наа-ен-ша-ту, т. е. «начальникъ книгъ», или «глава книгъ». Тотъ (или Гермесъ) и Сафъ появляются вмѣстѣ и на другихъ монументахъ и называются: «господинъ и госпожа палаты книгъ»..... Этимъ созданіемъ древнихъ библіотекъ объяснятся почему при Птоломеѣ Филадельфѣ возможно было наполнить въ короткое время Александрійскую вновь основанную библіотеку, четырьмя стами, сотнями тысячь папирусныхъ свертковъ; къ этому мы прибавимъ что книгохранилища извѣстны въ Египтѣ съ древнѣйшихъ временъ. Въ одной гробницѣ Гизе сановникъ, современникъ шестой династіи называетъ себя «хранителемъ дома книгъ» (Lepsius Denkmäler II, 50).

По поводу именъ Аменемъ-апи и Пан-баса мы замѣтимъ, что первый писалъ второму то письмо о военной службѣ, которое мы привели изъ Масперо въ примѣч. на стр. 561 Бругша.

Египта въ ея представителяхъ періода времени обнимающаго царствованіе Рамзеса II и сына его.

Сети II. 585.

Послѣ Минепта наслѣдовалъ власть сынъ его и наслѣдникъ Сети II Минепта III съ троннымъ именемъ Усеръ-Хе-перу-ра.

(приблиз. 1266 л. до Р. Х.)

Уже при жизни отца, Сети II, неоднократно титулуется наслѣдникомъ престола, что указываетъ, что онъ отцомъ уже былъ избранъ и публично объявленъ будущимъ фараономъ. Мы имѣемъ историческія данныя только двухъ первыхъ лѣтъ его владычества, которое однако въ эти два года простиралось на весь Египетъ, какъ то доказываютъ разсѣянныя кое-гдѣ по странѣ до самаго Ибсамбула надписи. Городъ Рамзеса Цоанъ-Танисъ оставался, какъ и прежде, мѣстопребываніемъ двора, откуда исходили повелѣнія царя къ его слугамъ, въ особенности по предмету управленія египетскихъ крѣпостей въ передней Азіи. Какъ прежде, такъ и нынѣ обращалось особенное вниманіе на крѣпости лежащія на востокъ отъ Таниса и прикрывавшія доступъ изъ Сиріи. Это былъ тотъ древній царскій путь, по которому только и могли [1]), хотя не безъ опасности, пробираться изъ Египта лица, бѣжавшія отъ власти царя египетскаго. Что эти попытки были не рѣдки, явствуетъ изъ слѣдующаго сообщенія писца, который отправился по этому пути изъ города Рамзеса для поимки двухъ бѣжавшихъ отъ двора фараонова слугъ:

Папирусъ о бѣглецахъ.

«Я отправился изъ залы царскаго дворца въ 9-й день мѣсяца Епиѳи, вечеромъ за двумя слугами. Я пришелъ къ крѣпости Тхуку (Сукотъ) 10-го Епиѳи. Мнѣ сообщили, что оные (слуги) совѣщались направить путь свой къ югу. 12-го прибылъ я въ Хетамъ (Еѳамъ [2]). Здѣсь мнѣ сообщили, что конюхи при-

---

[1]) См. стр. 593 Бругша и наше примѣчаніе. (Наша стр. 562, пр. 2-е). Другой путь въ пустыню по указанію самого же Бругша шелъ мимо Суеца.

[2]) Мы не можемъ не замѣтить, что это сообщеніе писца не согласуется съ тѣмъ положеніемъ, которое даетъ Бругшъ библейскимъ мѣстностямъ. Писецъ изъ Сукота ѣдетъ два дня на югъ, пока не достигаетъ крѣпости, которую самъ же Бругшъ считаетъ библейскимъ Еѳамомъ. Между Пелузіумомъ (около котораго Бругшъ помѣщаетъ Сукотъ) и Суецкимъ заливомъ одинъ только градусъ. Писецъ выѣзжаетъ 10-го изъ Сукота и 12-го прибываетъ въ Еѳамъ, причемъ онъ спѣшитъ за бѣглецами; не ясно ли что Еѳамъ (упом. въ Исх. XIII, 20) находился около Суецкаго залива. Сравни наше прим. на упом. мѣсто въ Священ. Лѣтописи.

шедшіе изъ мѣстности (города камыша) [1]) говорили, что бѣг- 586.
лецы перешли ограду (т. е. Шуръ-Библіи, Герронъ Грековъ) [2]), на сѣверъ отъ Мигдола царя Сети Минепта [3]).

Не смотря на кратковременное повидимому царствованіе, вслѣдствіе того, что противъ него возстали одинъ или два царя-соперника (о которыхъ ниже) Сети II нашелъ однако время и средства построить въ великомъ государственномъ храмѣ Апе особое святилище отцу своему Амону. Это маленькій, изъ трехъ комнатъ состоящій храмъ, который лежитъ въ сѣверо-западномъ углу великаго передняго двора (L на планѣ Маріетта-бея) [4]), весьма незначительная постройка, которая только доказываетъ, что Сети II былъ признаваемъ законнымъ царемъ ѳиванскими жрецами. Лои (или Левій см. выше стр. 584), верховный жрецъ Аммона, былъ съ царемъ въ дружественныхъ отношеніяхъ, и въ тѣхъ же отношеніяхъ былъ его сынъ наслѣдовавшій его званіе Ромл. Оба были явные приверженцы царя, котораго благосклонность къ святымъ отцамъ Аммона указывается во многихъ папирусахъ этого времени [5]). Для Сети II именно, когда еще онъ былъ наслѣдникомъ престола, сочинена какимъ то храмовымъ писцомъ та любопытная сказка «о двухъ братьяхъ», съ переводомъ которой впервые познакомилъ ученый міръ покойный великій египтологъ Вик. де-Руже [6]).

Постройки въ Апе.

Папирусъ Орбиней.

---

[1]) Въ скобкахъ предположенія Бругша.

[2]) Предположеніе Бругша, который задался мыслію доказать, что на югъ, около Суеца, не было выводящаго въ пустыню пути, а что единственный путь шелъ мимо Казіоса на Остракену по косѣ.

[3]) (Прим. Бругша). См. мою статью; L'Exode et les monuments ègyptiens. Leipzig 1875; p. 27 et suiv. Мы прибавимъ поясненіе къ замѣткѣ писца, что слово Мигдолъ царя Минепта могло быть употреблено какъ нарицательное, взятое изъ Семитическаго: т. е. башня царя Минепта.

[4]) S. II нашего плана.

[5]) Къ этому времени между прочимъ относится папирусъ Анастаси IV британскаго музеума, въ которомъ воспѣваются подвиги Сети II, Масперо (p. 255) замѣчаетъ впрочемъ, что это есть простая транскрипція побѣдной пѣсни въ честь Минепта, съ перемѣной только въ ней именъ. Лепсіусъ (Denkm. III, 204) указываетъ еще на надпись, въ которой восхваляются побѣды Сети II, но Масперо говоритъ, что трудно вѣрить этимъ льстивымъ указаніямъ оффиціальныхъ надписей.

[6]) Это папирусъ d'Orbiney о которомъ мы говорили, и котораго часть приведена на стр. 249 и слѣд. Мы прибавимъ къ описанію уже данному, что въ этомъ папирусѣ разсказывается (въ другой его части), что фараонъ, дѣйствующій въ сказкѣ, приказываетъ силою отнять красивую женщину у мужа и умертвить его, при чѣмъ этотъ фараонъ не представляется тираномъ. Мы добавляемъ эту черту нравовъ для полноты картины жизни этого времени.

Гробница Сети II.

Гробница Сети II въ скалистомъ ущельѣ Бибанъ-ель-Молука дѣйствительно грандіозна и достойна царя. И въ этомъ обстоятельствѣ лежитъ еще новое доказательство того, что жрецы ѳиванскіе признавали его владычество надъ страною.

Сетнахтъ Міамунъ II. 587.

Послѣ смерти его законнымъ наслѣдникомъ его престола былъ сынъ его Сетнахтъ-Мереръ-Міамунъ II съ тронным именемъ Усер-ха-ра-Міамунъ-Сотепъ-ен-ра. (прибл. 1233 до Р. Х.)

Цари соперники.

Все, что немъ можно сказать, это то, что онъ былъ отцомъ великаго и замѣчательнаго царя и что онъ жилъ во времена полныя безпокойства и смутъ. Какъ по всей вѣроятности у отца его Сети II былъ соперникъ-царь Амен-мессу [1]), оспаривавшій у него власть, такъ и у Міамуна II былъ опасный соперникъ въ лицѣ нѣкоего Минепта-Сипта.

Амен-мессу.

Сипта (Рамессу Минепта).

Сипта, мужъ той царицы Тау-зеръ (или Та-узеръ), которой гробница въ долинѣ гробовъ царей ѳиванскихъ занимала такое видное мѣсто, повидимому имѣлъ приверженцевъ въ средѣ населенія города Аммона (Ѳивъ) и былъ возведенъ на престолъ, пользуясь поддержкой и помощью одного знатнаго Египтянина по имени Би. Этотъ сановникъ былъ ближайшимъ повѣреннымъ царя и самъ о себѣ говоритъ: «что онъ связалъ неправду и отдалъ честь истинѣ, посадивъ царя на престолъ отца его, онъ великій хранитель печати всей страны Рамессу-ха-емъ-нутеру-Би [2]). Въ числѣ другихъ приверженцевъ Сипта, также игралъ немаловажную роль намѣстникъ юга Сети, котораго память увѣковѣчена въ Ибсамбулѣ на южной сторонѣ скальнаго храма. Въ изображеніи, сопровождающемъ надпись видно, что намѣстникъ Сети чтитъ ѳиванскаго Аммона, и повидимому былъ его горячимъ приверженцемъ. Къ этому изображенію надпись въ четыре строки даетъ слѣдующее объясненіе:

Надпись намѣстника Сети въ Ибсамбулѣ. (при Сиптѣ).

1. Приносится обожаніе Аммону, дабы онъ даровалъ жизнь, счастіе и здоровье особѣ царскаго посла во всѣ земли сопровождателя

---

[1]) Упомянутъ въ Denkmäler III, 201, 202, Лепсіуса. Былъ родомъ изъ Кхеба (Афродитополитскаго нома), откуда, какъ говоритъ надпись, приводимая Лепсіусомъ, «Изида взяла его на царство». Упомянутый ниже у Бругша Минепта Сипта былъ родомъ изъ того же города, и мы очень склонны думать, что онъ былъ сынъ Амен-мессу. Остальныя подробности см. у Бругша.

[2]) Lepsius. Denkmäler III, 202, c, (ссылка Масперо).

2. господина земли, друга Гора (т. е. царя) въ его домѣ, перваго начальника боевыхъ колесницъ его величества,

3. который позналъ свою цѣль, когда пришелъ царь, чтобы возвысить его царскаго сына Кушъ,

4. Сети на сѣдалищѣ его (или на сѣдалищѣ отца его?) [1]) «въ годъ 1-й господина земли Рамессу-Сипта». 588.

На скалахъ острова Сехель (вблизи Ѳиле) находится слѣдующая памятная надпись того же Сети, въ которой упомянуто и имя царя его: Его же надпись на о-вѣ Сехель.

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 21-й. Честь твоему имени о царь! Да признаетъ онъ (утвердитъ въ званіи?) особу начальника колесницъ и царскаго сына Кушъ, и намѣстника юга Сети». Внизу почти такого же содержанія надпись: «Наслѣдственный князь, носитель опахала, царскій сынъ Кушъ, намѣстникъ странъ юга Сети».

Мы доселѣ ничего не знали, что готовились намъ открыть замѣчательные въ историческомъ отношеніи памятники и папирусы о этихъ царяхъ-соперникахъ и претендентахъ на престолъ. Въ 1876 году мы снова посѣтили гробницу «великой царицы и госпожи земли, повелительницы верхняго и нижняго Египта Та-узеръ». Мы снова тщательно убѣдились въ томъ, что на передней сторонѣ гробницы находится имя ея мужа Сипта, между тѣмъ какъ внутри, на штукатуркѣ которою должны были быть прикрыты имена царицы, начертаны царскіе картуши Сетнахта-Міамуна II поверхъ именъ царицы. Повидимому Сетнахтъ овладѣлъ гробницей своего соперника или, лучше сказать, супруги его, и даже не позаботился въ надписяхъ перемѣнить женскіе знаки и окончанія на мужскіе. Вѣроятно соперникъ былъ прогнанъ, поэтому Сетнахтъ-Міамунъ II, (сынъ Сети II) могъ распоряжаться гробницей построенной соперникомъ, какъ своею собственностью. Гробница царицы Та-узеръ.

Но Сетнахту приходилось бороться не только противъ туземныхъ претендентовъ на престолъ, но даже чужеземцы стали высылать своихъ искателей приключеній, чтобы перевернуть все въ Египтѣ.

Одинъ Финикіянинъ или Халъ овладѣлъ престоломъ, утвердился на немъ нѣкоторое время, сталъ высылать многихъ Егип- Финикійскій царь Аризу.

---

[1]) И предположеніе въ скобкахъ и вопросительный знакъ принадлежатъ Бругшу.

тянъ въ изгнаніе и обращаться жестоко съ оставшимися жите-
589. лями страны. Это тотъ Аризу [1]), Алису, Аріусъ или Алі-
усъ, о которомъ намъ впервые далъ понятіе великій папирусъ Гаррисъ. Мы даемъ здѣсь переводъ, относящейся къ этому времени, части этого важнаго документа [2]). Этимъ отрывкомъ мы и заключаемъ исторію девятнадцатаго царскаго дома.

Выписка изъ большаго папируса Гарриса *).

Царь Рамзесъ III, сынъ Сетнахта, даетъ, въ видѣ предисловія къ разсказу о вступленіи своемъ на престолъ, слѣдующій обзоръ событій непосредственно предшествовавшихъ его возвышенію на царство:

«Такъ говоритъ царь Рамессу III, великій богъ, къ князьямъ и начальствующимъ земли, къ воинамъ и бойцамъ на колесницахъ, къ Шаирдана и къ многимъ наемнымъ воинамъ и ко всѣмъ живымъ жителямъ земли Та-мера [3]). Слушайте! я повѣдаю вамъ мои славныя дѣла, которыя я совершилъ будучи царемъ людей. «Народъ Египта жилъ въ изгнаніи внѣ земли своей. Каждый оставшійся внутри земли нуждался въ покровителѣ. Такъ продолжалось многіе годы ранѣе, чѣмъ пришли другія времена. Земля египетская принадлежала князьямъ изъ чужихъ мѣстъ. Одинъ убивалъ другаго, и знатные и малые.

«Потомъ другія времена наступили въ продолженіе годовъ голода. Одинъ Финикіянинъ Аризу поднялся между ними княземъ (повелителемъ) и онъ принуждалъ весь народъ давать ему дань. Что было кѣмъ либо собрано, то похищали сотоварищи его (Финикійца). Такъ дѣлали они.

Съ богами также поступали какъ и съ людьми. Имъ не приносились болѣе правильныя жертвы въ храмахъ.

Тогда обратили боги это положеніе вещей во спасеніе. Они
590. дали странѣ опять ея равновѣсіе, какъ ея положеніе справедливо того требовало. И они поставили своего сына, происшедшаго изъ ихъ тѣла царемъ всей земли, на высокомъ ихъ престолѣ. Это былъ царь Сетнахтъ-Мереръ-Міамунъ

«Онъ былъ какъ существо Сета, когда оно въ гнѣвѣ. Онъ

---

[1]) Повидимому тоже имя что Арисай въ Есѳири, IX, 9.

[2]) Бругшъ замѣчаетъ въ скобкахъ, что доселѣ въ важнѣйшихъ частяхъ папирусъ Гаррисъ былъ переведенъ ошибочно (онъ намекаетъ на Шабаса).

[3]) Земля заливаемая, т. е. весь плодородный Египетъ; ср. стр. 15.

*) «Grand papyrus Harris». (См. Chabas, Recherches sur la XIX dyn.) принадлежалъ библіотекѣ храма Геліополиса.

позаботился о всей землѣ. Если показывались мятежники, то онъ убивалъ злодѣевъ, обитавшихъ въ землѣ Та-мера.

«Онъ очистилъ высокое царское сѣдалище Египта и такъ былъ онъ властителемъ жителей на престолѣ солнечнаго бога Тума, поднявъ ликъ ихъ (жителей). Если показывались такіе, которые отговаривали признавать каждаго братомъ, то ихъ запирали [1]).

«Онъ возстановилъ порядокъ въ храмахъ, давая священные доходы для правильныхъ жертвоприношеній богамъ, какъ подобаетъ по ихъ уставамъ.

«Онъ, (т. е. Сетнахтъ), возвысилъ меня, (т. е. Рамзеса III), на званіе наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа, и великаго правителя египетскихъ округовъ по попеченію о всемъ народѣ, который опять собрался.

«И онъ отошелъ на покой изъ своего свѣтоваго круга, и къ обществу небесныхъ. Надъ нимъ были совершены озирисскіе (погребальные) обычаи. Онъ былъ отвезенъ (къ гробницѣ) въ своемъ царскомъ кораблѣ черезъ рѣку и положенъ въ свой вѣчный домъ на западной сторонѣ Ѳивъ.

«И мой отецъ Аммонъ, господинъ боговъ, и Ра, и Пта красивый лицомъ вѣнчали меня господиномъ земли на сѣдалищѣ 591.
моего родителя.

«Я воспринялъ съ великою радостью санъ отца моего. Народъ былъ доволенъ и радовался о мирѣ. Они веселились смотря на лицо мое какъ царя, ибо я подобенъ былъ Горусу, который былъ царемъ надъ землею на престолѣ Озириса. Такъ я былъ вѣнчанъ вѣнцомъ Атефъ съ змѣями уреусами; я украсился двойнымъ перомъ, какъ богъ Татаненъ, такъ я покоился на престолѣ-сѣдалищѣ (бога) Хормаху; такъ былъ я украшенъ пышною одеждою какъ Тумъ».

Рамзесомъ III открывается длинный рядъ фараоновъ слѣдующей династіи, и новый отдѣлъ исторіи Египта.

---

[1]) (Прим. Бругша). «Буквально замуравливали (въ стѣнѣ). Что это наказаніе было въ употребленіи, могу я доказать какъ очевидный свидѣтель. Когда Маріеттъ-бей въ 1850 году открывалъ гробничныя зданія Аписовъ при Серапеумѣ, то я нашелъ въ одной изъ стѣнъ скелетъ замуравленнаго нѣкогда въ стѣнѣ преступника». (Мы прибавимъ, что текстъ говоритъ о лицахъ возбуждавшихъ вражду между національностями и партіями).

*

ГЛАВА XIX.

Двадцатая династія.

Рамессу III Хак-Онъ.

(Приблизительно 1200 л. до Р. Х.)

Рамессу III.

591. Тронное имя этого монарха было: Усер-ма-ра-Миа-мунъ; оно отличалось отъ имени Рамзеса II прибавочнымъ титуломъ Хакъ-Онъ, т. е. «князь Геліополиса». Въ народномъ говорѣ онъ назывался Рамессу-па-нутеръ или па-нути, изъ чего Греки сдѣлали извѣстнаго Рампсинита.

Имя Рампсинитъ.

Рамессу-па-нутеръ значитъ «Рамессу-богъ» и это прозвище кое гдѣ встрѣчается и на памятникахъ.

Какъ имя его, такъ и его дѣянія, даже многочисленное потомство его напоминаютъ великаго Рамзеса-Сезостриса, котораго Рамзесъ III явно чтилъ какъ типъ и образецъ великаго фараона.

592. Мы обрисовали печальное положеніе Египта до восшествія его на престолъ подлинными его словами, взятыми изъ папируса Гаррисъ. Этотъ же папирусъ, продолжая сказаніе, даетъ очень подробную картину «великолѣпныхъ дѣлъ» этого Рамзеса. Это очень подробный очеркъ дѣятельной его жизни, изъ котораго мы, слѣдуя словамъ царя, выбираемъ рядъ главнѣйшихъ событій.

Сказанія сообщаемыя б. папирусомъ Гаррисомъ.

Первой заботой царя Рампсинита, (называя его греческой формой имени), послѣ его восшествія на престолъ, было возстановить и разграничить касты, которыя въ слѣдующемъ порядкѣ сверху внизъ представляютъ египетское общество: 1) Аб-ен-пирао «совѣтники фараона. Мы знаемъ, что и Іосифъ при дворѣ фараона имѣлъ это званіе Абъ [1]) (см. выше стр. 248).

---

[1]) Намекъ на Быт. XLV, 8.

2) «Великіе князья»: очевидно намѣстники и заступающіе мѣсто царя въ округахъ или номахъ. 3) Пѣшіе воины и бойцы на колесницахъ. 4) Наемные воины изъ народовъ Шардана и Кахакъ, и наконецъ 5) низшая степень, слуги и рабы [1]).

Послѣ того онъ былъ занятъ войнами противъ чужеземныхъ народовъ, которые перешли границу Египта, и которымъ онъ готовился нанести наказаніе въ собственной ихъ землѣ. Такъ Данау были поражены фараономъ на берегахъ Киликіи; Цеккару (Цигритаи) и Перусата (Просодитаи) были наказаны на островѣ Кипрѣ. Между тѣмъ колхидско-кавказскіе Шардана (Сардоніи) и Улшаша (Осетины [2]) были частію уничтожены въ поселеніяхъ ихъ на западъ отъ Дельты, или же переселены массами съ семействами въ Египетъ. Ихъ заставили поселиться въ какомъ-то намъ еще неизвѣстномъ Рамессеумѣ, который былъ укрѣпленнымъ мѣстомъ, и поселенцы эти обязаны были ежегодно, по обычаю, платить храмамъ египетскимъ дань тканями и зерновымъ хлѣбомъ. Внѣшнія войны.

На востокъ отъ Египта царь совершилъ также удачный походъ противъ Са'иръ, т. е. жителей Сеира упоминаемыхъ въ Св. Писаніи [3]); ихъ точнѣе обозначаютъ также какъ одно изъ племенъ Шазу. Царь ограбилъ ихъ шатры, отнялъ у нихъ все имущество и скотъ и увелъ людей плѣнными въ Египетъ, чтобы отдать ихъ рабами въ собственность храмовъ. 579.

Вскорѣ Ливійцы и Максіи опять подняли оружіе противъ Египта. Точно также какъ при Минепта II, эти бродячіе, воинственные народы вторглись съ запада въ дельту Нила и овладѣли всею страною, простирающеюся, по лѣвую сторону Канопійскаго рукава Нила, отъ Мемфиса до Карбана (Канопуса). Вблизи послѣдняго города, вдоль по прибережью моря, лежала область или мѣстность Гаутутъ, которой городами они овладѣли давно Война съ Ливійцами.

---

[1]) Намъ кажется, что едва ли Бругшъ правильно называетъ это дѣленіе кастами. Рамзесъ III разграничилъ повидимому только служилое сословіе, не касаясь жизни народа.

[2]) Мы отсылаемъ къ нашему примѣчанію о этихъ племенахъ (на стр. 578 Бругша). Мы замѣтимъ только, что изъ послѣдующей фразы видно, что Бругшъ имѣетъ въ виду осѣдлыя поселенія въ Африкѣ этихъ народовъ, пришедшихъ яко-бы съ Кавказа.

[3]) Мы напоминаемъ, что Исавъ, братъ Патріарха Іакова, поселился на горахъ Сеиръ, къ югу отъ Мертваго моря. (Быт. 36, 8). Всѣ семитическія племена, жившія въ Аравіи извѣстны были въ Египтѣ подъ общимъ именемъ Шазу.

и владѣли многіе года. Фараонъ разбилъ ихъ и ихъ союзниковъ, въ числѣ которыхъ царь упоминаетъ поименно объ Асбита (Асбитаи), Каикаша (Кавказцы), Ша-и-апъ (которыхъ мы не можемъ отожествить), Хаза (Аусеесъ), Бакана (Бакалои [1]). Царь Либу, его семейство и весь народъ съ его стадами были взяты въ плѣнъ и переселены въ Египетъ; нѣкоторые изъ Ливійцевъ были поселены въ упомянутомъ выше укрѣпленномъ Рамессеумѣ и другихъ крѣпостяхъ, носившихъ тоже имя, а другіе заклеймены раскаленнымъ желѣзомъ «на имя царя» и назначены служить на корабляхъ матросами. Стада рогатаго скота были подарены храму Амона въ Ѳивахъ.

Крѣпость въ землѣ Аина, и гавань на суецскомъ заливѣ.

Для защиты границы съ востока [2]) противъ нынѣшняго Суеца, былъ заложенъ, по приказанію царя, большой колодезь, окруженный сильными укрѣпленіями въ землѣ Аина или Аіанъ, (красная земля на востокъ отъ Мемфиса, къ углу залива, населенная народомъ Аперіу или Еритреями). Стѣны крѣпости защищавшей колодезь имѣли высоту 30 египетскихъ локтей (45 футъ, около 16 метровъ). Въ Суецскомъ заливѣ, стало быть весьма близко этой крѣпости колодезя, приказалъ Рамзесъ III построить значительный флотъ большихъ и малыхъ кораблей, чтобы предпринимать путешествія по Чермному морю
594. къ берегамъ «священной земли», «земли Пунъ» [3]). Рукопись указываетъ, что ближайшее назначеніе кораблей было возить драгоцѣнныя произведенія этихъ далеко лежащихъ странъ и въ особенности ароматовъ для куренія. Съ царями и князьями береговой страны этой были завязаны торговыя сношенія и между Коссеиромъ, на Черномъ морѣ и Коптосомъ, на Нилѣ, началось

---

[1]) Всѣ эти имена, которыя Бругшъ заключаетъ въ скобки (кромѣ кавказцовъ) суть имена встрѣчаемыя у Геродота, IV, 170, 171, 180, при описаніи Ливіи. Асбистэ жили близь Кирены (у Плинія, V, 5). Аусоны (IV, 180) жили близъ озера Тритониса, т. е. къ югу отъ мыса Бона, Бакалои или по другому чтенію, Кабалои жили близъ Барки (ихъ считаютъ Кабилами).

[2]) См. наши примѣчанія на стр. 585 (въ концѣ) и 586 Бругша. На стр. 585 Бругшъ очень рисковано говоритъ, что путь изъ Таниса былъ единственнымъ путемъ, по которому могли пробираться бѣглецы. Мы видимъ здѣсь и въ другихъ мѣстахъ (ср. наконецъ карту) что былъ путь въ пустыню и южнѣе горькихъ озеръ у вершины Суецскаго залива. На самой картѣ Бругша нижняго Египта, по долинѣ противъ горькихъ озеръ надпись: «Wüsten-weg der Beduinen nach Aegypten».

[3]) Другое правописаніе той же загадочной земли Пунтъ, о которой говорено выше въ царствованіи Хатазу, 18-й династіи.

большое караванное движеніе. Однимъ словомъ Рамзесъ III завязалъ непосредственныя сношенія моремъ и сухимъ путемъ съ богатыми береговыми землями индѣйскаго океана, точно также какъ позже эта же торговля была возобновлена съ великимъ успѣхомъ, какъ часть всемірной торговли, Птоломеями.

Мѣдныя рудники въ горахъ Атака. (близь залива Акабы?)

Не менѣе была важна для Египта, — нуждавшагося для различныхъ производствъ своихъ въ значительныхъ количествахъ мѣди, — посылка развѣдочной экспедиціи сухимъ путемъ (на ослахъ) и моремъ на корабляхъ къ богатымъ мѣдью горамъ Атака, (вблизи залива Акаба? [1]), откуда мѣдь вывозилась уже очищенная, въ формѣ кирпичей, нагружаясь изъ мѣдноплавильныхъ заводовъ, на мѣстѣ находившихся, прямо на корабли.

Работы на Синайскомъ полуостровѣ.

Вниманіе царя обращено было также и на сокровища Синайскаго полуострова, на которыя, какъ мы знаемъ (стр. 65), Египтяне обращали свое вниманіе со временъ царя Сеноферу. Важные сановники были посылаемы на полуостровъ съ богатыми дарами святилищу богини Гаторъ (Аторъ), покровительницы полуострова Мафка; они вывозили оттуда для сокровищницъ фараона весьма цѣнимые зелено-голубые камни. (Мафка, бирюза?) [2]).

Весьма любопытное сказаніе, вложенное въ уста царя, повѣтствуетъ о насажденіяхъ деревьевъ и кустовъ, сдѣланныхъ по приказанію царя, «чтобы дать возможность жителямъ отдыхать въ прохладной тѣни.» Благодѣяніе, которое царь сдѣлалъ своей землѣ этимъ распоряженіемъ, вполнѣ можетъ быть понятно только тѣми, которые провели много лѣтъ своей жизни въ долинѣ Нила [3]). 595.

Въ заключеніе Рампсиннитъ въ весьма поэтической формѣ описываетъ существовавшее при немъ покойное и мирное состояніе страны: слабая женщина могла безбоязненно и безопасно

---

[1]) Предположеніе и вопросительный знакъ принадлежатъ Бругшу. Въ послѣднее время обращено особенное вниманіе на «страну Мадіанитскую, лежавшую именно около Акабы. Капитанъ Буртонъ (Richard Burton: the land of Midian, revisited» еще въ нынѣшнемъ 1879 указывалъ на богатство металловъ въ горахъ Дж. Шаръ или Шера, онъ нашелъ также значительные остатки старыхъ рудокопныхъ работъ, колодцевъ и поселеній.

[2]) Вопросительный знакъ Бругша.

[3]) Бругшъ прибавляетъ что нынѣшній, (т. е. бывшій) Хедивъ Исмаилъ-Паша сдѣлалъ подобное же распоряженіе въ наше время, которое увѣнчалось полнымъ успѣхомъ.

ходить по большой дорогѣ». (Народы) Шардана и Кахакъ сидѣли покойно въ городахъ своихъ. Кушъ пересталъ надоѣдать Египту своими нападеніями. Финикіяне оставляли въ покоѣ свои луки и оружіе.

Рамзесъ IV возводится на престолъ.

Въ обширномъ хвалебномъ себѣ гимнѣ, царь вспоминаетъ о своихъ благодѣяніяхъ богамъ и людямъ, бѣднымъ и богатымъ и заканчивая свое пѣснопѣніе, (относящееся къ 32-мъ году царствованія), онъ предлагаетъ своимъ осчастливленнымъ подданнымъ признавать царемъ и повиноваться сыну его Рамзесу IV, котораго онъ назначаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ своимъ царемъ-соправителемъ.

Такимъ образомъ, мы ясно обрисовали, въ краткомъ очеркѣ, дѣянія египетскаго фараона, совершенныя имъ въ продолженіе 32-хъ лѣтняго царствованія. Мы попытаемся теперь, на сколько позволятъ намъ свидѣтельства памятниковъ, болѣе подробно описать дѣянія, о которыхъ мы говорили въ общихъ чертахъ. Главнымъ пособіемъ при нашей работѣ будетъ т. наз. Рамессеумъ находящійся вблизи селенія Мединетъ Абу,— то громадное зданіе на западъ отъ Ѳивъ и на югозападъ отъ колоссовъ, извѣстныхъ подъ именемъ Мемноновыхъ [1]), которое было прежде казнохранилищемъ, но обращено въ настоящій храмъ славы, воспоминающій побѣды.

(Мединетъ-Абу).

Годы 5-й, 8-й и 11-й царствованія Рамзеса III обозначаютъ отдѣлы времени въ которые зданіе подвигалось и выстраивалось отъ запада къ востоку. Каморы, находящіяся на южной сторонѣ самой задней палаты, были предназначены для храненія сокровищъ; онѣ теперь пусты, но на стѣнахъ остались изображенія и надписи, упоминающія о лежавшихъ здѣсь богатствахъ. Если правда что ясно расказываютъ надписи, что наваленныя
596. грудами, въ этихъ каморахъ сокровища были отданы въ подарокъ Ѳиванскому Аммону отъ Рампсинита, то надо только удивляться огромности такого подарка. Золото въ зернахъ, уложенное въ кошельки по 1000 фунтовъ вѣсомъ каждый, изъ рудниковъ Амаму [2]) въ землѣ Кушъ, изъ Едфу (Аполлинополисъ вел.), изъ Омбоса и изъ Коптоса; слитки серебра, настоящія пирамиды наваленныя изъ зеленыхъ и голубыхъ камней,

Рамессеумъ

---

[1]) Не смѣшивать съ Рамессеумомъ Рамзеса II Сезостриса, лежащаго къ сѣверу отъ Мемноновыхъ колоссовъ.

[2]) Упомянуто Бругшомъ также на стр. 96. подъ именемъ Амамъ.

кромѣ того столь цѣнимый лазоревый камень изъ земли Тафреръ (земля Тибарени?) [1]) и настоящій «зеленый камень изъ Рошата»; мѣдь, свинецъ въ слиткахъ, дорогіе ароматическія курительныя смолы изъ Пуна «и изъ святой земли»; золотыя и серебряныя статуи, изображенія животныхъ, сосуды, ларцы и всякія украшенія даже до перстня съ печатью, на которой было вырѣзано имя царя, — все и еще многое другое въ громадныхъ количествахъ было посвящено фараономъ Амону въ знакъ благодарности къ нему и въ сопровожденіи обычной рѣчи посвященія.

Надписи Рамессеума о дарахъ Амону.

«Я посвящаю тебѣ это, говоритъ Рамзесъ III, какъ память твоему храму, свѣтлую мѣдь, золото въ слиткахъ и (въ произведеніяхъ) вышедшихъ изъ мастерской ваятеля. Произведенія земли Рутенъ, да будутъ принесены тебѣ какъ дары, чтобы наполнить сокровищницу твоего храма лучшими предметами всѣхъ земель».

Или далѣе: «Ты получилъ золота и серебра, какъ песку на берегу. Что ты сотворилъ въ рѣкѣ и въ горахъ, то я приношу тебѣ грудами на землѣ. Да будетъ это (все) украшеніемъ твоего величества на всегда.—Я приношу тебѣ голубые и зеленые драгоцѣнные камни и всякія драгоцѣнныя вещи въ мѣдныхъ блестящихъ ларцахъ. Я приказалъ для тебя сдѣлать многочисленные талисманы изъ разныхъ драгоцѣнныхъ камней».

Повидимому Рамзесъ III былъ монархъ щедрый и, если позволено судить по дарамъ которые онъ дѣлалъ, то онъ долженъ былъ обладать несмѣтными богатствами. Мы ниже увидимъ, на основаніи свидѣтельства того же папируса Гарриса, что Рамзесъ III осыпалъ богатствами не только храмъ Амона, но и 597.
храмы Пта, въ Мемфисѣ, и Ра, въ Геліополисѣ.

Когда Рамзесъ III только вступалъ на царство, то онъ видѣлъ, что на западѣ, какъ на востокѣ, отъ Египта умышляли на него зло.

Надписи о войнахъ.

«Враждебные Азіаты и Тхухенну (ливійскіе Мармариды), раз-

---

[1]) Предположеніе и вопрос. знакъ Бругша. Тибарени жили, какъ полагаютъ около Кавказа на мѣстности нынѣшней Гуріи, около Понта. Они всегда упоминаются у Геродота вмѣсто съ Москами (Гер. III, 94; VII, 78) буквально такъ какъ въ Библіи Ѳувалъ и Мешехъ, всегда упоминаются вмѣстѣ (Быт. X, 2; Іезек. XXVII, 13; XXXII, 26 и друг.). Но намъ кажется что здѣсь предположеніе Бругша рисковано.

бойники, показались для того, чтобы ослабить Египетъ. Открыта лежала передъ ними земля въ слабости со временъ предъидущихъ царей. Они дѣлали зло богамъ какъ людямъ. Не было никого, руки крѣпкой, который бы могъ бороться противъ ихъ враждебнаго настроенія».

Нападеніе Ливійцевъ.

Въ годъ 5-й его царствованія враги готовились нанести новый ударъ Египту со стороны запада. «Собрался народъ Тхамху въ одно мѣсто. Народы Максіи готовились къ разбойничьему походу изъ земли своей. Вожди ихъ воиновъ надѣялись исполнить свои планы».

Мы въ прежнихъ надписяхъ встрѣчаемъ имена ливійскихъ царей Диди, Машаканъ, Мар-аю; теперь вождями похода и сраженія мы встрѣчаемъ имена царей Ливіи Ца-маръ и Цаутъ-Маръ. Общее сборище всѣхъ участвовавшихъ въ походѣ народовъ была Ливія въ тѣсномъ смыслѣ [1]). Побѣда царя надъ врагами была рѣшительная. Битва имѣла мѣсто вблизи крѣпости Рамзеса по имени Хесефъ-Тхамху. Пораженіе враговъ было ужасное; 12,535 отрѣзанныхъ у убитыхъ членовъ и рукъ были принесены передъ царя, какъ трофеи дня.

Нападеніе съ сѣвера.

Черезъ три года послѣ этого событія, отпразднованнаго въ Египтѣ большими торжествами, замѣчено было враждебное движеніе народовъ съ сѣвера Египта, вызванное переселеніемъ карійскихъ—колхидскихъ племенъ, которые предприняли угрожающій Египту походъ изъ Киликіи и изъ высокихъ горъ Арменіи, двигаясь частію сухимъ путемъ черезъ переднюю Азію,
598. частію водою по внутреннему (Средиземному) морю. Они окончательно были разбиты на голову въ морскомъ сраженіи при Мигдолѣ, на устьѣ пелузійскаго рукава Нила. Надписи храма побѣдъ разсказываютъ намъ это великое событіе въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

Битва при Мигдолѣ (надпись).

«Народы были охвачены дрожаніемъ членовъ своихъ, они пришли прыгая [2]) съ своихъ береговъ и острововъ, и вдругъ распространились по землямъ. Ни одинъ народъ не могъ устоять противъ рукъ ихъ, начиная съ народа Хита, (народовъ) Кади (Галилеи), Каршемиша, Аратуса и Алуса. Они опустошили эти (мѣстности) и разбили станъ въ одномъ мѣстѣ въ землѣ Аморреевъ. Они ограбили жителей и всю стра-

---

[1]) Т. е. страна прилегающая къ Египту, сосѣдняя съ нимъ.

[2]) Мысль повидимому та, что они шли какъ саранча, см. ниже.

ну какъ будто они были ничто. И они выступили (противъ Египта), но здѣсь былъ приготовленъ огнь поядающій передъ лицомъ ихъ, (обращеннымъ) на Египетъ. Отчизна ихъ была въ землѣ Пуросата, Цаккаръ, Шакалша, Даанау и Ашуашъ. Эти народы составили союзъ, они простерли длани свои на двойную землю египетскую, чтобы окружить землю. Сердце ихъ было полно самонадѣянности, они составляли многіе планы. Это случилось потому что такова была воля этого бога, господина боговъ (Амона ѳиванскаго). Готова была засада, чтобы заманить ихъ въ западню какъ птицъ. Онъ (Амонъ) подарилъ мнѣ силу и даровалъ успѣхъ моимъ предначертаніямъ. При выступленіи моемъ, рука моя была сильна какъ желѣзо. Хорошо охранена была моя граница къ Ца, (землѣ Филистимской). Противъ нихъ стояли въ засадѣ главные вожди, намѣстники, благородные Марина (витязи) и военачальники съ воинами. На водѣ поставлена была оборона какъ крѣпкая стѣна изъ военныхъ кораблей, торговыхъ судовъ, лодокъ и челноковъ. Они были наполнены отъ передней части до задней части (отъ носу до кормы) храбрѣйшими вооруженными воинами, и лучшими изъ охранной стражи земли Египетской. Они подобны были рыкающимъ львамъ на горахъ. 599.
Витязи принадлежали къ быстрѣйшимъ на состязаніи и къ превосходнѣйшимъ наѣздникамъ. Кони ихъ дрожали всѣми членами, готовые растоптать народы подъ своими копытами. Я былъ, какъ богъ войны Монту, сильный! Я стоялъ передъ ними. Они видѣли битву рукъ моихъ. Я царь Рамессу III, выступилъ съ сознаніемъ своей силы, съ рукою крѣпкою, защищая войско мое въ день битвы. Тѣ, которые дошли до границы моей земли, никогда уже болѣе не собирали жатвы. Душа ихъ и духъ ихъ улетѣли на вѣчно. Для тѣхъ, которые собирались на большомъ морѣ противъ тѣхъ, (т. е. противъ моихъ воиновъ стоящихъ тамъ) — передъ ними загорѣлся огнь поядающій передъ лицомъ устья рѣки. Сомкнулась около нихъ стѣна желѣзная на морѣ. Увлекли ихъ, повергли на земли, изрубили ихъ на берегу водъ. Убивали ихъ и (наклали) сотни кургановъ изъ ихъ труповъ. Конецъ былъ началомъ (новаго дѣла). Корабли ихъ и все ихъ имущество лежало (плавало) разсѣяннымъ по зеркалу водъ. Такъ отнялъ я у народовъ охоту обращать мысли ихъ на Египетъ. Они славятъ имя мое въ своей землѣ, сердце ихъ пламенѣетъ о мнѣ, пока я буду сидѣть на престолѣ Хормаху».

Это была та великая битва на водѣ противу нападавшихъ на Египетъ народовъ, о которыхъ многочисленныя надписи столь много повѣтствуютъ въ сказаніяхъ болѣе или менѣе подробныхъ. Вотъ образцы этихъ разсказовъ:

«Жителями сѣвера овладѣло дрожаніе тѣла ихъ, ради Пуросата и Цаккаръ, ибо они грабили землю. Если они выступали противъ нихъ, то лишались души. Одни были храбрыми мужами на сушѣ, другіе на морѣ [1]). Тѣ, которые прибыли по
600. сухому пути, Аммонъ преслѣдовалъ ихъ и уничтожалъ ихъ. Тѣ, которые вошли въ устья Нила, были захвачены какъ птица въ тенета; они были сдѣланны плѣнными» (т. е. взяты въ плѣнъ)

Въ другой надписи говорится:

«Случилось, что жители сѣверныхъ странъ, сидящіе на островахъ своихъ и на прибережьяхъ своихъ задрожали тѣломъ своимъ. Они вошли въ озера устьевъ Нила. Ноздри ихъ расширились, они жаждали вдыхать мягкій воздухъ. Царь бросился противъ нихъ какъ вихрь, чтобы биться на мѣстѣ сраженія, и также (сдѣлали) всѣ его витязи. Уничтоженъ былъ духъ ихъ на томъ мѣстѣ, гдѣ они стояли; отнята была душа ихъ; сильнѣйшій подошелъ къ нимъ».

Нападеніе Максіевъ.

Немного прошло лѣтъ покоя и мира, когда новое нападеніе начало угрожать безопасности страны въ 11-й годъ царствованія Рампсинита, (Рамзеса III), Максіи, подъ предводительствомъ царя ихъ Машашала (Массала), сына Капура, напали на Египетъ съ великою силою, чтобы овладѣть богатыми мѣстностями, лежащими по берегамъ канопійскаго рукава Нила. Въ мѣсяцѣ Месори, 11-го года Рамзеса III, произошло великое сраженіе, въ которомъ вторгнувшіеся были совершенно разбиты. Число рукъ «обрѣзанныхъ», (которымъ отрубили только руки) было значительно. Не менѣе значительно было число плѣнныхъ и взятой добычи; объ этомъ дошла до насъ любопытная надпись, которую мы приводимъ:

«Общее число (отрубленныхъ) рукъ . . . . 2175.
«Военно-плѣнныхъ фараона, изъ народа Максіевъ:

---

[1]) Бругшъ замѣчаетъ въ подстрочномъ примѣчаніи, что нѣкоторые ученые переводили это мѣсто словами: «это были храбрые люди другой земли». Это говоритъ онъ грубая ошибка, которая даже непонятна, какъ могла быть допущена.

Главный вождь	1.	
Вождей	5.	
Максіевъ: мужей	1205.	
юношей	152.	
мальчиковъ	131.	
всѣхъ вмѣстѣ . . .	1494.	
женъ ихъ	342.	601.
дѣвицъ	65.	
дѣвочекъ	151.	
всѣхъ вмѣстѣ . . .	558.	

Общее число военно-плѣнныхъ фараона, безъ различія, головъ . . . . . , ...	2052.
Максіевъ убитыхъ царемъ на мѣстѣ	2175.
Другія вещи (т. е. добыча)	
рогатаго скота: быковъ	119+(x).
мечей 5 локтей [1]) длиною	115.
мечей 3 локтей длиною	124.
луковъ	603.
колесницъ	93.
колчановъ	2310.
копьевъ	92.
лошадей и ословъ Максіевъ	183.

Настоящая опись потому уже останавливаетъ на себѣ вниманіе, что она представляетъ весьма точный и притомъ правильно сведенный счетъ, такъ что она носитъ на себѣ печать истины.

Есть указаніе во многихъ надписяхъ и побѣдныхъ таблицахъ, что упомянутые выше походы были не единственными походами, занимавшими царя въ продолженіе его царствованія. Мы знаемъ, что онъ предпринималъ походы на югъ отъ Египта и побѣдилъ Негровъ «Нахази», Тхираои и Амараи (или Амалаи). Еще узнаемъ мы изъ этихъ надписей, что кромѣ Пуросата, врагами Египта еще являлись «Туирша моря»,

[1]) Мы увѣрены, что тутъ недоразумѣніе, которое удивляемся какъ Бругшъ не замѣтилъ. «Elle» локоть всегда считался мѣрою не менѣе какъ въ $1^1/_2$ фута. Стало быть мечи въ 5 и даже въ 3 локтя длиною не возможны. Мы не знаемъ римскихъ мечей болѣе $2^1/_2$ или трехъ футъ длины. (Ср. напр. въ Dict. of Antiquty. Gladius.)

и что Аморреи и Халъ-Финикійцы были жестоко наказаны Египтянами.

Изображенія Рамессеума (Мединетъ-Абу).

Весьма важны для науки изображенія побѣжденныхъ чужеземныхъ царей и вождей, которыя приказалъ сдѣлать Рамзесъ II въ своемъ такъ называемомъ «царскомъ домѣ», находящемся
602. подлѣ храма Аммона, въ Мединетъ-Абу. Повидимому этотъ длинный рядъ портретовъ царей сдѣланъ съ натуры и художникъ старался воспроизвести истинныя черты лица ихъ. Мы даемъ здѣсь, (на сколько онѣ сохранились), рядъ надписей, которыми сопровождались изображенія лицъ.

Надписи дворца (Медшетъ-Абу).

1. Царь презрѣнной земли Кушъ (Еѳіопіи).
2, 3. разрушены.
4. Царь Либу (Ливіи).
5. Царь Турсесъ (земли Негровъ).
6. Царь Машауаша (народа Максіевъ).
7. Царь Тарауа (земли Негровъ).
8. Презрѣнный царь Хита (Хеттевъ) живымъ плѣннымъ.
9. Презрѣнный царь Амори (Аморреевъ).
10. Предводитель враждебныхъ полчищъ Цаккари (Цигритаи).
11. Народъ моря Шаирдана (Хартанои).
12. Предводитель враждебныхъ полчищъ Шазу (Идумеи).
13. Народъ моря Туирша (Тавръ).
14. Предводитель полчищъ Пу(росата) (Просодитаи) [1]).

Походъ, который въ отмщеніе противъ многихъ изъ этихъ народовъ былъ предпринятъ Рамзесомъ III, былъ направленъ въ земли, обитаемыя этими народами, но, къ сожалѣнію, описаніе, его не дошло до насъ; а оно было бы для насъ поучительнѣе чѣмъ подробныя описанія войнъ въ Африкѣ. Что этотъ походъ дѣйствительно былъ совершенъ, тому порукою служатъ намъ
603. съ достаточною достовѣрностію, имена покоренныхъ чужеземныхъ народовъ и городовъ, покрывающихъ одну изъ сторонъ пилона храма, въ Мединетъ-Абу, и которыя мы здѣсь передаемъ въ возможно-вѣрной транскрипціи. Читатель вмѣстѣ съ нами не будетъ въ состояніи воздержаться отъ изумленія, узнавая въ этомъ

[1]) По всѣмъ этимъ народамъ смотри стр. 578 Бругша и наши примѣчанія. Мы постараемся въ приложеніи дать болѣе ясное понятіе о зданіяхъ Рамзеса III и о другихъ важнѣйшихъ зданіяхъ по Маріетту и Прокешъ-Остену.

спискѣ классическія хорошо извѣстныя намъ названія въ той формѣ правописанія, которая была имъ присвоена за 1200 лѣтъ до Р. Х.

Надписи на пилонѣ храма (Мединетъ-Абу).

1. Ма . . . . . .
2. Поро . . . . . .
3. Путеръ . . . . . (Патара? въ Ликіи).
4. Цици . . . . . .
5. Таршха (Тарсъ въ Киликіи).
6. Харебъ.
7. Саломаски (Саламисъ, на Кипрѣ).
8. Катіанъ (Китіонъ, на Кипрѣ).
9. Аимаръ (Маріонъ, на Кипрѣ).
10. Сали (Соли, на Кипрѣ).
11. Италъ (Идаліонъ, на Кипрѣ).
12. (М)акнасъ (Акамасъ, на Кипрѣ?) [1]).
13. Таршеби.
14. Бицаръ.
15. А . . . . . си.
16. Аманъ (гор. хребетъ) [2]).
17. Аликанъ.
18. Пикацъ.
19. . . . . убаи.
20. Керена, Келена (Церинія, на Кипрѣ).
21. Кир . . . . . (Куріумъ, на Кипрѣ).
22. Абуротъ.
23. Кабуръ (Цибира, въ Киликіи) [3]).
24. Аималъ (Миле, въ Киликіи). 604.
25. У . . . . . лу (Але, въ Киликіи) [4]).
26. Кушпита (Касипонисъ, въ Киликіи).
27. Кану (сравни Каунусъ, въ Каріи).

---

[1]) Почти всѣ эти имена находимъ у Страбона кн. XIV, 6, кромѣ Маріона; Маріонъ же или Маріумъ лежалъ на мѣстности нынѣшняго Маронив

[2]) Отрогъ Тавра къ югу вдающійся въ сѣверную Сирію.

[3]) Малая Цибира (Cibyra) сколько мы знаемъ лежала въ Писидіи, построена была на притокѣ р. Калбиса, стало быть лежала внѣ предѣловъ Киликіи, на сѣверо-западъ отъ нея и на сѣверъ отъ т. наз. Памеиліи. Страбонъ (XIV, 4) упоминаетъ городъ малую Цибиру въ числѣ городовъ Памеиліи, такъ какъ Писидія часто причислялась къ ней. Большая Цибира лежала въ Ликіи (Стр. XIV, 3, § 2), къ западу отъ самой Памеиліи.

[4]) 24) Миле вѣроятно Маллусъ, на устьѣ Пирамуса, 25) Але вѣроятно нынѣшнее названіе Алайа, древн. Корацезіумъ, на границѣ Памеиліи.

28. Л . . . . . аросъ (Ларисса?) [1]).
29. Аррапиха.
30. Шаби.
31. Цауръ (Цоръ-Тиръ, въ Киликіи).
32. Килсененъ (Колоссы? въ Фригіи) [2]).
33. Маулнусъ (Маллосъ, въ Киликіи).
34. Самаи (Симе, островъ близъ береговъ Каріи).
35. Тхасаха.
36. Ме . . . . . ари.
37. И-биръ, Ибилъ.
38. Атена (Адана, въ Киликіи).
39. Каркамашъ (Корацезіумъ, въ Киликіи) [3]).

Еслибы, которыя нибудь изъ приведенныхъ (и сравненныхъ съ классическими) именъ, по тщательной повѣркѣ, и оказались не тѣми мѣстностями, которыя по нашему мнѣнію соотвѣтствуютъ имъ, то и послѣ сдѣланныхъ исправленій остается однако несомнѣннымъ и непоколебленнымъ фактъ, что въ спискѣ покоренныхъ городовъ Египтяне хотѣли обозначить мѣстности, лежащія на мало-азіатскихъ берегахъ и на островахъ Средиземнаго моря, лежащихъ близъ восточныхъ береговъ его. Замѣтимъ, что въ предлежащей таблицѣ города и мѣстности приведены внѣ всякаго систематическаго порядка, точно также какъ и въ другихъ подобныхъ таблицахъ, о чемъ мы можемъ основательно судить по списку извѣстныхъ намъ напр. городовъ Ханаана, написанныхъ въ побѣдныхъ таблицахъ 18-й династіи въ совершенномъ безпорядкѣ. Даже принимаемая нѣкоторыми учеными теорія нѣсколькихъ послѣдовательныхъ походовъ по различнымъ направленіямъ не выясняютъ ничего въ этомъ безпорядочномъ нагроможденіи именъ. Въ настоящемъ случаѣ, мы можемъ съ достовѣрностію только принять, что записанныя выше мѣстности были поселеніями Карійскихъ народовъ въ Малой Азіи и на сосѣднихъ островахъ, и что большая часть этихъ мѣстностей ле-

---

[1]) Вѣроятно онъ говоритъ о мало-заійской Лариссѣ лежавшей въ Мизіи, близъ Александріи-Троасъ.

[2]) Близъ города Хоноса. Колоссы извѣстны по посланію Апостола Павла; этотъ городъ лежалъ нѣсколько къ востоку отъ Лаодикеи.

[3]) Мѣстность близъ Алайа считается Корацезіумомъ. Это извѣстное гнѣздо разбойниковъ, на скалѣ, лежало на западной оконечности протяженія Киликійскаго берега.

жала въ Киликіи и на островѣ Кипрѣ. Я полагаю, что я пер- 605.
вый прочно установилъ въ наукѣ основанный на документахъ взглядъ на этотъ предметъ, какъ въ настоящемъ сочиненіи, такъ и въ сентябрьскомъ засѣданіи «общества наукъ въ Гёттингенѣ», въ 1877 году.

Богатая добыча, взятая царемъ во время его походовъ у городовъ и побѣжденныхъ народовъ, дала ему возможность не только щедро одарять святилища Ѳивъ, но также и храмы Геліополиса, Мемфиса и другихъ мѣстностей Етипта; этой же добычей были покрыты расходы по сооруженію зданій «на имя царя», т. е. такъ называемыхъ Рамессеумовъ, которые строились въ важнѣйшихъ городахъ; наконецъ толпы рабовъ изъ военно-плѣнныхъ были подарены храмамъ для производства работъ. Зданія, воздвигнутыя богамъ ихъ благодарнымъ сыномъ Рамзесомъ III и дары имъ принесенныя записаны подробно по мѣстностямъ въ большомъ папирусѣ Гаррисъ, который съ этой стороны представляетъ собою важный храмовой документъ [1]).

Рамессеумы воздвигались во всѣхъ городахъ, конечно важнѣйшій изъ нихъ былъ въ Ѳивахъ, но также были они построены въ Геліополисѣ и Мемфисѣ. Изъ другихъ новыхъ, основанныхъ Рамзесомъ III, святилищъ, упомянуты въ папирусѣ Гаррисъ слѣдующія, слѣдуя отъ юга къ сѣверу:

Рамессеумы въ разныхъ мѣстностяхъ. 606.

Одинъ Рамессеумъ въ Тинисѣ (VIII номъ) въ честь египетскаго бога войны Анхура. (У Грековъ онъ назывался Онурисъ).

Одинъ Рамессеумъ въ Абидосѣ (VIII номъ) въ честь Озириса.

Одинъ Рамессеумъ въ Коптосѣ (V номъ).

Одинъ Раммессеумъ въ Апу (Панополисъ IX номъ).

Два Рамессеума въ Ликополисѣ (XIII номъ).

Два Рамессеума въ Гермополисѣ (XV номъ).

Замѣчательно, что, на югъ отъ Ѳивъ, и въ дельтѣ не было сдѣлано никакихъ храмовыхъ построекъ, такъ что почти можно думать, что были какія-то особенныя обстоятельства, вызывавшія такое совершенное невниманіе къ этимъ частямъ края. Прежде всего еще надо обратить особенное вниманіе на то, что Рамзесъ III (какъ ясно видно изъ документовъ), не сдѣлалъ ровно

---

[1]) Бругшъ прибавляетъ, что онъ далъ бы выписку изъ этого документа, но, къ сожалѣнію, онъ не былъ еще опубликованъ, а переводы, доселѣ данныя и недостаточно понятны и частію явно ошибочны.

ничего для «города Рамзеса», Цоана-Таниса. Резиденція его была Ѳивы, туда въ городъ Амона перенесенъ былъ дворъ фараоновъ изъ Цоанъ-Таниса.

Храмъ въ Мединетъ Абу.

Храмъ Амона въ Мединетъ Абу, на священной горѣ усопшихъ «Неб-анхъ» [1]), остается однако замѣчательнѣйшимъ и красивѣйшимъ памятникомъ царя. Богатыя изображенія, покрывающія стѣны, рисуютъ весьма живо и картинно отдѣльные эпизоды его походовъ и даже случайную охоту на льва; при каждомъ изображеніи соотвѣтствующая ему, часто интересная, надпись.

Другія надписи (какъ напр. на южной продольной стѣнѣ) даютъ намъ понятіе о существовавшемъ въ это время порядкѣ празднествъ, съ указаніемъ жертвоприношеній, и объ постоянныхъ празднествахъ древне-египетскаго года, по новѣйшему въ то время ихъ росписанію [2]). Въ этихъ надписяхъ весьма опредѣлительно отличается «небесный» календарь
607. отъ «земнаго». Къ общимъ праздникамъ относились слѣдующія числа каждаго мѣсяца: 29-е, 30-е, 1-е, 2-е, 4-е, 6-е, 8-е и 15-е. Дни приведены въ надписяхъ именно въ этомъ порядкѣ, такъ какъ по египетскому воззрѣнію 29-го числа сходятся луна и солнце, и въ этотъ день сотворенъ міръ. (Ср. Гораполло I, 10).

Особые праздники, праздновавшіеся въ Ѳивахъ въ тринадцатомъ столѣтіи до Р. Хр., означены въ нижеслѣдующемъ росписаніи.

Календарь праздниковъ.

1.	Тотъ.	Восходъ Сотиса (Сиріуса).
	»	жертва Амону.
17.	Тотъ.	Предпразднество Ага.
18.	»	Праздникъ Ага.
19.	»	Праздникъ Тута (Гермесъ).
22.	»	Празднество великаго появленія Озириса.
17.	Паоѳи.	Предпразднество (праздника) Амона въ Апи.
19—23.		Первые пять дней праздника Амона въ Апи.

---

[1]) Это тотъ же Рамессеумъ, о которомъ говорено выше и который состоитъ изъ т. наз. дворца и храма. Яснѣе см. въ приложеніи.

[2]) Г-ну Дюмихену обязана наука опубликованіемъ этихъ цѣнныхъ списковъ, изъ которыхъ этотъ ученый извлекъ очень остроумнымъ методомъ величину и вмѣстимость многихъ весьма важныхъ зерновыхъ мѣръ древности. (Бругшъ).

12. Атира. Послѣдній («заключительный») день праздниковъ въ Апи.
17. » Особый праздникъ послѣ великаго праздника въ Апи.
1. Хойакъ. Празднество богини Аторъ (Гаторъ).
20. » Жертвоприношеніе.
21. » Открытіе гробничной палаты (Озириса).
22. » Праздникъ начала разбитія земли [1]).
23. » Приготовленіе жертвенника въ гробницѣ (разумѣй: Озириса).
24. » Постановка (муміи) Сокара (т. е. Озириса) посреди жертвоприношеній.
25. » Праздникъ (огорченной) богини.
26. » Праздникъ Сокара (Озириса).
27. » Праздникъ (отца) пальмъ. 608.
28. » Праздникъ постановки обелиска.
30. » Праздникъ постановленія образа Дида.
1. Тиби. Празднество вѣнчанія Гора (и самаго Рамзеса III).
6. » Новый праздникъ Амону, основанный Рамзессомъ III.
22. » Праздникъ Хери.
29. (?) День возстановленія пастьбы.

Слѣдующія за тѣмъ празднества, къ сожалѣнію, разрушены. Къ особымъ празднествамъ причислялся еще 26-й день Пахонса, день восшествія на престолъ Рамзеса III.

Святилищ Хонзу. Рамессеум востока.

Въ восточной части Ѳивъ заложено было Рамзесомъ III святилище, отличающееся тѣмъ, что оно было и оракуломъ; святилище это посвящено было богу Хонзу, сыну Амона и богини Мутъ. Кромѣ того на этой же сторонѣ основалъ онъ новый Рамессеумъ, который посвященъ былъ Амону и примыкалъ къ южной сторонѣ большаго двора храма Амона, въ Апе [2]). Это зданіе довольно хорошо сохранилось до нынѣ въ нѣкоторыхъ частяхъ своихъ, но оно въ сущности не представляетъ ничего замѣчательнаго и съ точки зрѣнія искусства совершенно ни-

---

[1]) Т. е. начало земледѣльческихъ работъ. Бругшъ гов. «das Fest des Erdaufhackens».

[2]) Храма Хонзу нѣтъ на нашемъ планѣ Карнака, такъ какъ онъ лежитъ южнѣе, ближе къ Луксору. Рамессеумъ Аммона, на планѣ Карнака, подъ буквой E. Храмъ Хонзу можно видѣть на карточкѣ Ѳивъ, близь Карнака, подъ буквой h.

чтожно. Надпись, на наружной сторонѣ восточной стѣны, упоминаетъ о царскомъ повелѣніи Рамзеса III, отъ 16-го года его царствованія, мѣсяца Паини, объ учрежденіи нѣкоторыхъ жертвоприношеній въ честь бога. Видно также, что жертвенный алтарь, предназначенный для этихъ приношеній, былъ художественной работы изъ серебра.

Памятники внѣ Египта.

Не въ одномъ Египтѣ, но и внѣ предѣловъ его, были построены святилища богамъ. По одному указанію папируса Гаррисъ, Рамзесъ III приказалъ построить въ землѣ Цахи (позднѣйшая земля филистимская) Рамессеумъ въ честь Амона, въ прежде намъ извѣстномъ по надписямъ городѣ Канана (Ханаанѣ).

609. Въ святилищѣ этого храма была поставлена «во имя царя» статуя Амона. Снабженіе этого храма всѣмъ необходимымъ лежало на обязанности народовъ Рутенъ.

Заговоръ противъ Рамзеса III.

Что Рамзесъ, не смотря на свое счастіе и свои богатства, не царствовалъ совершенно покойно и беззаботно, тому служитъ доказательствомъ гаремный заговоръ, цѣлію котораго было свергнуть его съ престола. Въ этотъ заговоръ были замѣшаны высшіе сановники и ближайшіе слуги царя. Нити заговора выходили изъ царскихъ женскихъ палатъ и распространялись далеко за предѣлы двора. Заговоръ былъ открытъ. Царь немедленно назначилъ верховное судилище, для изслѣдованія преступленія и назначенія наказанія виновнымъ; судьи были назначены имъ лично. По счастію до насъ дошли почти въ цѣлости мотивированныя рѣшенія суда. Наука обязана умершему французскому ученому Деверіа[1]) первымъ объясненіемъ этого важнаго папируса, (находящагося въ Туринѣ), которое бросило свѣтъ на это въ высшей степени любопытное сказаніе. Имена судей содержатся въ слѣдующемъ отдѣлѣ папируса.

Судебный папирусъ Турина.

«И было объявлено порученіе хранителю казны Монту-ем-Тауи, хранителю казны Плифъ-Роуи, носителю опахала Каро, совѣтнику Пибесатъ, совѣтнику Кеденденъ, совѣтнику Баалъ-Махаръ, совѣтнику Пи-ару-суну, совѣтнику Тутъ-рехъ-поферъ, царскому переводчику Пен-рен-ну, писцу Маи, писцу канцеляріи Пра-ем-хибу, знаменосцу гарнизона Хор-а;—въ этомъ смыслѣ (порученіе дано):

«Относительно рѣчей, которыя говорили люди и которыя

---

[1]) Скончался въ 1876 году. Его комментарій папируса извѣстенъ подъ именемъ: «Th. Deveria. Le papyrus judiçiaire de Turin».

(рѣчи) неизвѣстны, должны вы объ этомъ учинить изслѣдованіе. Да будутъ они приведены для изслѣдованія, достойны ли они смерти. Тогда должны они пріять смерть отъ собственной руки своей».

Рамзесъ III увѣщеваетъ судей вести дѣло по совѣсти и заключаетъ словами: «Если все, что произошло было таково, что они фактически это исполнили, то да пріидутъ (да обрушатся) ихъ дѣянія на главу ихъ. Я есмь охрана и защита на вѣки и 610.
есмь носитель царскаго символа (знака) справедливости передъ лицомъ царя боговъ, Амонъ-ра, и передъ лицомъ князя вѣчности, Озириса».

Вслѣдъ за этимъ начинается длинный отдѣлъ папируса, изъ котораго можно съ ясностью уразумѣть событіе, подавшее поводъ къ слѣдствію.

«Сіи суть люди, которые приведены были за великое свое преступленіе передъ сѣдалище правосудія, чтобы быть судимыми казнохранителемъ Менту-ем-тауи, казнохранителемъ Паиф-роуи, носителемъ опахала Каро, совѣтникомъ Пибесатъ, писцомъ канцеляріи Маи и знаменоносцемъ Хор-а, и которые были судимы и найдены виновными, и къ которымъ примѣнили наказаніе, дабы искуплено было ихъ преступленіе».

Виновные: Бока-Камонъ управляющій домомъ. Госпожа (?) Ти.

«Главный виновникъ Бока-камонъ. Онъ былъ управляющимъ домомъ. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе въ дѣяніяхъ госпожи Ти (Thi) и женщинъ гаремнаго дома. Онъ съ ними заключилъ клятву (клятвенный союзъ) и переносилъ ихъ словесныя порученія изъ дома къ ихъ матерямъ и сестрамъ, съ цѣлію уговаривать людей и собирать противниковъ, чтобы совершить злодѣяніе противъ ихъ господина. Поставили его передъ старѣйшими судилища, и они нашли его виновнымъ въ томъ, что онъ таковое дѣлалъ, и онъ былъ совершенно уличенъ въ своемъ преступленіи. Судьи примѣнили къ нему наказаніе» [1]).

Месту-су-ра, совѣтникъ.

«Главный виновный Месту-су-ра. Онъ былъ совѣтникомъ. Онъ былъ приведенъ передъ (судилище) за фактическое участіе въ дѣяніяхъ Бока-Камон(а), управляющаго домомъ. Онъ связалъ себя клятвою съ женщинами уговаривать против-

---

[1]) Мы такъ вездѣ переводимъ слова Бругша, которыя конечно могли бы быть яснѣе: «Die Richter liessen ihm seine Strafe angedeihen». Кажется проглядываетъ мысль, что позволеніе самому лишить себя жизни (610 стр.) было милостію.

никовъ, чтобы совершить злодѣяніе противъ ихъ господина. Его поставили передъ старѣйшими судилища. Они судили его преступленіе. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

анаукъ, царкій писецъ гарема.

611. «Главный виновный Панаукъ. Онъ былъ царскимъ писцомъ гарема, на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за фактическое участіе въ заговорѣ Бока-камона и Местусура, чтобы учинить злодѣяніе господину своему. Его поставили передъ старѣйшими судилища. Они судили его преступленіе. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Пен-туа-уу, ремный писецъ.

«Главный виновный Пен-туа-уу. Онъ былъ царскимъ гаремнымъ писцомъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за фактическое участіе въ заговорѣ Бока-Камона и Местусура и другаго главнаго виновнаго, начальника гарема женщинъ въ женскомъ домѣ, чтобы увеличить число противниковъ, которые связали себя клятвою, чтобы учинить злодѣяніе господину своему. Привели его передъ старѣйшинъ судилища. Они судили его преступленіе. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

и-ниф-емту-монъ, землемѣръ.

«Главный виновникъ Пи-ниф-емту-амонъ. Онъ былъ землемѣромъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ передъ судилище за то, что онъ слышалъ разговоры, которые вели заговорщики и женщины женскаго дома, и не донесъ о нихъ. Онъ былъ приведенъ передъ старѣйшинъ судилища. Они судили его преступленіе, и нашли его виновнымъ, и примѣнили къ нему наказаніе.

рпуса, землемѣръ.

«Главный виновный Карпуса. Онъ былъ землемѣромъ, на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ, и они примѣнили къ нему наказаніе.

Хамапетъ, емлемѣръ.

612. «Главный виновникъ Ха-м-апетъ. Онъ былъ землемѣръ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ, и примѣнили къ нему наказаніе.

аемъ-маау-, землем.

«Главный виновный Ха-ем-маауро. Онъ былъ землемѣръ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, но о которыхъ онъ умолчалъ. Онъ былъ постав-

ленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

«Главный виновный Сети-ем-пи-тутъ. Онъ былъ землемѣромъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ онъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе. Сетиемпитутъ землемѣръ.

«Главный виновный Сети-ем-пи-амонъ. Онъ былъ землемѣромъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе. Сетиемпиамонъ, землем.

«Главный виновникъ Уа-ро-ма. Онъ былъ совѣтникомъ. Онъ былъ приведенъ, потому что онъ былъ свидѣтелемъ (букв. «ушнымъ свидѣтелемъ») при сообщеніяхъ управляющаго домомъ, и держалъ уста закрытыми, и умолчалъ, не донося о томъ. Онъ поставленъ былъ передъ старѣйшими судилища, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе. Уа-ро-ма, совѣтникъ.

«Главный виновный Ах-хиб-сетъ. Онъ былъ помощникомъ Бока-Камона. Онъ былъ приведенъ, потому что былъ (ушнымъ) свидѣтелемъ при сообщеніяхъ Бока-Камона. Онъ былъ его переносчикомъ, не сдѣлавъ о томъ донесенія. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе. Ах-хиб-сетъ, помощникъ управляющ. домомъ.

«Главный виновный Пи-ло-ка. Онъ былъ совѣтникомъ и писцомъ казнохранилища. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе за Бока-Камона. Онъ слушалъ также его сообщенія, не донося о томъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе. Пилока, совѣтникъ и писецъ. 613.

«Главный виновный, Ливіецъ Инини. Онъ былъ совѣтникомъ. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе за Бока-Камона. Онъ слушалъ его сообщенія, не донося о томъ. Поставили его передъ старѣйшими судилища, они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе. Ливіецъ Инини, совѣтникъ.

«Женщины людей при воротахъ женскаго дома, которыя связались съ заговорщиками, были поставлены передъ старѣй- Женщины гарема.

шими судилища. Они нашли ихъ виновными и примѣнили къ нимъ наказаніе. Шесть женщинъ.

Пи-кети, казначей.

«Главный виновникъ Пи-кети, сынъ Лема. Онъ былъ казнохранителемъ. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе съ главнымъ обвиненнымъ Пен-хибанъ [1]). Онъ съ нимъ вступилъ въ заговоръ, чтобы собрать противниковъ, для учиненія злодѣянія господину ихъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Банемусъ, начальникъ легіона Куши.

«Главный виновный Бан-ем-усъ. Онъ былъ вождемъ иноземнаго легіона Куши. Онъ былъ приведенъ за посланіе, полученное имъ отъ сестры его, которая была на службѣ въ женскомъ домѣ, — чтобы онъ уговаривалъ (бук. обработывалъ) людей, которые были противниками (царя). (Посланіе было такого содержанія:) «Иди, соверши злодѣяніе противъ господина твоего». Онъ былъ поставленъ передъ (судьями:) Кеденден(омъ), Баал-Махар(омъ), Пи-ару-суну и Тут-рех-нофер(омъ). Они судили его и признали его вину, и примѣнили къ нему наказаніе.

Пі-асъ и Пентауръ.

614.

«Люди, приведенные за ихъ преступленіе и за дѣятельное ихъ соучастіе за Бока-Камона, (именно) Пі-асъ и Пен-та-уръ. Они были поставлены передъ старѣйшими судилища, чтобы быть судимыми. Они нашли ихъ виновными, положили ихъ руками своими передъ судилищемъ и они умерли сами, и надъ ними не исполнено искупленіе (преступленія) [2]).

Пі-асъ военачальникъ, Мессуи писецъ, Камонъ военачальникъ, Ири жрецъ Сохетъ, Неб-цефау совѣтникъ, Шатъ-Сотемъ писецъ.

«Главный обвиненный Пи-асъ. Онъ былъ военачальникомъ. Главный обвиненный Мес-суи; онъ былъ писцомъ казнохраннилища. Главный обвиненный Камонъ. Онъ былъ военачальникомъ. Главный обвиненный И-ри. Онъ былъ жрецъ богини Сохетъ. Главный обвиненный Неб-цефау. Онъ былъ со-

---

[1]) Мы не встрѣчаемъ этого имени въ имѣющихся у насъ прочитанныхъ частяхъ папируса, развѣ только это одно и тоже лицо съ Пен-хи, смотрителемъ стадъ (см. ниже, стр. 616 Бругша въ началѣ).

[2]) Мы даемъ подлинныя слова Бругша: «Sie fanden sie schuldig, legten sie bei ihren Armen nieder, an dem Richterstuhl, und sie starben von selber, ohne dass die Sühnung, an ihnen vollzogen worden ware. — Мы предоставляемъ читателю сдѣлать переводъ этого выраженія. — Бругшъ не объясняетъ, что подъ этими словами онъ самъ разумѣетъ. Мы не понимаемъ, что это за собственная смерть передъ судилищемъ, которая однако не считается искупленіемъ. Нѣтъ-ли тутъ мысли о томъ, что тѣла ихъ не удостоились египетскаго погребенія?

вѣтникъ. Главный обвиненный Шатъ-сотемъ. Онъ былъ писцомъ казнохранилища. Всего шесть. Это были люди, приведенные за ихъ преступленіе къ судилищу Кедендена, Баалъ-Махара, Пи-ару-суну, Тут-рехъ-нофера и Мери-уси-амона. Они судили ихъ ради ихъ преступленія. Они нашли ихъ виновными. Они положили ихъ передъ судилищемъ, они умерли сами» [1]).

«Пен-та-уръ, такъ называется по имени другой. Онъ былъ приведенъ ради его фактическаго соучастія за мать свою Ти, когда она завязала заговоръ съ женами женскаго дома, и ради имѣющаго быть совершеннымъ злодѣянія надъ господиномъ своимъ. Пентауръ (царскій сынъ см. стр. 618).

«Онъ былъ поставленъ передъ судей, чтобы быть судимымъ. Они нашли его виновнымъ; они положили его на мѣстѣ, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ.

«Главный обвиненный Хан-утен-амонъ. Онъ былъ совѣтникъ.—Онъ былъ приведенъ ради преступленія женщинъ женскаго дома. Посреди ихъ былъ онъ (ушнымъ) свидѣтелемъ, не донося о томъ. Онъ былъ поставленъ передъ судьями, чтобы быть судимымъ. Они положили его, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ. Хан-утенъ-Амонъ, совѣтникъ.

«Главный обвиненный Амен-хау. Онъ былъ Адонъ (господиномъ) на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ ради преступленія женщинъ женскаго дома. Онъ былъ посреди ихъ (ушнымъ) свидѣтелемъ, не донося объ этомъ. Поставили его 615.
передъ судьями, чтобы судить его. Они нашли его виновнымъ. Они положили его на мѣстѣ, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ. Амен-хау Адонъ женск. дома.

«Главный виновный Пи-арн. Онъ былъ царскимъ гаремнымъ писцомъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ ради преступленія женщинъ женскаго дома. Посреди ихъ былъ онъ (ушнымъ) свидѣтелемъ и не донесъ объ этомъ. Его поставили передъ судей, чтобы судить его. Они нашли его виновнымъ. Они положили его на мѣстѣ, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ. Пи-арн, гаремн. писецъ.

«Это суть люди, которые приняли наказаніе, и которымъ отрѣзали носы и уши за то, что они упустили дать полное по-

---

[1]) Отъ руки своей?? — Мы не знаемъ, что это за выраженіе: «Sie legten ihn nieder, wo er stand. Er (oder sie) starb (starben) von selber». Мы не смѣемъ дать другаго толкованія, которое намъ представляется, это то, что Бругшъ подъ словомъ nieder legen разумѣетъ разжалованіе, и тогда «er starb von selber» означаетъ: умеръ естественною смертію (впослѣдствіи). Но кажется, судя по винѣ Пі-аса и Пентаура, нельзя допустить этого объясненія. Замѣтимъ еще, что послѣдній судья новый (ср. стр. 576). Вѣроятно онъ назначенъ вмѣсто выбывшаго. Сравни на слѣд. стр. прим. 3.

казаніе, при ихъ отвѣтахъ (на допросахъ). Женщины пришли и прибыли въ то мѣсто, гдѣ оные находились. Они содержали тамъ пивную лавку (букв. пивной домъ), и они были за одно съ Пі-асомъ. Ихъ преступленіе было (такимъ образомъ) искуплено [1]).

Пи-бастъ, совѣтникъ.

«Главный виновный Пи-бастъ. Онъ былъ совѣтникъ. Надъ нимъ было исполнено наказаніе. Онъ умеръ самъ.

Маи, писецъ.

«Главный виновный Маи. Онъ былъ писцомъ въ канцеляріи.

Таи-нахт-та, военачальникъ.

«Главный виновный Таи-нахтъ-та. Онъ былъ вождемъ (воиновъ) при гарнизонѣ.

Нанаи, начальникъ (?).

«Главный виновный Нанаи. Онъ былъ начальникъ Сахтъ (?) [2]).

«Люди, о которыхъ былъ спорный вопросъ, примкнули ли они къ нимъ, (вышеназваннымъ) въ заговорѣ, съ дурнымъ намѣреніемъ.

Хор-а, знаменоносецъ.

«Положили (или низложили), не исполняя надъ нимъ искупленія, — главнаго виновнаго Хор-а [3]). Онъ былъ знаменоносцемъ гарнизона».

Папирусы Лее и Ролленъ

Здѣсь кончается Туринскій папирусъ. Слѣдующіе отрывки, относящіеся къ тому же судебному дѣлу, находятся въ особыхъ отдѣлахъ папирусовъ Лее и Ролленъ (Lee et Rollin).

616. Папир. Лее. Пен-Хи, смотрительстадъ.

Переводъ перваго отрывка папируса гласитъ . . . . . «всѣмъ людямъ этого мѣста, въ которомъ я пребываю и всѣмъ жителямъ земли. Тогда говорилъ къ нему Пен-хи, бывшій смотрителемъ стадъ, еслибы я только имѣлъ писаніе (грамоту), которое давало мнѣ крѣпость и силу» [4]).

«Тогда онъ далъ ему писаніе изъ книжныхъ свертковъ Рамзеса III, великаго бога, господина его. Тогда на него нашло божественное волшебство, очарованіе для людей. Онъ проникъ (съ помощью его?) до

---

[1]) Т. е. понесеннымъ наказаніемъ, отрѣзаніемъ носа и ушей. Мы не можемъ рѣшить вопроса, не суть ли слѣдующія лица тѣ, которые понесли наказаніе.

[2]) Вопросительный знакъ Бругша.

[3]) Опять мы сознаемся, что не понимаемъ, что хотѣлъ сказать Бругшъ. Вотъ подлинные его слова: «Man legte nieder, ohne die Sühnung an ihm zu vollziehen, den Hauptschuldigen Hor-a». Кажется въ данномъ случаѣ не была примѣнена смертная казнь, а Хор-а былъ только лишенъ званія. Онъ кажется принадлежитъ къ тѣмъ людямъ, «о которыхъ былъ спорный вопросъ». Замѣтимъ еще, что знаменоносецъ Хор-а упомянутъ въ числѣ судей (стр. 609). Онъ ли попалъ на скамью подсудимыхъ, мы не знаемъ.

[4]) Здѣсь явно дѣло идетъ о магическомъ писаніи, которому вѣрованіе придавало волшебную силу. См. ниже.

«женскаго дома и въ другое то великое и глубокое мѣсто. Онъ создалъ человѣческія фигуры изъ воска [1]), имѣя намѣреніе, чтобы они были внесены рукою землемѣра Адирома, чтобы отвратить (совратить, отклонить отъ господъ своихъ) одну изъ служанокъ и чтобы навести очарованіе на другихъ. Внесены были нѣкоторые разговоры, вынесены были другіе. Тогда однако былъ онъ взятъ къ допросу ради ихъ (разговоровъ), и открылось тогда его участіе во всякой злобѣ и всякихъ дурныхъ дѣлахъ, которыя онъ имѣлъ намѣреніе сдѣлать. И все оказалось правдою, что онъ все это сдѣлалъ въ союзѣ съ другими главными виновными, которые, какъ и онъ, были безъ бога и безъ богини [2]). Надъ нимъ исполнено было великое смертное наказаніе, какъ повелѣвали противъ него священныя писанія». Адирома, землемѣръ.

Въ другомъ отрывкѣ того же папируса Лее, надо еще отмѣтить слѣдующія слова:

«(Онъ совершилъ эти преступленія и былъ казненъ) за нихъ. Выясненъ былъ фактъ всякой злобы и всякаго дурнаго, выдуманнаго его сердцемъ съ тѣмъ, чтобы оное исполнить. И это была правда

(все что онъ сдѣлалъ въ союзѣ съ) другими главными виновными, которые, какъ и онъ, были безъ бога и безъ богини. Это были тяжкія, смерти достойныя преступленія и тяжелые грѣхи

(въ землѣ, которые онъ содѣлалъ. Нынѣ же онъ былъ) обличенъ въ этихъ тяжелыхъ, смерти достойныхъ, преступленіяхъ, кои онъ совершилъ. Онъ умеръ самъ. Ибо старѣйшины, которые были передъ нимъ, познали, что онъ умереть долженъ самъ [3]). 617.

(съ другими главными виновными, которые, какъ ионъ, безъ) бога солнца Ра были,—сообразно тому, какъ таковое высказали священныя писанія, что съ нимъ совершиться должно [4])».

---

[1]) Мы обращаемъ вниманіе на эти пріемы чарованія, подобныя которымъ мы встрѣчаемъ въ среднія вѣка. Колдовство среднихъ вѣковъ связывается, какъ доказалъ Лепорманъ (Magie chez les Chaldeens), и съ заклинаніями Халдеевъ, а по указанію на Мандрагору и на боговъ Лавановыхъ и съ Арамейскими колдовскими пріемами. — Чрезвычайно любопытно, что нынѣ, въ окрестностяхъ Урфы, покойный Джорджъ Смиттъ (Assyrian discoveries, p. 161), слышалъ разсказъ о вытаскиваніи корня мандрагоры (homunculus), буквально тожественный съ разсказомъ о томъ же въ средніе вѣка. (См. напр. Calmet Mandragore.

[2]) Т. е. безбожники.

[3]) Von selber.

[4]) Мы обращаемъ вниманіе, что послѣдній періодъ относится къ словамъ «умереть долженъ самъ»—«сообразно тому» и проч.

Содержаніе папируса Роллена (Rollin),—также отрывка большаго папируса,—ограничивается слѣдующимъ указаніемъ:

Папирусъ Ролленъ.

«Онъ сдѣлалъ нѣкоторыя магическія писанія, чтобы отвратить бѣдствіе, онъ сдѣлалъ нѣкоторыхъ боговъ изъ воску и нѣкоторыя человѣческія фигуры, чтобы обезсилить члены одного человѣка,

и отдалъ ихъ (фигуры) въ руки Бока-Камона, безъ позволенія на совершеніе сего отъ бога Ра ни ему, управляющему домомъ, ни другимъ главнымъ виновнымъ, ибо онъ (богъ) [1]) говорилъ: «да возможете вы проникнуть симъ, дабы вы пріобрѣли основаніе въ нихъ проникнуть».

«Итакъ онъ пробовалъ привести въ исполненіе постыдныя дѣла, которыя онъ приготовлялъ, но солнечный богъ Ра не разрѣшилъ имъ исполниться. Его взяли къ допросу, и открыта была сущность дѣла, (состоящая) изъ разныхъ преступленій и

всякихъ дурныхъ дѣлъ, которыя сердце его изобрѣло, чтобы исполнить ихъ. И это была истина, что все это онъ имѣлъ намѣреніе исполнить въ союзѣ съ главными виновными, которые были какъ и онъ. И было это

тяжкими, смерти достойными преступленіями и тяжкими злобами для земли то, что онъ сдѣлалъ. Но они познали тяжкія, смерти достойныя, преступленія, которыя онъ содѣлалъ. Онъ умеръ самъ».

Изъ предложенной нами читателю выборки изъ этихъ доку-
618. ментовъ, онъ въ состояніи самъ уразумѣть, какъ заговоръ имѣлъ цѣлію достигнуть погибели фараона посредствомъ магическихъ вліяній. Во главѣ женщинъ царскаго гарема стояла, нѣсколько разъ упомянутая, госпожа Ти и сынъ ея Пентауръ, также обвиненный въ преступленіи. Мы не ошибемся, сдѣлавъ предпо-

Ти и Пентауръ (вѣроятно жена и сынъ Рамзеса).

ложеніе, что Ти была супругою Рамзеса III, а Пентауръ былъ сыномъ его, покусившимся на жизнь отца, чтобы овладѣть престоломъ [2]). Широко раскинувшійся заговоръ, въ которомъ при-

---

[1]) Слово въ скобкахъ есть слово Бругша; но кажется намъ, что онъ неправильно предположилъ, что это говоритъ богъ, а скорѣе это говорилъ виновный жрецъ, который «безъ позволенія бога Ра» сдѣлалъ и отдалъ магическія фигуры Бока-Камону, присовокупляя и слова пожеланія успѣха: «да возможете вы проникнуть симъ (т. е. фигурами) и проч. Замѣтимъ, что самое созданіе фигуръ повидимому «съ позволенія бога Ра» не считалось преступнымъ. Вѣроятно жрецы занимались колдовствомъ.

[2]) По поводу покушенія на жизнь Рамзеса III, Масперо указываетъ на народное сказаніе, сохраненное Геродотомъ (II, 107) о Сезострисѣ, подъ именемъ котораго здѣсь надо понимать Рамзеса III, и у Геродота противъ Сезостриса составляетъ заговоръ братъ его.

няли участіе и знатные и ничтожные люди, а въ особенности близкіе слуги царя, жившіе или служившіе при его гаремѣ,— указываетъ на существовавшее противъ царя при дворѣ неудовольствіе, весьма напоминающее подобныя же событія и обстоятельства, встрѣчающіеся въ исторіи всѣхъ восточныхъ монархій. Не смотря на то, что въ этомъ большомъ судебномъ дѣлѣ недостаетъ многихъ частей его, оно, и въ тѣхъ частяхъ, которыя дошли до насъ, представляетъ любопытный эпизодъ изъ жизни фараоновъ и указываетъ намъ на тѣ опасности, которыя грозили ему даже въ средѣ окружавшихъ его лицъ.

Супруга Рамзеса Хема-роцатъ или Изе.

Супруга Рамзеса, по крайней мѣрѣ, та, которой имя и происхожденіе извѣстно намъ изъ памятниковъ, называлась Изе, т. е. Изида; но кромѣ того у нея было еще чужеземное имя Хема-роцатъ или Хемалоцата. И имя отца ея Хебуанроцанатъ имѣетъ вовсе не египетскій характеръ, такъ что мы имѣемъ право сдѣлать предположеніе, что фараонъ, слѣдуя обычаю того времени, взялъ въ замужество дочь чужеземнаго царя (Хита? или Ассиріи?) и сдѣлалъ ее царицей Египта.

Списокъ сыновей Рамзеса III въ Мединетъ Абу.

Памятники даютъ намъ подробное свѣдѣніе о числѣ сыновей царя и объ именахъ ихъ. Надпись съ упоминаніемъ ихъ въ храмѣ побѣдъ, въ Мединетъ-Абу, тѣмъ драгоцѣннѣе для насъ, что она даетъ намъ возможность впередъ установить порядокъ престолонаслѣдія, знакомя насъ съ именами преемниковъ Рамзеса III.

Вотъ сыновья царя по порядку ихъ рожденія:

1. Принцъ Рамессу I, главный начальникъ пѣхоты, сталъ царемъ подъ именемъ . Рамессу IV [1]).
2. Принцъ Рамессу II царствовалъ подъ именемъ . . . . . Рамессу VI.
3. Принцъ Рамессу III, главный начальникъ конюшенъ (заводовъ), царствовалъ подъ именемъ . . . . . Рамессу VII. 619.
4. Принцъ Рамессу IV-Сетъ-Хи-хопешефъ царствовалъ подъ именемъ . . . . Рамессу VIII.
5. Принцъ Пра-хи-унамифъ, первый начальникъ военныхъ колесницъ.
6. Принцъ Менту-хи-хопешефъ, главнокомандующій войска.

---

[1]) Рамессу V былъ претендентъ, не принадлежащій къ семейству Рамессу III (см. стр. 624).

Содержаніе папируса Роллена (Rollin),—также отрывка большаго папируса,—ограничивается слѣдующимъ указаніемъ:

Папирусъ Ролленъ.

«Онъ сдѣлалъ нѣкоторыя магическія писанія, чтобы отвратить бѣдствіе, онъ сдѣлалъ нѣкоторыхъ боговъ изъ воску и нѣкоторыя человѣческія фигуры, чтобы обезсилить члены одного человѣка,

и отдалъ ихъ (фигуры) въ руки Бока-Камона, безъ позволенія на совершеніе сего отъ бога Ра ни ему, управляющему домомъ, ни другимъ главнымъ виновнымъ, ибо онъ (богъ) [1]) говорилъ: «да возможете вы проникнуть симъ, дабы вы пріобрѣли основаніе въ нихъ проникнуть».

«Итакъ онъ пробовалъ привести въ исполненіе постыдныя дѣла, которыя онъ приготовлялъ, но солнечный богъ Ра не разрѣшилъ имъ исполниться. Его взяли къ допросу, и открыта была сущность дѣла, (состоящая) изъ разныхъ преступленій и

всякихъ дурныхъ дѣлъ, которыя сердце его изобрѣло, чтобы исполнить ихъ. И это была истина, что все это онъ имѣлъ намѣреніе исполнить въ союзѣ съ главными виновными, которые были какъ и онъ. И было это

тяжкими, смерти достойными преступленіями и тяжкими злобами для земли то, что онъ сдѣлалъ. Но они познали тяжкія, смерти достойныя, преступленія, которыя онъ содѣлалъ. Онъ умеръ самъ».

Изъ предложенной нами читателю выборки изъ этихъ доку-
618. ментовъ, онъ въ состояніи самъ уразумѣть, какъ заговоръ имѣлъ цѣлію достигнуть погибели фараона посредствомъ магическихъ вліяній. Во главѣ женщинъ царскаго гарема стояла, нѣсколько разъ упомянутая, госпожа Ти и сынъ ея Пентауръ, также обвиненный въ преступленіи. Мы не ошибемся, сдѣлавъ предпо-

Ти и Пентауръ (вѣроятно жена и сынъ Рамзеса).

ложеніе, что Ти была супругою Рамзеса III, а Пентауръ былъ сыномъ его, покусившимся на жизнь отца, чтобы овладѣть престоломъ [2]). Широко раскинувшійся заговоръ, въ которомъ при-

[1]) Слово въ скобкахъ есть слово Бругша; но кажется намъ, что онъ неправильно предположилъ, что это говоритъ богъ, а скорѣе это говорилъ виновный жрецъ, который «безъ позволенія бога Ра» сдѣлалъ и отдалъ магическія фигуры Бока-Камону, присовокупляя и слова пожеланія успѣха: «да возможете вы проникнуть симъ (т. е. фигурами) и проч. Замѣтимъ, что самое созданіе фигуръ повидимому «съ позволенія бога Ра» не считалось преступнымъ. Вѣроятно жрецы занимались колдовствомъ.

[2]) По поводу покушенія на жизнь Рамзеса III, Масперо народное сказаніе, сохраненное Геродотомъ (II, 107) о Се- немъ котораго здѣсь надо понимать Рамзеса III, и у Ι зостриса составляетъ заговоръ братъ его.

«женскаго дома и въ другое то великое и глубокое мѣсто. Онъ создалъ человѣческія фигуры изъ воска [1]), имѣя намѣреніе, чтобы они были внесены рукою землемѣра Адирома, чтобы отвратить (совратить, отклонить отъ господъ своихъ) одну изъ служанокъ и чтобы навести очарованіе на другихъ. Внесены были нѣкоторые разговоры, вынесены были другіе. Тогда однако былъ онъ взятъ къ допросу ради ихъ (разговоровъ), и открылось тогда его участіе во всякой злобѣ и всякихъ дурныхъ дѣлахъ, которыя онъ имѣлъ намѣреніе сдѣлать. И все оказалось правдою, что онъ все это сдѣлалъ въ союзѣ съ другими главными виновными, которые, какъ и онъ, были безъ бога и безъ богини [2]). Надъ нимъ исполнено было великое смертное наказаніе, какъ повелѣвали противъ него священныя писанія». Адирома, землемѣръ.

Въ другомъ отрывкѣ того же папируса Лее, надо еще отмѣтить слѣдующія слова:

«(Онъ совершилъ эти преступленія и былъ казненъ) за нихъ. Выясненъ былъ фактъ всякой злобы и всякаго дурнаго, выдуманнаго его сердцемъ съ тѣмъ, чтобы оное исполнить. И это была правда

(все что онъ сдѣлалъ въ союзѣ съ) другими главными виновными, которые, какъ и онъ, были безъ бога и безъ богини. Это были тяжкія, смерти достойныя преступленія и тяжелые грѣхи

(въ землѣ, которые онъ содѣлалъ. Нынѣ же онъ былъ) обличенъ въ этихъ тяжелыхъ, смерти достойныхъ, преступленіяхъ, кои онъ совершилъ. Онъ умеръ самъ. Ибо старѣйшины, которые были передъ нимъ, познали, что онъ умереть долженъ самъ [3]). 617.

(съ другими главными виновными, которые, какъ ионъ, безъ) бога солнца Ра были,—сообразно тому, какъ таковое высказали священныя писанія, что съ нимъ совершиться должно [4])».

---

[1]) Мы обращаемъ вниманіе на эти пріемы чарованія, подобныя которымъ мы встрѣчаемъ въ среднія вѣка. Колдовство среднихъ вѣковъ связывается, какъ доказалъ Ленорманъ (Magie chez les Chaldeens), и съ заклинаніями Халдеевъ, а по указанію на Мандрагору и на боговъ Лавановыхъ и съ Арамейскими колдовскими пріемами. — Чрезвычайно любопытно, что нынѣ, въ окрестностяхъ Урфы, покойный Джорджъ Смиттъ (Assyrian discoveries, p. 161), слышалъ разсказъ о вытаскиваніи корня мандрагоры (homunculus), буквально тожественный съ разсказомъ о томъ же въ средніе вѣка. (См. напр. Calmet Mandragore.

[2]) Т. е. безбожники.

[3]) Von selber.

[4]) Мы обращаемъ вниманіе, что послѣдній періодъ относится къ словамъ «умереть долженъ самъ»—«сообразно тому» и проч.

Содержаніе папируса Роллена (Rollin),—также отрывка большаго папируса,—ограничивается слѣдующимъ указаніемъ:

Папирусъ Ролленъ.

«Онъ сдѣлалъ нѣкоторыя магическія писанія, чтобы отвратить бѣдствіе, онъ сдѣлалъ нѣкоторыхъ боговъ изъ воску и нѣкоторыя человѣческія фигуры, чтобы обезсилить члены одного человѣка,

и отдалъ ихъ (фигуры) въ руки Бока-Камона, безъ позволенія на совершеніе сего отъ бога Ра ни ему, управляющему домомъ, ни другимъ главнымъ виновнымъ, ибо онъ (богъ) [1]) говорилъ: «да возможете вы проникнуть симъ, дабы вы пріобрѣли основаніе въ нихъ проникнуть».

«Итакъ онъ пробовалъ привести въ исполненіе постыдныя дѣла, которыя онъ приготовлялъ, но солнечный богъ Ра не разрѣшилъ имъ исполниться. Его взяли къ допросу, и открыта была сущность дѣла, (состоящая) изъ разныхъ преступленій и

всякихъ дурныхъ дѣлъ, которыя сердце его изобрѣло, чтобы исполнить ихъ. И это была истина, что все это онъ имѣлъ намѣреніе исполнить въ союзѣ съ главными виновными, которые были какъ и онъ. И было это

тяжкими, смерти достойными преступленіями и тяжкими злобами для земли то, что онъ сдѣлалъ. Но они познали тяжкія, смерти достойныя, преступленія, которыя онъ содѣлалъ. Онъ умеръ самъ».

Изъ предложенной нами читателю выборки изъ этихъ доку-
618. ментовъ, онъ въ состояніи самъ уразумѣть, какъ заговоръ имѣлъ цѣлію достигнуть погибели фараона посредствомъ магическихъ вліяній. Во главѣ женщинъ царскаго гарема стояла, нѣсколько разъ упомянутая, госпожа Ти и сынъ ея Пентауръ, также обвиненный въ преступленіи. Мы не ошибемся, сдѣлавъ предпо-
ложеніе, что Ти была супругою Рамзеса III, а Пентауръ былъ сыномъ его, покусившимся на жизнь отца, чтобы овладѣть престоломъ [2]). Широко раскинувшійся заговоръ, въ которомъ при-

Ти и Пентауръ (вѣроятно жена и сынъ Рамзеса).

[1]) Слово въ скобкахъ есть слово Бругша; но кажется намъ, что онъ неправильно предположилъ, что это говоритъ богъ, а скорѣе это говорилъ виновный жрецъ, который «безъ позволенія бога Ра» сдѣлалъ и отдалъ магическія фигуры Бока-Камону, присовокупляя и слова пожеланія успѣха: «да возможете вы проникнуть симъ (т. е. фигурами) и проч. Замѣтимъ, что самое созданіе фигуръ повидимому «съ позволенія бога Ра» не считалось преступнымъ. Вѣроятно жрецы занимались колдовствомъ.

[2]) По поводу покушенія на жизнь Рамзеса III, Масперо указываетъ на народное сказаніе, сохраненное Геродотомъ (II, 107) о Сезострисѣ, подъ именемъ котораго здѣсь надо понимать Рамзеса III, и у Геродота противъ Сезостриса составляетъ заговоръ братъ его.

няли участіе и знатные и ничтожные люди, а въ особенности близкіе слуги царя, жившіе или служившіе при его гаремѣ,— указываетъ на существовавшее противъ царя при дворѣ неудовольствіе, весьма напоминающее подобныя же событія и обстоятельства, встрѣчающіеся въ исторіи всѣхъ восточныхъ монархій. Не смотря на то, что въ этомъ большомъ судебномъ дѣлѣ недостаетъ многихъ частей его, оно, и въ тѣхъ частяхъ, которыя дошли до насъ, представляетъ любопытный эпизодъ изъ жизни фараоновъ и указываетъ намъ на тѣ опасности, которыя грозили ему даже въ средѣ окружавшихъ его лицъ.

Супруга Рамзеса Хема-роцатъ или Изе.

Супруга Рамзеса, по крайней мѣрѣ, та, которой имя и происхожденіе извѣстно намъ изъ памятниковъ, называлась Изе, т. е. Изида; но кромѣ того у нея было еще чужеземное имя Хема-роцатъ или Хемалоцата. И имя отца ея Хебуанроцанатъ имѣетъ вовсе не египетскій характеръ, такъ что мы имѣемъ право сдѣлать предположеніе, что фараонъ, слѣдуя обычаю того времени, взялъ въ замужество дочь чужеземнаго царя (Хита? или Ассиріи?) и сдѣлалъ ее царицей Египта.

Списокъ сыновей Рамзеса III въ Мединетъ Абу.

Памятники даютъ намъ подробное свѣдѣніе о числѣ сыновей царя и объ именахъ ихъ. Надпись съ упоминаніемъ ихъ въ храмѣ побѣдъ, въ Мединетъ-Абу, тѣмъ драгоцѣннѣе для насъ, что она даетъ намъ возможность впередъ установить порядокъ престолонаслѣдія, знакомя насъ съ именами преемниковъ Рамзеса III.

Вотъ сыновья царя по порядку ихъ рожденія:

1. Принцъ Рамессу I, главный начальникъ пѣхоты, сталъ царемъ подъ именемъ . Рамессу IV [1]).
2. Принцъ Рамессу II царствовалъ подъ именемъ . . . . . Рамессу VI.
3. Принцъ Рамессу III, главный начальникъ конюшенъ (заводовъ), царствовалъ подъ именемъ . . . . . Рамессу VII. 619.
4. Принцъ Рамессу IV-Сетъ-Хи-хопешефъ царствовалъ подъ именемъ . . . . Рамессу VIII.
5. Принцъ Пра-хи-унамифъ, первый начальникъ военныхъ колесницъ.
6. Принцъ Менту-хи-хопешефъ, главнокомандующій войска.

---

[1]) Рамессу V былъ претендентъ, не принадлежащій къ семейству Рамессу III (см. стр. 624).

7. Принцъ Рамессу V Меритумъ, великій жрецъ солнца, въ Геліополисѣ; позже царь, подъ именемъ . . . . . Меритумъ.
8. Принцъ Рамессу VI, Хамусъ, великій жрецъ Пта-Сокара, въ Мемфисѣ.
9. Принцъ Рамессу VIII Аммонъ-Хи-хопешефъ.
10. Принцъ Рамессу VIII Міамунъ.

Мы не знаемъ именъ 8 другихъ принцевъ и 14 царскихъ дочерей. Ихъ изображенія оставлены безъ надписей. Изъ современниковъ царя мы упомянемъ о ѳиванскомъ великомъ жрецѣ, по имени Аммонъ-Мерибастъ.

Гробница Рамзеса III.

По примѣру своихъ предшественниковъ Рамзесъ III приказалъ еще при жизни своей заложить въ долинѣ царскихъ гробницъ [1]) свой «свѣтовой кругъ», т. е. гробницу, въ той формѣ, которая тогда употреблялась, а именно длинную горную пещеру, раздѣленную на залы и каморы. Въ украшеніяхъ своихъ гробница эта довольно скромна, какъ и всѣ другія постройки этого царя; она только замѣчательна рядомъ каморъ, въ которыхъ, между прочимъ, изображено все имущество царя, какъ оружіе, утварь и т. под. [2]). Вѣроятно, что эти раскрашенныя картины изображаютъ тѣ именно предметы, которые были положены въ этихъ каморахъ.

Послѣ смерти Рамзеса III Рампсинита вошелъ на престолъ старшій сынъ его:

Рамессу IV Міамунъ III Хакъ-Маа [3]), или какъ его впослѣдствіи называли (какъ весьма вѣроятно предположено Лепсіусомъ):

Рамессу IV. 620.

Рамессу IV Міамунъ III Мама.
(приблиз. 1166 г. до Р. Х.)

Судя по надписямъ, найденнымъ на скалахъ въ долинахъ Хамамата [4]), Рамзесъ IV обратилъ особенное вниманіе на изы-

---

[1]) Бибанъ-ель-Мулукѣ.

[2]) Гробница эта впервые открыта Брюсомъ и извѣстна подъ именемъ «Брюсовой гробницы» или «гробница арфиста», по изображенію въ ней находящемуся. Найденный въ гробницѣ саркофагъ Рамзеса III—въ Луврѣ, крыша его въ Кембриджѣ.

[3]) Мы полагаемъ, что надо подъ именемъ Маа разумѣть XVI номъ, въ среднемъ Египтѣ.

[4]) Къ востоку отъ Коптоса.

сканія въ пустынныхъ горныхъ долинахъ цѣпи горъ, лежащихъ на аравійской сторонѣ Египта. Подъ предлогомъ розысканій лучшихъ горныхъ породъ, для возведенія памятниковъ, были сосланы въ эти печальныя мѣстности знатнѣйшіе Египтяне, которыхъ отправка была увѣковѣчена надписями на скалахъ. Мы даемъ ниже точный переводъ историческаго содержанія надписи на скалѣ, относящейся къ 3-му году его царствованія, чтобы дать понятіе о томъ количествѣ сановниковъ и рабочихъ, которые принуждены были жить въ этихъ дикихъ долинахъ въ двѣнадцатомъ столѣтіи до Р. Х.

Памятная таблица, на скалѣ, начинается указаніемъ на 27-е Паини, третьяго года царствованія Рамессу IV. Мы пропускаемъ длинный рядъ обычныхъ льстивыхъ словъ, изъ которыхъ мы замѣтимъ только фразы, имѣющія, можетъ быть, историческую подкладку. **Надпись Хамамата.**

Въ одной изъ нихъ фараонъ восхвляется за то, что онъ «уничтожилъ земли и ограбилъ жителей ихъ въ ихъ долинахъ». Нѣтъ сомнѣнія, что это указываетъ на какую-то войну въ горной странѣ.

Въ другой фразѣ восхваляются «хорошія времена, наставшія для Египта, такія, какія бывали во времена бога-солнца Ра въ его царствѣ, ибо этотъ божественный благодѣтель (т. е. Рамессу IV) былъ подобенъ богу Туту, относительно «правосуднаго примѣненія законовъ».

Вѣроятно, Рамессу IV озаботился дѣйствительно упроченіемъ порядка въ странѣ изданіемъ мудрыхъ постановленій;—эта догадка тѣмъ правдоподобнѣе, что вслѣдъ за тѣмъ присовокуплено, вѣроятно, не случайное замѣчаніе: «накопились (нагромоздились) преступленія, но ложь была изгнана, и странѣ возвращены спокойныя времена во время его царствованія».

Послѣ окончанія обязательныхъ служебныхъ похвалъ и словъ, 621.
«онъ приготовилъ радость Египту во сто тысячь кратъ»,—начинается настоящее сказаніе, для начертанія котораго поставлена была таблица. Начало сказанія связывается съ предъидущимъ вступленіемъ такимъ образомъ: «Сердце его (царя) бодрствовало, чтобы выискать нѣчто доброе для отца своего (Гора, чтимаго въ Коптосѣ), творца тѣла его. Онъ приказалъ открыть ему (строка 9) доступъ къ святой землѣ (доступъ или

путь), до тѣхъ поръ неизвѣстный ибо (существовавшая, его [1]) дорога лежала слишкомъ далеко для всѣхъ людей и ихъ) собственный разсудокъ не былъ въ состояніи найти ее. Тогда взвѣсилъ царь въ своемъ умѣ, какъ бы (сдѣлалъ) отецъ его Горусъ, сынъ Изиды, — какъ онъ можетъ проложить путь, по которому можно бы было достигать мѣста по желанію.

10. «Онъ совершилъ кругомъ путешествіе (т. е. объѣздилъ) по этой превосходной горной странѣ, для того, чтобы создать памятники изъ гранита отцу своему и отцамъ своимъ и богамъ и богинямъ, которые суть господа Египта. Онъ поставилъ на вершинѣ этого горнаго хребта памятную таблицу, на которой начертано было полное имя царя Рамессу.

11. «И отдалъ приказаніе царь писцу священныхъ наукъ Рамессу-ахту-хиб(у) и писцу фараона Гору и смотрителю храма Хим-Гора и Изиды въ Коптосѣ (по имени) Усер-ма-ра-нахту искать, что нужно для

12. храма, въ горахъ Буханъ [2]). И когда они пошли (нашли они подходящія мѣста), которыя очень хороши были. Это были великія ломки гранита для памятниковъ. «И отдалъ царь приказаніе, и сдѣлалъ указаніе великому жрецу Амона и верховному строителю

13. Рамессу-нахту таковые памятники доставить въ Египетъ. Вотъ знатные совѣтники, которые сопровождали его:
«царскій совѣтникъ Усеръ-ма-ра Сехеперъ,
«царскій совѣтникъ Нахту-амонъ,
622. «и Адонъ войска Хамъ-тиръ,
«казнохранитель Хамъ-тиръ.

14. Управляющій дѣломъ каменныхъ ломокъ князь Амонмасъ.

---

[1]) Т. е. Горуса. Замѣтимъ, что Горусъ былъ въ числѣ божествъ, чтимыхъ въ храмѣ Амона при колодцѣ, устроенномъ по дорогѣ Хамамата Сети I (стр. 465—477). Здѣсь упоминается главнѣйше Горъ, потому, вѣроятно, что Рамзесъ IV особенно чтилъ его.

[2]) На той же Аравійской сторонѣ, но гораздо сѣвернѣе горъ Хамамата, прибл. между 28 и 29° сѣв. широты; сравни карту. Текстъ Бругша не ясенъ. Онъ говоритъ: какъ будто посылается экспедиція въ горы Бухана, гдѣ также были каменоломни, а не въ Хамаматъ. Между тѣмъ самыя надписи въ Хамаматѣ. Вотъ слова Бругша: «Da gab Weisung der König dem Schreiber.... etc.... um nach Passendem zu suchen für einen Tempel in dem Gebirge von Buchan». Можетъ быть въ горахъ Бухана имѣлось въ виду строить храмъ, сравни § 19 надписи.

«Управляющій дѣломъ каменныхъ ломокъ и главный смотритель (священныхъ) стадъ Бок-ен-хонзу, изъ храма Усеръ-ма-ра Міамуна.

«Главный начальникъ военныхъ колесницъ двора Нахту-амонъ.

«Писецъ по вступленію войскъ Суанаръ.

15. «Писецъ Адона войска Рамессу-нахту.

Двадцать писцовъ войска,

двадцать чиновниковъ управленія двора.

«Начальникъ Weibel (?) [1]) войска Хам-маа-анаръ.

«двадцать Weibel (?) войска.

16. Пятьдесятъ вожаковъ, парныхъ упряжей (колесницъ).

Пятьдесятъ начальниковъ, смотрителей, завѣдующихъ (священными) животными. Смотрителей, писцовъ и землемѣровъ.

5000 людей войска.

17. 200 придворныхъ начальниковъ цеховъ рыбаковъ (?).

800 краснокожихъ (Аперъ, т. е. Еритреевъ) отъ народовъ (земли) Аинъ (между Чермнымъ моремъ и Ниломъ).

2000 придворныхъ слугъ изъ дома фараонова.

1 Адонъ какъ главный смотритель (ихъ, вышеупомянутыхъ слугъ).

50 человѣкъ полицейскихъ сыщиковъ (Мацаи).

Начальникъ художественныхъ работъ Нахту-амонъ.

18. 3 мастера строительнаго искусства для рабочихъ каменоломовъ.

130 Каменоломовъ и каменотесовъ. (букв. рѣщиковъ камня).

2 Рисовальщика.

4 Ваятеля.

900 умерли вслѣдствіе долгаго пути, изъ этого числа; 623.

всѣхъ вмѣстѣ:

8368 человѣкъ [2]).

---

[1]) Мы не рѣшаемся переводить слово Weibel, стоящее въ этомъ мѣстѣ у Бругша, словомъ женщины или женки, потому что въ общемъ счетѣ (см. ниже) женщины не упомянуты, а ихъ всегда считали отдѣльно.

[2]) (Прим. Бругша). Точное исчисленіе всѣхъ упомянутыхъ лицъ экспедиціи даетъ въ суммѣ тремя менѣе, а именно 8365, вмѣсто 8368. Вѣроятно гдѣ нибудь сдѣлана ошибка въ копіи надписи. Общее число выступившихъ, считая въ томъ числѣ и умершихъ, было стало быть 9268 человѣкъ. Потеря

19. И съ ними везли необходимое на десяти повозкахъ. Каждую повозку тащили шесть паръ быковъ и везли ихъ отъ Египта до горъ Бухана [1]).

20. (И были также) многіе скороходы, на которыхъ навьючены были хлѣба, мясо и коренья, ибо ихъ не положили (на повозки) и были также ведены жертвоприношенія (т. е. жертвенныя животныя) для боговъ неба и земли изъ славнаго города «южной страны» Паториса (т. е. Ѳивъ), въ великой чистотѣ.»

Послѣ нѣкоторыхъ разрушенныхъ и непонятныхъ словъ слѣдуетъ заключеніе надписи:

21. «И жрецы принесли уставную жертву, заколоты были быки и убиты тельцы, куреніе воздымалось къ небу, вино текло ручьями и меду было безконечное количество на этомъ мѣстѣ. Пѣвецъ пѣлъ свое пѣснопѣніе. Такъ совершена была священная жертва (богамъ) Химу, Гору, Изидѣ (Амону, Мутъ, Хонзу) и божествамъ господамъ этихъ горъ. Сердце ихъ было радостно, они приняли приношеніе, за которое да вознаградятъ они милліонами тридцати-лѣтнихъ юбилеевъ любезнаго сына своего царя Рамессу жизнь дающаго, вѣчно!!

Работы въ Египтѣ.

624. За исключеніемъ нѣкоторыхъ пристроекъ къ храму, созданному отцомъ его въ Ѳивахъ, въ честь Хонзу, а также незначительныхъ скульптуръ, изваянныхъ на стѣнахъ и колоннахъ великаго храма Амона въ Апи, — царь не оставилъ по себѣ никакихъ замѣчательныхъ памятниковъ. Для какихъ цѣлей послалъ онъ въ Хамаматскія долины такую огромную экспедицію, между тѣмъ какъ не осталось никакихъ слѣдовъ какихъ либо выдающихся памятниковъ его имени, весьма трудно рѣшить. Не была ли вся эта экспедиція назначена съ особою цѣлію удалить изъ Египта извѣстное количество опасныхъ или вредныхъ людей или даже просто заставить ихъ исчезнуть съ лица земли?

десяти процентовъ ужасна и доказываетъ трудность путешествія (даже нынѣ) въ негостепріимныхъ мѣстностяхъ горныхъ домовъ Хамамата. Тѣмъ болѣе достойны удивленія энергія и настойчивость, съ которой дѣлаютъ точныя съемки въ этихъ пустынныхъ мѣстностяхъ офицеры генеральнаго штаба Хедива, большею частію Европейцы и Американцы, — въ продолженіе многихъ лѣтъ, исполняя приказанія, данныя Хедивомъ.

[1]) Сравни наше примѣчаніе на стр. 621.

Огромное число девятисотъ, умершихъ въ экспедиціи, наводитъ на эту мысль. Что господство его было оспариваемо въ Египтѣ претендентомъ на престолъ, который стоялъ внѣ тѣснаго семейнаго кружка Рамзеса III, — то доказываетъ имя его преемника.

Рамессу V.

Рамессу V, Амунхихопешефъ I, Міамунъ IV,

котораго гробницей въ долинѣ Бибанъ-ель-Молука овладѣлъ Рамзесъ VI, несомнѣнный сынъ Рамзеса III и который притомъ велѣлъ замѣнить имя ненавистнаго соперника своими именами и титулами. Что о себѣ самомъ думалъ и говорилъ этотъ Рамзесъ V, то указываетъ надпись его на скалѣ въ Сильсилисѣ [1]).

Надпись Сильсилиса.

«Гора золота (онъ), освѣщаетъ онъ весь міръ, подобный богу свѣтоваго круга. Люди были въ восхищеніи при его коронованіи и боги были весьма обрадованы, ради доказательства любви его (къ нимъ), ибо онъ давалъ имъ надлежащее, чѣмъ живутъ они [2]), какъ добрый сынъ (поступаетъ въ отношеніи къ) отцу своему. Его узаконенія давали миръ, его распоряженія удвоили царство его и доходы. Богъ Нила отворялъ уста свои при имени его (царя) [3]). Полнота изобилія была въ странѣ его безъ числа. Онъ украшалъ дома боговъ памятниками, изготовляя ихъ для вѣчности [4]). Какъ солнце на небѣ, продолженіе жизни его, будетъ подобно продолжительности онаго. Существо его 625.
подобно Монту. Онъ удвоилъ доходы боговъ для ихъ жертвоприношеній, обставленныхъ всѣмъ нужнымъ, для удовлетворенія (ихъ), по уставу хорошихъ законовъ. Это былъ онъ, который содѣлалъ весь народъ тѣмъ, что онъ есть. Малые и великіе веселились, будучи подчинены его имени. Онъ для нихъ, какъ молодой мѣсяцъ или еще такъ: ложатся на постель и воспоминаютъ его какъ благодѣтеля, просыпаются, и вотъ онъ родился какъ отецъ».

Лживость и пустота надписей.

Подобныя этой надписи поэтическія самовосхваленія, не имѣющія ни малѣйшаго историческаго основанія, содержатъ въ себѣ нѣчто ужасающее, такъ какъ эти совершенно пустыя рѣчи

---

[1]) Мы напоминаемъ, что это горы съ каменоломнями, по обѣ стороны Нила, приблизительно подъ 25° сѣв. шир.

[2]) Читай жрецы.

[3]) Т. е. давалъ плодородіе, изобиліе воды.

[4]) Т. е. строилъ ихъ изъ камня. Это выраженіе встрѣчалось и прежде.

не представляютъ даже цѣнности красиваго слога и языка и богатства новыхъ мыслей. При Рамессидахъ девятнадцатаго до въ эти тяжелыя, смутныя времена, повидимому, исчезаетъ истинное творческое вдохновеніе, а вмѣсто его въ надписяхъ выступаетъ сухой административный тонъ и закономъ опредѣленныя формулы. Если мы встрѣчаемъ нѣкоторые образцы болѣе возвышеннаго слога, и которые цѣнны по мыслямъ, въ нихъ содержащимся, то они оказываются, при внимательномъ изученіи, и болѣе не менѣе какъ копіями, буквальными списками образцовыхъ сочиненій прежнихъ временъ. Тутмесы, Аменхотепы или Рамзесъ II легко находили себѣ подражателей въ послѣдующихъ фараонахъ; но новыхъ типовъ, оригинальныхъ личностей и мыслей болѣе не являлось въ Египтѣ: они исчезли изъ египетской исторіи.

Изъ двухъ по старшинству слѣдующихъ за тѣмъ сыновей Рамзеса III кажется двое царствовали въ одно и тоже время. Много лѣтъ тому назадъ, посѣтивъ развалины Геліополиса, я случайно нашелъ камень, на которомъ начертано было имя въ царскомъ картушѣ седьмаго сына Рамессу III, Рамессу Меритума; въ царскомъ картушѣ онъ титулованъ Міамунъ Меритумъ. Находка эта навела меня на мысль, что Меритумъ былъ вассальнымъ царемъ въ нижнемъ Египтѣ, управлялъ имъ отъ имени старшаго брата своего, который царствовалъ въ Ѳивахъ. Памятники Ѳивъ даютъ намъ имя этого старшаго брата со всѣми его царскими титулами. Его именовали Рамессу VI. Неб-ма Міамунъ, Рамессу VI, Амен-хи-хопшефъ II Нутеръ Хакъ-Онъ.

Меритумъ.

Рамессу VI.

626. Надписи, говорящія о немъ съ нѣкоторою настойчивостью, стараются возвысить значеніе его памятниковъ въ честь боговъ. Между тѣмъ то, что дошло до насъ изъ этихъ памятниковъ весьма незначительно, по количеству ихъ. Самымъ важнымъ и поучительнымъ для насъ памятникомъ, по изображеніямъ и надписямъ, въ немъ находимымъ, остается его большая и великолѣпно украшенная гробница въ царской долинѣ Бибан-ель Молука. Таблицы часовъ восхожденія звѣздъ, которыя въ египетскомъ годѣ, состоявшемъ изъ 36 или 37 недѣль [1]), соотвѣтство-

Гробница его: таблицы восхожденія звѣздъ.

[1]) Бругшъ пишетъ Wochen, но онъ говоритъ о декадахъ, т. е. десятидневныхъ недѣляхъ, соотвѣтствующихъ 36 домамъ солнца, т. е. деканамъ, созвѣздіямъ. Эти 36 декадъ + 5 Епагоменовъ (прибавочныхъ дней) составляли гражданскій подвижной годъ «Wandeljahr». (Ср. у Ленсіуса, Chronol. Einl., pp. 91, 97, 151, 154 и др.)

вали группамъ звѣздъ, обозначавшихъ путь теченія солнца, всегда останутся важнѣйшимъ пособіемъ къ изученію египетской астрономіи въ XII столѣтіи до Р. Хр. По изысканіямъ французскаго ученаго Біо (Biot), — котораго работы, на поприщѣ астрономическихъ вычисленій для прочнаго установленія извѣстныхъ моментовъ египетской древней исторіи, почти единственныя изслѣдованія, разработавшія, вопросы съ научною основательностію,—таблицы звѣздъ временъ Рамессу VI, должны относиться къ 1240 году до Р. Хр. Нашъ ученый соотечественникъ, профессоръ Лепсіусъ, съ своей стороны и съ своей точки зрѣнія старался доказать, что въ этомъ указаніи Біо есть ошибка [1]) и, что на основаніи упомянутыхъ звѣздныхъ таблицъ, надо признать, что царствованіе Рамзеса VI относится къ 1194 году. Послѣднее указаніе не удалено отъ нашего расчета, основаннаго на количествѣ поколѣній, такъ какъ мы принимаемъ для Рамзеса VI приблизительно 1166 годъ до Р. Хр. [2]).

Мы должны еще упомянуть о памятникѣ, относящемся также къ этому періоду времени; имя царя, о которомъ мы говоримъ, найдено еще въ одномъ гробничномъ склепѣ Нубіи [3]). Мы впервые даемъ ученому міру переводъ этого документа.

Надпись въ Анибѣ (Нубія) гробница Пенни.

«Земляныя угодья (предназначенныя для содержанія, для священнаго служенія) статуѣ Рамессу VI, которая посвящена городу Ама. (Дача состоитъ изъ слѣдующихъ участковъ):

I. Участокъ на сѣверѣ отъ Пи-ра (т. е. храма солнца) и 627.
отъ города въ серединѣ храма Ра, господина этой земли и на востокъ и югъ отъ полей землянаго участка (статуи) царицы

---

[1]) Лепсіусъ—Chronologie, Einleitung, p. 109, указываетъ, что звѣздныя таблицы, принятыя въ основаніе для изслѣдованій, взяты изъ двухъ гробницъ: изъ гробницы Рамзеса VI съ добавленіемъ изъ гробницы Рамзеса IX. Изложеніе его мыслей: почему онъ относитъ извѣстный годъ (именно 1202 до Р. Хр.) къ царствованію Рамзеса VI, находится на 114 стр. и сл. Главное различіе взглядовъ Лепсіуса и Біо заключается въ томъ, что Лепсіусъ увѣренъ, что созданіе полнаго Египетскаго календаря съ исправленіями (знаніе года въ 365 дн. 5¼ часовъ) относится къ высокой древности, къ временамъ 4-й и 5-й династіи, а Біо полагалъ, что первоначальный годъ, въ 36 декановъ, т. е. 360 дней, исправленъ гораздо позже, а именно въ 1780 году до Р. Хр. (365 дней). Сотійскій же періодъ введенъ въ употребленіе еще позже.—Ср. Лепсіуса Chron. Einleit., pp. 211, 212, 213.

[2]) Замѣтимъ, что въ спискѣ царей Бругша, который мы даемъ въ приложеніи, всѣ цари, сыновья Рамзеса III, считаются естественно за одно поколѣніе, и на всѣхъ Рамзесовъ отъ IV до VIII полагается 33 года.

[3]) Въ Анибѣ противъ Ибрима, онъ же Ама (см. ниже, стр. 628, 629 Бр.).

Ноферъ-тера, которая (статуя) посвящена городу Ам
(положеніе участка земли слѣдующее):

«на востокъ отъ большой горы,

«на сѣверъ отъ фараоновыхъ участковъ, на которыхъ обр
ботывается папирусъ;

«на западъ рѣка. Величина 3 X 100 локтей.

II. Участокъ при началѣ (букв. Леша-т, т. е. во глав
земли Ма-іу, противъ полей Адона Уауа,

«на югъ отъ участка (принадлежащаго) царской статуѣ, к
торый находится въ управленіи великаго жреца Аме
ем-апи,

«на востокъ отъ большой горы.

На сѣверъ отъ папирусова поля фараона, которое предн
начено какъ поле (выгонъ?) для Адона Уауа. На западъ отъ рѣ
Величина 2 X 100 локтей.

III. Участокъ начальника (настоятеля) храма богини, на в
стокъ отъ описаннаго участка,

«на востокъ отъ большой горы,

«на югъ отъ поля участка царской статуи, который (участок
находится въ управленіи Адона Мери изъ земли Уа
и который (участокъ) находится на востокъ отъ больш
горы,

«на сѣверъ отъ полеваго участка содержателя стадъ (?) [1]) Б

«на западъ отъ рѣки. Величина 4 X 100 локтей.

IV. Участокъ при началѣ земли Тхухенъ при дальнѣ
шей наружной западной границѣ пруда Тхухенъ,
направленію къ полю папируса фараона и далѣе описа
наго участка,

«къ востоку отъ большой горы,

«на югъ отъ папируснаго поля фараона, лежащаго къ в
628. стоку отъ большой горы.

«на сѣверъ отъ поля, (принадлежащаго) къ землѣ Аирос(ов

«къ западу отъ рѣки. Величина 6 X 100 локтей.

Общая величина площади полей, принадлежащихъ изобраз
нію: 15 X 100 локтей.

V. Что же касается до высоко-лежащаго поля мѣстнос
Нифти, то его описалъ и установилъ его право со
ственности Адонъ Пен-ни, сынъ Херу-Нофер

---

[1]) Вопросительный знакъ Бругша.

изъ земли Уауа, какъ участокъ, который онъ избралъ, чтобы ему доставлялъ (пищу ??) [1]) для каждаго отдѣльнаго быка, который ежегодно закалается въ честь его.

Содержаніе (квадратное) площади участковъ гончарной глины, которые нынѣ во владѣніи Адона (земли) Уауа не внесено въ свертокъ.

«Западъ его (примыкаетъ) къ хрящеватому пространству, (принадлежащему) Адону Пен-ни.

«Югъ его (примыкаетъ) къ хрящеватымъ полямъ Адона Пен-ни.

«Къ сѣверу находятся поля гончарной глины, составляющіе собственность фараона.

«Востокъ (его) примыкаетъ къ хрящеватому пространству Адона Пен-ни.

Величина всего: 4 X 200 и 2 X 200 локтей.

«Каждый, который не послѣдуетъ (т. е. нарушитъ) опредѣленія о нихъ (участкахъ), того будетъ преслѣдователь Аммонъ-ра, отъ одного преслѣдованія къ (другому) преслѣдованію; Мутъ будетъ преслѣдовать его жену; Хонзу будетъ преслѣдовать его дѣтей; онъ будетъ голодать, онъ будетъ жаждать, онъ будетъ бѣдствовать, онъ исчезнетъ».

Предложенная нами читателю надпись находится въ одной мало посѣщаемой путешественниками гробницѣ въ Анибѣ, на западномъ берегу Нила, противъ селенія Ибримъ, около 50 километровъ, къ сѣверу отъ Ибсамбула. Владѣлецъ гробницы былъ сановникомъ при Рамзесѣ VI; имя его было Пен-ни; онъ былъ Адонъ или намѣстникъ земли Уауа, онъ умеръ, находясь въ этой должности, и погребенъ здѣсь въ этой пустынной мѣстности. Оставшіяся послѣ него распоряженія, относительно нѣкоторыхъ участковъ, доходы съ которыхъ предназначались для расходовъ по культу статуи царя, — едва-ли нуждаются въ поясненіи. Что даетъ особую цѣну этой надписи—это описаніе извѣстныхъ мѣстностей въ Нубіи и связанныя съ управленіемъ участками должности. Владѣтель гробницы, какъ мы сейчасъ говорили, былъ Адономъ земли Уауа (сравни выше, стр. 117) [2]). Другой Адонъ, о которомъ упоминаетъ надпись, на-

Пенни. Адонъ-Уа-уа. 629.

[1]) Вопрос. знакъ Бругша.

[2]) Долина Аллаки, стр. 118.

зывался Мери, Солнечный городъ Пи-ра есть древнее названіе нынѣшняго поселенія Дерръ или Дирръ. Упомянутый въ надписи городъ Ама, въ которомъ особенно чтился нубійскій Горъ, очень часто упоминается въ надписяхъ и, повидимому, есть древнее названіе Ибрима. По всей вѣроятности, центръ управленія всею областью Уауа былъ городъ Пира, Дерръ. Къ этому же управленію принадлежали мѣстности Ахи и земля золота Акита (ср. стр. 530)[1]), которой доходы собирались Адономъ Пен-ни и передавались фараону. Тогдашній «царскій сынъ Кушъ» (т. е. намѣстникъ всего юга), имя котораго, къ сожалѣнію, мы не знаемъ, съ особыми похвалами относился объ Пенни за его особенное рвеніе къ исполненію своихъ обязанностей въ отношеніи двора фараонова. Изъ гробничныхъ надписей явствуетъ, что во время посѣщенія Нубіи царемъ, «царскій сынъ Кушъ», въ сопровожденіи вышеупомянутаго Мери (который названъ также «начальникомъ храма»), представлялся царю для того, чтобы рекомендовать своего подчиненнаго царской милости. При этомъ значительное вліяніе оказала поставленная царская статуя. Повидимому его величество былъ особенно доволенъ доложенными ему заслугами вѣрнаго слуги, ибо Пенни были подарены, какъ почетная награда, два серебряные сосуда съ драгоцѣнною мастью (для умащенія тѣла). По всей вѣроятности, Пенни былъ самъ художникъ-ваятель. На это указываютъ статуя фараонова, о которой упоминаетъ надпись, его собственная гробница съ богатыми скульптурами на камнѣ, а болѣе всего упоминаемое въ надписяхъ его званіе «каменоломнаго мастера», съ присовокупленіемъ, что онъ былъ
630. «начальникъ (настоятель) храма Горуса, господина города Ама».

Всѣ эти и другія подобныя данныя даны намъ изображеніями и письменами вѣчнаго жилища Пенни, подлѣ котораго въ той же гробницѣ покоятся многочисленные его родственники. Нѣкоторые члены этого семейства повидимому занимали при жизни видныя мѣста въ городѣ Гора Ама. Мы находимъ въ числѣ ихъ одного верховнаго жреца Изиды Хат-э, котораго сыномъ былъ выше упомянутый въ надписи Аменемапи[2]); потомъ мы находимъ двухъ царскихъ казнохранителей въ городѣ Ама; одного градоначальника (или градскаго голову) того же

---

[1]) Таже долина Вади-Аллаки.

[2]) См. описаніе втораго участка.

города, потомъ многихъ писцовъ и жрецовъ. Женщины этого семейства, по большей части, называются «пѣвицами» Аммона или Горуса, «владыкъ города Ама».

Тамъ, гдѣ у насъ недостаетъ прямыхъ историческихъ указаній для начертанія картины жизни и дѣятельности извѣстнаго царя, тамъ большою помощью служатъ семейныя воспоминанія, сохраненныя въ гробницѣ современника, хотя бы онѣ давали намъ только то указаніе, что во времена Рамессу VI, власть Египта еще простиралась на страны, лежащія южнѣе тропика, и что «царскому сыну Кушъ» подчинялись многіе Адоны, управлявшіе областями или округами земли Кушъ; и что этимъ Адонамъ съ своей стороны подчинялись Ха или градоначальники.

Мы проходимъ молчаніемъ двухъ незначительныхъ преемниковъ Рамзеса VI—братьевъ его, которые быть можетъ даже царствовали, какъ вассальные цари при немъ или царствовали вмѣстѣ послѣ него. Памятники сохранили о нихъ почти только одни имена: Рамессу VII и Рамессу VIII. Рамессу VII. Рамессу VIII.

Мы переходимъ къ послѣднему, чѣмъ-либо замѣчательному Рамессиду двадцатой династіи, Рамессу девятому.

Полное имя его:

Ноферкара Сотеп-ен-ра Рамессу IX, Миамунъ VI Хамусъ. Рамессу IX.
(приблиз. 1133 г. до Р. Хр.).

Мы необходимо должны остановить наше вниманіе на этомъ фараонѣ, и не потому, чтобы дѣянія его были замѣчательны: о нихъ памятники не говорятъ почти ничего; и не потому, чтобы постройки его были достойны вниманія, ибо онѣ весьма 631.
незначительны (притомъ его изображенія и надписи, по большей части, вырѣзаны на древнѣйшихъ зданіяхъ его предшественниковъ) — мы останавливаемъ особенное вниманіе читателя на Рамзесѣ IX, вслѣдствіе совершенно особыхъ отношеній этого фараона къ великому жрецу Аммона въ Ѳивахъ, въ это время.

Изслѣдователь, изучающій основательно памятники ѳиванской столицы и умѣющій читать между строками, непремѣнно остановится передъ очевиднымъ фактомъ, что святые отцы, занимавшіе высокое положеніе верховнаго жреца въ городѣ и храмѣ Аммона, уже, начиная съ Рамзеса III, все болѣе и болѣе выступаютъ на первый планъ въ исторіи. Вліяніе ихъ на царей постепенно растетъ. Въ прежнее время жрецы въ надписяхъ Усиливающееся вліяніе жрецовъ.

высказывали благодареніе царямъ отъ имени боговъ за храмовыя постройки въ Ѳивахъ, нынѣ цари начинаютъ благодарить верховныхъ жрецовъ Аммона за вниманіе ихъ къ храму Аммона, выразившееся въ закладкѣ новыхъ зданій и въ исправленіи и сохраненіи старыхъ.

Надписи на стѣнѣ южныхъ построекъ Карнака.

Въ этомъ отношеніи весьма для насъ драгоцѣнны изображенія и надписи на восточной стѣнѣ и на примыкающихъ къ ней постройкахъ, соединяющихъ пилоны третій съ четвертымъ, на южной сторонѣ храма Аммона [1]). Мы видимъ тамъ: «Наслѣдственнаго князя и верховнаго жреца Аммона-ра, царя боговъ, Аменхотепа, поставленнаго на мѣстѣ отца своего, верховнаго жреца Аммона-ра въ Апи Рамессу-Нахта». — Другими словами Аменхотепъ, являющійся верховнымъ жрецомъ, вступилъ въ званіе верховнаго жреца Аммона, которое доселѣ занималъ его отецъ. Противъ него стоитъ царь Рамессу IX, котораго положеніе хорошо выясняется стоящею съ боку изображенія надписью.

«Самъ царь говоритъ князьямъ и сопровождающимъ его, стоящимъ подлѣ него: «Дайте богатое вознагражденіе и много даровъ хорошаго золота и серебра и сотни тысячь хорошихъ ве-
632. щей великому жрецу царя боговъ Аммона-ра Амен-хотепу, ради этихъ многихъ превосходныхъ построекъ (которыя онъ возвелъ) въ храмѣ Аммона-ра, на великое имя божественнаго благодѣтеля царя Рамессу IX».

Передача даровъ сопровождалась торжественной церемоніей. Предлагаемый нами въ первый разъ переводъ относящейся къ тому надписи указываетъ на эту церемонію и даетъ намъ случай познакомиться съ придворнымъ языкомъ того времени.

«Въ годъ 10-й, въ мѣсяцѣ Атирѣ, дня 19-го, въ храмѣ Аммона-ра, царя боговъ. Былъ приведенъ верховный жрецъ царя боговъ Аммона-ра Аменхотепъ на большой входный дворъ храма Аммона. Его (царя) слова имѣли въ виду наградить его хорошими избранными рѣчами.

Это суть князья, которые прибыли, чтобы наградить его, а именно:

Казнохранитель фараона и царскій совѣтникъ Аменхотепъ, царскій совѣтникъ Нес-Аммонъ, писецъ фараона

---

[1]) Т. е. въ Карнакѣ. Это дворы (Z) и пилоны, простирающіеся по направленію къ храму Мутъ. Ср. карточку Ѳивъ.

и царскій совѣтникъ Ноферкара-ем-пиамонъ, который есть и переводчикъ фараона.

«Рѣчи, говоренныя ему (в. жрецу), имѣли въ виду награжденіе его за его заслуги въ этотъ сегодняшній день на великомъ входномъ дворѣ Аммона-ра, царя боговъ. Онѣ были такого содержанія: «Свидѣтелемъ призывается Монту, свидѣтелемъ призывается имя (бога) Аммона-ра, царя боговъ, бога Хормаху, бога Пта Мемфиса, бога Тота, владыки священнаго языка, боговъ неба, боговъ земли.

«Свидѣтелемъ призывается имя Рамессу IX, великаго царя 633.
Египта, сына и друга всѣхъ боговъ, для возвышенія всякаго сдѣланнаго дѣла. Всѣ доходы (отъ налоговъ) и пользованіе работами жителей (назначенные) для храма Аммона-ра, царя боговъ да будутъ отданы въ твое управленіе. Тебѣ, да будутъ отданы полные доходы, каждый по счету. Ты будешь получать налоги. Ты возмешь на себя внутреннюю сторону (т. е. распоряженіе) казнохранилищъ, магазиновъ запасовъ и зерновыхъ магазиновъ храма Аммона-ра, царя боговъ, дабы доходы головъ и рукъ къ сохраненію Аммона-ра царя боговъ шли на добро. (Такъ награждаетъ) фараонъ, господинъ твой, дѣла хорошаго и выдающагося слуги фараона, господина его. Онъ долженъ усилиться (сдѣлаться сильнѣе), чтобы дѣлать наилучшее для Аммона-ра, царя боговъ, великаго славнаго бога, и чтобы дѣлать наилучшее для фараона, господина своего, который видѣлъ и удивлялся тому, что ты сдѣлалъ. Это (да служитъ) поясненіемъ порученія даннаго этому, (т. е. настоящему), казнохранителю и обоимъ совѣтникамъ, относительно золота, серебра (и другихъ даровъ, которые тебѣ передаются въ награду)».

Передача всѣхъ доходовъ и имущества храма въ безконтрольное распоряженіе верховнаго жреца.

Изображеніе, находящееся при надписи доказываетъ, что слова фараона были дѣйствительно приведены въ исполненіе, ибо упомянутые выше аб-ен-пирао (отцы, совѣтники фараона, ср. стр. 592) украшаютъ великаго жреца Аммона за заслуги его золотою цѣпью, возлагая ее на шею его.

Что именно сдѣлалъ онъ для храма бога своего, то разсказываетъ онъ въ надписи своими словами:

«Такъ сдѣлалъ учитель царя, верховный жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, Аменхотепъ. А именно:

Надпись в. жреца Аменхотепа (о постройкахъ).

«Я нашелъ этотъ святой домъ великаго жреца Аммона, издавна (построенный), который находится въ храмѣ Аммона-ра, царя боговъ,—грозящимъ разрушеніемъ. Что было сдѣлано для 634.

дома (т. е. работы въ немъ произведенныя), относятся ко времени царя Усуртасена I (ср. стр. 127) [1]). Я приказалъ разобрать зданіе и снова его выстроить хорошей работой и въ красивомъ видѣ. Я приказалъ укрѣпить его стѣны (или утолстить его стѣны), начиная съ задней стороны къ передней. Я выстроилъ его (сполна). Я приказалъ сдѣлать (вытесать) его колонны, которыя были соединены съ большими камнями искусной работой. Я приказалъ придѣлать къ входамъ большія ворота изъ дерева акаціи, для замыканія. Я пристроилъ къ его великой каменной оградѣ, которая видна до . . . . . Я выстроилъ мой высокій новый (домъ) для верховнаго жреца Аммона, который пребываетъ въ храмѣ Аммона. Я приказалъ вставить ворота изъ (дерева акаціи). Запоры у нихъ сдѣланы изъ мѣди, а разныя рѣзныя (intaglio) изображенія изъ лучшаго золота и (серебра). Я приказалъ выстроить великій входный портикъ (или аванзалъ), который открывается на южный храмовой прудъ (и который служитъ) для очищенія въ храмѣ Аммона. Я приказалъ окружить (все . . . . . .) Себа. Я приказалъ возстановить его великія, каменныя, рѣзныя работы въ соединительной палатѣ. Я приказалъ поставить (. . . . . .?) изъ великихъ камней, обдѣланныхъ работой. Абрисы скульптуръ (рѣзныхъ работъ) были намѣчены краснымъ . . . . . Все (зданіе) было подписано (т. е. на немъ написали) полнымъ именемъ фараона. Также была выстроена новая палата для казны на мѣстности, внутри большаго зала, который именуется . . . . . Колонны изъ камня, двери изъ акаціи, окрашенныя . . . . . Я также велѣлъ (построить помѣщеніе) для царя. Оно лежитъ сзади магазина запасовъ необходимаго для храма Аммона. (Оно сдѣлано) изъ камня, двери и ворота изъ дерева акаціи . . . . . (Я приказалъ изготовить и поставить
635. статуи) въ великомъ превосходномъ входномъ дворѣ для каждаго верховнаго жреца Аммона-ра (царя боговъ. Я приказалъ разсвести сады къ) Ашеру [2]). Они были (насажены) деревьями».

Мы останавливаемся здѣсь, такъ какъ послѣдующая часть надписи такъ испорчена, что невозможно отыскать общій смыслъ отдѣльныхъ словъ. Къ концу надписи строитель заявляетъ, что онъ все это сдѣлалъ: «чтобы отличить (возвысить) моего господина Аммона-ра, царя боговъ, котораго величіе и ученіе и (мо-

[1]) Усуртасенъ I, по Бругшу, царствовалъ около 2400 года, а Рамзесъ IX около 1133 года. Зданію было болѣе 1200 лѣтъ.

[2]) Ср. стр. 407. Именемъ Ашеръ назывался храмовой прудъ.

гущество?) я признаю». Къ этому присоединена обыкновенная молитва о здоровьи, счастіи и долговѣчности царя, но что въ этой молитвѣ замѣчательно—это то, что такое же прошеніе возсылаетъ верховный жрецъ и о себѣ самомъ.

«Верховный жрецъ Аммона» Аменхотепъ, котораго надпись кое-гдѣ называетъ и «великимъ зодчимъ въ градѣ Аммона», хотя отзывается еще въ обычныхъ формулахъ о фараонѣ, «господинѣ своемъ»,—но нѣтъ сомнѣнія, что власть царя Египта была надломлена. Начиная съ этого Аменхотепа верховные жрецы начинаютъ играть ту двусмысленную роль, которая наконецъ возвысила ихъ на царскій престолъ. Мы считаемъ важнымъ обращать отнынѣ особенное вниманіе на имена верховныхъ жрецовъ, которые намъ будутъ нужны и для опредѣленія хронологической послѣдовательности поколѣній и какъ имена, которыя будутъ настоящими царскими именами исторіи.

Взломъ гробницъ древнѣйшихъ царе

Во времена того царя, который занималъ такое особенное положеніе, въ отношеніи своего верховнаго жреца, случились грабежи со взломомъ гробницъ древнѣйшихъ царей, о которыхъ намъ даетъ подробныя свѣдѣнія цѣлый рядъ судебныхъ документовъ, на папирусѣ [1]). Въ Ѳивахъ составилось настоящее общество воровъ и грабителей, предпринявшихъ тайный взломъ и ограбленіе царскихъ гробницъ; въ это общество вступили даже многія лица жреческаго сословія. Необходимы оказались точныя и долговременныя изслѣдованія, чтобы напасть на слѣдъ преступниковъ. Къ лицамъ, на которыхъ именемъ царя возложено формальное производство слѣдствія поэтому предмету принадлежатъ, по дошедшимъ до насъ свѣдѣніямъ, отчасти тѣ сановники фараона, которыхъ имена уже намъ извѣстны изъ предъидущаго документа. Это суть:

Папирусъ Аботъ.

636.

Верховный жрецъ Аммона Аменхотепъ.

Градоначальникъ Ѳивъ Хамусъ.

Градоначальникъ Ѳивъ Ранебма-Нахтъ.

Царскій совѣтникъ и писецъ фараона Нес-су-Аммонъ.

Царскій совѣтникъ и переводчикъ фараона Ноферкарем-Пі-амонъ.

Совѣтникъ фараона и писецъ Пи-нотемъ.

Начальникъ Мацан-у (т. е. сыщиковъ) Менту-Хопешефъ.

---

[1]) Напр. папирусъ Аботъ, хранящійся въ Британскомъ музеумѣ.

Мы не выписываемъ нѣкоторыхъ слѣдующихъ за тѣмъ лицъ, ничѣмъ особенно не замѣчательныхъ, которыя были въ составѣ этой коммисіи. Взломанныя, и частію ограбленныя, гробницы принадлежали царямъ и царицамъ одинадцатой, тринадцатой, семнадцатой и восемнадцатой династій, которыхъ мы сообщили списокъ на страницѣ 230.

иессу X, I, XII.

Послѣ этого фараона Рамессу IX слѣдуютъ, по указанію и распредѣленію въ хронологическомъ порядкѣ Лепсіуса, цари:

Хеперъ-ма-ра Сотеп-ен-ра Рамессу X Аменхи-хопешефъ.

Сеха-ен-ра Міамунъ Рамессу XI.

Усер-ма-ра Сотепенра Міамунъ Рамессу XII.

Имена ихъ встрѣчаемъ кое-гдѣ на памятникахъ, чаще же всего въ маленькомъ храмѣ съ оракуломъ бога Хонзу, въ Ѳивахъ, который былъ заложенъ Рамессу III и который съ тѣхъ поръ, какъ фамильное святилище двадцатой династіи, обращалъ на себя особенное вниманіе царей, принадлежащихъ къ этому семейству. Обожаемый въ этомъ храмѣ богъ Хонзу, молодой сынъ Аммона и богини Мутъ Ашеру, чтился здѣсь подъ особой формой «Хонзу-ем-ус-Ноферъ-хотепъ», т. е. «Хонзу
637. ѳиванскій, милостивый и дружественный»; оракуламъ его при всѣхъ важныхъ обстоятельствахъ придавалось особое значеніе. Цари и жрецы вопрошали его, и божество давало свои рѣшенія, «какъ ему угодно было».

дпись въ гѣ Хонзу арѣ Баха-тана.

Эта замѣтка о Хонзу казалась намъ необходимою для уразумѣнія слѣдующей надписи на камнѣ изъ временъ царя Рамессу XII, которая была нѣкогда поставлена въ храмѣ Хонзу [1]). Мы пропускаемъ неважныя для цѣли нашей имена и почетные титулы царя и начинаемъ прямо съ историческаго вступленія, которое, начиная съ четвертой строки, гласитъ слѣдующее:

4) «Когда фараонъ находился въ землѣ рѣкъ Нахараинъ, какъ то онъ имѣлъ привычку дѣлать ежегодно, тогда пришли цари всѣхъ народовъ въ смиреніи и дружбѣ къ особѣ фараона.

---

[1]) О этой важной и крайне-любопытной легендѣ и о сношеніяхъ Египта съ какимъ-то государствомъ въ Азіи см. Rougé Etude sur une stéle égyptienne appartenant a la bibliothèque Imperiale, Paris, 1856; Maspero Hist. p. 270, et suiv. Mariette Aperçu de l'hist. d'Eg. p. 174. Замѣтимъ, что Масперо и Руже относятъ стелу ко времени Рамзеса XI.

Изъ отдаленнѣйшихъ концовъ (земель ихъ) приносили они въ дань золото, серебро, голубые и

5) зеленые камни, и всякаго рода (благовонныя) деревья святой земли находились на плечахъ ихъ и всякій торопился сдѣлать это (представить дань) ранѣе своего сосѣда.

«Тогда приказалъ царь земли Бахатана принести дары свои и во главѣ ихъ поставилъ свою старшую дочь, чтобы почтить фараона и испросить его дружбу. И женщина

6) была красотою своею милѣе фараону, чѣмъ всѣ другія вещи. Тогда вписано было ее царское имя, какъ жены царя Ноферу-Ра. Когда фараонъ прибылъ въ Египетъ, то ей учинено было все то, что обычно дѣлать для царицы.

«И случилось въ годъ 15-й, въ мѣсяцъ Паини, въ 22-й день. Тогда находился фараонъ въ Ѳивахъ крѣпкихъ, царѣ городовъ, чтобы благодарить

7) отца своего Аммона-ра, господина Ѳивъ въ прекрасный его праздникъ Апи юга, сѣдалищѣ его наслажденія отъ начала. И пришли тогда доложить фараону: Пришелъ посолъ царя Бахатана съ богатыми подарками царицѣ. И привели его 638.

8) передъ фараона вмѣстѣ съ дарами. Онъ говорилъ въ честь фараона: «Будь привѣтствованъ, солнце народовъ; пусть мы живемъ при тебѣ!» Тогда говорилъ онъ, упавъ ницъ передъ фараономъ и повторилъ рѣчь фараону: «Я пришелъ къ тебѣ, великому господину, ради (дѣвицы) Бинт-решъ, младшей сестры царицы Нофру-ра.

9) Страданіе вошло въ ея тѣло. Да пошлетъ твое величество (человѣка), знающаго вещи, чтобы онъ посмотрѣлъ ее». Тогда сказалъ фараонъ: «да будутъ приведены ко мнѣ ученые изъ помѣщенія священной науки и знающіе внутреннія тайны».

10) И привели ихъ немедленно къ нему. Говоритъ фараонъ послѣ нѣкотораго времени (молчанія): «Вы призваны для того, чтобы выслушать эти слова. И такъ приведите ко мнѣ мужа изъ среды васъ, мудраго разума и пальцами искусснаго въ писаніи». Когда пришелъ царскій писецъ

11) Тутъ-ем-хибъ передъ фараона, приказалъ ему фараонъ, чтобы онъ отправился съ прибывшимъ посломъ въ Бахатану. Когда знающій достигъ города земли Бахатана, въ которомъ пребывала Бинтъ-решъ (въ положеніи), въ которомъ находятся одержимые духомъ, тогда нашелъ онъ

12) себя безсильнымъ бороться съ нимъ (съ духомъ).

«И снова послалъ царь къ фараону, такъ говоря: «Великій господинъ и властитель! Да повелитъ твое величество, да посланъ будетъ богъ (Хонзу дѣйствующій, ѳиванскій къ младшей сестрѣ царицы.

13) И посолъ оставался при) фараонѣ до года 26-го. Въ мѣсяцѣ Пахонсъ (того же года), во время праздника Аммона, пребывалъ фараонъ въ Ѳивахъ, и стоялъ опять фараонъ передъ богомъ Хонзу ѳиванскимъ добрымъ и дружелюбнымъ, говоря ему такъ: «О, ты добрый господинъ! Я опять нахожусь передъ тобою, ради дочери царя Бахатана».

14) И пошелъ оттуда богъ Хонзу ѳиванскій добрый и дружелюбный къ Хонзу дѣйствующему, великому богу, прогоняющему (всякій) вредъ. Тогда говорилъ фараонъ въ присутствіи
639. Хонзу ѳиванскаго добраго и дружелюбнаго: «Ты добрый господинъ, не поручишь ли ты Хонзу

15) дѣйствующему, великому богу прогонителю (всякаго) вреда, чтобы онъ отправился въ Бахатану?» На это послѣдовало одобрительное (милостивое) согласіе. Тогда говорилъ фараонъ: «Отпусти съ нимъ твой талисманъ. Я велю отвести его святость въ Бахатану, чтобы избавить дочь царя (земли) Бахатана».

16) На это послѣдовало весьма одобрительное согласіе Хонзу ѳиванскаго добраго и дружелюбнаго. Тогда далъ онъ талисманъ Хонзу, дѣйствующему ѳиванскому до четырехъ разъ. И приказалъ фараонъ принять на большой корабль Хонзу, дѣйствующаго, ѳиванскаго. Пять барокъ и многія

17) повозки и лошади находились на право и на лѣво.

И достигъ этотъ богъ до города земли Бахатана въ продолженіе времени одного года и пяти мѣсяцевъ. Тогда пошли царь (земли) Бахатана и народъ его и князья его на встрѣчу Хонзу дѣйствующему. И онъ (царь) бросился

18) на животъ свой, говоря такъ: «Пріиди къ намъ, будь къ намъ дружелюбенъ, согласно желанію царя верхняго и нижняго Египта Міамунъ-Рамессу. Тогда пошелъ тотъ богъ въ то мѣсто, гдѣ пребывала Бинтъ-решъ. Тогда заставилъ онъ талисманъ дѣйствовать на дочь царя Бахатана. Она выздоровѣла

19) на мѣстѣ (т. е. немедленно). Тогда сказалъ тотъ духъ, который съ ней былъ передъ Хонзу дѣйствующимъ ѳиванскимъ: «Добро пожаловать какъ другъ, ты великій богъ, прогонятель (всякаго) вреда. Твой (отнынѣ) городъ Бахатана, жители его рабы твои, я твой рабъ.

20) «Я возвращусь туда, откуда я пришелъ, чтобы удовлетворить сердце твое въ отношеніи того намѣренія, которое привело тебя сюда. Да прикажетъ твое святѣйшество, чтобы отпразднованъ былъ праздничный день въ моемъ сообществѣ и въ сообществѣ царя Бахатана». Тогда соизволилъ одобрительно на это богъ своему пророку, говоря:

21) «Да, соорудитъ царь Бахатана великое жертвоприно- 640.
шеніе этому духу! Когда это совершится, тогда соединится Хонзу дѣйствующій, ѳиванскій съ этимъ духомъ. И стоялъ тутъ царь Бахатана съ народомъ своимъ и былъ въ страхѣ весьма. Тогда

22) соорудилъ онъ великое жертвоприношеніе для Хонзу дѣйствующаго, ѳиванскаго и для этого духа. И праздновалъ царь Бахатана праздничный день имъ (въ честь ихъ). Тогда отошелъ оттуда великій духъ туда, куда ему желательно было, какъ то повелѣлъ Хонзу дѣйствующій, ѳиванскій.

23) И радовался чрезмѣрно царь Бахатана, вмѣстѣ со всѣми мужами, жившими въ Бахатана. Тогда взвѣсилъ онъ въ своемъ сердцѣ, говоря съ собою такъ: «Не можетъ ли содѣлаться, чтобы этотъ богъ остался въ городѣ земли Бахатана? Я не отпущу его идти въ Египетъ. И

24) пребывалъ этотъ богъ три года и девять мѣсяцевъ въ Бахатана. И покоился царь Бахатана на ложѣ своемъ, и видѣлъ онъ, какъ богъ этотъ выступилъ изъ своего священнаго шкапа (кіота) и какъ онъ подъ видомъ золотаго копчика, полетѣлъ по небу по направленію къ Египту.

24) И когда онъ проснулся онъ былъ разслабленъ. Тогда говорилъ онъ къ пророку (бога) Хонзу, дѣйствующаго, ѳиванскаго: «Этотъ богъ повременилъ у насъ, да пойдетъ онъ нынѣ въ Египетъ. Колесница его да возвращается въ Египетъ».

26) И приказалъ царь Бахатана вести бога въ Египетъ и далъ ему весьма многіе подарки всякихъ хорошихъ вещей и они прибыли благополучно въ Ѳивы. Тогда пошелъ Хонзу, дѣйствующій, ѳиванскій

27) въ храмъ Хонзу ѳиванскаго, добраго и дружелюбнаго и положилъ подарки, которые поднесъ ему царь Бахатана, всякихъ хорошихъ вещей, — передъ Хонзу ѳиванскимъ добрымъ и дружелюбнымъ, ничего изъ нихъ не удержалъ онъ для своего дома[1]). И возвратился Хонзу дѣйствующій

[1]) Мы не можемъ отказаться отъ впечатлѣнія, что подъ именемъ Хонзу

28) благополучно въ домъ свой въ годъ 33-й, въ мѣсяцъ Мехиръ, въ 13-й день (царствованія) царя Міамуна Ра-
641. мессу. Таковое случилось съ нимъ жизнь дающимъ, сегодня и въ вѣчность».

Читателю несомнѣнно придутъ на мысль многія замѣчанія, выступающія невольно при чтеніи этой надписи, впервые разобранной и предложенной изученію трудами двухъ первостепенныхъ ученыхъ Бирча и Руже. Нашъ переводъ имѣетъ можетъ быть скромное преимущество въ томъ отношеніи, что въ немъ впервые примѣнены всѣ новыя изысканія по части изученія древняго египетскаго языка и письменъ его.

Гдѣ лежала страна Бахатана весьма трудно сказать. Путешествіе, продолжающееся отъ города Ѳивъ до чужеземнаго города семьнадцать мѣсяцевъ, предполагаетъ весьма значительное разстояніе. Пребываніе (по нашему мнѣнію сомнительное) Рамессу XII въ странѣ рѣкъ Нахараинъ заставляетъ думать о сирійскомъ городѣ. Отожествленіе съ Багистаномъ[1]), по предложенію Руже, и мое собственное отожествленіе земли Бахатана съ Екватаной должны быть отклонены, въ виду того факта, что въ это время упадка власти Рамессидовъ столь отдаленные города и страны не могли быть подчинены власти фараоновъ. Можетъ быть можно бы было указать на городъ Бахи или Бахъ, котораго имя встрѣчается въ спискахъ побѣжденныхъ странъ при Рамессу III и нѣкоторыхъ его предшественниковъ.

Послѣ Рамессу XII восходитъ на престолъ повидимому послѣдній изъ царей двадцатой династіи, по имени

Рамессу XIII.

Мен-Ма-ра Сотеп-ен-пта Хамусъ Міамунъ Рамессу XIII Нутеръ Хакъ-Онъ.

(Прибл. 1100 д. Р. Хр.).

Мы сейчасъ сказали, что это повидимому былъ послѣд-

дѣйствующаго, который проявляетъ въ чужихъ странахъ силу Хонзу милостиваго, надо разумѣть жреца-медика, возящаго съ собою талисманъ бога. Естественно, что легенда, облекая дѣйствительное путешествіе одного изъ египетскихъ жрецовъ-врачей въ чужіе страны, въ такую форму, которая прославляла бы бога, намѣренно видѣла во врачѣ воплощеніе самаго Хонзу.

[1]) Багистанъ (Бисутунъ) есть та знаменитая скала, на которой начертана извѣстная надпись Дарія Истаспа объ усмиреніи мятежей послѣ сверженія Лже Смердиса. Бисутунъ находится къ востоку отъ загрскихъ горъ, на пути отъ Кирманшаха къ Хамадану (южной Екватинѣ).

ній царь династіи; мы употребили это выраженіе потому, что на памятникахъ есть указанія, что Рамессиды, какъ незначительные царьки или вассальные цари, старались достигнуть власти надъ Египтомъ и сѣсть на престолъ отцовъ своихъ даже до времени асстрійскаго завоевателя Шашанка I. Конечно, старанія ихъ были тщетны, такъ какъ верховные жрецы Аммона уже успѣли возложить па главу свою вѣнецъ фараоновъ и будучи властителями Ѳивъ объявили себя вмѣстѣ съ тѣмъ вла- 642.
стелинами всей земли.

Надписи храма Хонзу.

Храмъ Хонзу, въ Ѳивахъ, бывшій семейной часовней Рамессидовъ, былъ доконченъ, включительно до открытаго двора съ маленькой колонадой окружающей его, при Рамессу XIII. Царь этотъ похваляется въ надписи, что онъ сдѣлалъ эти послѣднія постройки «возведя ихъ, какъ памятникъ отцу своему Хонзу».

«Добрый и дружелюбный Хонзу ѳиванскій обѣщаетъ ему за это «царство Тума». Въ другихъ мѣстахъ перваго зала царь въ особенности настаиваетъ на значеніи своемъ, какъ строителя. Такъ онъ приказалъ вырѣзать на одномъ камнѣ: «Великое онъ содѣлалъ, многіе чудесные памятники; всѣ его предначертанія были выполнены, какъ предначертанія исполняются отца его Пта мемфисскаго. Онъ возвеличилъ Ѳивы великими памятниками. Никакой другой царь того не сдѣлалъ». Бѣдный царь! Пока онъ этою и подобными надписями въ семейномъ храмѣ старался увѣковѣчить свою память, сзади его стояла на готовѣ измѣна, готовившая паденіе ему и всему его дому, въ лицѣ Хирхора, основателя, и перваго царя слѣдующей династіи.

ГЛАВА XX.

643. **Двадцать первая династія.**

Хирхоръ. **Царь верхняго и нижняго Египта, верховный жрецъ Аммона [1]), Си-Аммонъ (сынъ Аммона) Хирхоръ**

и преемники его.

1100—966 до Р. Хр.

Приведенный нами титулъ былъ принятъ въ этомъ видѣ честолюбивымъ жрецомъ Аммона, главою ѳиванскаго жреческаго сословія, когда онъ вошелъ на престолъ Египта, или, чтобы выразиться точнѣе, когда онъ впервые сталъ царствовать въ Ѳивахъ надъ Ѳиваидой (Паторисъ). Господинъ его Рамессу XIII, передъ самымъ паденіемъ своимъ, почтилъ старшаго служителя бога Аммона особыми отличіями, поручая ему высшія и важнѣйшія должности царства. Въ изображеніяхъ еще предшествующихъ паденію царя, Хирхоръ, стоя рядомъ съ монархомъ, самъ называетъ себя въ надписи: «наслѣдственный князь, носитель опахала по правую сторону царя, царскій сынъ Куша, главный зодчій царя, верховный вождь всего войска въ верхнемъ и нижнемъ Египтѣ, управляющій всѣми хлѣбными магазинами» (какъ нѣкогда Іосифъ при дворѣ фараона). Такія высокія и вліятельныя должности, давались ли онѣ ему одна за другой, или сосредоточены были одновременно въ его рукахъ, конечно должны были облегчить Хирхору исполненіе задуманной цѣли, сверженіе фараона. Положеніе его и его неприкосновенность, какъ верховнаго жреца Аммона, доставили гордому Хирхору съ другой

---

[1]) Впервые въ титулъ царей вводится, какъ почетное званіе, Хон-нутеръ-тепъ-кнъ-Амепъ. (В. жр. Аммона).

стороны не малое число приверженцевъ въ средѣ могущественнѣйшихъ жреческихъ общинъ цѣлой страны, которыя способствовали осуществленію его тайныхъ замысловъ, хотя секретною, но сильною поддержкою. Если въ верхнемъ Египтѣ онъ былъ поддержанъ жителями Ѳиванскаго округа и жрецами Аммона, ставшими на сторону новаго царя, то, съ другой стороны, онъ пріобрѣлъ въ нижнемъ Египтѣ весьма для него важныхъ помощниковъ въ лицѣ святыхъ отцовъ города Рамзеса Цоанъ-Таниса, которые были посредствующимъ звеномъ между имъ и народомъ, и были въ тѣсномъ общеніи съ царскимъ городомъ Ѳивами, 644.
вслѣдствіе общаго для обоихъ городовъ культа Аммона. Оставшіеся отъ временъ первыхъ Рамессидовъ письма и документы не допускаютъ въ томъ ни малѣйшаго сомнѣнія. И однако планы Хирхора вполнѣ не осуществились. Въ то время, когда Рамессу XIII съ своими приверженцами, по всей вѣроятности, удалился въ большой Оазисъ, и ѣлъ тамъ хлѣбъ изгнанія, онъ и его партія однако создали жрецамъ-царямъ такого врага, котораго могущество и вліяніе могли служить важною помощью изгнаннымъ Рамессидамъ.

Положеніе востока.

На востокѣ, на обширныхъ равнинахъ Месопотаміи, великое царство Хита было замѣнено новою силою, которая намъ извѣстна въ исторіи подъ именемъ Ассирійскаго царства. Египетскіе памятники этого времени даютъ преемникамъ народа Хита короткое, съ помощью гвоздеобразныхъ письменъ объясняемое, имя Матъ и называютъ повелителя Мат(овъ) т. е. народовъ: «великимъ царемъ Мат(овъ [1]), верховнымъ царемъ царей». Правда, мы встрѣчаемъ болѣе напыщенныя, чѣмъ историческія выраженія въ надписяхъ, въ которыхъ Хирхоръ именуетъ себя побѣдителемъ Рутенъ, но, по всей вѣроятности, онъ не имѣлъ никакого права на этотъ почетный титулъ [2]), такъ какъ въ это время развивающееся могущество Ассиріянъ, вышеупомянутыхъ Матъ, должно было удержать царя-жреца отъ всякихъ попытокъ завоеваній на востокѣ, въ особенности, въ виду внутреннихъ потрясеній египетскаго царства.

Названіе Матъ и титулъ царя Матовъ.

---

[1]) По поводу слова Матъ, мы позволяемъ себѣ указать на Шафарика: «Славянскія древности», т. I, кн. 2-я, стр. 321 (перев. Бодянскаго, изд. 1837 г.), а также на ссылки Шафарика на Murray. Europ. Sprachenbau von Wagner. I, 44, 222. Матъ (Савро-матъ, Сарматъ, Яксаматъ и др.) есть слово Арійское; означ. родъ или народъ.

[2]) Весьма вѣроятно скопированный съ титуловъ древнихъ монарховъ и получившій форменное, безсодержательное значеніе.

Преемники царя-жреца, имена которыхъ читатель найдетъ въ прилагаемой при семъ родословной таблицѣ, заняли положеніе въ Египтѣ, которое никакъ нельзя назвать прочнымъ. Къ ихъ озлобленнымъ противникамъ надо причислить изгнанный родъ Рамессидовъ, которому удалось завязать сношенія съ Ассиріей. Правнукъ изгнаннаго Хирхоромъ Рамзеса XIII, по нашему счету шестнадцатый этого имени, женился на дочери (по имени намъ неизвѣстной) «великаго царя Ассиріи», котораго имя дошло до насъ вполнѣ. Памятники называютъ его Паллашарнесъ. Это имя напоминаетъ намъ въ первой части своей вторую часть именъ ассирійскихъ царей Нинипъ-Паласcара и Тиглатъ-паласcара [1]) (1100 л. до Р. Х.) какъ имена эти прочитаны въ клинообразныхъ надписяхъ изслѣдователями ихъ.

Царь Ассиріи Паллашарнесъ.

645.

Послѣдствія такой связи изгнаннаго законнаго царскаго рода Египта съ могущественнымъ царскимъ домомъ Ниневіи не замедлили обнаружиться: Ассиріяне выступили противъ Египта.

Пинотемъ I.

Въ это время царствовалъ Пинотемъ I, внукъ Хирхора [2]); онъ былъ царемъ и верховнымъ жрецомъ Египта. Резиденція его была въ извѣстномъ намъ укрѣпленномъ городѣ, на восточной границѣ дельты — Танисѣ. Въ 25-й годъ его царствованія произошли въ Ѳиваидѣ смуты въ пользу изгнанныхъ Рамессидовъ. Пинотемъ I, ожидавшій во главѣ войска нашествія ассирійскаго великаго царя Нимрота, остался въ Танисѣ. Но сынъ его Мен-хеперъ-ра былъ посланъ въ Ѳивы съ полномочіями, чтобы потушить возстаніе. Когда это ему удалось (на сколько—это остается не рѣшеннымъ), — онъ былъ назначенъ на должность верховнаго жреца Аммона, взамѣнъ своего отца-царя. Первымъ его дѣйствіемъ было призваніе назадъ изъ изгнанія жившихъ въ оазисѣ Египтянъ, т. е. другими словами возвращеніе въ Египетъ изгнанныхъ Рамессидовъ съ ихъ приверженцами. Этому возврату данъ видъ, что онъ происходитъ по желанію бога Аммона, оракулъ котораго съ удовольствіемъ принятъ и исполненъ жрецомъ и принцемъ Мен-хепер-ра.

Смуты въ пользу Рамессидовъ. Сынъ царя Мен-хепер-ра.

Надпись въ Ѳивахъ о возвращеніи изъ изгнанія приверженцевъ Рамессидовъ.

Этотъ фактъ дошелъ до насъ въ формѣ надписи, которая, не смотря на пробѣлы, однако съ полною ясностью, даетъ намъ

---

[1]) Бругшъ принимаетъ для Тиглатъ-Паласcара (Пилезера) или Ѳеглафеласcара Библіи (I. Парал. V, 26) разсчетъ годовъ Джорджа Роулинсона. См. его Ancient Monarchies. V, II, Assyria, ch. IX, p. 49 second Edit.)

[2]) Въ спискѣ царей Бругшъ его относитъ къ 1033 г. до Р. Х.

понятіе объ этомъ событіи. Мы здѣсь даемъ переводъ этого важнаго документа, въ первый разъ послѣ того, что я имѣлъ случай снова осмотрѣть и провѣрить надпись на памятномъ камнѣ, находящемся въ Ѳивахъ.

«1) Въ годъ 25-й, мѣсяцъ Епиѳи, день 29-й, одновременно съ праздникомъ бога Аммона-ра, царя боговъ, въ его (прекрасный) мѣсячный праздникъ Апе (юга) . . . . . .

«2) . . . . . Нес-хир-хоръ въ толпѣ ихъ. Величество этого 646.
великаго бога Аммон . . . . . .

«3) Ѳивы. Онъ далъ дорогу писцамъ, землемѣрамъ и людямъ . . . . . .

«4) Въ годъ 25-й, въ первый мѣсяцъ года . . . . . Аммонъ-ра, господинъ Ѳивъ . . . . . .

«5) . . . . . верховный жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, верховный военачальникъ войска Мен-хеперъ-ра, сынъ царя Міамуна-Пинотема . . . . . .

«6) . . . . . къ его ногамъ. Сердце ихъ было наполнено радостью, вслѣдствіе его намѣренія. Онъ прибылъ въ Паторисъ (землю юга) въ побѣдоносной силѣ, чтобы возстановить спокойствіе въ странѣ и чтобы наказать противниковъ. Онъ далъ имъ (заслуженное наказаніе и возстановилъ древній порядокъ вещей какъ)

«7) онѣ были во времена царствованія солнечнаго бога Ра. Онъ вступилъ въ городъ (т. е. Ѳивы), съ радостной душой. Его приняли ѳиванскіе роды съ радостными пѣснями. Вынесли въ торжественномъ шествіи величіе этого превосходнаго бога, господина боговъ, Аммона-ра, владыки Ѳивъ. (Онъ)

«8) наградилъ (?) [1]) его весьма. Онъ посадилъ его на сѣдалище отца его, какъ верховнаго жреца Аммона-ра, царя боговъ и какъ главнаго военачальника войскъ верхняго и нижняго Египта. Онъ посвятилъ ему многочисленныя и превосходныя чудесныя произведенія, какихъ никогда прежде не видѣли. Тогда (подошелъ къ концу)

«9) мѣсяцъ Месори. Въ четвертый вставочный день [2]), въ праздникъ дня рожденія Изиды, одновременно съ праздникомъ

---

[1]) Вопросительный знакъ Бругша. Слово представляетъ сомнѣнія.

[2]) Мы напоминаемъ читателю, что къ 36 декадамъ=360 днямъ прибавляли для гражданскаго года въ Египтѣ пять дней вставочныхъ (выигранныхъ по легендѣ Гермесомъ-Тутомъ у Селены-Луны; ср. Лепсіуса Chronologie, Einleitung, p. 92).

Аммона новаго года [1]) вынесено было въ торжественномъ ходѣ
647. величіе этого превосходнаго бога, господина боговъ Аммона-ра, царя боговъ. Онъ пришелъ въ великую залу Аммонова храма и покоился (т. е. поставленъ былъ) передъ пилономъ Аммона. И подошелъ

10) къ Аммону-ра, царю боговъ, главнокомандующій воиновъ Мен-хепер-ра. Онъ восхвалялъ его весьма въ многочисленныхъ молитвахъ и представилъ ему жертву всякихъ хорошихъ вещей. Тогда прибавилъ верховный жрецъ Аммона, Мен-хепер-ра (слѣдующія) слова: «О, ты, мой добрый господинъ! Ходятъ рѣчи и повторяются» (между людьми).

11) И изъявилъ богъ согласіе (на эти слова). Тогда онъ подступилъ опять къ богу говоря: О, ты, мой добрый господинъ! Эти рѣчи людей суть жалоба за гнѣвъ твой противъ тѣхъ, кои находятся въ оазисѣ, въ землѣ, которую ты имъ предназначилъ». И согласился богъ

12) съ этимъ. Тогда поднялъ этотъ военачальникъ руки свои къ верху въ молитвѣ, чтобы славословить своего господина. Какъ мѣсяцъ съ солнцемъ перемѣняется, такъ, говорилъ онъ[2]): «Слава тебѣ! Ты, творецъ всѣхъ (существъ, ты, проявившій) все то, что существуетъ, отецъ боговъ, содѣлавшій богинь (въ той формѣ), какъ онѣ пребываютъ въ деревняхъ и городахъ, родитель (зачинатель)

13) мужей, родящій женъ, дающій жизнь всѣмъ людямъ, тотъ, кто есть искусный художникъ. . . . . жизнь. . . . великій богъ Пта (т. е. въ смыслѣ деміурга, формующаго). . . . . (который созидаетъ запасы) въ полнотѣ, который производитъ пищу боговъ и людей, солнечный свѣтъ днемъ, лунное сіяніе ночью, который проходитъ небо въ мирѣ,

14) не останавливаясь, величайшій между духами, сильнѣйшій чѣмъ богиня Сохетъ, солнцу подобная. . . . (будь опять

---

[1]) У Египтянъ праздновали не только извѣстные дни, но у тѣхъ торжествъ были еще дни предпразднествъ. Вѣроятно по этому 4-й вставной день совпадаетъ съ праздникомъ новаго года Аммона, читай съ предпразднествомъ. Месори былъ послѣдній мѣсяцъ года.

[2]) Мы не понимаемъ этого сравненія. Можно сдѣлать два предположенія: 1) что слова его были такъ истинны, какъ вѣрно то, что солнце перемѣнно свѣтитъ съ мѣсяцемъ; и 2) что когда онъ началъ говорить слѣдующія слова, солнце сѣло и вошелъ мѣсяцъ. Мы даемъ только предположенія, не рѣшаясь отвѣчать на трудныя вопросы, возникающіе при чтеніи древнихъ документовъ, выражающихъ складъ мыслей, конечно во многомъ разнящійся отъ нашего.

дружелюбно настроенъ къ изгнаннику, противъ котораго было отдано твое приказаніе[1]) призови его назадъ, чтобы излечить то, 648.
что нынѣ въ болѣзненномъ состояніи, посмотри (милостиво на) людей, которые пребывали внѣ твоего лицезрѣнія, ибо

15) ихъ сотни тысячь. Кто въ состояніи умилостивить тебя, когда ты отъ кого отвернулся (съ отвращеніемъ)? (Слава тебѣ!) Ты свѣтящій лучъ. (Услышь) слова мои въ сегодняшній день. Да почувствуешь ты (сожалѣніе) къ слугамъ твоимъ, которыхъ ты изгналъ

16) въ оазисъ, дабы они приведены были обратно въ Египетъ». Тогда согласился съ этимъ весьма великій богъ. Тогда опять подступилъ главнокомандующій войска къ великому богу, говоря: «О, ты, мой добрый господинъ, такъ какъ ты (согласился) на возвращеніе, то да будетъ объявлено, что ты дружелюбно (настроенъ) къ (изгнанникамъ)». И согласился съ этимъ весьма великій богъ. Тогда опять онъ

17) подступилъ къ великому богу говоря: «о ты, мой добрый господинъ! Отдай милостивое приказаніе твоимъ именемъ, чтобы никакой житель земли не былъ-бы изгоняемъ въ даль оазиса, чтобы никто. . . . . отъ нынѣшняго дня и до вѣчности».

18) Тогда согласился съ этимъ весьма великій богъ[2]). И опять онъ говорилъ къ нему: «Скажи, дабы по твоему приказанію это сдѣлалось, и (чтобы приказаніе) было на памятномъ камнѣ (написано, письменами) и поставлено было въ городахъ твоихъ, чтобы оно оставалось на вѣчно». И согласился на это весьма великій богъ. Тогда говорилъ опять верховный жрецъ

19) Аммона Мен-хепер-ра: «О ты, мой добрый господинъ! Нынѣ я успокоенъ (?)[3]) сто тысячь разъ, ибо таково было мое это намѣреніе, чтобы услышали то всѣ семейства. Всѣ слова (ихъ)[4]) суть слова умиротворенія для меня. Я есмь слуга твой 649.
въ истинѣ (ибо я есмь твой образъ)

20) въ образѣ юноши для города твоего. Я былъ сотворенъ, какъ создающій всякое богатство, по (слову) твоему, когда я былъ

---

[1]) Хотя эти слова вставлены Бругшомъ вмѣсто недостающихъ въ надписи, но онѣ основаны на послѣдующихъ, ясно прочитанныхъ выраженіяхъ.

[2]) Мы кстати замѣтимъ, что Аммонъ, повидимому, отвѣчалъ только извѣстнымъ звукомъ, означавшимъ одобреніе (одобрительнымъ мычаніемъ?)

[3]) Вопросительный знакъ Бругша.

[4]) Ихъ—предположеніе Бругша; намъ кажется, надо вставить эти, т. е. слова произнесенныя???

еще въ чревѣ матери. Ты меня (самъ) содѣлалъ еще въ яйцѣ (зародышѣ). Ты вывелъ меня на свѣтъ, къ великой радости людей твоихъ. Подари мнѣ долгое житіе

21) на службѣ твоей и чистоту и огражденіе отъ всѣхъ твоихъ золъ (?). Да идутъ ноги мои по путямъ твоимъ и содѣлай правымъ для меня путь твой; сердце мое да будетъ милостиво къ его (твоему?) [1]) дому, дабы содѣлать (что твои законы повелѣваютъ).

22. Дай мнѣ (пользоваться) уваженіемъ у великаго бога въ мирѣ, да живу я и пребываю въ твоемъ прекрасномъ домѣ. И также, да будетъ мнѣ въ удѣлъ всякая награда отъ . . . . . .»

23) Тогда приступилъ верховный жрецъ Аммона Мен-хепер-ра къ великому богу, говоря: «Если кто либо изъ людей передъ тобою станетъ противорѣчить, говоря: «онъ (этимъ) людямъ сдѣлалъ великое, дабы земля выиграла жизнь, то погуби его, убей его» [2]). И согласился на то весьма великій богъ».

Трудно представить въ болѣе ясныхъ словахъ смутное положеніе царства. Не говоря уже о сотняхъ тысячь изгнанныхъ, весь разсказъ бросаетъ мрачный свѣтъ на обстоятельства, въ которыхъ находился тогда Египетъ. Изгнанія и преслѣдованія всегда служатъ масштабомъ для обрисовки внутренняго положенія страны. Что возвращеніе изгнанниковъ изъ оазиса въ Египетъ, яко-бы испрашиваемое сыномъ царя и верховнымъ жрецомъ Мен-хепер-ра у бога Аммона, произошло не изъ особенной доброты его сердца, а было государственной мѣрой
650. необходимости, дабы успокоить броженіе умовъ страны, — въ томъ, кажется, нѣтъ надобности убѣждать читателя, или развивать ему эту мысль.

Въ то время, когда совершались событія, описываемыя надписью въ двусмысленныхъ выраженіяхъ, Нароматъ (Нимродъ) великій царь Ассиріи, царствовавшій совмѣстно съ отцомъ своимъ Шашанкомъ, повидимому вошелъ уже въ Египетъ,

Нароматъ Ассирійскій, сынъ Шашанка, царя Ассиріи.

---

[1]) Предположеніе въ скобкахъ и вопросительные знаки Бругша. Кажется намъ, что оригиналъ правильнѣе; подъ мѣстоименіемъ его, кажется, разумѣется изгнанникъ.

[2]) Весьма темное мѣсто, хотя мы думаемъ, что оно намекаетъ на существовавшую партію, которой не нравилось распоряженіе объ амнистіи и о возвращеніи сосланныхъ. Выраженіе (въ особенности) «земля выиграла жизнь» весьма темно. Можетъ быть слово анхъ, жизнь, не означало ли на языкѣ партій самихъ Рамессидовъ.

чтобы не только подать Рамессидамъ помощь и поддержать ихъ, но и покорить долину Нила и содѣлать изъ нея ассирійское намѣстничество. Здѣсь въ Египтѣ застигла его смерть. Мать его Мехет-ен-усехъ была Египтянка, по всей вѣроятности, дочь Рамессу XIV. По ея желанію сынъ ея «великій царь царей» похороненъ былъ въ Абидосѣ [1]) и въ честь его учреждены были поминальныя «празднества мертвыхъ», расходы на которыя покрывались доходами извѣстныхъ земляныхъ угодій, для того назначенныхъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ для содержанія въ порядкѣ гробницы были приставлены мужчины и женщины; для усиленія доходовъ гробницы были куплены стада рогатаго скота и вообще всё было устроено для того, чтобы прочно установить достойный умершаго постоянный культъ въ честь его.

входитъ въ Египетъ и умираетъ. Мать Наромата Египтянка.

погребаетъ его въ Абидосѣ.

Послѣ того, что Египетъ сдѣлался областью ассирійскаго царства, царемъ Египта былъ назначенъ Шашанкъ, сынъ того «великаго царя» Наромата (Нимрода), о которомъ мы говорили. Писебшанъ I, братъ верховнаго жреца Мен-хеперъ-ра былъ по ассирійскому обычаю оставленъ вассальнымъ царемъ въ Танисѣ, между тѣмъ какъ Шашанкъ основалъ свою резиденцію въ городѣ Бубастусѣ. Менхеперъ-Ра занималъ по прежнему должность верховнаго жреца Аммона въ Ѳивахъ, гдѣ едва ли мы ошибемся, если предположимъ, что Рамзесъ XVI пользовался нѣкоторое время титуломъ, если не властію, царя.

Шашанкъ I (Бубастидъ).

Писебшанъ I, изъ династіи жрецовъ.

Вѣроятно, эти мѣропріятія [2]) имѣли мѣсто въ то время, когда великій царь Ассиріи Шашанкъ былъ уже въ Египтѣ. Онъ посѣтилъ Ѳивы и на пути своемъ къ городу Аммона не оставилъ посѣтить гробницу любимаго сына въ Абидосѣ. Очень горько былъ онъ разочарованъ запущенностью, въ которой нашелъ онъ эту усыпальницу. Египетскіе чиновники, весьма вѣроятно, мало склонные воздавать божескія почести трупу ассирійскаго великаго царя, разграбили и разворовали все храмовое имущество, какъ одушевленное, такъ и неодушевленное, предназначенное для содержанія гробницы. Великій царь Шашанкъ привлекъ ихъ къ отвѣтственности и они были наказаны смертію, съ согласія ѳиванскаго бога Аммона.

Великій царь Ассиріи посѣщаетъ Египетъ.

651.

---

[1]) Мы обращаемъ вниманіе читателя на то, что Абидосъ находится въ среднемъ Египтѣ; стало быть власть Ассиріянъ проникла весьма далеко внутрь страны.

[2]) Т. е., какъ мы полагаемъ, возвращеніе Рамессидовъ, покровительствуемыхъ Ассиріянами. У Бругша періодъ начинается «Diese Massregeln».

Надпись на камнѣ Абидоса.

Это событіе передано въ необыкновенно длинной надписи, на передней сторонѣ гранитнаго монолита, находящагося въ Абидосѣ. Хотя верхней части камня недостаетъ (она, вѣроятно, гдѣ-нибудь погребена въ развалинахъ Абидоса), тѣмъ не менѣе нижняя часть камня на столько хорошо сохранилась, что мы можемъ вполнѣ понять, безъ недоразумѣній, содержаніе этой любопытной памятной таблицы.

Надпись списана мною, не смотря на трудности, представляемыя вывѣтренною поверхностію камня. Она дастъ читателю общее понятіе о рѣшеніяхъ ассирійскаго царя, котораго имена и титулы, въ особенности, въ отношеніи чисто восточныхъ выраженій, говорящихъ о Царѣ царей,—сохранены въ цѣлости. Я предлагаю здѣсь переводъ сохранившейся части надписи, вполнѣ увѣренный, что сотоварищи мои по наукѣ съ удовольствіемъ познакомятся съ этимъ, доселѣ неизвѣстнымъ и любопытнымъ документомъ.

«(Къ Аммону-ра говорилъ великій царь Ассиріи, послѣ того какъ посѣтилъ) великій царь царей Шашанкъ сына своего въ славной мѣстности у отца его Озириса, гдѣ тѣло его положено было на покой въ городѣ Нифурѣ (Абидосѣ) передъ лицомъ (храма Озириса).

Ты (о Аммонъ) освободилъ его отъ воспріятія дряхлой великой старости, когда онъ пребывалъ на землѣ. Ты даровалъ ему успокоеніе [1]). Мои празднества будутъ заключаться въ томъ, чтобы воспринимать нераздѣленную побѣду [2]). Весьма, весьма съ этимъ согласился великій богъ.

652. Тогда опять говорилъ его величество великому богу такъ: «О ты, добрый господинъ, убей (начальниковъ) воиновъ . . . . . писца, землемѣра и всѣхъ . . . . . ? . . . . . которыхъ я послалъ (съ порученіемъ) въ эту страну и которые разграбили (собственность) съ жертвенника озирисскаго [3]) великаго царя Ассиріи Н а - р о - м а т(а) (Нимрода), сына (царицы) М е х е т - е н - у с е х ъ, который былъ похороненъ въ Абидосѣ,—и всѣхъ людей, которые разворовали его священное имѣніе, его людей (рабовъ), его стада рогатаго скота, его сады, его жертвенные дары и все, что было предназначено для служенія въ честь его.

---

[1]) Египтяне всегда испрашивали долгой жизни. Намъ кажется, что это мысль чисто семитическая.

[2]) Мысль чрезвычайно темная. Бругшъ ее не поясняетъ.

[3]) Т. е. умершаго, сдѣлавшагося Озирисомъ.

Дѣйствуй по твоему великому духу, въ совершенной полнотѣ его, чтобы ихъ (опять) дополнить и чтобы дополнить женщинъ и дѣтей ихъ [1]). Великій богъ одобрительно изъявилъ свое согласіе.

«Тогда бросился его величество на землю передъ нимъ (Аммономъ) и говорилъ его величество такъ: «Дай восторжествовать Шашанку, великому царю Ассиріи, великому царю царей, славному . . . . . и всѣмъ тѣмъ, которые съ нимъ, и всѣмъ воинамъ и всѣмъ (его народамъ) вмѣстѣ».

«Тогда (говорилъ къ нему) Амонъ-ра, царь боговъ: «Я сдѣлаю (по твоему желанію). Ты воспріимешь высокую старость и останешься на землѣ, и наслѣдникъ твой да будетъ на сѣдалищѣ твоемъ на вѣчно».

«Тогда приказалъ его величество вести статую въ видѣ идущаго мужа [2]), изображающую озирисскаго великаго царя Ассиріи, великаго царя царей Наро-мата,—вверхъ по рѣкѣ къ Абидосу. Въ сопровожденіи ея находилось значительное войско на многихъ корабляхъ,—не знаютъ числа ихъ,—вмѣстѣ съ посланнымъ великаго царя Ассиріи. И была она поставлена въ превосходной царской палатѣ святѣйшаго мѣста (святилища) праваго солнечнаго глаза, съ тѣмъ, чтобы туда ей вносить жертвенные дары (и предлагать ихъ) на жертвенномъ столѣ Нифура. Согласно предписанію о священномъ помазаніи, совершено было ея (статуи) посвященіе.

«Куреніе дымилось въ пространствѣ звѣздной палаты три 653.
дня сряду. Для нея постановлены были храмовые уставы, въ формѣ письменнаго документа, по (примѣру) содержанія праздничныхъ положеній для боговъ. Постановлена была ей памятная таблица въ письменахъ земли Ба (бель?) [3]), въ которой

---

[1]) Опять мысль крайне неясная. Проситъ-ли царь о возстановленіи полноты расхищеннаго и уведенныхъ рабовъ храма, или же фраза можетъ имѣть другой смыслъ, мы не знаемъ.

[2]) Такъ изображался Нимродъ Белъ или позднѣйшая форма его Белъ-Меродахъ. Діодоръ Сицилійскій (въ кн. II, гл. IX) именно говоритъ, что «Юпитеръ» такъ изображался и что онъ видѣлъ такую статую. Замѣтимъ, что Роулинсонъ считаетъ Белъ-Меродаха и богомъ правосудія, указывая между прочимъ, что онъ тожественъ съ планетою Юпитеромъ, которая у Евреевъ называлась Седекъ (justicia). Изображенія идущаго бога часто встрѣчаются въ Халдеѣ.

[3]) Послѣдній слогъ бель предположеніе Бругша. Т. е. онъ пишетъ, какъ принято писать имя Вавилона, по нѣмецки Бабель. Вѣроятно, читателямъ нашимъ извѣстно, что принятая учеными въ чтеніи форма имени Бав-Иль (Вавилонъ) значитъ «ворота (бога) Илу».

заключалось повелѣніе (великаго царя) отъ его имени. И она (памятная таблица) была передана въ святѣйшая святыхъ боговъ на всегда и на вѣчно.

«(Это есть описаніе) того, что укрѣплено было для алтаря озирисскаго великаго царя Ассиріанъ Наромата, сына (царицы) Мехет-ен-усехъ, который погребенъ въ Абидосѣ.

«Переданы были (купленные?) [1]) люди изъ (странъ?) великаго царя Ассиріи, именно: Аиромапатутъ изъ народа финикійскаго и откликающагося на зовъ: Ху-аммонъ . . . . . и . . . . одинъ финикіецъ (по имени) Бек-Пта. За покупку заплачено серебромъ [2]) 15 фунтовъ. Далъ имъ серебромъ его величество 20 фунтовъ; всего вмѣстѣ 35 фунтовъ. Это есть сумма того, что они стоили. Тѣ 50 Аруровъ земли, которые лежатъ на возвышенной мѣстности, на югъ отъ Абидоса, которая называется «вѣчная продолжительность царства» (Хехъ-Сутени), стоили 5 фунтовъ серебра. (Поля), которыя лежатъ при каналѣ, находящемся въ Абидосѣ, кусокъ земли въ 50 Аруровъ, за эти было заплочено 5 фунтовъ серебра. Вмѣстѣ составляютъ помѣстье въ (сто Аруровъ) въ обѣихъ мѣстностяхъ на высотѣ, на югѣ отъ Абидоса и въ мѣстности на высотѣ, на сѣверъ отъ Абидоса. Итакъ за это помѣстье во сто Аруровъ было заплочено 10 фунтовъ серебра.

(Описаніе рабочихъ людей для помѣстья): его рабъ Пі-уеръ, его рабъ. . . . . , его рабъ Ари-бекъ, его рабъ Бу-пі-аммонъ-ха,
654. его рабъ Наи-шенну, его рабъ Пеш-ен-Горъ. Всего 6 рабовъ, за которыхъ заплочено за каждаго 3 фунта 1 унцъ [3]) серебра, что составляетъ всего 1 (8) фунтовъ 6 унцовъ серебра. (Его мальчикъ (?) . . . . . и его мальчикъ (?)) . . . . . Сынъ женщины Хорсінзе за этихъ было заплочено $4^2/_3$ унца серебра.

«Садъ, лежащій на мѣстности сѣверной высоты Абидоса стоилъ 2 фунта серебра; садовникъ Гор-месъ, сынъ Пен-мера (?)+$^2/_3$ унца серебра; водоносъ . . . . . сынъ . . . . за $6^2/_3$ унца серебра.

«Описаніе рабынь: Нес-та-тенъ, которой мать есть Тат-

---

[1]) Предположеніе и вопросительный знакъ Бругша. Вообще мы въ текстѣ не дѣлаемъ измѣненій и относимъ наши сомнѣнія въ примѣчанія.

[2]) Мы не рѣшились перевести слово, которое въ этомъ мѣстѣ стоитъ у Бругша Silbergeld словомъ «серебряныя деньги», потому что изображенія египетскія этого времени доказываютъ, что драгоцѣнные металлы вѣсили; золото и серебро бывало при этомъ обдѣлано въ кольцахъ.

[3]) Мы переписываемъ буквально Бругша.

мутъ; раба Татъ-Изе, дочь (женщины) Небт-хепетъ, которой мать есть Ари-амахъ; рабыня Тат-аммонъ, дочь Пинехаса, ... (рабыня . . . . . дочь) за каждую по $5^2/_3$ унца серебра.

Расходы на (покупку меда) должны простираться на $3^2/_3$ фунта серебра и перенесены на (обязанность) казначейства Озириса такъ, чтобы отъ казнохранилища Озириса отпускалось по одной мѣрѣ гина меду (для нуждъ озирисскаго) великаго царя Ассиріи Наромата, котораго отецъ, великій царь царей (Шашанкъ есть и котораго мать Мехетъ ен-усехъ есть, — на вѣки вѣчныя). Переведены на это деньги въ казнохранилище Озириса, ни болѣе ни менѣе. (Расходы на покупку) бальзама должны простираться на $4^2/_3$ фунта серебра и переведены въ казнохранилище Озириса такъ, чтобы 4 унца бальзаму выдаваемы были ежедневно изъ казнохранилища Озириса на жертвоприношенія озирисскаго великаго царя Ассиріянъ Наромата, — коего матерью была Мехет-ен-усехъ — на вѣчно. (Для доставленія) бальзама итакъ деньги переведены на казнохранилище Озириса, ни менѣе ни болѣе. (Расходы на покупку) ладану для куренія должны простираться на $5^2/_3$ унца серебра и переведены на казнохранилище Озириса такъ, чтобы одинъ гинъ въ (?)$+^2/_3$ унца былъ отпускаемъ каждый день изъ казнохранилища Озириса для (поддержанія) горѣнія ладана для озирисскаго великаго царя Ассиріи Наро-мата,—матерью кокораго была Мехет-ен-усехъ,—на всѣ времена. Для доставленія ладана переведены на казнохранилище Озириса деньги, ни болѣе ни менѣе. 655.

(Расходы на различныхъ людей) кухни пряностей (кореньевъ) и для людей, работающихъ на жатвѣ, должны простираться на каждаго) по (?) + 3 унца, и по одному унцу серебра и переведены на казнохранилище Озириса, дабы выдаваемо было. . . . . лепешекъ изъ пряностей каждый день . . . . . и выдаваемо . . . . . отъ казнохранилища Озириса для алтарей озирисскаго великаго царя Ассиріи Наро-мата,—мать коего Мехет-ен-усехъ,—на вѣчность.

Для содержанія рабочихъ его кухни пряностей (кореньевъ?) переведены такимъ образомъ деньги въ казнохранилище Озириса. (Также на) работы жатвы на вышеупомянутыхъ поляхъ (расходы) переведены въ казнохранилище Озириса, всего на . . . . . серебра ни болѣе и ни менѣе. Это есть общій обзоръ серебра людей, которое переведено въ казнохранилище Озириса

(чтобы изъ него производились всѣ расходы), которые должны выдаваться изъ (казнохранилища Озириса) для алтарей озирисскаго великаго царя Ассиріянъ, царя царей Наромата, сына великаго царя Ассиріянъ Шашанка, мать котораго Мехет-ен-усехъ есть. Это назначено для озирисскаго великаго царя Ассиріянъ Наромата, сына Мехет-ен-усехъ, который въ Абидосѣ (погребенъ) за кусокъ земли во сто Аруровъ, за 25 мужчинъ и женщинъ, за садъ и составляетъ серебра 100 + (?) фунтовъ + (?) унцовъ . . . . . ».

Присутствіе въ долинѣ Нила Ассирійскаго монарха.

656. Мои уважаемые сотоварищи по наукѣ согласятся, что эта надпись, не смотря на разрушенное и испорченное положеніе въ которомъ она находится, есть одна изъ любопытнѣйшихъ, и прибавлю я—есть одинъ изъ наиболѣе поразившихъ насъ изумленіемъ документовъ, которые когда-нибудь были найдены въ землѣ египетской. Кто смѣлъ надѣяться найти такое прямое доказательство присутствія въ долинѣ Нила ассирійскаго великаго царя, когда памятники упорно не давали никакихъ подобныхъ свѣдѣній. Можно съ достовѣрностью себѣ представить, что Египтяне, послѣ удаленія изъ Египта ихъ великихъ ассирійскихъ царей, со всякимъ тщаніемъ уничтожали всякіе ихъ памятные камни и надписи, и что предлежащая надпись потому только сохранилась, что благодаря счастливому случаю, камень, на которомъ она была начертана, оказался годнымъ или нужнымъ для какой-нибудь постройки на кладбищной мѣстности Абидоса.

Я къ этимъ замѣчаніямъ присовокуплю еще не менѣе любопытный фактъ. Фактъ этотъ относится къ статуѣ великаго царя Нимрода, о которой говорится въ надписи. По счастливому стеченію обстоятельствъ и эта статуя сохранилась. По выбитымъ, но на важнѣйшихъ мѣстахъ сохранившимся гіероглифическимъ надписямъ, я узналъ ее въ сидящей статуѣ, находящейся въ египетской коллекціи Флоренціи и стоящей въ серединѣ главнаго зала [1]).

Статуя во Флоренціи.

---

[1]) При полномъ уваженіи нашемъ къ первоклассному ученому Бругшъ-бею, мы не можемъ не сказать, что Sitz-Bild значитъ «сидящая фигура», а на стр. 652, на строкѣ снизу 8, въ переводѣ надписи, онъ же Бругшъ говоритъ, что статуя изображала einen schreitenden Mann, т. е. идущаго человѣка. Мы не споримъ, что флорентинская статуя принадлежитъ тому же Ассиріянину Нимроду, но мы не можемъ согласиться, что это та же статуя, о которой говоритъ надпись.

Кто бы могъ полагать, что эта безголовая статуя изображаетъ ассирійскаго великаго царя за 1000 лѣтъ до Р. Х.? Но этимъ еще не заканчивается тотъ рядъ изумительныхъ открытій, которыя слѣдовали одно за другимъ. Я ниже укажу на присутствіе въ Египтѣ ассирійскихъ сатраповъ, происходившихъ изъ семейства того же Нимрода, которыхъ имена и титулы были у всѣхъ передъ глазами въ различныхъ надписяхъ, но въ которыхъ ни одинъ ученый не замѣтилъ, что титулъ Сер-а-матъ означаетъ «великаго князя народовъ» и, что этотъ титулъ есть названіе ассирійской должности намѣстника.

Сынъ Наромата Шашанкъ I (Бубастидъ).

Какъ мы выше говорили, сынъ «великаго царя» Нимрода былъ назначенъ царемъ Египта. Это былъ тотъ Шашанкъ, о которомъ мы будемъ говорить ниже, какъ объ основателѣ и первомъ монархѣ XXII царскаго дома.

657.

Приблизительно къ тому же времени относится приведеніе въ порядокъ наслѣдства и возстановленіе наслѣдственнаго удѣла принцессы Ка-ра-матъ [1]), по настоянію этого Шашанка, и въ силу царскаго повелѣнія, возстановляющаго ея права именемъ Ѳиванскаго сонма божествъ. Ка-ра-матъ была дочерью царя Писебхана I и дочери Ѳиванскаго царя (Рамессида?) [2]). Наслѣдственныя имѣнія ея, лежавшія въ верхнемъ Египтѣ, по весьма любимому въ Египтѣ обычаю, были расхищены. Вслѣдствіе брака ея съ царемъ Шашанкомъ I (ибо его именно женою была Караматъ) положеніе ея измѣнилось. Указъ о введеніи принцессы въ полныя права наслѣдства начертанъ большими буквами на сѣверной стѣнѣ (въ верху совершенно разрушеннаго) третьяго пилона, на югѣ отъ великаго храма Аммона, въ Карнакѣ. Къ сожалѣнію, первыхъ строкъ надписи не достаетъ, а онѣ были для насъ важны потому, что въ нихъ обыкновенно отмѣчались время царствованія и имена царя [3]), при которомъ начертана надпись. Мы даемъ ниже полный и точный переводъ этого исторически важнаго каменнаго храмоваго документа и предоставляемъ читателямъ самимъ вывести изъ него заключеніе.

Караматъ супруга Шашанка I, (Бубастида).

---

[1]) Замѣтка Бругша: Такъ слѣдуетъ читать это имя, а не Мат-ке-ра или Ра-мат-ке, какъ нѣкоторые читали.

[2]) Предположеніе (весьма вѣроятное), и вопросит. знакъ Бругша.

[3]) Примѣч. Бругша: Въ числѣ надписей, снятыхъ мною въ Ѳивахъ, въ 1851 году, есть впрочемъ одна, начинающаяся именами и титулами Шашанка I, и которая восполняетъ намъ пробѣлъ этихъ формулъ.

Надпись Шашанка I о Караматъ. (3-й пилонъ на югѣ Карнака).

«Говорилъ Аммонъ-ра, царь боговъ, великій богъ начала всякаго существованія [1]) и (богиня) Мутъ и Хонзу и великіе боги. Въ отношеніи какого бы то не было предмета, какого бы то не было рода, принесеннаго съ собою Караматъ, дочерью царя верхняго Египта Міамуна Писебхана [2]) изъ перенесеннаго [3]) наслѣдственнаго имущества южной страны, и въ отношеніи какого бы то ни было предмета всякаго рода, который ей подарили

1) (люди) страны, что они отняли у (царственной) дѣвицы, то мы возстановляемъ симъ обратно. Какой бы то не было предметъ, какого бы то не было рода (который по наслѣдству дѣ-
658. тямъ) принадлежитъ, тотъ (возстановляемъ симъ обратно) ихъ дѣтямъ на всѣ времена. Говоритъ Аммонъ-ра, царь боговъ, великій богъ начала всякаго существованія, (богиня) Мутъ, Хонзу и великіе боги:

2) Каждый царь, каждый верховный жрецъ Аммона, каждый главнокомандующій, каждый военачальникъ, и люди всякаго состоянія, мужескаго ли пола, женскаго ли пола, которые имѣли великія намѣренія и тѣ, которые позже выполнили свои намѣренія, они возвратятъ имущество всякаго рода, которое съ собою принесла Караматъ, дочь царя верхняго Египта Міамуна Писебхана, какъ перенесенное (или перешедшее къ ней) наслѣдственное добро южнаго округа

3) земли, съ имуществомъ всякаго рода, даннымъ ей жителями страны и, что они (жители) взяли отъ дѣвицы, отдано это должно быть въ руку ея; мы отдаемъ это назадъ въ руки ея сына и ея внука, и ея дочери и ея внучки, чада чада ея дочери. Да будетъ оно сохранено на позднѣйшее время. И опять (говорилъ Аммонъ-ра, царь) боговъ, великій богъ начала

4) всякаго бытія и (богиня) Мутъ и Хонзу и великіе боги: Убиты должны быть всѣ люди всякаго состоянія всей страны, мужчины ли, женщины ли, которые будутъ заявлять притязаніе на какой либо предметъ, какого бы то не было рода, который съ собою принесла Караматъ, дочь царя и господина земли Міамуна Писебхана, какъ переданное (ей) наслѣдственное добро,

---

[1]) Это выраженіе употреблялось о богѣ Пта-деміургѣ, но сколько намъ кажется, не входило прежде въ титулы Аммона.

[2]) По спискамъ послѣдній царь XXI жреческой династіи въ Ѳивахъ.

[3]) Или перешедшаго къ ней.

южной страны, (такъ) и всякій предметъ, какого бы то не было рода, который подаренъ ей жителями

5) земли, и то, что они взяли у дѣвицы изъ имущества. Тѣмъ, которые скроютъ предметъ изъ оныхъ, между-утромъ и утромъ, тѣ почувствуютъ на себѣ тяжесть нашихъ великихъ духовъ, и не будемъ мы имъ помощниками (?) Они будутъ (подвергаться преслѣдованію?) [1]) со стороны великаго бога, (богини) Мутъ, Хонзу и великихъ боговъ. Говорилъ Аммонъ-ра, царь боговъ, великій богъ (начала всякаго бытія и Мутъ, и Хонзу и великіе боги):

6) Мы убьемъ всякаго жителя всякаго состоянія во всей 659.
землѣ, мужчину ли, женщину ли, который заявитъ притязаніе, на какой либо предметъ, какого бы то не было рода, который принесла съ собою Караматъ, дочь царя верхняго Египта и господина земли Міамуна Писебхана, какъ перенесенное (или перешедшее къ ней) наслѣдственное добро южной страны и, всякій предметъ, какого бы то не было роду, который ей подарили жители страны и, что они взяли у (дѣвицы имущества. Тѣ, которыя скроютъ какой либо предметъ изъ оныхѣ)

7) отъ утра до утра, тѣмъ великіе духи наши дадутъ почувствовать тяжесть свою. Не будемъ мы имъ помощью, носы ихъ мы (духи) опустимъ въ землю, мы . . . . . .

[1]) Вопросит. знаки Бругша.

ГЛАВА XXI.

Двадцать вторая династія и двадцать третья династія.

Шашанкъ I. **Хат-Хеперъ-ра-Сотеп-ен-ра Міамунъ Шашанкъ I,**

(Приблизительно 966 л. до Р. Х.)

Такимъ образомъ вошелъ на престолъ Египта сынъ ассирійскаго властителя, великаго царя Нимрода, умершаго въ Египтѣ и погребеннаго въ Абидосѣ. Это любопытнѣйшее, совершенно доселѣ неизвѣстное обстоятельство, что сынъ настоящаго Ассирійскаго царя основалъ для себя и для своего семейства свое собственное царство въ Египтѣ, подтверждается косвенно и главными именами его дѣтей и потомковъ, ибо имена Такелотъ, Усарконъ, Немаротъ представляютъ въ египетскомъ правописаніи хорошо извѣстныя ассирійскія имена Тиглата, Саргона и Нимрода.

660. Резиденція Бубастидовъ. Мы выше уже имѣли случай говорить, что Шашанкъ избралъ своею резиденціею Бубастусъ; повидимому, онъ только изрѣдка посѣщалъ южную страну» Паторисъ. Съ Рамессидами жилъ онъ въ наилучшихъ отношеніяхъ, слѣдуя въ этомъ преданіямъ своей семьи, которая вступала въ супружескіе союзы съ Рамессидами, женясь на ихъ дочеряхъ или выдавая за нихъ дочерей великихъ царей Ассиріи. Мы въ другомъ мѣстѣ [1]) остановили вниманіе читателя на томъ, что дѣти Рамзеса XVI, принцъ Ци горъ-ауфъ-анхъ и принцесса Ци-ан-нуб-аус-анхъ выразили свои дружелюбныя чувства царю Шашанку I поднеся ему подарки.

Связь съ исторіею Израиля. Шашанкъ I, Шишакъ Библіи[2]), Сесонхисъ манеѳоновскаго преданія играетъ важную роль какъ въ исторіи Египта, такъ

---

[1]) Мы не знаемъ, гдѣ именно; въ настоящемъ сочиненіи нѣтъ нижеслѣдующаго указанія.

[2]) По нашему чтенію Сусакимъ 3. Царств. XI, 40 и XIV, 25.

и въ связи ея съ исторіей царства Іудейскаго, ибо это онъ совершалъ походъ въ Палестину[1]). Извѣстно, что Іеровоамъ возмутился противъ царя Соломона, господина своего. Послѣ того что пророкъ Ахія указалъ на Іеровоама, какъ на способнѣйшаго изъ людей своего времени и пророчилъ ему царство[2]), Іеровоамъ долженъ былъ избѣгать гнѣва и преслѣдованія господина своего Соломона, и бѣжалъ въ Египетъ ко двору Шашанка I. Призванный послѣ смерти Соломона на родину, онъ возвратился въ нее, чтобы быть избраннымъ по слову пророка царемъ царства Израильскаго, между тѣмъ какъ Ровоамъ, сынъ Соломона восходилъ на престолъ царства Іудейскаго. Въ пятый годъ царствованія Ровоама[3]), по всей вѣроятности, вслѣдствіе подстрекательства бывшаго гостемъ въ Египтѣ Іеровоама, Шашанкъ предпринялъ походъ противъ царства Іуды, окончившійся взятіемъ и ограбленіемъ города Іерусалима. Ограбленіе Іерусалима.

Нападеніе, сдѣланное Шашанкомъ (и описанное въ Библіи) на города царства Іудина, записано на стѣнѣ храма Аммона въ ѳиванскомъ Апе. На наружной сторонѣ южной наружной стѣны, 661.
сзади побѣдныхъ изображеній царя Рамессу II, къ востоку отъ такъ называемой залы Бубастидовъ, бросается зрителю въ глаза гигантская фигура египетскаго властителя, поражающаго булавой побѣжденныхъ, плѣнныхъ, Іудеевъ. Имена городовъ и мѣстностей, которыми овладѣлъ Шашанкъ, во время похода своего въ Іудею, написаны въ особыхъ картушахъ, окруженныхъ зубчатыми рамками; мы здѣсь (со многими повтореніями) встрѣчаемъ библейскія имена въ ихъ египетскомъ правописаніи. Мы даемъ списокъ этихъ городовъ и мѣстностей, на сколько имена ихъ сохранились не разрушенными[4]).

---

[1]) Пуль (Pool) въ библейскомъ словарѣ Смитта (ad. voc. Shishak) такъ распредѣляетъ событія этого времени:

1-й годъ Шашанка (Сусакима) совпадаетъ съ 26-мъ годомъ царствованія Соломона.

20-й годъ Шашанка совпадаетъ съ 5-мъ годомъ Ровоама сына Соломона. Іеровоамъ бѣжалъ въ Египетъ къ Шашанку еще во время жизни Соломона (3 Ц.; XII, 2), а возвратился съ воцареніемъ Ровоама, (Id. ibid. ст. 20—21).

[2]) 3 Царств. XI, 28—31, 35, 37—40.

[3]) 2. Паралипом. XII, 2. Объ ограбленіи Іерусалима Сусакимомъ см. 2, Пар. XII, 9.

[4]) См. на нашемъ планѣ Карнака J. Мы полагали нужнымъ дать къ тексту Бругша библейскія ссылки; кромѣ того, мы даемъ въ примѣчаніяхъ, нѣкоторыя изъ его прежнихъ сближеній, указанныхъ въ его Geogr. Inschrift. II, Taf. XXIV, Comm. S. 56.

Списокъ мѣстностей Палестины.

Ра-би-та (Раббитъ [1]).
Та-ан-кау (Таанахъ [2]).
Шен-мау (Шунемъ [3]).
Беитъ Шанлау (Бетъ-Шеанъ [4]) (?).
Ре-ха-бау (Рехобъ [5]).
Хапу-ремау (Хаѳараимъ [6]).
А-дул-ма (Адулламъ [7]).
Ше-у-а-ди , ...
Маха-нема (Маханаимъ [8]).
Ке-бе-а-на (Гибеонъ [9]).
Беитъ-Хуаронъ (Бетъ-Хоронъ [10]).
Кадемотъ (Кедемоѳъ [11]).
А-ю-лонъ (Аіалонъ [12]).
Макету (Мегиддо [13]).
А-диръ.
Іуда-Малекъ [14]).
Ха-ан-ма.
Аф-ле-на (Еглонъ? [15]).
Би-ле-ма (Билеамъ [16]).
Цад-пот-ель.
А . . . . ха . . . . ма.
Беит-а-л-мотъ(Аллеметъ)[17]).
Ке-ка-ли.
Ша-у-ке (Сохо) [18]).
Беитъ-тапухъ (Бет-таппуахъ) [19]).

---

[1]) По нашему чтенію Раввиѳъ въ удѣлѣ Иссахара, Іис. Нав. XIX, 20.
[2]) По нашему чтенію Ѳаанахъ, см. Іис. Нав. XII, 21.
[3]) По нашему чтенію Сунемъ, см. Іис. Нав. XIX, 18.
[4]) По нашему чтенію Беѳъ-Санъ; Іис. Нав. XVII, 11.
[5]) Реховъ, упомянутъ въ Числ. XIII, 22 и Іис. Нав. XIX, 28. Но едва-ли эти два Рехова представляютъ одну и туже мѣстность.
[6]) Хафараимъ въ удѣлѣ Иссахара; Іис. Нав. XIX, 19.
[7]) Одолламъ, упом. въ Быт. XXXVIII, 1 и Іис. Нав. XV, 35, находился на югѣ Палестины. Въ Geeog. Inschr. Бругшъ отождествлялъ Адулма съ Адоранимомъ (2 Пар. XI, 9), лежавшимъ въ приморской полосѣ.
[8]) Маханаимъ, см. Быт. XXXII, 2; Іис. Нав. XXI, 38; 3 Ц. IV, 14.
[9]) По нашему чтенію Гаваонъ; Іис. Нав. IX, 3—15.
[10]) По нашему чтенію Беѳъ-Оронъ; Іис. Нав. XVI, 3, 5; XXI, 22.
[11]) Кедемоѳъ, упом. въ Іис. Нав. XIII, 18.
[12]) Аіалонъ, см. Іис. Нав. XIX, 42; XXI, 24; 2 Пар. XI, 10.
[13]) Мегиддо, см. 3 Ц. IX, 15. Мегиддонъ названо то же мѣсто въ кн. Іис. Нав. XII, 21. Въ Суд. V, 19, это же мѣсто названо «въ Ѳанаахѣ, у водъ Мегиддонскихъ» (пѣснь Деворы). Мегиддо, какъ мы видѣли и выше часто былъ пунктомъ столкновенія войскъ азіатскихъ народовъ съ Египтомъ. Лежалъ на Ездрелонской долинѣ, на южной окраинѣ ея.
[14]) Іуда-Малекъ. Мѣстность намъ неизвѣстна, но мы останавливаемся, чтобы сказать, что сзади картушей городовъ возвышаются головы изображающія плѣнныхъ, и Шамполліонъ, прочитавъ въ 29-ъ картушѣ это имя, перевелъ его словами царь Іуды и считалъ голову, относящуюся къ картушу портретомъ Ровоама. Мысль эта оставлена; Іуда-Малекъ считаютъ одною изъ мѣстностей.
[15]) Еглонъ, см. Іис. Нав. XV, 39.
[16]) По нашему чтенію Ивлеамъ; Суд. I, 27.
[17]) Аллемеѳъ; 1 Пар. VI, 60.
[18]) Сохо, 2. Пар. XI, 7.
[19]) Беѳъ-Таппуахъ; Іис. Нав. XV, 53.

А-би-лау (Абель) [20]).
Беит-забъ. . . . .
Ну-п-а-лъ.
П.....д-шатъ.
Па (шелъ)-кететъ.
Адомаа (Е д о м ъ) [21]).
За-ле-ма (Цалмонахъ) [22]).
. . . . . лела.
. . . . . лцау [23]).
. . . . . апенъ.
Пи-амакъ «углубленная равнина» (Емекъ) [24]).
А-ау-ца-маа (Ацмонъ) [25]).
Ана-ла.
(Камень) Пи-ха-ка-лаа. 662.
Фе-тіу-шаа.
Аро-ха-лелъ (Ароеръ) [26]).
(Камень) Пи-ха-ка-лаа.
Аби-ро-ма.
Ше-би-летъ [27]).
На-га-би-ли.
Шебилетъ.
Уа-ро-китъ.
(Камень) Пи-ха-ка-лаа [28]).
Не-а-баитъ [29]).
А-де-де-маа.

---

[20]) А в е л ь, 2 Ц. XX, 18, 19; въ стихѣ 14 той же главы Авелъ-Беѳъ-Маахъ.

[21]) Извѣстный народъ, потомки Исава, жившіе въ горахъ Сеира: см. 36-ю главу Бытія и Второз. II, 12 и др.

[22]) С е л м о н ъ горная высота близь Сихема, см. Суд. IX, 48. Есть Салмонъ, станъ въ пустынѣ (Числ. XXXIII, 41), который могъ быть на пути Египтянъ, идущихъ наказывать Едомъ за грабежи. Но болѣе вѣроятія, что въ надписи говорится о Палестинской мѣстности того же имени.

[23]) Въ Geogr. Inschr. Бругшъ отождествлялъ это неполное имя съ Ѳ и р ц а, Іис. Нав. XII, 24; 3 Ц. XIV, 17.

[24]) Мѣстности этого имени мы не занемъ, но здѣсь Бругшъ даетъ только еврейскій переводъ слова, принявшаго египетскую форму. Е м е к ъ по еврейски отначаетъ долину болѣе широкую чѣмъ глубокую (въ противуположность съ словомъ Г е, означающимъ глубокій оврагъ или ущелье съ отвѣсными стѣнами).

[25]) А ц м о н ъ, на югѣ Палестины, близь Вади-ель-Аришъ «нотока Египетскаго». Ср. Числа XXXIV, 4, 5; Іис. Нав. XV, 4. (Въ Geogr. Inschr. Бругшъ полагалъ, что это Ацемъ, Іис. Нав. XV, 29).

[26]) Надо полагать, что это западный А р о и р ъ, въ удѣлѣ Іуды, на югѣ, упом. въ 1 Ц. XXX, 28, а не за іорданскій.

[27]) Въ Geogr. Inschrift. Бругшъ сравнивалъ это слово съ Ш е п х е л а, словомъ еврейскимъ нарицательнымъ, которое въ переводахъ западныхъ обратилось въ собственное, для обозначенія низменной береговой полосы Палестины. У насъ принято переводить это выраженіе по смыслу: «страны низменныя» и «города низменныя»; напр. у Іереміи XXXII, 44; XXXIII, 13 и друг.

[28]) Въ геогр. надп. Бругша онъ писалъ противъ этого имени Hagarithes, т. е. Агаряне, упом. въ 1. Пар. V, 10. Это примѣчаніе относится и выше къ камню П и - х а к а л а а.

[29]) Нѣкоторые ученые видѣли въ этомъ имени Н а в а і о ѳ а старшаго сына Измаила, давшаго имя племени, которое считаютъ тожественнымъ съ Навватеями.

Ца-пе-ке-ка.
Ма . . . . . а.
Та . . . . . .
(Садъ) Га-наа-тъ.
Пи - Нага - бу «Негебъ» (югъ [30]).
Ацам . . . . . тъ.
Та-шед-на.
(Камень) Пи-ха-га-ле(тъ) [31]).
Ше-наи-аа.
Ха-ка.
Негебъ (югъ) Пи-нагабу [32])
Уа-хат-лу-ка.
Ашахататъ.
(Камень) Пи-ха-га-ли
Ха-ни-ни-ау.
(Камень) Пи-ха-га-лау.
А-ле-кадъ.
Адомамтъ.
Ханини.
Адорау.
Пи-ха-га-лъ.
Тель-уанъ.
Ха-и-до-баа.
Ша-ли-н-лаа.
Ха-и-о-баа.
Ді-уа-ти.
Ха-ке-ле-ма.
Алдаатъ [33]).
Ри-битъ [34]).
Алда-аи [35]).
Неб-татъ.
Юр-хе-ма.
Ари . . . . . мъ.
Адраа [36]).
Пи-би-аа.
Ма-хе-гаа.
. . . . . аріукъ.
Фрет-маа.
Абиръ.
Бал-роза.
Беит-'Антъ (Бет-анотъ) [37]).
Ша-р(?)ха-тау [38]).

---

[30]) Негебъ буквально значитъ страна сухая, изсушенная, вообще южная. Этимъ именемъ называлась южная часть Палестины; сравни въ Числ. XIII, 18 и въ особ. Іис. Нав. XV, 21—32.
Западные въ переводахъ Библіи иногда употребляютъ это слово, какъ имя собственное, которое у насъ переводится на югъ, или «въ южной странѣ».

[31]) См. выше примѣч. 28-е, какъ Пи-хакаллаа (Агаряне). Таково было отожествленіе въ Geogr. Inschriften.

[32]) См. выше примѣч. 30-е.

[33]) Нѣкоторые предполагали въ этомъ имени потомковъ Елдага, сына Мидіана, внука Хеттуры; Быт. XXV, 4.

[34]) Въ Geogr. Inschr. Бругшъ отожествляетъ Ри-битъ съ Леваоѳомъ, въ удѣлѣ Іуды, или съ Беѳъ-Леваоѳомъ, въ удѣлѣ Симеона. См. Іис. Нав. XV, 32 и XIX, 6.

[35]) Алдаан въ Geohr. Inschr. сравнивается съ Арадомъ: царство и городъ въ Числ. XXI, 1 и Іис. Нав. XII, 14.

[36]) Адраа нѣкоторые сравнивали съ Едреей. Числ. XXI, 33.

[37]) Беѳъ-аноѳъ, въ удѣлѣ Іуды Іис. Нав. XV, 59; Беѳъ-анаѳъ укрѣпленный городъ Нефѳалима, Іис. Нав. XIX, 38.

[38]) Въ Geogr. Inschriften это имя сравнивается съ Шарухеномъ, въ удѣлѣ Симеона; Іис. Нав. XIX, 6.

Арома-тенъ (Рамахъ?) [39].	. . . . . раа.
Галена-а.	Ма . . . . .
А-ро-ма.	Али . . . . .
. . . . . р-хатъ.	Іула . . . . .

Рѣчь, которою сопровождаетъ божественный Аммонъ передачу завоеванныхъ городовъ любимому сыну своему Шашанку I, не содержитъ ни малѣйшаго указанія, изъ котораго можно бы было извлечь какія нибудь цѣнныя данныя для именъ побѣжденныхъ народовъ или для историческихъ фактовъ съ ними въ связи состоящихъ. Все изображеніе сдѣлано по образцу древне-египетскихъ храмовыхъ картинъ, и составляетъ скелетъ безъ плоти и крови, надъ которымъ изслѣдователю приходится задуматься въ недоумѣніи. 663.

Единственное указаніе, заключающееся въ рѣчи бога Аммона къ царю-побѣдителю, относится къ общему имени побѣжденныхъ народовъ: ихъ, т. е. Іудеевъ и Идумеевъ, называетъ надпись «народы Амъ отдаленной страны»; другой народъ названъ Фенехъ (т. е. Финикіяне; сравни выше стр. 258). Народы Амъ, въ настоящемъ случаѣ соотвѣтствуютъ совершенно еврейскому слову Амъ, означающему народъ и въ особенности народъ израильскій въ устахъ Евреевъ. Что касается названія Фенехъ, то я имѣю предчувствіе, что со временемъ найдено будетъ доказательство самаго тѣснаго родства ихъ съ Іудеями.

Такъ называемая Зала Бубастидовъ (въ Карнакѣ).

Въ Карнакѣ, или говоря такъ, какъ выражались Египтяне, въ Апе, Шашанкъ I заложилъ родъ портика, ведущаго съ юга мимо восточной стороны святилища Рамзеса III въ великій дворъ главнаго храма. Такъ какъ въ этомъ, довольно скромномъ зданіи, записаны имена многихъ членовъ этого семейства, начиная съ строителя Шашанка I и слѣдующихъ за нимъ его потомковъ, то эта постройка справедливо можетъ называться памятной залой Бубастидовъ.

---

[39]) Рама упомянутъ въ удѣлѣ Веніамина (Іис. Нав. XVIII, 25). Но замѣчательно, что другой Рама, упомянутый въ 1 Ц. I, 19 названъ въ текстѣ Семидесяти Армаѳемъ, что напоминаетъ гіероглифическую транскрипцію Ароматенъ. Этотъ послѣдній лежалъ на горѣ Ефремовой (1 Ц. I, 1, 19), между тѣмъ какъ первый отожествляютъ съ селеніемъ, лежавшимъ близь Іерусалима (ср. Исаіи X, 20) упомянутымъ въ Еванг. отъ Матѳ. II, 18. Впрочемъ Рама значитъ высота, и встрѣчается въ другихъ мѣстахъ Св. Писанія.

664. Въ каменоломняхъ Сильсилиса сохранилась очень любопытная памятная надпись о закладкѣ этого зданія и о строителѣ ея. Документъ этотъ говоритъ слѣдующее:

Надпись Сильсилиса. Сановника Горемсафа.

«Въ годъ 21-й, въ мѣсяцѣ Паини, въ это время находился его величество въ престольномъ градѣ, въ градѣ сѣдалища великой особы бога Хормаху. И приказалъ его величество и отдалъ повелѣніе жрецу бога Аммона-ра, тайному совѣтнику города (бога) Хормаху и зодчему памятниковъ властителя страны: — Гор-ем-сафу, котораго велики были знанія во всякомъ дѣлѣ, — ломать лучшій камень Сильсилиса, чтобы воздвигать многочисленные и великіе памятники для храма славнаго отца своего Аммона-ра, господина Ѳивъ. Отдалъ его величество приказаніе строить великія храмовыя врата изъ обтесанныхъ камней, чтобы украсить великолѣпно городъ (т. е. Ѳивы), поставить врата многихъ локтей въ вышину, заложить парадный (или праздничный) залъ для отца своего Аммона-ра, отца боговъ, и обнести храмъ толстой стѣной. И, совершивъ благополучно путешествіе обратно въ городъ Паториса (т. е. въ Ѳивы), въ мѣстность, гдѣ находился его величество, жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, —тайный совѣтникъ города бога Хормаху, зодчій при домѣ царя Шашанка I въ Ѳивахъ, любовь котораго (жреца-зодчаго) велика была къ своему властителю, господину могущества, господину земли, — Гор-ем-сафъ, который такъ говорилъ: «Всѣ слова твои будутъ исполнены, о ты, мой добрый господинъ! Не буду я спать ночью, не буду я дремать днемъ. Да идетъ постройка безостановочно, безъ покою и отдыха». И онъ былъ принятъ милостиво царемъ. Этотъ одарилъ его (богатыми подарками) серебромъ и золотомъ».

Что даетъ этой надписи, говорящей болѣе о зодчемъ чѣмъ о царѣ, — особую цѣну, это указанное мною впервые (еще въ
665. 1859 году) положеніе зодчаго въ ряду поколѣній его предковъ, котораго послѣдній изъ извѣстныхъ намъ потомковъ этого рода Хнум-абра, — зодчій, какъ всѣ его предки, — оставилъ во многихъ мѣстахъ на скалахъ, долины Хамамата, свое имя и память о себѣ въ 29-й и 30-й годъ персидскаго царя Дарія I.

Родословная таблица зодчихъ. (См. стр. 754). Значеніе ея для хронологіи.

Гор-ем-сафъ, предокъ Хнум-абра, въ 14-мъ поколѣніи восходящей линіи, совершенно точно совпадаетъ съ тѣмъ поколѣніемъ, на которомъ находится и царь Шашанкъ I, его властелинъ и современникъ. Мы отсылаемъ читателя къ тому ряду

зодчихъ, который мы выписали въ родословной царей [1]). Но кромѣ вышеупомянутой надписи, зодчій Гор-ем-сафъ (преданный, какъ и весь его родъ, ассирійскимъ властителямъ), — увѣковѣчилъ въ каменоломняхъ Сильсилиса память о Шашанкѣ I, весьма замѣчательнымъ изображеніемъ. На большой таблицѣ, на скалѣ виднѣется царь въ сопровожденіи сына своего Аупута. Богиня Мутъ, египетская Истаръ, представляетъ торжественно царя (или царя съ сыномъ), тремъ главнымъ божествамъ Египта: Аммону ѳиванскому, Хормаху-Туму геліополисскому и Пта мемфисскому. Въ надписи, подъ изображеніемъ стоятъ титулы царя, въ которыхъ, между прочимъ, онъ названъ «великимъ побѣдителемъ народовъ»; здѣсь же воздаются хвалы фараону. Къ этому присовокуплено слѣдующее: «Это есть божественный благодѣтель. Солнечный богъ Ра имѣетъ его форму. Онъ есть образъ Хормаху. Аммонъ поставилъ его на свой престолъ, чтобы устроить то, что онъ началъ при вступленіи во владѣніе Египтомъ во второй разъ. Это есть царь Шашанкъ. Онъ приказалъ открыть новую каменоломню, чтобы начать новую постройку, созданіе царя Шашанка. Таково было хорошее дѣяніе, которое онъ содѣлалъ для отца своего, ѳиванскаго Аммона-ра. Да дастъ онъ ему тридцатилѣтніе юбилеи Ра и годы бога Тума. Да живетъ онъ вѣчно!» Изображеніе въ Сильсилисѣ

Послѣ этого, многообѣщающаго вступленія, начинаетъ говорить отъ имени своего самъ царь (обращаясь къ Аммону): «Мой добрый господинъ! Дай, да переживутъ слова мои сотни тысячъ годовъ. Прекрасно работать для Аммона. Даруй мнѣ за то, что я сдѣлалъ, долгое царство. Я для него велѣлъ открыть новую каменоломню, для начала дѣла. Выполнилъ это, верховный жрецъ Аммона, царя боговъ и главный вождь избранныхъ отличнѣйшихъ воиновъ, Аупутъ. первый изъ всѣхъ воиновъ Паториса, сынъ царя Шашанка I, — для своего господина Аммона-ра, царя боговъ. Да дастъ онъ жизнь, счастіе, здоровье, долгую жизнь, силу и крѣпость, и глубокую старость при бодрости. Мой добрый господинъ! Даруй, да переживутъ слова мои сотни тысячъ лѣтъ. Прекрасно работать для Аммона. Даруй мнѣ за то что я сдѣлалъ, — силу». 666.

---

[1]) См. стр. 644, (наша 610) приложенный листъ родословной таблицы царей, (и стр. 754). Зодчій, въ большой таблицѣ царей, названъ Гор-ем-сафъ I для отличія отъ позднѣйшихъ одноименныхъ съ нимъ потомковъ.

Аупутъ сынъ Шашанка, верх. жрецъ Аммона.

Новое лицо, выступающее здѣсь на первый планъ, есть старшій сынъ царя Аупутъ, умершій однако нѣсколько позже, но еще при жизни отца. Онъ, по примѣру царей-жрецовъ, изъ рода Хирхора, занималъ, будучи принцомъ и наслѣдникомъ престола, должность верховнаго жреца Аммона въ Ѳивахъ. Съ этимъ высокимъ положеніемъ соединено еще было важное званіе главнокомандующаго всѣхъ войскъ юга, т. е. земли Паторисъ. Съ боку вышеупомянутой памятной таблицы есть еще надпись, упоминающая на память грядущимъ поколѣніямъ о этомъ принцѣ. Она гласитъ:

«Сдѣлалъ это верховный жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, главнокомандующій и вождь Аупутъ, который находится во главѣ всѣхъ соединенныхъ великихъ войскъ Паториса, — сынъ царя Шашанка I.

667. Имя этого верховнаго жреца прочитано и въ залѣ Бубастидовъ, въ Карнакѣ, рядомъ съ именемъ отца его.

Послѣ смерти Шашанка на престолъ восходитъ второй его сынъ

Сехем-Хеперъ-ра Міамунъ Усарконъ I (Саргонъ)
(прибл. 933 г. до Р. Х.).

Усарконъ I (Саргонъ).

Памятники, кромѣ мимолетнаго воспоминанія объ особѣ его, не даютъ никакихъ свѣдѣній о этомъ сынѣ Шашанка. Изъ двухъ супругъ его, о которыхъ упоминается на памятникахъ, одна, по имени Ташед-хунзу, родила ему сына Такелата (Тиглата), который и былъ наслѣдникомъ отца, повидимому, по праву старшинства по рожденію. Другой сынъ Шашанкъ родился отъ второй жены Усаркона I, дочери танитскаго царя Гор-Писебхана II, и поэтому имѣлъ по матери царскую кровь въ жилахъ; онъ былъ назначенъ верховнымъ жрецомъ Аммона, и ему дано было то же званіе главнокомандующаго войскомъ, которымъ былъ облеченъ его дядя Аупутъ, только съ тою разницею, что подъ его начальствомъ состояло не одно только войско Паториса, но все безъ исключенія войско, во всемъ Египтѣ. Повидимому, между двумя братьями возникъ споръ о престолонаслѣдіи. Если первый опирался на права первородства, то второй имѣлъ на своей сторонѣ права происхожденія по матери отъ царской крови. Этимъ объясняется явленіе, что на нѣкоторыхъ отдѣльныхъ памятникахъ имя его окружено царскимъ картушемъ съ прибавленіемъ: «господинъ верхняго и нижняго Египта». Но если царскій вѣнецъ не достался ему въ дѣйствительности, то за то

Сыновья его Такелатъ и Шашанкъ, (верх. жрецъ Аммона).

правами престолонаслѣдія воспользовались его внуки, т. е. та младшая линія, которой онъ, Шашанкъ, былъ родоначальникомъ.

Такелатъ (Тиглатъ), какъ царь Египта, назывался

Хат-ра Сотеп-ен-аммонъ Нутеръ Хак-Усъ Міамунъ Си-изе 668.

Такелатъ I Такелатъ I.

(прибл. 900 л. до Р. Х.).

Иногда онъ называется коротко Такелутъ или Такелатъ. Памятники проходятъ его царствованіе упорнымъ молчаніемъ. Сынъ его, рожденный отъ супруги его Капосъ, по имени Усарконъ (Саргонъ), былъ его наслѣдникомъ. Имя его съ полными титулами было

Усер-ма-ра Сотеп-ен-аммонъ Міамунъ Си-бастъ Усарконъ II. Усарконъ II.

(прибл. 866 г. до Р. Х.).

Памятники указываютъ, что онъ былъ женатъ на двухъ женахъ. Первая изъ нихъ называлась извѣстнымъ намъ именемъ Ка-ра-ма. Она была матерью перворожденнаго сына Усаркона II, по имени Шашанка, который, какъ наслѣдникъ престола, былъ облеченъ въ званіе верховнаго жреца Пта мемфисскаго. Въ этой должности онъ руководилъ церемоніей и предстоялъ въ процессіи погребенія быка-Аписа [1]), который умеръ въ 23-й годъ царствованія Усаркона II. Младшій братъ его Нароматъ (Нимродъ), сынъ второй жены Усаркона Мут-ут-анхесъ, былъ сначала назначенъ начальникомъ пророковъ и главнымъ начальникомъ войска въ городѣ Хинензу или Гераклеополисѣ великомъ (нынѣ Ахнасъ [2]), послѣ же того онъ назначенъ былъ намѣстникомъ Паториса и верховнымъ жрецомъ Аммона въ Ѳивахъ. Его потомки, приведенные нами въ большой родословной таблицѣ включительно до послѣдняго Пи-сон-Гора [3]), занимали наслѣдственную должность жрецовъ Хнума, въ городѣ Гераклеополисѣ великомъ. Потомки Шашанка, верховнаго жреца Пта, въ Мемфисѣ, также, съ своей стороны,

---

[1]) См. Renseignements sur les Apis par Mariette (Athenaeum français 1855) и le Serapeum de Memphis, его же (1869 и слѣд.).

[2]) Нѣсколько къ западу отъ Нила на параллели 29° 10′ сѣв. широты, (къ югу отъ Фаіума).

[3]) См. въ нисходящемъ столбцѣ отъ Усаркона II и Нимрода внизъ.

наслѣдовали высокую должность отца своего, и появляются въ надписяхъ, какъ дѣйствительно служащіе великіе жрецы при погребеніи многихъ священныхъ быковъ-Аписовъ.

669. Съ Усаркономъ II вымираетъ старшая по наслѣдству линія царей и съ этимъ вмѣстѣ наступаетъ второй отдѣлъ исторіи того же царскаго дома, который обнимаетъ потомство верховнаго жреца Аммона Шашанка.

Вторая линія Бубастидовъ: потомки Шашанка. Шашанкъ II.

Послѣ смерти Усаркона II, вошелъ на престолъ внукъ упомянутаго нами Шашанка, одноименный съ нимъ, и записанъ на памятникахъ подъ именемъ

Сехемъ-Хепер-ра Сотеп-ен-амонъ Міамунъ Шашанкъ II.

(833 до Р. Хр.).

Памятники совершенно молчатъ о его времени и исторіи. Послѣ него восходитъ на престолъ Такелатъ, по всей вѣроятности, сынъ его. Полное имя его было:

Такелатъ II.

Хат-Хепер-ра Сотеп-ен-ра Міамунъ Си-Изе Такелатъ II.

(800 лѣтъ до Р. Хр.).

Это супругъ царицы Ми-мутъ-Керомама Сит-Аменъ Мутемхатъ, дочери великаго жреца Аммона Нимрода. Старшаго сына ихъ надписи очень опредѣлительно называютъ верховнымъ жрецомъ Аммона ѳиванскаго и главнокомандующимъ всѣми военными силами, всей страны. Это тотъ Усарконъ вассальный царь, о которомъ существуетъ длинная надпись внутри залы Бубастидовъ, въ Карнакѣ. Она начинается хронологическимъ указаніемъ отъ 9-го Тота, 12-го года царствованія отца его Такелата II. Не смотря на многіе пробѣлы, мы съ достовѣрностью можемъ извлечь изъ нее слѣдующее:

Сынъ его в. жр. Аммона Усарконъ, (позже васс. царь).

Надпись залы Бубастидовъ.

Въ вышеупомянутый годъ принцъ Усарконъ отправился по должности своей верховнаго жреца Аммона въ Ѳивы, чтобы вступить въ эту должность. Кромѣ того, его поѣздка имѣла еще цѣлію обозрѣть внимательно ѳиванскіе храмы, провѣрить ихъ имущество и возстановить, по примѣру добрыхъ старыхъ обычаевъ, въ полномъ порядкѣ, чинъ жертвоприношеній и праздниковъ богу Аммону. Но въ это время наступилъ несчастный
670. 15-й годъ царствованія отца его. Наступили тяжелыя времена: объ этомъ такъ говоритъ надпись:

«Когда наступилъ годъ 15-й, мѣсяцъ Месори, 25-й день, во время царствованія отца его славнаго Гора, божественнаго князя Ѳивъ, тогда небо сдѣлалось не узнаваемымъ, мѣсяцъ затмился (букв. «былъ ужасающаго вида)», во знаменіе (грядущихъ) событій въ этой странѣ, какъ то и случилось, ибо враги (букв. «дѣти возстанія») прошли войною по южнымъ и сѣвернымъ мѣстностямъ (Египта)» Лунное затмѣніе.

Нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія, что приведенныя нами слова надписи относятся къ нападенію Еѳіоповъ съ юга и къ вторженію ассирійскихъ войскъ съ сѣвера. Въ этомъ случаѣ намъ, вѣроятно, со временемъ помогутъ ассирійскія надписи давъ намъ указаніе, который изъ властелиновъ Ассиріи, изъ семейства Салманассара III, вторгся въ Египетъ. Мы знаемъ, что (вѣроятно вслѣдствіе давнишнихъ семейныхъ воспоминаній) къ нему дружественно отнеслись потомки Шашанка I, Такелатъ и сынъ его Пет-изе, оба верховные жрецы въ Мемфисѣ, — подчинившіеся ему добровольно, какъ ассирійскіе сатрапы [1]). Нападеніе Еѳіоповъ и вторженіе Ассиріянъ.

Не смотря на возраженія, сдѣланныя г-мъ Шабасомъ, я подтверждаю и нынѣ высказанное мною мнѣніе о лунномъ затмѣніи, признаваемомъ надписью за пророческое указаніе грядущихъ событій. Пока не будетъ приведено болѣе основательныхъ доказательствъ противнаго, долженъ быть признаваемъ фактъ, что 25-го Месори (число это упоминается нѣсколько разъ въ надписи) въ 15-й годъ царствованія Такелата II въ Египтѣ наступила всеобщая темнота.

Въ концѣ надписи содержится указаніе, что въ Египтѣ наступило опять спокойствіе, хотя, быть можетъ, только кратковременное. Царь-жрецъ Усарконъ воспользовался этимъ временемъ чтобы выказать полное свое вниманіе къ богу Аммону и его храму. Жертвоприношенія были возстановлены посредствомъ 671.
назначенія извѣстныхъ суммъ на храмовыя приношенія, совершенно такъ, какъ мы видѣли то выше, на памятномъ камнѣ Абидоса.

Прежде, чѣмъ мы обратимъ наше вниманіе, на образовавшееся къ югу отъ Египта еѳіопское царство и на нападенія, которыя оно начало дѣлать на землю Кеми, мы должны сказать нѣсколько словъ о ниспавшихъ, до степени маленькихъ вассальныхъ царьковъ въ раздѣленномъ царствѣ, послѣднихъ потом- Потомки Шашанка.

---

[1]) Время Салманассара III, сына Вулъ-Луша III (многіе читаютъ Вулъ-

кахъ изъ рода Шашанка. Имена ихъ и ихъ послѣдовательность, съ указаніемъ времени ихъ жизни, обозначены въ большой, приложенной нами, родословной таблицѣ. Мы здѣсь опять упоминаемъ о нихъ, чтобы познакомить читателя, съ полными ихъ царскими именами.

Вассальные цари раздѣлен. Египта.

Усер-ма-ра Сотеп-ен-ра Міамунъ Си-бастъ Шашанкъ III
(766 до Р. Х.).
Усер-ма-ра Сотеп-ен-Аммонъ Міамунъ Пимаи
(733 до Р. Х.).
А-хепер-ра Шашанкъ IV
(700 до Р. Х.).

Историческое значеніе ихъ теряется среди борьбы удѣльныхъ царьковъ, переходившихъ то на сторону Египта, то на сторону Ассиріи. Знакомство съ вышеупомянутыми нами царями основано преимущественно на современныхъ гробничныхъ надписяхъ быковъ Аписовъ, которыя помѣчены годами ихъ царствованій, когда онѣ даютъ хронологическое указаніе. Весьма не трудно поэтому, на основаніи аписовыхъ камней догадаться, гдѣ было ихъ маленькое царство и ихъ резиденція въ восьмомъ столѣтіи до Р. Х. Если они, быть можетъ, уже не владѣли древнѣйшимъ главнымъ городомъ ихъ рода, сдѣлавшимся ассирійскимъ, городомъ богини Бастъ, Бубастомъ въ нижнемъ Египтѣ, то нѣтъ сомнѣнія, что во владѣніи ихъ оставался важный, древній городъ Мемфисъ. Здѣсь жилъ священный быкъ, въ храмѣ Пта-Сокара-Озириса, отсюда совершалась торжественная перевозка умершаго Аписа, на колесницѣ, снабженной толстыми, тяжелыми деревянными колесами, — въ Серапеумъ [1]), въ пу-

Резиденція потомковъ Шашанка въ Мемфисѣ. 672.

Нирари) и въ особенности время послѣ него, есть еще темное время ассирійской исторіи (Ср. у Дж. Роулинсона, Ancient Monarchies, Assyria, Vol. II, ch. IX, p. 122; 2d ed. 1871). По разсчету Раулинсона, Салманассаръ III восходитъ на престолъ въ 781 г. до Р. Хр., а по Бругшу (по расчету поколѣній), Такелотъ восходитъ около 800 года, а нападеніе имѣетъ мѣсто въ 15-мъ году его царствованія, стало быть въ 785 г. до Р. Хр. Цифры сходятся очень близко. Можетъ быть, вторженіе въ Египетъ было дѣломъ не самого царя Ассиріи, а одного изъ возмутившихся противъ него и отдѣлившихся отъ него Сирійскихъ намѣстниковъ или вавилонскаго царя. Именно въ это время является загадочная личность Ѳула или Пула, упомянутаго въ 4 Ц. XV, 19, 29 и 1 Пар. 26. Ѳулъ неизвѣстенъ въ памятникахъ Ассиріи, но Берозъ его знаетъ.

[1]) Хотя принято называть Серапеумомъ мѣсто погребенія Аписовъ, но это названіе не совсѣмъ точно. Вотъ какъ говоритъ объ этомъ весьма точный и основательный путешественникъ, графъ Прокешъ Остенъ, котораго рекомендуетъ самъ Бругшъ (Geschichte, p. 458, note).

стыню, между нынѣшними арабскими деревнями Абу-сиръ (древній Пи-узири, храмъ Озириса) и Саккара (имя котораго очевидно напоминаетъ имя бога Сокара).

Мы даемъ ниже буквальный переводъ надписей памятныхъ камней, относящихся ко времени XXII династіи, изъ числа тѣхъ, которые при нашихъ глазахъ были вынуты изъ гробницъ такъ называемаго Серапеума, открытаго счастливымъ разслѣдователемъ Маріеттъ-беемъ, въ 1850 году [1]).

Совершенно независимо отъ особаго значенія этихъ документовъ, для опредѣленія времени и продолжительности царствованія маленькихъ царьковъ, читатель замѣтитъ, просматривая эти надписи, что онѣ бросили новый свѣтъ на одно изъ темнѣйшихъ временъ исторіи Египта, и притомъ онѣ раскрываютъ намъ сущность страннаго культа быка въ Мемфисѣ [2]).

«Кладбище Аписа ..... часто называютъ Серапеумомъ, по имени примыкавшаго къ нему храма, основаннаго въ честь божества, котораго обожаніе введено однако позже, только при Птоломеяхъ. Правда, богъ Сераписъ имѣетъ связь съ Аписомъ, но его нельзя смѣшивать съ нимъ. Священный быкъ Хапи, сынъ Пта, котораго культъ восходитъ даже до второй династіи, имѣлъ храмъ въ Мемфисѣ, а послѣ соединенія съ Озирисомъ (т. е. послѣ смерти) погребался въ катакомбахъ..... (въ пустынѣ). Названіе Серапеума, храма построеннаго (при катакомбахъ) позднѣйшему богу, введенному при Птоломеяхъ, можетъ относиться только къ самому храму, а не должно быть примѣняемо къ катакомбамъ Аписа, находящимся съ связи съ нимъ». Gr. Pr. Osten; die Nilfahrt, etc. (Leipzig, 1874), p. 262. Мы прибавимъ, что легенда о снѣ Птоломея I Сотера, вслѣдствіе котораго впервые была ввезена статуя Сераписа (Плутона) изъ Синопа, находится у Плутарха (de Iside et Osiride, 28), у Тацита (Hist. IV, 83, 84) и у другихъ.

[1]) Мы напоминаемъ, что Маріеттъ открылъ катакомбы Аписовъ и Серапеумъ, по весьма остроумной догадкѣ о значеніи одного мѣста Страбона (XVII, гл. I, § 32; л. 807). Вотъ слова Страбона: «Есть тамъ и храмъ Сераписа на весьма песчаномъ мѣстѣ, такъ что отъ вѣтра накидываются песчаные холмы; мы видѣли сфинксовъ, частію засыпанныхъ пескомъ до головы, частію до половины, изъ чего можно заключить, какой опасности можетъ подвергнуться тотъ, который идя къ храму, будетъ застигнутъ вихремъ.» — Въ 1850 году Маріеттъ случайно увидѣлъ, послѣ сильной бури, голову одного изъ сфинксовъ и немедленно догадался, вспомнивъ слова Страбона, о томъ открытіи, которое можно сдѣлать, предпринявъ работы на этомъ мѣстѣ. Раскопки открыли прежде всего аллею сфинксовъ, которая вела съ одной стороны къ катакомбамъ, съ другой къ развалинамъ Серапеума. Ср. Mariétta Monuments of Upp. Egypt. pp. 88—91, note. Открытіе Серапеума.

[2]) Намъ кажется не безполезнымъ дать, хоть въ краткихъ словахъ, понятіе объ усыпальницѣ Аписовъ. Серапеумъ — храмъ, въ сущности уже не существуетъ, но подземные склепы, въ которыхъ хоронились быки до нѣкоторой степени цѣлы. Они раздѣляются на три отдѣла. Древнѣйшій отдѣлъ,

Аписовы Стелы.

1. Памятный камень жреца и видящаго быка-Аписа Сенкбефа, сына Шед-ноферъ-Тума и сына его мемфисскаго жреца Хор-Хеба.

«Въ годъ (2), въ мѣсяцѣ (Мехирѣ), въ день (1)[1]), во время царствованія царя Пимаи, друга бога Аписа запада. Это есть день, въ который этотъ (умершій) богъ отправился въ прекрасную страну запада и былъ погребенъ въ гробничномъ подземельѣ, на покоѣ, на покоѣ при великомъ богѣ, при Озирисѣ, при Анубисѣ и при богинѣ подземнаго міра на западѣ. Введеніе его въ храмъ Пта, къ отцу его, мемфисскому богу Пта, имѣло мѣсто въ годъ 29-й, въ мѣсяцѣ Паоѳи, во времена царя Шашанка III.

673. 2. Памятный камень верховнаго жреца Мемфиса Петизе.

«Въ годъ 2-й, въ мѣсяцѣ Мехирѣ, въ день 1-й, во время царствованія царя Пимаи, друга великаго бога Аписа на западѣ. Это есть день, въ который отошелъ богъ на покой, въ прекрасную страну запада, и погребенъ былъ въ гробничномъ подземельѣ, въ которомъ онъ и положенъ, въ вѣчномъ домѣ своемъ, на вѣчномъ мѣстѣ своемъ. Онъ родился въ годъ 28-й, во времена царя Шашанка III, умершаго. Выискивали его велико-

---

въ которомъ найдены гробницы Аписовъ отъ XVIII до XX династіи, засыпанъ пескомъ. Въ той части, которую можно было осмотрѣть, каждый быкъ имѣлъ свою гробничную камеру; онѣ высѣкались, повидимому, не въ порядкѣ и не по опредѣленному плану, а въ разныхъ мѣстахъ скалы. Во второмъ отдѣлѣ находятся гробницы, въ данную минуту насъ занимающія, то есть Аписныя гробницы отъ Шашанка I, 22 династіи до Тахрака, 25 династіи. Въ этой части катакомбъ совсѣмъ другая система погребенія. Здѣсь высѣчена длинная подземная галлерея, по обѣ стороны которой высѣчены камеры, дожидавшіеся погребенія Аписа, когда онъ умиралъ въ Мемфисѣ. Къ сожалѣнію, въ настоящее время, послѣ добытія изъ него стелъ (плиты съ надписями) галлерея завалилась. Наконецъ, третій отдѣлъ можетъ быть посѣщаемъ и нынѣ; онъ начинается погребальными надписями временъ Псаметиха I, и послѣднія его надписи относятся ко временамъ Птоломеевъ. Онъ также представляетъ нѣсколько галлерей съ каморами по сторонамъ. Особенность этого отдѣла та, что въ немъ найдены гранитные саркофаги. Передъ погребальными каморами ставились тѣ памятныя надписи, о которыхъ говоритъ Бругшъ въ текстѣ, начертанныя на стелахъ или плитахъ. Кромѣ ихъ найдены и другія памятныя плиты, приносимыя и ставимыя посѣтителями, содержащія также цѣнныя указанія. Этихъ послѣднихъ плитъ собрано до 500. — Большая часть плитъ въ музеѣ Булака, (противъ Каира). Подроб. нѣе см. Mariétta, Renseignement sur les Apis; le Serapeum; Monuments of Upp. Eg., pp. 88—94. Aperçu de l'histoire d'Egypte, pp. 177, 178; Prokesch Osten, die Nilfahrt, pp. 262 et sequ.

[1]) Вставки взяты, какъ увидимъ ниже, изъ другой надписи о томъ же быкѣ.

лѣніе во всѣхъ мѣстностяхъ Питоми(х) (т. е. нижняго Египта). Онъ былъ найденъ въ городѣ Ха-шед-аботъ, по прошествіи мѣсяцевъ. Выисканы были озера Нато и всѣ острова Питоми. Онъ былъ торжественно введенъ въ храмъ Пта, къ отцу своему, мемфисскому богу Пта южной стѣны[1]), верховнымъ жрецомъ въ храмѣ Пта, великимъ (вождемъ) Машуш(ей) (т. е. Максіевъ) Петизе, сыномъ верховнаго жреца, (Мемфиса и вождя) Машушей Такелата и принцессы царскаго рода Тес-баст-пиръ въ годъ 28-й, въ мѣсяцѣ Паоѳи, въ день 1-й. Полнаго житія этого бога было 26 лѣтъ».

3. Памятный камень мемфисскаго жреца

Гор-си-изе.

«Въ годъ 2-й, въ мѣсяцѣ Мехирѣ, въ день 1-й, въ царствованіе царя Пимаи, друга великаго бога Аписа на западѣ, отправился богъ на покой, въ прекрасную страну запада. Онъ былъ торжественно введенъ въ храмъ Пта, къ отцу своему, мемфисскому богу Пта южной стѣны, въ годъ . . . . . во время царствованія царя Шашанка . . . . . (въ годъ) 5-й (+ ?) послѣ того, какъ показалъ онъ . . . . . (?) . . . . . послѣ того, какъ искали . . . . . Полнаго житія этого бога было 26 лѣтъ. (Па- 674.
мятный камень этотъ посвященъ) наслѣдственнымъ княземъ (слѣдуютъ титулы жреческаго характера) Гор-си-изе, сыномъ верховнаго жреца (Мемфиса и вождя) Машуашей Пет-изе и старшей изъ женъ . . . . . (и) Такелатомъ, коего мать Та-тигоръ есть».

4. Памятный камень сатрапа Пет-изе и сыновей его Пефтот-баст(а) и Такелат(а).

«Въ годъ 28-й царя Шашанка».

Затѣмъ слѣдуетъ изображеніе: передъ богомъ съ головою быка, названнымъ «Аписъ-Тумъ, съ рогами на головѣ», стоятъ три человѣка; одинъ имѣетъ на головѣ извѣстную повязку ассирійскаго сатрапа, другой имѣетъ юношескій локонъ, присвоенный молодымъ людямъ царскаго и княжескаго рода.

Подлѣ и снизу каждаго изъ изображенныхъ лицъ, слѣдующія надписи:

---

[1]) «Пта-рессебтефъ». Храмъ Пта съ его стѣною былъ древнѣйшею цитаделью или акрополисомъ Мемфиса. Это укрѣпленіе называлось бѣлою стѣною или южною стѣною. — Поэтому называли и бога Пта южной стѣны (Nilfahrt, pp. 268—69).

«Да даруетъ онъ здоровье, жизнь, счастіе ассирійскому сатрапу [1]) Пет-изе, сыну ассирійскаго сатрапа Такелат(а) — мать его есть Тес-баст-пиръ — сына перваго и великаго наслѣдственнаго князя, его величества Шашанка, сына царя и властителя страны Усаркона II [2])

«и его поклоннику и другу (т. е. Аписа), верховному жрецу Пта Пеф-тот-баст(у), сыну сатрапа Пе-тизе, котораго мать Таари есть дочь сатрапа Такелата,

«и его поклоннику и другу (Аписа), жрецу Пта Такелат(у), сыну сатрапа Петизе и (жены его) Херсе».

Историческія и хронологическія данныя.

Изъ этихъ четырехъ надписей можно съ достовѣрностію вывести заключеніе, что во время царствованія Шашанка III, Петизе и сынъ его Пеф-тот-бастъ принимаютъ знаки достоинства и званіе сатраповъ. Это было именно въ то время когда Ассиріяне наложили руку свою на Египетъ и царь Шашанкъ, лишь съ согласія и соизволенія Ассиріянъ, царствовалъ въ нижнемъ
675. Египтѣ и былъ царемъ только этой низменной части Египта. Замѣтимъ, что новаго Аписа ищутъ во всемъ нижнемъ Египтѣ. О верхнемъ Египтѣ, гдѣ царствовалъ какъ царь и верховный жрецъ Аммона Усарконъ (дотолѣ, пока Еѳіопія и царь ея Пі-анхи не уничтожилъ его власти), — надпись совершенно умалчиваетъ. На памятныхъ камняхъ, временъ Пи-маи (первыя три надписи) не встрѣчается уже титулъ сара-ен-Матъ, «сатрапъ», а замѣняется другимъ титуломъ: сара-ен-Машушъ, «князь или вождь Максіевъ». Нѣтъ сомнѣнія, что эта перемѣна титула имѣетъ связь съ завоеваніемъ Египта Еѳіопами, которые, въ это время, уже должны были овладѣть страною, какъ увидимъ то ниже.

Въ отношеніи самаго Аписа, изъ четырехъ приведенныхъ памятныхъ надписей выясняется, что быкъ былъ рожденъ въ 28-й годъ царствованія Шашанка III, въ городѣ нижняго Египта Ха-шед-аботѣ. Прошли мѣсяцы, пока его нашли. Перваго числа Паоѳи, въ 29-й годъ царствованія Шашанка III [3]) былъ Аписъ торжественно введенъ въ храмъ Пта, въ Мемфисѣ. Послѣ

---

[1]) Мы напоминаемъ, что Бругшъ говорилъ на стр. 644 и 656, о титулѣ Сер-а-матъ и о значеніи слова Матъ. Онъ переводитъ словомъ сатрапъ выраженіе Сер-а-матъ.

[2]) См. на родословной таблицѣ нисходящую линію, отъ Усаркона II черезъ Шашанка къ Такелату и Пет-изе.

[3]) Прим. Бругша. Пусть не забудутъ нашихъ замѣчаній по поводу разсчета лѣтъ царствованій египетскихъ фараоновъ; см. стр. 290.

26-ти лѣтняго житія, онъ былъ погребенъ въ Серапеумѣ, близъ Мемфиса, 1-го Мехира, во второй годъ царствованія царя Пимаи. Смерть Аписа, должна была поэтому послѣдовать 70 днями ранѣе [1]), т. е. 20 Атира. Если онъ жилъ полные 26 лѣтъ, какъ, повидимому, опредѣлительно говоритъ надпись, то тогда время его рожденія, должно быть отнесено къ 20 Атиру, 28-го года царствованія Шашанка III. Введенъ же онъ былъ въ Мемфисъ 1-го Паоѳи, 29-го года царствованія Шашанка III, стало быть, черезъ $10^1/_2$ мѣсяцевъ послѣ его рожденія.

Двадцать третій царскій домъ въ Танисѣ. 676.

Двадцать третья Танистская династія.

Такъ называетъ жрецъ Манеѳо въ своей царской книгѣ царствованіе трехъ царей: Петубастеса, который царствовалъ 40 лѣтъ; Осорхона, который былъ на престолѣ 9 лѣтъ и Псамуса, царствовавшаго 10 лѣтъ. Всѣ трое, какъ историческія личности, изчезаютъ въ великой борьбѣ, которую съ измѣняющимся счастіемъ ведутъ противъ Египта: Еѳіопія съ юга, Ассирія съ сѣвера. Имена ихъ только случайно появляются въ историческихъ документахъ этого времени. Изъ нихъ мы знаемъ, что Петубастесъ полнымъ именемъ своимъ именовался такъ:

Сехеръ-абра Пет-си-бастъ

Осорхонъ Манеѳо именовался:

А-хеперъ-ра Сотеп-ен-Аммонъ Міамунъ Усарканъ.

Псамуса оффиціальное имя было:

Ус(ер)ра Сотеп-ен-пта Пси-мутъ.

Если можно вывести заключеніе изъ самаго оффиціальнаго имени царей [2]), то слѣдовало бы полагать, что Петубастъ имѣлъ резиденцію въ Бубастусѣ; Осорхонъ—или въ Ѳивахъ, или въ Танисѣ [3]); Псамусъ въ Мемфисѣ. О послѣднемъ мы увидимъ упоминаніе въ побѣдныхъ надписяхъ Ассиріянъ, изъ которыхъ можно заключить, что онъ былъ современникомъ царя Тирхака (около 700 л. до Р. Х.). Въ этихъ надписяхъ мы встрѣтимъ его подъ ассирійскимъ именемъ Ис-пи-ма-ту.

---

[1]) По времени употребляемому для бальзамированія, ср. Геродота II, 86; Діод. Сиц. I, 91.

[2]) Т. е. принимая во вниманіе имена божествъ, включенныя въ ихъ титулъ.

[3]) И въ Ѳивахъ, и въ Танисѣ главнымъ божествомъ былъ Аммонъ.

ГЛАВА XXII.

Двадцать пятая династія [1]).

Еѳіопская династія.

Еѳіопы.

Мы уже имѣли случай ознакомиться съ личностью верховнаго жреца ѳиванскаго Аммона Хирхора, основателя двадцать первой династіи и оцѣнить эту личность. Подстрекаемый высокомѣріемъ, Хирхоръ выполнилъ свои честолюбивые замыслы на престолъ Египта, отнявъ его у своего благодѣтеля Рамессу XIII, и затѣмъ изгналъ весь его родъ и всѣхъ его приверженцевъ въ
677. великій оазисъ, стараясь, по мѣрѣ силъ, удержаться на переднемъ планѣ исторіи Египта. Но вскорѣ не замедлило появиться отмщеніе: мстители явились изъ Ассиріи. Исторія его династіи кончилась паденіемъ царскаго жреческаго рода, который внезапно исчезаетъ со сцены исторіи, какъ только Шашанкъ I занимаетъ престолъ Египта. Жреческій родъ бѣжитъ въ Еѳіопію

О пропущенной XXIV династіи.

[1]) По Манеѳо въ 24-й династіи упомянутъ лишь одинъ царь Боккорисъ мудрый, который перенесъ свою резидендію въ городъ Саисъ, гдѣ въ послѣдствіи жили монархи 28-й династіи. У Манеѳо записано сказаніе, что Бокхорисъ сожженъ живымъ, Еѳіопомъ Сабако, но Діод. Сиц., упоминая объ этомъ царѣ (I, 65), ничего не говоритъ о его смерти, но въ той же главѣ рисуетъ Сабакона (такъ онъ пишетъ это имя) человѣкомъ милостивымъ и справедливымъ. Имя Боккориса долго не встрѣчалось на памятникахъ, но наконецъ Маріетту удалось прочесть его въ одной изъ надписей кладбища Аписовъ. По египетски имя это Бо-кен-ра-нефъ или Бокенранфъ. См. родословную таблицу Бругша дин. XXIV и XXVI, а также см. Гардн. Вилькинсона Appendix to Herod. L. II, ch. VIII, pp. 377—78, of the Second. Vol. of Rawlinson's Herodotus (3 ed. 1875). См. Маріетта Aperçu de l'hist. d'Egypte pp. 178—79; Масперо Hist. Ancienne pp. 380—87. Бругшъ упоминаетъ о Бокенранфѣ ниже, въ своемъ мѣстѣ въ хронологическомъ порядкѣ (см. его стр. 729). Бокенранфъ не былъ фараономъ въ точномъ смыслѣ этого слова, а только удѣльнымъ царькомъ. Вѣроятно въ глазахъ жрецовъ онъ былъ представителемъ законной линіи, а потому и внесенъ въ списки Манеѳо

и тамъ старается удовлетворить своимъ честолюбивымъ стремленіямъ къ скипетру и престолу.

Въ концѣ одиннадцатаго столѣтія до Р. Х. Египетъ на столько былъ занятъ заботою о собственномъ самоохраненіи, что онъ не могъ сохранить своего владычества надъ землями юга, которыя были заняты прежними монархами и такъ тщательно оберегались ими. Мы не встрѣчаемъ болѣе, въ числѣ титуловъ придворныхъ и высшихъ должностей, званія «намѣстниковъ юга» и «царскихъ сыновъ Кушъ»; вмѣсто ихъ мы читаемъ уже про «царей Кушъ». Всѣ южныя земли отъ границы Египта близь города Сіены возвращаютъ себѣ свободу и народы Еѳіопіи начинаютъ жить самостоятельною жизнію. Между тѣмъ, однако, если рука Египта не тяготѣла надъ Нубіей и Еѳіопіей какъ рука побѣдителя, то египетская культура, египетское искусство и египетское ученіе о богахъ остались въ полной силѣ въ южныхъ земляхъ. Недоставало вождя, чтобы сохранить это нравственное вліяніе Египта и пріобрѣтенныя отъ него воззрѣнія въ полной силѣ. Египетъ теряетъ власть надъ Нубіей.

Ничто не могло казаться удобнѣе для потерпѣвшихъ въ Египтѣ неудачу жрецовъ Аммона, какъ воспользоваться этимъ благопріятнымъ стеченіемъ обстоятельствъ и обратить въ свою пользу положеніе дѣлъ въ Нубіи и Еѳіопіи, гдѣ весьма мало развитое народонаселеніе должно было при ловкомъ образѣ дѣйствія, скоро оказаться совершенно гибкимъ въ рукахъ знатнаго жреческаго рода и сдѣлаться совершенно ему подчиненнымъ.

Будущая резиденція жрецовъ царей Еѳіопіи была избрана и намѣчена на передъ переселившимися въ Египетъ жрецами Аммона, при подошвѣ святой горы Баркала, тамъ, гдѣ прежде Аменхотепъ III, основалъ ѳиванскому Аммону особое святилище (см. стр. 415), въ видѣ сильно укрѣпленнаго храмоваго поселенія [1]). Это весьма часто встрѣчающійся въ надписяхъ еѳіопскаго происхожденія городъ Напъ или Напата, главный городъ вновь основаннаго царства Кушъ. Царство Кушъ. Столица Напата.

Весьма трудно сказать, кто именно изъ верховныхъ жрецовъ 678.
Аммона, потомковъ Хирхора, первый переселился въ Напату и началъ подготовлять созданіе еѳіопскаго царства, оказавшагося впослѣдстіи столь опаснымъ Египту. Еѳіопскіе памятники, на которыхъ картуши царей впослѣдствіи были тщательно выбиты

[1]) Оно называлось при Аменхотепѣ III: Хам-м-аа.

позднѣйшей египетской династіей, не даютъ намъ объ этомъ ни малѣйшаго указанія. Но тѣмъ важнѣе для насъ фактъ, что многіе потомки Хирхора носили тоже имя, которое носилъ его сынъ и наслѣдникъ, а именно царь-жрецъ Піанхи, египетское слово, котораго значеніе живущій или живый».

Прежде чѣмъ мы перейдемъ къ тому позднѣйшему Пі-анхи— котораго вторженіе въ Египетъ составитъ главнѣйшій и важнѣйшій предметъ этого отдѣла исторіи Египта, мы полагаемъ необходимымъ предпослать, хотя бы то въ немногихъ словахъ, нѣкоторыя замѣтки о царствѣ Кушъ.

Какъ мы выше уже говорили, властитель, царствовавшій въ городѣ священной горы», т. е. въ Напатѣ, назывался «Царемъ земли Кушъ».

Главнымъ божесвомъ страны признавался ѳиванскій Аммонъ-ра. Полное имя царя съ его титулами было установлено вполнѣ по египескому образцу.

Удержаны были рѣчь и письмена египетскія, египетское раздѣленіе времени и всѣ другіе обычаи и привычки египетской жизни. Матерямъ, дочерямъ и сестрамъ царя создано было весьма высокое положеніе, ибо онѣ служили основаніемъ престолонаслѣдія въ мужскомъ нисходящемъ родѣ. Потому и происхожденіе новаго царя отмѣчалось не по роду мужскихъ предковъ, а по линіи матерей [1]). Каждой изъ нихъ присвоивался титулъ «царицы Кушъ».

Съ теченіемъ времени власть Еѳіопіи начала распространяться и далѣе южной границы Египта. Вскорѣ и весь Паторисъ (Ѳиваида) сталъ ихъ достояніемъ, и великій городъ Ни-а, т. е. Ѳивы, былъ главнымъ городомъ Паториса [2]). Въ то время

Еѳіопы овладѣваютъ Ѳиваидой. Городъ Ни-а (Ѳивы).

---

[1]) Эти особенности, сохранившіяся среди крайне консервативныхъ жрецовъ изъ Египта, даютъ намъ, повидимому, ключъ къ разумѣнію, и египетскаго утробнаго права, о которомъ мы говорили въ 1-й главѣ вступленія (нашего).

[2]) Ѳивы подъ именемъ Но, упоминаются у пророка Іереміи XLVI, 25; у Іезекіиля XXX, 14, 16; у Наума подъ именемъ Но-Аммона (III, 8). Бругшъ пишетъ Ні-а по Ассирійскому чтенію, найденному въ гвоздеобразныхъ надписяхъ, (Дюмихенъ Ну-а по Египетскому). Бругшъ, какъ и Сэръ Генрихъ Роулинсонъ, отожествляетъ его съ Но-Аммономъ, т. е. съ Ѳивами.—См. Генриха Роулинсона: «Illustrations of Egyption History and Chronology etc. in the Transactions of the Royal, Society of Litterature second Series VII, p. 137—166. — Замѣтимъ, что у пророка Наума Но-Аммонъ изображается окруженнымъ водами, но коментаторы признаютъ, что море, упомянутое у пророка, означаетъ священныя озера и великую рѣку съ каналами омывающими святилище Аммона.

какъ Ассиріяне признавали своимъ леннымъ владѣніемъ нижній 679.
Египетъ, столь часто въ клинообразныхъ надписяхъ встрѣчающійся Муцуръ (Мацоръ гіероглифическихъ надписей, или точнѣе особенное названіе танитскаго округа), — верхній Египетъ или, лучше сказать, мѣстности, составлявшія Паторисъ, обратились въ родъ эѳіопской области. Средній Египетъ сдѣлался въ это время среднею спорною областью, между двумя враждебными царствами и вмѣстѣ съ тѣмъ служилъ раздѣляющею ихъ стѣною, — не допуская явнаго столкновенія съ сѣвера и юга враждующихъ сторонъ, имѣя достаточно силъ, чтобы противустоять каждой изъ нихъ.

Такимъ образомъ древнему жреческому роду удалось опять вступить во владѣніе городомъ Ѳивами, изъ котораго они были изгнаны со стыдомъ Ассирійцемъ Шашанкомъ I. Когда мы видимъ въ надписяхъ, что жрецы—цари теряютъ городъ Аммона вслѣдствіе походовъ Ассиріянъ на югъ, то мы можемъ быть увѣрены, что это равносильно нанесенному имъ пораженію. Мы представимъ ниже доказательства, что этого рода занятіе Ѳивъ Ассиріянами фактически имѣло мѣсто нѣсколько разъ.

Какъ въ нижнемъ Египтѣ ассирійскіе властители довольствовались тѣмъ, что взымали дань съ утвержденныхъ ими маленькихъ царей и сатраповъ, такъ и въ Паторисѣ и въ среднемъ Египтѣ Еѳіопы назначали маленькихъ царей или вассаловъ, которые должны были признавать ихъ господство и платить имъ дань. Войска еѳіопскія служили для защиты принадлежащей Еѳіопамъ части Египта и начальниками ихъ были вожди еѳіопскіе [1]).

Египетъ раздѣленный между Еѳіопами и Ассиріянами.

Такимъ образомъ Египетъ, сдѣлался мячемъ перекидываемымъ изъ рукъ въ руки Ассиріянъ и Еѳіоповъ, тѣхъ князей Напъ или Ноѳъ, о которыхъ говоритъ священное писаніе [2]).

---

[1]) Здѣсь, подъ именемъ Еѳіоповъ надо разумѣть лицъ преданныхъ еѳіопской династіи, а не исключительно нубійскаго или еѳіопскаго происхожденія. Напротивъ можно быть увѣреннымъ, что всѣ главные начальники были Египтяне по происхожденію.

[2]) Замѣтимъ что Бругшъ подъ именемъ Напъ разумѣетъ Напату, столицу еѳіопскихъ царей жрецовъ. По этому взгляду Ноѳъ характеризируетъ у пророка Іезекіиля XXX, 16, власть Еѳіопской династіи, какъ Моѳъ (Мемѳисъ) власть Ассиріямъ. Мы не можемъ не замѣтить, что Ноѳъ, по мнѣнію другихъ (напр. Дюмихенъ), тожественъ съ Но, и означаетъ Ѳивы, но смыслъ все тотъ же самый: Ноѳъ-Ѳивы или Ноѳъ-Напата, представляютъ власть Еѳіоповъ. О раздѣленіи Египта и владычества Ассиріянъ сравни всю XIX главу Исаіи пророка и ст. 23, въ особен.

Великое царство Кеми было раздроблено на маленькія зависимыя владѣнія, тяготѣвшія то къ Еѳіопіи то къ Ассиріи, смотря потому какая изъ сторонъ была сильнѣе.

Въ году 766, если мы будемъ держаться расчета по поколѣніямъ, Ассирія еще владѣла нижнимъ Египтомъ. Цари и ассирійскіе сатрапы нижняго Египта повиновались еще царю царей.

680.

Возстаніе въ Нижнемъ Египтѣ. Тафнахтъ царь Мемфиса и Саиса.

Но вскорѣ вспыхиваетъ возмущеніе подъ предводительствомъ мужественнаго и дѣятельнаго вассальнаго царя Саиса и Мемфиса Тафнахта, (который у классическихъ писателей назывался Технактисъ или Тнефахтосъ). Пользуясь временною слабостью Ассиріи [1]), онъ частію силою, частію дружественными сношеніями заставилъ и другихъ царей нижняго Египта примкнуть къ его движенію. Усиленный такимъ образомъ, онъ вторгся со всею своею силою въ средній Египетъ, гдѣ ему покорились также и всѣ египетскіе цари, бывшіе вассалами Еѳіопа Пі-анхи. Къ Пі-анхи послано было немедленно увѣдомленіе объ этомъ событіи, и онъ послалъ повелѣніе своимъ полководцамъ выставить войска, чтобы воспрепятствовать движенію впередъ Тафнахта и заставить этого смѣлаго царя отступить обратно.

Стела Піанхи.

Мы предоставляемъ самому читателю нарисовать себѣ картину этого похода, по длинному и чрезвычайно любопытному описанію его, которое прочтено на знаменитомъ памятномъ камнѣ Пі-анхи, найденномъ много лѣтъ тому назадъ у горы Баркала [2]). Этотъ памятникъ есть гранитный монолитъ, исписанный со всѣхъ сторонъ до самыхъ краевъ гіероглифами. Онъ былъ поставленъ на этомъ мѣстѣ, гдѣ онъ найденъ, по приказанію еѳіопскаго царя Пі-анхи, въ воспоминаніе полной его побѣды и совершеннаго имъ завоеванія, средняго и нижняго Египта. Переводъ [3]), этого документа, который мы здѣсь даемъ

---

[1]) По Джорджу Роулинсону послѣ Салманассара III, восходятъ на престолъ Ассиріи слабые монархи Ассуръ Дайанъ III и Ассуръ Лушъ. Время ихъ царствованія Роулинсонъ опредѣляетъ между 771 и 745 годомъ до Р. Хр., что совершенно совпадаетъ съ указаніемъ и расчетомъ Бругша, о времени слабости Ассиріи. Роулинсонъ свой расчетъ ведетъ, взявъ за исходную точку царствованіе Есархадона, которое опредѣлено по канону Птоломея въ 680 году до Р. Хр. и расчитываетъ поколѣнія къ верху.

[2]) Опубликована Маріеттомъ. «Monuments divers», Pls. I—VIII. Переведена Руже, Кукомъ и Лаутомъ. — См. слѣд. прим.

[3]) (Прим. Бругша). Мнѣ извѣстны два перевода этой надписи: одинъ

лучше всякаго описанія дастъ понятіе объ отдѣльныхъ эпизодахъ еѳіопскаго похода и объ особенномъ положеніи, занимаемомъ египетскими царьками и сатрапами. Руководствуясь данными, 681.
почерпнутыми изъ самаго документа, мы даемъ списокъ этихъ соединившихся царей и сатраповъ.

Списокъ союзныхъ царей и сатраповъ.

Царь и сатрапъ Тафнахтъ, владѣтель Саиса и Мемфиса.

Царь Нимродъ господинъ Гермополиса вел. [1]).

Царь Аупотъ округа Клизма [2]).

Сатрапъ Шашанкъ города Бузириса [3]).

Сатрапъ Ці-амунъ-ауф-анхъ города Мендеса [4]), коего старшій сынъ Анх-хоръ былъ военачальникомъ города Гермополиса въ нижнемъ Египтѣ [5]).

Наслѣдственный князь Бок-ен-нифи.

Сатрапъ Нес-на'-ан (или Нес-на-кети), округа Ксоиса [6]).

Царь Усарконъ города Бубастуса [7]).

Князь Паф-тот-бастъ города Гераклеополиса великаго [8]).

англійскій, другой нѣмецкій; но ни одинъ изъ нихъ не можетъ быть признанъ правильнымъ. Эта надпись мнѣ лично послужила весьма важнымъ пособіемъ при составленіи моего (гіероглифическаго) словаря. При переводѣ легко понимаемыхъ частей длинной надписи, переводчикъ не можетъ считать это особой съ своей строны заслугой. Заслуга заключается въ переводѣ, трудныхъ частей, по древней поговоркѣ: Hic Rhodus hic salta!

[1]) Для облегченія памяти мы будемъ напоминать, гдѣ находится упоминаемая мѣстность. Гермополисъ в. древній Хмуну, нынѣ Ашмунеинъ въ Среднемъ Египтѣ на зап. бер. Нила 27°,45′ сѣв. шир.

[2]) Клизмой назывался древній городъ невдалекѣ отъ нынѣшняго Суеца (ср. Еберса Aeg и д. Bucb. Mos. p. 82). Въ путевыхъ таблицахъ Антонина Клизма показана въ 68-ми миляхъ отъ Герооиолиса.

[3]) Пи-Узири, въ IX номѣ нижняго Египта; см. на парал. 30°,45′ сѣв. шир. на востокъ отъ Даміеттскаго рукава. Замѣтимъ (см. ниже пр. 11-е), что былъ и другой Пи-Узири на запад. берегу Нила, въ Летополисскомъ номѣ недалеко отъ Капра къ с. зап. отъ него. (Ср. стр. 398 Бругша).

[4]) См. на 31° парал. къ востоку отъ Даміеттскаго рукава въ нижнемъ Египтѣ.

[5]) Гермополисъ малый лежалъ близь Мареотиса, къ востоку отъ него, на мѣстѣ нынѣшняго Даманхура. Но былъ и другой городъ Гермеса въ нижнемъ Египтѣ, который назывался Пи-Тутъ (XV номъ). Онъ лежалъ на берегу приморскихъ болотъ На-Ату.

[6]) См. сѣвернѣе 31° парал. къ востоку отъ Розеттскаго рукава.

[7]) См. сѣвернѣе парал. 30°,30′ къ востоку отъ Даміеттскаго рукава.

[8]) См. XX номъ средняго Египта; древній Хинензу нынѣ Ахнасъ, на западномъ берегу Нила 29°,10 сѣв. шир. (Близь Фаіума).

Наслѣдственный владѣтель (или князь) Пет-изе города Атрибиса [9]).

Сатрапъ Пи-тенефъ (округа) Пи-Сапту (Аравійскаго нома [10])

Сатрапъ Пи-Ма города (втораго) по имени Бузирисъ [11]).

Сатрапъ Нахт-горъ-на-шенну города Фагроріополиса [12]).

Сатрапъ Таниса (не названъ потому, вѣроятно, что самъ былъ Ассиріанинъ по рожденію).

Сатрапъ Остракены [13]) (не названъ по той же причинѣ).

Пророкъ Гора Пет-Горъ-сам-тауи города Летопогиса [14]).

Князь Херо-биса городовъ Са и Хесауи [15]).

Князь Ци-хи-ау Хонтъ-Нофера (Онуѳитесъ?) [16]).

Князь Пи-би-са городовъ Вавилона и Нилополиса (въ Геліополійскомъ номѣ) [17]).

На большой составленной нами родословной таблицѣ, мы отмѣтили словомъ «вассалъ» какъ маленькихъ удѣльныхъ царей, подвластныхъ Піанхи, такъ и удѣльныхъ царей и сатра-

---

[9]) См. на параллели сѣв. шир. 30°,28′, нынѣ Тель-Атрибъ, къ востоку отъ Даміеттскаго рукава, ближе къ югу дельты.

[10]) См. XX номъ нижняго Египта, къ югу отъ Танитскаго нома. Самый номъ назывался номомъ Сапта, т. е. Озириса востока. Позже назывался Аравійскимъ номомъ. Ср. ниже стр. 715.

[11]) См. выше прим. (3-е). Вѣроятно, этотъ Пи-Узири городъ того нома II нижняго Египта, который назывался Летополисскимъ и въ которомъ гл. городъ былъ Сохемъ-Летополисъ.

[12]) На востокѣ Дельты между Бубастійскимъ номомъ и озеромъ Тимса по парал. 30°,30′ сѣв. шир. По египетски Пакроръ.

[13]) Остракеной (Ostracina) Бругшъ считаетъ укрѣпленіе Аапехтъ, лежавшее на самой границѣ земли Кеми и земли Цахи, т. е. Египта и земли филистимской, на самомъ концѣ косы, отдѣляющей озеро Сирбонисъ отъ Сред. моря. (Ср. у Бругша Gesch., p. 195 и 459).

[14]) Сохемъ, на западномъ берегу Канопійскаго рукава подъ 30°,10′ сѣв. широты.

[15]) См. Саисъ и номъ его на картѣ.

[16]) Вопрос. знакъ принадл. Бругшу. Онъ въ скобкахъ указываетъ на извѣстный во времена Птоломеевъ и Римлянъ номъ Онуѳитесъ, котораго главный городъ Онуѳисъ упомянутъ еще у Геродота, хотя номъ образованъ позже. (Ср. Герод. II, 166). Предполагаютъ (Wilkinson on Herodotus II, 166, note 5), что это нынѣшній Банубъ, на Себбенетійскомъ рукавѣ Нила, нѣсколько западнѣе Анизиса.

[17]) Вавилонъ стоялъ на мѣстѣ нынѣшняго Стараго Каира, лежащаго нѣсколько къ югу отъ Новаго Каира. Нилополисъ смотри къ югу отъ Геліополиса; египетское имя его Пи-Хапи.

повъ, подвластныхъ Ассиріи, — чтобы показать какъ событія, о которыхъ надпись Піанхи даетъ намъ такія подробныя свѣдѣнія, — вмѣщаются въ періодъ времени жизни того поколѣнія, 682.
которое дѣйствовало между 766 годомъ и 733 годомъ до Р. Х.

Послѣ этихъ необходимыхъ предпосланныхъ нами замѣчаній, мы даемъ переводъ самой надписи.

Надпись Пі-анхи.

1. Въ годъ 21-й, въ мѣсяцѣ Тотъ, во время царствованія царя верхняго и нижняго Египта Міамуна Піанхи, — да живетъ онъ вѣчно, — мое царское величество издалъ приказъ, да внимаютъ тому, что я содѣлалъ болѣе, чѣмъ предшественники. Я царь есмь, часть божества, я живое подобіе Тума. Вышедши изъ чрева матери, былъ я избранъ во властители, передъ которымъ страшились великіе, зная, что я (буду сильнымъ господиномъ).

2. Мать его узнала ясно, что онъ предназначенъ былъ ко власти во чревѣ матери, онъ, — божественный благодѣтель, другъ боговъ, сынъ Ра, который содѣлалъ его своими руками, — Міамунъ Пі-анхи.

Пришли доложить царю: господинъ запада (т. е. запада дельты), великій князь въ святомъ градѣ (т. е. въ Сансѣ) Тафнахтъ находится въ округѣ (имени не достаетъ), въ округѣ Ксоитскомъ, въ городѣ Хапъ (Нилополисѣ), въ городѣ . . . . . .

3. Въ городѣ Аинъ[1]), въ городѣ Пи-Нувъ (Момемфисъ)[2]) и въ городѣ Мемфисъ. Онъ овладѣлъ всею страною запада, отъ земли за озерной (отъ Буто) до города, стоящаго на раздѣляющей границѣ (т. е. верхняго Египта отъ нижняго). Онъ ѣдетъ къ верху по рѣкѣ со многими воинами. Жители обѣихъ частей

---

[1]) Городъ Аинъ, (семитическое имя), въ Египтѣ намъ не извѣстенъ, развѣ разумѣть подъ этимъ именемъ страну Айанъ (ср. стр. 206 Бругша) или Эанъ Плинія, т. е. красную землю, лежавшую близъ горъ Атака на востокѣ.

[2]) Момемфисъ упомянутъ у Герод. II, 163 и у Страбона XVII, I, § 22. Но въ положеніи Момемфиса не всѣ согласны между собою. Вилькинсонъ (на Герод. II, 163) говоритъ, что онъ лежалъ на краю пустыни, къ западу отъ Розеттскаго рукава и сѣвернѣе настоящей деревни Алкамъ; Форбигеръ (на Страбона loc. cit.) считаетъ его лежавшимъ на мѣстѣ нынѣшняго Папуфъ-Кхетъ, а Беванъ (др. географія) помѣщаетъ его на восточномъ берегу озера Мареотиса. Мы держимся мнѣнія Вилькинсона и Форбигера, которыя почти тождественны. — Момемфисъ значитъ нижній Мемфисъ, и потому, во всякомъ случаѣ, онъ лежалъ ниже Мемфиса, по теченію Нила. На картѣ Бругша его нѣтъ.

Египта собраны при немъ. Князья и владѣтели городовъ, какъ собаки у ногъ его. Не заперты для него крѣпости

683. 4. округовъ южной земли. Города Ми-тумъ (Мейдумъ) [1]), Пи-сехемъ-хеперъ-ра (городъ Усаркона I, городъ лежавшій при входѣ въ Фаіумъ, Крокодилополисъ) [2]), Пимацъ (Оксиринхусъ) [3]) Текенашъ [4]) и всѣ (другіе) города запада открыли ему ворота изъ страха передъ нимъ. Онъ идетъ на округа восточной стороны. Они открываютъ ему города, какъ слѣдующіе: Ха-бенну (городъ Феникса, Гиппононъ) [5]) Таи-уцаи [6]) и Афродитополисъ [7]). Онъ приготовляется

5. охватить (или осадить) городъ Гераклеополисъ великій [8]). Онъ оцѣпилъ его какъ кольцомъ. Тотъ, который хочетъ выйти изъ него, не можетъ выйти и кто хочетъ войти, не можетъ войти, ради не прерывающейся битвы. Онъ окружилъ его со всѣхъ сторонъ его. Всѣ князья, которые признаютъ власть его, тѣхъ онъ оставляетъ сидѣть каждаго въ округѣ своемъ князьями и царями въ городахъ. И они (подчиняются ему)

6. какъ лицу значительному, по мудрому разумѣнію своему; сердце его радостно. И господа и князья и военачальники, каждый по положенію своему, посылали его величеству безпрерывно посланія такого содержанія: «Развѣ ты нѣмъ, чтобы не хотѣть ничего знать о землѣ юга и объ округахъ средней страны? Тафнахтъ беретъ ее себѣ и не находитъ никого, кто бы ему оказалъ сопротивленіе. Нимродъ (господинъ Гермополиса великаго [9])

---

[1]) См. карту; на Нилѣ 28°, 40′ сѣв. шир.

[2]) Крокодилополисъ, при устьѣ канала Іосифа, при входѣ въ Фаіумъ, древняя Арсиное, лежалъ къ сѣверу отъ нынѣшняго Меднинетъ-эль Фаіума. Египетское имя его было Шетъ (ср. Бругша, стр. 126, 161).

[3]) См. западн. стор. Нила на высотѣ 28°, 35′ сѣв. шир.

[4]) Текенашъ неизвѣстенъ.

[5]) Этотъ городъ подаетъ поводъ ко многимъ сомнѣніямъ, онъ долженъ былъ лежать близъ города еретическаго царя Кхун-Атена (ср. Бругша р. 439) и, повидимому, имѣлъ семитическое происхожденіе. Здѣсь же вблизи, находился Алебастронполисъ и позднѣйшая Антиноя. Приблиз. находился подъ 27°, 40′ сѣв. шир., на вост. сторонѣ Нила, около Шейхъ-Абаде, нѣсколько южнѣе Бени-Гассана.

[6]) Совершенно неизвѣстенъ.

[7]) Афродитополисъ, городъ Аторъ, на вост. сторонѣ Нила, приблиз. 29°, 25′ сѣв. шир. номъ 22-й

[8]) Гераклеополисъ великій, египетскій Хинензу, на западной сторонѣ Нила 29°, 10′ сѣв. шир., близъ нынѣшняго Ахнаса.

[9]) Гермополисъ великій, по египетскій Хмуну, лежалъ въ средн. Египтѣ, на западъ отъ Нила, довольно къ югу, а именно подъ 27°, 47′ сѣв. шир. (противъ Антиноя); нынѣ это поселеніе Ашмунеинъ. Мы указываемъ на то, какъ далеко къ югу проникъ Тафнахтъ. См. ниже взятіе его Піанхи.

7. и князь Ха-уера (Мегалополиса)[1]) онъ разрушилъ укрѣпленіе Нофрусъ и онъ уничтожилъ свой городъ собственной рукою изъ страха, чтобы онъ его у него не отнялъ, чтобы запереть его (осадить его?) по примѣру другихъ городовъ. Теперь онъ отправился, чтобы быть у ногъ его, онъ (этимъ поступкомъ) отказался отъ милости его величества (т. е. Піанхи). Онъ съ нимъ (нынѣ) соединился, какъ одинъ (изъ другихъ князей. Господинъ)

8. округа Оксиринхитскаго[2]), онъ далъ ему дары по желанію 684.
его сердца всякихъ вещей, которыя нашлись у него».

Тогда послалъ его величество посланіе князьямъ и военачальникамъ, которые поставлены были надъ землею египетскою (а именно): начальнику Пі-уа-ро-ма и начальнику Ла-мис-кени и ко всѣмъ начальникамъ его величества, которые поставлены были надъ землею египетскою, дабы они поспѣшили, чтобы помѣшать приготовленіямъ къ битвѣ, чтобы окружить (городъ Гермополисъ)

9. поймать его жителей, его скотъ и его корабли на рѣкѣ; не позволять никакому земледѣльцу выходить на поле и пахарю пахать и запереть то, что находится въ Гермополисѣ и сражаться противъ него непрестанно. — Такъ они и сдѣлали. Тогда послалъ его величество воинство свое въ Египетъ, строго, строго наказавъ имъ: «Смотрите (бодрствуйте, не проводите)

10. ночь въ удовольствіяхъ игры. Будьте готовы къ битвѣ, стоя передъ лицомъ (враговъ) и будьте вооружены къ сраженію (даже) и издали. Когда одинъ (изъ вождей) скажетъ: «да обратится войско и колесницы на другой городъ, зачѣмъ вы будете медлить выходить противъ его воиновъ?» (То) вы должны сражаться, какъ онъ говорилъ. Когда нѣкій (изъ враговъ) своихъ защитниковъ изъ другаго города позоветъ

11. то повернитесь и встрѣтьте ихъ. Если который нибудь изъ этихъ князей привелъ съ собою для прикрытія своего бойцовъ изъ Мармарики или бойцовъ изъ надежныхъ[3]), то приго-

---

[1]) Мегало-полисъ значитъ «великій городъ». Бругшъ здѣсь даетъ только переводъ египетскаго слова Ха-уеръ. Мы не знаемъ, не относится ли Хауеръ къ самому Гермополису, или это другая мѣстность.

[2]) Оксиринхитскій номъ (Усеба), лежалъ на западъ отъ Нила въ среднемъ Египтѣ, между 28° и 29° сѣв. шир. См. № нома 19-й, въ верхнемъ Египтѣ. Главный городъ по египетски назывался Пи-маза.

[3]) «Von den Getreuen», пишетъ Бругшъ. Вѣроятно, подразумѣваются лучшія избранныя войска.

товляйтесь къ бою противъ нихъ. Какъ говоритъ древній герой. Нѣтъ пользы созывать войско и многочисленныя колесницы съ лучшими конями стойла, но

685. 12. (полезнѣе), идя въ битву, сознавать, что Аммонъ божественный есть тотъ кто насъ посылаетъ. Когда вы прибудете въ Ѳивы [1]) передъ (храмъ) Апе, то войдите въ воду, очиститесь въ рѣкѣ, раздѣньтесь при главномъ каналѣ, опустите (тетивы) на лукѣ, отложите въ сторону оружіе передъ

13. Царемъ (боговъ), какъ передъ всемогущественнѣйшимъ. Не будетъ никакой крѣпости человѣку, который пренебрежетъ имъ, онъ дѣлаетъ слабаго сильнымъ, и если бы ихъ (крѣпкихъ) было много, то и они должны повернуть спину передъ незначительнымъ, и если-бы былъ одинъ (слабый), то онъ можетъ бороться съ тысячью мужей. Окропитесь водою его священныхъ алтарей, повергнитесь передъ нимъ ницъ не лицо свое и говорите

14. къ нему такъ: Даруй намъ путь битвы нашей въ тѣни твоей могущественной руки. Поколѣнія, которыя идутъ (ратовать) за тебя оттѣснятъ непріятеля во многихъ его пораженіяхъ! Тогда бросились они на животы свои передъ его величество (говоря): «Развѣ не твое имя, дѣлающее руку нашу сильною? Не твоя ли мудрость даетъ крѣпость твоему воинству? Хлѣбъ твой въ тѣлѣ нашемъ, всюду и медъ твой

15. утоляетъ нашу жажду. Не твоя ли крѣпость, даетъ намъ силу и мужество при мысли о тебѣ? Ничто такое воинство, коего начальникъ малодушный. Но кто-же тебѣ подобенъ? Ты еси царь, котораго руки устрояютъ побѣду, ты мастеръ въ работѣ битвы». Послѣ того, что они пошли

16. внизъ по рѣкѣ, достигли они города Ѳивъ и исполнили все, что его величество имъ приказывалъ. Послѣ того, что они отправились внизъ по рѣкѣ, нашли они множество кораблей, которые ѣхали (подымались) вверхъ по рѣкѣ, съ воинами, корабельщиками и начальниками изъ лучшихъ воиновъ верхняго
686. Египта [2]), вооруженныхъ всѣми доспѣхами

---

[1]) Это приказаніе дается еѳіопскимъ войскамъ. Вѣроятно, читатель замѣтилъ, что первое приказаніе (запереть и осадить Гермополисъ), относится къ войскамъ, стоявшимъ въ Египтѣ, § 8; въ концѣ же § 9-го приказаніе войскамъ еѳіопскимъ идти въ Египетъ.

[2]) Мы оставляемъ въ текстѣ Бругша «Oberägyptens», но думаемъ, что это описка: По всей вѣроятности, воины Піанхи встрѣчаютъ воиновъ «нижняго Египта».

17. для битвы, противъ воиновъ его величества. Тогда сіи нанесли онымъ великое пораженіе. Никто не знаетъ числа ихъ плѣнныхъ (взятыхъ) вмѣстѣ съ кораблями, — кои плѣнные живыми были приведены къ тому мѣсту, гдѣ находился его величество. Отправившись далѣе до города Гераклеополиса великаго[1]) приготовились они къ битвѣ.

Слѣдующее есть перечень князей и царей нижняго Египта:

царь Нимродъ и
царь Аупотъ,
сатрапъ Шашанкъ города Бузириса и
сатрапъ Ци-амунъ-ауф-анхъ города
Мендеса и
его старщій сынъ, который былъ военачальникомъ города Гермополиса малаго [2]).
воины наслѣдственнаго владѣтеля
Бок-ен-нифи и
старшій сынъ его сатрапъ.

19. [3]) Нес-на-аи округа Ксонтскаго, великій начальникъ всѣхъ опахалоносцевъ, находящихся въ нижнемъ Египтѣ и
царь Усарконъ, который сидитъ въ городѣ Бубастусѣ и въ городѣ Уу-н-ра-ноферъ [4]),
и всѣ князья и цари городовъ западной стороны, восточной стороны и островов между ними лежащихъ. Они собрались по волѣ одного и сидѣли такимъ образомъ у ногъ великаго господина западной земли, князя городовъ нижняго Египта, пророка (богини) Нейтъ, госпожи Саиса,

20. и верховнаго жреца Пта (мемфисскаго) Таф-нахта.

---

[1]) Мы напоминаемъ, что Гераклеополисъ великій лежалъ въ сѣверной части средняго Египта, немного южнѣе Фаіума. Войска Піанхи, двигаясь къ сѣверу, оставляютъ сзади себя не взятымъ крѣпкій г. Гермополисъ великій.

[2]) Египетскій Та-мин-Горъ, нынѣ Даманхуръ къ востоку отъ озера Мареотиса. Сравни примѣчаніе выше о Гермополисѣ мал. противъ того же лица упомянутаго въ спискѣ. — Мы не можемъ только не указать, что городъ Пи-тутъ (городъ Гермеса) лежавшій, вблизи Мендеса, какъ будто болѣе отвѣчаетъ положенію военачальника, бывшаго сыномъ царя Мендезійскаго. (Ср. прим. 5-е на списокъ царей стр. 681).

[3]) Мы не знаемъ гдѣ начинается 18-я строка; цыфра вѣроятно не намѣренно пропущена Бругшомъ.

[4]) Неизвѣстный городъ.

Послѣ того, что они [1]) отправились впередъ, нанесли они
687. имъ великое пораженіе, больше чѣмъ когда либо и отняли ихъ корабли на рѣкѣ. Послѣ того, что тѣ, которые остались (въ живыхъ) убрались прочь, они высадились на западную сторону на земли города Пи-пекъ [2]). Когда земля стала свѣтла, раннимъ утромъ (слѣдующаго дня) пошло войско его величества

21. противъ нихъ, и столкнулись войско съ войскомъ. Тогда они убили у нихъ много народу и лошадей. Никто не знаетъ числа павшихъ. Тѣ, которые остались (въ живыхъ) бѣжали въ нижній Египетъ ради страшнаго пораженія, ибо оно было ужаснѣе чѣмъ когда либо.

Перечень людей изъ нихъ, которые убиты были: мужей . . . . . .

22. (Пошелъ) царь Нимродъ вверхъ по рѣкѣ къ верхнему Египту, ибо ему было сообщено, что городъ Гермополисъ великій находится въ рукахъ непріятеля, разумѣя подъ симъ войско его величества,—и что (непріятель) ловитъ его жителей и скотъ его.—Тогда пошелъ онъ до Гермополиса. Воины его величества находилися однако на рѣкѣ, близь мѣста пристани

23. Гермополитскаго округа. Когда они услышали, что царь (т. е. Нимродъ) ихъ окружилъ со всѣхъ четырехъ сторонъ такъ, что никто не могъ ни выйти ни войти, то послали они посланца, чтобы доложить его величеству Міамуну-Піанхи, жизнь дающему, о великомъ пораженіи, которое имъ готовится во всей силѣ отъ его величества (царя Нимрода)

И разсвирѣпѣлъ его величество противъ нихъ какъ пантера (и сказалъ); «И такъ они оставили

24. остатокъ войскъ нижняго Египта и допустили, что изъ
688. нихъ бѣжалъ кто хотѣлъ, чтобы сообщить, дабы тотъ выступилъ сюда, чтобы они не потерпѣли смерти, но дабы онъ ихъ извлекъ (т. е. выручилъ) изъ бѣды? «Я клянусь,—какъ истинно люблю я бога Ра, какъ истинно да благословитъ меня богъ Аммонъ,—я отправлюсь самъ внизъ по рѣкѣ, я сдѣлаю тщетнымъ

25. то, что оный сдѣлалъ; я его оттѣсню назадъ даже, если бы битва должна была продолжаться непрерывно послѣ окончанія празднованія обычныхъ торжествъ праздника новаго года. Я принесу жертву отцу Аммону въ его прекрасный праздникъ, и да

---

[1]) Воины царя Пі-анхи; слѣдуетъ изъ контекста рѣчи.
[2]) Неизвѣстенъ.

празднуетъ онъ (Аммонъ) свой выходъ въ прекрасный день новаго года. Я пойду въ мирѣ, чтобы видѣть Аммона, въ прекрасный праздникъ ѳиванскаго мѣсяца (Паопи). Я прикажу вынести его изображеніе

26. въ Апи юга, въ прекрасный праздникъ его ѳиванскаго мѣсяца (Паопи) въ ночь, въ праздникъ установленный для Ѳивъ, и который впервые для него установленъ богомъ-солнцемъ Ра. Я отвезу его назадъ въ храмъ его, гдѣ онъ возсѣдаетъ на своемъ престолѣ. Но въ день возвращенія бога, 2-го мѣсяца Атира, я дамъ попробовать народу нижняго Египта вкусъ моихъ пальцевъ».

27. И осталось войско царя въ Египтѣ. Оно услышало о гнѣвѣ, возбужденномъ въ его величествѣ противъ него. И сражались воины противъ города Пи-мацъ, въ округѣ Оксиринхитскомъ и взяли они городъ какъ наводненіе. И послали они извѣстіе къ его величеству, но сердце его не было этимъ примирено. Тогда они сражались опять противъ весьма крѣпкаго города Та-те-ханъ (нынѣ Техне) [1]) и они нашли его наполненнымъ

28. воинами изъ числа лучшихъ бойцовъ нижняго Египта. Тогда они пустили въ ходъ таранъ противъ нихъ,—онъ опрокинулъ ихъ стѣны. Они нанесли имъ великое пораженіе—никто не знаетъ числа (убитыхъ) — между ними также сынъ сатрапа 689.
Тафнахта. Тогда послали они извѣстіе его величеству, но сердце его не было этимъ примирено.

29. И сражались они опять противъ города Ха-бенну, и открыли его и войско его величества вступило въ него. И послали они извѣстіе его величеству, но сердце его не было этимъ примирено.

Въ мѣсяцѣ Тотѣ, въ 9-й день его, послѣ того, что его величество высадился въ Ѳивахъ, праздновалъ онъ праздникъ Аммона въ ѳиванскомъ мѣсяцѣ Паопи. Послѣ того что его величество внизъ по рѣкѣ

30. отправился къ городу Гермополису великому, вышелъ онъ изъ комнаты корабельной, приказалъ запречь коней и вошелъ на колесницу (запряженною парой, которой имена были): «страхъ его величества достигаетъ азіатовъ» и «всѣ сердца его боятся.» Послѣ того что его величество отправился впередъ онъ бросился на

---

[1]) На восточной сторонѣ Нила, нѣсколько ниже Миніе по теченію и приблизительно на параллели 28,15′ сѣв. широты.

31. ненавистниковъ его воинства, полный гнѣва противъ нихъ, какъ пантера (говоря): «Развѣ они не тутъ стоятъ? сражайтесь! это значитъ замедлять мое дѣло! Пришло время, чтобы наконецъ разъ навсегда внушить землѣ нижняго Египта уваженіе ко мнѣ». Страшное пораженіе было имъ нанесено; ужасно (было оно) ударомъ, который онъ имъ нанесъ.

Поставленъ былъ для него шатеръ на юго-западъ отъ Гермополиса великаго. Запертъ оставался городъ

32. все время. Накиданъ былъ (земляной?) [1]) валъ, чтобы закрыть (т. е. господствовать надъ) стѣну крѣпости. Когда деревянная постройка противъ нея (стѣны) достигла достаточной высоты, вбѣжали въ нее стрѣльцы изъ лука и бросающія машины бросали камни, чтобы непрерывно убивать людей изъ
690. (среды) ихъ. Три дня это продолжалось. И сдѣлались бывшіе въ Гермополисѣ вонючими и нуждались въ благоуханномъ (воздухѣ).

33, Тогда сдался Гермополисъ и началъ молить царя нижняго Египта [2]), и посланные вышли изъ города и приступили со всѣми вещами добрыми на видъ: съ золотомъ, драгоцѣнными камнями, одеждами изъ хлопчатой бумаги (приступили—передъ его величество) который возложилъ на себя вѣнецъ со змѣями, чтобы внушить къ себѣ уваженіе. Но прошло много дней, прежде чѣмъ они были допущены умолять его уреусъ [3]). Тогда позволили выйти (изъ города)

34. женѣ его [4])—царицѣ и дочери одного царя—Нес-тентъ-несъ, чтобы умолять царицъ и царскихъ наложницъ и царскихъ дочерей и сестеръ. И она бросилась на животъ въ домѣ (царскихъ) женщинъ передъ царицами (говоря такъ): «Пріидите ко мнѣ царицы, царскія дочери и царскія сестры! Настройте ми-

---

[1]) Бругшъ пишетъ: «Es wurde aufgeworfen (весьма неопредѣленное выраженіе) ein Wall..... и далѣе: «Als der Holzbau hoch genug war'etc..... У него выходитъ какъ будто вся постройка была деревянная; но мы въ передачѣ опираемся на пророк. Іезекіиля XVII, 17; Іереміи VI, 6; Исаіи XXXVII, 33 и др., гдѣ явно говорится о земляной насыпи, на верху которой становились уже башни, бросавшіе въ городъ стрѣлы или камни. Ср. § 91.

[2]) Мы не совсѣмъ понимаемъ почему Пі-анхи,—ибо явно его молили,—названъ царемъ нижняго Египта; — или здѣсь должно стоять верхнаго Египта, или же онъ названъ царемъ нижняго Египта, чтобы указать, что отнынѣ онъ распорядитель судьбами его (?).

[3]) Уреусъ, царская змѣя (кобра-капелла) была изображена вьющеюся на царскомъ вѣнцѣ. Здѣсь уреусъ поставленъ вмѣсто вѣнца, т. е. вмѣсто самаго царя.

[4]) Т. е. женѣ Нимрода. См. ниже.

лостиво Гора, владыку дворца. Высока его особа, великъ его тріумфъ: Да

35. (уляжется гнѣвъ) его передъ моими (моленіями), ибо иначе онъ пойдетъ (чтобы убить царя моего супруга, но)

36. оный сдѣлался малымъ (т. е. ничтожнымъ)». Она окончила (рѣчь свою, его величество)

37. было тронуто въ сердцѣ о моленіи царицы: . . . . . .

(38—50 строки совершенно разрушены) . . . . . .

51. передъ (?) тобою [1]). Кто вождь, кто вождь, кто когда ведется, кто ведется . . . . . .

52. тебѣ случай жить. Развѣ рѣка подымающаяся не какъ стрѣла? Я есмь . . . . . .

53. жители юга преклоняются, сѣверныя страны (говорятъ): позволь, намъ жить подъ тѣнію твоею! Если кто поступилъ неправо, то да (идетъ) онъ (къ тебѣ)

54. съ даромъ своимъ мира. Это есть руль, который по- 691.
ворачиваетъ (какъ корабль) властелина къ тому, который (отнынѣ) считаетъ себя принадлежащимъ божественной особѣ. Онъ видѣлъ огонь въ . . . . . .

55. Ничего не стоитъ тотъ великій, коему удивляются ради отца его. Твои владѣнія полны маленькихъ (предъ тобою?)»

Тогда [2]) бросился онъ (царь Нимродъ) на животъ свой передъ его величествомъ (такъ говоря: Ты еси)

56. Горъ владыка дворца. Развѣ ты не хочешь позволить чтобы я былъ одинъ изъ слугъ царя и платилъ бы дани изъ произведеній моихъ въ казнохранилище (какъ и тѣ которые платятъ подати)

57. изъ своихъ произведеній? Я буду тебѣ давать болѣе чѣмъ они».

Тогда онъ поднесъ серебро, золото, голубые и синіе камни, желѣзо и многія драгоцѣнности.

58 И наполнилось казнохранилище этими подарками. Онъ правой (рукой) велъ коня, систрумъ [3]), былъ въ его лѣвой, а

---

[1]) Здѣсь, по всей вѣроятности, говоритъ Нимротъ, передъ Піанхи, будучи допущенъ къ нему. См. ниже.

[2]) Окончивъ первую часть рѣчи своей, Нимродъ бросился и проч. Явно, что это онъ говорилъ.

[3]) Музыкальный (если можно такъ назвать звѣнящій) инструментъ священнаго характера. Онъ нарисованъ у Вилькинсона Popular account etc. I, 131—133. Царицы—жрицы имѣютъ его всегда въ рукахъ.

звѣнящія части [1]) его были изъ золота и голубыхъ каменьевъ. Тогда вышелъ царь изъ

59. своего дворца и отправился въ храмъ Тута, господина города Ахъ (Ах-мунъ, Гермополисъ великій). Онъ закололъ быковъ, тельцовъ и птицъ отцу своему Туту, господину города Ахъ и божествамъ Аха въ

60. храмѣ божествъ Аха. И народъ гермополитскаго (округа) игралъ пѣсню и они пѣли: «Прекрасенъ Горъ, который пребываетъ въ

61. своемъ городѣ, сынъ солнца Пі-анхи! Ты празднуешь намъ празднества, какъ бы ты былъ господиномъ охранителемъ гермополитскаго округа».

Послѣ того какъ царь отправился въ

62. домъ царя Нимрода, тогда посѣтилъ онъ всѣ палаты царя, его казнохранилище и его дома для запасовъ. И онъ былъ доволенъ. Пришли

692. 63. къ нему жены царя и дочери царя, и они славили его величество, по обычаю женскому, но не бросилъ его величество взоръ свой

64. на нихъ. И когда пошелъ его величество въ лошадиную конюшню и на конскій заводъ, гдѣ жеребята, тамъ примѣтилъ онъ (что)

65. ихъ заставляютъ голодать. Онъ сказалъ: «Клянусь — такъ истинно, какъ то, что любитъ меня солнечный богъ Ра, молодой, такъ истинно, какъ то, что я дышу въ жизни, отвратительнѣе это (всего) для моего сердца, именно голодать

66. заставлять лошадей, чѣмъ всѣ другіе проступки, которые ты содѣлалъ. Тѣмъ. что ты открылъ мнѣ наготу сердца твоего, есть доказательство мнѣ данное о привычкахъ твоихъ воззрѣній (?) [2]).

67. Развѣ ты забылъ, что тѣнь бога покоится па мнѣ? Доказательство не замедлитъ съ моей стороны ему! Если-бы мнѣ только сдѣлалъ таковое

---

[1]) Klapper blech можно бы передать звѣнящія тарелки (на систрумѣ).

[2]) Вопросительный знакъ поставленъ Бругшомъ. Можетъ быть Піан-хи подозрѣваетъ Нимрода въ томъ, что онъ, зная что у него отнимутъ высокоцѣнимыхъ въ Египтѣ коней, нарочно ихъ не кормилъ, чтобы они издохли; а мож. быть Піанхи изобрѣлъ только предлогъ, чтобы обобрать Нимрода; ср. § 69, 70. Еберсъ (Aegypt. etc. p. 226—227) переводя надпись указываетъ на сильное семитическое вліяніе, развившее страсть къ лошадямъ въ Египтѣ.

68. другой, незнающій, не надменный какъ онъ! Я родился изъ чрева матери и сотворенъ изъ яйца — божественнаго существа. Меня зачалъ

69. богъ. Именемъ его (клянусь). Я не забуду его въ томъ, что онъ мнѣ приказалъ сдѣлать». Тогда приказалъ онъ отдать его собственность казнохранилищу,

70. а его хлѣбный запасный магазинъ въ имущество бога Аммона въ Апи. Послѣ того какъ князь Гераклеополиса великаго Паф-тотъ-бастъ прибылъ съ подарками

71 къ великому дому божественнаго, съ золотомъ, серебромъ, настоящими драгоцѣнными камнями, лошадьми наилучшими изъ конюшни, тогда онъ бросился на животъ свой передъ его величествомъ и говорилъ такъ: «Да будешь ты счастливъ о Горъ! могущественный царь, быкъ отбивающій быковъ. Мною овладѣла бездна, я погрузился во мракъ, дай свѣтъ

73. моему лицу. Не нашелъ я друга въ день бѣдствія или 693.
кого-нибудь, который устоялъ бы въ день битвы, кромѣ тебя о царь! Разсѣй

74. тьму передъ лицомъ моимъ. Я буду слугою, вмѣстѣ съ моими подданными Гераклеополиса великаго, которые будутъ платить подати

75. дому твоему, ибо ты подобенъ богу Хормаху, князю блуждающихъ звѣздъ[1]). Онъ то есть, что ты еси, какъ царь; не преходитъ онъ[2]),

76. не преходишь ты, царь верхняго и нижняго Египта, Пианхи вѣчно живущій».

Когда внизъ поѣхалъ его величество къ оконечности земли озера (Фаіума) до мѣста шлюза

77. канала, тамъ нашелъ онъ городъ Пи-сехемъ-хеперъ-ра (т. е. Осоркона 1-го) котораго стѣны были высоки и котораго цитадель была заперта, будучи наполнена лучшими бойцами земли нижняго Египта. Тогда послалъ онъ къ нимъ посланнаго, такъ говорящаго: «жить умирая (или въ смерти) страшно.

78. (Вырвана) должна быть жизнь у смерти, когда немедленно открыта будетъ (крѣпость). Если мнѣ не отворятъ, то вы принадлежите къ числу павшихъ (убитыхъ) враговъ. Это значитъ оскорблять царя, заперевъ передъ нимъ ворота. Будетъ

---

[1]) Т. е. планетъ, подвижныхъ звѣздъ.
[2]) Т. е. не измѣняется, не исчезаетъ.

годиться ваша жизнь для верховнаго судилища, хорошъ будетъ этотъ день (для васъ), начиная съ того, кто любитъ смерть и кончая тѣмъ, кто ненавидитъ жизнь.

79. (Рѣшайтесь) передъ лицомъ всей земли». Тогда они послали посланныхъ къ его величеству, чтобы такъ говорить: На тебѣ покоится тѣнь бога, ты сынъ богини Нутъ, Онъ (богъ) даруетъ тебѣ свою руку. Что сердце твое желаетъ, немедленно исполняется. Какъ рѣченіе, сказанное устами бога, такъ исполняется. Ты рожденъ отъ бога, чтобы зрѣть насъ въ рукѣ твоей.
694. Огражденъ будетъ городъ тебѣ принадлежащій, и (ограждено) все имущество въ домахъ его.

80. Тогда отворилось все, что было затворено. Вошелъ внутрь, кто хотѣлъ войти, выходилъ вонъ, кто выходить хотѣлъ; его величество содѣлалъ по желанію своему. Тогда вышли они съ однимъ сыномъ сатрапа Таф-нахта. Послѣ того какъ вступили войска его величества, не убили они ни одного изъ жителей. Онъ нашелъ

81. (людей князя занятыхъ) съ чиновниками двора для приложенія печатей къ его собственности. Но его казнохранилища были отданы казнохранилищу (цареву) и его хлѣбные магазины въ имущество отца его ѳиванскаго Аммон-ра. Послѣ того какъ его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, нашелъ онъ городъ Ми-тумъ (Мейдумъ), городъ Сокара, господина озаренія свѣтомъ. Городъ былъ запертъ и въ него нельзя было войти, ибо намѣреніе ихъ было сражаться (городъ) принялъ

82. (многихъ воиновъ, но) онъ боялся его силы, а они (жители) закрыли уста свои. Тогда послалъ его величество къ нимъ посланіе такого содержанія: «Передъ вами два пути, — выбирайте. Если вы предпочтете отворить, то будете жить, — запереть, то вы будете (принадлежать) смерти. Его величество не проходитъ мимо ни одного изъ запертыхъ городовъ». Тогда городъ немедленно отворилъ (свои ворота). Его величество вошелъ въ него. Онъ принесъ

83. (жертву) богу Менхи началу всякаго озаренія свѣтомъ. Онъ отдалъ его казнохранилище и его хлѣбные магазины имуществу бога Аммона въ Апи.

Послѣ того что его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ до города Ти-тауи (на границѣ верхняго и нижняго Египта), на-
695. шелъ онъ крѣпость запертою, и стѣны полныя бойцовъ изъ нижняго Египта. Тогда открылись запоры и бросились (запиравшіеся) на животы свои

84. (говоря такъ) его величеству: «Наслѣдникомъ своимъ поставилъ тебя отецъ. Ты еси міръ. Ты все, что въ мірѣ. Ты господинъ того, что на землѣ есть». И когда царь пошелъ по пути, было принесено великое жертвоприношеніе въ этомъ городѣ богамъ, (состоящее изъ) быковъ, тельцовъ, птицъ и всякихъ хорошихъ чистыхъ вещей. Тогда было отдано его казнохранилище, казнохранилищу и его хлѣбные магазины

85. имуществу (бога Аммона въ Апи. И когда его величество достигъ) города Мемфиса, тогда послалъ онъ къ нему посланіе такого содержанія: «Не запирай, не сражайся сѣдалище бога Шу отъ начала всего! Тотъ, кто войти хочетъ, да входитъ, тотъ, кто выйти хочетъ, да выходитъ. Никакому путнику да не дѣлается помѣхи. Я хочу посвятить жертвоприношеніе богу Пта и богамъ Мемфиса. Я хочу поклониться Сокару въ криптѣ (подземельѣ, пещерѣ) я хочу узрѣть бога Анбу-рис-ефъ. Тогда я пойду далѣе внизъ по рѣкѣ съ миромъ.

86. (Ничего дурнаго не приключится жителямъ) Мемфиса, да будутъ они счастливы и здоровы, дѣти (даже) не заплачутъ. Посмотрите на каждый изъ округовъ юга. Никто не былъ убитъ, кромѣ возмутителей, проклинавшихъ бога. Пали только злодѣи, отданные (въ распоряженіе) верховнаго суда». Тогда они заперли свои крѣпости и выпустили воиновъ къ воинамъ его величества (переодѣтыхъ) какъ работники, каменьщики и корабельщики,

87. (которые приблизились) къ пристани Мемфиса, ибо въ то же время князь Саиса подошелъ къ Мемфису вечеромъ, со- 696.
общивъ (о томъ) свѣдѣніе своимъ воинамъ, своимъ корабельщикамъ и всѣмъ начальникамъ своихъ воиновъ — (всего) 8000 человѣкъ. И онъ очень строго далъ имъ (слѣдующее) наставленіе: «Мемфисъ полонъ воиновъ изъ лучшихъ, нижняго Египта. Пшеницы, дурры и всякаго зерна въ хлѣбныхъ магазинахъ находится въ городѣ цѣлое наводненіе; всякихъ доспѣховъ

88 (для сраженія много въ наличности. Хорошо укрѣплена) цитадель, зубцы крѣпостной стѣны сильны, причемъ укрѣпленія разсчитаны, принявъ во вниманіе (положеніе) рѣки, которая дѣлаетъ поворотъ на восточной сторонѣ. На этомъ мѣстѣ невозможна никакая битва. Скотный дворъ (букв. стойла) наполненъ быками. Казнохранилище снабжено всѣмъ необходимымъ (какъ то): серебромъ, золотомъ, мѣдью, тканями, бальзамомъ, медомъ, масломъ. Я пойду далѣе, я хочу передать собственность

(возстановить права?) вассальнымъ царямъ южной земли. Я открою имъ (снова) ихъ номы, я буду для нихъ какъ

89. (ихъ спаситель. Переждите только) дни до моего возвращенія».

Послѣ того какъ онъ сѣлъ на лошадъ свою, ибо онъ не пожелалъ своей боевой колесницы [1]), и послѣ того что онъ пошелъ внизъ по теченію рѣки, изъ страха передъ его величествомъ, тогда стала свѣтла земля въ (слѣдующее) утро весьма рано. Тогда пришелъ его величество къ городу Мемфису и высадился на берегъ на сѣверной сторонѣ города, и онъ нашелъ что вода достигаетъ до стѣнъ. Корабли причалили

90. (у пристани) Мемфиса. Тогда увидѣлъ его величество, какъ онъ былъ силенъ. Стѣны были высоки, выстроены вновь, стѣнные зубцы были сложены прочно (толсто), такъ что не было пути къ битвѣ съ городомъ. Изъ воиновъ его величества каждый говорилъ въ разговорѣ обо всѣхъ возможныхъ способахъ битвы и каждый говорилъ: «Запремъ

697. 91. (городъ» [2]). Наэто царь): «Не должно воинство много словъ говорить относительно подступа къ городу. Мы подымемъ землю до высоты его стѣнъ, мы свяжемъ деревянную постройку, мы поставимъ мачтовыя деревья, мы сдѣлаемъ мостъ къ нему изъ раинъ [3]), мы расширимъ (вытянемъ) его съ помощью ихъ (раинъ?) во всѣхъ мѣстахъ (города) по образу лѣстницъ и

92. (мостовъ), противъ сѣверной стороны города, чтобы возвысить почву къ стѣнамъ его. Такъ мы найдемъ путь для ногъ нашихъ» [4]).

Ибо его величество разсвирѣпѣлъ противъ нихъ, какъ пантера. Онъ сказалъ: «Я клянусь, — такъ истинно, что люблю я бога-солнца Ра, такъ истинно, какъ то, что благословитъ меня Аммонъ, — я нахожу, что все это происходитъ по волѣ Аммона. И происходитъ это отъ того, что люди говорятъ:

---

[1]) Буквально «ибо онъ не имѣлъ никакого желанія къ своей боевой колесницѣ». Повидимому, на лошади верхомъ не сражались (по крайней мѣрѣ военачальники); а то, что царь Сапса не имѣетъ никакого желанія къ колесницѣ, какъ будто укоръ ему что онъ уклонился отъ боя. См. ниже,

[2]) Т. е. будемъ держать въ блокадѣ.

[3]) Т. е. тополей.

[4]) Многое весьма трудно понимаемо въ этомъ планѣ дѣйствій, кажется, однако, что главною цѣлію было, насыпать земляной валъ, поставить на него башни, и съ этихъ башенъ перекинуть мосты и лѣстницы, на стѣну города.

93. (Легко достались царю) номы южной страны. Они открывали ему (ворота) уже издали. Не носятъ они (говорящіе это люди) Аммона въ сердцѣ своемъ, не знаютъ они, что то, что онъ приказалъ, должно исполниться, дабы выказалась его (Аммона) личность и, чтобы узрѣли могущество его. Я возьму его (городъ) какъ наводненіе. То, что [1]) онъ мнѣ приказываетъ

94. (должно исполниться)». Тогда приказалъ онъ кораблямъ своимъ и своимъ воинамъ двинуться, чтобы сражаться противъ пристани Мемфиса. Они подвели къ нему всѣ перевозочныя средства, всѣ лодки, всѣ корабли для людей (предназначенные), всѣ корабли грузовые, сколько ихъ было числомъ. Высадка произведена на пристани корабельной Мемфиса. Передніе высадились около жилищъ

95. (ихъ. Жители оныхъ великіе и) малые плакали, ради всего этого воинства его величества [2]). Тогда прибылъ его величество, чтобы самому предводительствовать кораблями, сколько ихъ было числомъ. Тогда приказалъ его величество своимъ воинамъ: «Будьте внимательны, когда будете окружать стѣны и 698.
когда будете входить въ жилые дома, со стороны рѣки. Каждый изъ васъ, который вошелъ на стѣну, да не стоитъ на мѣстѣ.

96. (Бросайтесь впередъ), не тѣсните назадъ (своихъ) вождей, это было бы жалкое (въ смыслѣ, постыдное) дѣло вынести. Крѣпость (т. е. сила наша или опора) наша, на югѣ, высадка наша, да будетъ на сѣверѣ; мы будемъ сидѣть въ городѣ Махи-тауи», (кварталъ города Мемфиса). Тогда былъ Мемфисъ взятъ, какъ наводненіемъ и многіе люди въ немъ были убиты или отведены къ царю живыми плѣнными. Послѣ того какъ

97. (земля) свѣтла сдѣлалась, во второй день, тогда послалъ онъ людей къ нему [3]), чтобы защитить храмы боговъ. Ибо для него имѣло это большое значеніе, ради великой святыни боговъ, чтобы по- святить возліянія водою главнымъ богамъ Мемфиса и, чтобы очистить Мемфисъ солью, бальзамомъ и курительнымъ ладаномъ и, чтобы поставить жрецовъ на мѣсто ихъ, на ноги ихъ. И вошелъ его величество въ домъ

98. (Пта), очистившись посвященной водой, въ звѣздной палатѣ. Онъ исполнилъ, все предписанное для царей. Онъ вошелъ

---

[1]) Здѣсь, въ изд. 1877 года опечатка: вмѣсто «Das, was er mir befiehlt, etc.», написано: Das war er mir befiehlt, das soll geschehen».

[2]) Это, вѣроятно, форштадтъ укрѣпленнаго города.

[3]) Городу.

въ храмъ, гдѣ приготовлено было великое жертвоприношеніе отцу его Пта, южной стѣны [1]), изъ быковъ, тельцовъ, птицъ и разныхъ хорошихъ вещей. Послѣ того что его величество вошелъ въ домъ, то объ этомъ услышали жители всѣхъ округовъ, лежащихъ около Мемфиса, (а именно): Хери городъ, Пени-

99. -на ау-а-а, башня Буи и деревня Біу. Они отворили запоры и они спаслись бѣгствомъ, такъ что не знали куда они ушли. Послѣ того какъ прибыли Аупотъ и сатрапъ А-ка-нешу и наслѣдственный владѣтель Пет-изе,

699. 100. и всѣ князья нижняго Египта, съ ихъ подарками, чтобы узрѣть милости его величества, тогда были отданы казнохранилища и хлѣбные магазины города Мемфиса въ имущество Аммона и Пта и сонма боговъ въ городѣ Пта.

И когда свѣтла сдѣлалась земля, рано на другое утро, тогда пошелъ его величество на востокъ. Жертвенное приношеніе священной воды было принесено богу Туму (города) Хар-харау (т. е. Вавилона) [2])

101. и сонму боговъ въ храмѣ Пи-паута, въ гротѣ, и богамъ въ немъ (и), — быковъ, тельцовъ и птицъ, дабы они даровали жизнь, счастіе и здоровье царю верхняго и нижняго Египта Піанхи, вѣчно живущему. Пошелъ его величество въ Онъ, черезъ ту гору Вавилона, по дорогѣ бога Сепа на Вавилонъ. Вошелъ его величество въ шатеръ, который (былъ разбитъ) на западной сторонѣ канала Ао. Онъ совершилъ свое очищеніе, очистившись въ

102. прудѣ (озерѣ) Кебху, и вытеръ лицо свое молокомъ (богини) Нунъ (т. е. водою, подымавшагося Нила), въ которомъ (молокѣ) самъ Ра моетъ лицо свое. Отправился его величество на песчаную высоту въ Онъ, и принесъ великое жертвоприношеніе на песчаной высотѣ въ Онъ, передъ лицомъ бога-солнца Ра, при восходѣ его, — изъ бѣлыхъ коровъ, молока, бальзама и куреній отъ лучшихъ и

103. самыхъ благоухающихъ деревъ. Когда онъ возвращался и (былъ) на пути къ храму солнца, его горячо привѣтствовалъ

---

[1]) Ср. наше примѣчаніе на стр. 673 Бругша, противъ подобнаго же выраженія.

[2]) Мы говорили уже выше, что древній Вавилонъ (поселеніе ассирійскихъ плѣнниковъ Рамзеса II), находился на той мѣстности, гдѣ нынѣ Старый Каиръ, называемый Фостатъ или Маср-ель-Аттика. Близъ него коптскій монастырь, который нынѣ называется Деиръ-Бабилонъ.

настоятель храма, а возглашающій молитвы сказалъ рѣченіе «о удаленіи злыхъ духовъ отъ царя». Исполнено было дѣйствіе 700.
(т. е. обрядъ) звѣздной палаты, наложена была (головная) повязка, былъ онъ очищенъ бальзамомъ и посвященной водой и переданы ему были цвѣты, для дома обелиска (Ха-бен-бенъ). Онъ взялъ цвѣты, поднялся на

104. лѣстницу къ большому окошку наблюденій [1]), чтобы узрѣть бога-солнца Ра, въ домѣ обелиска. Такъ стоялъ тамъ царь собственной особой. Властелинъ былъ одинъ. Онъ отодвинулъ засовъ и открылъ двери и видѣлъ отца своего Ра, въ высокомъ домѣ обелиска, и утреннюю лодку Ра и вечернюю лодку Тума. Заперты были (потомъ) двери, наложена была печатная земля [2]) и надавилъ (на нее)

105. печать свою самъ царь. Жрецамъ приказалъ онъ (слѣдующее): «Я самъ удостовѣрился въ (томъ, что палата) замкнута; никто другой изъ всѣхъ царей не долженъ болѣе входить!» [3]). Въ то время, когда онъ тамъ стоялъ, они (жрецы?) бросились на животъ свой передъ его величествомъ, говоря такъ: Да живетъ, и да множится и да никогда не изчезаетъ Горъ (т. е. царь), другъ города Она. Когда онъ возвращался, при входѣ его въ храмъ Тума, прибыла статуя

106. его отца бога Тума, творца, царя Она.

Прибылъ царь Усарконъ, чтобы узрѣть милости его величества.

Когда земля сдѣлалась свѣтла, рано, на другое утро, пошелъ царь по пути къ пристани и передніе изъ кораблей поѣхали къ пристани атрибитскаго нома [4]). Тамъ раскинули шатеръ для его величества, на югъ отъ мѣста Ка-хани, на восточной сторонѣ.

107. атрибитскаго нома.

Когда прибыли цари верхняго Египта и князья нижняго Египта и всѣ старшины всѣхъ носителей опахала [5]) и всѣ старшины 701.

---

[1]) Мы такъ переводимъ Schaufenster Бругша.

[2]) Вѣроятно, пластическая глина.

[3]) Кажется, это приказаніе имѣло въ виду не будущихъ царей, а царей современныхъ нижняго Египта.

[4]) Атрибитскій номъ лежалъ къ сѣверу отъ Геліополисскаго, на пар. 30°, 30′ сѣв. шир., на Даміеттскомъ рукавѣ, на восточной его сторонѣ. (См. X номъ, нижн. Египта).

[5]) Бругшъ пишетъ: «alle Grossmeister sämmtlicher Wedelträger etc. Мы не рѣшаемся передать титулъ словомъ Гросмейстеръ или подобнымъ титуломъ, такъ какъ онъ не представляетъ уму того понятія, которое онъ долженъ передать.

всѣхъ царскихъ внуковъ западной земли, восточной земли и острововъ, (находящихся) въ серединѣ, — съ намѣреніемъ узрѣть милости его величества; тогда бросился на свой животъ, наслѣдственный владѣтель Пет-изе

108. передъ его величествомъ, такъ говоря: «Пріиди въ атрибитскій округъ, узри бога городовъ Хонти-хетти, почти богиню Хуи, принеси жертву Гору въ храмѣ его: быковъ и тельцовъ и птицъ, войди въ мой домъ, я открою тебѣ мое казнохранилище, въ которомъ наслѣдственное добро отъ отца моего. Я дамъ тебѣ золота по желанію сердца твоего,

109. зеленыхъ камней, наваленныхъ кучею передъ лицомъ твоимъ и многочисленныхъ лошадей, благороднѣйшей крови изъ стойла, лучшее изъ главной конюшни».

Когда его величество вошелъ въ храмъ Гора Хонтъ-Хететъ, принесена была жертва изъ быковъ, тельцовъ и птицъ отцу его Гору-Хонтъ-Хети, господину Кем-ур(а) (т. е. города Атрибиса). Потомъ вошелъ его величество въ домъ наслѣдственнаго владѣтеля Пет-изе. Онъ почтилъ его данью (состоящею) изъ серебра, золота,

110. голубыхъ и зеленыхъ камней, по большой кучѣ каждаго рода, тканей, виссоновыхъ тканей во всякомъ числѣ, одровъ для отдохновенія, обтянутыхъ полотномъ, ладану, елея въ кружкахъ, жеребцовъ и кобылъ наилучшихъ изъ его стойлъ. Онъ очистилъ себя клятвою къ богу, передъ лицомъ оныхъ царей верхняго Египта и великихъ князей земли

111. нижняго Египта, — ибо каждый изъ нихъ (о немъ го-
702. ворилъ), что онъ (якобы) спряталъ своихъ коней и схоронилъ свое богатство, ибо они желали, чтобы онъ умеръ смертію своего родителя (а онъ говорилъ): Мнѣ весьма желательно это, что вы хотѣли, чтобы задавленъ былъ слуга. Хорошо, знайте же, что господинъ за меня стоитъ. Мнѣ весьма желательны ваши рѣчи: (что якобы) я спряталъ передъ его величествомъ все наслѣдіе

112. дому отца моего. Золото, золотыя вещи съ драгоцѣнными каменьями въ разныхъ сосудахъ и кольца на руки, и золотыя цѣпи на шею, и изъ драгоцѣнныхъ камней составленныя нагрудныя украшенія, талисманы для каждой части тѣла, обручи для головы, серьги для ушей, всякое царское украшеніе, всѣ сосуды для омовенія царя изъ золота съ драгоцѣнными каменьями, все это я

113. вмѣстѣ съ симъ открываю. Висонныя ткани и всякія ткани тысячами суть изъ наилучшихъ дома моего. Я знаю притомъ, что ты этимъ будешь доволенъ. Взойди въ главную конюшню, выбери по своему желанію изъ всѣхъ коней, которыхъ ты только пожелаешь» И сдѣлалъ такъ его величество.

И стали говорить цари и князья къ его величеству: «Отпусти насъ идти (каждаго) въ городъ свой, мы отворимъ

114. свои казнохранилища, мы выберемъ, что твоему сердцу желательно. Мы приведемъ лучшее изъ главной конюшни нашей, превосходнѣйшихъ изъ коней нашихъ»

И сдѣлалъ такъ его величество.

Это есть поименный списокъ оныхъ:

Царь Усарконъ Бубастуса и Уун-ра-нофера;

царь Аупотъ города Тентъ-рамъ и Та-аинта.

115. Князь Ци-амунъ-ауфъ-анхъ (города) Мендеса и Та-ап-ра.

Его старшій сынъ, владѣтель, главнокомандующій Гермополиса 703.
малаго Анхъ-Горъ.

Князь (сатрапъ [1]) Аканешъ (городовъ) Себеннитуса, Хеби (Изеумъ) и Самхуда (Діосполисъ малый) [2]).

Князь и сатрапъ Пи-те-нефъ (города) Пи-сапту и Ап-ен-анбу-хатъ [3]).

116. Князь и сатрапъ Пи-ма (города) Бузириса.

Князь и сатрапъ Нес-на-кети (города) Ксоиса.

Князь и сатрапъ Нахт-горъ-на-шенну (города) Пигареръ (Фагроріополисъ [4]).

---

[1]) (Примѣчаніе Бругша). Что онъ былъ сатрапъ, видно изъ надписи съ боку изображенія, находящагося надъ надписью Піанхи. Онъ изображенъ лежащимъ на землѣ съ головной повязкой ассирійскаго сатрапа (съ этой повязкой изображенъ и царь Дарій I въ храмѣ оазиса въ Хибе); съ боку въ надписи онъ названъ «сатрапъ Аканешъ».

[2]) Изеумъ въ Себеннетійскомъ номѣ. Діосполисъ малый (Самхудъ), близь устья Даміеттскаго рукава, см. XVII номъ нижняго Египта и въ картѣ и въ спискѣ номовъ Бругша. Мы замѣтимъ только, что на стр. 424 Бругшъ указываетъ, что Самхудъ было особое имя и Мигдола. Но здѣсь Діосполисъ поставленный въ скобкахъ указываетъ, что рѣчь идетъ не о Мигдолѣ.

[3]) Богъ Саптъ чтился въ XX номѣ; но который городъ былъ его городомъ Пи-Сапту, мы не знаемъ (Ѳарбэтусъ? Ѳакусса?) Анбу-Хатъ неизвѣстенъ.

[4]) На востокѣ дельты, см. карту и предыдущія примѣчанія на стр. 681 Бругша. На картѣ своей Бругшъ пишетъ Пакроръ.

Князь и сатрапъ (не названъ по имени) города Та-уръ (Танисъ).

Князь и сатрапъ (не названъ) Бехена (Остракены).

117. Пророкъ Гора, господина Летополиса [1]) Пет-горъ-сам-тауи.

Князь Хе-ро-би-са города богини Сехетъ, госпожи (города) Са и города богини Сехетъ, госпожи (города) Хесауи [2]).

Князь Ци-хи-ау (города) Хонт-нофера (Онуѳиса?) [3]).

Князь Пи-би-са (городовъ) Вавилона и Нилополиса (въ Геліополисскомъ округѣ); они принесли дары свои, всякіе хорошіе предметы:

118. золото, серебро (голубые и зеленые камни, ткани, одры для возлежанія) обтянутые полотномъ, куреніе,

119. кружки съ мастями . . . . . упряжь (?) [4]) годная для лошадей,

704. 120. . . . . .

Послѣ сего пришли къ его величеству сказать:

121. (собралъ свое) войско (царь и сатрапъ Тафнахтъ) города (Саиса). Онъ опрокинулъ стѣны

122. (своего города) онъ зажегъ (свое) казнохранилище (онъ самъ бѣжалъ на острова) [5]) посреди рѣки; онъ укрѣпилъ городъ Мас-ди

123. войскомъ его (города). Ему приносятъ то (что ему нужно). Тогда приказалъ его величество выступить своему войску,

124. чтобы увидѣть, что произошло, и переданъ былъ легіонъ Манифи владѣтельному господину Пет-изе. Тогда пришли доложить

125. его величеству слѣдующее: «мы убили всѣхъ людей найденныхъ тамъ нами». Тогда подарилъ его величество награды

126. владѣтельному господину Пет-изе. Когда таковое услышалъ царь и сатрапъ Тафнахтъ, тогда послалъ онъ

---

[1]) См. II номъ нижняго Египта.

[2]) Оба города, вѣроятно, въ Саитскомъ номѣ. Въ Саитскомъ (V) номѣ чтилась богиня Нейтъ, львино-головая, которая тожественна съ Сохетъ, львино-головой супругой Пта Мемфисскаго (ср. стр. 45 Бругша).

[3]) Ср. выше, на стр. 681 Бругша, наше примѣчаніе 16-е.

[4]) Вопрос. знакъ Бругша.

[5]) Читатель вѣроятно замѣтитъ, что вставки §§ 121, 122, т. е. предположенія Бругша для восполненія недостающихъ мѣстъ, смѣлы; эти пробѣлы, повидимому, могли заключать въ себѣ совсѣмъ другія указанія.

127. посланнаго въ мѣстность, гдѣ пребывалъ его величество, умоляя его величество о милости такъ: «Будь настроенъ дружелюбно! Не видѣлъ я лица твоего въ

128. дни позора. Не могу я устоять передъ огнемъ твоимъ. Мужественность моя въ твоей власти, ибо ты еси богъ Нубъ въ землѣ юга, (ты еси) Монту

129. сильный быкъ. Когда ты обратишь на что либо лицо твое, то ты не найдешь ни одного изъ слугъ противъ тебя, такъ что я отправился (бѣжалъ) до островов великой рѣки.

130. Я полонъ страху передъ твоей особой, ради изрѣченія: «что пламя огня подготовляется враждою». Развѣ не охладилось 705.

131. сердце твоего величества тѣмъ, что ты мнѣ сдѣлалъ? Если я былъ презирающимъ истину, то не поражай меня за всю массу моихъ проступковъ. Взвѣшивается (измѣряется)

132. вѣсами результатъ по унцамъ [1]). Ты мнѣ устроилъ мѣру (наказанія?) Посѣяно семя для тебя, принадлежавшее мнѣ. Развѣ удобно (т. е. выгодно) срубать

133. плодовыя деревья, вмѣсто того, чтобы обирать ихъ плоды? (клянусь) именемъ твоимъ! Страхъ передъ тобою находится въ тѣлѣ моемъ и ужасъ предъ тобою въ костяхъ моихъ. Не сижу я въ

134. застольной палатѣ меда [2]) и не приказываю подать себѣ арфу. Я ѣмъ хлѣбъ ради голода и пью воду ради

135. жажды съ того дня, какъ ты слышалъ о имени моемъ. Дрожаніе въ костяхъ моихъ, моя глава острижена, одежды мои

136. вѣтхи, для того чтобы мирно настроить къ себѣ богиню Нейтъ. Далекъ путь (хожденіе), приведшій тебя ко мнѣ. Обрати твое лицо (буквально твое верхнее) ко мнѣ, находящемуся внизу. Развѣ удобно (т. е. выгодно)

137. разорвать мое существованіе? Очисти слугу твоего отъ его высокомѣрія. Да будетъ такъ! возьми мою собственность для казнохранилища:

138. золото и драгоцѣнные камни, также превосходнѣйшихъ изъ коней. Они одни въ состояніи заплатить за все. Прикажи, да придетъ ко мнѣ

---

[1]) Весьма темная фраза: «Gemessen mit der Wage ist dass Ergebniss in Unzen». Весьма сожалѣемъ, что Бругшъ никогда не поясняетъ, какъ онъ самъ понимаетъ свой переводъ.

[2]) Намъ кажется, что составитель указателя къ Бругшу (Г-нъ Эрлихъ) сдѣлалъ ошибку, принявъ слово Methes за имя собственное. Повидимому «палата меду» есть палата пиршествъ.

139 посланный; да уничтожитъ онъ страхъ въ моемъ сердцѣ. Желаніе мое есть выйти передъ нимъ въ храмъ, я очищусь клятвою
140. передъ богомъ».

706. Тогда приказалъ его величество предстоятелю молитвъ Петаммон-неç-тауи и главному начальнику войска Пі-урма идти. Онъ одарилъ
141. ихъ серебромъ и золотомъ, одеждами и драгоцѣнными камнями [1]). И вышелъ онъ въ храмъ и молился къ богу, онъ
142. очистился клятвою передъ богомъ, такъ говоря: «Не преступлю я повелѣнія царскаго, не нарушу я
143. словъ его величества. Не подготовлю я вреда какому либо князю безъ вѣдома его (царя). Я буду дѣйствовать по словамъ
144. царя и не преступлю того, что онъ заповѣдалъ». Этимъ его величество былъ удовольствованъ. Пришли сказать
145. его величеству: «Городъ Крокодилополисъ открылъ свою крѣпость и городъ Матенну подчинился».
146. И такимъ образомъ ни одинъ номъ не былъ запертъ его величеству, изъ номовъ юга и сѣвера. Западъ и востокъ и острова въ серединѣ подчинились изъ страха передъ нимъ и
147. принесли свои подарки въ мѣстность, гдѣ пребывалъ его величество, какъ подданные дворца.

Когда свѣтла сдѣлалась земля утромъ,
148. весьма рано пришли оба царя южной земли и два царя сѣверной земли съ (своими) царско-змѣйными діадемами, чтобы молиться передъ особою
149. его величества. Съ (ними) были также цари верхняго Египта и цари нижняго Египта, которые пришли узрѣть милости его величества [4]).
150. Ноги ихъ были какъ ноги женщинъ. Не вошли они въ домъ царя, потому что они были нечисты

---

[1]) Слѣдующая фраза видимо относится къ Тафнахту; но мы думаемъ, что и эта фраза относится къ нему, т. е. не царь Піанхи одарилъ посланныхъ, а Тафнахтъ, къ которому они по приказанію царя прибыли; потомъ онъ входитъ въ храмъ и приноситъ присягу въ вѣрности Піанхи, причемъ, какъ свидѣтели, присутствуютъ посланные Піанхи.

[2]) Весьма бы любопытно было изслѣдовать, что это за четыре царя, носившіе настоящіе царскіе вѣнцы съ уреусами, и отличавшіеся отъ другихъ царей, упомянутыхъ ниже. Бругшъ да и другіе не разъясняютъ этого вопроса. Кажется, это были природные Египтяне (?).

151. и притомъ ѣли рыбу; таковое гнусно передъ царемъ [1]). 707.
Но царь Нимродъ, онъ вошелъ

152. въ домъ царя, ибо онъ былъ чистый и не ѣлъ рыбъ.
Они стояли тамъ

153. на ногахъ своихъ, каждый при входѣ въ царскій домъ.
Тогда были нагружены корабли серебромъ, золотомъ, мѣдью,

154. тканями и всѣми хорошими вещами нижняго Египта,
и всѣми произведеніями Финикіи, и всѣми деревами святой земли.
Послѣ того, какъ къ верху по рѣкѣ поѣхалъ

155. его величество, сердце его было радостно. По берегамъ
рѣки, со всѣхъ сторонъ, раздавалась музыка. Жители запада и
востока взяли въ руки ручныя литавры (тамбурины?), чтобы

156. производить музыку при приближеніи его величества.
При звукахъ музыки пѣли они: «о царь! побѣдитель!

157. Пі-анхи, о царь побѣдитель. Ты пришелъ, и ты по-
разилъ нижній Египетъ. Ты изъ мужчинъ содѣлалъ

158. женщинъ. Да радуется сердце матери, которая родила
(такого) сына, ибо тотъ, который зачалъ тебя, пребываетъ въ
долинѣ (подраз. мертвыхъ). Да живетъ она, корова,

159. родившая быка! Ты будешь жить въ позднѣйшія вре-
мена! Побѣда твоя долговѣчна, о царь и другъ Ѳивъ!»

Піанхи, повидимому, не долго наслаждался результатами своей побѣды. Мы не знаемъ навѣрное, утвердилась ли опять въ нижнемъ Египтѣ власть Ассиріи, или же Таф-нахтъ или, можетъ быть, его сыновья снова поднялись, поддержанные другими маленькими царями нижняго Египта и сбросили съ себя владычество эѳіопскихъ царей, — достаточно сказать, что тотъ фактъ несомнѣненъ, что преемникъ (и сынъ??) [2]) царя Піанхи

---

[1]) Еберсъ (Aeg. u. d. Bücн. Moses) указываетъ, что нечисты, значитъ, необрѣзаны. По поводу рыбы онъ указываетъ, что рѣчную рыбу Египтяне ѣли безпрепятственно (кромѣ, впрочемъ, жрецовъ), поэтому здѣсь, должно быть, упоминается о морской рыбѣ, которая, какъ все происходящее изъ моря, считалась тифонскою, скверною. Между тѣмъ, на памятникахъ Гиксосовъ, мы видимъ, что рыба приносится въ даръ божеству, чего никогда повидимому, не дѣлалось въ Египтѣ. (Ср. Loc. cit. pp. 233, 234). Мы думаемъ, что цари не обрѣзанные и ѣвшіе рыбу, едва ли могутъ считаться, какъ думаетъ Еберсъ, чистыми Семитами. О воздержаніи отъ рыбъ (и соли изъ моря происходящей) сравни Плут. de Iside et Osir. § 7. Мы замѣтимъ, между прочимъ, что, сравнивая у Плут. эту главу 7 съ 6, мы пришли къ мысли, что, когда онъ говоритъ о древнихъ царяхъ, то онъ, кажется, говоритъ только о царяхъ жрецахъ еѳіопской династіи. Замѣтимъ, что Плутархъ жилъ въ 1-мъ вѣкѣ, послѣ Р. Хр.

[2]) Вопрос. знакъ Бругша.

Міамунъ Нутъ. по имени Міамунъ-Нутъ (котораго надпись отъ 3-го года его царствованія найдена на одномъ ѳиванскомъ памятникѣ), вла-
708. дѣлъ только Паторисомъ, съ главнымъ городомъ Ѳивами, и потерялъ право неоспоримаго наслѣдства, по владычеству надъ нижнимъ Египтомъ. Онъ по этому поводу дѣлалъ походъ противъ египетской нижней земли, чтобы возвратить потерянное, и этотъ походъ оправдывается въ надписи сномъ, имъ видѣннымъ. Война, предпринятая имъ противъ царей и сатраповъ сѣвера Египта, была окончена съ успѣхомъ,—впрочемъ, кратковременнымъ, — благодаря, повидимому, не столько подвигамъ войска, сколько благопріятному стеченію обстоятельствъ. Но и онъ посвятилъ воспоминанію этого кратковременнаго тріумфа памятный камень, найденный нѣсколько лѣтъ тому назадъ на развалинахъ

Изображеніе и надпись близъ Напаты царя Нута. древней Напаты, у подошвы горы Баркала. Начертанная рѣзцомъ на камнѣ надпись, которую мы предлагаемъ ниже читателямъ въ точномъ переводѣ, сопровождается изображеніемъ весьма замѣчательнымъ во многихъ отношеніяхъ. Оно раздѣляется на двѣ картины: на право царь поклоняется ѳиванскому Аммону-ра: Къ имени царя прибавленъ картушъ, содержащій царскіе титулы, и въ этомъ картушѣ Міамунъ-Нутъ названъ Би-ка-ра. Сзади его изображеніе «сестры и супруги царя, царицы Кеми (т. е. Египта) Ге-ро-а-ро-пи». Эта царица повидимому, позже была замужемъ вторымъ бракомъ за знатнымъ Египтяниномъ, по имени Уца-горъ, и родила сына, котораго надписи титулуютъ «царскимъ внукомъ» и называютъ Пет-аммонъ. Мы, въ своемъ мѣстѣ, упомянемъ о любопытной исторіи его жизни.

На картинѣ лѣвой стороны тотъ же царь Міамунъ Нутъ подаетъ «ѳиванскому Аммону священной горы», т. е. Аммону Ноѳа или Напаты, — который здѣсь изображенъ съ головою овна — грудное украшеніе (нагрудникъ) съ цѣпью, какъ талисманъ [1]). Его сопровождаетъ: «сестра царя, царица Та-Хонт(а)» (т. е. Нубіи). Здѣсь, мы имѣемъ передъ глазами, одинъ

Высокое положеніе женщинъ Еѳіопскаго двора. изъ примѣровъ того высокаго положенія, которое занимали женщины эѳіопскаго двора. Сестра царя, какъ мы видимъ, пользовалась титуломъ «царицы Нубіи», а другая сестра, быв-
709. шая и женою царя Міамуна-Нута, титуловалась «царицею

[1]) Мы не знаемъ, почему этотъ предметъ названъ талисманомъ, можетъ быть, надпись это поясняетъ: Бругшъ не разъясняетъ.

Египта». Надпись начинается почетными именованіями самаго льстиваго характера, въ которыхъ притомъ ярко выступаютъ напыщенные восточные обороты рѣчи. Обратимъ вниманіе, какъ редакторъ надписи осыпаетъ царя льстивыми рѣчами:

«Въ день тотъ, въ который онъ (царь) явился на свѣтъ, сталъ онъ богомъ Тум(омъ) для людей. Онъ властелинъ обоихъ роговъ [1]), князь живущихъ, великій царь, который вступилъ во владѣніе всею землею. Онъ (обладаетъ) побѣдоносной рукой въ день битвы, проницающимъ взоромъ въ день (сраженія), онъ поражатель и господинъ силы какъ богъ Монту; онъ высшей крѣпости какъ свирѣпый левъ, онъ мудръ какъ богъ Хисера [2]) (т. е. Тутъ), прекрасенъ онъ, когда онъ ѣдетъ по рѣкѣ, преслѣдуя и достигая своей цѣли, везя съ собою то, чего онъ достигъ. Онъ (принялъ во владѣніе) эту землю безъ боя, никто не могъ оказать ему сопротивленія». Текстъ надписи Напаты.

Объ этомъ же Міамунѣ Нутъ разсказываетъ далѣе надпись слѣдующее:

3. Въ годъ 1-й, который былъ и годомъ вѣнчанія на царство

4. видѣлъ его величество ночью сонъ. Двѣ змѣи были подлѣ него, одна съ правой, другая съ лѣвой его стороны. Когда его величество проснулся, не нашелъ онъ ихъ. Тогда сказалъ его величество (снотолкователямъ):

5. «Зачѣмъ приключилось со мной таковое?» Тогда толковали они ему сіе говоря: «Твоя земля верхняго Египта, ты возмешь во владѣніе землю нижняго Египта. Двойной вѣнецъ украситъ главу твою. Тебѣ отдана земля въ длину ея и въ ширину ея. Аммонъ, — кромѣ его

6. нѣтъ другаго бога, — будетъ съ тобою».

«Въ этомъ году было торжественное возсѣданіе его величества на сѣдалищѣ Гора. Послѣ того, какъ его величество вышелъ изъ того мѣста, въ которомъ онъ находился, подобно тому, какъ Горъ вышелъ изъ своего болота, вышелъ онъ и (въ сопровожденіи его) 710.

7. сотни тысячъ, которые шли вмѣстѣ съ нимъ.

И сказалъ его величество: «да обратится въ истину сонъ». Ибо это именно было такое дѣло, которое соотвѣтствовало его намѣренію и, если бы онъ отъ него отступился, то оно бы обра-

---

[1]) Т. е. концовъ свѣта.

[2]) Ср. у Бругша стр. 364; Хисеръ было особое святилище Тута (Гермеса) въ Гермополисѣ.

тилось въ зло. — Послѣ того, что его величество прибылъ въ городъ Ноѳъ (Напата), не было никого (при немъ),

8. когда онъ вступилъ въ него. Послѣ того, какъ его величество посѣтилъ храмъ Аммона ноѳскаго у святой горы, вразумилось сердце его, когда онъ узрѣлъ ѳиванскаго бога Аммонара у святой горы. Ему подали вѣнки для бога.

9. Тогда приказалъ его величество вынести Аммона ноѳскаго. Онъ устроилъ ему богатое жертвоприношеніе, посвятивъ ему то, что сердцу его (было желательно): 36 быковъ, 40 кружекъ меду (питья), 100 ословъ.

Послѣ того, что его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, въ землю верхняго Египта, захотѣлъ онъ узрѣть бога,

10. коего существо болѣе скрыто, чѣмъ существо всѣхъ другихъ боговъ (т. е. Аммона).

И когда онъ прибылъ къ Елефантинѣ, присталъ его величество къ Елефантинѣ. И прибывъ въ храмъ Хнумъ-ра, господина города молодой воды (т. е. наводненія),

11. приказалъ онъ вынести бога. Устроено было ему богатое жертвоприношеніе. Онъ принесъ (въ жертву) хлѣбъ и медъ (напитокъ) богамъ обоихъ источниковъ [1]). Онъ заручился милостію (бога)-рѣки въ его таинственной пещерѣ.

Послѣ того, какъ его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, къ
711. (округу) города Ѳивъ, принадлежащему Аммону, тогда подъѣхалъ его величество

12. къ самымъ Ѳивамъ. Когда его величество вошелъ въ храмъ ѳиванскаго Аммона-ра, подошли къ нему верховный жрецъ и храмовые служители Аммона-ра,

13. ѳиванскаго бога, и принесли ему цвѣты для того, котораго существо сокровенно. И сердце его величества было исполнено радости, когда онъ увидѣлъ этотъ храмъ. Онъ приказалъ вынести ѳиванскаго Аммона-ра и во всей землѣ празднованъ былъ великій праздникъ.

14. Когда его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, противъ нижняго Египта, тогда жители на правомъ берегу и на лѣвомъ берегу были въ великомъ веселіи: велико было ликованіе. Они говорили: «Иди впередъ въ мирѣ имени твоего, въ мирѣ имени твоего! Давай жизнь

---

[1]) Здѣсь, въ Елефантинѣ, источники и колодцы (Quelllöcher, какъ говоритъ Бругшъ), чтились эмблематически, представляя собою, истоки божественной рѣки Нила. Этотъ же Нилъ имѣлъ какую то таинственную пещеру, посвященную его культу, какъ видимъ въ слѣдующей фразѣ.

15. (странѣ) тѣмъ, чтобы возстановлены были храмы, грозящіе разрушеніемъ, чтобы поставлены были (на мѣсто) изображенія боговъ, какъ подобаетъ, чтобы отдавались доходы (назначенные) богамъ и богинямъ и жертвоприношенія мертвымъ,

16. чтобы поставленъ былъ жрецъ (каждый) на своемъ мѣстѣ и, чтобы все исполнялось согласно священной науки». Даже тѣ, которыхъ намѣреніе было сражаться, и тѣ были радостно взволнованы.

«Когда его величество прибылъ въ Мемфисъ и вылазку, сдѣлали

17. дѣти возстанія, чтобы сражаться съ его величествомъ, тогда нанесъ имъ его величество пораженіе великое (ихъ пало) безъ числа. И его величество взялъ Мемфисъ и вошелъ въ храмъ (бога)

18. Пта, южной стѣны его (города). Онъ устроилъ жертвоприношеніе Пта-Сокару, онъ поклонился (богинѣ) Сохетъ, которой любовь такъ велика. Ибо сердце его величества было радостно о томъ, что они сдѣлали отцу его Аммону (города) Ноѳъ.

И онъ отдалъ приказаніе 712.

19. увеличить (храмъ Пта), построивъ ему новую палату. Не было найдено такой постройки во времена одного (изъ) предковъ: Его величество приказалъ выстроить ее изъ камней, въ которыхъ врѣзано было (инкрустаціями) золото.

20. Панель [1]) ея была изъ дерева акаціи,

21. которое было пропитано (или продушено) благоухающими смолами земли Пунъ. Двери ея были изъ блестящей листовой мѣди и

22. наличники ихъ изъ желѣза. Онъ выстроилъ ему другую палату для выхода на заднюю сторону, чтобы тамъ доить его молоко

23. многочисленнаго стада изъ 116 козъ. Нельзя сосчитать множества молодыхъ телятъ,

24. (находящихся) при ихъ матеряхъ. Послѣ того, что таковое совершилось, и его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, чтобы сражаться съ князьями нижняго Египта,

25. они ретировались за стѣны свои, чтобы (избѣжать битвы) при ихъ городахъ. Тогда провелъ его величество многіе дни передъ оными, но никто изъ нихъ не выступилъ,

---

[1]) Getäfel, у Бругша; мы полагаемъ, что это была нижняя одежда стѣнъ, штучной или наборной работы.

26. чтобы сразиться съ его величествомъ. Послѣ того, что его величество поѣхалъ вверхъ по рѣкѣ въ Мемфисъ, отдыхалъ онъ во дворцѣ своемъ и взвѣшивалъ (въ умѣ своемъ) рѣшеніе

27. самъ съ собою, чтобы послать войско свое ихъ розыскивать. (Но прежде чѣмъ войско выступило) пришли къ нему доложить, говоря: «Пришли великіе князья

28. въ мѣстность, гдѣ пребываетъ его величество. (Что прикажетъ) нашъ властелинъ?» Говоритъ его величество: «Пришли ли они сражаться? Или пришли они мнѣ служить? Въ этомъ случаѣ они будутъ жить отъ сего часа». — Говорятъ

29. они къ его величеству: «Они пришли служить великому
713. господину, властелину нашему». Говоритъ царь: «Мой властелинъ тотъ великій богъ, ѳиванскій Аммонъ у святой горы. Великій богъ милостивъ къ тому, который признаетъ (чтитъ) его имя; онъ бережетъ

30. того, который любитъ его, онъ даетъ силу тому, который творитъ его волю и не преступаетъ его повелѣнія. Тотъ, который дѣйствуетъ по заповѣдямъ его не споткнется, ибо онъ ведетъ его и руководитъ имъ. Это онъ, который глаголетъ мнѣ ночью:

31. о томъ, что я увижу днемъ». Говоритъ его величество: «(То, чего они желаютъ, не можетъ) быть измѣнено въ этотъ часъ».

Говорили передъ царемъ:

«Они внѣ, они стоятъ у царскаго дома».

И когда его величество вышелъ

32. изъ своего (дворца), тогда увидѣлъ онъ этихъ (князей), которые учились познавать бога Ра въ свѣтовомъ кругу. Онъ нашелъ ихъ лежащими на животахъ своихъ, чтобы молиться передъ лицомъ его. Говоритъ царь: «Такъ какъ истина то, что онъ (Аммонъ) повелѣваетъ,

33. то я буду дѣйствовать по (повелѣнію, которое онъ мнѣ объявитъ). Смотри, знать что будетъ, это значитъ: что повелитъ богъ, то и будетъ. Клянусь истинно, какъ любитъ меня солнечный богъ Ра, истинно какъ, да благословитъ меня Аммонъ въ его домѣ, я буду (вопрошать) этого великаго бога

34. (города) Ноѳъ у святой горы, противустоитъ ли онъ мнѣ, (или стоитъ-ли онъ около меня). Что онъ мнѣ скажетъ, тому и будетъ оказано повиновеніе, во всякомъ родѣ и во всѣхъ направленіяхъ. Ничего не стоющая есть рѣчь: о если-бы я по-

дождалъ съ моимъ рѣшеніемъ до ближайшаго утра, которое настанетъ.

35. Я есмь какъ рабъ (заботящійся) о выгодѣ (своего господина) и каждый работникъ долженъ знать, что служитъ къ выгодѣ его величества. (Не говорите: зачѣмъ) ждать я буду утра, которое настанетъ позже. Если-бы только было у меня твое могущество!» [1]).

Тогда отвѣчали они ему говоря: «Да будетъ этотъ превосходный богъ

36. тебѣ вождемъ и руководителемъ. Да будетъ онъ нача- 714.
ломъ мудрыхъ рѣшеній для тебя. Да даруетъ онъ что добро въ руку твою. Не отвращайся отъ того, что изыйдетъ изъ устъ его, о великій царь, господинъ нашъ!»

Послѣ того поднялся наслѣдственный владѣтель и князь (города) Пн-сапту (по имени) Пи-ке-ро-ро, чтобы говорить такъ: «Умертви, если желаешь, оставь жить, если желаешь; не будетъ поношенія (т. е. порицанія) на господина за то, что справедливо». Тогда отвѣтили они ему всѣ вмѣстѣ говоря: Подари намъ дыханье жизни, ибо нельзя жить безъ

38. него. Мы будемъ ему (Аммону) служить равно какъ и его приверженцу, какъ ты сказалъ самъ съ начала, отъ дня того, какъ ты сталъ царемъ». Тогда сдѣлалось радостно сердце его величества, послѣ того что онъ услышалъ такую рѣчь. Онъ предложилъ

39. имъ пищу и питье и всякое хорошее.

Послѣ того какъ много дней протекло, такимъ образомъ и имъ подавалось всякое хорошее, не смотря на великое число ихъ, тогда сказали они: «Должны-ли мы оставаться долѣе? Такова ли воля великаго господина нашего повелителя?»

Говоритъ

40. его величество, такъ сказавъ: Зачѣмъ!»

Говорятъ они передъ лицомъ его величества: «Мы пошли-бы домой къ городамъ нашимъ, мы заботились бы о нашихъ жителяхъ и о нашихъ слугахъ, смотря по надобности города». Тогда позволилъ имъ его величество идти оттуда

---

[1]) Рѣчь царя нѣсколько темна, но главная мысль въ ней, что онъ хочетъ отсрочить рѣшеніе, на неопредѣленное время, (см. стр. 39), подъ предлогомъ, что онъ дѣлаетъ лишь то, что приказываетъ ему Аммонъ, и онъ предупреждаетъ князей, чтобы они не говорили ему, что съ его могуществомъ: онъ можетъ объявить теперь же свое рѣшеніе.

41. въ городъ свой, и они остались живы. А жители юга ѣхали внизъ по рѣкѣ, а жители сѣвера къ верху по рѣкѣ, къ мѣсту, гдѣ находился его величество, и приносили всѣ хорошія вещи верхняго Египта и всѣ богатства

715. 42. нижняго Египта, чтобы расположить къ кротости сердце его величества.

Царь верхняго и нижняго Египта Би-ка-ра, сынъ солнца, Міамунъ-Нутъ,—здоровье, счастье, жизнь ему,—да царитъ на сѣдалищѣ Гора вѣчно!»

Что болѣе всего цѣнно въ этой надписи это упоминаніе о особѣ князя города Пи-Саппу [1]) (главнаго города позднѣйшаго Аравійскаго нома) Пике-ро-ро, который говоритъ отъ имени царей нижняго Египта, вступая въ переговоры съ Еѳіопомъ. Имя этого царька появляется въ знаменитой ассирійской надписи о походѣ Ассуръ-бан-хабала, [2]) сына Ассур-ах-иддина противъ эѳіопскаго царя Таркуу или Тахарака надписей.

Смуты въ Еѳіопіи.

П царь Нутъ не долго пользовался правомъ носить двойной змѣиный вѣнецъ, означавшій власть надъ нижнимъ Египтомъ. Какъ въ Египтѣ междуусобная война о престолѣ, раздробившая землю на мелкія владѣнія, предала ее во власть чужеземныхъ повелителей, такъ, повидимому, и въ Еѳіопіи вспыхнула вражда между членами семейства царей, которая разрѣшилась открытою борьбою, съ оружіемъ въ рукахъ, между партіями. Въ титулахъ царя Нута есть оговорка, что «онъ принялъ во владѣніе эту землю (т. е. Еѳіопію) безъ боя;» этого достаточно, чтобы понять положеніе тогдашнихъ обстоятельствъ страны. Есть даже намеки, что Еѳіопское царство распалось на три части, и что эти части были: Паторисъ, съ главнымъ городомъ Ѳивами; Та-Хонтъ, т. е. Нубія, или, какъ ее называютъ гвоздеобразныя надписи, Мелухха, съ главнымъ городомъ Кип-Кипъ; и наконецъ Кушъ съ древнимъ Еѳіопскимъ главнымъ городомъ Напата. Только съ этой точки зрѣнія можетъ быть объяснено появленіе нѣсколькихъ эѳіопскихъ царей въ одномъ и томъ же поколѣніи [3]), какъ мы видимъ то на большой родословной таблицѣ, составленной нами по памятникамъ.

---

[1]) Ср. стр. 703.

[2]) Будетъ приведена въ своемъ мѣстѣ.

[3]) См. въ большой таблицѣ (стр. 644) 15-ю и 16-ю линію царей подъ рубрикой Еѳіопія; напр. два царя во время самаго Нута, (другой Кашта) и три царя въ слѣдующей линіи.

Съ Тахарака царемъ Еѳіопіи (по нашей системѣ лѣтосчисленія около 700 года до Р. Хр.) начинается отдѣлъ новѣйшей исторіи царства фараоновъ, въ которомъ числовыя данныя зиждутся на болѣе прочныхъ основаніяхъ, а классическіе писатели начинаютъ сообщать все болѣе и болѣе, достовѣрныя свѣдѣнія о судьбѣ египетскихъ царей имъ современныхъ. Тахарака. 716.

Оффиціальное имя упомянутаго нами эѳіопскаго царя было:

Нофер-Тумъ-Ху-ра Та-ха-ра-ка.
(693—666 до Р. Хр.)

Время его царствованія продолжалось немного менѣе 26 лѣтъ, что основывается на указаніяхъ о продолжительности жизни одного изъ быковъ-аписовъ [1]). Царю Тахаракѣ принадлежала южная земля Паторисъ съ главнымъ городомъ Ѳивами, въ которомъ многіе памятники, въ особенности посвятительныя надписи, напоминаютъ о присутствіи владычества Эѳіопскаго царя. Имя его было весьма извѣстно въ древности, начиная съ библіи и кончая классиками. Священное писаніе упоминаетъ о немъ подъ именемъ Тхирхака [2]); у греческихъ писателей онъ появляется подъ именами Теарко, Этеархусъ, Таракусъ, Таркусъ. Слава его, какъ великаго завоевателя, распространена была въ древности, хотя памятники его времени не даютъ о томъ никакого указанія. Египетскія надписи говорятъ о немъ просто какъ о господинѣ Кеми (т. е. Египта) Тешера (красной земли) и Кенкена (т. е. Нубіи). Тиргакъ библіи, Теарко или Этеархусъ грековъ.

Важнѣйшее разъясненіе о владычествѣ этого царя въ Египтѣ и о войнахъ его противъ великихъ царей Ассиріи дали намъ ассирійскія гвоздеобразныя надписи. Первый разобравшій подлежащія этому времени отрывки надписей [3]) и съ обычною своею Ассирійскія надписи объ Египтѣ.

---

[1]) См. указаніе объ этомъ у Опперта Memoire p. 104. Стела Аписа дающая свѣдѣніе объ этомъ первая при Псамметихѣ.

[2]) У насъ онъ пишется Тиргакъ см: 4 Ц. XIX, 9. и Исаіи XXXVII, 9.

[3]) Надпись Ассур-ах-иддина (Есархадона), называвшаго себя царемъ Египта и Куша и разсказывающаго о походѣ въ Египетъ и о побѣдѣ надъ Теарку, найдена на устьѣ р. Нар-ель-Кельба, близь Бейрута. Oppert, Memoire p. 39, 40; Georges Rowlinson Anc. Mon. Assyria, ch. IX, p. 193, of the ed. of 1871). Историческія надписи или лѣтописи Ассуръ-бани-хабала (Сарданапала) найдены на глиняныхъ скрижаляхъ и на десятигранныхъ призмахъ (barils). Коксъ собралъ изъ этихъ документовъ, частію разбитыхъ, 1200 строкъ историческаго сказанія. Главнѣйшій документъ—это десятигранная призма или боченокъ, весь исписанный клинообразными письменами, и заключающій въ себѣ разсказъ о походѣ Ассур-бани-пала хабала въ Египетъ, и о побѣдѣ его надъ нимъ. См. Memorie de I. Oppert, pp. 44—49—53, 72, 80 и сл. Ср. у Роулинсона, стр. 201—203, 212, 2-го Тома 1871 года.

проницательностію объяснившій ихъ содержаніе и указавшій на связь этого сказанія съ событіями египетской исторіи, — былъ французскій ученый И. Оппертъ. Мы беремъ изъ его сочиненія—«Memoire sur ler rapports de l'Egypte et de l'Assyrie dans l'antiquité, eclairçis par l'étude des textes cunéiformes (Paris
717. 1869)», тѣ важные тексты, которые мы предлагаемъ читателю. Кое гдѣ мы исправили чтеніе отдѣльныхъ египетскихъ именъ, какъ того требовали новѣйшія изысканія на поприщѣ изслѣдованія египетскихъ письменъ [1]).

Ассирійскія лѣтописи Ассурбанихабала.

I. (Во время моего перваго похода) [2]) пошелъ я (противъ Муцура (т. е. Египта) и) Мелуххa. (Таркуу, саръ Муцура и) Куша, котораго Ассуръ-ахъ-идинъ, отецъ, зачавшій меня (побѣдилъ, возвратился изъ) земли своей [3]). Надѣясь на руки свои, презрѣлъ онъ повелѣніями (бога) Асура и (богини) Истаръ (великихъ боговъ, господъ моихъ. Сердце его ожесточилось и онъ согрѣшилъ) по собственному произволенію. (Цари и сатрапы и) военачальники, которыхъ Асархадонъ, отецъ мой зачавшій меня (поставилъ надъ царствомъ) Муцуръ, (были имъ изгнаны[4])

II. (Они отправились въ) Нинуа (т. е. Ниневію). Въ виду (такихъ злодѣяній) затрепетало сердце мое и (раздражилась) печень моя. (Я сосчиталъ войско мое и боевыя силы мои), значительныя (которыя великіе боги) передали въ руки мои (чтобы подать помощь. Съ сарами и сатрапами и вождями и слугами), ожидавшими моего взгляда [5]), (поднялся я поспѣшно) и пришелъ въ городъ Карбанитъ (Канопусъ) [6]). Когда Тар-

---

[1]) (Прим. Бругша). Пусть сравнятъ замѣчанія Хэга (Haigh) въ Aegypt. Zeitschrift 1871 p. 112; p. 125 и мои замѣчанія въ той же лѣтописи за 1871 годъ, p. 29.

[2]) Бругшъ здѣсь забылъ напомнить, что это говоритъ Ассуръ-бани-Хабалъ (боченокъ и скрижали). См. у Опперта, pp. 46, 49, 80 и слѣд. Замѣтимъ еще, что римскія цифры обозначаютъ отрывки разныхъ документовъ объ одномъ событіи.

[3]) Т. е. Теарко возвратился изъ Еѳіопіи.

[4]) Мы должны замѣтить, что многочисленныя вставки, принятыя и Оппертомъ, всѣ мотивированы или послѣдующимъ текстомъ, или параллельными документами.

[5]) Оппертъ переводитъ съ.....«оставшимися мнѣ вѣрными».

[6]) Бругшъ едва-ли правильно отожествляетъ Карбанитъ Ассирійской надписи съ Канопусомъ. Канопусъ лежалъ на крайнемъ западѣ дельты; туда не было никакой надобности идти, ср. 718 стр. въ концѣ и примѣчаніе. Оппертъ (Memoire, p. p. 93) выражается осторожно; онъ говоритъ: «Карбанитъ значитъ городъ богини-матери. Вѣроятно, это городъ на

куу, саръ, Муцура и Куша (въ городѣ Мемфисѣ прибытіе) моей экспедиціи (узналъ, приготовилъ онъ) доспѣхи битвы (къ сраженію и сосчиталъ) полчища своихъ бойцовъ.

III. Таркуу, саръ Муцура и Куша презиралъ боговъ. Онъ полагалъ силу свою въ захватѣ владѣнія Муцура. Повелѣнія великаго бога Асура господина моего презиралъ 718.
онъ. Онъ надѣялся на собственную свою силу, и договоры заключенные отцомъ моимъ, зачавшимъ меня, онъ не соблюдалъ. (Изъ Куша) пришелъ онъ и вошелъ въ Мемпи (Мемфисъ), и взялъ этотъ городъ себѣ въ собственность. Противъ мужей Ассура (т. е. Ассиріи), которые въ Египтѣ были (остававшимися тамъ) слугами (передъ лицомъ моимъ), которыхъ Ассархаддонъ отецъ мой, зачавшій меня, поставилъ надъ царствомъ въ этой (землѣ),—приказалъ онъ войску своему идти съ убійствомъ, темницей и грабежемъ. Поспѣшный посланный пришелъ въ Ниневію и . . . . . .
Отъ такихъ злодѣйствъ было подвигнуто сердце мое и пришла въ раздраженіе печень моя. Тяжело перенесъ я это и отдалъ приказаніе моему Тартану (главнокомандующему), сатрапамъ, вмѣстѣ съ людьми подъ ихъ рукою находящимися, моимъ значительнымъ гарнизонамъ выступить въ походъ, чтобы подать помощь . . . . . сарамъ, сатрапамъ и слугамъ. Походъ въ Муцуръ отдалъ я повелѣніе предпринять. Поспѣшно спустились они и дошли до Карбанита (Канопуса) [1]) Таркуу саръ Куша, узнавъ въ Мемфисѣ о приближеніи моего войска, сосчиталъ свое войско, чтобы сразиться въ битвѣ и поставилъ боевые ряды своего войска передъ лицомъ моего войска. Призвавъ Асура, Сина (бога-мѣсяца) и великихъ боговъ, господъ моихъ, пустилъ я свои боевые силы (приказавъ имъ сдѣлать) нападеніе. Въ жаркомъ бою обратили онѣ оныхъ въ бѣгство и одолѣли оружіемъ

границѣ (восточной) Египта, которому Ассиріяне дали свое имя, измѣнивъ его первоначальное названіе. Имя это имѣетъ совершенно Ассирійскій характеръ, какъ Каръ-Набу, Кар-Истаръ, Кар-Синъ, которые, какъ намъ извѣстно будучи пощажены Саргономъ въ Азіи, получили отъ него имена свои». Сравни ниже наше примѣчаніе на Карбелмате (на стр. 720 Бругша), гдѣ мы указываемъ, что Ассирійское имя дано было Саису, а потому могло быть дано и другому городу на восточной окраинѣ, въ которомъ обожалась богиня мать, напр. Бубастису или крѣпости около Казіоса.

[1]) См. выше о Карбанитѣ. Что же касается выраженія «спустились», то надо думать, что оно имѣетъ въ виду низьменную дельту Египта по сравненію съ гористою Сиріею и Палестиною.

мужей его службы. На оныхъ напалъ страхъ и ужасъ и онъ обратился вспять. Изъ Мемфиса, города его царства, мѣста его культа, бѣжалъ онъ и ушелъ оттуда въ корабляхъ, чтобы спасти душу свою [1]). Онъ оставилъ (въ добычу) шатеръ свой и бѣжалъ
719. одинъ и прибылъ въ Ни (знач. великъ-городъ, т. е. Ѳивы) [2]) и далъ приказаніе своимъ мужамъ о битвѣ, чтобы входили, сколько ихъ тамъ было, въ корабли и далъ строгое приказаніе мужу, поставленному начальникомъ надъ плотами (?) [3]). Главнымъ изъ сатраповъ городовъ, по ту сторону рѣки (лежащихъ), имъ, вѣрнымъ слугамъ передъ лицомъ моимъ, имъ и ихъ гарнизонамъ, ихъ кораблямъ (и) Сарамъ Муцура, вѣрнымъ слугамъ передъ лицомъ моимъ, и ихъ гарнизонамъ и ихъ кораблямъ — приказалъ я собраться, чтобы изгнать Таркуу изъ Муцура и Куша. Ихъ было болѣе, чѣмъ прежде. Я послалъ ихъ къ Ѳивамъ, столицѣ Таркуу, Сара Куша. И шли они туда по пути одинъ мѣсяцъ и 10 дней. Таркуу, узнавъ о приближеніи моего войска, оставилъ Ѳивы, столицу свою, и отправился вверхъ по рѣкѣ. (Воины мои въ городѣ этомъ) учинили кровопролитіе.

Никуу, Сарлудари, Паакруру, (которыхъ какъ сатраповъ) назначилъ отецъ мой, зачавшій меня, согрѣшили противъ повелѣній Асура и великихъ боговъ, господъ моихъ, и не исполняли его (отца моего) договоровъ. Славу отца моего, зачавшаго меня, презирали они и сердце ихъ ожесточилось на вражду и они задумали планъ возстанія и по своей волѣ согрѣшили, противъ своей (собственной) плоти, такъ (говоря): «Таркуу не отступится отъ своихъ видовъ на Египетъ; его боятся; всѣ вы смотрите, блюдите за собственной безопасностію». Къ Таркуу, сару Куша, послали они своихъ посланныхъ, чтобы (миръ и дружбу) заключить, такъ (говоря): «Миръ да будетъ въ нашемъ союзѣ,

---

[1]) Всѣ эти военныя движенія весьма понятны, если отнести Карбанитъ на восточную границу и совершенно не понятны, если отнести Карбанитъ въ мѣстность Канопуса, къ сѣверу Александріи, на косу, выдающуюся въ море. Замѣтимъ, что нигдѣ нѣтъ упоминанія о морскомъ походѣ Ассурбанипала.

[2]) Ср. Іерем. XLVI, 25. И Греки называли Ѳивы великимъ городомъ Зевса (Діосполисъ великій).

[3]) Вопрос. знакъ поставленъ Бругшомъ, передъ всей фразой. Мы позволяемъ себѣ думать, что плотами заграждали рѣку, преграждая барражами доступъ къ Ѳивамъ непріятельскихъ кораблей.

и да будемъ мы другъ къ другу благосклонны. Съ своей стороны, мы обязуемся вѣрностію; ни въ какую другую сторону въ союзѣ нашемъ не будетъ отпаденія, о господинъ!»

Все войско Асура, защиту моей власти, старались они скло- 720.
нить къ своему союзу и приготовляли (все) то, что мщенію ихъ желательно казалось.

Судіи мои [1]), узнали о ихъ желаніи и презирали ихъ хитрость. . . . . Ихъ нарочныхъ гонцовъ съ письмами перехватили они и узнали дѣло ихъ измѣны. (Тѣхъ царей связали) они узами по рукамъ и по ногамъ. (Судъ Асура, царя боговъ совершился надъ ними, потому что они согрѣшили противъ) заповѣдей великихъ боговъ. (На рукахъ своихъ, испытали они), что воля моя надъ ними могла сдѣлать. Мемпи, Саи, Биндиди, Ца-ну [2]) и всѣ города, какіе они тамъ къ себѣ притянули (привлекли) и, которые ковали, (готовили) коварство, жаждая мщенія,—мужей и женъ, малыхъ и великихъ,—подчинилъ я себѣ оружіемъ, (ни одного) не пропустилъ я . . . . . были приведены передо мною. Такъ (говорилъ я): «Я есмь Ассур-банхабалъ (Сарданапалъ) . . . . . совершатель славныхъ дѣлъ . . . . . они сдали въ городѣ Карбелмате («великой матери», т. е. Саисѣ) [3]).

IV. Около 20 (было саровъ, сатраповъ, начальниковъ) городовъ, которые (въ Египтѣ, отцу моему, родителю) передо мною (обѣщали быть вѣрными. Всѣхъ) этихъ саровъ, передалъ я землѣ (намѣстника?) Набу-сеци-банни, (который стоялъ передъ лицомъ моимъ.

. . . . . Асура, Истаръ, боговъ господъ моихъ
. . . . . великое пораженіе нанесъ я его войску.
. . . . . надъ его войскомъ.
Набу . . . . . .

[1]) Это были, кажется, коммиссары или агенты ассирійскаго монарха (въ родѣ нынѣшнихъ англійскихъ резидентовъ при туземныхъ дворахъ Индіи). См. ниже прим. на стр. 723.

[2]) Бругшъ ставитъ въ скобкахъ Мемфисъ, Саисъ, Мендесъ, Цоанъ-Танисъ.

[3]) Выше упомянутый Карбанитъ не могъ быть тождественъ и съ Саисомъ, на который здѣсь указываетъ Бругшъ. Мы хотимъ только указать, что если онъ здѣсь считаетъ Карбелмате Саисомъ, по обожанію здѣсь богини Нейтъ, то нѣтъ причины, чтобы Карбанитъ не былъ городомъ на востокѣ, гдѣ могли обожать богиню, носившую прозвище матери. Напр. городъ богини Бастъ, скорѣе можетъ считаться Карбанитомъ чѣмъ Канопусъ, находясь на линіи движенія войскъ, съ восточной границы къ Мемфису. Наконецъ, самъ Бругшъ (по нашему мнѣнію неправильно), но переноситъ Ваал-Цеѳонъ къ горѣ Казіосу, а Шабасъ (Voyage d'un Egyptien, p. 286—287) говоритъ, что въ этомъ городѣ обожалась богиня сѣвера.

721. Ужасъ великій передъ моимъ величествомъ (напалъ) на Никуу. (Онъ оставилъ боговъ своихъ въ городѣ Мемпи (Мемфисѣ) и бѣжалъ для спасенія своей жизни, въ городъ средины: Ни (т. е. Ѳивы). Этотъ городъ взялъ я и стянулъ въ него свое войско.

Ни-ку-у (Неку) саръ Мемпи (Мемфиса) и Саи (Саиса).

Сар-лу-да-ри саръ Ци-ну (Пелузіума?) [1]).

Пи-са-ан-ху-ру (Пи-сон-Горъ) Саръ (страны). На-ат-ху-у (На-ат-ху, Натхо [2]).

Па-ак-ру-ру (Пакроръ) Саръ (города), Пи-сап-ту (Пи-Саптъ,въ Аравійскомъ номѣ).

Пу-ук-ку-на-ан-ни-пи (Бок-ен-нифи) Саръ (города), Ха-ат-хи-ри-би (Ха-та-хи-рабъ, т. е. Атрибисъ).

На-ах-кі-е Саръ (города), Хи-ни-ин-си (Хинензу, Гераклеополисъ) [3]).

Пу-ту-бас-ти (Пеф-тут-бастъ), Саръ (города) Ца-ну (Ц'анъ, Цоанъ Танисъ [4]).

У-на-му-ну Саръ (страны) На-ат-ху-у (Натхо).

Хар-сі-е-су (Гор-си-изе) Саръ (города) Цаб-ан-нути (Теб-нути, т. е. Себеннитосъ).

Пу-у-іу-ма (Пимаи) Саръ (города) Би-ин-ди-ди (Биндидъ, т. е. Мендесъ).

Шу-ши-ин-ку (Ша-шанкъ) Саръ (города) Пу-си-ру (Пи-Узнри, т. е. Бузирисъ)

Тап-на-ах-ти (Таф-нахтъ) Саръ (города) Пу-ну. . . . . (Пинубъ, Момемфисъ?) [5]).

Бу-ук-ку-на-ан-ни-пи (Бок-ен-нифи) Саръ (города) Ахни (Онъ?)

722. Ипти-харъ-сі-е-су (Пет-гор-си-изе) Саръ (города) Пица-ат-ти-ху-ру-ун-пи (Пи . . . . . Гор-ен-пи).

На-ах-ти-хуру-ан-ши-ни (Нахт-Горъ-на-шенну) Саръ (города?) Пи-сап-ти-ну-ти.

---

[1]) Вопросительный знакъ поставленъ Бругшомъ. Оппертъ думаетъ, что это Танисъ-Цоанъ (Mem. pp. 81, 89).

[2]) Натхо или На-атху — болотистая страна, около Мендезійскаго устья Нила.

[3]) Здѣсь разумѣется Гераклеополисъ великій, лежавшій нѣсколько южнѣе Фаіума (нынѣ Ахнасъ).

[4]) Въ этомъ мѣстѣ Оппертъ читаетъ Ц'аръ или Заръ, или Зара, но ближе не отожествляетъ.

[5]) О Момемфисѣ смотри наше примѣчаніе на стр. 682 Бругша (in fine).

Бу-кур-ни-ни-ипъ (Бок-ен-ран-ефъ) Саръ (страны?) Па-ах-ну-ти.

Ци-ха-а (Ци-хіау) Саръ (города) Си-я-а-ту (Сіаутъ, т. е. Ликополисъ) [1]).

Ла-ми-ин-ту (На-ли-мотъ или Ли-ма-нотъ — Нимродъ) Саръ (города) Хи-му-ни (Хмуни, Гермополисъ великій) [2]).

Ис-пи-ма-ту (Пси-мутъ) Саръ (города) Та-и-ни (Тини, Тинисъ) [3]).

Ма-ан-ти-мі-ан-хі-е (Монту-ем-х'а) Саръ (города) Ни (Ні-а, Ѳивы) [4]).

Это сутъ цари, начальники и сатрапы, которые были въ Египтѣ и которые, обѣщавъ отцу моему, зачавшему меня, послушаніе, забыли его во время возмущенія Таркуу. Я заставилъ ихъ снова слушаться и посадилъ ихъ снова на мѣста, ихъ, сообразно ихъ подчиненію.

Муцуръ и Кушъ, которыхъ отецъ мой, зачавшій меня покорилъ, — взялъ я снова во владѣніе; гарнизоны усилилъ я болѣе чѣмъ въ прежніе дни и обнесъ ихъ (лагери?) рвами. Съ богатой добычей и великими сокровищами возвратился я благополучно назадъ въ Ниневію. Послѣ того согрѣшили противъ меня оные цари, которыхъ я подчинилъ себѣ и преступили заповѣди великихъ боговъ . . . . . Они отпали и сердце ихъ ожесточилось въ непотребствѣ, они замыслили коварство возстанія. Они согрѣшили по собственному побужденію такъ (говоря): 723.

«Таркуу не отступится отъ своихъ видовъ на Египетъ; его боятся, вы всѣ блюдите о собственной своей безопасности». Къ Таркуу, сару Куша, послали они посланныхъ, чтобы заключить миръ и дружбу такъ (говоря):

«Да будетъ миръ въ нашемъ союзѣ и да будемъ мы другъ къ другу благосклонны. Съ своей стороны мы обязуемся вѣрностію [5]) и въ залогъ оной даемъ землю . . . . . и

---

[1]) Въ среднемъ Египтѣ, западн. стор. Нила 27°, 10′ сѣв. шир.

[2]) Въ среднемъ Египтѣ западн. стороны Нила 27°, 45′ сѣв. шир.

[3]) Подлѣ Абидоса, въ Ср. Египта 26°, 20′ сѣв. шир. Нынѣ Курганъ Ком-е Султанъ, считаютъ остатками Тиниса.

[4]) (Прим. Бругша). «Всѣ собственныя имена, заключенныя въ скобкахъ, представляютъ — (на основаніи нашихъ личныхъ изысканій) — египетскія имена, соотвѣтствующія ассирійскимъ формамъ транскрипціи». (Объ Монтем-ха см. ниже, стр. 728).

[5]) Мы обращаемъ вниманіе читателя, что отъ этихъ словъ, далѣе ріантъ противъ параллельнаго расказа III отрывка, гдѣ нѣтъ указа залогъ, данный князьями.

городъ. . . . . Никогда въ союзѣ нашемъ не произойдетъ отпаденія въ другую сторону, о господинъ!» — Все войско Ассура, подпору моего господства, искали они привлечь въ свой союзъ и подготовляли то, что жаждало мщеніе ихъ.

Судіи [1]) мои получили свѣдѣніе объ ихъ желаніи. Они перехватили ихъ нарочныхъ гонцовъ и ихъ письма и познали дѣло ихъ измѣны. Этихъ царей схватили они и связали ихъ по рукамъ и по ногамъ желѣзными обручами и желѣзными цѣпями. Приговоръ Ассура, царя боговъ, совершился надъ ними, и надъ тѣмъ, что они согрѣшили противъ повелѣній великихъ боговъ; на своихъ рукахъ испытали они, что (моя) воля надъ ними могла содѣлать. (Городъ Мемпи), городъ Саи, городъ Биндиди, городъ Ца-ну [2]) и всѣ другіе города, сколько они ихъ къ себѣ привлекли, большихъ и малыхъ (подчинилъ я себѣ силою оружія)».

По указаніямъ Опперта [3]) сюда присовокупляется сказаніе о завоеваніи Египта, объ отступленіи Таркуу, его смерти и первыхъ дѣяніяхъ Урдамане [4]), его преемника, которому удалось опять овладѣть землею Кеми, причемъ онъ прошелъ до самаго нижняго Египта. Ѳивы остались его столицей. Сарданапалъ, (т. е. Ассурбани-хабалъ) идетъ вторично на Египетъ и разбиваетъ войско царя Урдамане.

V. Урдамане узналъ о приближеніи моего шествія. Онъ (оставилъ) [5]) Мелуххи и Муцуръ вышелъ изъ Мемпи (Мем-
724. фиса), чтобы спасти свою жизнь, бѣжалъ онъ въ Ни (Ѳивы). Сары, начальники и сатрапы, которыхъ я поставилъ въ Муцурѣ, прибыли ко мнѣ и лобызали мнѣ ноги. Я шелъ по пятамъ Урдомане, пришелъ до Ни (Ѳивъ), города его владычества. Силу моего войска видѣлъ онъ и оставивъ Ни (Ѳивы), бѣжалъ онъ въ городъ Кипкипъ. Оный городъ (т. е. Ѳивы) взяли весь,— призвавъ Ассура и Истаръ, руки мои во владѣніе. Серебро,

[1]) Мы замѣтимъ, что Оппертъ передаетъ этотъ терминъ словомъ gouverneurs (Mem., p. 72) и поясняетъ (p. 116) «fonctionnaires ninévites près des rois, surveillants politiques et financiers».

[2]) Едва ли нужно повторять, что это Мемфисъ, Саисъ, Мендесъ, Танисъ.

[3]) Mem., p. 83 и слѣд. Textes complémentaires.

[4]) Это Рудамонъ II большой таблицы Бругша.

[5]) Мы позволяемъ себѣ сказать, что мы не находимъ эту вставку удачною. Мелуххи, по стр. 715 Бругша, есть Нубія; далѣе въ этомъ же отрывкѣ Урдамане бѣжитъ въ Ѳивы и потомъ въ Кипкипъ, городъ Нубіи,—стало быть едва ли Ассирійскій текстъ могъ сказать, въ пробѣлѣ оставилъ Нубію, verliess; Оппертъ говоритъ: se retira dans son pays; и можетъ быть смыслъ дѣйствительно таковъ, что онъ ушелъ въ Мелуххи, вышедши изъ Мемфиса.

золото, металлъ, камни, всѣ сокровища его царскаго дома, пестрыя ткани Берома [1]) и полотна, большія лошади [2]), мужчинъ и женщинъ большихъ и малыхъ, работы изъ цахали (базальта), мрамора, ихъ Келалъ (?); Манцацъ (?) отъ дверей (его) дворца [3]) ихъ . . . . . я оторвалъ ихъ и взялъ съ собою добычу въ Ассуръ. (Звѣрей земли) безъ числа взялъ ихъ (и увелъ ихъ) изъ среды Ни (Ѳивъ) . . . . . мое оружіе. Я приказалъ изготовить опись (всѣхъ взятыхъ въ добычу вещей). Благополучно возвратился я въ Ниневію, городъ моего владычества».

Первыя строки новаго документа, связующагося непосредственно съ надписью № III, содержатъ, къ сожалѣнію, большіе пробѣлы вслѣдствіе разрушенія. По весьма остроумнымъ изслѣдованіямъ Опперта, въ нихъ содержался перечень даней и добычи, увезенныхъ изъ Египта царемъ Ассиріи, а также описаніе окончанія похода. Сарданапалъ увеличилъ наложенныя отцомъ его на Египетъ подати и поставилъ сына Никуу (Нехо), по имени Набусеци-банни [4]), намѣстникомъ западныхъ мѣстностей Махариба (?) и Лимир-патеси-Ассура [5]). Послѣ того упоминается о смерти Таркуу, послѣ чего царь такъ продолжаетъ свое повѣтствованіе:

VI. Урдамане, сынъ его супруги [6]), сѣлъ на престолъ его и управлялъ землею. Онъ овладѣлъ Ѳивами и собралъ свои боевыя силы. Онъ повелъ свое войско противъ моего, чтобы вступить въ бой и начать сраженіе съ моимъ войскомъ и напалъ 725.
на него. Призвавъ Ассура и Сина, великихъ боговъ, господъ моихъ, мои воины разбили его въ побѣдоносной битвѣ и сломали (сокрушили) силы его. Урдамане бѣжалъ одинъ и вошелъ

---

[1]) Бругшъ пишетъ: «bunte Gewänder von Berom, и какъ будто считаетъ это слово мѣстностію. Оппертъ считаетъ Беромъ краскою, потому что переводитъ: «étoffes teintes en bérom». (Мем., p. 87).

[2]) Оппертъ въ отрывкѣ VI ставитъ въ скобкахъ слово elephants, слоны, съ вопросительнымъ знакомъ (p. 87).

[3]) Подчеркнутыя слова неизвѣстны и не получили еще объясненія.

[4]) Имя это сравни съ Вавилонск. именемъ Навузазванъ у Іерем. XXXIX, 13, замѣчаніе Опперта Мем., p. 72.

[5]) Оппертъ переводитъ имя Лимиръ-патиси-Асуръ словами «управляемый намѣстникомъ Асура» и (p. 72) говоритъ, что (неизвѣстный) городъ Махариба получилъ это ассирійское названіе. Брушъ, какъ видимъ, считаетъ ихъ за двѣ отдѣльныя мѣстности.

[6]) Объ этомъ выраженіи не пришли еще къ окончательному заключенію, хотя нельзя не видѣть, что оно намекаетъ на какую-то не прямую нисходящую линію (ср. ниже, p. 728).

*

въ Ѳивы, городъ его царства. Мои воины преслѣдовали его по труднымъ дорогамъ впродолженіе одного мѣсяца и десяти дней, пока они не вошли въ Ѳивы. Они овладѣли совершенно этимъ городомъ и раззорили его до основанія [1]). Они взяли съ этого города золото, серебро, сокровища страны, металлы, драгоцѣнные камни, пестрыя ткани изъ Беромa и полотна, большихъ лошадей . . . . . огромныхъ обезьянъ, произведеніе ихъ горъ, все это безъ счету для умѣющихъ считать [2]), и поступили съ городомъ какъ съ завоеваннымъ. Они доставили въ сохранности добычу въ Ниневію, городъ моего владычества, и лобызали мои ноги».

Въ этихъ отрывкахъ мы имѣемъ передъ глазами весьма важный отдѣлъ египетской исторіи, и притомъ не въ египетской редакціи, а въ современномъ разсказѣ противника. Заключенія, которыя мы имѣемъ право сдѣлать на основаніи содержанія гвоздеобразныхъ надписей, даютъ намъ слѣдующія данныя, могущія служить прочнымъ основаніемъ для постройки историческаго сказанія о событіяхъ этого времени.

Событія въ Египтѣ, по свидѣтельству ассирійскихъ документовъ.

Въ 680 году до Р. Хр. (по опредѣленію Опперта [3]) умеръ царь Ассирій Сеннахерибъ и вмѣсто его вошелъ на престолъ Ассархаддонъ. Къ концу своего царствованія, около 670 года до Р. Хр., Ассархаддонъ напалъ на Египетъ, разбилъ царствовавшаго тогда царя Еѳіопіи и Египта Тахарака-Таркуу, и поставилъ въ странѣ маленькихъ царей (Саръ) и сатраповъ, начиная отъ сѣверныхъ береговъ Египта до самыхъ Ѳивъ. Полный списокъ ихъ мы сообщили выше нашимъ читателямъ [4]). Замѣтимъ притомъ, что царь, при возвращеніи изъ Египта, приказалъ вырѣзать на устьѣ Нар-ель-Кельба [5]) (вблизи

---

[1]) Въ пророчествѣ Наума (III, 8—10) пророкъ между прочимъ угрожаетъ Ниневіи тою же участью, которая постигла Но-Аммонъ (т. е. Ѳивы). Это мѣсто долго не могло быть объяснено удовлетворительно, потому что самый фактъ взятія Ѳивъ Ассиріянами совершенно былъ неизвѣстенъ. Теперь только понятно, что Ассиріянамъ Наумъ могъ угрожать тою же участью, которая постигла Ѳивы отъ ихъ же руки. Это замѣчаніе Опперта въ его Memoire, p. 118.

[2]) Кажется смыслъ таковъ, «что все что было въ такомъ большомъ количествѣ, что даже умѣющими считать не могло быть приведено въ точную извѣстность».

[3]) Въ 681 году по опредѣленію Джорджа Раулинсона; Ancient Monarchies; Assyria, ch. IX, pp. 49 and 185 (2 ed., 1871).

[4]) Стр. 721.

[5]) Здѣсь же была стела Рамзеса II; ср. Герод. II, 102, 106 и замѣтку С. Гардн. Вилькинсона, въ Геродотѣ Раулинсона. У Бругша см. стр. 514.

нынѣшняго Бейрута) большую памятную таблицу, на отвѣсной 726.
скалѣ, подлѣ памятной надписи отца своего (Сенахериба)—въ воспоминаніе побѣды своей надъ Таркуу. Съ этого времени Ассархаддонъ начинаетъ именовать себя «царемъ Муцура (нижняго Египта), царемъ Патуруси (египетск. Паторисъ, т. е. верхняго Египта) и царемъ Милуххи (Нубіи» [1]).

Не успѣлъ царь Ассархаддонъ умереть (въ 668 году до Р. Х.) [2]), какъ Таркуу, нарушивъ договоры, занялъ городъ Мемфисъ, заключивъ между тѣмъ союзъ съ многими изъ вассальныхъ царей, признанныхъ и утвержденныхъ Ассиріей. Цѣлью этого союза было изгнаніе Ассиріянъ изъ Египта. Въ главѣ вассальныхъ царей, составившихъ заговоръ для сверженія Ассирійскаго ига, были: Никуу, царь Мемфиса и Саиса, Сар-лу-да-ри, царь Ци-ну и Па-ак-ру-ру, царь Пи-Сапту.

Ассирійскіе сатрапы и другіе приверженцы царя, поставленные на мѣста свои Ассархаддономъ, были изгнаны и бѣжали въ Ниневію, чтобы испросить себѣ защиты, а царю Таркуу наказанія. Въ этотъ промежутокъ времени на престолъ вошелъ сынъ Ассархаддона, Сарданапалъ V [3]). Онъ вспыхнулъ гнѣвомъ и повелъ большое войско въ Египетъ. Другія подробности достаточно выясняются параллельными клинообразными сказаніями.

Въ эти времена весьма видную роль игралъ Никуу, т. е. царь Неку Саиса и Мемфиса, сынъ того Тафнахта, который оказывалъ таковое долговременное и упорное сопротивленіе еѳіопскому царю Піанхи. Этотъ Никуу былъ отведенъ въ цѣпяхъ въ Ниневію, гдѣ ему удалось выпросить себѣ прощеніе Сарданапала, который снова назначилъ его вассальнымъ царемъ

---

[1]) Иногда вмѣсто Милуххи, Куси или Куши (Opp. Mem., p. 40—42), Оппертъ замѣчаетъ, что, повидимому, Ассиріяне выговаривали, какъ нынѣшніе Арабы, еврейскій самехъ (с) какъ ш, а еврейскій шинъ (ш) какъ с. (Opp. l. cit., p. 112—113). Любопытно видѣть примѣръ такого же произношенія, записаннаго въ книгѣ Судей XII, 6.

[2]) Такъ и Роулинсонъ l. cit., p. 286.

[3]) Т. е. Ассур-бани-Хабалъ (или палъ), котораго Бругшъ называетъ популярнымъ именемъ. Оппертъ называетъ его Сарданапаломъ VI. Это—система французской транскрипціи ассирійскихъ именъ. Они принимаютъ за одно имя всѣ имена, начинающіяся Ассуромъ и обозначаютъ ихъ номерами. У англичанъ принятъ одинъ только Сарданапалъ, а именно тотъ Ассурбанипалъ, о которомъ рѣчь. Масперо принимаетъ однако англійскую транскрипцію.

Саиса и Мемфиса. Надписи ни слова не говорятъ о его насильственной кончинѣ, на которую указываетъ греческое преданіе [1]).

Усиленіе власти Еѳіоповъ.

Весьма большую темноту представляютъ слѣдующія за тѣмъ времена, въ которыя Еѳіопы снова выдвигаются на передній
727. планъ исторіи Египта. Тахарака, Піанхи и его часто упоминаемая супруга Аменирітисъ, Шабакъ и Шабатакъ всѣ появляются на одной линіи, т. е. принадлежатъ къ одному поколѣнію современниковъ и упоминаются въ одно и то же время. Родство ихъ между собою можно прослѣдить по большой нашей родословной таблицѣ. Если бы мы могли довѣриться спискамъ Манеѳо, то въ Паторисѣ, въ главномъ городѣ котораго (въ Ѳивахъ) есть многіе свидѣтельства пребыванія, упоминаемыхъ ниже, царей,—должны бы были царствовать одинъ за другимъ:

Указанія Манеѳо.

Шабакъ (Сабаконъ)	12 лѣтъ.
Шабатокъ (Себихосъ)	12 »
Тахарака (Таракосъ)	26 »

Но мы должны прибавить, что мы не имѣемъ въ памятникахъ ни малѣйшаго доказательства преемственности этихъ царей.

Надписи въ Ѳивахъ Тахарака.

Въ Ѳивахъ сохранились воспоминанія о царѣ Тахарака и объ одномъ вассальномъ египетскомъ царѣ. Онъ (Тахарака) дѣлалъ для святилища Апе (т. е. Карнака) постройки и одарялъ его богатыми приношеніями, поэтому неудивительно, что хвалы ему начертаны на стѣнахъ храма. Съ другой стороны въ храмѣ Мутъ, въ Ѳивахъ, цѣлая стѣна посвящена описанію благодѣяній современника царя. Этотъ современникъ устанавливалъ празднества богамъ по древнимъ обычаямъ, давалъ имъ нужныя жертвы, заказывалъ изображенія боговъ (даже нѣкоторыя по ассирійскимъ образцамъ) и священныя лодки, возобновлялъ то, что пришло въ упадокъ, даже ограду святилища, и обложилъ камнемъ берега священнаго пруда и каналовъ, выведя кладку обшивки береговъ отъ самаго основанія.

Монт-ем-ха (вассальный царь).

Онъ былъ вѣрнымъ совѣтникомъ и помощникомъ Тахарака. Это былъ знатный Египтянинъ, сынъ жреца Аммона, Нес-пта и госпожи дома Нес-Хонзу. Монтем-ха былъ сначала четвертымъ пророкомъ, потомъ вторымъ проро-

---

[1]) Бругшъ намекаетъ на Геродота II, 152, который говоритъ: «...Псамметихъ ... бѣжалъ отъ Сабакоса Еѳіопянина, который умертвилъ отца его Некоса». Геродотъ не знаетъ Таркуу или Тахарака, а вмѣсто его называетъ Сабакона (Шабако). Ср. родословн. табл. и ниже стр. Бругша 729, изъ которыхъ видно, что Неко былъ между прочимъ не сынъ Тафнахта, а внукъ его.

комъ ѳиванскаго Аммона, и вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ отецъ его, былъ губернаторомъ въ городѣ Ни, т. е. въ Ѳивахъ. Въ то же время онъ названъ въ надписяхъ «верховнымъ намѣстни- 728.
комъ Паториса». По всему видно, что были особыя основанія, по которымъ онъ имѣлъ выдающееся значеніе для Ѳиваиды, такъ какъ онъ, между прочимъ, про себя разсказываетъ, что «онъ разбилъ непріятелей въ округахъ (номахъ) Паториса». Я въ немъ вижу, какъ я выше сказалъ, вѣрнаго союзника и друга Тахарака, который вручилъ ему управленіе Ѳиваидой на правѣ вассала[1]). Это то лицо, которое въ ассирійской клинообразной надписи, выше приведенной, названо въ числѣ другихъ вассальныхъ царей, въ довольно правильной транскрипціи египетскаго имени Мон-тем-ха, такъ: Ма-ан-ти-ми-ан-хі-е, Саръ Ни (т. е. Ѳивъ). Мы замѣтимъ, что и въ этомъ случаѣ, ассирійское сказаніе получило блестящее подтвержденіе въ египетскихъ документахъ.

Урдамане Рудамонъ.

Въ имени сына супруги Тахарака, котораго ассирійскій текстъ называетъ Урдамане, надо безъ сомнѣнія признать имя Руд-аммона, найденное на египетскихъ памятникахъ. Въ отношеніи хронологическаго положенія, занимаемаго этимъ царемъ, мы отсылаемъ къ большой нашей родословной таблицѣ, на которой онъ обозначенъ какъ Рудамонъ второй этого имени, ибо Рудамонъ I, тесть Пеф-тот-баста, сатрапа и позже вассала Піанхи, принадлежитъ къ старѣйшему по времени поколѣнію.

Боххорисъ, XXIV дин.

Я до сихъ поръ проходилъ молчаніемъ имя того царя, котораго манеѳонскіе списки называютъ единственнымъ царемъ XXIV саитскаго царскаго дома. Я говорю о царѣ Боххорисѣ, котораго, согласно выпискамъ изъ Манеѳо[2]), царь Сабаконъ взялъ въ плѣнъ и сжегъ живымъ. Такимъ образомъ оба они 729.
являются современниками. Маріеттъ узналъ Боххориса въ томъ царѣ Уахкара Бек-ен-ра-нефъ, котораго саркофагъ Аписа,

---

[1]) Примѣчаніе Бругша. Ко всему этому, мы рекомендуемъ сравнить съ сказаннымъ гіероглифическія надписи и изображенія въ Маріеттовомъ «Карнакѣ» (planches 42—44). На круглой эмальированной бляхѣ (Karnak pl. 47, fig. 6), найденной въ храмѣ Мутъ, носитъ онъ титулы: «наслѣдственный владѣтель, военачальникъ, князь Паториса, предстоятель (начальникъ) пророковъ, второй пророкъ Аммона въ Апе, четвертый пророкъ Аммона,—Монтем-ха.

[2]) Manetho ed. Unger, p. 246. (Ссылка Maspero, p. 387, note 3).

помѣченный его шестымъ годомъ, поставленъ былъ въ той же палатѣ Серапеума, въ которой поставленъ былъ умершій Аписъ 37-го года царствованія Шашанка IV [1]).

Такимъ образомъ мы видимъ, что и Шашанкъ IV является лицомъ современнымъ Боххорису. Этотъ же Бек-ен-ран-ефъ опять является въ ассирійскомъ спискѣ египетскихъ вассальныхъ царей, подъ именемъ «Бу-кур-ни-ни-ипъ, Саръ Паах-ну-ти» (стр. 722). Названіе города Паахнути не должно быть смѣшиваемо съ ассирійской формой имени Саиса, изъ котораго происходила фамилія Боххориса, но, по всей вѣроятности, означало другую мѣстность Египта. Во всякомъ случаѣ Бек-ен-ран-ефъ принадлежалъ къ числу тѣхъ вассальныхъ царьковъ, которые составили союзъ съ позднѣйшими современниками Тахарака (Таркуу). Надо признаться, что весьма трудно въ этомъ смѣшеніи лицъ царскаго происхожденія египетскихъ и эѳіопскихъ фамилій удержать въ рукахъ руководящую нить. Наша большая родословная таблица, представляетъ первую въ этомъ родѣ попытку опредѣленія родственныхъ связей различныхъ домовъ и начертанія общей картины главныхъ членовъ ихъ, соединенныхъ между собою родственными узами.

Псамметихъ I. Псамметихъ I, правнукъ того Таф-нахта, который боролся противу Еѳіопа Піанхи, выступаетъ наконецъ на передній планъ исторіи, какъ освободитель земли своей отъ временъ Додекархіи, какъ называли этотъ періодъ времени Греки [2]). Женитьба его на еѳіопской принцессѣ, пользовавшейся правами наслѣдства, Шеп-ен-апетъ, правнучкѣ знаменитаго Міамуна Піанхи и дочери царя Піанхи и царицы-красавицы Амениритисъ, внесла порядокъ и миръ въ расшатанныя основы преемственности царей законной линіи. Разсматриваемый съ этой точки зрѣнія основатель XXVI династіи является какъ фактически примирившій всѣ спорные вопросы. Дочь многославимой царицы Куша и Паториса, подавшая свою руку

Женитьба его на еѳіопской принцессѣ.

---

[1]) О Шашанкѣ IV извѣстно намъ только его имя, на стелѣ Аписа, ср. выше, стр. 671 Бругша.

[2]) Мы обратимъ вниманіе читателя, что у Геродота есть — весьма искаженные, — но ясные слѣды того заговора, про который повѣствуютъ ассирійскія лѣтописи. Пусть сравнятъ его II, 147: «Князья, освободясь отъ власти жреца бога Вулкана, дѣлятъ Египетъ на 12 частей, и, будучи соединены между собою узами браковъ, управляютъ мирно Египтомъ, пока (II, 152, 153) Псамметихъ не дѣлается господиномъ Египта. Ясно, что союзъ князей съ общею цѣлію былъ извѣстенъ Геродоту.

маленькому царю Саиса принесла ему Паторисъ въ приданое и, такимъ образомъ, Египетъ снова соединился подъ одною властью въ большое царство [1]). 730.

Превосходная алебастровая статуя царицы-матери Аменирритисъ, найденная въ Карнакѣ, и которая нынѣ украшаетъ залы египетской коллекціи Булака [2]), есть весьма замѣчательный и богатый воспоминаніями памятникъ этого времени. Прелестная улыбка, какъ бы несущая миръ Египту, играетъ на очаровательныхъ чертахъ ея, даже цвѣтокъ въ рукѣ ея указываетъ на высокое призваніе быть примирительницею и посредницею послѣ долгаго времени междоусобія и бѣдствія. Царица-мать Аменирритисъ.

У ногъ ея слѣдующая надпись, посвященная ей современниками, въ которой однако непримиримая ненависть враговъ не постыдилась выбить имена въ картушахъ ея брата и отца, за то, что они были Еѳіопы.

«Это есть подарокъ, посвященный ѳиванскому Аммону-ра, въ Апе, богу Монту-ра, господину Ѳивъ. Надпись на статуѣ Аменирритисъ.

«Да даруетъ все доброе, все чистое, то, чѣмъ живетъ божественное, что даруетъ небо и творитъ земля, княгинѣ (т. е. владѣтельницѣ), прелестнѣйшей, милостивѣйшей, благосклоннѣйшей и любимѣйшей (всѣми) царицѣ верхняго и нижняго Египта, сестрѣ царя (Сабако) [3]), вѣчно живущаго, дочери царя (Кашта) усопшаго, супругѣ божественнаго [4]) Аменирритисъ. Да живетъ она!»

На задней сторонѣ ея изображенія надпись говоритъ отъ лица ея. Царица, между прочимъ, говоритъ: «Я была супругой божественнаго, благодѣтельницею ихъ города (т. е. Ѳивъ), щедрою раздаятельницею для ихъ страны. Я давала пищу голодному, питіе жаждущему, одежду нагому».

---

[1]) Оппертъ, Memoire, p. 104, замѣчаетъ, что у Евсевія упомянутъ ранѣе XXVI династіи Еѳіопъ Аммерисъ, который, по всей вѣроятности, представляетъ искаженное преданіе о царицѣ Аменирритисъ, которая представляла собою законное царское право наслѣдія.

[2]) № 866, по каталогу.

[3]) Этотъ царь Шабакъ братъ царицы.—Они суть дѣти Кашта, который въ большой родословной названъ сыномъ (сомнительнымъ съ вопрос. знакомъ) Міамуна Піанхи.

[4]) (Прим. Бругша). Этотъ эпитетъ относится или къ мужу ея, царю Піанхи, или, что вѣроятнѣе, къ богу Аммону, ибо титулъ «Супруга бога Аммона» носили всѣ царицы Паториса, какъ верховныя жрицы ѳиванскаго бога.

Мнѣ кажется удобнымъ разобрать въ настоящемъ мѣстѣ, въ видѣ приложенія вопросъ, не незначительный для опредѣленія происхожденія царей этой эпохи, хотя онъ всецѣло принадлежитъ
731. къ филологическимъ изслѣдованіямъ. Я здѣсь повторяю то, что я прежде, много лѣтъ передъ симъ, указывалъ въ особомъ разсужденіи.

Нѣкоторыя филологическія указанія.

Нельзя не замѣтить, что большая часть эѳіопскихъ царскихъ именъ, какъ мужчинъ такъ и женщинъ, оканчиваются на букву К, и кромѣ того передъ окончаніемъ принимаютъ часто слогъ та или ата. Я напоминаю о именахъ Шабакъ, Шабатакъ, Тахаракъ или Тахарака, Кашта, Кан-таки (Кандакія) и сюда же присовокупляю имена Псам-ети-къ и Не-ку. Совершенно такія же особенности встрѣчаются въ языкѣ нашего времени нубійскихъ Барабра, на которомъ говорятъ жители нубійской части долины Нила, отъ Едфу до Джебель Дека[1]), и который распадается на три діалекта или нарѣчія. Въ этомъ послѣднемъ языкѣ появляется опредѣляющій членъ (article), придаваемый къ концу слова (суффиксомъ) подъ формою к, ка, ки, ги, га, какъ напр. въ слѣдующихъ названіяхъ мѣстностей: Би-ла-къ, древне-египетскій Пи-ла-къ[2]) (островъ Ѳиле), Киши-га (близь Кирша) Да-ке, Алака, Махарра-ка, Корус-ко, Тош-ке, Ам-ке, Ешке, Ам-ка, Сон-ки, Фер-ке, Мокра-ке, Се-де-инка и т. д. Въ составныхъ именахъ родительный падежъ ставится прежде именительнаго, связываясь часто съ нимъ вставнымъ звукомъ Н, какъ напримѣръ въ названіяхъ мѣстностей, составленныхъ со словомъ арти (островъ), напримѣръ Банга-н-арти «саранчи островъ»; Таба-н-арти; Уру-н-арти «царя островъ» (откуда и его арабское имя Джезиретъ ель Меликъ); Нилу-арти; Маръ-арти «дурры-островъ»; Ком-н-арти «верблюдовъ островъ». Столь намъ знакомое слово Сенааръ, означающее мѣстность, подобную острову, омываемому водами бѣ-
732.

Языкъ Барабра.

[1]) Около сліянія Атбара или Такацце съ Ниломъ тамъ, гдѣ стоитъ городъ Дамеръ, 17, 30 сѣв. шир.

[2]) Примѣчаніе Бругша. Греки изъ древне-египетскаго имени Пила-къ изясняли общеизвѣстное имя Ѳиле, стало быть отбрасывали членъ к, какъ бы зная, что эта часть слова не составляетъ существенной части имени. Подобно этому и евреи измѣнили имя Шаба-къ, означающее der Kater (Котъ) въ слово Севе (Шабъ, котъ). (У насъ въ слав., какъ въ русскомъ переводѣ, онъ названъ (4 Ц., XVII, 4) Сигоръ, держась текста Греческой библіи; въ Вульгатѣ онъ Суа, въ еврейской библіи имя его пишется Самехъ вавъ и алефъ. (Со) Надъ вавомъ Массореты ставятъ холемъ знакъ о).

лаго и голубаго Нила, къ югу отъ Кхартума, произошло отъ Есси-н-арти «рѣкъ островъ» (рѣчной островъ).

Такъ часто встрѣчающееся окончаніе колъ, калъ, кулъ и т. под., означаетъ гору или скалу, отсюда названіе мѣстностей Амбу-колъ «куполообразной пальмы гора» (по арабски Абудомъ «отецъ куполообразной пальмы»); Кединъ-калъ, Кодоколъ, Ко-н-кели «львовъ гора» (львиная гора); Мараколъ «дурры гора». Извѣстная гора Бар-калъ несомнѣнно называется такъ вслѣдствіе того, что она носила ранѣе имя Беруа-калъ, т. е. «Морое гора», или Буру-колъ, что въ нубійскомъ языкѣ означаетъ «дѣвицъ гора». Южнѣе всѣхъ другихъ подобныхъ названій мы находимъ Араш-колъ въ Кордофанѣ, на западномъ берегу, бѣлаго Нила.

Слово ато, или съ членомъ опред. ато-ки, означаетъ сына, такъ напр. Каш-ги-н-ато-ги означаетъ конясынъ. У Барабра очень любимы для людскихъ именъ названія животныхъ, отличающихся силою и крѣпостью; такъ и нынѣ имена Тимсахъ «крокодилъ» и Нимръ «пантера» суть до сихъ поръ между ними почетныя названія. Повидимому, то же самое имѣло мѣсто въ древности, такъ какъ большая часть эѳіопскихъ царскихъ именъ совершенно можетъ быть объяснена съ помощію нынѣшняго языка Барабра. Шаб-къ (Сабако) соотвѣтствуетъ нынѣшнему имени Саб-ки «котъ»; это названіе тѣмъ замѣчательнѣе, что во времена царя Сабако не мало людей и даже цари носили въ Египтѣ имя кота, Пима или Пи-маи [1]).

Сынъ царя Сабако, царь Шабата-къ, въ переложеніи на языкъ Барабра переписывается словомъ Саб-ато-ки, т. е. «кота сынъ», точно также какъ имя Кашта, очевидно объясняется барабрійскимъ словомъ Каш-ато, т. е. «коня сынъ». Точно также эѳіопско-греческое имя собственное Аммопатъ выясняется, разлагая его на два слова Аммон-ато Аммо-

---

[1]) Да позволено намъ будетъ указать на обширное поле изслѣдованія именъ животныхъ и растеній, изъ которыхъ многія всегда и понынѣ во всѣхъ племенахъ давались людямъ, какъ напр.: Пума или Пима, котъ, Нимръ пантера, Оривъ (Оребъ) воронъ, Зивъ, волкъ, Циппоръ птица (или воробей) и т. д. Намъ кажется, что сводъ этихъ именъ можетъ многое разъяснить въ исторіи жизни человѣка. Исторію растеній по отношенію къ разселенію племенъ разносившихъ ихъ и ихъ имена пытался начертать американскій антропологъ Пикерингъ; на родство языковъ Африки, съ языками Азіи и даже Америки, указывалъ Гайдъ Кларкъ.

на-сынъ, и наконецъ кушитское, столь извѣстное имя Нимрода, очевидно, есть слово Нимр-ато, «пантеры сынъ».

733. Къ сожалѣнію, я не могу дать здѣсь всѣхъ моихъ дальнѣйшихъ выводовъ и заключеній, къ которымъ я приведенъ былъ сравненіемъ мало извѣстныхъ словъ языка Барабра съ эѳіопскими собственными именами. Во всякомъ случаѣ я считалъ необходимымъ указать читателю на весьма мало извѣстное богатство языка, котораго значеніе для историческихъ изслѣдованій рѣшительно не можетъ быть упущено изъ виду. Въ заключеніе присовокупимъ еще замѣчаніе, что въ языкѣ Барабра сохранилось не мало древне-египетскихъ и даже греческихъ словъ, которыя указываютъ на древнія связи и долговременное, близкое сожительство съ Египтянами. Такъ царь называется уръ, уру (египетск. уръ), отсюда уру-н-арти «царя островъ»; «золото» называется «набъ» (египетск. нубъ); кафа «рука» (египетск. кабу); аширанъ «бобъ» (египетск. арушана); уель «собака» (египетск. ухеръ или ухель); хада «гіена» (египетск. хоите); минне, «голубь» (египетск. мини, минну); алъ «зеркало» (египетск. іалъ); сивуитъ «мечь» (египетск. сифетъ); нибитъ «цыновка» (египетск. нибити); Кираге «воскресенье» (греческ. киріаке); коргосъ «желтый» (греч. кроѳіосъ) и многіе др.

Имя Псамметиха также обязано происхожденіемъ своимъ эѳіопскому языку. Я въ другомъ мѣстѣ укажу, что оно имѣло значеніе «сынъ солнца». И, дѣйствительно, съ нимъ надъ Египтомъ восходитъ новое солнце счастія, хотя это было солнце уже вечернее, которое послѣдними лучами своими освѣщало закатъ великаго царства на берегахъ Нила.

ГЛАВА XXIII.

Династіи отъ XXVI до XXXI. 734.

Египетъ теряетъ независимость.

Списокъ царей до Александра Македонскаго

Списокъ царей съ указаніемъ времени ихъ царствованія.

Династія XXVI.

(мѣстопр. Сансъ).

Псаметикъ I (Псаметихусъ) . . .	666	л. до Р. Х.
Неку (Нехао).	612	» » » »
Псаметикъ II (Псаметихусъ) . . .	596	» » » »
Уах-аб-ра (Апріесъ или Уафрисъ) [1])	591	» » » »
Аа(х)месъ (Амазисъ) . , ...	572	» » » »
Псаметикъ III (Псаметихусъ). . .	528	» » » »

Династія XXVII.

Персы.

Камбизъ (егип. Кан-бу-ца) . . .	527	» » » »
Дарій I (Нтха-ріушъ)	521	» » » »
Ксерксъ I (Хшіаршъ) [2]), въ его время египетскій царь, соперникъ Хаббашъ.	486	» » » »
Артаксерксъ (Арташесешъ) . . .	465	» » » »

---

[1]) Въ нашемъ чтеніи фараонъ Вафрій (у Іерем. XLIV, 30). Фараонъ Хофра западнаго чтенія. Всѣ остальные имена см. у Геродота и др.

[2]) Признаемся, мы не совсѣмъ увѣрены въ произношеніи, даваемомъ самимъ Бругшомъ; онъ пишетъ: «Chschiarsch», мы не знаемъ, слѣдуетъ ли произносить sch какъ ш или раздѣлять звуки и произносить сх. Обыкновенно въ египетскихъ именахъ его sch равносильно буквѣ ш (такъ по сравненію съ англ. и франц. транскрипціей). Мы пишемъ Хшіаршъ, потому что у Масперо «Кшайарша».

Ксерксъ II	425	л.	до	Р.	Х.
Согдіанусъ	—	»	»	»	»
Дарій II.	424	»	»	»	»

Династія XXVIII.

. . . . . (Амиртеосъ).

Династія XXIX.

(мѣстопреб. Мендесъ).

Наифъ-ау-ротъ I (Неѳоритесъ) .	399	»	»	»	»
Хагаръ (Акорисъ)	393	»	»	»	»
735. Пса-мутъ (Псамутисъ)	380	»	»	»	»
Наифъ-ау-ротъ II (Неѳоритесъ) .	379	»	»	»	»

Династія XXX.

(мѣстопреб. Себеннитусъ).

Нахт-гор-хибъ (Нектаребесъ) . .	378	»	»	»	»
Ци-хо (Теосъ, Тахусъ)*	360	»	»	»	»
Нахт-неб-ефъ (Нектанебусъ)* . .	358	»	»	»	»

Династія XXXI.

Персы.

Охусъ	340	»	»	»	»
Арсесъ	338	»	»	»	»
Дарій III	336	»	»	»	»
Египетъ завоеванъ Александромъ великимъ	332	»	»	»	»

Общій взглядъ на три послѣднія столѣтія жизни Египта.

Мы стоимъ на краю открытой могилы исторіи Египта, какъ государства. Рядъ царей (упомянутыхъ въ вышеприведенномъ нами спискѣ) частію туземныхъ, частію иноземныхъ суть носильщики трупа того древняго, нынѣ гнилаго тѣла, котораго жизнь временно вспыхнула при фараонахъ Саитской династіи, чтобы вслѣдъ за тѣмъ совершенно и навсегда угаснуть.

Памятники съ каждымъ поколѣніемъ, съ каждымъ царствованіемъ дѣлаются молчаливѣе. Древнія, великолѣпныя по постройкамъ своимъ, поселенія Мемфисъ и Ѳивы приходятъ въ упадокъ или даже совершенно безлюдѣютъ и пустѣютъ. Только древняя крѣпость Мемфиса, извѣстная подъ именемъ бѣлой стѣны или бѣлаго замка, служитъ иногда преслѣдуемымъ древнимъ царямъ и ихъ воинамъ убѣжищемъ во время бѣдствія. Персидскіе сатрапы обитали въ древнихъ царскихъ палатахъ города. На народъ на-

*) Обоимъ этимъ монархамъ служилъ Агезилай спартанскій.

пала старческая немощь; онъ былъ высосанъ и потрясенъ до мозговъ непрерывнымъ рядомъ войнъ вассальныхъ царей и сатраповъ Ассирійскаго владычества. Персы, занявшіе по проше- 736.
ствіи не долгаго промежутка времени мѣсто Ассиріи, нанесли Египту послѣдній смертельный ударъ. Нѣтъ сомнѣнія, что искусными и умно обдуманными мѣропріятіями замѣчательному монарху Псаметиху I удалось пріобрѣсти себѣ и своимъ преемникамъ и потомкамъ престолъ нераздѣленнаго Египта, чему свидѣтелями суть памятники владычества фараоновъ XXVI дома, встрѣчаемые разсѣянными по всему Египту, отъ покрытой нынѣ развалинами мѣстности Саиса до омываемыхъ волнами Нила скалъ острова Елефантины; но древній блескъ, древнее величіе исчезли навсегда, и никакой Пта, никакой Хормаху, никакой Аммонъ не подалъ помощи и не выразилъ своей благодарности владыкамъ страны за ихъ великія дѣянія.

Городъ Саи или Саисъ, въ храмахъ котораго призывалась великая мать боговъ Нейтъ, находившійся недалеко отъ моря и легко доступный греко-персидскимъ «чужеземнымъ народамъ», былъ послѣднимъ прославляемымъ мѣстомъ культа фараоновъ и новой столицей, изъ которой разсылались царями повелѣнія, исполняемыя во всей странѣ.

Со вступленіемъ въ Египетъ Александра великаго, завоевателя и освободителя его, Саисъ былъ оставленъ и заброшенъ. Новая столица царства, Александрія, «крѣпость царя верхняго и нижняго Египта Александросъ», какъ она называлась, или «Ракотъ (Ракотисъ) [1]), на берегу великаго моря Іонянъ», какъ называли это мѣсто въ древности,—Александрія, говоримъ мы, унаслѣдовала значеніе Ѳивъ, Мемфиса и Саиса и, конечно, не къ пользѣ Египта. Что старые города его потеряли и должны были потерять, то послужило къ выгодѣ болѣе молодаго дѣятельнаго міра на сѣверѣ. Александрія сдѣлалась міровымъ городомъ со всѣми выгодами и невыгодами, сопряженными съ этимъ значеніемъ. Самый городъ росъ и подымался съ невообразимою быстротою; основаніями построекъ послужили разрушенные храмы и памятники Саиса, употребленные для за-
кладки царскихъ дворцовъ, храмовъ, колодцевъ, каналовъ и дру- 737.

---

[1]) Прим. Бругша. Сравни мою статью: «Ein Dekret Ptolemaios, des Sohnes Lagi des Satrapen», напечатанную въ ägypt. Zeitschr., 1871, S. 2.

гихъ публичныхъ сооруженій. Такъ молодой греческій міровой городъ построился на развалинахъ древне-египетскаго величія. На изслѣдователя этотъ печальный конецъ могущественнаго царства фараоновъ производитъ грустное впечатлѣніе, но храмы и сооруженія «статысячелѣтняго существованія»[1]) не могли противодѣйствовать преходимости всего земнаго, ибо не въ вѣчныхъ камняхъ, а въ вѣчной вѣрности народа должны были фараоны искать соорудить себѣ неразрушимый и не преходящій памятникъ. Измученный, истощенный войнами и притѣсненіями задавленный народъ, сдѣлавшійся игралищемъ страстей и честолюбія его князей, легко измѣнилъ своимъ владыкамъ, ибо они сами не могли дать народу любви и сами не оставались ему вѣрными. Народъ, униженный до того, что на него смотрѣли лишь какъ на средство достигнуть извѣстной цѣли, конечно, оставался равнодушнымъ къ смѣнѣ властелиновъ; ему было все равно, кто бы не заставлялъ его служить ему, Ассиріянинъ, Персъ или Грекъ. Чужеземный властелинъ не могъ быть хуже фараона и двора его.

Отнынѣ памятники видимо молчатъ. Только отдѣльныя надписи,—побѣдныхъ надписей этого времени нѣтъ,—заключаютъ въ себѣ жалобныя пѣсни, въ которыхъ слѣдуетъ читать между строкъ. Онѣ суть лебединыя пѣсни паденія великаго, могущественнаго царства береговъ Нила.

Съ этого времени, не вѣчный камень, не памятникъ поучаетъ насъ о жалкой участи страны, а любознательный Грекъ, путешествующій по странѣ подъ покровительствомъ Персовъ или единоплеменныхъ съ нимъ царей, и который собираетъ свѣдѣнія черезъ невѣжественныхъ переводчиковъ. Отнынѣ вотъ источникъ нашего знанія.

Исторію Египта, начиная съ 666 года до Р. Хр.[2]) до временъ греческаго и римскаго владычества, по классическимъ источникамъ, — читатель найдетъ въ каждомъ руководствѣ древней исторіи. Мы исходимъ изъ другаго взгляда, мы имѣли цѣлію начертать жизнь Египта лишь по однимъ памятникамъ.
738. Трудъ нашъ закончится тѣми свѣдѣніями, которыя дадутъ намъ о послѣднихъ дняхъ царства фараоновъ особо замѣчательные документы этого времени.

---

[1]) Выраженіе посвятительныхъ надписей древнихъ фараоновъ.
[2]) Т. е. съ царствованія Псаметиха I.

XXVI ЦАРСКІЙ ДОМЪ.

26-я династія.

Памятники этого времени, относящіеся къ седьмому и шестому вѣку до Р. Хр. (большая часть ихъ, добытая изъ раскопокъ Саиса, находится въ музеумахъ Италіи) — выдаются своею совершенно своеобразною красотою, мы можемъ рискнуть сказать, миловидностію, которая не позволяетъ сомнѣваться въ чужеземномъ, т. е. греческомъ вліяніи. Отличительная характеристика памятниковъ этого времени, по которой мгновенно они узнаются, есть необыкновенно чистая работа, подражающая въ абрисахъ и общихъ линіяхъ образцамъ лучшихъ эпохъ египетскаго искусства какъ въ ваяніи, такъ и въ рѣзкѣ гіероглифовъ, и притомъ до такой степени тонкая, что часто она напоминаетъ работу рѣзчика печатей. На произведеніяхъ искусства, выполненныхъ съ одинаковымъ совершенствомъ какъ изъ камня, такъ и отливкой, лежитъ необычайная мягкость; онѣ производятъ впечатлѣніе почти женственности, которая даетъ изображеніямъ живыхъ существъ, невообразимую нѣжность и по замыслу и по выполненію. Какъ образцы этой тонкой и нѣжной работы мы укажемъ: на маленькія, держащія наосъ, статуи саитскаго сановника Пи-тебху, сына Псаметиха-Сенеба; на памятникъ, о которомъ мы подробнѣе будемъ говорить ниже нѣкоего Уца-гор-ен-пи-риса, — находящійся въ Ватиканѣ въ Римѣ; на каменные гробничные ящики саитскихъ чиновниковъ: Ауфъ-Ао съ прозвищемъ Нофера-бра-Минитъ[1]), Нахт-гор-хиба, называемаго Ноферъ-гор-монхъ и Псаметиха въ томъ же городѣ; мы укажемъ еще на знаменитую корову божественной 'Аторъ (Гаторъ) и на статуи Озириса и Изиды, которыя были найдены въ гробницѣ нѣкоего Псаметиха на кладбищѣ Мемфиса, и были посвященными отъ него дарами; предметы эти, вырѣзанные изъ серпентина (змѣевика) и приводящіе въ восхищеніе знатоковъ, находятся нынѣ въ знаменитой коллекціи Булака. Мы еще укажемъ на превосходную пару львовъ царя Нахт-неб-ефа, посвященную имъ египетскому Гермесу въ маломъ Гермополисѣ (нынѣ львы эти въ Ватиканѣ); наконецъ мы упомянемъ о безчисленныхъ изображеніяхъ изъ бронзы саитской богини Нейтъ изображенной стоящею. Эти и сотни другихъ родственныхъ имъ

738. Греческое искусство, примѣненное къ египетскимъ памятникамъ.

739.

[1]) Прим. Бругша. Въ числѣ его должностей мы замѣтили званіе «главнаго смотрителя Іоніійскихъ народовъ».

скульптуръ представляютъ намъ поучительные примѣры, тонкости и нѣжности памятниковъ, выходившихъ въ это время изъ рукъ художниковъ.

Эпоха возрожденія или возврата къ древнимъ образцамъ.

Возвратъ къ доброму старому времени, у котораго заимствовалъ свои образцы искусный художникъ, доказывается весьма не рѣдко встрѣчающимися памятниками, на которыхъ горельефы живыхъ существъ и неодушевленныхъ предметовъ совершенно напоминаютъ работы мастеровъ древняго царства.

Это стремленіе къ возрожденію жизни древняго Египта выразилось даже въ должностяхъ и титулахъ, древнія названія которыхъ были возобновлены въ молодомъ Египтѣ. Каменныя каріатиды дверей одного дома, находящіеся въ Булакѣ, найденныя въ холмахъ развалинъ Митрахине, и посвященныя нѣкіимъ Псаметикомъ-Нофер-семомъ, жившимъ во времена одного изъ царей называвшихся Псаметихомъ, — представляютъ совершенный образецъ Мемфисскаго искусства, отраженнаго какъ въ зеркалѣ, въ молодомъ подражаніи ему, черезъ четыре тысячи лѣтъ.

Вліяніе Азіи на древнюю религію Египта.

Но, если, съ одной стороны, искусство, почерпая образцы свои въ древне-египетскомъ мірѣ, создало себѣ особое направленіе, называемое египетской «эпохой возрожденія» (renaissance), то съ другой стороны, повидимому, въ таинственное ученіе жреческихъ школъ и въ древне-египетское религіозное ученіе привнесенъ былъ совершенно новый азіатско-греческій элементъ, который не мирился съ древнею храмовою мудростію Египта. Возлѣ извѣстныхъ великихъ боговъ древне-египетскаго ученія и культа появляются на памятникахъ странные образы, порожденія пылкаго воображенія, которое населяетъ весь міръ,
740. небо и землю и глубины водъ и земли демонами и геніями, о которыхъ древній египетскій міръ съ его болѣе чистымъ ученіемъ едва-ли имѣлъ какое нибудь понятіе. Отнынѣ заклинаніе демоновъ во всякой ихъ формѣ,—начиная съ хищныхъ звѣрей, съ раздирающими зубами, и до скорпіона, съ ядовитымъ жаломъ, — составляетъ особую науку, предназначенную замѣнить древнюю, почти совершенно потерянную, наслѣдственную мудрость. Въ это любопытное, переходное, время, на прекрасно отполированныхъ и тонко вырѣзанныхъ гладкихъ поверхностяхъ памятныхъ камней, мы читаемъ демонскую пѣснь объ «старцѣ помолодѣвшемъ, о старикѣ сдѣлавшемся юношею», заклинанія Тота и колдовскихъ силъ, находящихся въ союзѣ съ нимъ; эти

произведенія, какъ особо-любимыя, встрѣчаются повсюду. Жрецъ Анхъ-Псаметихъ, сынъ госпожи дома Тентъ-Нубъ, находитъ древнюю рукопись въ храмѣ быка-Мневиса, въ Геліополисѣ, во времена царя Нахт-Гор-Хиба (XXX дин.) и немедленно рукопись эта переносится на камень; камень этотъ, покрытый невыразимо тонкими гіероглифами и изящными украшеніями, — настоящее чудо искусство въ своемъ родѣ, — составляетъ одно изъ лучшихъ украшеній коллекціи князя Меттерниха въ Кённигсвартѣ въ Богеміи. Упомянутый нами сейчасъ основатель XXX династіи, повидимому, особенно интересовался этимъ новымъ міромъ, полнымъ сверхъестественныхъ созданій воображенія. Сплошныя стѣны въ святилищѣ, основаннаго Даріемъ I храма Аммона въ большомъ оазисѣ Ель Карге (Хибисъ древнихъ), усѣяны подобными демонскими изображеніями, весьма мало объясняемыми тѣми надписями, которыя ихъ сопровождаютъ. Изображенія эти слѣдуетъ отнести ко времени того же Нахт-Горъ-хиба [1]) Послѣдній египетскій царь Нахт-неб-ефъ пользовался репутаціей чародѣя. Онъ былъ великимъ и дальновиднымъ Магомъ, который, забравъ сокровища Египта, бѣжалъ изъ него въ Еѳіопію, — чтобы никогда болѣе не возвращаться [2]).

Камень коллекціи кн. Меттерниха (въ Кёнигсвартѣ).

Храмъ Дарія I въ великомъ Оазисѣ.

Въ отношеніи опредѣленія времени не только годовъ, но и дней отдѣльныхъ царствованій XXVI царскаго дома, мы имѣемъ неопровержимые и точные документы, со времени открытія памятныхъ камней Аписовъ мемфискаго Серапеума. Они принесли гораздо болѣе пользы своими числовыми данными чѣмъ случайными указаніями на участіе царей въ культѣ живыхъ и мертвыхъ быковъ. Мы даемъ переводъ важнѣйшихъ изъ этихъ документовъ, чтобы дать возможность нашимъ читателямъ самимъ составить себѣ заключеніе о значеніи надписей и о томъ, какія свѣдѣнія онѣ дать намъ въ состояніи.

Хронологическія данныя для 26-й династіи.

741.

Памятникъ I. «Годъ 20-й, мѣсяцъ Месори, день 20-й во время царя Псаметиха I, ушло величество живаго Аписа на небо. Пошелъ этотъ богъ (чтобы быть погребеннымъ) въ мирѣ въ прекрасную страну запада, въ годъ 21-й, въ мѣсяцъ Паоѳи, въ день 25-й, родившись въ году 26-мъ, царя верхняго Египта

Аписовыя стелы.

---

[1]) XXX династія была позже первой Персидской. См. списокъ царей.
[2]) Это указаніе см. у Діод. Сиц. кн. XVI, 51.

*

Тахарака, и будучи введенъ (во храмъ) въ Мемфисъ въ мѣсяцѣ Ѳармути, въ день 9-й. Всего (житія было) 21 годъ» [1]).

Памятникъ II. (Полные титулы царя Псаметиха I; далѣе слѣдуетъ:) «Въ годъ 52-й, въ царствованіе этого бога, пришли сообщить его величеству : «храмъ отца твоего Озириса-Аписа и все что въ немъ есть находится въ неудовлетворительномъ состояніи. Посмотри на святыя тѣлеса (быковъ), въ какомъ онѣ положеніи. Разрушеніе овладѣло мѣстомъ, гдѣ каморы ихъ». Тогда повелѣлъ его величество содѣлать обновленіе въ его храмѣ. Сдѣлалось оно красивѣе чѣмъ было прежде.

И приказалъ его величество для него (т. е. для умершаго тогда быка) совершить все обычное и подобающее какъ богу въ день его погребенія. Всѣ сановники стояли на стражѣ надъ
742. тѣмъ, надъ чѣмъ слѣдовало сторожить. Священное тѣло было умащено пряностями, а бинты, коими спеленано было тѣло, были изъ биссуса (виссона) ткани, которая подобаетъ для боговъ. Его каморы были сдѣланы изъ дерева Кетъ, изъ сикомора, акаціи и изъ лучшихъ древесныхъ породъ. Рѣзныя работы на нихъ были какъ изображенія людей въ парадной палатѣ. Придворный царя былъ собственно къ этому приставленъ, и онъ наложилъ дополнительный налогъ для этого дѣла на средній и нижній Египетъ».

Псаметихъ I, — какъ основательно и убѣдительно доказалъ то прежде Маріеттъ, — былъ основателемъ новой галлереи и новыхъ каморъ для мертвыхъ, (обдѣланныхъ деревянными рѣзными панелями, какъ указываетъ намъ то надпись) — въ подземномъ городѣ гробовъ священныхъ быковъ Аписовъ. Это имѣло мѣсто, какъ видно изъ приведенной выше надписи, въ 52-мъ году его царствованія, по случаю погребенія умершаго въ это время животнаго.

Памятникъ III. «Годъ 16-й, мѣсяцъ Хойакъ, день 16-й, въ царствованіе царя Неку вѣчно живущаго, друга Аписа-Озириса. Это есть день погребенія этого бога и прибытія въ мирѣ этого бога въ міръ загробный. Совершено было его погребеніе

---

[1]) Примѣчаніе Бругша. Эта числовая данная, независимо отъ опредѣленія годовъ быка Аписа, имѣетъ особую важность для годовъ царствованія Тахарака. Слова «Macht 21 Jahre» читали иначе, а именно: «Gemacht im Jahre 21». Но это чтеніе даже грамматически не правильное, опровергается совершенно другими надписями съ подобными же данными. Смотри ниже Камбиза.

на мѣстѣ его, въ его священномъ домѣ, въ ливійской пустынѣ, близь Мемфиса, послѣ того, что надъ нимъ совершены были всѣ обычные (обряды) въ очистительной каморѣ, такъ какъ оное съ древнихъ временъ совершалось. Онъ родился въ 53-мъ году, въ мѣсяцѣ Мехирѣ, въ 19-й день въ царствованія царя Псаметиха I. Введенъ онъ былъ въ храмъ Пта (мемфисскаго) въ году 54-мъ, въ мѣсяцѣ Атирѣ, въ 12-й день. Соединеніе его съ жизнію[1]) имѣло мѣсто (въ году) 16-мъ, въ мѣсяцѣ Паоѳи, въ день 6-й. Всей его жизни было 16 лѣтъ, 7 мѣсяцевъ, 17 дней. Его величество царь Неку II[2]) пожаловалъ всѣ расходы и все нужное для пышности и великолѣпія этого высокаго бога. Онъ выстроилъ ему его подземное гробовое мѣсто изъ хорошаго 743.
бѣлаго извѣстняка, хорошо исполненной работы. Никогда (сему) подобнаго не бывало».

Памятникъ IV. (Въ) годъ 12-й, мѣсяцъ Пайни, день 21-й, царствованія царя Уах-аб-ра, друга Аписа-Озириса, отошелъ богъ въ мирѣ въ хорошую западную страну. Совершено было его погребеніе на западѣ, въ ливійской пустынѣ, близь Мемфиса, послѣ того какъ совершено было надъ нимъ все обычное въ очистительной каморѣ. Никогда подобнаго не бывало съ древнѣйшихъ временъ. Отправился вверхъ на небо этотъ богъ, въ годъ 12-й, въ мѣсяцѣ Ѳармути, въ день 12-й. Родился онъ въ году 16-мъ, въ мѣсяцѣ Паоѳи, въ день 7-й, во время царствованія царя Неку II вѣчно живущаго. Введеніе его во храмъ Пта имѣло мѣсто въ годъ 1-й, въ мѣсяцѣ Епиѳи, въ день 9-й, въ царствованіе царя Псаметиха II. Полнаго житія этого бога было 17 лѣтъ, 6 мѣсяцевъ, 5 дней. Божественный благодѣтель Уах-аб-ра пожаловалъ всѣ расходы и все нужное для пышности и великолѣпія для этого высокаго бога. Таковое для него содѣлалъ (тотъ), который даетъ жизнь и здравіе вѣчно».

Памятникъ V. Мы удовольствуемся тѣмъ, что сопоставимъ числовыя данныя, добытыя изъ надписи гробницы слѣдующаго быка-Аписа, родившагося и умершаго во время царствованія царя Амазиса:

---

[1]) Т. е. смерть его наступила и проч..... 16-й годъ есть уже годъ преемника Псаметиха Неку.

[2]) Неку названъ вторымъ, потому что былъ Неку I сатрапъ, впослѣдствіе царь, Саиса и Мемфиса, который возмутился противъ Египта (Ср. рр. 719, 726) сынъ, или вѣрнѣе внукъ, Тафнахта. Мемфисъ помнилъ своего монарха Неку I. (Ср. родосл. Таблицу, на линіи 16-й — 700), и примѣчаніе на ней къ Неку I.

быкъ родился въ годъ 5-й, въ день 7-й мѣсяца Тота;
введенъ въ Мемфисъ въ годъ 5-й, въ день 18-й мѣс. Пайни;
умеръ въ годъ 23-й, въ день 6-й мѣс. Ѳаменота;
погребенъ въ годъ 23-й, въ день 15-й мѣс. Пахонса,
полнаго житія его было 18 лѣтъ, 6 мѣсяцевъ.

Гранитный саркофагъ находится еще нынѣ на своемъ мѣ-
744. стѣ, въ Серапеумѣ. На крышѣ написаны слова: «Царь Ама-
зисъ. Онъ повелѣлъ сдѣлать сіе, въ память свою для живущаго
Аписа (именно) этотъ великій саркофагъ изъ краснаго гранита,
ибо его величество нашелъ то прекраснымъ, что всѣ цари, во
всѣ времена приказывали дѣлать его (т. е. гробъ) изъ этого
дорогаго камня. Таковое содѣлалъ онъ, дающій жизнь вѣчно».

Такъ какъ мы говоримъ о быкахъ-Аписахъ и ихъ надгроб-
ныхъ памятникахъ, то мы присовокупимъ здѣсь же замѣчаніе,
что и во времена персидскаго владычества, какъ позже
при Лагидахъ, умершіе Аписы торжественно погребались въ Се-
рапеумѣ Мемфиса на счетъ царей. Расходы царскіе не огра-
ничивались только издержками на бальзамированіе трупа и на
пышное погребеніе; весьма значительныя суммы тратились на
возстановленіе или сооруженіе подземныхъ каморъ, которыя вы-
сѣкались изъ скалы еще при жизни того Аписа, которому одна
изъ такихъ каморъ предназначалась. Кромѣ того для сооруже-
нія ея требовалось извѣстное время. Въ одной памятной над-
писи временъ втораго Птоломея, начертанной демотическимъ
курсивомъ, я нахожу слѣдующія данныя, относящіяся къ днямъ
потраченной работы:

	Время работы.	Праздн.
Съ года 32-го, мѣс. Пайни, 21-го числа до года 33-го, Паоѳи 1-го, на высѣченіе каморы, въ скалѣ	3 мѣс. 15 д.	17.
Съ 33-го года, Паоѳи 4-го . . . . (по г. 33-го, Ѳармути 9-го), постройка каморы	6 » 5 »	33.
Въ году 37-мъ, Месори 8-го, перевозка каменнаго гроба продолжалась . . .	1 » 5 »	7.
Въ году 38-мъ, (Атира 17-го), окончаніе всей постройки. Употреблено времени.	2 » 9 »	12.

Во время царствованія Камбиза, царя персидскаго, умеръ
одинъ Аписъ и родился другой. Послѣдній родился въ году
5-мъ его царствованія, въ мѣсяцѣ Тиби, въ день 28-й, и умеръ
въ годъ 4-й, мѣсяца Пахонсъ, въ день 3-й царствованія Да-

рія I. Семьдесятъ дней послѣ смерти Аписа былъ онъ похороненъ по предписаннымъ обычаямъ. Полнаго его житія было 7 лѣтъ, 3 мѣсяца и 5 дней. 745.

Сомнительность сказанія объ умерщвленіи Аписа Камбизомъ.

Предшественникъ этого Аписа, — тотъ, котораго по греческому сказанію, якобы Камбизъ убилъ мечемъ, послѣ несчастнаго похода въ Еѳіопію, (весьма мало вѣроятное преданіе, какъ мы сейчасъ увидимъ), — былъ погребенъ въ Серапеумѣ, (по впервые мною видѣнной надписи, къ сожалѣнію, очень разрушенной) въ годъ 4-й, въ мѣсяцѣ Епиѳи, царствованія Камбиза. На этомъ камнѣ изображенъ Камбизъ, стоящій на колѣняхъ, какъ почитатель Аписа; онъ здѣсь въ надписи называется троннымъ именемъ Сам-Тауи Мастура. Внизу находилась болѣе длинная надпись, отъ которой остались цѣлы только двѣ первыя строки. Вотъ ихъ содержаніе съ нѣкоторыми восполненіями [1]).

Годъ 4-й, мѣсяцъ Епиѳи, во время царствованія (Камбиза) дающаго жизнь вѣчно, отправился для погребенія (этотъ) богъ (въ мирѣ, въ ливійскую пустыню, близь Мемфиса, для погребенія) на своемъ мѣстѣ, которое ему приготовить приказалъ его величество.....

Такъ какъ, по яснымъ и несомнѣннымъ свидѣтельствамъ памятниковъ (см. ниже), Камбизъ царствовалъ не 3 или 4 года, а полныхъ шесть лѣтъ надъ Египтомъ, а притомъ Египетъ былъ завоеванъ Персами не въ 525 году, какъ обыкновенно доселѣ принимали, а долженъ былъ быть занятъ ими въ 527 году до Р. Х. [2]), — то изъ этого слѣдуетъ съ неотразимою необходимостью, что Аписъ, о которомъ мы говоримъ, умеръ въ 524 году, и притомъ погребенъ, какъ мы это читали съ соизволенія и по приказанію самаго великаго царя Камбиза. Другими словами, мы прихо-

---

[1]) Основанными на верхней надписи и на общепринятыхъ формулахъ.

[2]) Обратимъ вниманіе читателя, что недавно въ Брит. Муз. прочитана надпись (скрижаль, содержащая свѣдѣнія торговыя), въ которой упоминается объ одиннадцатомъ годѣ царствованія Камбиза. (См. Athenaeum, № 2693; June 7, 1879; p. 728). Вообще доселѣ принимали, что Камбизъ царствовалъ всего 8 лѣтъ. Мы, къ сожалѣнію, видимъ, что въ новой всеобщей исторіи Онкена, профессоръ Фердинандъ Юсти (изъ Марбурга), набросавшій довольно слабо исторію Персіи, не воспользовался многими новѣйшими указаніями, такъ онъ повторяетъ сказаніе объ убитомъ Камбизомъ быкѣ и даетъ Камбизу только 7 лѣтъ царствованія (529—522). — Бругшъ опредѣляетъ смерть Камбиза въ 521 году до Р. Х.

димъ къ заключенію, что греческое преданіе [1]) объ убіеніи Аписа
746. безумнымъ царемъ Персовъ есть чистая сказка, выдуманная, чтобы выставить въ яркомъ свѣтѣ злобу и жестокость чужеземнаго тирана. Какъ мало вѣроятія въ томъ, что (согласно излюбленному разсказу) Камбизъ убилъ Аписа, видно, еще изъ слѣдующаго обстоятельства. При Амазисѣ (см. выше надп. V), Аписъ умеръ въ 6-й день мѣсяца Ѳаменота, 23-го года царствованія этого монарха, — т. е. около 550 года до Р. Х. По обыкновенію, вскорѣ послѣ того нашли быку преемника. Если это тотъ же быкъ, котораго погребалъ Камбизъ въ 524 году, то быку должно было быть 24 или 25 лѣтъ отъ роду, т. е. онъ прожилъ среднее число лѣтъ, которое мы обыкновенно находимъ, для жизни священныхъ быковъ.

Особая надпись на памятномъ камнѣ временъ царя Дарія I [2]) сообщаетъ намъ свѣдѣніе о томъ какъ и этотъ монархъ находилъ нужнымъ выразить свое особенное вниманіе къ культу Аписа. Надпись говоритъ:

Въ годъ 31-й, при величествѣ царя и властелина земли Нтхаріуш(а), — да живетъ онъ вѣчно, — и вотъ появился живой Аписъ

въ городѣ Мемфисѣ. Заложена была сія (будущая) гробница и построена была его камера на нескончаемое число годовъ».

И эта данная до точности совпадаетъ съ продолжительностію жизни его предшественника, который съ своей стороны, родился вскорѣ послѣ погребенія предъидущаго быка (въ годъ 4-й Дарія, см. выше) [3]) и умеръ не задолго до появленія этого послѣдняго быка, о которомъ мы привели надпись, — стало быть, умеръ въ 30-мъ или 31-мъ году Дарія. Стало быть, и онъ жилъ приблизительно 24 или 25 лѣтъ.

747. Памятники даютъ намъ возможность прослѣдить и далѣе позднѣйшее появленіе быковъ Аписовъ.

Такъ какъ царь Дарій I жилъ, послѣ появленія Аписа въ 31-й годъ его царствованія, еще 5 лѣтъ, то новый быкъ долженъ былъ умереть, (принимая среднее число лѣтъ жизни быковъ въ

---

[1]) См. у Герод. III, 29, 30. У Діод. нѣтъ этого разсказа, но есть указ. на безуміе Камбиза. См. Fragm. Кн. X, 13, 14.

[2]) S. № 2296 каталога Маріетта. (Замѣтка Бругша).

[3]) Стр. 744, въ самомъ концѣ.

25 лѣтъ) — въ царствованіе Ксеркса, около 20-го года его владычества или, приблизительно, въ 466 году до Р. Х. Къ этому времени царствованія Ксеркса относится появленіе на памятникахъ (см. ниже) царя Хаббаша, котораго надписи называютъ египетскимъ царемъ — соперникомъ Ксеркса. Ему, повидимому, удалось завладѣть Мемфисомъ и утвердиться въ немъ и здѣсь то онъ, какъ видно изъ памятниковъ, приготовляетъ умершему Апису торжественное погребеніе. Но тутъ наступаютъ какія то нежданныя обстоятельства, помѣшавшія исполненію его намѣренія. Доказательствомъ тому можетъ служить самое мѣсто, на которомъ въ подземныхъ ходахъ Серапеума еще нынѣ находятся, съ одной стороны, крыша каменнаго гроба и съ другой, самый гробъ съ посвятительной надписью царя Хаббаша, и которые остались на тѣхъ же мѣстахъ, на которыхъ они лежали со временъ древности. Настоящій каменный гробъ или саркофагъ стоитъ въ сѣверномъ проходѣ къ гробницамъ Аписовъ и поставленъ такъ, что замыкаетъ почти проходъ къ нимъ; крыша же лежитъ на землѣ, въ южной галлереѣ. Обѣ части гробницы Аписа остались на вѣчно разъединенными и не прикрыли совокупно трупа умершаго быка. На крышѣ начертана слѣдующая надпись: «Годъ 2-й, мѣсяцъ Атиръ, при его величествѣ царѣ Хаббашѣ, другѣ Аписа-Озириса, Гора Ка-Кемскаго [1]).

Саркофагъ Аписа при Хаббашѣ, соперникѣ Ксеркса.

Послѣднее, надписью подтвержденное, извѣстіе объ Аписѣ, умершемъ при фараонахъ, мы находимъ на памятномъ камнѣ года 3-го, царя Нахт-неб-ефа; въ этомъ году, соотвѣтствующемъ приблизительно 356 году до Р. Х., упомянуто о смерти 748.
Аписа. Мы здѣсь заключаемъ нашъ обзоръ Аписныхъ стелъ и обращаемся къ другимъ надписямъ, относящимся ко времени персидскихъ царей.

Персы въ Египтѣ [2]).

Повидимому, князья египетскіе, жившіе вблизи двора фараоновъ, въ Саисѣ, не отличались особою вѣрностью и привязан-

Персы.

---

[1]) Ка Кемъ, греч. Кохоме, было имя той мѣстности, гдѣ погребали Аписовъ. (Замѣтка Бругша).

[2]) Бругшъ выше указывалъ, что онъ пропускаетъ всѣ тѣ событія, кои извѣстны изъ классической исторіи. Онъ даетъ только свѣдѣнія по памятникамъ.

ностію къ своимъ монархамъ. Какъ только Персы встали твердою ногою въ Египтѣ и почтили Саисъ своимъ посѣщеніемъ, такъ немедленно нашлось не мало потомковъ старыхъ царскихъ родовъ, которые не считали для себя и сана своего униженіемъ выказать свою угодливость великому царю Персовъ и поступить къ нему на службу.

Надпись временъ Камбиза и Дарія I, служившаго при нихъ Египтянина.

Изъ этихъ лицъ въ особенности выдается одинъ изъ «царскихъ внуковъ» (Сутенъ-рехъ), по имени У-ца-гор-ен-пи-рисъ, сынъ верховнаго жреца богини Нитъ [1]), который назывался Пафтот-Нитъ, и госпожи дома Тум-иритисъ. Эта послѣдняя, по всей вѣроятности, была дочерью царя Апріеса (Уах-аб-ра). При царяхъ Амазисѣ и Псаметихѣ III ему ввѣрено было командованіе египетскимъ флотомъ фараоновъ. Когда Камбизъ овладѣлъ Египтомъ, У-цагор-ен-пи-рисъ немедленно вступилъ въ службу царя Персовъ. На знаменитой, въ Ватиканѣ, (въ Римѣ) находящейся статуѣ этого знатнаго господина, извѣстной подъ именемъ «наосъ несущей статуи» (naophore) онъ самъ разсказываетъ совершенно непринужденно исторію своей жизни, изъ которой мы и почерпнули приведенныя о немъ выше сказанія. Онъ говоритъ такъ:

Статуя Уцагор-ен-пириса (въ Ватиканѣ).

«Когда великій царь всѣхъ народовъ Камбатетъ (Камбизъ) пришелъ въ Египетъ,—съ нимъ были народы всѣхъ странъ, — тогда сдѣлался онъ властелиномъ земли сей и царствовалъ надъ нею на всемъ ея протяженіи. Оные [2]) поселились въ ней, между тѣмъ какъ онъ былъ великій царь Египта и верховный повелитель всѣхъ земель. Онъ передалъ мнѣ должность начальника всѣхъ врачей и приказалъ мнѣ находиться при немъ въ качествѣ друга и начальника храмовъ [3]). По сану имя его было
749. «царь Мастура» Я далъ ему понятіе о величіи города Саиса, какъ мѣстности богини Нейтъ, великой матери, родившей солнечнаго бога, — это былъ перворожденный, не было существа (кромѣ его) родившагося, — также (далъ я ему понятіе) о высокомъ значеніи жилища богини Нейтъ,—небо есть оное,—во всѣ его стороны [4]); также о высокомъ значеніи палатъ богини Нейтъ,

[1]) Т. е. Нейтъ. Читатель, вѣроятно, замѣтилъ какъ правописаніе и произношеніе именъ нѣсколько измѣнялось въ ряду вѣковъ.

[2]) Т. е. народы, пришедшіе съ Камбизомъ.

[3]) Бругшъ пишетъ Tempelmeister; намъ очень хотѣлось перевести: совѣтника по дѣламъ культа». (См. ниже самую надпись).

[4]) Т. е. я далъ ему понятіе о жилищѣ богини Нейтъ (небѣ) со всѣхъ сторонъ этого жилища, т. е. во всѣхъ частяхъ.

которыя суть мѣстопребываніе Нейтъ и всѣхъ боговъ въ оныхъ (палатахъ); также о высокомъ значеніи храма Ха-Хебъ, въ которомъ пребываетъ великій царь и владыка неба; также о высокомъ значеніи южной палаты, сѣверной палаты, палаты утренняго солнца Ра и палаты вечерняго солнца Тумъ. Это суть таинственныя мѣстопребыванія всѣхъ боговъ»

«И я пожаловался царю Камбатетъ о чужеземцахъ, поселившихся въ храмѣ Нейтъ, дабы они были выгнаны, чтобы храмъ Нейтъ появился во всемъ блескѣ своемъ, какъ было то прежде сего. Тогда далъ царь приказъ изгнать всѣхъ чужихъ, поселившихся въ храмѣ богини Нейтъ, и сломать всѣ ихъ хижины и всѣ ихъ снаряды (устройства) въ этомъ храмѣ, и должны были они сами убраться за ограду этого божьяго дома. Царь отдалъ приказаніе вычистить этотъ храмъ Нейтъ и возвратить ему всѣхъ его жителей [1]) и назначить людей слугами храма. Онъ отдалъ повелѣніе возстановить священное имущество богини Нейтъ, великой матери, и всѣхъ боговъ Саиса, такъ какъ оно прежде было. Онъ отдалъ повелѣніе возстановить порядокъ всѣхъ ихъ празднествъ и всѣхъ ихъ процессій, какъ то бывало прежде. Все это сдѣлалъ царь, потому что, я далъ ему знаніе о великомъ значеніи Саиса, ибо это есть городъ всѣхъ боговъ. Да останутся они на сѣдалищахъ своихъ въ вѣчность!»

«Послѣ того какъ царь Камбатетъ прибылъ въ Саисъ, онъ самъ отправился въ храмъ богини Нейтъ. Онъ совершилъ обожаніе великой, возвышенной, святой богини по всѣмъ хорошимъ 750.
обрядамъ, богинѣ Нейтъ и великимъ богамъ въ Саисѣ такъ, какъ дѣлалъ то всѣ благочестивые цари. Онъ исполнилъ то, потому что я далъ ему знаніе о высокомъ значеніи святой богини, ибо она есть мать самаго солнечнаго бога Ра».

«Царь содѣлалъ всякое добро храму Нейтъ. Онъ приказалъ совершать возліянія вѣчному въ храмѣ Нейтъ, какъ то дѣлали всѣ цари прежняго времени. Онъ содѣлалъ таковое, потому что я далъ ему знаніе обо всемъ добрѣ, которое должно было быть содѣлано этому божьему дому».

«Я возстановилъ имущество Нейтъ, великой матери, какъ приказалъ царь, на вѣки вѣчные. Я приказалъ снова поставить памятники богини Нейтъ госпожи Саиса (и возстановить ихъ) въ хорошемъ видѣ, какъ то долженъ сдѣлать искусный слуга

---

[1]) Т. е. жрецовъ, прислужниковъ и другихъ законныхъ жителей храма.

своего господина. Я былъ добрымъ человѣкомъ передъ лицомъ его. Я защищалъ людей при тяжеломъ несчастіи, которое приключилось во всей землѣ и каковаго не бывало въ этой землѣ [1]) Я закрывалъ собою слабаго противъ могущественнаго, я защищалъ того, кто чтилъ меня, и то было ему лучшимъ удѣломъ. Я дѣлалъ имъ всякое добро, когда пришло время имъ таковое содѣлать [2])».

«Я передалъ имъ должности пророковъ, я далъ имъ лучшее пахатное поле на вѣчно, какъ приказалъ то царь. Я дарилъ хорошее погребальное мѣсто тому, который безъ гробницы (умиралъ). Я кормилъ всѣхъ ихъ дѣтей, и выстроилъ снова всѣ ихъ дома, я дѣлалъ имъ всякое добро, какъ то дѣлаетъ отецъ своему сыну, въ то время, когда случилось несчастіе въ этомъ номѣ, въ то время, когда тяжелое несчастіе случилось во всей странѣ».

«И далъ мнѣ приказаніе царь Нтаріутъ (Дарій), — да живетъ онъ всегда! — дабы я шелъ въ Египетъ, въ то время, когда онъ находился въ странѣ Еламъ [3]),—ибо и онъ былъ ве-
751. ликимъ властелиномъ всѣхъ земель и великимъ царемъ Египта,— чтобы я снова поставилъ число (необходимое или назначенное) священныхъ храмовыхъ писцовъ и возстановилъ опять къ жизни, что въ упадокъ пришло. Меня провожали чужеземцы изъ страны въ страну и благополучно доставили меня въ Египетъ, по приказанію властелина земли. Я сдѣлалъ такъ, какъ онъ приказалъ мнѣ. Я взялъ ихъ изъ всѣхъ ихъ (школъ??) [4]), изъ числа сыновей жителей, къ великому огорченію бездѣтныхъ, и передалъ ихъ мудрому учителю всякихъ знаній, дабы они исправляли всѣ свои работы. И приказалъ царь, чтобы имъ давать все хорошее ради усердія, съ которымъ они исполняли всѣ свои работы. Я снабдилъ тѣхъ которые отличались, всѣмъ въ чемъ они нуждались для (ремесла) писанія, согласно ихъ успѣхамъ. Сдѣлалъ таковое царь, потому что онъ зналъ, что такое дѣло было луч-

---

[1]) Намекъ на неизвѣстное намъ событіе, если это не косвенный намекъ на занятіе Египта Персами. [См. ниже].

[2]) Т. е., вѣроятно, когда начертатель надписи пріобрѣлъ силу при персидскомъ монархѣ и вліяніемъ своимъ могъ помогать братьямъ своимъ Египтянамъ.

[3]) Какъ видно изъ этого, описывающій жизнь свою былъ съ новымъ царемъ Даріемъ въ Персіи.

[4]) Вопросительные знаки Бругша. Здѣсь смыслъ конечно допускаетъ и другую вставку, а именно домовъ. См. далѣе.

шимъ (средствомъ) возбудить къ новой жизни все то, что носило въ себѣ (зародыши) упадка, и для того, чтобы сохранить имена всѣхъ боговъ ихъ храмовъ, ихъ доходовъ и порядка ихъ празднествъ на вѣчно».

«Я былъ почтенъ каждымъ изъ господъ моихъ, пока я пребывалъ на землѣ. Поэтому давали они мнѣ золотые знаки отличія и дѣлали мнѣ всякое добро».

«О вы боги въ Саисѣ! вспомните все добро, которое содѣлалъ начальникъ всѣхъ врачей Уца-гор-ен-пи-рисъ. Чѣмъ бы вы не хотѣли вознаградить его за все добро, (паче всего) возставьте ему великое имя въ странѣ этой на вѣчно».

«О Озирисъ! ты вѣчный! Начальникъ врачей Уцагоренпирисъ рукой своей обнимаетъ тебя, чтобы охранять твой образъ. Сдѣлай ему всякое добро, какъ дѣлалъ таковое онъ, охранитель твоего храма на вѣчно. [1])»

Мы воздерживаемся отъ всякаго дальнѣйшаго объясненія при- 752.
веденнаго нами текста, котораго историческое значеніе,—какъ современное свидѣтельство очевидца и притомъ вліятельнаго лица вызвавшаго своими совѣтами описанныя въ текстѣ обстоятельства,— не должно быть упущено изъ виду. Въ этомъ расказѣ царь Камбизъ представляется намъ въ совершенно иномъ свѣтѣ чѣмъ тотъ, которымъ онъ былъ освѣщенъ школьной мудростью. Онъ заботится о богахъ и храмахъ ихъ и вѣнчается въ Саисѣ на царство, по древне египетскому обычаю [2]). Дарій I, котораго египтянинъ Уца-гор-енпирисъ сопровождалъ въ Еламъ, т. е. Елимаисъ, [3]) пожелалъ спасти отъ угрожающаго его исчезнове-

---

[1]) (Примѣчаніе Бругша). «Нѣкоторыя важнѣйшія части предлежащей надписи были предложены къ разсмотрѣнію науки покойнымъ виконтомъ Руже. Нашъ переводъ, воспользовавшійся новѣйшими изслѣдованіями въ области чтенія египетскихъ письменъ, впервые даетъ всю надпись читателю въ полной ея связи и полномъ ея объемѣ.—Послѣднія слова, обращенныя къ Озирису »вѣчному», относятся къ особенной формѣ самой статуи. Начальникъ врачей Саиса (замѣтимъ въ скобкахъ, что персидскіе цари очень цѣнили египетскихъ врачей, пользовавшихся большою славою въ древности)—изображенъ стоящимъ: руками своими онъ обхватываетъ подобіе храма или часовни, внутри которой видна мумія Озириса.»

[2]) Мы не знаемъ по какимъ документамъ говоритъ это Бругшъ. Въ надписи начальника врачей сказано только, что онъ вошелъ въ храмъ поклониться Нейтъ Ср. стр. 749—750.

[3]) Елимаисъ у классическихъ писателей часть Сузіаны, а именно верхняя часть теченія р. Хоаспа (нынѣ Керка или Керахъ). Ср. Страбона XV, 3, § 4 и XVI, 1, § 17, 18.

нія египетскую храмовую науку. Молодые, талантливые люди должны были приготовляться въ жреческихъ школахъ, чтобы быть достойными представителями и учителями потерянной египетской мудрости.—Что Дарій лично принималъ живѣйшее участіе въ основаніи новыхъ святилищъ, тому свидѣтелемъ храмъ, построенный въ великомъ оазисѣ Ель-карге, на мѣстности называемой древними Хибисъ (гіероглифически Хибъ или Хибе). Это святилище, которое я имѣлъ случай осмотрѣть въ февралѣ 1875 года, сопровождая великаго герцога Августа Ольденбургскаго, находится въ довольно хорошемъ состояніи. Имена царя Дарія въ египетской ихъ формѣ Нтхаріушъ покрываютъ стѣны залъ и комнатъ и наружныя стороны стѣнъ храма. Въ этихъ именахъ надо различать Дарія II, котораго тронное имя было Мі-
753. амун-ра, отъ Дарія I, котораго картушъ носитъ тронное имя Сеттура (Сезострисъ). Оба эти Нтхаріушъ послѣдовательно принимали участіе въ постройкѣ храма и его украшеніи.

Храмъ большаго оазиса въ Хибе.

Храмъ Хибиса былъ посвященъ ѳиванскому Аммону, подъ особымъ его прозвищемъ «крѣпкорукаго»:—Ус-хопешъ. Памятная надпись о постройкѣ храма на наружной сѣверной стѣнѣ, начертанная Даріемъ II, гласитъ слѣдующее.

Надпись Дарія II.

«Онъ содѣлалъ сіе въ память отца своего, великаго бога Аммон-ра, господина Хибе, крѣпкорукаго, и сопровождающихъ его боговъ, построивъ этотъ новый домъ изъ хорошаго бѣлаго камня въ формѣ Мескета (ср. стр. 549) [1]). Поставлены были его двери изъ ливійской акаціи, которую называютъ Пиршенну, и обиты онѣ азіатской мѣдью хорошей долговѣчной работы. Возобновленъ былъ его памятникъ согласно первоначальной закладкѣ. Да даруютъ они (боги) ему (царю) сотни тысячъ праздниковъ, тридцатилѣтнихъ юбилеевъ на престолѣ (Гора) между живущими людьми нынѣ и на вѣчно»

Надписи Нахт-гор-хиба (въ томъ же храмѣ вел. Оазиса).

Какъ мы выше говорили (стр. 740) храмъ достраивался и украшался до временъ царя Нахт-гор-хиба (378—360 до Р. Хр.) Позднѣйшихъ царскихъ именъ въ храмѣ нѣтъ [2]).

Постройки, произведенныя здѣсь и въ другихъ мѣстахъ царемъ

---

[1]) Храмоваго города.

[2]) Прим. Бругша «Я указываю въ отношеніи храма и его надписей на особую работу мою объ оазисѣ Ель-Каргѣ и остатки въ немъ храма (1877), нынѣ печатающуюся». Прим. переводчика: Въ нынѣшнемъ 1879 г. вышло въ свѣтъ это сочин. подъ именемъ: Reise nach der grossen Oase El-Kharge. Вмѣстѣ съ тѣмъ надо указать и на Дюмихена, издавшаго въ Страсбургѣ интересную работу: Die Oasen der Libyschen Wüste.

Даріемъ I, были возложены на одного египетскаго зодчаго, котораго родословная, восходящая даже до его праотцевъ современниковъ третье й царской династіи, по особому для насъ счастью найдена въ долинѣ Хаммамата, въ видѣ посвятительной надписи. Мы здѣсь повторяемъ эту родословную, [1]) съ поправкою (противъ 754.
прежнихъ транскрипцій) нѣкоторыхъ собственныхъ именъ, на основаніи новаго тщательнаго пересмотра надписи:

Родословная зодчихъ.

Поколѣнія.

Зодчій нижняго и сѣвернаго Египта . . . Ка-ноферъ.
Зодчій южнаго и сѣвернаго Египта, начальникъ города, главный сановникъ царя Цасара. . . . . Имхотепъ.
(жилъ во времена III династіи) [2]).
Пророкъ Аммона-ра царя боговъ, тайно-видящій Геліополиса, зодчій верхняго и нижняго Египта, главный начальникъ города . . . Ра-Хотепъ.
1) Главный начальникъ города. . . . . Бок-ен-Хунзу [3]).
2) Зодчій, главн. начальн. города . . . . Уца-Хунзу.
3) Зодчій, главн. начальн. города. . . . . Ноферъ-Менну.
4) Зодчій, главн. начальн. города. . . . . Ми (или Аи?)
5) Зодчій. . . . . Си-уер-ненен-хибъ.
6) Зодчій, главн. начальн. города . . . . Пепи.
7) II, III, IV пророкъ и верховный жрецъ Аммона царя боговъ, главн. начальникъ города. Аммон-хир-пи-меша.
8) Зодчій, главн. начальн. города. . . . . Гор-ем-сафъ.
9) Зодчій, военачальникъ. . . . . Мермеръ.
10) Зодчій, военачальникъ . . . . . Гор-ем-сафъ (II).
11) Зодчій, военачальникъ. . . . . Ца-хибъ.
12) Зодчій, военачальникъ . . . . . Нас-шуну
13) Зодчій, военачальникъ . . . . . Ца-хибъ (II).
14) Зодчій, военачальникъ. . . . . Нас-шуну (II).
15) Зодчій, военачальникъ . . . . . Ца-хибъ (III)
16) Зодчій, военачальникъ . . . . . Нас-шуну (III).
17) Зодчій верхняго и нижняго Египта, главный начальникъ города . . . . . Ца-н-хибу
18) Зодчій . . . . . Нас-шуну (IV).
19) Зодчій . . . . . Уах-аб-ра Ран-уеръ
20) Зодчій верхняго и нижняго Египта . . . Анх-Псамтикъ
21) Зодчій верхняго и нижняго Египта . . . Аамесъ-Синитъ.
(Супруга его, госпожа Сит-нофер-Тумъ).
отъ—нихъ.
22) Главный совѣтникъ по постройкамъ всей земли, зодчій верхняго и нижняго Египта . . Хнумъ-Аб-ра.
(27—30-й годъ Дарія I, около 490 года до Р. Хр.).

---

[1]) См. большую родословную таблицу первый столбецъ.
[2]) Къ сожалѣнію, Бругшъ не поясняетъ ни начемъ, это основано, ни кто былъ Цасаръ (явно хетское имя), другаго упоминанія о немъ нѣтъ.
[3]) Мы ставимъ № 1, поколѣнія противъ Бокъ-ен-хунзу, потому что мы приняли эти же номера поколѣній въ родословной таблицѣ Бругша, и непрерывность поколѣній, повидимому, начинается только съ него, выше же его явно пробѣлы.

Зодчіе: Хнум-абра, современникъ Дарія I.

755. Нѣкоторыя меньшія надписи того-же зодчаго Хнум-аб-ра, который оставилъ намъ такой цѣнный документъ для установленія ряда нисходящихъ поколѣній, — сообщаютъ намъ, что онъ занималъ должность свою съ 27-го года по 30-й годъ царствованія Дарія I. Надпись года 30-го говоритъ: «Въ году 30-мъ въ мѣсяцѣ Ѳармути, въ 15-й день царя верхняго и нижняго Египта и властелина земли Нтхаріуш (а) (Дарія I) вѣчно живущаго, друга всѣхъ боговъ (начерталъ сіе) начальникъ работъ во всей странѣ, зодчій верхняго и нижняго Египта Хнум-аб-ра, сынъ зодчаго верхняго и нижняго Египта Аамеса Синита».

Горемсафъ современникъ Шашанка I.

Выше (на стр. 665) мы указывали, какъ его предокъ Гор-ем-сафъ, приходится современникомъ по разсчету поколѣній царю Шашанку I, что подтверждается и надписью въ каменоломняхъ Сильсилиса, гдѣ въ сказаніи о предпринятыхъ постройкахъ упоминается о зодчемъ, по имени Гор-ем-сафъ.

Каналъ Дарія

Извѣстно, какъ Дарій I задался смѣлою мыслію соединить Чермное море съ Ниломъ посредствомъ канала. Остатки статуи царя и многіе памятные камни, покрытые трехъязычными [1]) клинообразными надписями и египетскими гіероглифами, найдены вблизи начатаго канала (къ сѣверу отъ Суеца), и свидѣтельствуютъ, внѣ всякаго сомнѣнія, объ этомъ фактѣ. Наука обязана проницательности и трудамъ знаменитаго знатока клинообразныхъ письменъ I. Опперта [2]), который сдѣлалъ доступнымъ для разумѣнія всѣхъ содержаніе этихъ памятныхъ камней своими переводами. Мы представляемъ по Опперту переводъ лучше всѣхъ сохранившейся и яснѣе другихъ начертанной надписи [3]).

Текстъ Суецкой надписи, (по клинообразнымъ письменамъ.

«Великъ богъ Аурамазда, который сотворилъ это небо, который сотворилъ оную землю, который сотворилъ человѣка,

---

[1]) Обыкновенно, гвоздеобразныя надписи Ахаменидовъ начертывались въ три столбца, изъ которыхъ одинъ былъ редактированъ на древне-персидскомъ (арійскомъ) языкѣ, другой, на вавилонскомъ (семитическомъ) и, третій на языкѣ родственномъ Аккадскому, т. е. языку племенъ мидо-скиѳскихъ.

[2]) Оппертъ: Sur les rapports de l'Egypte et de l'Assyrie, p. 125 et suiv. (Замѣтка Бругша).

[3]) Персидскій, мидо-скиѳскій и вавилонскій (ассирійскій) тексты, написаны на одной сторонѣ камня, гіероглифы на другой. Надъ клинообразными письменами изображеніе двухъ мужей, положившихъ руку на три картуша, въ которыхъ вписаны гвоздеобразныя письмена. Oppert, p. 124. Эти тексты впервые опубликованы, «revelés au monde savant», Маріеттомъ, l. cit.

который даровалъ человѣку волю, который поставилъ царемъ 756.
Дарія, который передалъ Дарію это великое, это (превосходное) царство. «Я есмь Дарій, царь царей, царь многоязычныхъ странъ, царь сей великой земли, вдали и вблизи, сынъ Гистаспа, Ахаменидъ».

«Глаголетъ Дарій царь: «Азъ есмь Персъ. Посредствомъ Персіи завоевалъ я Мудрайа (Египетъ). Я приказалъ рыть сей каналъ отъ рѣки, именующейся Пираѳа[1]) (Нилъ), текущей въ Египтѣ до (того) моря, которое простирается отъ Персіи. Послѣ сего былъ оный каналъ здѣсь выкопанъ, какъ я о томъ далъ приказаніе, и я сказалъ: «Идите! отъ Бира[2]) и до берега (морскаго), разрушьте половину канала! Такова была моя воля».

По увѣренію Страбона [3]), какъ указываетъ на то Оппертъ въ своихъ разъясненіяхъ, Дарій приказалъ прекратить работу канала, потому что его увѣрили, что Египетъ лежитъ ниже уровня Чермнаго моря и потому странѣ угрожаетъ опасность быть затопленной.

Мы до сихъ поръ говорили только о египетскихъ сановникахъ, которые при владычествѣ Персовъ предлагали свои услуги царю царей. Мы хотимъ теперь представить вниманію читателей дѣянія персидскихъ сановниковъ, которые, по свидѣтельству египетскихъ документовъ, жили въ долинѣ Нила, облеченные въ званіе должностныхъ лицъ персидскаго монарха. Если до насъ не дошло никакого сказанія, на египетскомъ языкѣ, о сатрапѣ Аріандесѣ [4]), бывшемъ намѣстникѣ Камбиза и Дарія въ Египтѣ, о которомъ говорятъ свидѣтельства древнихъ, — то съ другой стороны, египетскія надписи даютъ намъ свѣдѣнія о другихъ лицахъ персидскаго происхожденія, знакомство съ которыми, какъ увидимъ ниже, намъ вдвойнѣ цѣнно и важно. Персидскіе сановники въ Египтѣ.

Въ Коптосѣ, — составлявшемъ крайній западный пунктъ ве- 757.
ликой караванной дороги, которая вела отъ Чермнаго моря (отъ нынѣшней гавани Коссеиръ) черезъ пустынныя долины Хама- Персидскіе сановники, жившіе въ Коптосѣ: Атхухи и Аліурта.

---

[1]) Оппертъ: (Mem., p. 9) произноситъ Пиратъ pirat; Бругшъ пишетъ Pirava (vau нѣмецкое).

[2]) (Примѣч. Бругша). Не слѣдуетъ ли понимать, подъ именемъ Бира, Пи-ра—египетское названіе города-солнца, т. е. Геліополисъ?

[3]) См. у Страбона, кн. XVII, гл. I, § 25.

[4]) Бругшъ имѣетъ въ виду Геродота (IV, 116), который говоритъ, что сатрапъ Аріандесъ началъ чеканить въ Египтѣ свою серебряную (весьма высоко пробную) монету, и за это преданъ былъ Даріемъ смерти. Мы замѣтимъ, что чеканить монету, значило присвоять себѣ царскія права.

мата къ берегамъ Нила,—жили впродолженіе многихъ лѣтъ два знатныхъ Перса, носившихъ званіе Ерпа (намѣстника) великаго царя. Это были двое братьевъ: Атхухи[1]) и Адіурта, сыновья нѣкоего Артамеса и персіянки Канцу (Qanzu). Надписи называютъ обѣихъ Сересъ (эвнухъ) Парсе (персидскій). Они жили въ Коптосѣ, гдѣ особенно высоко чтился богъ горныхъ жителей Химъ, египетскій Панъ. Отсюда оба брата, по порученію царя, не разъ посѣщали долины Хамамата, чтобы распоряжаться выломкою камня, для персидскихъ царскихъ памятниковъ. Повидимому, вслѣдствіе долгаго пребыванія въ странѣ, они приняли египетскіе обычаи и привычки и, между прочимъ, не преминули, по примѣру древнихъ посланцовъ фараона въ долинѣ Хамамата, увѣковѣчить имя свое въ этихъ мѣстностяхъ, начертывая на скалахъ особыя памятныя таблицы гіероглифическими знаками. При каждой надписи находится изображеніе бога Хима коптскаго; а передъ именемъ персидскихъ эвнуховъ всегда стоитъ числовая данная. Но при начертаніи послѣдней они отступали отъ египетскаго обычая, такъ какъ вмѣсто того, чтобы помѣчать текущій годъ царствованія извѣстнаго царя, они помѣчали сумму годовъ царствованія всѣхъ персидскихъ царей, а также полную сумму лѣтъ ихъ собственной службы при одномъ или многихъ царяхъ, прибавляя въ концѣ слова ар-енъ «сдѣлалъ», т. е. прожилъ. Подобное этому мы встрѣчаемъ въ помѣтахъ Аписовыхъ камней при имени царя Тахарака (см. выше 741 стр.) Нѣсколько примѣровъ этихъ надписей выяснятъ характеръ этихъ числовыхъ данныхъ.

Надписи персидскихъ сановниковъ.

758. Первая надпись: «Общее число 6 лѣтъ господина земли Канбуца (Камбиза); общее число 36 лѣтъ господина земли Нтхаріуш(а) (Дарія I-го) и общее число 12 лѣтъ господина земли Хшіарш(а) (Ксеркса) прожилъ эвнухъ изъ Персіи («серес-ен-Парсе») Атаіухи, пребывая передъ лицомъ бога Хима, перваго (т. е. главнѣйше-чтимаго) въ городѣ».

Вторая надпись: «Общее число 36 лѣтъ божественнаго благодѣтеля и господина земли, сына солнца и властителя вѣнца Нтхаріуш(а),—да живетъ онъ сегодня и вѣчно,—и общее число 13-ть лѣтъ сына его, господина земли сына солнца и владѣтеля вѣнца Хшіарш(а) (Ксеркса I), да живетъ онъ сегодня и вѣчно!—прожилъ эвнухъ изъ Персіи и губернаторъ (или намѣстникъ) города Коптоса Атхіухи».

---

[1]) Пишется и Атхіухи. Замѣтка Бругша.

Третья надпись: «4 года царя верхняго и нижняго Египта, господина земли Арта-хсшесешъ (Артаксеркса), и 16 лѣтъ божественнаго благодѣтеля и господина земли Арта-хсшесешъ (Артаксеркса)

«прожилъ эвнухъ изъ Персіи Аліурта, сынъ Артамеса и чадо госпожи дома Канцу (Qanzu), пребывая передъ лицомъ (бога Хима коптскаго)».

Сводя разныя надписи, мы получаемъ слѣдующія документальныя данныя о числѣ годовъ царствованія персидскихъ монарховъ, по отношенію къ годамъ службы обоихъ Персовъ.

Атхухи прожилъ:	1) полныхъ 6, лѣтъ въ царствованіе Канбуца (Камбиза)		
	2) полныхъ 36 лѣтъ въ царствованіе Нтхаріуш(а) (Дарія I)		
	3) полныхъ 2 года.	въ царствованіе Хшіарша (Ксеркса).	
	4) полныхъ 6 лѣтъ.		
	5) полныхъ 10 »		
	6) полныхъ 12 »		
	7) полныхъ 16 »		
Аліурта прожилъ:	1) полныхъ 5 лѣтъ.	въ царствованіе Арта-хсшесешъ (Артаксеркса).	759.
послѣ того:	2) полныхъ 16 »		

Что въ выраженіи «прожилъ» заключается указаніе не на число лѣтъ, протекшихъ отъ рожденія, а число лѣтъ дѣйствительно проведенныхъ въ Египтѣ на службѣ, то доказывается числовыми данными, приведенными въ двухъ надписяхъ Аліурты, въ которыхъ онъ упоминаетъ сперва о пяти, потомъ о шестьнадцати годахъ службы въ добавокъ къ первымъ, чтобы ясно выставить передъ глазами читателя время своей службы при Артаксерксѣ [1]). Кромѣ того, мы изъ надписей дѣлаемъ слѣдующій выводъ: если Камбизъ царствовалъ въ Египтѣ 6 лѣтъ, то

---

[1]) Мы должны замѣтить, что мы колеблемся принять по этому вопросу выводы Бругша и сомнѣваемся, чтобы каждое число лѣтъ надписей было независимо отъ выше стоящаго (такъ мы понимаемъ слова Бругша). Артаксерксъ I царствовалъ, по обще принятой хронологіи, 43 года (467—424 до Р. Х.), и сумма годовъ въ его царствованіе можетъ быть допущена, но какъ объяснить разсчетъ Атхухи (см. выше) №№ 3, 4, 5, 6, 7, а именно сумму лѣтъ при Ксерксѣ? Атхуха сказано жилъ 2 года+6+10+12+16=46 лѣтъ, а Ксерксъ царствовалъ всего 18 лѣтъ (485 — 467 до Р. Х.). Стало быть, надо брать послѣднюю цифру разсчетовъ, какъ сумму всѣхъ лѣтъ, проведенныхъ Персомъ въ службѣ царя. Впрочемъ, мы можетъ быть ошибаемся, не понимая здѣсь Бругша, выражающагося темно.

*

завоеваніе Египта должно было совершиться не въ 525 году до Р. Х., а двумя годами ранѣе, въ 527 году, какъ мы выше (стр. 745) о томъ упоминали.

Возмущеніе противъ Ксеркса.

Царь Ксерксъ I или, какъ называютъ его египетскія надписи, Хшіаршъ или Хшеришъ не пользовался доброй славой между Египтянами, которые научились цѣнить въ его предшественникѣ Даріѣ I милостиваго и добродѣтельнаго властелина. При Ксерксѣ, какъ извѣстно, вспыхнуло въ Египтѣ возмущеніе, имѣвшее цѣлію сверженіе персидскаго ига; возмущеніе это было подавлено силою оружія и затѣмъ Египетъ, управляемый братомъ Ксеркса Ахэменесомъ, имѣвшимъ титулъ сатрапа, болѣе чѣмъ когда либо почувствовалъ тяжесть власти чужеземцевъ. Пораженіе, претерпѣнное вскорѣ затѣмъ Персами отъ храбрости Грековъ, снова подняло въ Египтѣ желаніе свободы, и въ это время въ немъ возстаетъ туземный царь, соперникъ Ксеркса,

Туземный царь Хаббашъ.

Хаббашъ съ троннымъ именемъ Сенен-танен-Сотепен-пта. Выше мы указывали на надпись, сдѣланную «Птоломейомъ сатрапомъ (736)» [1]), въ которой воспоминается о царѣ туземцѣ, возставшемъ противъ Ксеркса. Вотъ эта надпись:

Выписка изъ декрета Птоломея Лага.

«Приморскую страну, носящую имя Патанутъ (греч. Θтенотесъ) [2]), ту отдалъ въ пользованіе царь Хаббашъ богамъ города Буто, послѣ того какъ отправился его величество въ городъ Буто, чтобы изслѣдовать приморскую страну, лежащую въ предѣлахъ области, съ намѣреніемъ проникнуть внутрь
760. болотистой мѣстности Нато, чтобы обозрѣть каждый рукавъ Нила, изливающійся въ море, дабы можно было держать вдали отъ Египта азіатскій флотъ.

«Эта озерная мѣстность, называемая Патанутъ, принадлежала издавна божествамъ города Буто [3]). Наслѣдственный врагъ

---

[1]) Бругшъ, ссылаясь на 736 стр. (см. примѣчаніе), имѣетъ въ виду разобранную имъ надпись Птоломея Лага, въ статьѣ его въ Aegypt. Zeitschr. 1871, S. 2 подъ назв. «Ein Dekret Ptolemaios, des Sohnes Lagi des Satrapen». Объ упоминаніи Хаббаша въ Апис. стелѣ см. стр. 747.

[2]) Это страна лежащая около прибережнаго озера, называемаго нынѣ Боруллосъ, къ сѣверо-западу отъ Буто; вѣроятно, и острова этого болотистаго озера составляли достояніе храма, какъ увидимъ изъ надписи.

[3]) Мы должны пояснить читателямъ, что это жрецы Буто, собранные по приказанію Птоломея I-го Лага, разсказываютъ ему о предыдущихъ событіяхъ, прося его возвратить землю храма; разсказъ ихъ, какъ поясненіе послѣдующаго повелѣнія царя, внесенъ въ декретъ. Декретъ этотъ помѣченъ еще 7-мъ годомъ царствованія Александра II (малолѣтняго сына Александра В.), именемъ котораго въ началѣ управлялъ первый Лагидъ. См. Zeitschrift; 1871, pp. 1—13, Ianuar и Februar.

Ксерксъ однако измѣнилъ это. Ничего изъ оной (земли) не далъ онъ богамъ города Буто. «Такимъ образомъ, наслѣдственный врагъ Ксерксъ подалъ дурной примѣръ противъ города Буто. Но великій царь, господинъ нашъ, богъ Горъ, сынъ Изиды и сынъ Озириса, князь князей, царь царей верхняго и нижняго Египта, мститель отца своего, господинъ Буто, начало боговъ, и тотъ, который былъ послѣ, тотъ послѣ котораго никакой богъ не былъ царемъ, тотъ[1]) вытолкнулъ наслѣдственнаго врага Ксеркса, вмѣстѣ съ его старшимъ сыномъ, изъ дворца его, проявившись въ городѣ Саисѣ богини Нейтъ, въ этотъ день подлѣ матери боговъ».

Послѣдніе фараоны [2]).

Послѣдніе фараоны.

Послѣ отступленія Персовъ [3]) еще разъ засіяла для Египта надежда, хотя обманчивая и недолговѣчная, національной свободы. Впродолженіе около 60 лѣтъ возстали на развалинахъ прошедшаго въ Мендесѣ и въ Себеннитосѣ два царскихъ дома, пытавшихся въ послѣдній разъ завоевать потерянную самостоятельность древнему царству. О дѣяніяхъ ихъ молчатъ памятники, на которыхъ и самыя имена царей этихъ домовъ могутъ быть открыты и отысканы лишь съ трудомъ. Смертный часъ пробилъ для Египта. Ни одинъ изъ боговъ его, не могъ продолжить его существованіе.

Саркофагъ въ Берлинѣ. Номарха Нахтнебефа потомка послѣдняго фараона.

Какъ на любопытный памятникъ этого времени, можемъ мы указать на саркофагъ изъ темнаго гранита, принадлежавшій по-

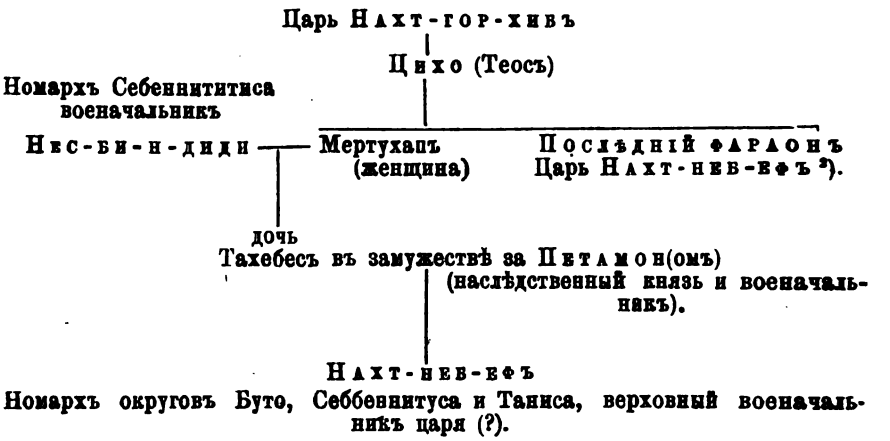
---

[1]) Т. е. Горъ.

[2]) Бругшъ переходитъ прямо къ послѣднимъ фараонамъ, не намѣчая главнѣйшихъ промежуточныхъ общеизвѣстныхъ моментовъ древней исторіи. Мы напоминаемъ, что, начиная съ предпослѣдняго года Дарія I и при преемникахъ его Ксерксѣ, Артаксерксѣ I Лонгиманѣ, Согдіанѣ и Даріѣ II Нотѣ, (котораго картуши есть въ храмѣ оазиса), въ Египтѣ происходилъ рядъ возстаній, съ промежутками, впрочемъ, спокойствія и міра. Въ такой промежутокъ спокойнаго состоянія страны, повидимому, путешествовалъ Геродотъ въ Египтѣ во время управленія Египта сатрапомъ Паузирисомъ, сыномъ Амиртея, во время владычества Артаксеркса I Лонгимана, въ 450 г. до Р. Х. (Такъ Роулинсонъ въ жизни Геродота). Между Даріемъ II и Артаксерксомъ III (Охомъ) около 60 лѣтъ царствовали туземные цари; при Охѣ Персы опять овладѣваютъ Египтомъ и владѣютъ имъ до Александра Великаго (322 г. до Р. Х.).

[3]) «Отступленіе изъ Египта Персовъ» имѣло мѣсто во время смутъ и междоусобной войны въ Персіи, между Артаксерксомъ Мнемономъ и братомъ его Киромъ младшимъ (немедленно послѣ Дарія II Нота).

томку послѣдняго царя, тридцатой династіи [1]). Надписи на немъ
761. сохранили намъ родословную, умершаго владѣтеля саркофага, какъ цѣнное воспоминаніе, бывшаго величія древняго Египта. Мы предлагаемъ здѣсь эту родословную, составленную на основаніи указаній священныхъ письменъ:



Нахтнебефъ «главнокомандующій его величества», внукъ послѣдняго фараона Нахтнебефа, есть тотъ, который покоился въ саркофагѣ, находящемся нынѣ въ Берлинѣ. Но кто былъ «его величество», при которомъ онъ служилъ главнокомандующимъ? Какъ внукъ царя Нахтнебефа, занимавшаго престолъ между 358 и 340 годомъ до Р. Х., онъ долженъ былъ жить лѣтъ на 60 позже смерти своего дѣда, приблизительно около 280 года до Р. Х., т. е. лѣтъ черезъ пятьдесятъ послѣ завоеванія Египта Александромъ В. Стало быть онъ, по всей вѣроятности, не былъ на службѣ ни при самомъ Александрѣ, ни при его непосредственныхъ преемникахъ Филиппѣ Аридеѣ и Александрѣ II. Вѣроятно, мы должны считать его современниками Птоломея I Сотера или Птоломея II Филадельфа [3]); и тогда памятникъ этотъ есть документъ, относящійся къ исторіи Египта временъ Птоломеевъ.

762. **Паденіе царства фараоновъ.**

Камень жреца Самтаун-Тафнахта (въ Неаполѣ).

Какъ сквозь прозрачную завѣсу, бросаемъ мы взглядъ на конецъ исторической эпопеи о счастіи и паденіи фараоновъ, чи-

[1]) (Прим. Бругша). Нынѣ въ музеумѣ Берлина.
[2]) Ср. стр. 740 Бругша.
[3]) Первый Птоломей умеръ въ 284 году до Р. Х., второй въ 247 г.

тая слѣдующую надпись, начертанную знатнымъ жрецомъ, современникомъ персидскаго царя Дарія III и македонскаго героя Александра. Собственныя слова жреца вырѣзаны на памятномъ камнѣ, находящемся нынѣ въ собраніи греческо-римскихъ древностей, въ Неаполѣ. Эта надпись, да послужитъ заключительнымъ словомъ нашей исторіи Египта по памятникамъ.

«1. Наслѣдственный князь, благородный, одинъ изъ друзей, «видящій»[1]) Гора, господина Хибону (Гиппононъ), «видящій» боговъ округа Хибону, «видящій» бога Самтауи города

2. А-хеху; главный смотритель и начальникъ жрецовъ богини Сохетъ, во всей странѣ: Самтауи-таф-нахтъ, сынъ господина дома и

3. «видящаго» бога Аммона-ра, господина города Пи-ша: Нес-сам-тауи-ауф-анх(а) и чадо госпожи дома Анхетъ. Онъ говоритъ такъ: О ты, господинъ боговъ, Хнумъ, ты царь верхняго и нижняго Египта,

4. ты князь земли, при восходѣ котораго освѣщается міръ, правый глазъ котораго есть солнечный дискъ, лѣвый глазъ котораго есть мѣсяцъ, духъ котораго

5. есть свѣтовой лучь и изъ ноздрей котораго исходитъ сѣверный вѣтеръ на оживленіе всего. Я былъ рабъ твой, творившій по волѣ твоей, и сердце котораго исполнено было тобою.

6. Не допускалъ я, чтобы какой либо городъ всталъ выше твоего города[2]), не упускалъ я сообщать отъ духа твоего всѣмъ 763.
дѣтямъ человѣческимъ между сотнями тысячъ, какъ объ удивительнѣйшемъ, во всѣхъ домахъ

7. ежедневно[3]). Ты отплатилъ мнѣ за то добромъ во сто тысячъ кратъ. Такъ распространился ты (повсемѣстно) и сталъ вождемъ для царскаго дома. Сердце божественнаго благодѣтеля было милостиво настроено

8. моею рѣчью. Я былъ возвышенъ, на степень перваго между сотнями тысячъ. Когда ты повернулся спиною къ землѣ Египту, тогда склонился ты въ сердцѣ твоемъ къ повелителю Азіи. Его

---

[1]) Въ смыслѣ пророка или жреца.

[2]) Хнумъ былъ божествомъ 1-го нома, чтился въ Сіенѣ и Елефантинѣ. Тамъ жилъ жрецъ?? Онъ (§ 12) ѣдетъ въ Хинензу, гдѣ также чтился Хнумъ.

[3]) Бругшъ, по обыкновенію, не даетъ никакого объясненія своему переводу. Мы полагаемъ, что жрецъ напоминаетъ заслуги свои, какъ учителя гіерограматовъ и свои старанія поддержать въ народѣ древне-отеческій культъ. (Ср. стр. 7).

9. дважды пять друзей любили меня. Онъ передалъ мнѣ должность начальника жрецовъ богини Сохетъ, на сѣдалищѣ брата моей матери, предстоятеля богини Сохетъ

10. въ верхнемъ и нижнемъ Египтѣ: Сер-хонб(а). Ты защитилъ меня въ битвѣ іонійцевъ, когда ты прогналъ Азіата[1]).

11. Они убивали сотни тысячъ около меня, но никто не поднялъ руки своей на меня. Когда совершилось то, что совершилось, насталъ покой

12. затѣмъ. Твоя святость говорила ко мнѣ: Иди въ Хинензу (Гераклеополисъ великій), я буду съ тобою, я буду твоимъ путеводителемъ между чужеземными народами.

13. Я былъ одинъ; я поѣхалъ туда по большой рѣкѣ, не имѣлъ я страха, ибо я помышлялъ о тебѣ. Такъ какъ я не нарушилъ заповѣди твоей, то достигъ я города Хинензу,

14. и ни одинъ волосъ не согнулся на головѣ моей. И какъ
764. было начало по твоимъ предначертаніямъ, такъ и конецъ, ибо ты даровалъ мнѣ продолжительное житіе въ покоѣ сердца.

15. О вы, всѣ жрецы, служащіе этому превосходному богу Хнуму, царю обоихъ міровъ, (богу) Хормаху господину всего, милостивому духу, въ городѣ Хинензу,

16. (богу) Туму въ городѣ Танисѣ, царю овновъ, основной мужеской силѣ, величію овна, мужескаго, производителя, послѣднему царю царей земли:

17. Сынъ, любившій царя верхняго и нижняго Египта, вошелъ въ небесное царство, чтобы узрѣть, что тамъ находится: (а именно) бога Хнума, царя верхняго и нижняго Египта, бога Тума въ его капищѣ, Хнума

18. великаго бога въ его палатѣ, царя Уннофера[2]). Да сохранитъ онъ имя ваше на землѣ, (чтобы) вы распространяли славу Хнума, царя обоихъ міровъ. Пойте хвалу и славословіе боговъ (города) Хинензу и славьте изображеніе божественнаго, который чтимъ былъ въ своемъ номѣ:

20. Самтауи-Таф-нахт(а), и будетъ вамъ лучшее въ удѣлъ, и другой будетъ славить ваши имена въ позднѣйшіе года».

---

[1]) (Замѣтка Бругша). Т. е. когда Александръ побѣдилъ Дарія III.

[2]) Мы напоминаемъ, что землею Унноферъ и Нифуръ называлось кладбище Абидоса, гдѣ чтился Озирисъ. См. Бр., стр. 479, 485.

(Конецъ исторіи Бругша).

ПРИЛОЖЕНІЯ (Брутша). 765.

А.

Списокъ царей, царствовавшихъ въ Египтѣ отъ перваго фараона Мена до окончанія тридцать перваго царскаго дома. Имена царей и порядокъ послѣдовательности ихъ царствованій изложены до Рамзеса II (1350 л. до Р. Хр.) на основаніи ряда царей таблицы Абидоса (№№ 1—77). Года, поставленные противъ царствованій, основаны на принятой въ нашемъ сочиненіи системѣ разсчета поколѣній; начиная же съ 666 года, мы приводимъ года исторически опредѣленные и доказанные.

I династія (Тинисъ) [1]).

1. Мена	4400	до Р. Хр.
2. Тота	4366	»
3. Атотъ	4333	»
4. Ата	4300	»
5. Сапти	4266	»
6. Мирбапенъ	4233	»
7. (Семепсесъ) [2])	4200	»
8. Кебе	4166	»

II династія (Тинисъ).

9. Буцау	4133	»
10. Какау	4100	»
11. Баин-нутеръ	4066	»
12. Утнасъ	4033	» 766.
13. Сента	4000	»

[1]) Къ сѣверо-востоку отъ Абидоса, нынѣшняго Гарабат-ель, Мадфуне; западн. берега Нила.

[2]) Въ таблицѣ Абидоса не прочитанъ, имя взято изъ списковъ Манеѳо; ср. стр. 57.

III династія (Мемфисъ) [1]).

14.	Цацаи	3966	до Р. Хр.
15.	Небка	3933	»
16.	Тосер (са)	3900	»
17.	Тота	3866	»
18.	Сетесъ	3833	»
19.	Ноферкара	3800	»
20.	Сеноферу	3766	»

IV династія (Мемфисъ).

21.	Хуфу	3733	»
22.	Рататфъ	3700	»
23.	Хафра	3666	»
24.	Менкара	3633	»
25.	Шепсескафъ	3600	»

V династія (Елефантина) [2]).

26.	Ускафъ	3566	»
27.	Сахура	3533	»
28.	Кека	3500	»
29.	Ноферфра	3465	»
30.	Ранусеръ	3433	»
31.	Менкау-хоръ	3400	»
32.	Таткара	3366	»
33.	Унасъ	3333	»

VI династія (Мемфисъ).

34.	Ускара	3300	»
35.	Тета	3266	»
36.	Мерира Пепи	3233	»
767. 37.	Меренра	3200	»
38.	Ноферкара	3166	»
39.	Меренра Цафемсафъ	3133	»

VII — XI династіи [3]).

40.	Нутеркара	3100	»
41.	Менкара	3066	»

[1]) Близь нынѣшнихъ деревень Бедрешени и Митрахени (или Мит-Рахене).

[2]) Джезиретъ Ассуанъ, т. е. островъ Ассуана, находящійся противъ этого города, ниже первыхъ водопадовъ.

[3]) Мы исправляемъ здѣсь, по всей вѣроятности, опечатку, вкравшуюся въ

42.	Ноферкара	3033 до Р. Хр.	
43.	Ноферкара Неби	3000 »	
44.	Таткара Шема	2966 »	
45.	Ноферкара Хонту	2933 »	
46.	Меренхоръ	2900 »	
47.	Сеноферка	2866 »	
48.	Ранка	2833 »	
49.	Ноферкара Терель	2800 »	
50.	Ноферкахоръ	2766 »	
51.	Ноферкара Пеписенебъ. . . .	2733 »	
52.	Ноферкара Анну.	2700 »	
53.	. . . . . каура	2666 »	
54.	Ноферкаура.	2633 »	
55.	Ноферкаухоръ	2600 »	
56.	Нофер-ар-кара	2566 »	
57.	Небхерра Ментухотепъ. . . .	2533 »	
58.	Санхкара	2500 »	

XII династія (Ѳивы).

59.	Аменемхатъ I.	2466 »	
60.	Усуртасенъ I.	2433 »	
61.	Аменемхатъ II.	2400 »	
62.	Усуртасенъ II.	2366 »	
63.	Усуртасенъ III	2333 »	
64.	Аменемхатъ III.	2300 »	768.
65.	Аменемхатъ IV.	2266 »	
	Пробѣлъ, обнимающій болѣе 500 лѣтъ, и въ продолженіе котораго были въ Египтѣ цари Гиксосы. (Отъ XIII до XVII включительно) пять царскихъ домовъ	2233—1733.	

изданіе 1877 исторіи (нѣмецкой) Бругша; у него стоитъ VII — IX династіи; но это не согласно съ его спискомъ царей отъ VII до XI династіи, на страницахъ 105, 106 (на страницѣ 105 см. строки 6 и 10), №№ царей 57, 58 несомнѣнно XI династіи, царствовавшей въ Ѳивахъ (стр. 106). IX династія, по Ленорману, царствовала въ Гераклеополисѣ вел. (Ахнасъ). Мы никакъ не можемъ допустить, чтобы Бругшъ пропустилъ XI династію, ибо при ней именно раздѣленный Египетъ началъ соединяться въ одно царство, столь сильное при XII династіи. Ср. слова Бругша, стр. 106 на концѣ.

XVIII династія (Ѳивы).

66.	Аамесъ	1700	до Р. Хр.
67.	Аменхотепъ I	1666	»
68.	Тутмесъ I	1633	»
69.	Тутмесъ II. } [1]	1600	»
70.	Тутмесъ III. } [1]		
71.	Аменхотепъ II	1566	»
72.	Тутмесъ IV	1533	»
73.	Аменхотепъ III	1500	»
74.	Хоремхибъ	1466	»
	(одно поколѣніе еретическихъ царей)	1433	»

XIX династія (Ѳивы).

75.	Рамессу I	1400	»
76.	Минепта I, Сети I	1366	»
77.	Міамунъ I, Рамессу II	1333	»
	Минепта II Хотеѳима	1300	»
	Сети II Минепта III	1266	»
	Сетнахтъ Мереръ		
	Міамунъ II	1233	»

XX династія (Ѳивы).

	Рамессу III Хан-Онъ	1200	»
	Рамессу IV }		
	Рамессу VI }		
	Меритумъ }	1166	»
	Рамессу VII }		
	Рамессу VIII }		
769.	Рамессу IX—XII	1133	»

XXI династія (Ѳивы-Танисъ)

	Хирхоръ	1100	»
	Піанхи	1066	»
	Пинотемъ I	1033	»
	Писебханъ I	1000	»

XXII династія (Бубастусъ).

	Шашанкъ I	966	»
	Усарконъ I	933	»

[1]) Братья и потому представители одного поколѣнія вмѣстѣ съ сестрой своей Хашопъ.

Такелотъ I.	900	до Р. Хр.
Усарконъ II.	866	»
Шашанкъ II.	833	»
Такелотъ II.	800	»

XXIII династія (Танисъ Ѳивы).

Усарконъ.	766	»

XXIV династія (Саисъ-Мемфисъ).

Бокенранефъ	733	»

XXV династія (Еѳіопы).

Шабакъ / Шабатакъ	700	»
Тахарака	693	»

XXVI династія (Саисъ).

Псаметикъ I.	666	»
Неку.	612	»
Псаметикъ II	596	»
Уахабра	591	»
Аамесъ	572	»
Псаметикъ III.	528	»

XXVII династія. Персы. 770.

Камбизъ	527 [1])	»
Дарій I.	521	»
Ксерксъ I	486	»
Артаксерксъ	465	»
Ксерксъ II	425	»
Согдіанъ.		
Дарій II	424	»

XXVIII династія (Амиртеосъ).

XXIX. династія (Мендесъ).

Найфауротъ I	399	»
Хагаръ	393	»

---

[1]) Оправданіе этой цифры, предупреждающей на два года принятую доселѣ хронологію, см. на страницахъ 745 и 759.

Псамутъ	380	до Р. Хр.
Найфауротъ II	379	»

XXX династія (Себеннитусъ).

Нахтгорхибъ	378	»
Цихо.	360	»
Нахтнебефъ	358	»

XXXI династія. Персы.

Охъ	340	»
Арсесъ. . . , ...	338	»
Дарій III	336	»
Завоеваніе Египта Александромъ Великимъ.	332	»

771. **В.** [1]).

Кеми (Египетъ) и его номы по спискамъ памятниковъ.

I. Паторисъ (южная страна, верхній Египетъ).

1-й номъ. Главный городъ Абъ (Елефантина). Божества: Хнумъ и Сопетъ (Сотисъ),

2-й » Главный городъ Тевъ (Аполлинополисъ великій). Божества: Горъ (Аполлонъ) съ прозвищемъ Гут(скій) и Аторъ (Афродита).

3-й » Главный городъ Нехебъ (Елейтіаполисъ). Божество: богиня Нехебъ.

4-й » Главный городъ Ни или Ни-Аммонъ (Діосполисъ великій) [2]). Божества: Аммонъ-ра (Зевсъ) и богиня Мутъ.

5-й » Главный городъ Кобти (Коптосъ). Божество: Химъ (Панъ).

6-й » Главный городъ Тантереръ (Тентира). Божества: богиня Аторъ и Горъ-Самта.

7-й » Главный городъ Ха (арабск. Ху; Діосполисъ малый). Божества: Небтха (Неотисъ) и Ноферхотепъ.

---

[1]) Это списокъ Бругша. Подробнѣе см. въ нашемъ вступленіи: «номы египетскіе».

[2]) Т. е. Ѳивы.

8-й номъ. Главный городъ Абду (Абидосъ). Божество: Анхуръ (Марсъ).

9-й » Главный городъ Апу (Панополисъ). Божество: Химъ (Панъ).

10-й » Главный городъ Тебу (Афродитополисъ). Божество: Хор-мати.

11-й » Главный городъ Шас-Хотепъ (Гипселе). Божество: Хнумъ.

12-й » Главный городъ Ни-ент-бакъ (Антаіополисъ). Божества: Горъ и Мати (Изида).

13-й » Главный городъ Сіаутъ (Ликополисъ). Божества: Ап-матенъ (Анубисъ) юга и Аторъ.

14-й » Главный городъ Корсъ или Косъ (Кузэ). Божество: Матъ (Ѳемида).

15-й » Главный городъ Химуну (Гермополисъ). Боже- 772.
ство: Тутъ (Гермесъ).

16-й » Главный городъ Хибону (Гиппононъ). Божество: Горъ.

17-й » Главный городъ Ка-за (Кинополисъ). Божество: Анупъ (Анубисъ).

18-й » Главный городъ Ха-Сутенъ (Алебастронполисъ). Божество: Анупъ.

19-й » Главный городъ Пи-маза (Оксиринхосъ). Божество: Сетъ (Тифонъ).

20-й » Главный городъ Хинензу (Гераклеополисъ великій). Божество: Хнумъ съ прозвищ. Хершафъ.

21-й » Главный городъ Смен-хоръ (Птолемаида?). Божество: Хнумъ.

22-й » Главный городъ Теп-а'хъ (Афродитополисъ). Божество: Аторъ.

II. Патомхитъ (сѣверная страна; нижній Египетъ).

1-й номъ. Главный городъ Мен-ноферъ (Мемфисъ). Божества: Пта (Гефестосъ) и Сохетъ.

2-й » Главный городъ Сохемъ (Летополисъ). Божество: Горъ(-уеръ).

3-й » Главный городъ Ні-ент-хапи (Аписъ). Богиня Сенти (она же Атор-Нубъ).

4-й номъ. Главный городъ Цок'а (Канопосъ). Божества: Аммон-ра и Нейтъ (Аѳина).

5-й » Главный городъ Са (Саисъ). Богиня: Нейтъ.

6-й » Главный городъ Хезуу (Ксоисъ). Божество: Аммон-ра.

7-й » Главный городъ Сонти-Ноферъ (Метелисъ). Божества: Хе «господинъ запада» и Изида.

8-й » Главный городъ Тхукотъ (Сетрое). Божества: Тумъ (Геліосъ) и Аторъ.

9-й » Главный городъ Пи-узирисъ (Бузирисъ). Божество: Озирисъ.

10-й » Главный городъ Ха-та-хир-абъ (Атрибисъ). Божества: Горъ-хонтъ-хети и богиня Хутъ.

773. 11-й » Главный городъ Ка-хебесъ (Кабазосъ). Богиня: Изида.

12-й » Главный городъ Теб-нутеръ (Себеннитосъ). Божество: Анхуръ (Марсъ).

13-й » Главный городъ Ану (Онъ, Геліополисъ). Божества: Хормаху (Геліосъ) и богиня Іузасъ.

14-й » Главный городъ Цо'анъ (Танисъ). Божества: Горъ и богиня Хонт-аботъ.

15-й » Главный городъ Пи-тутъ (Гермополисъ). Божества: Тутъ и богиня Нохем-ауи.

16-й » Главный городъ Пи-би-неб-дадъ (Мендесъ). Божества: Би-неб-дадъ (Мендесъ) и богиня Хамехитъ.

17-й » Главный городъ Пи-хун-ен-аммонъ (Діосполисъ). Божества: Аммон-ра и богиня Мутъ.

18-й » Главный городъ Пи-бастъ (Бубастосъ). Богиня Бастъ.

19-й » Главный городъ Пи-уто (Буто). Богиня: Уто (Изида).

20-й » Главный городъ Косемъ (Факусса). Богъ: Саптъ. «господинъ востока».

ПРИЛОЖЕНІЯ ПЕРЕВОДЧИКА.

I. Обзоръ главнѣйшихъ событій въ долинѣ Нила отъ завоеванія Египта Александромъ Великимъ до нашего времени.

II. Обзоръ памятниковъ Египта въ географическомъ ихъ порядкѣ.

Мы полагали не лишнимъ набросать въ самыхъ краткихъ чертахъ последующую исторію Египта, въ числѣ памятниковъ котораго есть весьма для насъ цѣнные документы Птоломеевъ и Римлянъ, объясняющіе предъидущія имъ событія. По этому мы съ одной стороны дадимъ обзоръ жизни Египта со времени завоеванія его Греками до нашего столѣтія, а съ другой даемъ списокъ главнѣйшихъ памятниковъ Египта, какъ они представляются путешественнику по долинѣ Нила, отъ сѣвера къ югу. Руководителями нашими будутъ съ одной стороны Шлоссеръ и отчасти Шарпе, съ другой Прокешъ Остенъ, Маріеттъ и др.

I.

Обзоръ событій Египетской исторіи отъ Александра В. до нашего времени[1]. Александръ великій.

Мы напомнимъ читателю, что XXXI династіей кончаются списки Манеѳо, который довелъ свою исторію Египта (нынѣ потерянную) до Александра Македонскаго.

Александръ I Вел. не успѣлъ сдѣлать многаго для Египта. Онъ съ войскомъ доходилъ по долинѣ Нила лишь до Мемфиса и создалъ новый городъ, имѣвшій не мѣстное египетское, а міровое значеніе, близь древняго Ракотиса, на косѣ между моремъ и озеромъ Маріотисомъ, который и былъ названъ Александріей. Походъ его въ оазисъ Аммона Сіуахъ (Сива) не имѣлъ для Египта никакого значенія. Возвратясь въ Мемфисъ,

---

[1]) Мы предупреждаемъ читателя, что имена этого историческаго обзора не вошли въ указатель, чтобы не увеличивать его безъ нужды.

онъ устроилъ управленіе Египта, но, повидимому, ошибся въ выборѣ людей, которымъ ввѣрено было управленіе страною; въ особенности дурную память по себѣ оставилъ назначенный имъ намѣстникомъ Клеоменъ.

Картуши Александра прочитаны на гранитныхъ воротахъ, на островѣ Елефантинѣ, но мы не знаемъ никакихъ зданій, которыя были бы воздвигнуты при немъ въ его кратковременное царствованіе. Быть можетъ какія либо зданія были заложены при немъ въ Александріи, но оконченныя при Птоломеяхъ они считались имъ принадлежащими и были украшены ихъ именами.

Извѣстно, что послѣ смерти Александра Великаго (324 г. до Р. Хр.) регентомъ обширной имперіи былъ нѣкоторое время слабоумный, сводный братъ Александра Великаго, рожденный отъ танцовщицы, Филиппъ Аридей, слѣпое орудіе въ рукахъ честолюбивыхъ генераловъ. Изъ нихъ Птоломей, сынъ Лага и Арсинои, по прозванію Сотеръ, фактически владѣлъ Египтомъ, признавая однако до времени законными верховными властителями Египта сначала Филиппа Аридея, а потомъ сына Александра Великаго, Александра II Эга, рожденнаго отъ Роксаны спустя 3 мѣсяца послѣ смерти завоевателя [1]). Это доказывается, кромѣ свидѣтельства классическихъ писателей, — и египетскими памятниками. Такъ въ Карнакѣ мы видимъ маленькую комнату изъ краснаго гранита, стоящую внутри святилища храма, — на которой картуши Филиппа Аридея и надписи начертанныя отъ его имени. При Филиппѣ же поставлены предъ входомъ въ то отдѣленіе Карнакскаго храма, гдѣ находится святилище, два весьма некрасивые и небольшіе обелиска съ лотосами. Въ самомъ святилищѣ Филиппъ изображенъ приносящимъ дары. Но замѣчательно, что изображенія и надписи остались во многихъ частяхъ неоконченными; мы видимъ еще на стѣнахъ ту канву, начертанную краской, по которой накладывались абрисы изображеній, предназначенныхъ быть вырѣзанными потомъ въ камнѣ скульптурною работою [2]).

Филиппъ Аридей.

Александръ II Эгъ.

---

[1]) Въ 321 Птоломей I захватываетъ силою набальзамированный трупъ Александра В., который везли черезъ Сирію. Вслѣдъ за тѣмъ онъ ведетъ войну съ Пердиккой и захватываетъ въ Азіи Целе-Сирію и Финикію, въ Африкѣ Кирену.

[2]) Mariette, Aperçu etc. p. 187; Monuments of Upp. Egypt. 173, 178. Prokesch-Osten, die Nilfahrt pp. 357, 372.

Имя Александра II Эга встрѣчается также на стѣнахъ храмовъ Карнаки и Луксора, какъ имя законнаго царя, повелѣвшаго сдѣлать нужныя исправленія поврежденныхъ стѣнъ [1]).

Мы знаемъ, что въ 315 году до Р. Хр. Филиппъ Аридей былъ убитъ; той же участи подверглись въ 310 году Роксана и сынъ ея отъ Александра В. Птоломей могъ считать себя отнынѣ безспорнымъ обладателемъ Египта, — но царскій титулъ онъ принимаетъ только съ 306 года до Р. Хр.

Лагиды.

Династія Лагидовъ или Птоломеевъ, по египетскому счету тридцать третья, властвуетъ надъ Египтомъ съ 306 года по 30-й годъ до Р. Хр. Въ 30-мъ году, послѣ смерти Клеопатры, Египетъ обращается въ римскую провинцію, хотя, еще ранѣе этого, въ 59 году до Р. Хр., Птоломей XII Александръ II уже завѣщеваетъ Египетъ римскому народу.

Птоломей I Сотеръ.

Птоломей I Сотеръ или Лагъ царствуетъ съ 306 по 284 годъ. При немъ Александрія процвѣтаетъ и дѣлается городомъ всемірнымъ. Здѣсь начинаетъ сосредоточиваться ученость тогдашняго міра. Съ 284 г. Птоломей назначаетъ сына своего отъ Вероники (или Береники) соправителемъ. Съ 285 года Птоломей II Филадельфъ царствуетъ одинъ по 247 годъ до Р. Х. При немъ созданъ значительный флотъ и при немъ же заложена на Чермномъ морѣ гавань Вероники (нынѣ Бенасъ, 24° сѣв. широты). Александрійская библіотека, уже имѣвшая міровую извѣстность, еще расширена при этомъ монархѣ. При немъ совершены морскія плаванія въ Индію, съ цѣлію открытія торговыхъ сношеній. При немъ же возобновлены работы по каналу, которымъ при Некуу и при Даріѣ I пытались соединить воды Нила съ Чермнымъ моремъ. Многіе храмы (о которыхъ ниже) возстановлены или построены имъ. Онъ былъ женатъ, по обычаю семейства своего, на сестрѣ своей Арсиное (вдовѣ Лизимаха).

Птоломей II Филадельфъ.

Птоломей III Евергетъ.

Послѣ него восходитъ на престолъ сынъ его Птоломей III Евергетъ, царствовавшій съ 247-го по 222-й годъ до Р. Х. Этотъ Птоломей вывезъ изъ похода въ Сирію, предпринятаго противъ Селевка II, несмѣтныя богатства и между прочимъ возвратилъ Египту большую часть сокровищъ и художественныхъ произведеній, похищенныхъ Персами и увезенныхъ

---

[1]) Mariette: Aperçu, p. 187; Mon-ts, p. 179; Pr. Osten., p. 374.

*

ими въ Азію. За возвращеніе этихъ священныхъ для Египтянъ предметовъ онъ получилъ титулъ Евергета или благодѣтеля. Повидимому, онъ особенно покровительствовалъ Евреямъ, которые начали умножаться въ Александріи. У Флавія Іосифа (противъ Аппіона кн. II, гл. II) есть указаніе, что Евергетъ приносилъ жертвы въ Іерусалимскомъ храмѣ и богато одарилъ его.

Вероника.

Онъ женатъ былъ на Береникѣ, дочери Магаса Киренскаго. Царица, извѣстная своей красотой, имѣла весьма сильное вліяніе на дѣла царства. Извѣстное созвѣздіе, названное Конономъ Александрійскимъ «волосы Береники», получило свое имя отъ этой царицы.

Созвѣздіе, волосы Вероники.

Евергетъ былъ послѣдній изъ Лагидовъ, оставившій по себѣ память монарха заботящагося о благоденствіи Египта. Начинается рядъ монарховъ недостойныхъ и неспособныхъ. Отравленія и убійства слѣдуютъ одно за другимъ, доколѣ долина Нила не обращается въ римскую провинцію. Впрочемъ, вліяніе Рима начинаетъ чувствоваться уже съ царствованія сына Евергета Птоломея IV Филопатора, который царствуетъ съ 222-го по 205-й годъ до Р. Х. Онъ ведетъ войну съ Сиріей, что и подаетъ поводъ Римлянамъ вмѣшаться въ дѣла Египта. Прозвище «отцелюбиваго» (филопаторъ) онъ принимаетъ чтобы отстранить отъ себя тяготѣвшія надъ нимъ подозрѣнія въ отравленіи отца своего. Онъ убиваетъ мать свою и брата своего и позже жену свою Арсиною III.

Птоломей IV Филопаторъ.

Птоломей V Епиѳанъ.

Послѣ него царствуетъ пятилѣтній сынъ его Птоломей V Епиѳанъ. Въ 196 году (14 лѣтъ отъ роду) признанъ совершеннолѣтнимъ и женится на Клеопатрѣ I, дочери Антіоха Великаго. Въ 181 году умираетъ отравленнымъ. Послѣ него вступаетъ на престолъ сынъ его Птоломей VI Евпаторъ, и умираетъ въ томъ же году. Братъ послѣдняго малолѣтній Птоломей VII, впослѣдствіи прозванный Филометоръ считается законнымъ государемъ подъ опекою матери своей и Марка Емилія Лепида. Назначеніе Римомъ Лепида опекуномъ было основано на желаніи Птоломея V Епиѳана, который поручилъ дѣтей своихъ защитѣ римскаго народа.

Птоломей VI Евпаторъ.

Птоломей VII Филометоръ.

Птоломей VIII

Филометоръ женится на сестрѣ своей Клеопатрѣ II, ведетъ войну противъ Антіоха IV сирійскаго и попадаетъ въ плѣнъ. Сынъ его Птоломей VIII провозглашается въ Александріи царемъ, но погибаетъ отъ руки дяди своего (брата отца), который царствуетъ подъ именемъ Птоломея IX, Евергета II.

Птоломей IX Фисконъ.

съ прозвищемъ Фисконъ [1]). Но въ это время Птоломей VII Филометоръ освобождается изъ плѣна Антіохомъ IV и возвращается въ Александрію. Оба брата Птоломей VII и Птоломей IX Фисконъ царствуютъ вмѣстѣ до 164 года до Р. Х. Въ этомъ году Фисконъ изгоняется въ Кирену, гдѣ и царствуетъ, а Филометоръ остается одинъ царемъ въ Египтѣ. Онъ умираетъ въ 146 году до Р. Х., а Фисконъ возвращается въ Александрію и женится на Клеопатрѣ II; но вскорѣ онъ отвергаетъ сестру свою и женится на дочери ея Клеопатрѣ III Кокке. Вслѣдствіе жестокостей Фискона, въ Александріи вспыхиваетъ возстаніе, и царь въ 132 г. до Р. Х. бѣжитъ на островъ Кипръ. Въ отсутствіе его царствуетъ Клеопатра II, но въ 130 году Фисконъ возвращается, изгоняетъ ее и царствуетъ до 117 г. до Р. Х.

Клеопатра Кокке.

Послѣ него восходитъ на престолъ сынъ его Птоломей X Сотеръ II, прозванный Латирусъ. Онъ царствуетъ вмѣстѣ съ матерью своей Клеопатрой III Кокке, которая однако интригуетъ противъ него, стараясь возвести на престолъ Египта втораго сына своего Александра, который царствуетъ на островѣ Кипрѣ. Въ 107 году, до Р. Х., Александръ возвращается въ Александрію, изгоняетъ брата своего Латира, который въ свою очередь бѣжитъ на о. Кипръ, а самъ дѣлается царемъ Египта, подъ именемъ Птоломея XI, Александра I. Между братьями вспыхиваетъ война; Александръ убиваетъ мать свою и въ 89 году до Р. Х. изгнанъ изъ Александріи. Птоломей X, Латирусъ, опять царствуетъ съ 89 по 81 годъ до Р. Х. Въ этотъ періодъ времени, а именно въ 86 г. до Р. Х. происходитъ возмущеніе въ городѣ Ѳивахъ; Ѳивы разрушены войсками Латируса. Въ 81-мъ году Латирусъ умираетъ и въ то же время умираетъ и братъ его Александръ. — По желанію римскаго сената вдова Александра I Береника выходитъ замужъ за пасынка своего Птоломея XII, Александра II, но вскорѣ погибаетъ отъ руки его. — Этотъ царь былъ послѣдній законный потомокъ Лагидовъ. Въ 62 году до Р. Х. онъ погибаетъ, убитый охранною своею стражею. Послѣ него восходитъ на престолъ незаконнорожденный сынъ Птоломея X Латируса Птоломей XIII, Неосъ Діонисіосъ съ прозвищемъ Аулетъ.

Птоломей X, Сотеръ II Латирусъ.

Птоломей XI, Александръ I.

Разрушеніе Ѳивъ.

Послѣдній законный Лагидъ Птоломей XII, Александръ II

---

[1]) Полибій въ его время путешествуетъ по Египту.

Птоломей XIII Аулетъ.

Но такъ какъ Птоломей XII Александръ II оставилъ завѣщаніе, по которому народъ римскій наслѣдовалъ послѣ него Египетъ и верховную власть надъ этою страною, то сенатъ римскій, не признавалъ Аулета царемъ Египта до 59 года до Р. Х. Въ 59 году, хотя сенатъ утвердилъ Аулета царемъ Египта, но въ томъ же году Аулетъ принужденъ бѣжать изъ Александріи въ Римъ и просить тамъ помощи противъ возмутившихся противъ него жителей Александріи.

Діодоръ Сицилійскій.

Въ 58 году до Р. Х., при Аулетѣ, Діодоръ Сицилійскій (I, 44) посѣщаетъ Египетъ. Во время бѣгства Аулета, жена его Клеопатра Трифина объявляетъ себя царицей. Послѣ смерти ея царствуетъ дочь ея Береника, которая выходитъ замужъ за Селевка, сына Антіоха Сирійскаго, приказываетъ задушить его и выходитъ замужъ за Архелая, царя Понтійскаго. Всѣ эти событія совершаются въ теченіе четырехъ лѣтъ. Въ 55 году до Р. Х. Аулетъ возвращается въ Александрію при помощи римскихъ войскъ, предводительствуемыхъ Габиніемъ. Въ 52 году онъ умираетъ. Дѣти его, Птоломей XIV и знаменитая Клеопатра VII, вступаютъ въ бракъ и царствуютъ вмѣстѣ подъ опекой Помпея. Вспыхиваетъ война между Цезаремъ и Помпеемъ; Клеопатра изгоняется изъ Александріи и бѣжитъ въ Сирію. При приближеніи Цезаря Птоломей XIV приказываетъ измѣннически умертвить Помпея. Цезарь высаживается въ Александріи; Клеопатра возвращается тайно въ городъ и прельщаетъ Цезаря. Цезарь осажденъ въ Брухіумѣ (часть Александріи). Птоломей XIV собираетъ войско и идетъ противъ Цезаря, но Цезарь, разбивъ осаждающихъ, идетъ противъ войскъ собранныхъ Птоломеемъ и разбиваетъ ихъ. Самъ Птоломей XIV, погибаетъ во время бѣгства, въ волнахъ Нила. Младшій братъ погибшаго царя Птоломей XV дѣлается (по имени) мужемъ сестры своей, царицы Клеопатры, и считается царемъ совмѣстно съ нею царствующимъ. Цезарь отправляется въ Римъ; за нимъ слѣдуетъ Клеопатра съ прижитымъ ею отъ Цезаря сыномъ, Цезаріономъ.

Клеопатра Трифина.

Птоломей XIV и знаменитая Клеопатра VII.

Смерть Помпея.

Цезарь.

Птоломей XV.

Клеопатра и Цезаріонъ.

Послѣ смерти Цезаря (44 г. до Р. Х.), Клеопатра возвращается въ Александрію, и въ тотъ же годъ отравляетъ брата своего Птоломея XV. Въ 42 г., она ѣдетъ въ Киликію, въ Тарсъ, чтобы прельстить Антонія, который плѣненный ею слѣдуетъ за нею въ Александрію и живетъ тамъ почти постоянно. Въ 35 году Цезаріонъ объявляется царствующимъ совмѣстно съ

своею матерью Клеопатрой. Въ 31 году, 2-го сентября, битва при Акціумѣ [1]), при которой присутствуетъ и Клеопатра, сопровождающая своего любовника. Послѣ побѣды одержанной Октавіаномъ, египетское войско отказываетъ въ повиновеніи Антонію. Сама Клеопатра измѣняетъ ему и вступаетъ въ тайныя сношенія съ Октавіаномъ. Окруженный измѣною Антоній кончаетъ жизнь свою самоубійствомъ. Старанія Клеопатры прельстить Октавіана безуспѣшны: она отравляется, а Цезаріонъ убитъ по приказанію Октавіана. Египетъ становится римскою провинціею.

Антоній и Октавіанъ.

Смерть Антонія.

Египетъ Римская провинція.

Птоломеи оставили по себѣ воспоминаніе въ многочисленныхъ памятникахъ. Они выстроили зданія александрійскаго музея и александрійской библіотеки, въ которой они собрали рукописи изъ всѣхъ храмовъ Египта и со всего извѣстнаго тогда міра. Въ упомянутыхъ этихъ учрежденіяхъ собирались знаменитѣйшіе ученые того времени, создавшіе ту школу александрійской философіи, которая такъ сильно (нѣсколько позже) стала вліять на умы [2]).

Птоломеи возобновляли и восполняли древнѣйшіе храмы Египта, удерживая (что особенно важно для науки) въ исправляемыхъ или вновь возводимыхъ святилищахъ древнія надписи или, по крайней мѣрѣ, смыслъ этихъ надписей. (См. Дюмихена въ Zeitschrift о храмѣ Ефру [3]). Постройки Птоломеевъ находятся по всей странѣ отъ моря до Нубіи, гдѣ мы встрѣчаемъ картуши Птоломеевъ на стѣнахъ храмовъ въ Дакке, въ Калабше, въ Дебутѣ, въ Дандурѣ. — На островѣ Ѳиле (выше первыхъ пороговъ) прелестный храмъ, частію ихъ постройки, доселѣ привлекаетъ вниманіе путешественниковъ. Въ самомъ Египтѣ, въ Омбосѣ, въ Еснѣ, въ Ерментѣ, въ Ель-Кабѣ, въ Мотана (близь Есне), въ Бехбитѣ (близь Махалле-ель Кебиръ), въ Ѳивахъ, въ Деир-ель-Медине (противъ Ѳивъ на западной сторонѣ Нила), въ Биркетъ-Абу (тамъ же), вездѣ встрѣчаются ихъ храмы или развалины этихъ храмовъ съ ихъ надписями и именами [4]).

Постройки Птоломеевъ.

Нельзя не замѣтитъ однако вмѣстѣ съ египтологами и путешественниками, что многія изъ зданій воздвигнутыхъ Птоло-

---

[1]) На берегахъ Эпира, близь нынѣшней Превизы. Акціумъ отождествляютъ съ мысомъ Ла Пунта, выдающимся съ сѣвера въ Превизскую бухту.

[2]) Мы рекомендуемъ, по этимъ вопросамъ Маттера «le Gnosticime» и «Hist. de l'ecole d'Alexandrie».

[3]) Такъ дѣйствовали и Римляне.

[4]) Mariette, Aperçu de l'Hist. d'Egypte, pp. 91—94, 187—189.

меями, если не всѣ—носятъ на себѣ печать не только упадка египетскаго искуства, но и совершеннаго его перерожденія подъ вліяніемъ греческихъ идей и греческихъ художественныхъ пріемовъ, какъ бы стиравшихъ съ искусства этого времени его прошедшее величіе и его поражающую оригинальность [1]). Въ Дендера и въ Едфу Птоломеями были выстроены храмы, покрытые надписями, не вполнѣ еще скопированными, отъ которыхъ ожидаютъ раскрытія многихъ, еще неизвѣстныхъ намъ, сторонъ египетской миѳологіи. Наконецъ Птоломеями выстроена лучшая часть кладбища Аписовъ въ Саккара и ими высѣчены тѣ гигантскіе саркофаги, которые тамъ найдены.

Мы во вступленіи говорили о тѣхъ надписяхъ (жреческихъ декретахъ Розетты и Канопуса) которыя послужили ключемъ для чтенія гіероглифовъ. Если эти памятники сами по себѣ не важны въ историческомъ смыслѣ,—то тѣмъ не менѣе они оказали важнѣйшую услугу наукѣ, освѣщенные геніальною мыслію Шамполліона.

---

30 г. до Р. Хр. Египетъ обращенъ въ римскую область; имъ управляетъ римскій префектъ [2]) сначала Корнелій Галлъ, потомъ Петроній. Римляне возстановляютъ порядокъ управленія и заботятся о возобновленіи и возможно лучшемъ устройствѣ системы ирригаціонныхъ каналовъ, такъ какъ Египетъ былъ по преимуществу житницею Рима. Въ 24 году до Р. Хр. Египетъ подвергается нападенію Еѳіоповъ, надъ которыми царствуетъ въ это время царица Кандакія. Римляне подъ начальствомъ военачальника Петронія разбиваютъ Еѳіоповъ при Пселхисѣ, нынѣ Тафе (въ Нубіи, на западн. берегу Нила подъ 23°, 40 сѣв. шир.) и доходятъ до священной горы Баркала (19 сѣв. ш).

Страбонъ. Въ томъ же 24-мъ году до Р. Хр. Страбонъ посѣщаетъ Египетъ.—Префектомъ Египта Елій Галлъ.

Тиверій. Въ 14 году послѣ Р. Хр., послѣ смерти Августа, Тиверій, сдѣлавшись императоромъ, обращаетъ вниманіе на постройку храмовъ въ Египтѣ. Въ это время путешествуетъ по Египту Германикъ. (Tacit. Annal: II, 60)

---

[1]) Перерожденіе египетскаго искусства началось съ XXVI династіи (сравни стр. 738–39 Бругша), когда Грекамъ открытъ былъ доступъ въ Египетъ. Вліяніе это все болѣе и болѣе усиливалось.

[2]) Замѣтимъ, что облеченный обширною властію префектъ избирался всегда

Въ 37 году при Каіѣ Калигулѣ, вспыхиваетъ въ Александріи возмущеніе, жестоко наказанное Римлянами. Въ 39 году ѣдетъ въ Римъ депутація отъ александрійскихъ Іудеевъ; она съ Филономъ во главѣ принята въ 40-мъ году Каллигулой, за нѣсколько дней до смерти его. Къ этому же времени относятъ усыханіе знаменитаго Меридова озера; съ уничтоженіемъ его средній Египетъ начинаетъ бѣднѣть [1]). Калигула. Филонъ.

Въ 56 году, при Неронѣ по преданію, Евангелистъ Маркъ проповѣдуетъ Евангеліе въ Александріи; (въ Палестинѣ возстаніе Іудеевъ). Неронъ.

Въ 69 году (послѣ смерти Гальба) Веспасіанъ восторженными криками народа въ Александріи и легіоновъ призывается къ императорскому достоинству: ѣдетъ въ Александрію изъ Сиріи и во время своего царствованія преимущественно опирается на Египетъ. Веспасіанъ.

Въ 116 году при Траянѣ возмущеніе Іудеевъ въ Александріи. Траянъ.

Въ 122 году полагаютъ, что Адріанъ въ первый разъ посѣтилъ Египетъ. Адріанъ.

Въ 131 году Адріанъ несомнѣнно былъ въ Египтѣ, вмѣстѣ съ Сабиной. При Адріанѣ произведены многія постройки въ Египтѣ, между прочимъ, выстроенъ цѣлый городъ въ честь любимца императора Антиноя. Въ честь этого послѣдняго выстроена была также великолѣпная гробница съ сфинксами и обелисками, изъ которыхъ одинъ находится въ Римѣ [2]).

Вообще императоры продолжаютъ постройки, начатые Птоломеями въ Калабше, Дандурѣ, Дакке, Ѳиле, Едфу, Есне, Ерментсѣ, Дендера [3]).

Въ 196 г. до Р. Хр. Септимій Северъ посѣщаетъ Египетъ. Преслѣдованіе Христіанъ. Септимій Северъ.

Въ 216 году Каракалла посѣщаетъ Египетъ; по его приказанію въ отмщеніе за насмѣшки надъ нимъ Александрійцевъ, жители города Александріи подвергается истребленію; городъ пустѣетъ. Каракалла.

Имя Каракаллы, послѣднее имя, появляющееся начертаннымъ на монументахъ священными гіероглифическими письменами.

изъ сословія всадниковъ,—никогда изъ числа сенаторовъ. Онъ назывался «prefectus Aegypti» и имѣлъ помощника, также изъ сословія всадниковъ, съ титуломъ «juridicus Aegypti».

[1]) Linant de Bellefonds, Memoire sur le lac Moeris.

[2]) Называется обелискъ Барберини. Mariette Apercu etc., p. 193.

[3]) Id. p. 194.

Въ 250 году при Деціѣ гоненіе на христіанъ.

Въ 265 году Александръ Емиліанусъ признается императоромъ въ Александріи.

Вторженіе Зеновіи Пальмиренской.

Въ 270 году Зеновія, царица Пальмиры, вторгается съ войскомъ въ Египетъ, царствованіе ея кратковременно; при Авреліанѣ, она попадается въ плѣнъ. Волненія и возстанія въ Египтѣ.

Въ 278 г. Пробъ и война его противъ вторгнувшихся въ Египетъ Блеміевъ (еѳіопскія племена). Имя Блеміевъ или Бальма встрѣчается и въ надписяхъ древне-египетскихъ [1]).

Діоклетіанъ.

Въ 294, году по случаю возмущенія въ Египтѣ римскаго префекта Ахилла, императоръ Діоклетіанъ самъ ѣдетъ въ Египетъ и послѣ восьми-мѣсячной осады, въ 295 году, занимаетъ Александрію и предаетъ городъ огню и мечу.

Въ 296 году Діоклетіанъ совершаетъ походъ въ Еѳіопію.

Въ Александріи при немъ воздвигается колонна, неправильно называемая «Помпеевой».

Діоклетіанъ воздвигаетъ гоненіе на христіанъ.

Константинъ Великій.

Въ 306 году Константинъ В.

Въ 323 году христіанское ученіе признается государственною религіею.

Въ Александріи центръ религіозныхъ споровъ: Александръ епископъ Александрійскій и Арій.

Въ 325 году никейскій соборъ; въ Александріи епископъ Аѳанасій.

Въ 337 году раздѣленіе римской имперіи: Египетъ подчиненъ Византіи.

Указъ Ѳеодосія Великаго 381 годъ.

Въ 381 году знаменитый указъ Ѳеодосія Великаго о признаніи христіанской религіи единственной религіею Египта. — Вслѣдствіе этого указа храмы египетскіе запираются, статуи разрушаются, многія драгоцѣнныя надписи и изображенія погибаютъ, выбитыя молотомъ или уничтоженныя огнемъ. [2]) Къ этому же времени относится разрушеніе кладбища Аписовъ или такъ называемаго Серапеума.

Копты.

«Когда жители долины Нила говоритъ Маріеттъ (Aperçu,

---

[1]) См. у Бругша стр. 317, 345 надписи Тутмеса III. О Блеміяхъ см. у классич. писателей напр. Флавія Вопискуса «Авреліанъ, § 33 и Пробъ, § 17, у Плинія натур. ист. V, 8 и др.

[2]) Считаютъ, что въ это время погибло однихъ изваяній въ Египтѣ до сорока тысячъ. Mariette Aperçu, p. 100.

р. 103) оставили религію предковъ, чтобы принять христіанство, исторія не называетъ ихъ уже болѣе Египтянами, они отнынѣ называются Коптами. Эти Копты суть истинные потомки древнихъ Египтянъ, сдѣлавшіеся христіанами».

Казалось бы, что этотъ моментъ исторіи Египта, слѣдуетъ считать послѣдней страницей жизни того великаго народа, который, какъ государство съ оригинальнымъ характеромъ и самобытнымъ развитіемъ, просуществовалъ болѣе пятидесяти вѣковъ. — Жизнь народа кончилась такимъ образомъ лишь въ 381 году, т. е. около двухъ съ половиною вѣковъ до завоеванія Египта Арабами (638 годъ), и только эти два съ половиною вѣка Египетъ оффиціально признавалъ христіанскую религію господствующей и единственно допущенной въ долинѣ Нила.

Въ 502 году, при византійскомъ императорѣ Анастасіѣ, голодъ въ Египтѣ.

Съ 527 по 565 годъ Юстиніанъ императоръ. Волненія въ Александріи; закрытіе александрійской школы. Юстиніанъ.

Въ 618, въ Египетъ вторгается Хозрой II Парвизъ, но въ 628 году Сирой (или Шируехъ), сынъ Парвиза, заключивъ миръ съ императоромъ Геракліемъ (Иракліемъ), возвращаетъ ему Египетъ. Въ 641 году Гераклій умираетъ, но еще ранѣе его смерти, въ 638 году (18—19 годъ Геджиры), Арабы, предводительствуемые генераломъ калифа Омара, Амр-ибн-ель-Ази, вторгаются въ Египетъ. Основаніе той части Каира, которая нынѣ называется «старымъ Каиромъ» [1]). Вторженіе Хозроя Парвиза при Гераклiѣ. Арабы (638). Ст. Каиръ.

Въ 641 году Амр-ибн-ель-Ази занимаетъ Александрію; Египетъ становится частію Калифата.

Съ 661 до 749 царство Омміадовъ.

Съ 749 по 870 годъ царство Аббасидовъ; (въ 786 году Гарун-аль Рашидъ восходитъ на престолъ). Абассиды. Гарун-аль Рашидъ.

Съ 870 по 905 годъ Египетъ независимъ отъ власти Аббасидовъ, управляясь фамиліею Тулунидовъ, которые въ 883 году занимаютъ Сирію. Тулуниды.

Въ 905 году калифъ багдадскій опять завоевываетъ Сирію и Египетъ.

Съ 910 Фатимиды царствуютъ въ Африкѣ и Сициліи, но Египетъ подъ властію Аббасидовъ. Фатимиды.

---

[1]) Это совершенно отдѣльное поселеніе, лежащее къ югу отъ новаго Каира, на мѣстѣ древняго Вавилона.

Въ 953 году Фатимидъ Моезъ покоряетъ Египетъ; въ 973 году переноситъ туда свою резиденцію, а въ 974 году основываетъ новый Каиръ — Кагира.

Въ 996 году Фатимидъ Хакемъ, основатель и глава измаелитскихъ сектъ. Друзы и Нозаири Ливана принадлежатъ къ этой отчасти гностической сектѣ, признающей въ главѣ Фатимидовъ воплощеніе имамата.

(Въ это время составлены арабскимъ астрономомъ Ибн-Юнисомъ, такъ называемыя Хакемовы таблицы звѣздъ).

Калифъ Мостансеръ.

Въ 1036 году въ Египтѣ Мостансеръ и визирь его Язури (Абу-Мугаммедъ Гассанъ).

Въ 1067 г., при Мостансерѣ, уничтоженіе турками въ Александріи обширной библіотеки калифовъ. Наср-ед-Даулъ занимаетъ Александрію и нижній Египетъ; война, голодъ и чума раззоряютъ край. Мостансеръ въ 1074 году, по смерти Наср-ед-Даула, призываетъ намѣстника Дамасска, армянина Бедра и вручаетъ ему бразды правленія: порядокъ возстановляется въ Египтѣ. Въ 1094 году Бедръ казненъ, а калифъ Мостансеръ умираетъ. Сынъ Мостансера, калифъ Мостали царствуетъ съ 1094 по 1101 годъ; при немъ визирь Ахмедъ-Афдалъ, сынъ Бедра. Съ 1096 по 1098 калифъ Мостали занимаетъ Палестину и Іерусалимъ, изгоняетъ изъ Палестины Сельджуковъ и предлагаетъ миръ крестоносцамъ, овладѣвшимъ Антіохіею. Крестоносцы требуютъ уступки Палестины; переговоры прерваны и визирь Афдалъ двигается, чтобы подать помощь Іерусалиму. Но Іерусалимъ 15 іюля 1099 взятъ крестоносцами, подъ предводительствомъ герцоговъ Бульонскихъ, Готфрида и Евстафія, и рыцарей Танкреда, Раймунда, братьевъ Робертовъ и другихъ.

Визирь Бедръ.

Калифъ Мостали, визирь Ахметъ-Афдалъ.

Въ 1121 году послѣ смерти Афдала безпорядки въ Египтѣ. Визирь Шаверъ, визирь Даргамъ.

Вторженіе въ Египетъ крестоносцевъ.

Въ 1164 г. Амаларихъ, братъ и преемникъ Балдуина Палестинскаго, вторгается въ Египетъ и приготовляетъ паденіе Фатимидовъ.

Курды.

Изгнанный изъ Египта визирь Шаверъ приводитъ Курдскія войска подъ начальствомъ Ширку и племянника его Саладина. Курды изгнаны изъ Египта Амаларихомъ, но въ 1168 году, призванные Шаверомъ, снова овладѣваютъ Египтомъ. Съ 1169 Юсуфъ Салахъ-Еддинъ, болѣе извѣстный намъ подъ именемъ Саладина, управляетъ Египтомъ съ титуломъ визиря, но въ 1171 году, по смерти послѣдняго Фатимида Археда, овладѣваетъ

Саладинъ.

престоломъ и основываетъ династію Еюбидовъ. Доселѣ Египетъ держался шіитскаго ученія; съ Еюбидами въ Египтѣ признается господствующимъ ученіе Суннитовъ. Саладинъ занимаетъ Дамаскъ и Сирію. Въ 1187 году онъ овладѣваетъ Палестиной. Борьба его противъ Ричарда Львиное сердце. Саладинъ умираетъ въ Дамаскѣ въ 1193 году. **Еюбиды.**

Эюбиды царствуютъ въ Египтѣ съ 1171 по 1250 годъ.

Въ 1201—2 годахъ въ Египтѣ чума и голодъ.

Въ 1218 крестоносцы безуспѣшно осаждаютъ Даміетту. (Св. Францискъ д'Ассизъ проповѣдуетъ христіанство въ непріятельскомъ лагерѣ).

Въ 1240 Эюбидъ Салехъ; при немъ составляется изъ рабовъ (преимущественно Черкесовъ и другихъ кавказскихъ горцевъ) охранная стража, столь извѣстная подъ именемъ мамелюковъ. **Мамелюки изъ кавказскихъ горцевъ.**

Въ 1248 году крестовый походъ Людовика IX, святаго. Онъ въ 1249 году овладѣваетъ Даміеттой; въ 1250 году идетъ на Каиръ. Салехъ-Еюбъ умираетъ; мамелюки подъ начальствомъ Фахреддина двигаются противъ Французовъ. За смертію Фахреддина, Туран-шахъ принимаетъ надъ ними начальство и аттакуетъ Французовъ: битва при Мансурѣ, на Даміеттскомъ рукавѣ Нила, не далеко къ югу отъ Даміетты. Людовикъ Св. взятъ въ плѣнъ. Султанша Шагаредоръ, вдова Салехъ-Еюба, управляетъ царствомъ совмѣстно съ диваномъ мамелюковъ, имѣвшихъ рѣшительное вліяніе на дѣла. **Крестовый походъ Людовика Святаго.**

Мамелюкъ Ибекъ принимаетъ титулъ султана.

Въ 1253 г. миръ между Сиріей и Египтомъ.

До 1380 года надъ Египтомъ властвуютъ Бахаритскіе мамелюки или Багериды, названные такъ по имени дворца Багеръ, составлявшаго главную ихъ квартиру и гдѣ собирался ихъ диванъ. **Багериды (Мамелюки).**

Въ 1260 египетскій султанъ-мамелюкъ Бибарсъ овладѣваетъ Сиріею.

Въ 1281 Атабегъ (опекунъ малолѣтняго султана) Сеифъ-еддинъ-Калавунъ.

Въ 1291 г. сынъ его Ашрафъ овладѣваетъ Акрой и Палестиной.

Съ 1380 по 1517 года властвуютъ въ Египтѣ черкесскіе султаны; султанъ избирается 24 тѣлохранителями. **Черкесскіе Султаны.**

Въ 1468 война противъ Турокъ.

Въ 1516 Селимъ I одерживаетъ рѣшительную побѣду при Алеппо надъ черкесскимъ 80-ти лѣтнимъ султаномъ Кансу Гавра, который и погибаетъ въ битвѣ.

Тѣлохранители избираютъ султаномъ Туманъ-Бега. Въ томъ же году Египтяне разбиты при Газѣ.

23-го января 1517 года, близь Каира, у горъ Мокатама, при деревнѣ Риданія, Мамелюки разбиты совершенно.

Въ 1520 году Селимъ I умираетъ.

Въ 1585 году Мамелюки снова владѣютъ Египтомъ.

Въ 1763 году на престолъ восходитъ Али-бей.

Бонапартъ въ Египтѣ.

Въ 1798 г., Бонапартъ высаживается у Александріи. Мамелюки Мурадъ и Ибрагимъ отступаютъ.

21 іюля битва при пирамидахъ.

22 августа битва при Абукирѣ.

Въ 1801 году Французы очищаютъ Египетъ.

Магометъ-Али избиваетъ Мамелюковъ.

Въ 1811 году Магометъ-Али назначенъ пашею (губернаторомъ) Египта.

Въ томъ же году, 1-го марта, избіеніе Мамелюковъ.

Въ 1841 году Могамедъ Али становится вице-королемъ Египта.

Въ 1848 году Ибрагимъ паша.

Въ 1849 г. Аббасъ паша.

Въ 1854 г. Сандъ паша.

Въ 1863 г. Измаилъ паша.

Тевфикъ-паша.

Въ 1879 г. (іюня 14 (26), отреченіе Измаила паши въ пользу сына своего Тевфика паши.

II.

Перечень мѣстностей вдоль по долинѣ Нила.

Перечень мѣстностей долины Нила отъ Каира до вторыхъ пороговъ [1]).

Мы начинаемъ свой перечень съ Каира, потому что въ нижнемъ Египтѣ нѣтъ величественныхъ развалинъ, привлекающихъ путешественниковъ. Раскопки и буровыя работы, производимыя въ мѣстностяхъ древняго Таниса, Пелузіума, Саиса и др. городовъ, дали интересные результаты, по найденнымъ въ холмахъ мусора предметамъ, исторической важности, но ни одного цѣлаго, или хотя бы частію сохраненнаго зданія не дошло до насъ [2]). То, что мы имѣли сказать объ Александріи, сказано нами въ перечисленіи номовъ (см. вступленіе). Мы поэтому съ драгоцѣннымъ путеводителемъ по Египту, Прокешъ Остеномъ, и съ не менѣе драгоцѣннымъ для путешественника Маріеттомъ, начнемъ нашъ обзоръ, ограничиваясь притомъ самыми краткими указаніями, такъ какъ наша цѣль не описывать памятники Египта, что должно бы занять цѣлую книгу, а только дать возможность оріентироваться читателю въ исторіи Бругша. Мы просимъ замѣтить, что когда мы не даемъ никакихъ ссылокъ, то мы говоримъ по указанію Прокешъ-Остена.

Каиръ.

Каиръ содержитъ въ себѣ многія интересныя мечети, бани и др. зданія временъ калифовъ. Собственно древне-египетская исторія въ Каирѣ сохраняетъ свои памятники въ знаменитой нынѣ коллекціи музеума Булака [3]). Булакъ есть предмѣстье и

---

[1]) Всѣ имена перечня мѣстностей есть въ Указателѣ.

[2]) Причиною отсутствія въ нижнемъ Египтѣ и даже до вершины Дельты остатковъ памятниковъ, Лепсіусъ считаетъ сырость смѣняющуюся сухостью; подъ вліяніемъ этихъ измѣненій воздуха, даже въ Александріи, гранитные обелиски вывѣтриваются. Не такъ въ вѣчно сухомъ среднемъ и нижнемъ Египтѣ. См. Lepsius; Chron. Einl. p. 29 et Sequ. См. таже его Denkmäler.

[3]) Мы отмѣчаемъ здѣсь что Лофти письмомъ отъ 22-го Декабря истекшаго 1879 года сообщилъ въ Атенеумъ, что вся коллекція скарабеевъ Бу-

гавань Каира на Нилѣ. Въ самомъ Каирѣ нѣтъ остатковъ древняго Египта, но то поселеніе, которое называется Фостатъ или Маср-ель-Атика и, которое составляло первый или старый Каиръ стоитъ несомнѣнно на мѣстѣ того древняго Вавилона (по египетски Херхау), въ которомъ поселены были Рамзесомъ II, приведенные имъ изъ Азіи, плѣнные. Имя Вавилона сохранилось до сего дня въ имени лежащаго близь стараго Каира коптскаго монастыря «Деир-Бабилонъ».

Геліполисъ Онъ.

Отъ Каира до деревни Матаріе, не далѣе двухъ часовъ пути; здѣсь въ саду стоитъ обелискъ, послѣдній остатокъ великолѣпнаго Геліополійскаго храма и древнѣйшій изъ найденныхъ обелисковъ Египта, на немъ начертано имя монарха XII династіи Усуртасена I. Къ западу отъ Каира лежитъ деревня Гизе (Gizeh), около которой, къ сторонѣ ливійской пустыни, простирается такъ называемое поле пирамидъ. Здѣсь стоятъ тѣ три громаднѣйшія пирамиды Египта, которыя возбуждали удивленіе древнихъ писателей, какъ онѣ возбуждаютъ наше удивленіе. У Геродота (II, 124—135) есть описаніе пріемовъ, употреблявшихся при постройкѣ пирамидъ, которыя оказываются весьма достойными вѣроятія. У него есть указаніе на выломку камней на восточномъ берегу Нила, на перевозку ихъ на плотахъ, на подвозку къ мѣсту постройки пирамиды, по нарочно сдѣланной для того изъ каменныхъ глыбъ дорогѣ, слѣды которой существуютъ и понынѣ. Онъ указываетъ далѣе, что пирамида строилась уступами, въ видѣ гигантской лѣстницы или террасъ, возвышающихся, уменьшаясь, одна надъ другою. Когда эта первая работа была окончена, тогда готовые полированные камни, предназначенные для уравненія боковъ въ одну плоскость и для одежды пирамиды, подымались машиною на первую террасу и потомъ на всѣ послѣдующія ступени. Работа окончанія пирамиды и заравниванія боковъ начиналась сверху и шла внизъ до подошвы ея. Съ точки зрѣнія инженернаго искусства пирамиды до сихъ поръ еще представляютъ не совершенно разгаданный вопросъ и, быть можетъ, описаніе Геродота, довольно вѣрно рисуетъ образъ ихъ постройки.

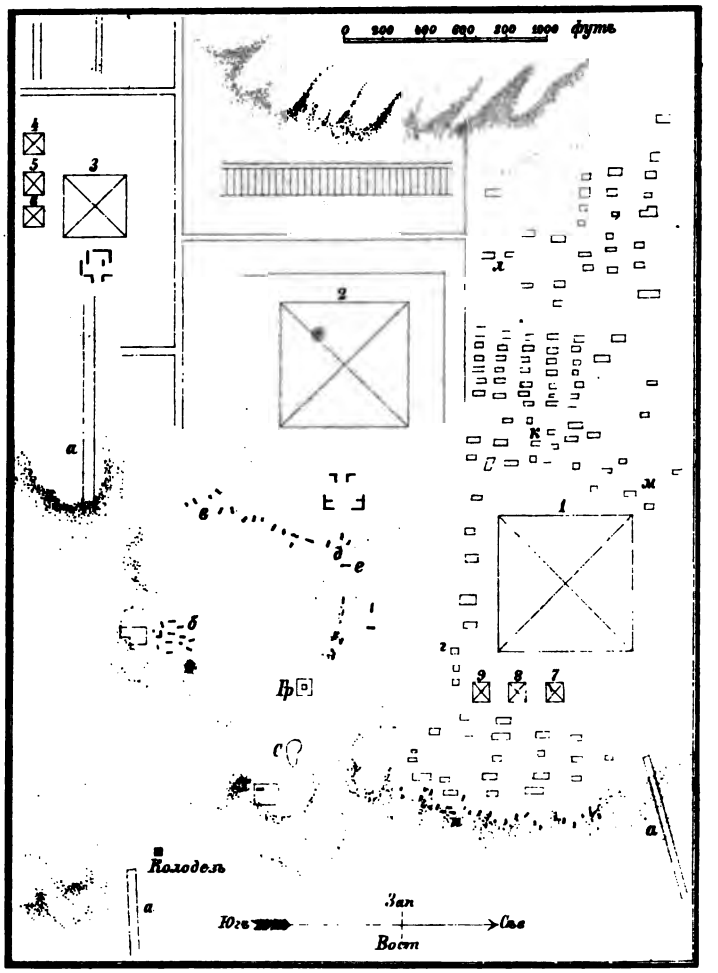
Поле Гизе.

Геродотъ указываетъ на три пирамиды, которыя по величинѣ своей болѣе всѣхъ заслуживаютъ удивленія, это пирамиды Хуфу,

---

лакскаго музеума украдена. Эта потеря чрезвычайно чувствительна, такъ какъ имена большаго количества древнихъ монарховъ были на нихъ начертаны.

ПОЛЕ ПИРАМИДЪ ГИЗЕ
близъ Мемфиса.



1. Пирамида Хеопса или Хуфу
2 Хафра или Хефрена
3 Менкаура (и Кипокрисъ)
4
5 } малыя пирамиды (какъ полагаютъ)
6
7 } царицъ и царевенъ
8
9.
Х Гранитный храмъ.

С Сфинксъ
Гр. Такъ наз. гробн. Кемпбелля
а,а,а Каменныя дамбы
б Гробн. 5-й династіи
в,г,д, Гробн. 4-й и 5-й династіи
е Гробн. врем. Псаметиха
к. Гр Сафхотепа
л. Гробн Имери и Птабіунофера
м. Гробн съ изобр охоты на водѣ
н. Такъ наз. гробн гиксовъ

Хафра и Менкара, которыхъ онъ называетъ Хеопсомъ, Хеофреномъ и Микериносомъ. Всѣ эти три пирамиды находятся вмѣстѣ на полѣ Гизе, и виднѣются издали. Самая сѣверная изъ нихъ пирамида Хеопса или Хуфу; подлѣ нея нѣсколько къ западу лежитъ пирамида Хафра, и притомъ такъ, что продолженіе одной изъ діагоналей ея совпадаетъ съ діагональю пирамиды Хуфу. Нѣсколько далѣе къ югозападу лежитъ гораздо меньшая пирамида Менкара. Всѣ пирамиды оріентированы такъ, что бока ихъ соотвѣтствуютъ совершенно точно сторонамъ свѣта. Пирамиды лежатъ на возвышенномъ, около ста футовъ надъ поверхностью пустыни, плато, и окружены множествомъ меньшихъ пирамидъ. Въ скалахъ, окружающихъ плато, виднѣются входы, въ высѣченныя въ нихъ гробницы. Гигантская голова сфинкса виднѣется посреди гробницъ, и онъ есть быть можетъ древнѣйшій здѣсь памятникъ этого древнѣйшаго кладбища. Кругомъ этого поля смерти, мы встрѣчаемъ остатки каменной плотины, удерживавшей пески или служившей дорогой [1]).

Первая пирамида, по изслѣдованіямъ полковника Говарда Визе [2]), представляетъ нынѣ слѣдующіе размѣры: **Пирамида Хуфу.**

вертикальной высоты 450 футовъ.
длина каждаго бока 746 футовъ.

Но, возстановляя ея величину въ тѣхъ размѣрахъ, какъ она должна была быть, когда вершина ея не была сломана и углы ея были цѣлы, она имѣла:

вертикальной высоты 479 фут.
длина бока 767 фут.

Масса этой пирамиды, представляла 89 милліоновъ кубическихъ футъ камня. Эта пирамида, какъ и всѣ другія, взломана искателями сокровищъ, быть можетъ даже и Камбизомъ; но достовѣрно только извѣстно изъ арабскихъ источниковъ, что калифъ Мамунъ (820 л. по Р. Х.) приказалъ проникнуть во внутренность пирамидъ поля Гизе, съ цѣлью розыскать сокровища, которыя, какъ онъ полагалъ, въ нихъ хранились. Замѣтимъ, что настоящій входъ въ пирамиду всегда прикрытъ верх-

---

[1]) См. приложенный планъ.

[2]) «The Pyramids of Gizeh». — Operations carried on at the Pyramids: Appendix to operations etc.

Ранѣе Визе описывали пирамиды Дависонъ въ 1763 году, французскіе ученые сопровождавшіе экспедиціи Наполеона, въ 1798 г.; Бельцони въ 1818 году.

ней каменной одеждой и потому его весьма трудно отыскать. Рабочіе калифа не нашли этого входа и потому пробили другой ходъ сквозь сплошную каменную массу и наткнулись на внутренній ходъ пирамиды, который привелъ ихъ къ комнатѣ, въ которой найденъ былъ каменный саркофагъ, въ который вложенъ былъ деревянный саркофагъ, а въ этомъ послѣднемъ найдена была богато украшенная мумія. Мы уже говорили [1]) о ходахъ внутри пирамиды и о комнатахъ, лежащихъ на разныхъ высотахъ, доступъ къ которымъ замыкался каменными глыбами, которыя заваливали корридоры, ведущіе къ нимъ. Здѣсь мы скажемъ, что въ пирамидѣ Хуфу (Хеопса), надъ комнатой, находившейся на половинѣ высоти пирамиды найдены одна надъ другою пять маленькихъ комнатъ, не имѣвшихъ, повидимому, другаго значенія, какъ уменьшеніе громадной тяжести, давившей на центральную комнату [2]). Но для исторіи весьма важны отмѣтки красною краскою, найденныя внутри ихъ и совершенно подобныя отмѣткамъ, найденнымъ въ каменоломняхъ Тура и Массара. Отмѣтки эти сдѣланы рабочими или строителями и въ нихъ мы читаемъ: Хуфу (въ другой Хнумъ Хуфу) носящій вѣнецъ, воздвигающій гробничный памятникъ пирамиды». Это указаніе совмѣстно съ другимъ указаніемъ стелы, находящейся въ Булакскомъ музеумѣ, и найденной, какъ увидимъ ниже, близь груди сфинкса, не позволяютъ сомнѣваться въ томъ, что пирамида извѣстная подъ именемъ пирамиды Хеопса или Хуфу, дѣйствительно построена этимъ монархомъ. Гіероглифическое имя этой пирамиды было Хутъ, т. е. свѣтильники (блестящая пирамида). Иногда самъ фараонъ называется Хуфу-Хутъ.

Пирамида Хефрена или Хафра.

Вторая пирамида имѣетъ нынѣ:	должна была имѣть:
вертикальной высоты 447 фут.	457 фут.
длина бока пирамиды 690 »	705 »

Хотя эта постройка была ниже пирамиды Хуфу на 22 фута, но она и теперь и въ древнія времена высилась надъ нею и другими пирамидами, потому что построена на возвышеніи, такъ какъ основаніе ея положено на высѣченномъ искусственно плато въ скалистомъ отрогѣ горъ, проходящемъ по полю отъ

---

[1]) Вступленіе, гл. III, подъ рубр. пирамиды.

[2]) Пирамида Хуфу была сдѣлана изъ извѣстняка, привезеннаго изъ каменоломенъ Тура и Массара (къ востоку отъ Мемфиса), но одѣта была красивымъ красночернымъ гранитомъ, добытымъ изъ «красной горы,» близь Ассуана: «Ту-Тешеръ». (Ср. описаніе 1-го нома южнаго Египта).

окружающихъ высотъ. На этой пирамидѣ можно видѣть двѣ гранитныя одежды, которыя покрывали одежду изъ полированнаго извѣстняка. Два слоя гранита находятся внизу, при основаніи пирамиды, одежда изъ бѣлаго извѣстняка сохранилась на самой верхушкѣ пирамиды [1]). Комната, гдѣ найденъ саркофагъ, находящаяся внутри пирамиды, называется по имени открывшаго ее «комнатой Бельцони». Пирамиду эту считаютъ пирамидой Хефрена, потому что первая пирамида признана принадлежащею Хуфу, третья Микериносу (Менкара), а Геродотъ указываетъ на эти три имени, и на три выдающіеся по величинѣ пирамиды. Гіероглифическое имя этой пирамиды было Уртъ, т. е. великая.

Третія пирамида имѣетъ нынѣ		была
высоты	203 фут.	219 фут.
длина ея бока	352 фут.	

Пирамида Менкара.

Площадь подъ основаніе этой пирамиды выиграна съ одной стороны срытіемъ горы, съ другой стороны подстройкой платформы изъ громадныхъ каменныхъ массъ; эта искусственная платформа ясно видна съ восточной стороны пирамиды. Пирамида эта была одѣта прекраснымъ гранитомъ и одежда эта коегдѣ сохранилась, часть же одежды лежитъ на землѣ. Передъ восточнымъ бокомъ пирамиды стоятъ остатки нѣкогда принадлежащаго къ пирамидѣ храма. Отъ храма идетъ каменная плотина или дорога, которая спускается въ равнину. И эта пирамида была взломана въ началѣ 13-го столѣтія арабами, и, по сказанію современниковъ, въ ней найдена мумія, повидимому, та самая, которую въ 1837 году Визе нашелъ брошенною въ корридорѣ, ведущемъ въ погребальную комнату, находящуюся ниже основанія пирамиды. Здѣсь Визе нашелъ каменный саркофагъ, а недалеко отъ муміи деревянный гробъ ея. Каменный саркофагъ погибъ вмѣстѣ съ кораблемъ, который везъ его, деревянный же гробъ и мумія прибыли въ Англію и хранятся въ Британскомъ музеумѣ. На крышѣ гроба надпись, уже извѣстная намъ по стр. 82 Бругша», (см. нашу стр. 136).

Въ пирамидѣ Менкара есть особенность, обратившая на себя вниманіе ученыхъ; недалеко отъ первой погребальной комнаты есть еще вторая, но болѣе углубленная въ землю погребальная

---

[1]) Prokesh. Osten. Nilfahrt p. 229.

комната. Замѣчено[1]) еще, что входъ въ древнѣйшую комнату не доходитъ до наружной площади бока пирамиды, а продолжается только до нижней одежды. Другой же ходъ былъ прикрытъ лишь верхней одеждой пирамиды; притомъ же первый ходъ продѣланъ былъ снаружи внутрь, а второй явно разработанъ изнутри пирамиды къ выходу. Ясно, что тутъ было двойное погребеніе, и что какой то послѣдующій монархъ, воспользовавшись построенной уже пирамидой, приготовилъ въ ней свой склепъ, и продѣлавъ свой ходъ, обшилъ всю пирамиду новыми каменными одеждами, закрывъ ими совершенно древнѣйшій входъ. Это, повидимому, объясняется словами Манеѳо, который приписываетъ постройку третьей по величинѣ пирамиды царицѣ Нитокрисъ (шестой династіи), что, какъ мы сейчасъ видѣли, какъ будто опровергается найденнымъ гробомъ Менкара. Но общепринятое мнѣніе таково, что пирамида первоначально выстроена Менкара, но что ею воспользовалась извѣстная красотою царица 6-й династіи Нитокрисъ[2]), которая 400 лѣтъ послѣ Менкара измѣнила видъ пирамиды и увеличила ее, обшивъ ее красивыми гранитами. Поэтому найденные Визе въ первой комнатѣ остатки разбитаго саркофага, по всей вѣроятности, принадлежали гробу царицы.

Погребеніе Нитокрисъ въ пирамидѣ Менкара.

Гіероглифическое имк третьей пирамиды Хиръ, т. е. «высокая»[3]).

Малыя пирамиды.

Подлѣ 3-й пирамиды, съ южной стороны ея (какъ подлѣ первой пирамиды), съ восточной ея стороны стоятъ три малыя пирамиды, которыя, повидимому, принадлежали женщинамъ семейства умершихъ монарховъ. Такъ въ одной сохранилась надпись красной краской имени Менкара, а найденные въ двухъ пирамидахъ (близъ 3-й пирамиды) саркофаги указываютъ, что они принадлежали женщинамъ. Близь пирамиды Хуфу малая средняя принадлежала, по сказанію Геродота, дочери Хеопса. Наконецъ въ музеѣ Булака есть надпись, доказывающая, что южнѣйшая пирамида въ ряду ихъ близь пирамиды Хуфу, построена

---

[1]) Перрингомъ ((Pr. Ost. p. 235; Бр. Gesch. p. 104).

[2]) Она называлась въ устахъ народа «съ розами на щекахъ». Сказаніе о Родописъ, выстроившей пирамиду, есть, вѣроятно, воспоминаніе о краснощекой Нитокрисъ, царицѣ, а не куртизанкѣ Родописъ, которой имя значитъ «съ розами на ланитахъ». (Ср. Герод. II, 208).

[3]) Такъ Бругшъ p. 82. (Наша стр. 135). Другіе читаютъ Харъ «цѣнная».

имъ для дочери своей Хентъ-Сенъ. Всѣ пирамиды оріентированы какъ и большія пирамиды по странамъ свѣта и имѣютъ входы съ сѣверной стороны.

Сфинксъ [1]). Одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ древняго міра и по всей вѣроятности древнѣйшій на древнѣйшемъ извѣстномъ намъ кладбищѣ міра,—на полѣ смерти Гизе, —есть гигантскій сфинксъ. Это есть фигура льва съ человѣческою головою; левъ лежитъ лицомъ прямо на востокъ съ вытянутыми передъ собою лапами. Нижняя половина его, не смотря на повторяющіеся раскопки и расчистки его, занесена желтыми песками пустыни; на виду только спинной хребетъ и шея, надъ которыми воздымается голова, украшенная царскимъ вѣнцомъ. Надписи называютъ сфинкса Хар-ем-ху, т. е. «Горъ въ солнечномъ блескѣ». Мы не можемъ навѣрное опредѣлить, къ какому времени относится созданіе этого гигантскаго изображенія, мы можемъ только сказать навѣрное, что это не гробница, какъ думалъ то Плиній (считавшій его гробницей Амазиса). Сначала считали это изображеніе созданіемъ Тутмеса IV, потомъ относили его ко временамъ Хафра (четвертой династіи), но по не ложному свидѣтельству сохраняемой нынѣ въ Булакѣ замѣчательной стелы (№ 581 булакскаго каталога), сфинксъ уже существовалъ при царѣ Хуфу. Стела эта найдена въ развалинахъ маленькаго храма, стоявшаго близь маленькой, крайней, самой южной пирамиды (№ 9), принадлежавшей, какъ мы сказали, принцессѣ Хентъ-Сенъ. Вѣроятно, это былъ храмъ Изиды, о которомъ говоритъ стела. Надпись стелы слѣдующая (правая сторона камня): «Живущій Горъ, царь Верхняго и Нижняго Египта, Хуфу живущій, возстановилъ храмъ Изидѣ, госпожѣ пирамиды. (Храмъ этотъ) лежитъ близь мѣста, гдѣ находится сфинксъ, на сѣверовостокъ отъ храма Озириса, «господина мѣстъ погребенія» (Узири небъ Розату). Онъ (Хуфу) выстроилъ свою пирамиду подлѣ храма этой богини; онъ выстроилъ пирамиду царской дочери Хентъ-Сенъ, подлѣ этого храма». (На лѣвой сторонѣ камня) «(Титулы Хуфу) Онъ сдѣлалъ это матери своей Изидѣ, божественной матери Гаторъ, госпожѣ памятниковъ; онъ приказалъ начертать

Сфинксъ в полѣ Гизе.

---

[1]) Его называютъ нынѣ арабы Абулхолъ «отецъ ужаса». Древніе Египтяне называли его въ гіероглифахъ Ху, разумѣя только форму его. Какъ изображеніе божества, его имя было Хормаху «Горъ въ сіяніи». (У Грековъ Хормаху произносилось Хормахисъ или даже Хармансъ).

надпись на камнѣ; онъ выстроилъ ей храмъ изъ камня и возстановилъ боговъ въ ихъ святилищахъ». Эти божества, которыхъ возстановилъ Хуфу въ ихъ капищахъ, изображены по срединѣ стелы съ надписями. Въ числѣ ихъ видѣнъ и сфинксъ, передъ грудью котораго изображена стела (онъ на ней покоится въ изображеніи, какъ на пьедесталѣ). Надпись къ сфинксу слѣдующая: «мѣстность (гдѣ находится) Хор-ем-ху на югъ отъ храма Изиды, госпожи пирамиды и на сѣверъ (отъ храма) Озириса, господина «мѣстъ погребенія», «Окраска на богѣ Хор-ем-ху произведена по постановленнымъ правиламъ» [1]). Надпись стелы совершенно вѣрно опредѣляетъ взаимное положеніе храма Изиды, пирамиды Хуфу (Хеопса) и сфинкса и не оставляетъ сомнѣнія въ томъ, что здѣсь упоминается тотъ гигантскій сфинксъ, который существуетъ до нашего времени и который существовалъ ранѣе 4-й династіи.

Вотъ размѣры сфинкса:

длина его отъ когтей лапъ до начала хвоста .	172	фута.
высота фигуры отъ темени головы до основанія.	64	»
длина уха	6	»
величина рта	7	» 4 дюйм.
ширина лица	13	» 2 »

Внутри сфинкса не открыто никакихъ комнатъ или каморъ, тѣло его изваяно изъ цѣлой натуральной скалы, но такъ какъ на половинѣ тѣла приходилась сѣдлина или углубленіе, то это углубленіе выравнено каменной кладкой на извѣсти и заравнено по фигурѣ животнаго. Сторона скалы, обращенная къ востоку, не срѣзана, а изъ возвышающейся части ея изваяна была съ замѣчательнымъ искусствомъ голова съ бородой и съ уреусомъ [2]). Натуральные пласты извѣстняка, лежащіе горизонтально, видны на лицѣ фигуры. При внимательномъ разсмотрѣніи головы ясно выступаетъ чисто египетскій типъ, хотя сбитый носъ съ перваго

---

[1]) Прокешь-Остенъ (p. 238) у котораго мы заимствуемъ это описаніе, замѣчаетъ, что если бы мы имѣли передъ собою неоригинальную даже стелу временъ Хуфу, а возстановленную позднѣйшими монархами, то и въ этомъ случаѣ мы не можемъ сомнѣваться въ точности фактовъ, здѣсь сообщаемыхъ (Такъ Руже и Бругшъ, Gesch. p. 30), ибо нѣтъ примѣра въ Египетской археологіи и несовмѣстно съ религіознымъ характеромъ Египта, чтобы древняя надпись была переписана неправильно или небрежно.

[2]) Видѣнъ только остатокъ змѣя-уреуса, вьющагося надъ бровями. P. O., p. 239, думаетъ, что голова была всегда безъ вѣнца съ однимъ змѣемъ, такъ какъ и на стелѣ сфинксъ изображенъ также.

разу заставляетъ видѣть сходство съ Еѳіопскимъ типомъ, что и послужило поводомъ къ ошибкамъ нѣкоторыхъ ученыхъ прошедшаго столѣтія [1]), которые думали въ этомъ типѣ видѣть указаніе на то, что Египетская цивилизація получена изъ Еѳіопіи. Волосы на головѣ убраны рядами, также, какъ мы видимъ ихъ на головахъ статуй древняго царства. Есть слѣды красной краски, которой окрашенъ былъ сфинксъ [2]), Трудно отвѣчать на разные вопросы, которые представляются мысли при созерцаніи этого замѣчательнаго произведенія. Голова сфинкса не представляла ли портрета одного изъ древнѣйшихъ царей? Кто возымѣлъ мысль создать сфинкса и кто привелъ ее въ исполненіе? Что это было за древнѣйшее общество, въ которомъ возникали художники, способные создать такое произведеніе, которое царь Хуфу считалъ священной древностью? Сфинксъ остался и до сихъ поръ неразгаданной загадкой.

Между лапъ сфинкса открытъ маленькій храмъ, котораго задняя сторона состояла изъ гранитной плиты, прислоненной къ груди сфинкса. На ней (См. Бругша стр. 394, 395 и сл.)[3]), была найдена надпись Тутмеса IV и изображеніе его, приносящаго жертву Хормаху. Ниже имени Тутмеса IV, Лепсіусъ нашелъ имя Хафра. Между концами лапъ сфинкса найденъ сначала жертвенникъ, а нѣсколько впереди, при самомъ входѣ, пара львовъ.

Гранитный храмъ. На юго-востокъ отъ сфинкса, шагахъ въ 200 отъ него, лежитъ засыпанный пескомъ памятникъ, по характеру своему указывающій, что и онъ принадлежитъ ко времени постройки пирамидъ и единственный образецъ зданій первыхъ династій. Это родъ храма сложенный изъ гигантскихъ каменныхъ массъ, гранитныхъ и алебастровыхъ. Въ немъ нѣсколько комнатъ, одѣтыхъ превосходнѣйшимъ алебастромъ, одна зала съ шестью массивными гранитными колоннами, другая съ десятью; въ примыкающей къ ней комнатѣ найдены ниши, какъ бы для гробовъ приготовленныя. Ни одного гіероглифа во всемъ зданіи не найдено. Это отсутствіе гіероглифовъ и вмѣстѣ съ тѣмъ необычайно тщательная и искусная пригонка каменныхъ гигант- Гранитный храмъ поля Гизе.

---

[1]) Напр. Вольней, Ruines. p. 31, ed. de. 1808.

[2]) Вѣроятно, это та «постановленная правилами» краска, о которой говоритъ стела (см. выше). Замѣтимъ, что Аммонъ окрашивается всегда голубой краской, Пта зеленой, а Ра красной. Мы признаемся думаемъ, что въ началѣ Аммонъ олицетворялъ небо, Пта землю, а Ра солнце. Законныя краски свидѣтельствуютъ объ этомъ. Позже миѳы получили широкое развитіе.

[3]) Наша стр. 385.

Статуи Хафра въ колодцѣ гранитнаго храма.

скихъ глыбъ указываетъ на время первыхъ династій. Косвенное указаніе дали намъ впрочемъ статуи Хафра, найденныя Маріеттомъ въ глубокомъ колодцѣ, устье котораго открывалось въ одной изъ залъ храма. Въ этотъ колодезь набросаны были статуи въ безпорядкѣ, всѣ они были разбиты, кромѣ одной, хорошо сохранившейся, которая находится въ музеѣ Булака. Если Хафра не основалъ самъ это святилище, то несомнѣнно однако, что его статуи стояли въ немъ. Найдены также слѣды аллеи сфинксовъ (дромосъ), связывавшей это зданіе со сфинксомъ, и мы наклонны думать, что это тотъ храмъ Озириса «господина мѣстъ погребенія», о которомъ говоритъ стела Хуфу; притомъ имя Хафра (нынѣ исчезнувшее), найденное Лепсіусомъ на стелѣ, прислоненной къ груди сфинкса, какъ будто указываетъ на связь сфинкса съ храмомъ, о которомъ мы говоримъ.

Пирамиды поля Гизе окружены гробницами современниковъ всѣхъ почти династій, кромѣ династій средняго царства, въ продолженіе владычества которыхъ, главными кладбищами богатыхъ и знатныхъ были Абидосъ и Ѳивы.

Гробницы Мемфисскаго кладбища.

Гробницы Мемфисскаго кладбища разбросаны въ безпорядкѣ, исключая однако правильно разбитаго кладбищнаго участка, лежащаго непосредственно на западъ отъ пирамиды Хуфу (Хеопса) который составляетъ, повидимому, древнѣйшую часть кладбища, такъ какъ въ немъ исключительно найдены гробницы современныя 4-й, 5-й и 6-й династіямъ. Впрочемъ и въ другихъ мѣстахъ поля Гизе есть интересныя гробницы древнѣйшихъ династій; такъ напр. любопытны двѣ гробницы времени 5-й династіи, изъ которыхъ объ одной въ особенности надобно упомянуть, потому что она дополняетъ свѣдѣнія наши о пирамидахъ и ихъ значеніи. Въ гробницѣ этой найдены картуши царей Менкара и Ноферкара; самая гробница принадлежала царскому родственнику Уер-хуну, который состоялъ оффиціальнымъ жрецомъ и смотрителемъ пирамиды царя Менкара. Его называетъ надпись: «пророкъ пирамиды Харъ» [1]). Цѣлый рядъ гробницъ 4-й и 5-й династіи высѣченъ также въ скалистомъ хребтѣ, проходящемъ поле Гизе западнѣе сфинкса, между имъ и пирамидой Хафра. Здѣсь, между прочими гробницами, чрезвычайно интересными по рисункамъ, переносящимъ насъ въ жизнь Египта древнѣйшаго пе-

---

[1]) Въ этой гробницѣ замѣчательныя изображенія плаванія на корабляхъ (Pr. Osten.)

ріода его исторіи, съ его хозяйствомъ, забавами, рукомеслами [1]) съ портретами племенъ, въ немъ обитавшихъ или приходившихъ въ него для промысла. Есть гробницы, въ которыхъ цѣлый рядъ картушей фараоновъ, при которыхъ служилъ умершій, устанавливаетъ прочно хронологическую преемственность монарховъ, упомянутыхъ въ гробницѣ. Такъ напр. въ гробницѣ царскаго родственника Сехемкара найдены картуши Хафра, Менкара, Шепсескафа (IV династіи), Усаскафа и Сахура (V династіи) при которыхъ онъ служилъ [2]). Жена его Хуфутъ была родственницею Хуфу. Въ числѣ другихъ любопытныхъ гробницъ мы упомянемъ о гробницѣ принца Раенкау (картуши Хуфу и Хафра), въ которой есть изображеніе человѣка ведущаго гіену. Гробница съ 3-мя щитами царей 5-й династіи (начиная съ Сахура) принадлежитъ нѣкоему Семнoферу, имя котораго начертано на красивой фальшивой двери, которая таинственно знаменовала во всякой гробницѣ входъ въ вѣчную жизнь. Въ этой гробницѣ на стѣнахъ прекраснѣйшее изображеніе жатвы. Близь маленькой пирамиды Хентъ-Сенъ находимъ гробницу дочери Сеноферу (III династіи) и близь ея гробницу жреца Аписа Шафнефру, служившаго еще при дворѣ Хуфу и при его предшественникѣ. Эти гробницы считаются древнѣйшими.

Въ горахъ, окаймляющихъ равнину Гизе съ востока, есть любопытная гробница, прозванная «гробница числъ». Она принадлежитъ «предстоятелю пирамиды Хафра, ученому дворца», жрецу Хафра-анхъ и супругѣ его Харемка», избранной царемъ, и жрицѣ (богинь) Гаторъ и Нейтъ. Здѣсь же похоронены и родственники ихъ. На лѣвой стѣнѣ находится исчисленіе имущества Хафра-анхъ и между прочимъ 835 быковъ, 220 коровъ, 2235 козъ, 760 ословъ и 974 овцы. Упомянемъ еще о гробницѣ, лежащей на западъ отъ пирамиды Хуфу (Хеопса), принадлежавшей царскому сыну Хата, прозванному Сафхотепъ, который

---

[1]) Здѣсь найдены прекрасныя изображенія музыкантовъ, танцовщиковъ, вожаковъ звѣрей и т. п. (гробн. вр. Менкара). Въ другой гробницѣ найдены сцены охоты, производство разныхъ ремеслъ и между прочимъ выдуванія стекла. Эта послѣдняя гробница принадлежала Небемаху Pr. Osten, Mariette etc.

[2]) Естественно представляется мысль, что сумма царствованій этихъ пяти монарховъ, которыхъ видѣлъ одинъ человѣкъ, не могла достигнуть цифры, которую беретъ Бругшъ за мѣрило при опредѣленіи исторіи Египта (три царствованія на столѣтіе). Поэтому надо имѣть въ виду, что вычисленія Бругша скорѣе выше, чѣмъ ниже истинныхъ періодовъ времени.

былъ: «управляющій тайнами всѣхъ царскихъ работъ» при царѣ Хуфу; жена его принцесса Мертефсъ изображена вмѣстѣ съ нимъ. Повидимому, это былъ начальникъ секретной канцеляріи фараона. Еще интересная гробница есть гробница «Ата», «управляющаго пѣніемъ», который радовалъ сердце своего господина прекраснымъ пѣніемъ». Всѣ эти гробницы древняго царства представляютъ полную жизни картину Египта, въ его земледѣльческихъ занятіяхъ, скотоводствѣ, охотѣ, рыбной ловлѣ, садоводствѣ (плоды снимаютъ съ деревьевъ при помощи обезьянъ, какъ въ гробницахъ Асескафъанха и Аймери), винодѣліи, рыболовствѣ, производствѣ различныхъ ремеслъ, плаваніи на судахъ и проч. и проч. Мы замѣтимъ только, что стекло и его производство было совершенно извѣстно Египтянамъ при первыхъ династіяхъ и что они отличали на изображеніяхъ своихъ желѣзо, окрашенное синей краской отъ мѣди или бронзы, окрашенной красной краской.

Поле Сакара. Поле Сакара лежитъ южнѣе поле Гизе; это одна и таже песчаная равнина, которая тянется параллельно западному берегу Нила отъ Абу-Роаша черезъ Гизе, Абу-Сиръ до Дашура. Мы не разсматриваемъ всѣ отдѣлы этого обширнаго поля смерти, которые называются по деревнямъ, нами поименованнымъ. Мы останавливаемся только на тѣхъ частяхъ его которые особенно важны. На полѣ Сакара особенно замѣчательны: «ступенная» пирамида и кладбище Аписовъ. Ступенную пирамиду считаютъ древнѣйшею изъ всѣхъ существующихъ, во первыхъ, потому что она сохранила ту форму террассами, которая должна была предшествовать искусной и трудной работѣ обшивки пирамиды гранитными площадями; во вторыхъ, потому что она представляетъ въ основаніи удлиненный прямоугольникъ, приближаясь къ формѣ «Мастаба»; въ третьихъ, потому что она находится ближе всѣхъ пирамидъ къ древнѣйшему кварталу Мемфиса; въ четвертыхъ, наконецъ потому что она поставлена не совершенно правильно къ странамъ свѣта (чего не встрѣчается въ другихъ пирамидахъ), а именно съ отклоненіемъ на 4°, 35′ къ востоку отъ истиннаго сѣвера. Полагаютъ, что она выстроена тѣмъ 4-мъ царемъ первой династіи Уенефесомъ, о которомъ Манеѳо говоритъ: «онъ выстроилъ пирамиду при Кохоме». Но Кохоме есть огреченное египетское названіе Ка-Камъ «черный быкъ, которое упоминается во многихъ надписяхъ на саркофагахъ Аписовъ, называемыхъ часто «господиномъ Ка-Кама». Но здѣсь же именно

Ступенная пирамида.

Кохоме, Ка-Камъ.

найдено на полѣ Саккара кладбище Аписовъ, такъ что есть много вѣроятія, что это та пирамида, о которой говоритъ Манеѳо, хотя остается подъ сомнѣніемъ, для себя-ли строилъ эту пирамиду царь первой династіи, или же (какъ полагаютъ Бругшъ и Маріеттъ) онъ ее выстроилъ для Аписовъ, и это было древнѣйшее кладбище этого культа быка.

Мы говорили уже выше (въ примѣчаніи на 672 стр. Бругша), какъ Маріеттъ въ 1850—51 году, воспользовавшись указаніемъ Страбона, открылъ кладбище Аписовъ и храмъ называемый Серапеумъ. Отъ храма не осталось слѣдовъ, но нѣкоторыя части высѣченныхъ въ скалѣ подземныхъ галлерей съ гробницами Аписовъ могутъ быть посѣщены путешественниками. Древнѣйшая часть этихъ галлерей, относящаяся къ временамъ XVIII—XX династій завалена песками; часть кладбища, содержащая трупы Аписовъ современныхъ XXII династіи и до XXV (отъ Шашанка I до Тахарака) также нынѣ завалена упавшимъ сводомъ [1]); третья часть, интереснѣйшая изъ всѣхъ и нынѣ доступная, содержитъ тѣ памятныя надписи, начиная съ XXVI династіи, о которыхъ говоритъ Бругшъ въ своей исторіи, и которыя онъ приводитъ въ переводѣ (стр. 741—747). Кладбище Аписовъ.

Здѣсь же, недалеко отъ кладбища Аписовъ, на полѣ Сакара, находятся многочисленныя гробницы того типа, который встрѣчается въ пустынѣ, а именно съ Мастаба или четвероугольнымъ строеніемъ съ богато украшенною живописью и гіероглифами комнатою или комнатами поверхъ земли и съ подземельемъ подъ комнатой, гдѣ становился саркофагъ и клалась мумія. Статуи покойнаго находились обыкновенно въ узкомъ проходѣ верхняго строенія въ Сердабѣ, который былъ замуравленъ на глухо. Къ этому типу относятся и любопытныя гробницы сановниковъ Ти и Пта Хотепа, въ которыхъ мы встрѣчаемъ многочисленныя изображенія домашней жизни Египтянъ.

Вблизи деревень Бедрешени и Митрахени (лежащихъ на западномъ берегу Нила) и ближе къ послѣдней лежитъ накопленіе развалинъ, указывающихъ на присутствіе здѣсь нѣкогда величественнаго города Пта. Многіе изъ писателей древности видѣли Мемфисъ.

---

[1]) Изъ этой части кладбища см. надписи у Бругша стр. 672—675. Въ этой части найдена, между прочимъ человѣческая мумія съ золотыми украшеніями. Маріеттъ (Mon. of. Upp. Eg. pp. 90—93) у котораго мы беремъ описаніе кладбища Аписовъ, предполагаетъ, что это любимый сынъ Рамзеса II, похороненный вмѣстѣ съ Аписами. Объ этомъ сынѣ Хамусѣ, см. 562 стр.

еще храмъ «Гефеста» (т. е. Пта), состоящею передъ нимъ статуею, 30 локтей въ вышину великаго Сезостриса, (т. е. Рамзеса II). См. Геродота II, 110; Діод. Сиц. I, 57; Страбона XVII, I, § 31. Колоссъ этотъ доселѣ на мѣстѣ, но лежитъ повергнутый на землю лицомъ внизъ; на немъ прочитано имя Рамзеса II.

Подлѣ деревни Митрахени найдены остатки фундамента, по всей вѣроятности, храма Пта, который назывался «Пта южной стѣны» или «Пта бѣлой стѣны» по положенію своему и по цвѣту камня, изъ котораго этотъ храмъ, служившій и цитаделью городу, былъ сложенъ. Здѣсь же чтился и Анисъ, живое проявленіе Пта. Греки и Римляне называли помѣщеніе живаго Аписа Апіеумъ, какъ они называли его кладбище или храмъ его кладбища Серапеумъ. Близь остатковъ стѣнъ и фундаментовъ храма простиралось озеро, слѣды котораго явственны; вѣроятно, оно служило для священныхъ процессій. Кругомъ, въ накопленіи остатковъ, найдены многія любопытныя фигуры и надписи, въ которыхъ встрѣчается даже довольно позднее имя Еѳіопскаго царя Шабатака (Себихоса) который по Бругшу относится приблизительно къ 700 году до Рожд. Хр.

Окинувъ общимъ взглядомъ тѣ мѣстности, лежащія близь Каира, которыя посѣщаются путешественниками краткими экспедиціями съ возвратомъ обратно въ Каиръ, мы вмѣстѣ съ Гр. Прокешъ Остеномъ, подвигаясь къ югу, вверхъ по Нилу, будемъ останавливаться лишь въ тѣхъ мѣстностяхъ, которыя представляютъ особо замѣчательные памятники.

Отъ Каира до Миніе 249 километровъ.

Первый предметъ, останавливающій вниманіе по выѣздѣ изъ Каира, на восточной сторонѣ Нила, суть горы Мокатама, называемые также по имени лежащихъ у подножія ихъ деревень Тура и Массара. Здѣсь были тѣ знаменитыя каменоломни извѣстняка, о которыхъ не разъ упоминаетъ Бругшъ, и которыя теперь носятъ еще на себѣ слѣды древнѣйшихъ работъ, и въ формѣ не совершенно отсѣченныхъ глыбъ, и даже представляя черты, фигуры и надписи красною краскою, сдѣланныя тѣми инженерами и архитекторами, которые распоряжались работами. Четыре километра южнѣе д. Массара на той же сторонѣ д. Хелванъ, а противъ нея Бедрешени близь котораго развалины Мемфиса, а далѣе къ западу поле Сакара. Нѣсколько южнѣе, на той же западной сторонѣ Нила лежитъ д. Дашуръ, около которой лежитъ городъ Акантусъ, о которомъ говоритъ Страбонъ

(XVII, 1, § 34) и Діод. (I, 97). 31 километръ южнѣе Массары или 35 километровъ отъ Каира, на восточной сторонѣ Нила лежитъ Атфіе или Афродитополисъ, въ которомъ, по сказанію Страбона, (Id. ibid.; § 35), содержали священную бѣлую корову.

Справа, къ западу, передъ нами виднѣются уже пирамиды Лишта и т. наз. фальшивая пирамида Мейдуна [1]), лежащая уже за устьемъ канала Іосифа. Ее считаютъ пирамидой 3-й династіи.

23 километра южнѣе Атфіе, на западн. берегу, лежитъ деревня Бенехедеръ, отъ которой далѣе къ западу простирается ущелье или, лучше сказать, долина, ведущая въ Файумъ, и въ которой находится пирамида близь деревни Иллахунъ.

Проѣзжая мимо деревни Меймуна, лежащей на западномъ берегу, обратимъ вниманіе на лежащій противъ нея на восточ. берегу коптскій монастырь, св. Антонія. 4 километра южнѣе его, нѣсколько выше (южнѣе) красивой деревни Ишментъ, мы встрѣчаемъ большой островъ, длиною до 3-хъ километровъ; противъ южнаго мыса этого острова лежитъ Цейтунъ, а 15 километровъ далѣе Цейтуна, Бени-Суефъ (оба на западн. берегу). Противъ Бени-Суефа, довольно значительнаго города, лежитъ богато обработанный островъ, дѣлящій Нилъ на два обширные рукава. Здѣсь долина Нила въ верхнемъ Египтѣ достигаетъ своей наибольшей ширины. Отъ Бени-Суефа выходитъ караванный путь къ западу на Фаіумъ. На восточномъ берегу, противъ Бени-Суефа, выходитъ отъ Нила путь къ древнимъ алебастровымъ копямъ, лежащимъ отъ рѣки часахъ въ 12 пути.

Подымаясь по рѣкѣ вверхъ, мы, невдалекѣ, отъ Бени-Суефа на западномъ берегу видимъ деревню Молахайе, а далѣе къ сѣверо-западу отъ нея лежитъ деревня Ахнасъ, около которой холмы и курганы указываютъ на мѣстность древняго Гераклеополиса Великаго, называвшагося по египетски Хинензу [2]). Хинензу.

Пропуская большую часть мѣстностей по Нилу, не имѣющихъ большаго интереса, мы перенесемся къ Абу Гирге, находящемся на разстояніи около 75 километровъ къ югу отъ Бени-Суефа. Мы упоминаемъ объ этомъ ничтожномъ поселеніи лишь потому,

---

[1]) Она имѣетъ видъ башни стоящей на холмѣ, но это не холмъ, а пирамидальная постройка, на которой высится родъ пилона съ наклоненными стѣнами. (Pr. Ost. p. 278).

[2]) Прокешъ Остенъ по Пококу помѣщаетъ здѣсь недалеко Кинополисъ, но по Бругму (карта его) надо искать его близь Самалута, т. е. южнѣе. Мы держимся Бругша.

что это исходный пунктъ караванной дороги, ведущей черезъ д. Бахназа и каналъ Іосифа прямо къ западу черезъ пустыню въ т. наз. «малый оазисъ», лежащій сѣвернѣе 28° сѣв. шир. Самую деревню Бахназа (или Бенезé какъ пишутъ также многіе)—отожествляютъ съ Оксиринхусомъ—классич. писателей. Страб. XVII, 1, § 40).

На западной же сторонѣ, нѣсколько южнѣе Абу-Гирге, между Ниломъ и каналомъ находится Ку-за, который считаютъ Кинополисомъ, что отчасти подтверждается и безчисленными муміями собакъ, находимыми въ горахъ восточнаго берега прямо противу предполагаемаго Кинополиса. Здѣсь же, вблизи Самалутъ(около 30 километровъ южнѣе Абу-Гирге). Восточный берегъ Нила представляетъ почти сплошную полосу накопленій развалинъ, а горы, находящіеся на заднемъ планѣ картины; непрерывный рядъ гробницъ. На этомъ же берегу, нѣсколько наискось отъ Самалута, около деревни Сараріе, находятся два кургана (означающіе развалины), а за ними въ горахъ, возлѣ древнихъ каменоломень, находится высѣченный въ скалахъ маленькій храмъ (весьма разрушенный). Этотъ храмъ, впрочемъ, сохранилъ надписи доказывающія, что онъ построенъ Минепта II (19-й династіи) и былъ посвященъ башнѣ Гаторъ и богамъ Гору и Анубису. Изображенія божествъ также сохранились.

Здѣсь же, недалеко за отрогомъ хребта, встрѣчается высѣченная въ скалѣ фигура Рамзеса III, приносящаго жертву передъ богомъ съ головой крокодила, Себскомъ. Эта гора называется птичьею «Гебель-ель-Тееръ»; на ней, по арабскому повѣрью, разъ въ годъ собираются птицы всей земли, и оставляютъ на ней на цѣлый годъ стража, выборнаго изъ среды себя, потомъ разлетаются, чтобы снова собраться черезъ годъ. На этой горѣ нанаходится коптскій монастырь Деир-ель-Адра. Здѣсь же, на восточномъ берегу, на прибрежной узкой полосѣ землѣ стоитъ д. Тене, около которой есть курганы, а въ горахъ гробницы. Въ одной изъ этихъ гробницъ есть надпись временъ Птоломея Епифана, въ которой прочитано имя Акорисъ, что подало поводъ думать, что здѣсь находился городъ Акорисъ, мѣстоположеніе котораго было неизвѣстно. Здѣсь же, около Тене, Бругшъ на картѣ своей помѣщаетъ городъ Музэ.

Въ 25 миляхъ отъ Самалута къ югу, на западной сторонѣ Нила, встрѣчаемъ гор. Миніе, лежащій нѣсколько сѣвернѣе 28° сѣв. шир.

От Миніе до Сіута, 186 километровъ.

Отъ Миніе начинается рядъ памятниковъ, почти непрерывный,—на которыхъ начертана древнѣйшая исторія Египта.

Прямо противъ Миніе, на восточной сторонѣ, лежитъ Цауіет-ель-Мейтинъ, около котораго горы содержатъ гробницы современныя пирамидамъ, въ которыхъ читаютъ имена Хуфу, Пепи и другихъ царей древнѣйшихъ династій. Одна изъ лучше другихъ сохранившихся гробницъ, есть гробница нѣкоего Хунаса, сановника царя Пепи 6-й династіи. Надпись этой гробницы тѣмъ интересна, что она говоритъ о городѣ, основанномъ Пепи (см. Бругша, p. 97) и который, какъ полагаютъ, лежитъ близь Цауіетъ-ель-Мейтинъ противъ Миніе, на мѣстѣ большаго холма извѣстнаго нынѣ подъ именемъ Ком-ель-Ахмаръ, т. е. «красный курганъ».

Бени Гассанъ

Гробницы слѣдуютъ почти непрерывно въ скалахъ восточнаго берега Нила; нѣсколько южнѣе вышеупомянутыхъ, почти на самой параллели 28° сѣв. шир., въ 20 километрахъ отъ Миніе лежитъ мѣстечко Бени-Гассанъ, столь извѣстное въ ученомъ мірѣ по гробницамъ 12-й династіи, въ числѣ которыхъ находится та гробница Хнумхотепа, въ которой изображено вшествіе въ Египетъ 37 душъ Семитовъ подъ предводительствомъ князя (Гака) Абша (или князя земли Абша), что подало поводъ думать, что это воспоминаніе о путешествіи въ Египетъ Авраама. Эти гробницы находятся въ пустынномъ ущельѣ, устье котораго открывается въ скалистыхъ горахъ, въ разстояніи получаса ѣзды отъ берега Нила и Бени-Гассана. На скалистыхъ стѣнахъ ущелья виднѣются гробничные входы, украшенные архитектурными выступами и линіями. Гробницы Хнумхотепа, временъ Усуртасена II 12-й династіи; Аменджи Аменемха, временъ Усуртасена I той же династіи, и другія представляютъ полную картину земледѣльческой, ремесленной и домашней жизни Египта. Всѣ онѣ одинаково расположены: сквозь маленькую дверь входятъ въ комнату, украшенную вышеупомянутыми изображеніями; въ этой комнатѣ открывается колодезь или шахта, ведущая въ подземелье, гдѣ находится трупъ покойнаго.

Но не слѣдуетъ думать, что здѣсь находятся гробницы исключительно 12-й династіи. Какъ во всемъ Египтѣ гробницы послѣднихъ династій встрѣчаются почти на всѣхъ кладбищахъ рядомъ съ гробницами древнѣйшихъ династій или династій средняго царства, такъ и въ ущельѣ Бени-Гассана виднѣются гробницы позднѣйшія и, между прочимъ, одна, на которой начертано имя Александра II

(сына Александра В.) рядомъ съ именемъ, фактически правившаго Египтомъ, Птоломея I Лага. Рядъ гробницъ Бени-Гассана (на правой сторонѣ ущелья) заключается весьма значительнымъ святилищемъ, построеннымъ царемъ Сети)I, въ честь богини Пахтъ (Бругшъ, стр. 474, говоритъ Гаторъ, въ ея львиной формѣ Пахитъ или Пахтъ), которую Греки отожествляли съ Артемидой. Отсюда и названіе даваемое ими этому, впрочемъ, никогда неоконченному [1]) храму, Speos Artemidos, который Арабы называютъ конюшней Антара «Стабль-Антаръ», связывая эту постройку съ легендарнымъ похожденіемъ героя извѣстной арабской эпопеи VI вѣка. (См. наше прим. на стр. 185). (Наша 216).

Въ 17 километрахъ къ югу отъ Бени-Гассана, на восточномъ берегу Нила, стоитъ бѣдная деревня Шех-Абаде, построенная на развалинахъ города воздвигнутаго императоромъ Адріаномъ, повидимому, на развалинахъ древнѣйшаго города Беза. Новый городъ Адріана названъ былъ имъ Антиное, въ честь любимца своего Антиноя, погибшаго здѣсь (добровольно, во исполненіе оракула, чтобы упрочить счастіе Цезаря) въ волнахъ Нила. Отъ Антиное остались еще театръ и Гипподромъ; можно также еще прослѣдить двѣ широкія улицы, пересѣкавшіеся подъ прямымъ угломъ. и изъ которыхъ одна вела отъ берега прямо на востокъ къ храму, котораго остатки еще замѣтны; другая пересѣкала городъ съ юга къ сѣверу. На южномъ концѣ этой улицы стоялъ театръ въ нѣкоторыхъ частяхъ еще сохранившійся. Гипподромъ стоялъ внѣ города за восточными воротами [2]). Противъ Антиное на западной сторонѣ лежатъ фабрики Галандулъ и Рода, потомъ, на восточномъ берегу, развалины Медине и деревенька Деир-Абу-Хонсъ, сзади которой въ горахъ находятся многія гробницы. Здѣсь же въ горахъ коптскій монастырь Деир-е-Нахль, за которымъ простирается глубокое ущелье; въ немъ есть интересная гробница сановника Усуртасена II (12-й дин.) по имени Кизи-Тутхотепъ. Въ этой гробницѣ найдено изображеніе перевозки людьми колосса, которое и вошло въ Denkmalër Лепсіуса и на-

---

[1]) Неоконченный храмъ въ Египтѣ всегда узнается по абрисамъ и клѣткамъ начертаннымъ красной краской, такъ какъ ясно, что скульптура не выполнила предначертаннаго художникомъ.

[2]) Мы напоминаемъ, что повторяемъ слова очевидца, гр. Прокешъ-Остена. (p. 299). Мы должны были здѣсь оговориться, именно въ виду того, что карта Бругша не соотвѣтствуетъ дѣйствительности, соединяя въ одно мѣсто и Антиное и Хибенну.

ходится въ Вилькинсоновомъ сочиненіи «Manners and Customs of Ancient Egyptians».

Возвращаясь къ берегу Нила, мы переправляемся на западный берегъ въ фабричное мѣстечко Рарамунъ, откуда обыкновенно предпринимаютъ экскурсію къ развалинамъ Гермополиса великаго, лежащимъ около трехъ часовъ ѣзды къ западу отъ рѣки, близь мѣстечка Ашмунеина. Гермополисъ вел. былъ весьма важнымъ городомъ, который у Плинія (V, 11, § 2), названъ Oppidum Mercurii. Гермополисъ великій, нынѣ Ашмунеинъ.

Здѣсь же, на западной сторонѣ, въ горахъ Ливійскихъ, находится очень много гробницъ или пещеръ съ муміями ибисовъ, о которыхъ упоминаетъ и Геродотъ (II, 67); здѣсь же встрѣчаются и муміи собачье-головыхъ обезьянъ. На этой же сторонѣ, на скалахъ части хребта, носящей имя Гебель-Туна, находится изображеніе тожественное съ изображеніями Тель-ель-Амарны, т. е. принадлежащее Аменхотепу IV Кхунатену [1]), который изображенъ съ семействомъ молящимся передъ солнечнымъ дискомъ, отъ котораго исходятъ лучи кончающіеся руками.

На 15 километровъ южнѣе Шахъ Абаде (Антинои) на восточной сторонѣ, близь селенія Тель-ель-Амарны находится и самый городъ этого еретическаго монарха, который назывался по имени его Пи-Хуатенъ и Ха-Сутенъ, и который, какъ надо думать, есть древнѣйшій Хибенну египетскихъ надписей (ср. стр. 439 Бругша). Тель-ель-Амарна.

Сзади Тель-ель Амарны Аравійскій хребетъ отступаетъ отъ рѣки полукругомъ; на этой обширной равнинѣ виднѣются еще обширные курганы и кое гдѣ развалины и фундаменты исчезнувшихъ зданій. Повидимому, храмъ солнечнаго диска стоялъ по серединѣ города. Интересны горы окаймляющія равнину, въ которыхъ сохранились гробницы, сказующія намъ своими изображеніями и надписями о расколѣ раздиравшемъ тогда Египетъ; у Бругша упомянуто о важнѣйшихъ, давшихъ историческіе матеріалы; мы прибавимъ только, что на многихъ гробницахъ изображены гуси на колоннахъ подъ капителями. Имѣли ли эти изображенія какое-либо символическое или миѳологическое значеніе, мы не знаемъ.

Почти напротивъ Тель-ель-Амарны лежитъ мѣстечко Тануфъ, которое считаютъ тожественнымъ съ «верхнимъ Та-

---

[1]) См. у Бругша стр. 432.

нисомъ». — Нѣсколько южнѣе, на томъ же западномъ берегу и почти у самаго истока изъ Нила канала Іосифа, лежитъ Дарутъ-е-Шерифъ, который на картѣ Бругшъ отожествляетъ съ Thebaica Phylacae или пограничной стражей, взымавшей пошлины товаровъ, идущихъ изъ Ѳиваиды [1]).

Пройдя опасное мѣсто на Нилѣ, близь отвѣсныхъ скалъ Гебель-Абу-Фода, мы, на западной странѣ и нѣсколько въ глубь страны, находимъ поселеніе Коссіе; это мѣсто древняго города Кузэ, гдѣ чтилась Венера Уранія. При Римлянахъ здѣсь содержался гарнизонъ.

Далѣе въ 40 километрахъ къ югу отъ Тель-ель Амарна, но на западной сторонѣ лежитъ городъ Монфалутъ, противъ котораго на восточной сторонѣ лежитъ Махабде, около котораго найдены муміи крокодиловъ. Нѣсколько южнѣе этихъ двухъ мѣстностей, на восточной сторонѣ въ глубь страны, лежатъ поселеніе Ба-нубъ, древній Пи-нубъ, и алебастровыя копи, а на западной, къ югозападу отъ Монфалута, остатки пирамиды.

Выше Монфалута, на западной сторонѣ Нила, показывается минаретъ Гаула, а послѣ многократныхъ поворотовъ по изгибамъ рѣки, въ 42 километрахъ къ югу отъ Монфалута путникъ причаливаетъ къ Амра, гавани Сіута, лежащаго также на западной сторонѣ Нила. Нынѣ это довольно большой торговый городъ [2]), стоящій на развалинахъ древняго Ликополиса, носившаго при Египтянахъ почти тоже имя, которое даютъ ему нынѣ, а именно Саутъ. Сзади города, въ Ливійскихъ горахъ, за каналомъ Сохагіе, служащимъ продолженіемъ большаго канала кончающагося у Манкабата, находятся пещеры съ муміями волковъ и гробницы 12-й и 13-й династіи, изъ которыхъ мы назовемъ гробницу князя Хапъ-Тефа [3]) 13-й династіи. Здѣсь въ одной надписи говорится о близь-лежащемъ городѣ, который чтилъ бога съ головой шакала Ап-херу, т. е. «стража улицъ», чѣмъ и объясняется греческое имя Ликополиса. Здѣсь же, нѣсколько къ югу, Бругшъ помѣщаетъ Гипселе (египетскій Сасхотенъ).

---

[1]) Такъ Страбонъ XVII, I, § 41. Здѣсь же онъ упоминаетъ о каналѣ, вещдуемъ къ верхнему Танису, т. е. о каналѣ Іосифа.

[2]) Онъ имѣетъ періодическое сообщеніе караванами съ Дарфуромъ.

[3]) Или Хап-цефа; см. Бр., pp. 184—185. Замѣтимъ, что Бругшъ (l. est.) говоритъ, что эту гробницу зовутъ Стабль-Антаръ. Ср. наше примѣчаніе на 185 стр. Бругша, и выше о Speos Artemidos. Надо думать, что Арабы даютъ легендарное названіе «конюшни героя Антара» нѣсколькимъ мѣстностямъ.

На пространствѣ отъ Сіута до Белліени древніе географы помѣщаютъ цѣлый рядъ цвѣтущихъ городовъ, и дѣйствительно, рядъ кургановъ свидѣтельствуетъ о богатствѣ этой части Нила и о многихъ поселеніяхъ, бывшихъ на берегахъ его. Такъ напримѣръ, направляясь къ югу отъ Сіута, мы, на восточномъ берегу Нила, видимъ поселеніе Ель Васта, около котораго холмы означаютъ положеніе древняго Контра-Ликополисъ. Миновавъ Абутигъ (западн. сторона), римскій Абутисъ, Ель-Бедаре (вост. бер.) и Рахайне (вост. бер.), мы на томъ же берегу находимъ Гау-ель-Кебиръ, около котораго есть остатки стѣнъ, сложенныхъ изъ кирпичей со штемпелемъ Аменхотепа III (18-й дин.). Но Гау-ель-Кебиръ интереснѣе еще потому, что онъ стоитъ на мѣстѣ египетскаго города копчика Но-ент-бака, переименованнаго Греками въ Антеополисъ. Здѣсь, говорило египетское преданіе, произошла послѣдняя рѣшительная битва между Горомъ и Тифономъ, въ которой окончательно восторжествовалъ Горъ (часто символизируемый подъ формою золотаго копчика). Это же преданіе, повидимому, о Тифонѣ, перенесено нѣсколько южнѣе, къ горамъ Гебель-Шехъ-Хариди (на восточной сторонѣ Нила) и перешло въ мѣстныя сказанія о зломъ духѣ, живущемъ здѣсь, которому приписываются, царствующіе здѣсь, внезапные порывы вѣтра и шквалы, опасные для судоходства. **От Сіута до Белліена (172 километра).**

На 22 километра южнѣе Гау-ель-Кебира, и немедленно по минованіи опаснаго прохода, показываются деревни Тахта (на западной сторонѣ), Рахайне (на восточной сторонѣ), Марара (зап. ст.), Фау (вост. ст.) и Кеткатъ (тоже вост. ст.). Вездѣ есть курганы и въ скалахъ гробницы, хотя не представляющія ничего замѣчательнаго. Но, приблизительно, на 26, 30 сѣв. шир. начинается рядъ мѣстностей извѣстныхъ въ исторіи.

На западъ, но въ нѣкоторомъ разстояніи отъ берега, находится поселеніе Идфу [1]), которое стоитъ на исчезнувшихъ развалинахъ Афродитополиса, египетскаго Тебу, точно также какъ курганы Сохага, повидимому, представляютъ древній Хисерисъ. Къ западу отъ Сохага, на самой грани Ливійской пустыни, находятся два монастыря, называемые бѣлый и красный: «Деир-ель Абіадъ» и «Деир-ель Ахмаръ». Эти христіанскія общины считаются чрезвычайно древними, по крайней мѣрѣ, зданія, имъ принадлежащія и имѣющія видъ замковъ, относятся

---

[1]) Не смѣшивать съ Едфу—Аполлинополисомъ Велик.; см. ниже.

ко времени императора Θеодосія Великаго, т. е. къ 4-му столѣтію и считаются, по преданію, выстроенными или перестроенными изъ другихъ древнѣйшихъ зданій вскорѣ послѣ изданія его знаменитаго указа 381 года о признаніи въ Египтѣ одной христіанской религіи и о закрытіи языческихъ храмовъ. Къ югу отъ «бѣлаго» монастыря находятся значительные остатки разрушеннаго города, признаваемаго, по надписямъ и изображеніямъ временъ Птоломеевъ и Римлянъ, за Атрибисъ.

Почти на одной параллели съ Сохагомъ, но по рѣкѣ 10 километровъ выше его по теченію, на восточной сторонѣ Нила лежитъ Акминъ, на мѣстѣ древняго Хеммиса или, какъ его называли Греки, Панополиса. Городъ этотъ упоминается у всѣхъ классическихъ писателей и считался однимъ изъ древнѣйшихъ городовъ Египта. Вблизи его есть въ горахъ пещера, посвященная Мину или Хему (Пану), и въ которой найдены надписи 18-й дин. Тутмесъ III изображенъ тамъ приносящимъ жертвы; тамъ же найдено изображеніе царя «святаго отца Аи»; (о немъ смотри стр. 437 Бругша).

Нѣсколько южнѣе Акмина, на западной сторонѣ Нила, стоитъ поселеніе Меншіе, на развалинахъ города, извѣстнаго подъ именемъ Птолемаиды (Ptolemais Hermiu), и который Страбонъ (XVII, 1, § 42) называетъ самымъ большимъ изъ городовъ Θиваиды (кромѣ Θивъ) и не меньшимъ по пространству, чѣмъ Мемфисъ.

На восточномъ берегу Нила Аравійскія горы подходятъ близко къ берегу; въ нихъ виднѣются многія гробницы; на западномъ берегу, въ 20 километрахъ выше по Нилу отъ Меншіе, встрѣчаемъ Гирге, городъ, бывшій нѣкогда столицею верхняго Египта. Отъ Гирге ведетъ четырехчасовой путь къ Абидосу, лежащему далѣе внутрь страны, къ западу; но Абидосъ легче и ближе (въ два часа) достигается изъ Белліени, поселенія, лежащаго на 10 миль южнѣе Гирге, также на западномъ берегу Нила.

Абидосъ, Дер. Арабатъ-Ель Мадфунъ.

Дорога отъ Белліени къ деревнѣ Арабат-ель-Мадфунъ, стоящей близь развалинъ знаменитаго Абидоса (гіерогл. Абту) проходитъ по хорошо обработанной равнинѣ, мимо нѣсколькихъ деревень, осѣненныхъ пальмами, въ числѣ которыхъ мы назовемъ значительнѣйшія деревни Бардисъ и Ель Бирбе.

Такъ какъ путешествующій по Египту здѣсь, впервые, въ

Абидосѣ встрѣчаетъ египетскій храмъ, и самый Абидосъ пользовался всемірной славой, то мы остановимся здѣсь нѣсколько долѣе, чтобы хотя кратко описать зданія, представляющіяся нашимъ взорамъ. Въ окрестностяхъ Арабат-ель Мадфунъ четыре предмета остановятъ наше вниманіе: храмъ Сети I, который Страбонъ (XVII, 1, § 42) называетъ Мемноніумъ, храмъ Рамзеса II, т. наз. гробница Озириса и кладбище. Замѣтимъ впередъ, что только первое зданіе сохранилось.

Мемноніумъ или храмъ Сети.

Первое зданіе, представляющееся путнику, подъѣзжающему отъ Белліени есть храмъ Сети или Мемноніумъ, который, однако, онъ не увидитъ, доколѣ не подъѣдетъ къ самому зданію, ибо оно лежитъ въ углубленіи. Это обстоятельство, а также близость пустыни (Абидосъ лежалъ на самой грани песковъ Ливійской степи),—были причиною, что храмъ Сети былъ весь занесенъ пескомъ, и расчищенъ только Маріеттъ-беемъ въ пятидесятыхъ годахъ. Но эта одежда песку и содѣйствовала къ сохраненію этого прекраснаго зданія, замѣчательнаго по красотѣ и оконченности скульптуръ временъ Сети, между тѣмъ какъ скульптуры Рамзеса гораздо бѣднѣе и ниже въ художественномъ отношеніи. Мемноніумъ есть зданіе, котораго значеніе понять не легко, говоритъ Маріеттъ; Страбонъ называетъ его дворцомъ, но нельзя сомнѣваться въ томъ, что это былъ храмъ и притомъ, повидимому, посвященный семи божествамъ. Онъ и состоитъ изъ семи параллельныхъ отдѣловъ, ведущихъ въ семь святилищъ. Кромѣ того, съ южной его стороны сдѣлана пристройка, которой назначеніе далеко еще не понято. При входѣ его стояли два пилона, украшенные скульптурами, за которыми слѣдовали одинъ за другимъ два двора съ колоннами. На пилонахъ изображены дѣти Рамзеса II [1]); пилоны, какъ дворы, были пристроены имъ послѣ смерти отца. Входя въ первую палату храма, въ одну изъ семи дверей, ведущихъ въ нее, мы видимъ 24 великолѣпныя колонны (27 футъ вышиною), поддерживающія эту залу, на стѣнахъ которой разныя изображенія и между прочимъ богиня Гаторъ, держащая на рукахъ малолѣтняго Рамзеса [2]). Для науки

---

[1]) Ср. Бругша стр. 562. «На передней стѣнѣ храма Абидоса сохранились изображенія и отчасти имена 119 дѣтей Рамзеса (59 сыновей и 60 дочерей), которыя предполагаютъ большое количество наложницъ, кромѣ извѣстныхъ намъ законныхъ женъ: Изе-Ноферъ, Ноферъ-ари, Мі-ен-мутъ и дочери царя Хета.

[2]) Для того, который внимательно читалъ Бругша царствованіе Сети I,

весьма важны списки номовъ, начертанные внизу стѣнъ этой залы. Изъ этой залы семь проходовъ, соотвѣтствующихъ семи входамъ, ведутъ въ другую палату, потолокъ которой поддерживается 36 колоннами, въ три ряда по 12, причемъ, одинъ рядъ, ближайшій къ святилищу, стоитъ на $1^1/_2$ фута выше остальныхъ двухъ рядовъ. И колонны его составляющія нѣсколько отличаются отъ 24 колоннъ первыхъ двухъ рядовъ и тѣхъ 24-хъ, которыя мы видѣли въ первомъ залѣ. Всѣ эти послѣднія колонны имѣютъ лотосовыя капители, 12 же колоннъ стоящихъ на возвышеніи имѣютъ простую дорическую четвероугольную капитель. Въ первой, какъ во второй залѣ Сети, изображенъ рядомъ съ сыномъ своимъ Рамзесомъ (ср. стр. 470 Бругша), приносящимъ жертвоприношенія богамъ [1]). Прямо противъ семи дверей находятся тѣ замѣчательныя семь святилищъ, которыя приводили въ изумленіе тѣхъ, которые впервые ихъ видѣли. Даже прежде чѣмъ песокъ былъ расчищенъ, возвышающіяся надъ святилищами семь дугообразныхъ арокъ, виднѣвшихся изъ подъ песка, останавливали вниманіе ученаго и путешественника. Во второй залѣ, между семью дверями или воротами второй дальней стѣны, сдѣланы семь нишей. Имена боговъ, которымъ посвящены были семь нишей (или cellœ) начертаны на пиластрахъ, между входами, въ слѣдующемъ видѣ: въ серединѣ Аммонъ

по обѣ стороны его Озирисъ и Хормаху.

Далѣе отъ него Изида и Пта; и наконецъ Горъ и самъ Сети I.

Они такъ представляются зрителю, стоящему къ нимъ лицомъ Сети,—Пта,—Хормаху,—Аммонъ,—Озирисъ,—Изида,—Горъ.

Рядъ посвятительныхъ надписей въ залѣ указуетъ на этихъ боговъ, но одна общая надпись на сводѣ говоритъ, что все зданіе выстроено въ память Озирису. Здѣсь кстати упомянуть, что древне-египетское слово Мену означаетъ память и памятникъ, поэтому, не безъ основанія, Страбонъ называетъ храмъ этотъ и другіе подобные ему Мемноніумомъ, причемъ онъ какъ Грекъ отожествилъ и по звукамъ и по значенію египетское слово съ греческимъ. Надпись гласитъ: «царь Сети (титулы)

понятны будутъ многія символическія указанія. Мы не можемъ повторять здѣсь того, что сказалъ Бругшъ.

[1]) Мы напомнимъ о томъ, что мы говорили въ III гл. вступленія; храмъ былъ молитвеннымъ домомъ исключительно царя, его собственной молельной.

сдѣлалъ сей Мемноніумъ (памятникъ или въ память) отцу своему Озирису, защитнику дома Сети, онъ построилъ ему великолѣпный храмъ».

Надо еще прибавить, что въ святилищахъ есть необычайно любопытныя изображенія всѣхъ предметовъ, относящихся къ культу извѣстнаго божества, и кромѣ того отъ входа кругомъ изображены всѣ дѣйствія царя отъ той минуты какъ онъ входитъ въ храмъ до самой торжественной минуты, когда онъ снимаетъ покровъ съ изображенія бога.

Храмъ Рамзеса II (Озирису).

Нѣсколько сотъ шаговъ въ сѣверо-западномъ направленіи отъ Мемноніума лежитъ храмъ Озирису Рамзеса II. Здѣсь найдена «таблица Абидоса», о которой мы говорили въ III главѣ вступленія; лишь позже, послѣ очистки храма Сети, тамъ найдена (также упомянутая нами) новая таблица Абидоса. Въ сравненіе съ хорошо сохранившимся храмомъ Сети, храмъ Рамзеса представляетъ менѣе интереса, будучи весьма разрушенъ, но остатки стѣнъ и общее расположеніе развалинъ свидѣтельствуютъ о томъ, что это было зданіе столь-же великолѣпное какъ и зданіе Сети, съ тѣмъ однако замѣчаніемъ, которое мы сдѣлали и выше, что искусство при Сети стояло гораздо выше чѣмъ при Рамзесѣ.

Гробница Озириса.

Гробница Озириса, какъ извѣстно, чтилась въ древнемъ Абту, но истинное положеніе этого мѣста поклоненія неизвѣстно. Слѣдуя отъ храма Рамзеса прямо на сѣверъ, взорамъ представляется обширная ограда сложенная изъ сженыхъ кирпичей: это есть, какъ думаютъ, мѣсто древняго Тиниса, колыбели египетской монархіи. Здѣсь же полагаютъ находилась гробница Озириса въ Абидосѣ. Въ оградѣ предполагаемаго Тиниса находится курганъ или холмъ, называемый туземцами Ком-ес-Султанъ: это холмъ образовавшійся отъ накопленія могилъ нагроможденныхъ одна надъ другою. Если вспомнимъ указаніе Плутарха (De Iside et Osir. § 20), что богатые Египтяне приказывали отправлять свои муміи и хоронить ихъ въ Абидосѣ, чтобы лежать возлѣ Озириса, то нѣтъ сомнѣнія, что гробница Озириса должна была находиться гдѣ нибудь рядомъ съ Ком-ес-Султаномъ и была можетъ быть выдолблена въ той же скалѣ, которая составляетъ основаніе холма. Въ настоящее время производятся подъ наблюденіемъ Маріетта развѣдочныя работы въ этой скалѣ, и, быть можетъ, мы найдемъ гробницы 1-й династіи и даже можемъ наткнуться на интересное святилище гробницы Озириса.

Некрополисъ Абидоса.

Собственно для путешественника кладбище Абидоса не пред-

ставляетъ ничего интереснаго, но изъ него добыты многія драгоцѣнные для науки предметы, хранящіеся въ коллекціи Булакскаго музеума. Гробницы Абидоса доселѣ найденныя принадлежатъ преимущественно къ періоду времени отъ VI до XIII династіи включительно. Часто встрѣчаются экономически построенныя, кирпичныя, небольшія пирамиды, внутри пустыя; найдены также сводчатыя помѣщенія и остроконечные своды, сложенные изъ кирпичей обдѣланныхъ клинообразно.

Отъ Беліане до Кене—93 килом. Отъ Кене до Луксора—78 кил. Всего отъ Беліане до Луксора—171 килом.

Отъ Беліане до Кене, на протяженіи 93-хъ километровъ, Нилъ течетъ почти по параллели, направляясь отъ востока прямо на западъ и только около Беліане онъ принимаетъ сѣверо-западное направленіе. На этомъ пространствѣ многочисленные обработанные острова останавливаютъ взоры; самое ложе рѣки чрезвычайно извилисто.

Противъ Беліане лежалъ городъ Лепидотумъ, котораго однако въ настоящее время слѣдовъ нѣтъ. На лѣвой (южной) сторонѣ Нила лежитъ Самхутъ, около котораго курганы свидѣтельствуютъ о бывшихъ большихъ постройкахъ; далѣе, въ 30 километрахъ отъ Беліане, Фаршутъ, изъ котораго выходитъ большой караванный путь на великій оазисъ и далѣе на югъ къ Кордофану и Дарфуру, и наконецъ Хау или Гу, въ которомъ находятся остатки бывшаго здѣсь города Діосполиса малаго, и храма временъ Птоломеевъ. На правой (сѣверной) сторонѣ Нила, приблизительно на 29°,50' Парижск. меридіана лежитъ Каср-е-Зайадъ, котораго курганы представляютъ развалины Хенобоскіона. Интереснѣе этихъ кургановъ горы, лежащія въ получасѣ ѣзды отъ деревни и въ которыхъ найдены гробницы, на стѣнахъ которыхъ, не смотря на разрушеніе произведенное временемъ, сохранились имена царей шестой династіи Пепи и Ноферкара. Въ одной гробницѣ найдена надпись указующая, что она принадлежала «намѣстнику юга Фанта» и супругѣ его «царской дочери Неферта». Здѣсь же вблизи находится тотъ« островъ пальмъ Табенне (нынѣ Гезиретъ-ель-Гарбъ), на которомъ, по преданію, въ 356 году основанъ монастырь св. Пахоміемъ Великимъ.

На сѣверной же (правой) сторонѣ рѣки лежитъ Фау, по всей вѣроятности Бопосъ. Наконецъ на право, т. е. на южной (лѣвой) сторонѣ Нила виднѣются пальмы, осѣняющія развалины Тентира, близь деревни Дендера, а прямо на востокъ передъ нами Кене, древній Каенополисъ Геродота.

Обыкновенно путешественникъ останавливается въ Кене и посвящаетъ день на экскурсію въ Дендера, деревню лежащую почти напротивъ Кене, на южномъ берегу Нила. Отъ Нила до развалинъ храма полчаса ѣзды. Исторію Дендерскаго храма можно разсказать въ немногихъ словахъ: онъ заложенъ при Птоломеѣ XI [1]), оконченъ онъ постройкой при императорѣ Тиверіѣ, окончательно украшенъ при Неронѣ. Храмъ Дендера.

Отъ Нила къ Дендера путь идетъ между великихъ кургановъ, остатковъ великаго города Тентира и приводитъ къ восточнымъ воротамъ храма, построеннымъ Домиціаномъ.

Но, какъ мы не разъ говорили, храмы возводимые Птоломеями и Римлянами, по большей части, были возобновленные древнѣйшіе храмы. Въ настоящемъ своемъ видѣ, такъ, какъ онъ дошелъ до насъ храмъ Дендера представляетъ драгоцѣнный памятникъ, но уже павшаго искусства, въ которомъ чувствуется вліяніе не только Грековъ (какъ при послѣднихъ династіяхъ фараоновъ), но и Римлянъ. Въ гіероглифахъ встрѣчаются грамматическія ошибки, они отдѣланы далеко не такъ тонко, какъ гіероглифы фараоновъ. Но, если на первомъ планѣ красуются надписи Птоломеевъ (начиная съ XI) и, въ особенности, надпись «властительницы Египта, Клеопатры, и сына ея Цезаріона посвятившихъ этотъ храмъ богинѣ Гаторъ», то съ другой стороны Дюмихенъ [2]) открылъ въ подземномъ криптѣ двѣ надписи изъ которыхъ видно, что здѣсь въ высокой древности было святилище, которое было возстановлено Тутмесомъ III, по описанію найденному при царѣ Пепи (6-й династіи) но которое составлено во времена царя Хуфу (4-й династіи) со ссылкою документа на баснословныя времена «Сесу-Горъ», т. е. «наслѣдниковъ Гора». Изъ этого видно, какъ извѣстныя мѣстности хранили преемственность священныхъ воспоминаній, и потому послѣднія копіи древнѣйшихъ зданій все таки заслуживаютъ самаго полнаго вниманія.

Храмъ Дендера состоитъ изъ ряда палатъ расположенныхъ на одной оси. Послѣ портика, (1) слѣдуетъ (2) небольшой залъ на шести колоннахъ, потомъ (3) палата, называемая въ надписяхъ жертвенною или жертвеннаго стола, (4) по-

---

[1]) Въ немъ есть упоминаніе (позднѣйшее) имени Цезаріона, царствовавшаго съ матерью своею, знаменитой Клеопатрой.

[2]) Baunrkunden von Dendera, Seite 15 u fgd.

томъ аванзалъ, предшествующій (5) «адитуму» или святѣйшей части храма, а сзади этой части храма (6) палата называемая большою, въ которой найдено изображеніе богини Гаторъ, въ нишѣ, поднятой на 10 ф. выше полу. Входя въ храмъ, мы имѣемъ передъ лицомъ западъ съ правой стороны сѣверъ, съ лѣвой югъ. Храмъ Дендера расположенъ по принятой для всѣхъ египетскихъ храмовъ системѣ, въ которой могло мѣняться число пататъ предшествующихъ святилищу, число дворовъ, портиковъ, пилоновъ, но которые оставались вѣрными общему плану, принятому для всѣхъ этихъ зданій. Святилище или святѣйшее мѣсто храма находилось всегда въ серединѣ и около него, какъ увидимъ и въ Дендера и въ Карнакѣ [1]), — былъ проходъ сообщавшійся съ аванзаломъ, и окружавшій святилище со всѣхъ сторонъ; а за этимъ проходомъ были еще палаты и кельи. Мы не безъ основанія говоримъ здѣсь объ этомъ общемъ видѣ храмовъ египетскихъ, такъ какъ мы недавно говорили о храмѣ Абидоса, который, кажется одинъ въ Египтѣ, не подходитъ подъ это описаніе, и потому доселѣ еще не открылъ вполнѣ своего значенія.

Возвращаясь къ храму Дендера мы остановимся передъ портикомъ, который, согласно начертанной на немъ греческой надписи, выстроенъ въ двадцатомъ году царствованія Тиверія. Онъ выстроенъ въ строго египетскомъ стилѣ, и покоится на 24 колоннахъ, имѣющихъ по 23 фута въ обхватѣ. Онѣ покрыты скульптурами; на капителяхъ ихъ съ четырехъ сторонъ изображеніе Гаторъ съ рогами въ образѣ коровы. Въ надписяхъ онъ названъ, «великой небесной палатой». Замѣтимъ еще, что египетская Гаторъ, не смотря на строго-египетскій стиль соблюденный Римлянами, названа ими въ надписяхъ Афродитою)[2]. По серединѣ потолка виднѣются императорскіе орлы, а справа и слѣва астрономическія изображенія. На стѣнахъ изображены церемоніи признанія царя законнымъ властелиномъ верхняго Египта. Тутъ и Горъ возливаютъ на главу его воду очищенія. богини Уати и Суванъ возлагаютъ на него двойной вѣнецъ Египта. Послѣ того Монтъ ѳиванскій и Тумъ геліополійскій

---

[1]) Мы даемъ планъ Карнака, и онъ можетъ (кромѣ боковыхъ пристроекъ) служить типомъ для всѣхъ храмовъ Египта.

[2]) Всѣ эти и слѣд. подробности см. у Прок. Остена, pp. 333—341, и у Маріетта Ирр. Eg. 125—145.

берутъ его за руку и приводятъ его предъ великую богиню Гаторъ. Обращаясь къ астрономичискимъ изображеніямъ, подавшимъ поводъ къ безчисленнымъ и неосновательнымъ предположеніямъ о баснословной древности Египта, въ концѣ прошедшаго столѣтія, и которыя считали начертанными за нѣсколько тысячь лѣтъ до нашей эры, мы видимъ, что онѣ относятся ко времени Тиверія и, повидимому, употреблены лишь какъ украшенія, безъ особаго астрономическаго значенія. — Слѣва отъ входа изображены извѣстные намъ зодіакальные знаки, отъ рака до водолея, справа знаки отъ козерога до льва, причемъ только дѣва замѣнена змѣею.

Маленькій залъ съ шестью колонами (2) называется въ гіероглифахъ: «залъ появленія ихъ святѣйшествъ». Съ боковъ къ наружнымъ стѣнамъ примыкаютъ шесть особыхъ комнатъ, въ которыя входъ изъ зала. По надписямъ судя, комнаты эти имѣли каждая особое назначеніе, какъ напр. «казнохранилище», «комната совѣта», «комната запасовъ», «комната куреній».

(3) Залъ «жертвеннаго стола» сообщается проходами съ лѣстницами ведущими на терассы, и къ другому маленькому храму, посвященному лѣтнему геліакскому восхожденію Сотиса (Сиріуса) съ которымъ должно было совпадать начало поднятія воды Нила. Залъ (4) есть часть обширной средней палаты, окруженной по бокамъ отдѣльными комнатами, примыкающими къ наружнымъ стѣнамъ. Посреди этой палаты стоитъ отдѣльно то святилище (5), о которомъ мы говорили и въ которомъ сохранялись священныя лодки, на которыхъ совершались процессіи по водѣ, и которыя сами носились на плечахъ. Мы не входимъ въ подробное разсмотрѣніе комнатъ, лежащихъ около святилища, и скажемъ только, что весь храмъ былъ совершенно почти лишенъ свѣта, и можетъ быть разсматриваемъ только при помощи факеловъ. (Пр. Ост. рекомендуетъ магніеву лампу).

Мы видѣли уже, что въ комнатѣ, лежащій въ самой глубинѣ храма, прямо за святилищемъ была комната, посвященная Гаторъ; рядомъ съ этою комнатою по правую и лѣвую отъ нея стороны, на задней стѣнѣ храма, были еще особыя каморы, посвященныя или особымъ видамъ поклоненія Гаторъ (напр.: Матери ежедневно рождающей солнце), или и другимъ божествамъ какъ богинѣ Пахтъ, символизирующей здѣсь огонь жизни, Озирису, Изидѣ, Озирису-Он-нофрису (возвращенному къ жизни и поражающему крокодила) и Гору — свѣту пора-

жающему мракъ. Въ эти комнаты могъ входить одинъ царь, и одинъ онъ могъ снимать покрывало съ лица Гаторъ въ середней комнатѣ задняго ряда.

Подъ храмомъ находятся весьма замѣчательные подземные ходы или крипты: есть намеки что эти крипты продѣланные въ самомъ фундаментѣ и въ наружныхъ стѣнахъ предназначались для спасенія, въ случаѣ опасности, и для сокрытія драгоцѣнностей храма. Кажется также, что они замыкались на глухокамнемъ-монолитомъ, который могъ быть повернутъ только знающимъ секретъ. — Ходы эти имѣютъ по 9 ф. въ вышину и хотя довольно хорошо вентилированы, но не имѣютъ ни окошекъ ни дверей, хотя стѣны ихъ украшены изображеніями (картинами) и написанными на нихъ гіероглифами, молитвами и перечисленіемъ сокровищъ; въ томъ числѣ поименованы серебряныя и золотыя и статуи съ упоминаніемъ величины ихъ и вѣса. Весьма замѣчательны приготовленные пустые картуши царя, о которомъ послѣдующая надпись отзывается съ величайшими похвалами [1]). Здѣсь же, въ криптахъ, какъ мы говорили выше, Дюмихенъ открылъ надписи, доказывающія, что древнѣйшій храмъ выстроенный еще при Тутмесѣ III, былъ повтореніемъ и возобновленіемъ еще древнѣйшаго храма. Надпись которую мы дадимъ сейчасъ въ переводѣ, еще тѣмъ драгоцѣнна, что она ни слова не упоминаетъ о послѣднихъ строителяхъ Птоломеяхъ или Римлянахъ, и есть, повидимому, буквальная транскрипція древнѣйшаго документа. Самое нахожденіе ея въ криптѣ доступномъ только высшимъ, посвященнымъ въ тайну, жрецамъ, доказываетъ, что если на стѣнахъ храма, мы читаемъ похвалы однимъ только послѣднимъ властителямъ Египта, въ тайникахъ своихъ жрецы свято сохраняли память объ историческомъ прошедшемъ храмѣ. Вотъ эти надписи: [2]).

1) «Великое основаніе (храма) Дендера, возстановленіе памятнаго зданія, совершенное царемъ верхняго и нижняго Египта, господиномъ обѣихъ земель. Ра-мен-хеперъ (или Мен-хепер-ра), сыномъ солнца, господиномъ вѣнца Тутмесомъ (третьимъ), послѣ того какъ найдено это было въ древнихъ писаніяхъ изъ временъ царя Хуфу» (ср. Бругша, стр. 95).

---

[1]) Мы позволяемъ себѣ высказать мысль, что эти пустые картуши готовились на всякій случай, чтобы вписать имя того царя, котораго жрецы могли опасаться, что онъ проникнетъ въ тайники храма.

[2]) Nilfahrt Pr. O. SS. 338—339. Переводъ надписи Дюмихена: l. supra cit.

2) Найдено было основаніе великое Дендера въ древней рукописи, начертанной на кожѣ . . . . . животнаго (имя животнаго разрушено) во времена Сесу-Горъ (или Гор-Шесу) наслѣдниковъ Гора, — найдено было (оное) внутри кирпичной стѣны южнаго дома, во времена царя Мерира (прозвище Пепи), сына солнца Пепи, одареннаго крѣпкою и чистою жизнію, подобнаго солнцу на вѣчно» [1]).

Мы говорили выше, что изъ одного зала (3-го) лѣстницы шли на террассы, откуда въ праздникъ Сотиса наблюдали его восхожденіе, войдя на крышу въ торжественной процессіи. По лѣстницамъ скульптуры всѣ имѣютъ связь съ этимъ предметомъ и праздникомъ. Подлѣ лѣстницы, ведущей на террассу лежитъ тотъ маленькій храмъ Сотиса, о которомъ мы говорили. Восхожденіе процессіи совершалось по лѣстницѣ, находящейся на сѣверной сторонѣ, нисхожденіе по другой, прямой лѣстницѣ, на южной сторонѣ зданія. (Эта лѣстница выходила въ тотъ же залъ означенный нами подъ № 3). На этой послѣдней лѣстницѣ находится камень съ слѣдующей надписью: «любимый сынъ госпожи Дендера, Гаторъ,—сынъ солнца Амснемха». Эта надпись переноситъ насъ въ 12-ю династію. Мы не должны еще забыть о каморахъ, находящихся на крышѣ, въ которыя заходили процессіи. Онѣ находились на заднихъ углахъ крыши, и въ южныхъ каморахъ найдены изображенія культа Озириса, какъ онъ практиковался въ разныхъ номахъ. Въ особенности надо обратить вниманіе на Озириса, чтимаго въ Библосѣ (Пи-байлосъ) [2]). Это изображеніе находится на задней стѣнѣ Озирисовой часовни влѣво отъ зрителя; здѣсь Озирисъ лежитъ въ выдолбленномъ деревѣ такъ, какъ Изида нашла его у азіатскихъ береговъ. Во входной комнатѣ найденъ зодіакальный кругъ, нынѣ находящійся въ Парижѣ.

На наружныхъ стѣнахъ, также покрытыхъ скульптурными изображеніями (частію залѣпленныхъ глиною осами) мы находимъ изображеніе богини Гаторъ, передъ которой Клеопатра и сынъ ея Птоломей Цезарь (Цезаріонъ) приносятъ жертвы. Надъ Цезаріономъ вьется царская птица (Гора) копчикъ.

Страбонъ (XVII, 1, § 44, нач. л. 815-го), осматривая самъ

---

[1]) Ср. у Бругша, стр. 383—384.

[2]) См. въ Нижнемъ Египтѣ на параллели 30,25′, къ западу отъ горькихъ озеръ, въ восточной части Дельты. Эти мѣстности были обитаемы Семитами.

храмъ Тентира, говоритъ: «сзади храма Афродиты находится святилище Изиды, потомъ такъ называемые Тифоніумы, потомъ каналъ, ведущій въ Коптосъ, городъ общій Египтянамъ и Арабамъ». Храмъ Изиды существуетъ и нынѣ, хотя не представляетъ ничего особенно замѣчательнаго. Гаторъ является здѣсь въ образѣ коровы. Уже послѣ Страбона храмъ этотъ украшался и окончательно отдѣлывался при Неронѣ. Интереснѣе то зданіе которое Страбонъ называетъ Тифоніумъ (лежащее къ сѣверу отъ портика) и которое Шамполліонъ называетъ Мамизи, т. е. «домъ рожденія». Мы скажемъ сейчасъ почему Страбонъ могъ ошибиться въ его значеніи. Это храмъ посвященный Гаторъ «родящей». Онъ окруженъ коллонадой, на которой изображенъ божокъ веселія и музыки, уродливый Бесъ, котораго греки часто смѣшивали съ Тифономъ. (Ср. Бругша, p. 110 и наше прим.) Внутри святилища стѣны покрыты изображеніями Гаторъ, родительницы молодаго бога дня Ехv.

Кругомъ Дендера разсѣяны каменные монолиты, куски колоннъ, развалины стѣнъ, остатки фундаментовъ, свидѣтельствующіе о значеніи древняго святилища и города Тентира или гіероглифически Та-реръ, который городъ, какъ указываетъ Дюмихенъ (Bauurkunden) имѣлъ 136 священныхъ именъ. Кромѣ упомянутыхъ выше остатковъ еще замѣчательны остатки двухъ вратъ, впрочемъ римскаго происхожденія [1]).

Отъ Кене къ Ѳивамъ.

Отъ Кене Нилъ дѣлаетъ крутой поворотъ на югъ, съ небольшимъ уклономъ къ западу. На параллели 26° сѣв. шир., на восточномъ берегу Нила, лежитъ Кобтъ или Кофтъ, древній Коптосъ, откуда шелъ караванный путь къ Чермному морю, черезъ ту пустынную скалистую долину Хамамата, устье которой открывается близь Коптоса, и на скалахъ которой начертано столько цѣнныхъ, историческое значеніе имѣющихъ, надписей, которыя мы видѣли въ исторіи Бругша, и которыя восходятъ даже до времени царей шестой династіи (стр. 95 Бр.). Мы видѣли, какъ въ этой же долинѣ оставили память по себѣ даже Персидскіе сановники или эвнухи Атхухи и Аліурта (стр. 757). Эта долина

---

[1]) Вѣроятно читатель не посѣтуетъ на насъ за нѣсколько подробное описаніе Дендера. Это типическій храмъ, который облегчитъ намъ пониманіе Карнака.

истинный архивъ историческихъ свѣдѣній безцѣнныхъ для археолога. Противъ Коптоса находится на западной сторонѣ селеніе Балласъ, вѣроятно, лежащее на мѣстѣ древняго Контра Коптосъ. Близь Коптоса не сохранилось замѣчательныхъ остатковъ того славнаго города, который съ древнѣйшихъ временъ (см. надп. Хнумхотепа въ Бени-Гассанѣ, стр. 129 Бр.) былъ городомъ первостепенной важности и исходнымъ пунктомъ всѣхъ движеній въ долинѣ Хамамата и Рохана (какъ напр. при Усуртасенѣ III, стр. 155). Извѣстно, что при императорѣ Домиціанѣ Коптосъ подвергся совершенному разрушенію за возмущеніе и вся торговля его съ Чермнымъ моремъ перешла въ Кене. Только близь Коптоса, въ деревнѣ Ель-Кале, сохранился маленькій храмъ римской постройки. Далѣе до Ѳивъ нѣтъ особо замѣчательныхъ остатковъ, хотя надо упомянуть о селеніи Кусъ, стоящемъ на восточномъ берегу на мѣстѣ Аполлинополиса малаго; о селеніи Негада, въ которомъ находятся христіанскіе монастыри; о селеніи Шенхуръ на восточномъ берегу, окруженномъ курганами, остатками неизвѣстнаго намъ большаго города, и наконецъ о Медамутѣ, на восточномъ берегу, нѣсколько въ отдаленіи отъ берега, близь котораго есть остатки зданій временъ Птоломеевъ и Римлянъ, между которыми встрѣчаются огромные камни взятые изъ древнѣйшихъ строеній съ именами Аменхотепа II (18 д.) и Рамзеса II (19 д.)

Съ этого мѣста открывается уже тотъ амфитеатръ, образуемый отступленіемъ обоихъ хребтовъ отъ рѣки, который заключаетъ въ себѣ «стовратые» Ѳивы [1]). Ливійскія горы, поднимавшіеся лишь постепенно, по мѣрѣ приближенія къ югу, достигаютъ здѣсь нѣсколькихъ тысячъ футъ высоты. Подъ ними подымаются справа на равнинѣ (западн. берега) храмъ Курна, Рамессеумъ, далѣе группа зданій Мединетъ Абу, слѣва (на восточн. берегу) пилоны и гигантскій храмъ Карнака и храмъ Луксора. Около отдѣльныхъ храмовъ сгруппировались нынѣ отдѣльныя селенія, но уже и при Страбонѣ городъ какъ одно цѣлое не существовалъ (XVII, 1, § 46, листъ 816), а разбился на отдѣльныя части, жившія отдѣльною жизнію. Было однако время, когда городъ Ѳивы, въ общемъ объемѣ своемъ, составлялъ одно цѣлое,

Амфитеатръ Ѳивъ.

---

[1]) Иліада IX, 383. Кстати скажемъ, что подъ именемъ ста вратъ, вѣроятно, разумѣлись великолѣпные пилоны, стоявшіе въ многочисленныхъ храмахъ Ѳивъ, а не городскіе ворота, что и не имѣетъ смысла для Ѳивъ.

хотя мы замѣтимъ, что надписи, говоря о поселеніи, преимущественно указываютъ на Апе, т. е. восточную часть Ѳивъ, и здѣсь, повидимому, сосредоточилась по преимуществу городская жизнь, между тѣмъ какъ западъ имѣлъ всегда характеръ некрополиса.

Ѳивы Но-Аммонъ. Діосполисъ великій.

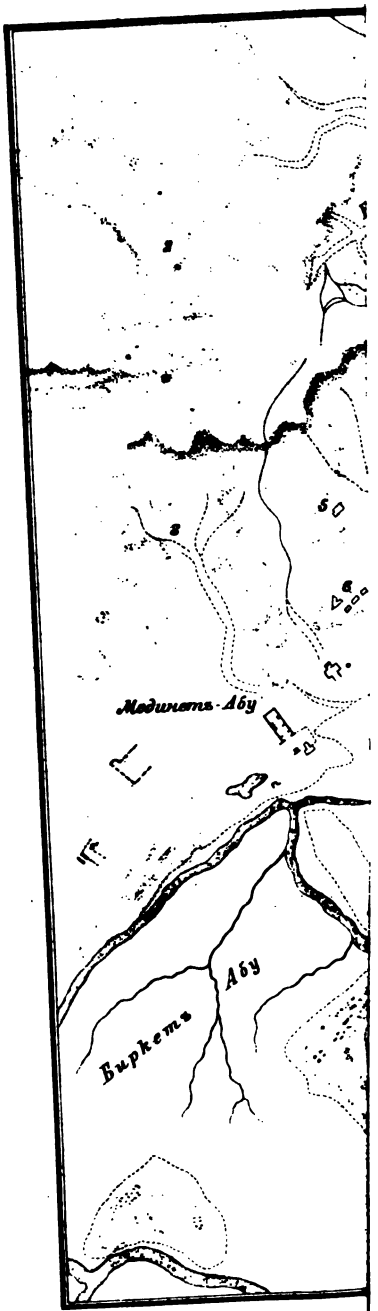
Такъ какъ Ѳивы составляютъ главную цѣль всякаго путешественника по Египту, и въ храмахъ его сосредоточены важнѣйшіе историческіе документы, то мы разсмотримъ его нѣсколько подробнѣе, причемъ мы даемъ здѣсь

а) Карточку Ѳивъ, т. е. обоихъ береговъ рѣки съ указаніемъ важнѣйшихъ храмовъ.

и б) Планъ Карнакскаго храма.

Имя Ѳивы и преимущественно Апе, или Т'Апе (съ членомъ) изъ котораго возникло греческое Тебе и коптское Табе, появляется лишь съ началомъ XI династіи. Ѳивы у Грековъ назывались Діосполисъ, что составляетъ переводъ египетскаго названія Но-Аммонъ, «городъ Аммона». Часть Ѳивъ, лежащая на западномъ берегу, имѣла у Египтянъ нѣсколько названій, изъ которыхъ болѣе употребительное было Вастъ. Когда основаны Ѳивы неизвѣстно, но важное значеніе этого города начинается съ 11-й и преимущественно съ 12-й династіи; онъ нѣсколько падаетъ во времена Гиксосовъ, но съ 18-ю династіею начинается въ немъ рядъ великолѣпныхъ построекъ, продолжающихся непрерывно въ теченіи около 2000 лѣтъ до Камбиза, который, по преданію (впрочемъ сомнительному) разрушилъ, большую часть зданій. Гораздо болѣе подѣйствовало паденію Ѳивъ и разрушенію его зданій, во первыхъ, перенесеніе столицы въ Александрію и даже предшествующее тому перенесеніе резиденціи послѣднихъ династій Фараоновъ въ Дельту, и во вторыхъ, исторически доказанное разрушеніе Ѳивъ въ 84 году до Р. Хр., по приказанію Птоломея Сотера II Латируса, раздраженнаго трехлѣтнимъ сопротивленіемъ возставшаго города. Мы прибавимъ впрочемъ, что по мнѣнію многихъ ученыхъ и въ томъ числѣ Маріетта (Mon. p. 180), зданія разрушены не людьми, а постояннымъ дѣйствіемъ наводненія. Храмы, вѣроятно, не разъ были ограбляемы, но падаютъ они отъ постоянно, въ теченіи многихъ вѣковъ, дѣйствующей причины.

Мы начинаемъ обзоръ свой общимъ взглядомъ на мѣстность


Мединетъ-Абу
Биркетъ Абу

занимаемую ѳиванскими памятниками, и потомъ разсмотримъ подробнѣе восточную сторону и западную. (См. карточку Ѳивъ).

На восточной сторонѣ останавливаютъ наше вниманіе двѣ группы развалинъ; одна изъ нихъ знаменитый Карнакъ, обширное накопленіе зданій разныхъ эпохъ, но которыя, по большей части, связаны между собою однимъ общимъ планомъ, какъ будто всѣ строители руководствовались неизмѣнно предначертаніями предковъ или священными правилами разъ установленными. Другая группа зданій восточнаго берега Луксоръ; эта группа хотя отдѣлена отъ Карнака, но связуется съ нею аллеею сфинксовъ (нынѣ не полною), но которая нѣкогда соединяла эти два храма. Мы увидимъ ниже, что Луксоръ, основанный Аменхотепомъ III, связывался нѣкоторымъ образомъ и съ Аменофіумомъ, зданіемъ, основаннымъ этимъ же монархомъ, и находившимся по другую сторону рѣки, а именно: колоссы, изображавшіе этого монарха и оканчивающіе дромосъ его храма западной стороны, были обращены лицомъ къ Луксору, другому его созданію. Общій обзоръ Ѳивъ.

Карнакъ и Луксоръ находятся на равнинѣ, и горы Аравійскія, отступая далеко отъ берега, не прибавляютъ никакой характеристической черты къ общей картинѣ. Не такъ на западной сторонѣ, гдѣ мрачныя скалы Ливійскаго хребта составляютъ фонъ общей картины, причемъ мы должны повторить, что сказали выше, что западная сторона рѣки въ Ѳивахъ, какъ во всемъ Египтѣ, была по преимуществу мѣстомъ погребенія и мѣстомъ, гдѣ воздвигались Мемноніумы, памятники, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова. Всѣ они были посвящены культу мертвыхъ, и въ этихъ зданіяхъ, какъ въ царскихъ гробницахъ ущелья Бабельмулука, преданіе полагало, что душа мертваго царя пребываетъ дотолѣ, пока она не будетъ призвана всплыть на востокѣ, на солнечной лодкѣ къ звѣздному небу. Замѣтимъ еще, что, какъ на Мемфисскомъ полѣ смерти, мумія царя покоилась въ пирамидѣ, а при пирамидѣ былъ храмъ, гдѣ особые жрецы поминали царя и воздавали ему божескія почести, такъ и въ западной части Ѳивъ, большая часть гробницъ царей и царицъ находилась въ ущельяхъ Ливійскаго хребта, за первымъ его переваломъ къ западу; храмы же, стоявшіе у подошвы хребта, въ виду рѣки, были какъ бы дополненіемъ ко гробницѣ, ибо въ нихъ царь умершій, то есть ставшій Озирисомъ, чтился уже какъ божество, и здѣсь приносили ему жертвы и воспѣвали ему пѣснопѣнія.

Общій характеръ западной части таковъ: на югѣ прости-

рается большое озеро Биркетъ-Абу и рукавъ Нила, отъ котораго начинается рядъ зданій болѣе или менѣе приближающихся къ горамъ, но отстоящихъ довольно далеко отъ рѣки. На первомъ планѣ передъ нами (если мы встанемъ спиной къ рѣкѣ) колоссы т. наз. Мемнона; слѣва храмъ Мединетъ Абу, справа Рамессеумъ, въ глубинѣ картины храмъ террассами Деир-ель-Бахри. За ними Ливійскія горы и таинственныя долины царскихъ гробницъ;—на сѣверѣ виднѣется храмъ Курна. Но мы переходимъ къ частному описанію каждаго изъ памятниковъ и начинаемъ съ восточной стороны.

Восточная часть Ѳивъ. Луксоръ.

Обыкновенно путешествующій пристаетъ на восточной сторонѣ къ Луксору, и отсюда, какъизъ главной квартиры, дѣлаетъ экскурсіи къ памятникамъ. Поэтому мы начинаемъ съ Луксора.

Луксоръ съ перваго разу чрезвычайно трудно понять, говоритъ Прокешь-Остенъ; независимо отъ того, что онъ окруженъ хижинами туземцевъ, самый планъ его не совершенно подходитъ подъ нормальный планъ храмовъ. Какъ вездѣ, первою выстроенною частію храма было святилище, къ которому послѣдующіе монархи прибавляли палаты и дворы. Храмъ Луксора былъ основанъ Аменхотепомъ III (18-й дин.), который выстроилъ всю южную часть зданія, со включеніемъ тяжелой колоннады, стоящей надъ самой рѣкой. Остальная часть построена Рамзесомъ II; имъ воздвигнуты два обеликса, пилоны, колоссальныя статуи и большой дворъ. Правда, что картуши Александра II найдены на стѣнахъ святилища, а также картуши Хорем-хиба (послѣдняго царя 18-й дин.), Сабакона, Псаметиха I и Птоломея Филопатора, но, какъ думаетъ Маріеттъ (Mon., p. 157, Aperçu, pp. 169—170), Луксоръ обязанъ своей постройкой исключительно Аменхотепу III и Рамзесу II, а всѣ остальные цари только прибавляли имена свои на стѣнахъ или поддерживали и исправляли тѣ части, которыя приходили въ разрушеніе.

Если мысленно очистить все пространство, занятое постройками, отъ хижинъ бѣдныхъ Арабовъ, занявшихъ эти нѣкогда великолѣпные дворы, то храмъ представится въ слѣдующемъ видѣ: входъ его съ сѣвера, т. е. со стороны Карнака; передъ входомъ великолѣпные массивные пилоны, между которыми входныя ворота, по бокамъ которыхъ двѣ колоссальныя, изъ гранита изваянныя, статуи Рамзеса II (онѣ нынѣ засыпаны по плечи

мусоромъ). Лица ихъ испорчены. Слѣва отъ восточной статуи стоитъ обелискъ (Рамзеса II), парный тому, который увезенъ въ Парижъ и стоитъ на площади Согласія (Place de la Concorde). Отъ этихъ воротъ вела аллея сфинксовъ по прямому направленію на Карнакъ. Здѣсь на пилонахъ разныя изображенія и, между прочимъ, битва при Кадешѣ и поэма Пентаура [1]). Сквозь ворота мы идемъ къ югу (удаляясь отъ Карнака) и входимъ во дворъ, окруженный колоннадою, и потомъ въ галлерею, въ которой картуши Хоремхиба. Замѣтимъ еще, что галлерея и вся остальная часть зданія до святилища, включительно, поставлены на одной оси, дворъ же, о которомъ мы сейчасъ говорили, наклоненъ къ востоку, съ тѣмъ, вѣроятно, чтобы ведущая къ Карнаку отъ него аллея сфинксовъ служила его продолженіемъ и не портила общаго впечатлѣнія, примыкая къ двору подъ острымъ угломъ. Галлерея и дворъ связываются пилонами. Изъ галлереи, подбигаясь къ югу, т. е. къ святилищу, мы опять встрѣчаемъ обширный дворъ съ двойнымъ рядомъ колоннъ кругомъ его, въ который входили также мимо пары пилоновъ, нынѣ исчезнувшихъ, но мѣсто которыхъ ясно опредѣлено. Повидимому, пилоны, дворъ этотъ и вся остальная часть зданія принадлежатъ, исключительно, Аменхотепу III. За дворомъ слѣдуютъ портикъ, изъ котораго входили въ аванзалу и залу, роскошно украшенную изображеніями Аммона и Аменхотепа III. Рядомъ съ этой залой, къ востоку, есть большая комната, въ которой есть любопытныя изображенія рожденія Аменхотепа и какъ боги отнимаютъ его у истинной матери его, царицы Мутемуа, чтобы самимъ пещись объ немъ. Далѣе Аменхотепъ на возрастѣ, стоитъ между двумя богинями, которыя подаютъ ему вѣнцы верхняго и нижняго Египта. Наконецъ, въ слѣдующей палатѣ, мы, по обыкновенію, находимъ святилище, стоящее посреди этой палаты, такъ что кругомъ его можно обойти со всѣхъ сторонъ. На этомъ святилищѣ надпись, что оно возстановлено царемъ Александромъ II (т. е. сыномъ Александра В.), но, какъ мы видѣли выше, слѣдуетъ думать, что сдѣланы исправленія святилища, а не полная его перестройка.

Сзади палаты, по срединѣ которой стоитъ святилище, по обыкновенію, находятся еще комнаты, украшенныя прекрасными

---

[1]) Мы избѣгаемъ повторять то, что читатель знаетъ уже изъ Бругша. Мы намѣчаемъ только мѣсто нахожденія важнѣйшихъ изображеній и надписей.

*

скульптурами временъ 18-й династ. Изъ нихъ и надписей усматривается, что онѣ начертаны и изваяны послѣ побѣдоносныхъ походовъ Аменхотепа III, противъ «Кушъ» и «Нахараинъ».

Сзади храма есть каменная плотина, построенная во времена Птоломеевъ или Римлянъ; она была возведена съ цѣлію охранить храмъ отъ подмыванія Ниломъ, который, вѣроятно, въ прежнія времена, шелъ близко къ этому берегу; на него выходила, повидимому, колоннада западной части средняго двора и, вѣроятно, даже былъ портикъ со ступенями къ рѣкѣ для торжественныхъ церемоній.

Карнакъ. Изъ Луксора Карнакъ не видѣнъ, но аллея сфинксовъ Луксора связывалась нѣкогда съ аллеею гигантскихъ сфинксовъ съ головою овна [1]), которую мы встрѣчаемъ послѣ получасовой ѣзды, приближаясь къ Карнаку. «Эта громадная аллея сфинксовъ, говоритъ Прокешь Остенъ, — принадлежитъ къ обширной сѣти подобныхъ аллей, нѣкогда окружавшихъ Карнакъ поясомъ и расходившихся отъ него лучеобразно, соединяя его съ вдали лежащими храмовыми группами».

Подходя съ этой стороны Карнака, мы подходимъ съ боку великаго храма [2]) и встрѣчаемъ здѣсь отдѣльныя отъ него постройки, какъ напр., каменныя врата Птоломея Евергета, за которыми стоитъ храмъ Хонзу. Это тотъ храмъ Хонзу, дающаго оракулы, который заложилъ Рамзесъ III (р. 608 Бр.) и который сдѣлался семейнымъ храмомъ Рамессидовъ XX династіи (636 стр. Бр.), имена которыхъ мы и находимъ здѣсь въ храмѣ. Съ этимъ храмомъ связана и та легенда объ исцѣленіи царевны земли Бахатапа, которую мы видѣли въ исторіи Бругша (р. 637—641). Подлѣ храма Хонзу маленькій храмъ Птоломея Эвергета, посвященный богинѣ Апе, въ которомъ богиня является подъ видомъ гиппопотама. Мы предупреждаемъ не смѣшивать этотъ храмъ съ другимъ храмомъ царицы Апе, богини Мутъ, до котораго мы дойдемъ, пройдя прежде великій храмъ Апе.

Храмъ Хонзу (Н карточки Ѳивъ).

Карнакъ Великій храмъ Апе. Мы подходимъ къ великому храму Аммона въ Апе, съ юго-западнаго входа (А; смотри планъ Карнака), который есть настоя-

[1]) У этихъ сфинксовъ (полуразрушенныхъ) между ногами изображеніе Аменхотепа III.

[2]) Для осмотра большаго храма мы войдемъ съ другой стороны.

*) Оно извѣстно подъ именемъ гранитной каморы.

[1]) У этихъ сфинксовъ (полуразрушенныхъ) между ногами изображен Аменхотепа III.

[2]) Для осмотра большаго храма мы войдемъ съ другой стороны.

й главный входъ храма; всѣ постройки храма Аммона, возвомыя въ теченіи 2000 лѣтъ около центра его святилища (г) [1]) ставлены на одной оси и составляютъ, какъ мы говорили, авильное развитіе первоначальнаго плана.

Входъ съ юго-запада украшенъ первыми пилонами (Птомеевъ), сквозь которые виднѣется величественная перспектива утренности храма, даже до гранитной каморы. Отъ пилоновъ Нилу виднѣются остатки дромоса (какъ называетъ Страбонъ инксовыя аллеи), который общимъ направленіемъ связывался аллеею сфинксовъ, спускавшеюся къ Нилу, на западной стонѣ отъ храма Курна. Сверху одного изъ пилоновъ можно обоѣть всю эту массу развалинъ, поражающихъ своею громадстію. Входя во дворъ (В), мы на правой сторонѣ входа вимъ, между прочимъ, надпись ученыхъ французской экспедиціи ща прошедшаго столѣтія. Дворъ, на которомъ мы находимся, ѣетъ въ глубину 265 футовъ и ширины 320 фут. Пара пиовъ вторая связуетъ его съ остальными частями зданія, ъ обѣихъ сторонъ его стоитъ рядъ колоннъ. Въ лѣвомъ (сѣ-западномъ) углу двора стоитъ маленькій храмъ Сети II, Минепта II (19-й дин.) совершенно разрушенный. Южная инада (т. е. на право отъ входа) прорѣзана храмомъ (Е) еса III, поставленнаго нѣсколько вкось. Весь этотъ дворъ роенъ царями XXII Бубастійской династіи Шашанкомъ, кономъ и Такелотомъ, которыхъ надписи находятся въ дальправомъ углу отъ входа (d). Храмъ Рамзеса III (Е) посвя- Аммону: на пилонахъ входа (со двора В) интересныя аженія Рамзеса III, поражающаго враговъ, которыхъ имена званія начертаны въ надписяхъ. Войдя во дворъ, мы видимъ олоссовъ, изображающихъ самого царя въ образѣ Озириса: сы эти прислонены къ пиластрамъ. За дворомъ слѣдуетъ о восьми колоннахъ, послѣ котораго слѣдуетъ святилище, женное, по обыкновенію, маленькими комнатами.

Первые Пилоны А (нашего плана).

Дворъ В.

Вторые пилоны С.

Храмъ Рамзеса III Е.

голъ между храмомъ и вторыми пилонами (уголъ и стѣна d) ваются обыкновенно палатой или залой Бубастидовъ (см. у ша, p. 663—667). Здѣсь стоятъ двѣ колонны, составляющіе олженіе ряда колоннъ правой стороны. Изображенія и над- принадлежатъ этому царскому дому. Важнѣйшими надпи- для хронологіи здѣсь являются надписи Шашанка I, Усар-

Палата Бубастидовъ a.

[1]) Оно извѣстно подъ именемъ гранитной каморы.

кона (см. Бр., р. 669) и Такелата II, которому въ изображеніи вел. жрецъ подаетъ изображеніе богини Маа, т. е. истины или справедливости. О значеніи Бубастидовъ въ исторіи Египта мы естественно отсылаемъ къ исторіи Бругша. Скажемъ, однако, еще для полноты здѣсь о знаменитой надписи Бубастида Шашанка I, находящейся за угломъ залы Бубастидовъ на наружной (южной) стѣнѣ храма (см. J). Эта надпись, говорящая о походѣ въ Палестину, извѣстна уже намъ по Бругшу (см. стр. 660—663). Чтобы видѣть ее надо выйдти съ двора проходомъ близь храма Рамзеса III и повернуть налѣво. Здѣсь мы увидимъ до 150 фигуръ съ надписями, извѣстными намъ по Бругшу, въ числѣ которыхъ тотъ извѣстный Іуда-Мелекъ, котораго Шамполліонъ считалъ портретомъ Ровоама (см. наше прим. 14 на стр. 661 Бругша). Чтобы покончить съ дворомъ B, мы прибавимъ, что колоннада, стоящая въ серединѣ — принадлежитъ Тагаракѣ. (Еѳіопск. дин. XXV).

Надпись Шашанка I на южной стѣнѣ J.

Колоннада на дворѣ B.

Передъ пилонами вторыми, ведущими въ слѣдующую залу (F) проходомъ C, стоятъ одинокія двѣ колонны, на которыхъ картуши Еѳіопа Тагарака (XXV д.), Псаметиха (XXVI д.) и Птоломея Филопатора. Вторая пара пилоновъ теперь представляетъ только развалину, накопленіе камней; по обѣ стороны вратъ (между пилонами) стояли статуи Рамзеса II, отъ которыхъ нынѣ только обломки. Подлѣ ноги одного колосса сохранилось изображеніе въ образѣ Изиды, царевны Бинт-Анатъ или Бинтъ-Анта, любимой дочери Рамзеса II (563 стр.), которой гробницу мы найдемъ въ Бибан-ель-мулукскомъ ущельѣ. Внутри входа (C), съ правой стороны, находится весьма рѣдкое изображеніе Рамзеса I, основателя XX дин.

Зала колоннъ F.

Мы идемъ далѣе и передъ нами, т. называемая «Salle hypostyle» [1]), или «Зала колоннъ» (F), въ которой 134 колонны представляютъ лѣсъ колоннъ, наполняющихъ залу. Это самая большая палата изъ намъ извѣстныхъ: она имѣетъ 102 метра въ ширину (334 фута) при 51 метрѣ въ глубину (167 фут.). Зала эта создана при Сети I, но есть указаніе, что планъ ея задуманъ еще при отцѣ его Рамзесѣ I, окончена она при Рамзесѣ II. Не останавливаясь въ этой великолѣпной залѣ, по мысли и выполненію, внутри которой изображенія религіознаго содержанія, мы выступимъ временно изъ нее и посмотримъ на

[1]) Зала безъ крыши, съ просвѣтомъ по серединѣ.

украшенія наружныхъ сторонъ ея стѣнъ, на которыхъ мы найдемъ историческія указанія. Выйдя изъ залы черезъ третій проходъ (т. е. впередъ) и повернувъ налѣво, мы найдемъ, на сѣверной стѣнѣ, снаружи (K), интереснѣйшіе барельефы и надписи походовъ Сети I. (См. стр. 458 и сл. Бругша). Здѣсь мы прочитаемъ имена Рамененъ, Шазу, Рутенъ, Хета, съ которыми мы уже познакомились у Бругша. Точно также интересны изображенія и надписи противуположной наружной стѣны, повернутой къ югу (вѣрнѣе говоря къ юго-западу). Они дѣлятся на двѣ части; взойдя на стѣну пристройки Z и смотря направо мы (H) видимъ передъ собою копію поэмы Пентаура (см. Бр. 501 и сл.), а смотря налѣво (G) мы увидимъ довольно вывѣтрившіеся барельефы другаго похода противъ Хета, безъ означенія времени. Но любопытнѣе всего находящійся въ углу (въ c′), между стѣною и послѣдними барельефами, на стелѣ, мирный договоръ между Рамзесомъ II и Хитасиромъ, царемъ Хета (см. Бр., стр. 518 и сл.), извѣстный нашимъ читателямъ изъ текста Бругша.

Надписи Сети I; сѣверная наружная сторона залы колоннъ K.

Надписи Рамзеса II; южная наружная стѣна залы колоннъ H, G.

Договоръ Рамзеса II съ Хита c′

Войдемъ обратно въ храмъ проходомъ между залой колоннъ и центральной группой и вернемся въ залу колоннъ. Отсюда, по направленію къ святилищу, мы при выходѣ встрѣтимъ третью пару пилоновъ (M), построенную при Аменхотепѣ III (18-й дин.), она составляла передній фасадъ зданія, пока не была выстроена зала колоннъ; проходомъ L мы достигаемъ четвертыхъ пилоновъ N, также разрушенныхъ, какъ и третьи, они были основаны Тутмесомъ I [1]). Передъ ними стояли два обелиска, изъ которыхъ нынѣ стоитъ на мѣстѣ только одинъ; на упавшемъ прочитано имя Тутмеса III. Но на стоящемъ обелискѣ есть указаніе, что еще Тутмесъ I поставилъ эти оба обелиска передъ вратами храма. За четвертыми пилонами N мы находимся въ т. наз. залѣ каріатидъ (O) или залѣ 14 колоннъ, ибо таково число ихъ, украшающее этотъ залъ, который съ четвертыми и пятыми (дальними) пилонами былъ уже построенъ при Тутмесѣ I. Посреди этого зала стоитъ знаменитый обелискъ (другой упалъ) царицы Хатазу, самый большой

Третьи пилоны M.

Четвертые пилоны N.

Зала каріатидъ O.

Пятые пилоны. Обелискъ.

---

[1]) Матеріалъ для первыхъ работъ 18-й династіи заготовлялся уже Аамесомъ, основателемъ династіи (см. надписи въ Мокатамѣ, стр. Бр. 241 и 257), для возстановленія храмовъ. Вѣроятно имъ воспользовались Аменхотепъ I и Тутмесъ I.

изъ намъ извѣстныхъ [1]). Маріеттъ (Mon., p. 170) указываетъ на замѣчательную точность, съ которой онъ поставленъ въ самомъ центрѣ зданія, для котораго онъ былъ предназначенъ, что представляетъ большую вѣроятность, что Египтяне знали примѣненіе машинъ и аппаратовъ, построенныхъ по законамъ механики, для управленія движеніемъ такихъ громадныхъ гранитныхъ массъ. Вершина обелисковъ, судя по надписи Хатазу, была украшена золотыми верхушками (или шарами?). Полагаютъ также, что гіероглифы на обелискѣ не были позолочены (ибо они отполированы), но весь обелискъ, поверхность котораго оставлена была не полированною, отъ верху до низу былъ позолоченъ (Маріеттъ Mon., pp. 171—72). Мы видѣли у Бругша (стр. 290), что обелиски Хатазу были высѣчены и изготовлены въ невѣроятно малый промежутокъ времени, въ семъ мѣсяцевъ. Мы прибавимъ, что зала, гдѣ стоитъ обелискъ Хатазу, называется залой каріатидъ, потому что къ пиластрамъ прислонены изображенія Тутмеса I, подъ формой Озириса.

Зала 18 колоннъ P.

За этой залой и пятыми пилонами мы входимъ въ залу 18 колоннъ, также воздвигнутую Тутмесомъ I. Изъ нея гранитныя ворота ведутъ въ маленькій дворъ, предшествующій самому святилищу. Здѣсь мы встрѣчаемъ послѣдніе пилоны (Q) шестые, которые когда-то служили фасадомъ храму, ограниченному еще залой r, съ стоящимъ посреди его маленькимъ святилищемъ. Маріеттъ замѣчаетъ, что представляя правильный въ хронологическомъ отношеніи рядъ монументовъ отъ входа къ святилищу, т. е. отъ позднѣйшихъ монарховъ къ древнѣйшимъ, пилоны также отъ входа къ святилищу уменьшаются въ объемѣ и въ высотѣ. Первый отъ входа пилонъ, воздвигнутый при Птоломеяхъ, есть самый большой изъ нихъ. Остановимся нѣсколько передъ западной стороной пилоновъ Q, такъ какъ они представляютъ много любопытнаго. Здѣсь тѣ надписи побѣдъ Тутмеса III, о которыхъ говоритъ Бругшъ (стр. 333—335). Но надписи сопровождаются и изображеніями. На одной сторонѣ изображены 115 человѣкъ связанныхъ вмѣстѣ веревкой, обвивающей ихъ шеи и руки. На другой сторонѣ 115 другихъ лицъ также связанныхъ. У всѣхъ ихъ на груди родъ щита, съ зуб-

Шестые пилоны Q.

Надписи пилоновъ Q (Тутмеса III).

[1]) Маріеттъ даетъ сравненіе обелисковъ: 1) Геліополисскій—66 фут. 6 д. высоты; 2) Парижскій—75 ф.; 3) Св. Петра въ Римѣ 82 ф. 9 дюйм.; 4) Латеранскій въ Римѣ — 105 ф. 6 д.; 5) Обелискъ Хатазу — 108 ф. 10 д. (Объ этомъ посл. см. 290 стр. Бругша).

цами, на которомъ начертаны гіероглифами разныя названія. 115 лицъ, направо отъ зрителя, символизируютъ города, взятые Тутмесомъ III во время похода на югъ Египта, точно также, какъ изображеніе налѣво символизируютъ города, взятые во время похода въ Азію [1]). Списокъ земель юга можно раздѣлить на три отдѣла.

а) Первый заключаетъ въ себѣ мѣстности «Куша презрѣннаго» и не простирается далѣе предѣловъ нынѣшняго Тигре. Здѣсь 46 именъ и въ числѣ ихъ Адулисъ (см. на стр. 345 Бр., наше прим. 1-е).

б) Второй отдѣлъ заключаетъ въ себѣ 40 именъ той страны по имени Пунтъ, которую считаютъ или счастливой Аравіей или Сомаломъ на противуположномъ берегу Африки.

в) Третій отдѣлъ суть имена Ливійскія, по всей вѣроятности, южной части Ливіи.

Списокъ сѣверныхъ (азіатскихъ мѣстностей), мы видѣли у Бругша съ его мнѣніемъ объ нихъ и нашими примѣчаніями, къ которымъ мы и отсылаемъ (стр. 333 и послѣд.).

Надписи Тутмеса III і.

Пройдя пилонъ, если мы повернемъ налѣво, передъ нами будетъ стѣна (і), на которой начертаны тѣ надписи, о которыхъ говоритъ Бругшъ на стр. 293 и слѣд. Это, какъ полагаютъ, именно та надпись, которую видѣлъ Германикъ и которую объясняли ему жрецы, какъ говоритъ о томъ Тацитъ (Ann.: II, 60). Замѣтимъ, что хотя Тацитъ называетъ египетскаго царя Сезострисомъ [2]), но подъ именемъ Сезостриса въ древности совокупляли, какъ извѣстно, дѣянія многихъ царей-завоевателей, а между тѣмъ, смыслъ того, что говорили жрецы Германику, какъ нельзя болѣе совпадаетъ съ содержаніемъ надписи Тутмеса III: «Читали, говоритъ Тацитъ, указаніе даней, взимаемыхъ съ народовъ, вѣсъ серебра и золота и число оружія и лошадей взятыхъ, и количество даровъ, переданныхъ храму, и количество подаренныхъ ему благоуханій и разной утвари» и проч. По сравненію этого мѣста съ надписями, приводимыми у Бругша (293 и сл.), кажется несомнѣннымъ, что Германикъ видѣлъ именно эти надписи.

---

[1]) Описаніе взято у Маріетта Mon. of Upp. Eg., pp. 173 et sequ.

[2]) Лепсіусъ Chron. Einl., p. 51, и нѣкоторые другіе полагали, что Тацитъ говоритъ о какой-либо надписи Рамзеса II, и что жрецы показывали Германику Рамессеумъ.

Палата и святилище г.

Мы входимъ въ палату г, посреди которой стоитъ комната изъ розоваго гранита, которую и считаютъ святилищемъ Карнака; но, какъ замѣчаетъ Маріеттъ, едва-ли можно думать, что здѣсь было святилище древнѣйшаго храма двѣнадцатой и начала восемьнадцатой династій; мы укажемъ ниже (согласно этого ученаго), гдѣ стояла древнѣйшая часть храма, считавшаяся святѣйшею. Палата г была вся выстроена Тутмесомъ III, но, повидимому, она перестроена, а самая гранитная комнатка навѣрное выстроена вновь при кратковременномъ царствованіи сводного брата Александра Вел. Филиппа Аридея. Многія изображенія въ гранитной комнатѣ и надписи Аридея остались недоконченными; канва начертанная красной краской съ недоконченными фигурами и гіероглифами доселѣ свидѣтельствуетъ, что смерть его прекратила работы. По обыкновенію, середнее гранитное святилище окружено со всѣхъ сторонъ проходомъ; и около него группируются, примыкая къ наружнымъ стѣнамъ зданія, большія и малыя комнаты, составляющія почти необъяснимый нынѣ лабиринтъ развалинъ.

Большой дворъ S. Древнее святилище.

Пройдя насквозь по оси зданія, мы выходимъ на большой дворъ (S), и въ серединѣ его находимъ слѣды зданія изъ крѣпкаго песчаника, которое Маріеттъ считаетъ истиннымъ и древнѣйшимъ святилищемъ. Здѣсь найдены основанія разбитыхъ колоннъ, на которыхъ начертано имя Усуртасена I.

Восточная группа развалинъ Т.

Мы переходимъ къ задней (крайней восточной) группѣ развалинъ означенныхъ на нашемъ планѣ буквою Т. Вся эта масса строеній принадлежитъ времени Тутмеса III, и считается нѣкоторыми его дворцомъ, хотя Маріеттъ такого мнѣнія, что это зданіе, какъ и всѣ остальныя части Карнакскаго храма, имѣло исключительно религіозное значеніе. Первая палата этого зданія съ 32 пиластрами и 20 колоннами, лежащая по ширинѣ зданія прямо отъ входа, повидимому, была украшена великолѣпно, о чемъ можно судить по остаткамъ скульптуръ и живописи [1]. Она и называется «памятникъ великолѣпія» Ху-Мену въ гіероглифахъ. (См. Бр., p. 369). Въ другомъ мѣстѣ она называется заломъ праздника или торжества. (См. Бругша, p. 372). Около зала группируется множество большихъ и малыхъ комнатъ, изъ которыхъ мы упомянемъ о слѣдующихъ.

Зала Ху-Мену.

[1]) Здѣсь была позже устроена христіанская церковь.

Комната означенная на нашемъ планѣ X. Въ этой комнатѣ замѣчательна южная часть стѣнъ, на которыхъ изображена была флора и фауна покоренныхъ странъ (ср. Бругша, p. 350), а именно верхняго Рутенъ и страны называемой Та-Нутеръ, святой земли [1]). Въ этой же комнатѣ найдены два прекрасныхъ сфинкса изъ розоваго гранита, стоящія нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ (на дворѣ). Комната отмѣченная у насъ буквой u: «всѣ изображенія носятъ картуши Александра II, но изъ надписей видно, что эта комната пришла при немъ въ разрушеніе и выстроена вновь, вѣроятно, она была выстроена впервые Тутмесомъ III.

Комната предковъ, V.

Комната подъ буквою V есть та знаменитая комната, получившая названіе «залы предковъ» (Salle des aucètres), изъ которой Приссъ д'Авеннъ [2]), снялъ плиты на которыхъ Тутмесъ III изображенъ воздающимъ божескія почести шестидесяти предкамъ. Этотъ документъ, называющійся также «la table de Karnak», находится въ Парижѣ. Здѣсь же на стѣнѣ находится изображеніе весьма по нашему мнѣнію любопытное. Тифонскій богъ съ головою жираффы учитъ молодаго Тутмеса стрѣлять изъ лука [3]).

Сѣверныя развалины.

Выйдемъ изъ храма Карнакскаго и обратимся на сѣверъ. Здѣсь мы найдемъ остатки построекъ царей разныхъ династій, начиная съ Тутмеса III 18-й династіи и кончая царями 26-й дин. Одинъ изъ маленькихъ храмовъ (z) построенъ дочерью

---

[1]) Предположенія о томъ, какая это земля, см. у Бругша стр. 351—352. По нашему мнѣнію этотъ вопросъ остается неразрѣшеннымъ.

[2]) Умеръ въ январѣ 1879 года. О залѣ предковъ, ср. Бругша, стр. 372.

[3]) Мы спрашиваемъ себя, не принадлежитъ ли къ этому циклу миѳовъ разсказъ о центаврѣ Хиронѣ, обучавшемъ стрѣльбѣ изъ лука молодаго Геркулеса? Что множество аллегорій и готовыхъ миѳовъ перешло изъ древнѣйшей цивилизаціи въ цивилизацію Сиро-финикійскую-Семитическую и потомъ въ Арійскую, въ этомъ нѣтъ сомнѣнія. Мы съ Гайдъ-Кларкомъ (Hyde Clarke; Athenaeum June 14, 1679, p. 758) называемъ древнѣйшей цивилизаціей ту, которая предшествовала цивилизаціямъ Семитической и Арійской и которой начала намъ неизвѣстны, хотя мы имѣемъ ея образцы въ Египтѣ и въ Халдеѣ. Прибавимъ, что существуютъ указанія, что древне Египетскій языкъ связуется съ одной стороны съ языкомъ древнѣйшихъ цивилизаторовъ Халдеи Аккадовъ, съ языкомъ Лидянъ и Етрусковъ и Фригіянъ, а съ другой съ языками Африканскими, кромѣ того всѣ эти языки имѣютъ связь съ языками великой Азіи и языками центральной Америки.

Псаметиха II, по имени Анх-нес-Ра-нефер-хетъ, которая и изображена съ первымъ супругомъ своимъ Аамесомъ на одной стѣнѣ, и со вторымъ супругомъ своимъ Псаметихомъ III на другой стѣнѣ. Далѣе идутъ около всего храма остатки стѣны, около которой находится маленькое засыпанное зданіе [1]), на стѣнахъ котораго начертаны многія царскія имена, раздѣленныя между собою многими вѣками, какъ то Тутмеса III, Рамзеса II, Сабако, Птоломея IV. Храмъ этотъ былъ построенъ «отцу Пта», вѣроятно, Тутмесомъ III. Отъ упоминаемаго нами храма къ сѣверо-востоку лежатъ еще развалины большаго храма, котораго главная ось направлена отъ сѣверо-востока къ юго-западу. Это зданіе интересно не только потому, что оно представляетъ остатки великолѣпной постройки, но и потому, что оно выстроено Аменхотепомъ III (18-й дин.) [2]). Позже его украшали и Минепта сынъ Рамзеса II и Рамзесъ IV и Птоломеи. Входъ въ него съ сѣверо-востока сквозь великолѣпныя и хорошо сохранившіеся каменныя врата, отъ которыхъ идетъ аллея сфинксовъ къ самому храму, представляющему остатки стѣнъ, обломки гранитныхъ и порфировыхъ статуй, обелисковъ и колоннъ; но отъ стѣнъ, къ сожалѣнію, не осталось почти ничего, а остались только ихъ фундаменты, по которымъ можно прослѣдить планъ зданія.

Зданіе Аменхотепа III.

Мы обходимъ великій Карнакскій храмъ кругомъ, переходя съ сѣверной стороны на южную, огибая восточную его сторону, слѣдуя такимъ образомъ по очертанію, заключавшей его обширной стѣны, о которой говоритъ, вѣроятно, Діодоръ (I, 46), указывая, что древнѣйшій изъ храмовъ въ Ѳивахъ имѣлъ 13 стадій въ окружности (т. е. около 8000 футъ).

Восточныя развалины.

Прежде чѣмъ мы достигнемъ однако южной стороны храма, мы встрѣтимъ на востокѣ, на продолженіи большой оси храма; портикъ, построенный Рамзесомъ II (см. R″), и за нимъ далѣе врата въ большой стѣнѣ, построенныя Нектанебомъ, которому принадлежатъ также остатки храма влѣво (N′).

Развалины на югѣ отъ Аммонова храма.

На югѣ особо замѣчательные остатки суть: озеро, четыре пилона и храмъ Мутъ.

Озеро, на которомъ совершались священныя процессіи выко-

---

[1]) На нашемъ планѣ s′. За стѣною лежащія зданія, о которыхъ говоримъ ниже, не могли быть указаны на планѣ, находясь далѣе къ сѣверу.

[2]) Бр. стр. 407.

пано повидимому, при Тутмесѣ III, который въ одной надписи упоминаетъ объ этой работѣ. Озеро не соединяется каналомъ съ Ниломъ, но воды его держатся на извѣстномъ уровнѣ просачиваніемъ (Маріеттъ).

Четыре пары пилоновъ, построенныя на южной сторонѣ Карнакскаго храма и связанныя между собой стѣнами, образующими четыре двора, вмѣстѣ съ лежащимъ за ними къ югу дромосомъ служили связью между храмомъ Аммона и храмомъ Мутъ [1]); пилоны не поставлены параллельно южной стѣны храма Аммона и стѣны, ихъ связывающія съ этимъ храмомъ, поставлены подъ острыми углами къ южной стѣнѣ. Ближайшіе къ храму пилоны лежатъ въ разрушеніи; они были поставлены Тутмесомъ III; гранитные и порфировые монолиты, лежащіе грудами, и остатки статуй свидѣтельствуютъ объ ихъ великолѣпіи. Стѣна западная связующая пилоны съ храмомъ носитъ картуши Минепта 1-го. Мы знаемъ, что на этой же стѣнѣ (въ c′) снаружи ея начертанъ мирный приговоръ Рамзеса II съ Хетами, а внутри двора Z на ней же та важнѣйшая историческая надпись о нападеніи Ливійцевъ и ихъ союзниковъ, которая переведена у Бруша на стр. 567—577. Вторые къ югу пилоны построены Тутмесомъ II; на западной половинѣ осталось много скульптуръ Сети I (котораго имя здѣсь иногда вырѣзано въ выбитомъ картушѣ Тутмеса II) и Рамзеса. На восточной половинѣ пилона мы читаемъ имя Тутмеса I, славословимаго сыномъ. На фасахъ обращенныхъ къ храму Мутъ скульптуры и надписи Тутмесовъ II, III и IV и Аменхотепа III. Передъ этими пилонами, лицомъ обращенные къ храму Мутъ, были колоссы Аменхотепа III (изъ бѣлаго извѣстняка) и Тутмеса II (изъ краснаго песчаника). Надпись на статуѣ Тутмеса II интересна въ томъ отношеніи, что Тутмесъ III поставившій эти изображенія въ честь старшаго брата своего Тутмеса II, называетъ его здѣсь отцомъ. (Pr. Ost., p. 381). Четыре Пилона.

Третья пара пилоновъ сохранилась только съ крайнихъ концовъ; середина ихъ упала. Здѣсь мы читаемъ имена Рамзеса II и Рамзеса IV, а также указъ Шишанка, начертанный на сохранившейся части сѣверной стѣны пилона, о возстановленіи въ правахъ ея принцессы Караматъ. (См. Бр., стр. 657).

Маріеттъ считаетъ, что они первоначально построены Хоремхибомъ, какъ и четвертые пилоны совершенно разрушенные.

---

[1]) Положеніе храма Мутъ, см. на общей карточкѣ Ѳивъ.

Это именно тѣ четвертые пилоны, построенные изъ камней съ картушами еретическаго царя Кхунатена,—о которыхъ говоритъ Бругшъ (стр. 445, ср. стр. 420). Хоремхибъ, подъ вліяніемъ жрецовъ Аммона, разрушивъ бенбенъ (пирамиду), поставленную въ Апе Хунатеномъ, въ честь Атена, употребилъ этотъ матеріалъ для возведенія этихъ и третьихъ пилоновъ. Около четвертыхъ пилоновъ стоятъ еще статуи Рамзеса II изъ бѣлаго извѣстняка.

Между 3-ми и 4-ми пилонами прислоненнымъ къ восточной соединительной стѣнѣ стоитъ маленькій храмъ, въ которомъ есть любопытныя изображенія. Тамъ мы видимъ рядъ бородатыхъ краснокожихъ людей, названныхъ въ надписи финикійскими посланными приносящими дань царю, который долженъ быть, вѣроятно, Аменхотепъ II, такъ какъ храмъ несомнѣнно его постройки. (Упомянутъ вскользь у Бругша на стр. 392).

Окружающая Карнакъ стѣна примыкаетъ къ четвертымъ пилонамъ, на высотѣ которыхъ къ западу стоитъ тотъ храмъ Хонзу, о которомъ мы говорили выше, и который мы посѣтили идя изъ Луксора.

Храмъ Мутъ. Продолжая идти по направленію къ юго западу, мы, по выходѣ изъ четвертыхъ пилоновъ, входимъ въ аллею сфинксовъ, которая на разстояніи около 1000 футъ отъ пилоновъ пересѣкается подъ прямымъ угломъ такою же аллеею сфинксовъ; эта послѣдняя кажется часть обширнаго пояса сфинксовъ, опоясывавшаго весь Карнакъ. Пройдя нѣсколько шаговъ мы натыкаемся на группу развалинъ. Врата вводятъ насъ во дворъ, гдѣ сохранились еще многіе сфинксы; на лѣво въ восточномъ углу маленькій храмикъ. По главной оси двора мы достигаемъ вторыхъ вратъ, на которыхъ изображенія тифоническаго характера. Это храмъ богини Мутъ. Врата находились между двумя пилонами, совершенно нынѣ разрушенными (на нихъ были картуши Птоломея Латируса и Птоломея XIII Авлета). Вратами этими мы входимъ на храмовой дворъ, который былъ наполненъ, какъ мы сейчасъ скажемъ, изображеніями богини съ головою льва. Колоннада по этому двору доводитъ до слѣдующихъ вратъ и во второй дворъ, за которымъ слѣдуетъ портикъ, покоившійся на 12 колоннахъ. Онъ разрушенъ, и только основанія колоннъ даютъ объ немъ понятіе. Точно также разрушена палата, со стояв-

шимъ въ ней святилищемъ, окруженнымъ по обыкновенію комнатами и каморами. За зданіемъ находится подковообразное озеро (или прудъ), которое было обставлено такими же черными фигурами, какъ и дворъ. За озеромъ и къ востоку отъ него находились маленькія зданія, не представляющія, впрочемъ, ничего замѣчательнаго. Храмъ Мутъ основанъ Аменхотепомъ III 18-й династіи, какъ Луксоръ, и мы видѣли, что онъ связалъ аллеями сфинксовъ обѣ эти свои постройки съ Карнакомъ. Фигуры изъ чернаго гранита съ головою льва, изображающія богиню Мутъ, но въ формѣ богини Сохетъ (или Пахтъ) жены Пта [1]) наполняютъ дворъ и тѣсно стояли около священнаго озера, которому онѣ, отражаясь въ немъ, придаютъ даже теперь, — когда большая часть статуй расхищены и развезены по всѣмъ музеямъ Европы, — мрачный и таинственный характеръ. Эти многочисленныя изображенія, стоявшія тѣсно одно подлѣ другаго въ одинъ и даже въ два ряда, на дворѣ храма Мутъ, представляютъ загадку, далеко еще не разрѣшенную, говоритъ Маріеттъ. Всѣ онѣ изваяны совершенно одинаково и ихъ, вѣроятно, было болѣе пятидесяти, судя по положенію оставшихся на мѣстѣ статуй, которыя стоятъ почти локоть къ локтю.

Западная сторона.

Мы переходимъ теперь на западную сторону Нила. Переѣзжая черезъ рѣку отъ Луксора, мы начинаемъ осмотръ нашъ съ юга и черезъ деревню Ком-ель-Биратъ, оставляя въ лѣвой сторонѣ, бывшее искусственное озеро Биркетъ Абу (нынѣ сухое), мы достигаемъ самой южной изъ развалинъ западной части Ѳивъ, а именно зданій, лежащихъ близь коптской деревни (бывшаго города) Мединетъ Абу.

Мединетъ Абу.

Эти развалины распадаются на двѣ главныя части: древнѣйшій маленькій храмъ и два зданія Рамзеса III (20-й дин.). Два послѣднихъ зданія поставлены по одной оси; маленькій

---

[1]) См. Бругша, p. 45 и 407, Маріетта Mon. of Upp. Eg., p. 185. Пр. Ост. 94 и 362. Мутъ (чтимая и въ Буто) мать и жена Аммона-ра, во чревѣ которой богъ самъ себя зарождаетъ (мать въ обширномъ смыслѣ, пассивное плодородное начало). Сохетъ жена Пата она же Пахтъ и Бастъ. Въ Ѳивахъ Пахтъ съ головою льва представляла разрушающее начало; въ Бубастисѣ Бастъ съ головою кошки представляла возстановляющее, возсоединяющее начало. Она мать Имхотепа отъ Пата. Мутъ и Пахтъ иногда смѣшивались.

храмъ стоитъ почти отдѣльно подъ острымъ угломъ къ главной оси Рамессеума.

1) Маленькій храмъ 18-й династіи.

1) Маленькій храмъ. Входя въ первый дворъ, мы не можемъ не замѣтить грубаго стиля скульптуръ и въ особенности гіероглифовъ, обличающихъ римскій періодъ египетскаго искусства. Здѣсь, на колоннахъ, мы прочтемъ имена Цезарей Тита, Адріана, Антонина. За дворомъ слѣдуютъ пилоны съ надписями Птоломеевъ Латируса и Аулета. Послѣ того слѣдуетъ маленькій дворъ, замыкающійся очень изящными вторыми пилонами. Но весьма трудно опредѣлить время его постройки и окончанія, такъ какъ нѣкоторые картуши принадлежатъ, Тагаракѣ XXV династіи, другіе Нектанебу II XXX династіи; наконецъ есть картуши Птоломеевъ явно узурпированные и отнятые напр. Латирусомъ у Нектанебо, при чемъ есть слѣды, что и самъ Нектанебо вписалъ ихъ въ картуши Тахарака [1]). — Изъ вторыхъ пилоновъ сквозь третій дворъ мы входимъ въ самый храмъ. Древнѣйшія найденныя здѣсь картуши суть картуши Тутмеса II, но картуши брата его Тутмеса III гораздо многочисленнѣе. За тѣмъ въ храмѣ мы находимъ имена царей всѣхъ эпохъ даже до послѣднихъ Птоломеевъ. Въ храмѣ есть изображеніе Тутмеса III, стоящаго передъ Аммономъ.

Храмъ и дворецъ Рамзеса III.

Постройки Рамзеса III представляютъ двѣ отдѣльныя части, раздѣленныя дворомъ. Входя въ главныя ворота съ востока, прежде всего встрѣчаемъ ту часть зданія, которую обыкновенно называютъ дворцомъ, за нимъ лежитъ самый храмъ, въ который проникаютъ великолѣпными пилонами.

А. Дворецъ [2]). Это зданіе состоитъ изъ средняго корпуса съ двумя башне-образными двухэтажными флигелями. Эти зданія имѣютъ наклоненные внутрь бока; громадность постройки производитъ величественное впечатлѣніе. Подъ середнимъ корпусомъ проѣздъ и въ этомъ проѣздѣ направо былъ входъ на лѣстницу, которая вела во второй этажъ. Но и лѣстница и большая часть зданія разрушены, остались только стѣны, обращенныя во внутрь къ двору, и та часть зданія, которая стоитъ надъ проѣздомъ.

---

[1]) Мы беремъ это и послѣдующее описаніе Мединетъ-Абу, преимущественно у Mapietta Mon-ts of Upper Egypt, со ссылками на Бругша и добавленіями изъ Прокешь Остена.

[2]) Это зданіе также иногда называется Рамессеумомъ, какъ и памятникъ Рамзесса II; но послѣднему преимущественно присвоено это названіе.

На наружныхъ стѣнахъ этихъ огромныхъ башень изображены покоренные Рамзесомъ III народы (см. у Бругша, pp. 595, 602 и сл.). Здѣсь мы находимъ изображенія, повидимому, весьма вѣрно скопированныя съ природы, — племенъ, жившихъ въ западной Азіи, Ливіи, Суданѣ. Необычайно интересны также картины внутренныхъ стѣнъ; здѣсь мы видимъ частную жизнь Рамзеса; онъ окруженъ семействомъ; одна изъ дочерей его подаетъ ему цвѣты, другая подаетъ ему плоды, за что онъ отвѣчаетъ ей ласкою; съ третьею дочерью онъ играетъ въ игру очень подобную нашимъ шашкамъ и т. д.

Наружныя украшенія также заслуживаютъ полнаго вниманія. На сѣверной сторонѣ окошки окружены оригинальными узорами, а въ верхнемъ этажѣ остатки горизонтальныхъ плитъ покоятся на спинахъ плѣнныхъ; явно что это былъ балконъ или галлерея, окружавшая зданіе и дававшая ему прохладу.

До сихъ поръ еще не рѣшенъ вопросъ, дѣйствительно ли жилъ Рамзесъ III въ этомъ дворцѣ или же это былъ только памятникъ (Мемноніумъ) его военной и частной жизни. Мы прибавимъ еще, что доселѣ вообще не рѣшено, гдѣ жили цари египетскіе, ибо кромѣ этого зданія и т. назыв. дворца Тутмеса, сзади храма въ Карнакѣ, мы не знаемъ другихъ зданій, которыя бы походили на дворцы, а между тѣмъ, повидимому, несомнѣнно, что цари не жили въ храмахъ. Бругшъ (595) полагаетъ что въ началѣ зданіе Рамзеса III было только предназначено для храненія драгоцѣнностей, т. е. что это было укрѣпленное казнохранилище, которое превратилось, вслѣдствіе добавляемыхъ на его стѣнахъ изображеній побѣдъ Рамзесса, въ настоящій храмъ побѣдъ. Онъ указываетъ на южныя палаты, лежащія за заднимъ заломъ на стѣнахъ которыхъ изображены и записаны хранившіеся здѣсь богатства [1]).

Храмъ Рамзеса III.

Храмъ, какъ дворецъ, былъ вполнѣ построенъ и украшенъ Рамзесомъ III. Фасадомъ этому зданію служатъ пилоны, на которыхъ начертано повѣтствованіе о походѣ Рамзеса противъ Ливійцевъ, Машуашей и другихъ народовъ, составившихъ съ ними союзъ. На сѣверной (правой) сторонѣ фасада одного изъ пилоновъ изображеніе царя, поражающаго булавой группу колѣнопреклоненныхъ передъ нимъ непріятелей. Аммонъ подаетъ ему

---

[1]) Бр. стр. 595—96. Ниже, при описаніи храма, читатель найдетъ нѣсколько надписей и изображеній, которыхъ нѣтъ у Бругша.

боевой топоръ. Божество обращается къ царю съ слѣдующею поэтическою рѣчью (переводъ Шабаса): [1]) «сынъ мой, происшедшій изъ чреслъ моихъ, ты, котораго я люблю, господинъ двухъ міровъ Рамзесъ . . . . . .

Я привожу къ тебѣ вождей южныхъ странъ съ дѣтьми ихъ, сидящими на спинахъ ихъ, и съ драгоцѣнными произведеніями земель ихъ. Пощади жизнь тѣхъ, которыхъ ты изберешь изъ среды ихъ; убей изъ нихъ столько, сколько ты найдешь нужнымъ.

«Я обращаю лицо мое къ сѣверу и я поражаю тебя чудесами. Я кладу красную землю» (Ту-тешеръ) подъ ноги твои. Сокруши безумныхъ враговъ твоихъ между пальцами твоими; порази Херуша побѣдоноснымъ мечемъ твоимъ. Я веду къ тебѣ также народы, которые не знаютъ Египта, сундуки ихъ полны золотомъ и серебромъ и настоящимъ лазоревымъ камнемъ, и всякими драгоцѣнными каменьями; избранныя произведенія Та-нутеръ («божественной земли») передъ лицомъ твоимъ.

«Я обращаю лицо мое къ востоку и я поражаю тебя чудесами. Я соединяю ихъ въ рукѣ твоей. Для тебя собираю я всѣ произведенія Пунта; всѣ произведенія ками (?) и драгоцѣннаго ана (?), съ всякимъ родомъ благоухающихъ растеній передъ тобою.

«Я обращаюсь къ западу и поражаю тебя чудесами. Раззоряй земяю Техенну да преклонятся они предъ тобою въ обожаніи. или да упадутъ они спасаясь бѣгствомъ передъ твоимъ страшнымъ голосомъ».

Пройдя пилонъ мы входимъ во дворъ, который представляетъ замѣчательный примѣръ того настойчиваго уклоненія отъ симметріи, которое составляло характеристичную черту египетскаго искусства [2]). Дворъ этотъ съ одной стороны имѣетъ колонны которыхъ капители украшены полураспустившимся лотосомъ, но съ другой стороны, вмѣсто подобныхъ колоннъ, мы видимъ пять массивныхъ каменныхъ пиластровъ, къ которымъ прислонены колоссальныя статуи Рамзеса III съ аттрибутами Озириса.

Войдя во дворъ, мы находимся передъ вторыми пилонами, на которыхъ тѣ изображенія и надписи, повѣтствующія о побѣдахъ. одержанныхъ Рамзесомъ надъ союзомъ народовъ Средиземнаго

---

[1]) Заимствовано въ Monts of Upp. Eg. Маріетта, стр. 210 и слѣд.

[2]) Такъ Маріеттъ Monuments, p. 211. Сэръ Гарднеръ Вилькинсонъ очень мѣтко назвалъ эту черту египетской симметрофобіей.

моря, которые впервые были объяснены Г. Руже. Здѣсь то сказаніе о морской (прибережной) битвѣ, при которой присутствовалъ и Рамзесъ, поддерживая съ войсками на сухомъ пути свои корабли, вступившія въ бой съ судами союзниковъ [1]). За этими пилонами открывается обширный дворъ, драгоцѣнный для насъ по сохранившимся въ немъ изображеніямъ. Дворъ весь окруженъ галлереями покрытыми скульптурами, которые сохранили блестящія свои краски. Галлереи западная и восточная, т. е. передъ зрителемъ и сзади его, поддержаны пиластрами, къ которымъ прислонены статуи царя.

Начиная обзоръ галлереи, мы увидимъ битву противъ Ливійцевъ; царь, по обыкновенію, изображенъ въ гораздо большемъ масштабѣ противъ остальныхъ фигуръ. Далѣе, на южной (слѣва) стѣнѣ князья и военачальники приводятъ передъ царя плѣнныхъ. Здѣсь же изображеніе возвращенія царя въ Египетъ и вступленіе его въ Ѳивы. Всѣ эти картины занимаютъ нижнюю часть стѣнъ восточной (входной), сѣверной и южной. Верхняя часть стѣнъ занята изображеніями другаго рода, также весьма любопытными. Вотъ какъ описываетъ ихъ Шамполліонъ: [2])

Церемонія вѣнчанія на царство.

«Рамзесъ оставляетъ свой дворецъ, несомый на богато украшенныхъ носилкахъ 12-ю эрисами или военачальниками, которыхъ головы украшены страусовыми перьями. Монархъ со всѣми украшеніями царскаго сана сидитъ на тронѣ изящнаго вида, надъ которымъ стоятъ фигуры правосудія и истины, которыя осѣняютъ его крыльями. Подлѣ престола стоятъ сфинксъ—эмблема мудрости и левъ—эмблема мужества, какъ бы охраняя престолъ. Сановники съ обычными опахалами окружаютъ носилки. Подлѣ царя идутъ дѣти изъ жреческой касты, неся въ рукахъ скипетръ, футляръ его лука и другіе знаки царскаго достоинства.

«Девять царевичей [3]), много высокихъ сановниковъ жреческаго сословія и военачальниковъ, идутъ за носилками пѣшкомъ въ два ряда. Процессія замыкается отрядомъ воиновъ. Впереди фараона идутъ во первыхъ оркестръ музыки съ хоромъ пѣвцовъ;

---

[1]) Ср. у Бругша, стр. 595, 599, 600.

[2]) Lettres écrites d'Egypte, p. 334, d. la I-e ed. Мы беремъ выписку изъ Маріетта, который прибавляетъ, что никто лучше его не описалъ этихъ изображеній.

[3]) См. Бругша, стр. 618—619. У Бругша ихъ 10, но замѣтимъ, что наслѣдникъ престола (см. ниже) идетъ передъ носилками.

въ числѣ музыкальныхъ орудій можно различить флейту, т
барабанъ. За музыкой идутъ родственники и приближеные
въ числѣ которыхъ надо обратить вниманіе на нѣсколькихъ
ховныхъ жрецовъ; за ними, непосредственно передъ носи
фараона, идетъ старшій сынъ Рамзеса, который сожигаетъ п
отцомъ благоуханія.

«Царь приближается къ храму Гора, подходитъ къ жер
нику, совершаетъ возліянія. Двадцать два жреца несутъ в
гатыхъ носилкахъ въ формѣ паланкина статую божества,
которой жрецы съ опахалами и вѣтвями деревьевъ, покр
цвѣтами. Царь пѣшкомъ, имѣя на головѣ одинъ вѣнецъ
ней страны», идетъ впереди несомаго бога, слѣдуя непосредст
за бѣлымъ быкомъ, живымъ символомъ Аммона-Гора ил
мона-Ра, мужа матери Гора. Жрецъ куритъ благоуханія
редъ священнымъ животнымъ. Царица, супруга Рамзеса,
ритъ на эту религіозную церемонію съ возвышеннаго
и въ то время, когда одинъ изъ верховныхъ жрецовъ
читаетъ предписанныя молитвы, 19 жрецовъ несутъ разны
щенные предметы, а семь жрецовъ несутъ статуетки: эт
изображенія предковъ и предшественниковъ Рамзеса, пр
ющихъ участіе въ его торжествѣ.

Потомъ наступаетъ сцена четырехъ птицъ.

Четыре птицы суть геніи, чада Озириса и покровител
тырехъ странъ свѣта. Верховный жрецъ выпускаетъ ихъ,
они могли повѣстить міру, востоку и западу и сѣверу и
что слѣдуя примѣру бога Гора, Рамзесъ вѣнчался вѣнцами,
волами его владычества, надъ «верхней и нижней стра
(Вилькинсонъ (Popul. accomt. I, 275) присовокупляетъ, т
нѣкоторыхъ изображеніяхъ на главу царя, уже возложивша
себя двойной вѣнецъ, возливался елей).

«Послѣдняя часть ба-рельефа, — говоритъ Шамполліон
представляетъ царя съ вѣнцомъ Пшентъ (двойнымъ по
вѣнцомъ) на головѣ, возсылающемъ благодаренія въ храмѣ бо

«Царь, предшествуемый всѣми жрецами и священной
кой и сопровождаемый своими сановниками срѣзаетъ зол
серпомъ нѣсколько колосьевъ, и потомъ въ военномъ шлем
лаетъ послѣднее возліяніе передъ Аммономъ - Горомъ, кот
удаляется въ свое святилище. Царица присутствуетъ так
двухъ послѣднихъ церемоніяхъ; жрецъ призываетъ боговъ
гой жрецъ-гіерограмматъ читаетъ длинную молитву. Въ это в

ѣлый быкъ и фигуры предковъ фараона находятся также близь араона» [1]).

Западная стѣна двора лежала подъ цѣлой горой земли, такъ къ здѣсь была вершина холма, на которомъ стояла коптская ревня, нынѣ переселенная; открытіе впрочемъ этой части двора повело къ значительнымъ результатамъ: найдены остатки лоннъ и незначительныя религіозныя надписи. Можетъ быть ажнѣе находка въ этомъ мѣстѣ болѣе тысячи штукъ бронзовыхъ атуетокъ Озириса, болѣе или менѣе поломанныхъ въ нижнихъ стяхъ своихъ. Полагаютъ (Маріеттъ), что закапываніе такихъ атуетокъ въ грунтъ служило средствомъ «очистить» мѣстность, освятить ее для храма.

За дворомъ слѣдуетъ собственно храмовое святилище, но оно вершенно разрушено; остались только частію боковыя комнаты цѣнныя изображенія на наружныхъ стѣнахъ зданія. Такъ на жной стѣнѣ храма есть драгоцѣнный календарь празднествъ м. у Бругша, стр. 606—8), а на наружной сѣверной стѣнѣ есять картинъ изъ похода его въ 5-й и 9-й годъ его царствованія противъ Либу и Таккару (Цакаръ, пишетъ Бругшъ, стр. 97—600), и другихъ племенъ. Вотъ описаніе этихъ картинъ. Маріеттъ; M-ts p. 219 and sequ).

1. Царь отправляется въ походъ; войско слѣдуетъ въ порядкѣ; ожно разсмотрѣть одежду и вооруженіе египетскихъ воиновъ того времени.

2. Сцена битвы и побѣды. Царь самъ сражается на колесницѣ.

3. 12,535 враговъ убитыхъ (надпись, стр. 597 Бр.); военачальники приводятъ передъ царя плѣнныхъ.

4. Царь говоритъ рѣчь военачальникамъ. Войска готовы къ ою.

5. Новое выступленіе войскъ.

6. Новая битва и побѣда. Женщины и дѣти побѣжденнаго непріятеля (Таккару) стараются спастись бѣгствомъ на колесницахъ запряженныхъ быками.

7. Возобновленіе похода; войска проходятъ страну въ кото-

---

[1]) Замѣтимъ, что это именно тѣ обязательныя для царя церемоніи вѣнанія на царство, о которыхъ говоритъ Бругшъ на стр. 32.

рой множество львовъ. Царь охотится на львовъ; убиваетъ
ного и ранитъ другаго.

8. Весьма замѣчательное изображеніе морской битвы: с
происходитъ около берега, или въ устьѣ рѣки; Таккару,
калша, Пуросата и друг. въ корабляхъ нападаютъ на ег
скій флотъ. Одинъ изъ непріятельскихъ кораблей разруше
плаваетъ килемъ къ верху. Рамзесъ стоитъ на берегу; стрѣ
его бросаютъ стрѣлы въ непріятельскіе корабли. (Ср. Бру
стр. 599, 600).

9. Войско возвращается въ Египетъ и останавливается о
крѣпости Мигдолъ-енъ-Рамезесъ-Хак-Онъ. Убитые непрі
приводятся въ извѣстность счетомъ отрубленныхъ рукъ. Д
ный рядъ плѣнныхъ приводится передъ царя, который гово
рѣчь своимъ сыновьямъ и военачальникамъ.

10. Тріумфальное возвращеніе въ Ѳивы; царь возноситъ
годаренія богамъ. Рѣчи влагаемыя въ уста боговъ; рѣчь
рѣчь плѣнныхъ, просящихъ даровать имъ жизнь, дабы
могли славить его храбрость и величіе.

Аменофіумъ и колоссы.

На сѣверо-востокъ отъ Мединетъ Абу лежитъ холмъ
ель Хетанъ, около котораго находятся развалины, остатки хр
построеннаго Аменхотепомъ III (18-й династіи) [1]). Храмъ э
разрушенъ до основанія, но пьедесталы колоннъ, имѣвшихъ
лѣе $8^1/_2$ футъ въ діаметрѣ; разбросанные кругомъ обломки
туй и часть фундамента позволяютъ намъ заключить, что
было зданіе большихъ размѣровъ и великолѣпное. Про
Остенъ замѣчаетъ, что вѣрное заключеніе о величіи зданія мо
сдѣлать только, принявъ во вниманіе, что колоссы (т. наз. М
нона), стоявшіе передъ первыми пилонами храма, удалены
развалинъ Ком-ель Хетана на 1100 футъ, а между тѣмъ
нельзя отдѣлять отъ всего зданія.

Колоссы называемые Мемноновыми (о баснѣ Мемнона
Авроры Египтяне ничего не знали), были статуи царя с
ителя храма Аменхотепа III, поставленные передъ его Ме
ніумомъ или памятникомъ, лицомъ къ другому зданію его
сору. Пространство между Ком-ель Хетаномъ и колоссами ус
остатками статуй полузасыпанныхъ землей; здѣсь же леж

---

[1]) См. Бругша, стр. 408—411.

колоссъ на спинѣ и громадная плита или стела переломленная въ серединѣ. Надпись на этой стелѣ приведена у Бругша, стр. 408—409.

Собственно знаменитыя статуи, столь долго у Грековъ называемыя Мемноновыми, изваяны изъ темнокраснаго, крѣпкаго песчаника и имѣютъ въ вышину 53 фута, но такъ какъ основанія ихъ занесены иломъ наводненія на 7 футъ, то онѣ имѣютъ приблизительно 60 футъ высоты. Онѣ стоятъ лицомъ на востокъ; сѣверная изъ этой пары статуй была переломлена пополамъ въ 27 году до Р. Хр. землетрясеніемъ. Это и есть та статуя, которая звучала и именно та, которую называли Мемнономъ. Обѣ статуи, стоявшія другъ отъ друга на разстояніи 22-хъ шаговъ изображаютъ царя сидящимъ на тронѣ. По правую его сторону, въ размѣрѣ достигающемъ его колѣна, изображена его супруга Ти, а по лѣвую, въ такомъ же размѣрѣ, изображена его мать Мутем-муа. На бокахъ престола фигура бога—Нила, связующаго изъ водяныхъ растеній родъ пьедестала, надъ которымъ начертано имя царя. Лицо статуй совершенно вывѣтрено, и чертъ лица невозможно распознать. По многимъ признакамъ отсюда шла дорога «царская», т. е. каменная дорога на Луксоръ. Мы видѣли у Бругша (стр. 409—411) объясненіе явленія того звука, который подалъ поводъ къ легендѣ Мемнона, взывающаго на разсвѣтѣ къ матери своей Аврорѣ.

Около 300 шаговъ къ сѣверу отъ Ком-ель-Хетана лежатъ остатки фундамента какого-то весьма большаго зданія, которое также принадлежало Аменхотепу III, и можетъ быть находилось въ связи съ Аменофіумомъ. Здѣсь найдены также колоссальныя статуи Аменхотепа III, поверженныя на землю, и остатки другихъ статуй. Нѣсколько далѣе къ сѣверу есть остатки стѣнъ изъ необожженныхъ кирпичей, на которыхъ штемпель Тутмеса III.

Въ Курнатъ Мураи (6) нѣтъ остатковъ зданій, есть только гробницы, о которыхъ будемъ говорить впослѣдствіи.

Деир-ель Мединe. Птоломеевскій храмъ.

Къ сѣверу отъ Мединетъ Абу, сзади кургановъ Курнатъ-Мураи, ближе къ горамъ лежитъ мѣстность Деир-ель Медине, гдѣ стоитъ маленькій храмъ Птоломеевъ, посвященный Изидѣ и культу мертвыхъ. На маленькомъ входномъ пилонѣ изображеніе Птоломея Аулета, молящагося передъ богами Ѳивъ и Гермонтиса. Здѣсь, въ слѣдующемъ покоѣ, мы на стѣнахъ встрѣ-

чаемъ демотическое письмо. Изъ этой комнаты входимъ въ отдѣленный отъ нея полустѣною, т. наз. пронаосъ. Проходъ въ него сквозь двухъ колоннъ, возвышающихся надъ полустѣною. На стѣнахъ этого предшествующаго святилищу помѣщенія картуши Птоломея III Евергета, основателя храма. Прямо за пронаосомъ открывались три двери, изъ которыхъ средняя вела въ самое святилище. Въ немъ Птоломей IV Филопаторъ и Птоломей VII Филометоръ изображены молящимися передъ богами.

Четыре священные быка. При входѣ во святилище изображены четыре священные быка: 1) «возрождающійся Пта, оживляющій быкъ Хапи; 2) Урмерти, возраждающееся солнце; 3) Темуръ, дважды великій и древній богъ, и 4) Абек-уръ, великій богъ и царь неба. Въ комнатѣ, на право отъ святилища, весь сонмъ боговъ (ѳиванскаго цикла). Здѣсь Амонъ-ра, здѣсь «великая корова, мать боговъ и богинь, Гаторъ запада», здѣсь Маа богиня истины и правосудія; здѣсь Изида; и на другой стѣнѣ Озирисъ, Нейтъ, Изида, Небти, Анубисъ. Надъ дверью астрономическое изображеніе Сотиса (Сиріуса и Са (Оріона). Въ комнатѣ, на лѣво отъ святилища изображеніе посмертнаго судилища. Маа вводитъ умершаго въ палату, въ которой сидитъ 42 загробныхъ судій; сердце умершаго лежитъ на чашкѣ большихъ вѣсовъ, надъ коромысломъ которыхъ сидитъ собачье головое божество. На другой чашкѣ вѣсовъ лежитъ символъ истины. Богъ Тутъ записываетъ результатъ взвѣшиванія; Маа говоритъ: нѣтъ въ ней (душѣ) грѣха». Озирисъ, какъ главный судія предсѣдательствуетъ въ собраніи на престолѣ своемъ; передъ нимъ четыре генія умершихъ. Въ этой комнатѣ есть картуши римскихъ императоровъ.

Рамессеумъ (Рамзеса II Міамуна). Если мы отъ Деир-ель Медине повернемъ на востокъ къ Нилу, то мы подойдемъ къ памятнику Рамзеса II сзади, такъ какъ входъ въ это знаменитое зданіе, называемое Рамессеумомъ, съ юго-востока, и туда обращенъ фасадъ его. Прежде, чѣмъ мы войдемъ въ него, напомнимъ, что его видѣлъ и описалъ Діодоръ Сицилійскій (I, 47) подъ названіемъ «гробница Осимандіаса», и что онъ (I, 49) говоритъ, что въ этомъ зданіи была библіотека, подъ названіемъ: «лекарство души» [1]). Кромѣ того,

[1]) По этому поводу мы укажемъ, что Лепсіусъ (Chron. Einl. S. 39), указывая на этотъ текстъ Діодора и раздѣляя мнѣніе, что Рамессеумъ Рамзеса II Міамуна есть дѣйствительно то зданіе, о которомъ Діодоръ говоритъ

онъ говоритъ, что царь, котораго онъ называетъ «Осимандіасъ» и который, какъ несомнѣнно доказано нынѣ, есть Рамзесъ II Міамунъ 19-й династіи, — погребенъ, «какъ полагаютъ» (слова Діодора), въ палатѣ, находившейся за библіотекой. Мы увидимъ ниже, что найдена палата, которую можно съ большою вѣроятностью принять за библіотеку; что же касается погребенія Рамзеса II въ этомъ дворцѣ или храмѣ, то Прокешь-Остенъ замѣчаетъ, что въ подтвержденіе этого, какъ будто и то обстоятельство, что гробница Рамзеса II, въ долинѣ Баб-ель Мулука, осталась неоконченною (сравни, что говоритъ Бругшъ, стр. 566), не смотря на то, что онъ царствовалъ 60 лѣтъ и создалъ много великолѣпныхъ зданій. Зданіе это названо «Рамессеумомъ» Шамполліономъ [1]).

Въ зданіе вели пилоны, частію нынѣ разрушенные: на нихъ начертаны надписи и изваяны изображенія (см. Бр. стр. 515), относящіеся ко взятію городовъ и крѣпостей Палестины и Сиріи. Здѣсь же тотъ эпизодъ, который подалъ поводъ къ поэмѣ Пентаура, и который мы увидимъ и на вторыхъ пилонахъ этого храма. На этомъ пилонѣ, впрочемъ, говоритъ Маріеттъ (Mon. p. 191), скульптуры такъ вывѣтрились, что ихъ можно видѣть только въ извѣстное время вечера, когда солнце косвенно освѣщаетъ ихъ. Пройдя эти пилоны, представляются остатки двора, на которомъ лежатъ куски огромнаго колосса изъ сіенита: это, повидимому, та статуя Осимандіаса, «самая большая статуя въ

подъ именемъ гробницы Осимандіаса, — упоминаетъ о томъ, что въ Рамессеумѣ Шамполліонъ видѣлъ палату, у входа которой изображены были Тутъ, богъ мудрости и грамотности и Сафъ, богиня исторіи. Сзади Тута богъ слуха, сзади Сафъ—богъ видѣнія. Многіе гіератическіе папирусы помѣчены Рамессеумомъ (какъ будто тамъ начертаны), а кромѣ того, самъ Лепсіусъ въ Ѳивахъ нашелъ гробницы двухъ Хер-ша-ту (букв. «глава книгъ», т. е. библіотекарь) при Рамзесѣ II жившихъ. Вѣроятно, это были библіотекари той библіотеки, о которой говоритъ Діодоръ. Кромѣ того египетскій Гермесъ, Тутъ и богиня Сафъ и на другихъ памятникахъ называются: «Господинъ и Госпожа палаты книгъ». Въ дополненіе мы укажемъ, что Летроннъ въ 1822 году въ Journal des Savants, и въ 1831 году въ Memoires de l'Academie des Inscriptions et des belles lettres сильно настаивалъ, что описаніе гробницы Осимандіаса—есть чистый вымыселъ Діодора или жрецовъ Египта.

[1]) Въ подтвержденіе того, что Осимандіасъ Діодора есть Рамзесъ II можно еще указать на ручнаго льва, который, по словамъ Діодора, сопровождалъ Осимандіаса. Между тѣмъ мы знаемъ, что Рамзесъ II на скульптурахъ сопровождается ручнымъ львомъ. См. у Бругша его стр. 493 и стр. 528 въ концѣ.

Египтѣ», которую видѣлъ Діодоръ: и дѣйствительно, она своими размѣрами превосходитъ статуи Аменхотепа III (Мемнона). За дворомъ слѣдуетъ родъ портика съ колоннами по бокамъ; здѣсь видны пьедесталы статуй, кромѣ фигуръ царя съ аттрибутами Озириса, прислоненныхъ къ пиластрамъ. На стѣнахъ остатки картинъ, изображающихъ походъ противъ Хета и взятіе Кадеша на Оронтѣ. Подъ этими картинами изображенія коронованія совершенно подобныя тѣмъ, которыя мы видѣли въ Мединетъ-Абу. И здѣсь, какъ тамъ, присутствуетъ царица, супруга царя (Ноферари); точно также выносятся статуи предковъ царя, причемъ замѣчательно, что въ числѣ ихъ и статуя самого Рамзеса II, который былъ еще живъ, когда строилъ этотъ памятникъ, но статуя котораго названа изображеніемъ «умершаго» Рамзеса. Прибавимъ, что въ этихъ изображеніяхъ появляется и срѣзаніе колосьевъ, и бѣлый быкъ, и четыре птицы. Очевидно, это церемонія вѣнчанія, установленная законами, которая совершалась надъ каждымъ законнымъ царемъ.

Слѣдующій залъ имѣетъ 133 ф. ширины и 100 ф. глубины. На потолкѣ изображенія парящихъ орловъ (весьма эффектныхъ) и золотыхъ звѣздъ. 48 колоннъ поддерживаютъ потолокъ. На стѣнахъ повторенія изображеній походовъ противъ Хета и взятія крѣпостей, причемъ къ одной изъ нихъ египетскіе воины приближаются, прикрываясь щитами (какъ римская testudo). Всѣхъ важнѣе, однако, надписи задней стѣны, на которой начертаны имена 23-хъ сыновей Рамзеса и 3-хъ его дочерей.

Слѣдующая затѣмъ палата есть библіотека, о которой мы говорили: ее описываетъ Прокешъ-Остенъ, видѣвшій самъ Рамессеумъ, въ настоящее время (1873—74), такъ: «Слѣдующій залъ есть та библіотека, надъ входомъ которой было написано, по Діодору, «Лекарство души»; зала эта имѣетъ восемь колоннъ и замѣчательна своими астрономическими изображеніями на потолкѣ; двѣнадцать мѣсяцевъ года изображены съ ихъ деканами, планетами, главными созвѣздіями и богами-покровителями мѣсяцевъ и дней. На стѣнѣ мы видимъ бога Тота и богиню Сафъ, записывающими на листахъ дерева Аштъ, — дерева жизни — имя царя, а Сафъ «госпожа рукописей и начальница книгохранилища» говоритъ: «я умножаю тебѣ твои годы на землѣ; всѣхъ ихъ да будетъ десять милліоновъ».

Въ слѣдующей палатѣ находятся и тѣ жертвенные списки съ изображеніями жертвы приносящаго царя, о которыхъ говоритъ Діодоръ . . . . . .». (Nilfahrt p. 405).

колоссъ на спинѣ и громадная плита или стела переломленная въ серединѣ. Надпись на этой стелѣ приведена у Бругша, стр. 408—409.

Собственно знаменитыя статуи, столь долго у Грековъ называемыя Мемноновыми, изваяны изъ темнокраснаго, крѣпкаго песчаника и имѣютъ въ вышину 53 фута, но такъ какъ основанія ихъ занесены иломъ наводненія на 7 футъ, то онѣ имѣютъ приблизительно 60 футъ высоты. Онѣ стоятъ лицомъ на востокъ; сѣверная изъ этой пары статуй была переломлена пополамъ въ 27 году до Р. Хр. землетрясеніемъ. Это и есть та статуя, которая звучала и именно та, которую называли Мемнономъ. Обѣ статуи, стоявшія другъ отъ друга на разстояніи 22-хъ шаговъ изображаютъ царя сидящимъ на тронѣ. По правую его сторону, въ размѣрѣ достигающемъ его колѣна, изображена его супруга Ти, а по лѣвую, въ такомъ же размѣрѣ, изображена его мать Мутем-муа. На бокахъ престола фигура бога—Нила, связующаго изъ водяныхъ растеній родъ пьедестала, надъ которымъ начертано имя царя. Лицо статуй совершенно вывѣтрено, и чертъ лица невозможно распознать. По многимъ признакамъ отсюда шла дорога «царская», т. е. каменная дорога на Луксоръ. Мы видѣли у Бругша (стр. 409—411) объясненіе явленія того звука, который подалъ поводъ къ легендѣ Мемнона, взывающаго на разсвѣтѣ къ матери своей Аврорѣ.

Около 300 шаговъ къ сѣверу отъ Ком-ель-Хетана лежатъ остатки фундамента какого-то весьма большаго зданія, которое также принадлежало Аменхотепу III, и можетъ быть находилось въ связи съ Аменофіумомъ. Здѣсь найдены также колоссальныя статуи Аменхотепа III, поверженныя на землю, и остатки другихъ статуй. Нѣсколько далѣе къ сѣверу есть остатки стѣнъ изъ необожженныхъ кирпичей, на которыхъ штемпель Тутмеса III.

Въ Курнатъ Мураи (6) нѣтъ остатковъ зданій, есть только гробницы, о которыхъ будемъ говорить впослѣдствіи.

Деир-ель Мединe. Птоломеевскій храмъ.

Къ сѣверу отъ Мединетъ Абу, сзади кургановъ Курнатъ-Мураи, ближе къ горамъ лежитъ мѣстность Деир-ель Медине, гдѣ стоитъ маленькій храмъ Птоломеевъ, посвященный Изидѣ и культу мертвыхъ. На маленькомъ входномъ пилонѣ изображеніе Птоломея Аулета, молящагося передъ богами Ѳивъ и Гермонтиса. Здѣсь, въ слѣдующемъ покоѣ, мы на стѣнахъ встрѣ-

чаемъ демотическое письмо. Изъ этой комнаты входимъ въ отдѣленный отъ нея полустѣною, т. наз. пронаосъ. Проходъ въ него сквозь двухъ колоннъ, возвышающихся надъ полустѣною. На стѣнахъ этого предшествующаго святилищу помѣщенія картуши Птоломея III Евергета, основателя храма. Прямо за пронаосомъ открывались три двери, изъ которыхъ средняя вела въ самое святилище. Въ немъ Птоломей IV Филопаторъ и Птоломей VII Филометоръ изображены молящимися передъ богами.

Четыре священные быка. При входѣ во святилище изображены четыре священные быка: 1) «возрождающійся Пта, оживляющій быкъ Хапи; 2) Урмерти, возраждающееся солнце; 3) Темуръ, дважды великій и древній богъ, и 4) Абек-уръ, великій богъ и царь неба. Въ комнатѣ, на право отъ святилища, весь сонмъ боговъ (ѳиванскаго цикла). Здѣсь Амонъ-ра, здѣсь «великая корова, мать боговъ и богинь, Гаторъ запада», здѣсь Маа богиня истины и правосудія; здѣсь Изида; и на другой стѣнѣ Озирисъ, Нейтъ, Изида, Небти, Анубисъ. Надъ дверью астрономическое изображеніе Сотиса (Сиріуса и Са (Оріона). Въ комнатѣ, на лѣво отъ святилища изображеніе посмертнаго судилища. Маа вводитъ умершаго въ палату, въ которой сидитъ 42 загробныхъ судій; сердце умершаго лежитъ на чашкѣ большихъ вѣсовъ, надъ коромысломъ которыхъ сидитъ собачье головое божество. На другой чашкѣ вѣсовъ лежитъ символъ истины. Богъ Тутъ записываетъ результатъ взвѣшиванія; Маа говоритъ: нѣтъ въ ней (душѣ) грѣха». Озирисъ, какъ главный судія предсѣдательствуетъ въ собраніи на престолѣ своемъ; передъ нимъ четыре генія умершихъ. Въ этой комнатѣ есть картуши римскихъ императоровъ.

Рамессеумъ (Рамзеса II Міамуна). Если мы отъ Деир-ель Медине повернемъ на востокъ къ Нилу, то мы подойдемъ къ памятнику Рамзеса II сзади, такъ какъ входъ въ это знаменитое зданіе, называемое Рамессеумомъ, съ юго-востока, и туда обращенъ фасадъ его. Прежде, чѣмъ мы войдемъ въ него, напомнимъ, что его видѣлъ и описалъ Діодоръ Сицилійскій (I, 47) подъ названіемъ «гробница Осимандіаса», и что онъ (I, 49) говоритъ, что въ этомъ зданіи была библіотека, подъ названіемъ: «лекарство души» [1]). Кромѣ того,

[1]) По этому поводу мы укажемъ, что Лепсіусъ (Chron. Einl. S. 39), указывая на этотъ текстъ Діодора и раздѣляя мнѣніе, что Рамессеумъ Рамзеса II Міамуна есть дѣйствительно то зданіе, о которомъ Діодоръ говоритъ

онъ говоритъ, что царь, котораго онъ называетъ «Осимандіасъ» и который, какъ несомнѣнно доказано нынѣ, есть Рамзесъ II Міамунъ 19-й династіи, — погребенъ, «какъ полагаютъ» (слова Діодора), въ палатѣ, находившейся за библіотекой. Мы увидимъ ниже, что найдена палата, которую можно съ большою вѣроятностью принять за библіотеку; что же касается погребенія Рамзеса II въ этомъ дворцѣ или храмѣ, то Прокешь-Остенъ замѣчаетъ, что въ подтвержденіе этого, какъ будто и то обстоятельство, что гробница Рамзеса II, въ долинѣ Баб-ель Мулука, осталась неоконченною (сравни, что говоритъ Бругшъ, стр. 566), не смотря на то, что онъ царствовалъ 60 лѣтъ и создалъ много великолѣпныхъ зданій. Зданіе это названо «Рамессеумомъ» Шамполліономъ [1]).

Въ зданіе вели пилоны, частію нынѣ разрушенные: на нихъ начертаны надписи и изваяны изображенія (см. Бр. стр. 515), относящіеся ко взятію городовъ и крѣпостей Палестины и Сиріи. Здѣсь же тотъ эпизодъ, который подалъ поводъ къ поэмѣ Пентаура, и который мы увидимъ и на вторыхъ пилонахъ этого храма. На этомъ пилонѣ, впрочемъ, говоритъ Маріеттъ (Mon. p. 191), скульптуры такъ вывѣтрились, что ихъ можно видѣть только въ извѣстное время вечера, когда солнце косвенно освѣщаетъ ихъ. Пройдя эти пилоны, представляются остатки двора, на которомъ лежатъ куски огромнаго колосса изъ сіенита: это, повидимому, та статуя Осимандіаса, «самая большая статуя въ

подъ именемъ гробницы Осимандіаса, — упоминаетъ о томъ, что въ Рамессеумѣ Шамполліонъ видѣлъ палату, у входа которой изображены были Тутъ, богъ мудрости и грамотности и Сафъ, богиня исторіи. Сзади Тута богъ слуха, сзади Сафъ—богъ видѣнія. Многіе іератическіе папирусы помѣчены Рамессеумомъ (какъ будто тамъ начертаны), а кромѣ того, самъ Лепсіусъ въ Ѳивахъ нашелъ гробницы двухъ Хер-ша-ту (букв. «глава книгъ», т. е. библіотекарь) при Рамзесѣ II жившихъ. Вѣроятно, это были библіотекари той библіотеки, о которой говоритъ Діодоръ. Кромѣ того египетскій Гермесъ, Тутъ и богиня Сафъ и на другихъ памятникахъ называются: «Господинъ и Госпожа палаты книгъ». Въ дополненіе мы укажемъ, что Летроннъ въ 1822 году въ Journal des Savants, и въ 1831 году въ Memoires de l'Academie des Inscriptions et des belles lettres сильно настаивалъ, что описаніе гробницы Осимандіаса—есть чистый вымыселъ Діодора или жрецовъ Египта.

[1]) Въ подтвержденіе того, что Осимандіасъ Діодора есть Рамзесъ II можно еще указать на ручнаго льва, который, по словамъ Діодора, сопровождалъ Осимандіаса. Между тѣмъ мы знаемъ, что Рамзесъ II на скульптурахъ сопровождается ручнымъ львомъ. См. у Бругша его стр. 493 и стр. 528 въ концѣ.

Египтѣ», которую видѣлъ Діодоръ: и дѣйствительно, она своими размѣрами превосходитъ статуи Аменхотепа III (Мемнона). За дворомъ слѣдуетъ родъ портика съ колоннами по бокамъ; здѣсь видны пьедесталы статуй, кромѣ фигуръ царя съ аттрибутами Озириса, прислоненныхъ къ пиластрамъ. На стѣнахъ остатки картинъ, изображающихъ походъ противъ Хета и взятіе Кадеша на Оронтѣ. Подъ этими картинами изображенія коронованія совершенно подобныя тѣмъ, которыя мы видѣли въ Мединетъ-Абу. И здѣсь, какъ тамъ, присутствуетъ царица, супруга царя (Ноферари); точно также выносятся статуи предковъ царя, причемъ замѣчательно, что въ числѣ ихъ и статуя самого Рамзеса II, который былъ еще живъ, когда строилъ этотъ памятникъ, но статуя котораго названа изображеніемъ «умершаго» Рамзеса. Прибавимъ, что въ этихъ изображеніяхъ появляется и срѣзаніе колосьевъ, и бѣлый быкъ, и четыре птицы. Очевидно, это церемонія вѣнчанія, установленная законами, которая совершалась надъ каждымъ законнымъ царемъ.

Слѣдующій залъ имѣетъ 133 ф. ширины и 100 ф. глубины. На потолкѣ изображенія парящихъ орловъ (весьма эффектныхъ) и золотыхъ звѣздъ. 48 колоннъ поддерживаютъ потолокъ. На стѣнахъ повторенія изображеній походовъ противъ Хета и взятія крѣпостей, причемъ къ одной изъ нихъ египетскіе воины приближаются, прикрываясь щитами (какъ римская testudo). Всѣхъ важнѣе, однако, надписи задней стѣны, на которой начертаны имена 23-хъ сыновей Рамзеса и 3-хъ его дочерей.

Слѣдующая затѣмъ палата есть библіотека, о которой мы говорили: ее описываетъ Прокешъ-Остенъ, видѣвшій самъ Рамессеумъ, въ настоящее время (1873—74), такъ: «Слѣдующій залъ есть та библіотека, надъ входомъ которой было написано, по Діодору, «Лекарство души»; зала эта имѣетъ восемь колоннъ и замѣчательна своими астрономическими изображеніями на потолкѣ; двѣнадцать мѣсяцевъ года изображены съ ихъ деканами, планетами, главными созвѣздіями и богами-покровителями мѣсяцевъ и дней. На стѣнѣ мы видимъ бога Тота и богиню Сафъ, записывающими на листахъ дерева Аштъ, — дерева жизни — имя царя, а Сафъ «госпожа рукописей и начальница книгохранилища» говоритъ: «я умножаю тебѣ твои годы на землѣ; всѣхъ ихъ да будетъ десять милліоновъ».

Въ слѣдующей палатѣ находятся и тѣ жертвенные списки съ изображеніями жертвы приносящаго царя, о которыхъ говоритъ Діодоръ . . . . . .». (Nilfahrt p. 405).

Остальная часть зданія находится въ полномъ разрушеніи. Въ 500 шагахъ отъ него, въ сѣверо-восточномъ направленіи и почти параллельно Рамессеуму, находится большая кирпичная ограда, окружавшая храмъ; штемпеля на кирпичахъ Тутмеса III доказываютъ, что это былъ его Мемноніумъ.

Мы проходимъ (4) Щех-Абд-ель-Курна, (о которомъ будемъ говорить позже, по поводу гробницъ, но въ которомъ нѣтъ царскихъ зданій) и направляемся далѣе на сѣверъ, въ тотъ уголъ, гдѣ находился тотъ знаменитый храмъ ступень царицы Хатазу, о которомъ мы знаемъ по разсказу Бругша (стр. 281 и слѣд.).

Мѣсто это называется Деир-ель-Бахри [1]). Храмъ царицы, старшей сестры Тутмеса III, державшей его 17 лѣтъ вдали отъ престола, — прислоненъ непосредственно къ вертикальной скалѣ Ливійскихъ горъ. Палаты его, повинуясь мѣстности, спускаются террассами внизъ, такъ что восходя постепенно изъ залы въ залу, мы достигаемъ самой скалы, въ которой высѣчены послѣднія комнаты. Въ этихъ комнатахъ и въ самомъ зданіи найдено множество мумій и саркофаговъ, принадлежащихъ эпохѣ послѣднихъ династій и Птоломеевъ. Не только этотъ древній, полуразрушенный храмъ, но и гробницы царей, въ послѣднія времена Египта, употреблялись жителями для погребенія своихъ мумій. Деир-ель-Бахри храмъ ступень.

Если мы взглянемъ на приложенную карточку, то мы увидимъ двѣ параллельныя линіи, спускающіяся въ долину Ассасифа; это остатки длинной аллеи сфинксовъ, которыя заканчивались къ востоку вратами, слѣды которыхъ еще примѣтны. Подымаясь по этой аллеѣ къ храму, т. е. къ западу, мы встрѣчаемъ остатки храмовыхъ воротъ, передъ которыми стояло два обелиска, основанія которыхъ находятся еще на своихъ мѣстахъ. Изъ воротъ входимъ въ бывшій храмовой дворъ, котораго сохранилась лишь восточная стѣна, и съ котораго подымаются на слѣдующую террассу, на которой лежалъ залъ съ пилястрами и колоннами, и къ которому примыкали налѣво и направо другія палаты. Въ палатѣ, налѣво, найдены картины, изображающія плаваніе по Нилу и военныя процессіи. Изъ нея открывается ходъ въ подземныя комнаты, гдѣ рядъ чрезвы-

---

[1]) Отъ коптской церкви, бывшей здѣсь.

чайно тонко отдѣланныхъ и раскрашенныхъ скульптуръ поражаетъ живостью и блескомъ сохранившихся красокъ. Картины эти изображаютъ культъ Гаторъ, которая является здѣсь на первомъ планѣ, въ образѣ коровы (эти комнаты были до верху наполнены муміями, когда впервые были открыты). Въ большомъ залѣ съ колоннами, составляющемъ передній фасъ зданія, находятся тѣ знаменитыя изображенія морскаго путешествія въ землю Пунтъ, о которомъ подробно разсказъ см. у Бругша (р. 281). Въ палатѣ, направо отъ центральной залы, найдены также камеры съ сохранившимися въ нихъ изображеніями, блестящими тою же, если не большею живостью красокъ, какъ и каморы культа Гаторъ. Отсюда подымаемся на послѣднюю террассу, на которой находится совершенно разрушенная зала и гранитныя ворота, которыя могли быть видимы издалека, изъ долины Ассасифа. По оси этихъ воротъ, прямо за ними, въ самой скалѣ, находится пробитое въ ней святилище, въ которое ведутъ вторыя гранитныя ворота, на которыхъ есть надпись, что онѣ посвящены Тутмесомъ III Аммону. Потолокъ святилища вырубленъ на подобіе свода, онъ выкрашенъ синей краской и на немъ золотыя звѣзды. Картуши на стѣнахъ называютъ Тутмеса I, супругу его Аамесъ и Тутмеса II умершими; имъ посвятила этотъ храмъ царица Хатазу. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ имена Хатазу уничтожены и вмѣсто ихъ вписаны имена Тутмеса III. Съ высоты верхней террассы можно было, безъ сомнѣнія, видѣть великолѣпныя обелиски той же Хатазу, поставленныя въ Карнакѣ.

О драмѣ въ семействѣ Тутмеса I и объ отношеніяхъ Хатазу (Хашопъ) къ братьямъ мы отсылаемъ къ превосходному разсказу Бругша.

на, храмъ

Отъ Деир-ель Бахри, мы спускаемся къ долинѣ Ассасифа и направляемся къ Нилу, подымаясь нѣсколько къ сѣверо-востоку. Недоходя до Нила, мы встрѣчаемъ храмъ Курна [1]), самый сѣверный изъ ѳиванскихъ храмовъ. Онъ выстроенъ Сети I, но оконченъ сыномъ его Рамзесомъ II (см. у Бр. стр. 473, 542). Въ числѣ надписей Рамзеса, окончившаго храмъ, есть одна (въ глав-

---

[1]) Мы предупреждаетъ, что Нѣмцы пишутъ Qurna, а Англичане Goorna. Они также пишутъ названіе другой мѣстности Goornat-Murai вмѣсто Qurnat-Murai.

ной палатѣ), говорящая о постройкѣ золотой лодки, посвященной Аммону для поѣздокъ во время «праздника горы». Вѣроятно, эту надпись изъясняли Діодору Сиц., который (I, 57) говоритъ о Сезоозисѣ (очевидно Сезострисъ), что онъ построилъ судно одѣтое золотомъ снаружи, и серебромъ внутри, которое посвящено было богу, «особенно чтимому въ Ѳивахъ».

Храмъ поставленъ фасадомъ своимъ и входомъ на юго-востокъ. Отъ двухъ входныхъ дворовъ и двухъ пилоновъ не осталось почти ничего. За ними лежала главная зала; она занимала всю ширину храма. Въ ней было десять колоннъ (осталось 6); онѣ принадлежатъ къ древнѣйшему стилю, въ которомъ колонна имѣла видъ связки стволовъ, оканчивающихся вверху нераспустившимися еще цвѣтами. На задней сторонѣ залы скульптуры. Изъ этой залы ведутъ три входа въ слѣдующія помѣщенія; средній входъ ведетъ въ среднюю большую палату; два входа въ боковыя комнаты. Прокешъ-Остенъ замѣчаетъ, что это зданіе не отвѣчаетъ плану общему для всѣхъ храмовъ Египта. Средняя палата имѣетъ шесть колоннъ, и подлѣ нея на каждой сторонѣ по три камеры. Прямо изъ палаты пять дверей ведутъ въ пять комнатъ, и за средней изъ нихъ лежитъ поперегъ зданія длинная узкая комната безъ выхода наружу, замыкающая собою зданіе. Это, повидимому, составляло главнѣйшую часть зданія. По обѣ стороны главнаго корпуса зданія лежали еще двѣ залы, изъ которыхъ юго-западная имѣла проходомъ сообщеніе съ большою залою 10 колоннъ. Надъ входомъ въ юго-западный залъ, читается надпись Рамзеса II, который посвящаетъ западную часть зданія памяти отца своего Сети I и дѣда своего Рамзеса I. На стѣнахъ встрѣчаются изображенія Рамзеса I, стоящаго сзади Аммона-ра, къ которому богъ Монту подводитъ Рамзеса II. Не смотря на надписи этого послѣдняго, найдены другія надписи (на потолкѣ), что еще Сети I, посвятилъ эту часть зданія отцу своему Рамзесу I. Самый стиль украшеній и рисунковъ въ нѣкоторыхъ комнатахъ, похожій на образцы работъ произведенныхъ несомнѣнно при Сети въ Абидосѣ, доказываетъ, что они возведены еще при отцѣ Рамзеса, который присвоивалъ себѣ работы отца (См. Бр. стр., 491). Въ числѣ скульптуръ важнѣйшей изъ залъ въ религіозномъ отношеніи (лежитъ за залою 10 колоннъ) находятся превосходныя барельефы, изображающія богиню Гаторъ, кормящую грудью молодаго Сети. Въ числѣ боговъ являются изображенія Аммона, богини Мутъ, сына ихъ

Хонзу, бога Пта, Озириса сопровождаемаго четырьмя геніями мертвыхъ, Изиды и Анубиса.

Восточная (сѣверо-восточная) часть храма наполнена изображеніями Рамзеса II.

Въ большой залѣ колоннъ позже вписаны имена Рамзеса III и Минепта Сипта (см. Бр. стр. 587), одного изъ незаконныхъ царей конца 19-й династіи. Онъ изображенъ также молящимся передъ царями Сети I и Рамзесомъ II.

бницы. Вся мѣстность лежащая на восточной отлогости Ливійскихъ горъ, образующихъ западный амфитеатръ Ѳивъ, наполнена гробницами разныхъ періодовъ; гробницы, саркофаги, муміи находятся въ скалистыхъ пещерахъ Ливійскихъ обрывовъ какъ въ долинахъ лежащихъ у подошвы скалъ. Мы позже будемъ говорить объ ущельяхъ Бибан-ель Мулука, находящихся за хребтомъ, мы говоримъ только о группахъ гробницъ, находящихся въ амфитеатрѣ рѣки. Трудно группировать гробницы, разбросанныя въ безпорядкѣ, но приблизительно можно отнести слѣдующіе погребальные періоды къ слѣдующимъ мѣстностямъ. Гробницы близь Драх-Абу-Нега (см. нашу карточку) относятся ко временамъ 11 [1]), 12, 17 и началу 18-й династіи. Къ этой же эпохѣ принадлежатъ гробницы высѣченныя въ скалахъ, въ углу подлѣ Деир-ель Бахри.

Въ Шех-абд-ель-Курна и Курнат-Мураи (4 и 6 нашего плана) преимущественно гробницы 18-й и 19 й династій.

Въ Ассасифѣ гробницы 18-й, 19-й, 22-й и преимущественно 26-й династіи. Въ части долины Ассасифа, лежащей далѣе къ западу преимущественно гробницы временъ Птоломеевъ. Въ гробницахъ долины мы встрѣчаемъ тоже расположеніе, какъ въ гробницахъ Мемфисской пустыни (см. наше вступленіе, глава III, гробницы); въ гробницахъ пещерныхъ тоже расположеніе, которое мы находили въ Бени-Гассанѣ и другихъ горахъ.

къ-Абу-Нега. Некрополисъ около Драх-Абу-Нега, конечно, древнѣйшее изъ кладбищъ около Ѳивъ; здѣсь, какъ мы видѣли въ исторіи Бругша, найдены позолоченые гробы двухъ Ентефовъ 11-й династіи, ко-

---

[1]) См. у Бругша, стр. 106—107.

торые находятся въ Парижѣ и Лондонѣ. Здѣсь же найденъ знаменитый саркофагъ царицы Аа-Хотепъ (см. у Бр., стр. 236—7), съ коллекціей драгоцѣнныхъ вещей, находящихся нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ. Гробницъ особо замѣчательныхъ въ Драх-Абу-Нега нѣтъ: повидимому, гробницы здѣсь преимущественно строились изъ кирпича и разрушены; земля вся покрыта ихъ обломками.

Весь Ассасифъ изрытъ подземными катакомбами, и здѣсь есть еще остатки подземныхъ частей гробницъ (мастаба). Болѣе замѣчательная гробница вел. жреца Петаменофа (26-й дин.); она замѣчательна обширностью и скульптурами на стѣнахъ, отличающихся тонкостью. Можно удивляться, что столько труда потрачено на то, чтобы онъ былъ навсегда погребенъ во мракѣ. Ассасифъ.

Интереснѣе всѣхъ гробницы Шех-абд-ель Курна (4 наш. плана), вырубленныя въ скалистомъ кряжѣ, спускающемся отрогомъ отъ горъ. Шех-абд-ель Курна есть имя сидящей на этой высотѣ деревеньки. Здѣсь стоитъ, подобный башнѣ, домъ С. Гарднера Вилькинсона, извѣстнаго египтолога. Внизу подъ самой горою открывается фасадъ гробничнаго зданія, украшенный картушами Тутмеса III; въ гробницѣ этой поселились туземцы и закоптили ее, но можно еще разсмотрѣть кое какія скульптуры и солнечный дискъ съ крыльями. Въ другой гробницѣ, подъ самымъ Вилькинсоновымъ домомъ, въ третьей комнатѣ гробницы сидятъ въ нишахъ фигуры, мужщины и женщины, послѣдняя совершенно черная. Стѣны покрыты не окрашенными, но очень тонкими скульптурами стиля 18-й династіи, въ особенности хороши профили нѣкоторыхъ головъ. Кромѣ различныхъ сценъ судоплаванія и земледѣлія, въ особенности интересенъ нѣсколько разъ повторенный портретъ Аменхотепа III (18 й дин.) сидящаго на тронѣ. Шех-абд-ель Курна.

Недалеко отъ этой гробницы лежитъ другая, также украшенная хорошими скульптурами. Въ ней особенно интересны изображенія, совершенно подобныя тѣмъ, которыя мы видѣли въ Тель-ель-Амарнѣ, т. е. лучи заканчивающіеся руками, которыя выходятъ отъ солнца, передъ которымъ молятся его обожатели. Слѣва изображеніе Аменхотепа III. Не позволяя себѣ дѣлать никакихъ выводовъ, мы напомнимъ только, что Бругшъ говоритъ

про супругу Аменхотепа III, царицу Ти, и про начало царствованія Кхунатена сына его (стр. 418—419). Мы видимъ, что эмблемы еретическаго культа, были изваяны въ гробницахъ близь Ѳивъ, даже при Аменхотепѣ III. Гробницу эту видѣлъ Прокешь-Остенъ (Nilfahrt, p. 436). Къ югу отъ дома Вилькинсона лежитъ опять интересная гробница [1]). Это мѣсто успокоенія знатнаго жреца. Влѣво отъ входа изображеніе Тутмеса III, принимающаго дань отъ азіатскихъ и еѳіопскихъ народовъ. Представители разныхъ племенъ, отличающихся и костюмомъ и цвѣтомъ кожи, несутъ разныя драгоцѣнности и вещи (м. проч. страусовыя яица, слоновыя бивни) и ведутъ обезьянъ, леопардовъ и другихъ животныхъ. Дань записывается писцами. Во второй комнатѣ изображеніе разныхъ ремесленныхъ производствъ и между прочимъ та картина плѣнныхъ, дѣлающихъ кирпичи для постройки зданій Аммону, о которой говоритъ Бругшъ на стр. 358—359. На другихъ стѣнахъ изображеніе пиршества, сопровождаемаго музыкой и пѣніемъ; далѣе мы видимъ господина катающагося на лодкѣ по прудамъ своимъ, наконецъ мы видимъ его мумію и погребеніе. Мы не можемъ описать всѣхъ интересныхъ могилъ, мы скажемъ только, что рядомъ съ могилами 18-й дин. есть могилы XX, и въ одной изъ нихъ изображенъ Рамзесъ IX, котораго мы увидимъ и въ Бибан-ель Мулукѣ, и что здѣсь, какъ и тамъ, носъ его нѣсколько выгнутый и не представляющій ничего египетскаго (Прок. Ост. стр. 439) какъ будто указываетъ на иноземную кровь.

Курнатъ Мураи. Между гробницами Курнатъ Мураи мало интереснаго, можно упомянуть только о нѣкоемъ «намѣстникѣ юга» Хи, который служилъ при царѣ Тут-анх-аммонѣ, одномъ изъ преемниковъ Хунатена, женатаго на 3-й дочери еретическаго царя. (См. Бругша, стр. 434). Въ могилѣ Хи есть изображеніе еѳіопской царицы, являющейся передъ фараона въ богатой колесницѣ запряженной быками. Самъ Хи ведетъ къ царю иноземцевъ, несущихъ дани юга и ведущихъ лошадей, жираффъ, быковъ.

Ущелье Бабель Мулукъ. А. Гробницы царей. Гробницы царей расположены въ двухъ ущельяхъ за первымъ переваломъ Ливійскаго хребта. Главное и болѣе другихъ интересное ущелье есть лежащее ближе

[1]) Прокешь Остенъ называетъ ее согласно нумераціи Вилькинсона № 35.

къ востоку, и котораго устье послѣ многихъ поворотовъ выходитъ сѣвернѣе Драх-Абу-Нега. Впрочемъ и лежащее далѣе на западъ (ср. на нашемъ планѣ Ѳивъ № 2) представляетъ любопытныя гробницы. Мы начнемъ съ № 1 нашего плана. Если мы проникнемъ въ ущелье устьемъ его, выходящимъ въ долину за храмомъ Курна, къ сѣверу отъ Драх-абу-Нега, то мы будемъ поражены его мрачнымъ, пустыннымъ и безжизненнымъ видомъ. Ни травки нѣтъ на всемъ протяженіи его многочисленныхъ поворотовъ; это голыя желто-коричневыя скалы, то сжимающіеся до того, что между ними едва нѣсколько шаговъ, то раздвигающіеся шаговъ на тридцать. Это настоящее царство смерти, это египетское Аменти (подземный міръ). Послѣ часу ходьбы по ущелью, мы достигаемъ котловины, заключенной въ отвѣсно подымающіеся скалы Ливійскаго хребта, достигающаго здѣсь до 1000 ф. высоты. Съ обѣихъ сторонъ котловины чернѣютъ темные входы въ послѣднія жилища фараоновъ.

Въ настоящее время здѣсь открыто до 25-ти гробницъ, которыя скорѣе можно назвать подземными дворцами, съ палатами, корридорами и камерами богато украшенными гіероглифами самой тонкой рѣзки и картинами, сохранившими удивительно всю свѣжесть красокъ. Величина гробницы кажется опредѣлялась продолжительностію жизни царя, при которомъ все болѣе и болѣе углублялись въ скалу; какъ только онъ умиралъ, всѣ работы останавливались; недоконченныя изображенія и оставались неоконченными, мумія вносилась, опускалась въ приготовленный саркофагъ и гробница задѣлывалась на вѣчно отъ самаго входа. Мы обращаемъ на это обстоятельство особое вниманіе, потому что здѣсь нѣтъ тѣхъ пріемныхъ комнатъ, которыя оставались открытыми для поминокъ умершаго. Какъ пирамиды задѣлывались наглухо, и подлѣ нихъ воздвигался маленькій храмъ, въ которомъ совершались обряды культа въ честь умершаго, такъ и здѣсь повидимому находящіеся на западной сторонѣ Ѳивъ Мемноніумы играли ту же роль въ отношеніи гробницъ Баб-ель-Мулука, какъ маленькіе храмы въ отношеніи пирамидъ. Въ нихъ совершались религіозные обряды и приносились жертвы, возліянія и куренія въ честь умершаго, а гробница оставалась закрытою и не посѣщаемою. При описаніи гробницъ мы слѣдуемъ за Прокешь-Остеномъ, который даетъ имъ номера, начертанные на нихъ Вилькинсономъ, и принятые въ ученомъ мірѣ точно также какъ онъ

даетъ имъ особыя названія, подъ которыми онѣ извѣстны въ наукѣ.

Гробница Бельцони № 17. (Сети I).

№ 17-й. Т. наз. гробница Бельцони называется по имени открывшаго ее ученаго (въ 1827 году). Это гробница Сети I-го. Весьма странно слѣдующее обстоятельство: входъ въ нее былъ на столько хорошо сокрытъ, что онъ совершенно не былъ примѣтенъ, пока сильный дождь не произвелъ землянаго обвала, который открылъ гробницу; но когда Бельцони, вслѣдъ за симъ, проникъ въ нее, то оказалось, что когда-то въ прежнія времена она была посѣщена уже грабителями; алебастровый саркофагъ Сети (который находится нынѣ въ Англіи) былъ разбитъ и мумія въ немъ не было.

Лѣстница (27 ступень) ведетъ отъ входа внизъ къ вратамъ съ картушами Сети-Узири, т. е. сдѣлавшагося Озирисомъ, умершаго. Изъ вратъ входятъ въ проходъ 36 ф. длины при 9 высоты и $8^1/_2$ ф. ширины, который наклоненъ въ глубь, внизъ подъ угломъ 18^0 и приводитъ ко вторымъ вратамъ. Отъ этихъ вторыхъ вратъ спускаются еще по лѣстницѣ въ 25 ступень къ третьимъ вратамъ, отъ которыхъ опять идетъ наклоненный внизъ корридоръ длиною въ 37 футъ. На концѣ этого втораго прохода находится комната 14 ф. ширины и 12 длины, въ которой при Бельцони (видѣвшемъ еще гробницу въ полномъ блескѣ и почти въ цѣлости) находился глубокій вертикальный колодезь, за которымъ возвышалась стѣна покрытая гіероглифами. Повидимому, здѣсь кончалась гробница. Однако Бельцони не былъ обманутъ этимъ устройствомъ гробницы; звукъ, производимый при ударѣ въ стѣну, показался ему подозрительнымъ; онъ приказалъ завалить шахту и пробить стѣну и былъ вполнѣ вознагражденъ за свои усилія. Здѣсь, за пробитою стѣною, открывается первая зала, она лежитъ на два фута ниже той комнаты изъ которой въ нее проникли; она имѣетъ 26 ф. въ длину и 25 въ ширину; 4 колонны поддерживаютъ потолокъ. Всѣ пройденныя нами врата, лѣстницы и проходы покрыты гіероглифами и картинами,—но всѣ они исчезаютъ такъ сказать передъ величіемъ и великолѣпіемъ картинъ и скульптуръ, находимыхъ въ этомъ и слѣдующихъ залахъ. Всѣ эти картины составляютъ въ сущности одну картину, продолжающуюся отъ входа въ залу по ней и по всѣмъ слѣдующимъ помѣщеніямъ. Онѣ нарисованы по тонкой штукатуркѣ желтоватаго цвѣта и изображаютъ странствованіе души по равнымъ отдѣламъ Аменти («скрытаго», т. е. міра

загробнаго), пока она не воспринимается въ «цвѣтущія равнины Аалу, въ домѣ солнца». Поэтому эти картины надо осматривать отъ самаго входа, въ связи одна съ другою. Въ нихъ мы увидимъ какъ царь предстаетъ передъ разными божествами Аменти, къ которымъ онъ подъѣзжаетъ на лодкѣ солнца. Въ числѣ не разъясненныхъ еще символовъ, мы замѣтимъ процессію людей несущихъ громадной длины змѣю. Затѣмъ мы увидимъ шествіе шестьнадцати мужей, по четыре въ группѣ, подходящихъ къ Гору. Это четыре расы людей; ближайшіе къ божеству суть желтоватые Роту, египтяне, «созданные Горомъ»; потомъ Аму, Семиты, «созданные богинею Пахтъ» съ бѣлой кожей и голубыми глазами; потомъ чернокожіе негры, «созданные Горомъ»; потомъ бѣлокожіе Тхемху Мармариды, «созданные Пахтъ». Послѣдніе въ цвѣтныхъ одеждахъ и перьяхъ на головѣ. Ниже перваго зала на четыре ступени лежитъ другая палата 27 ф. въ длину, 24 ф. въ ширину. Въ залѣ двѣ колонны; здѣсь стѣнныя картины не окончены: мы видимъ абрисы фигуръ, набросанные мастерскою и смѣлою рукою. Первые абрисы учениковъ начертаны красной краской или карандашемъ; исправленія художника сдѣланы чернымъ карандашемъ. Здѣсь особенно замѣчателенъ портретъ Сети I. За этимъ заломъ въ глубь горы нѣтъ продолженія гробницы; но изъ предыдущаго зала съ четырьмя колоннами, въ лѣвой сторонѣ отъ входа, открывается лѣстница въ 18 ступеней, ведущая внизъ, и которая приводитъ къ корридору въ 36 ф. длины, также по немногу понижающемуся. Въ этомъ проходѣ также великолѣпно раскрашенныя картины, относящіяся къ культу мертвыхъ и загробнымъ миѳамъ. Корридоръ заканчивается вратами; на пилястрахъ этихъ вратъ изображенъ царь въ пышной военной одеждѣ и вооруженіи, сидящимъ на золотомъ тронѣ. Отъ воротъ опять спускаются шестью ступенями въ маленькую аванзалу, въ которой царь изображенъ стоящимъ передъ Гаторъ, Горусомъ, Анубисомъ, Изидой, Озирисомъ и Пта.

Изъ этой входной комнаты входимъ въ большую палату съ шестью колоннами (26 ф. и 25), къ которой примыкаетъ другая не отдѣленная отъ нея стѣною палата (30 ф. и 26 ф.), но которой полъ ниже первой на четыре ступени, а потолокъ гораздо выше. Это залъ саркофага; впечатлѣніе имъ производимое при достаточномъ освѣщеніи поразительно. Со всѣхъ сторонъ выступаютъ изъ темноты какъ живые, странные, но мастерски очерченные образы; на потолкѣ виднѣются астрономическіе знаки

и формы крокодила и гиппопотама, льва и священнаго быка. Здѣсь въ серединѣ сводомъ покрытаго зала нашелъ Бельцони саркофагъ ($9^1|_2$ ф. длины, 3 ф. 7 д. шир. толщиною 2 дюйма), вытесанный изъ алебастра и покрытый скульптурами. Крыша разбитая лежала въ сторонѣ.

Подлѣ залы съ колоннами и подлѣ залы саркофага лежали еще комнаты по двѣ при каждой, въ которыхъ мы встрѣчаемъ продолженіе тѣхъ же изображеній, которыя мы видѣли на стѣнахъ всей гробницы. Въ особенности интересна большая комната, лежащая возлѣ залы саркофага; здѣсь мы видимъ рядъ испытаній души; огонь, мечъ, ядовитыя змѣи угрожаютъ ей, и только «оправданный» [1]) можетъ пройти посреди этихъ страховъ, чтобы войти въ «звѣздное жилище». Это послѣднее жилище изображено на сводѣ «золотой залы», т. е. залы саркофага, гдѣ лежала мумія. Это необычайно интересное изображеніе, составленное изъ всѣхъ Египтянамъ извѣстныхъ созвѣздій, изъ планетъ и декановъ съ указаніемъ восхожденія свѣтилъ. Здѣсь-то живетъ очищенная душа жизнію, «не имѣющею второй смерти», и воспѣваетъ гимны, тексты которыхъ начертаны на стѣнахъ палаты саркофага. Сзади «золотого зала» найдена еще палата 42 ф. длины при 17 ф. ширины, покоющаяся на четырехъ колоннахъ; но она осталась неоконченною.

Отъ того мѣста, гдѣ стоялъ саркофагъ идетъ еще глубоко въ гору, внизъ футовъ на 200, ходъ или штольня, поворачивающая нѣсколько на право и упирающаяся въ голую скалу. На стѣнахъ ея нѣтъ скульптуръ. Думали видѣть въ этой штольнѣ соединительный ходъ съ долиной Ассасифа, но это не оправдалось; вѣроятнѣе всего, что штольня эта продѣлана въ виду предполагавшихся увеличеній гробницы, но потомъ оставлена. Нижняя точка этого хода лежитъ на 172 фута ниже входа въ гробницу въ ущельѣ. Великолѣпная гробница, которую мы обозрѣли, можетъ служить образцомъ для всѣхъ гробницъ Баб-ель-Мелука, но всѣ онѣ меньшаго противъ нея размѣра.

Гробница Брюса № 11. (Рамзеса III).

Гробница Рамзеса III, открытая Брюсомъ и носящая имя его, называется также вожаками гробницею «арфиста», по одному находящемуся въ ней изображенію. Эта гробница и

---

[1]) Сравни нашу стр. 159, наше приложеніе.

менѣе размѣромъ гробницы Сети и украшена скульптурами слабѣе исполненными чѣмъ скульптуры, которыя мы видѣли. Но эта гробница интересна тѣмъ, что въ ней есть сцены придворной жизни и частной жизни царя. Отъ входныхъ вратъ ведетъ длинная (болѣе 140 ф.) съ поворотомъ штольня слабо понижающаяся, которая приводитъ къ вратамъ, на пиластрахъ которыхъ изображены царь и его супруга сидящими на престолѣ. Отъ этихъ вратъ ходъ опять углубляется въ гору и приводитъ въ залъ, изъ котораго идутъ два хода; лѣвый неоконченъ, правый ведетъ къ вратамъ изъ которыхъ проходятъ въ аванзалъ и потомъ въ палату съ четырьмя колоннами. Опять изъ нее длинный понижающійся корридоръ выводитъ въ большую палату съ восемью колоннами, окруженную четырьмя боковыми комнатами. Наконецъ изъ большой палаты черезъ, двѣ комнаты, мы входимъ въ «золотой залъ» въ которомъ стоялъ красный гранитный саркофагъ, который нынѣ въ Луврѣ. Крыша саркофага находится въ Кембриджѣ. Золотой залъ отдѣланъ великолѣпно можетъ быть великолѣпнѣе даже гробницы Сети. За нимъ есть еще маленькія каморы. Греческія надписи на стѣнахъ доказываютъ, что гробница была открыта во времена Птоломеевъ. Въ залахъ и ходахъ мы находимъ тѣже изображенія съ тѣмъ же характеромъ какъ въ гробницѣ Сети. Но тѣ изображенія частной жизни, о которыхъ мы говорили, находятся не здѣсь. Если мы воротимся къ тому длинному ходу, который ведетъ отъ входа въ первый залъ, то мы увидимъ на право и на лѣво маленькія ворота, ведущія въ каморы, расположенныя на право и на лѣво отъ него. Въ этихъ каморахъ, какъ бы внѣ общаго расположенія гробницы находящихся, изваяны и нарисованы упоминаемыя нами изображенія.

Въ первой каморѣ, отъ входа на лѣво, видимъ мы придворную кухню, и въ ней поваровъ готовящихъ царскій столъ; въ каморѣ напротивъ, изображенія богато украшенныхъ царскихъ лодокъ; въ слѣдующей каморѣ изображенія доспѣховъ и самаго разнообразнаго оружія; рядомъ съ нею рисунки всякой мебели, весьма замѣчательной по формѣ, рѣзной деревянной работѣ и по красотѣ тканей которыми она обита; далѣе въ каморахъ изображенія земледѣльческихъ работъ и наводненія; изображенія разныхъ формъ Озириса; изображенія разныхъ другихъ божествъ; изображенія разныхъ птицъ и плодовъ; одна посвящена священнымъ символамъ, наконецъ въ послѣдней два слѣпыхъ старца,

играющихъ на прекрасныхъ, рѣзною работою украшенныхъ, арфахъ[1]) изъ которыхъ однако съ 11, другая съ 13 струнами. Въ каждой изъ этихъ каморъ есть колодезь или шахта; полагаютъ что здѣсь похоронены слуги царя, каждый въ комнатѣ, изображавшей занятія или орудія его должности. Это суть двѣ главныя гробницы Баб-ель-Мулука, дающія понятіе объ остальныхъ, о которыхъ мы скажемъ только нѣсколько словъ.

№ 9, гробница Рамзеса VI.

Гробница № 9 была извѣстна Грекамъ подъ именемъ гробницы Мемнона, что доказывается и многочисленными въ ней греческими надписями. — Одна надпись говоритъ, что написавшій ея Аѳинянинъ посѣтилъ «эти Сиринги долго послѣ божественнаго Платона»[2]). Она походитъ расположеніемъ и рисунками на предыдущія гробницы, только ходы ея выше, и правильнѣе расположены. На входныхъ вратахъ картуши и Рамзеса V (незаконнаго монарха, ср. у Бр. стр. 624), и Рамзеса VI. На боковыхъ частяхъ входа картуши Рамзеса V выбиты и замѣнены именами Рамзеса VI.

№ 7, гробница Рамзеса II.

Подъ № 7 гробница Рамзеса II, засыпанная и даже можетъ быть, какъ думаетъ Прокешь Остенъ, неоконченная. Мы говорили выше о предположеніи, что Рамзесъ II похороненъ въ Рамессеумѣ.

Гробницы № 1 Рамзеса VII, № 2 Рамзеса IV и № 8 Минепта (сына Рамзеса II) не представляютъ ничего особенно замѣчательнаго; онѣ притомъ малы. Впрочемъ, изображеніе самаго Минепта при входѣ въ его гробницу весьма хорошаго стиля и исполненія.

№ 14, гробницы Таузеръ и Сипта потомъ Сетнахта.

Интересна гробница царицы Таузеръ, находящейся посреди мужскихъ гробницъ, (Бр. р. 587), въ которой можетъ быть похороненъ и мужъ ея незаконный царь Сипта. Изображеніе царя и царицы весьма тонкаго ваянія остались цѣлы, но картуши ихъ выбиты и въ нихъ вписаны имена царя Сетнахта, который овладѣлъ гробницей царицы Таузеръ (См. у Бругша стр. 586 и 588).

Въ гробницѣ Сети II есть хорошія скульптуры, но онѣ кончаются недалеко отъ входа и замѣняются однѣми картинами.

---

[1]) Арфы имѣютъ совершенно почти ту форму, которую имѣютъ нынѣ и величиною болѣе роста человѣка. См. (Wilkinson's Pop. account I, 108—9).

[2]) Pr. O. Nilfahrt p. 425.

№ 16, принидлежитъ царю Рамзесу I, (отцу Сети) котораго Мемноніумъ какъ видѣли мы, есть храмъ Курна. Въ гробницѣ можно отмѣтить изображеніе Аммона, у котораго вмѣсто головы скарабей (св. жукъ). Гробница Рамзеса X засыпана, мы упоминаемъ объ ней потому, что въ ней входъ отдѣланъ довольно изящно; царь на колѣняхъ молится передъ Аммономъ, съ головою овна и скарабеемъ изображенныхъ въ серединѣ солнечнаго диска, изваяннаго на верхней перекладинѣ входа.

Западное ущелье Баб-ель Мулука.

На нашемъ планѣ Ѳивъ, западное ущелье Баб-ель-Мелука обозначено № 2. Оно отстоитъ на $^3/_4$ часа ходьбы отъ котловины, въ которой мы были. Въ этомъ ущельѣ гробницы не такъ интересны какъ въ предыдущемъ; но онѣ замѣчательны, потому что онѣ принадлежатъ 18-й династіи и древнѣе гробницъ восточнаго ущелья. Здѣсь мы встрѣчаемъ имена великаго Аменхотепа III, и того «святаго отца Аи», о которомъ упоминаетъ Бругшъ на стр. 437—438, и который былъ предшественникомъ послѣдняго царя 18-й дин. Хоремхиба. Въ первой изъ этихъ гробницъ много неоконченныхъ картинъ и видна еще красная канва, по которой очерчивались фигуры. Здѣсь есть и астрономическія изображенія. Въ гробницѣ Аи также замѣчательныя астрономическія изображенія, кромѣ того есть картины, изображающія напримѣръ охоту на водѣ, въ которой являются Аи и супруга его Ти, бывшая кормилица еретическаго царя Хунатена (Бр. 437).

Гробницы Аменхотепа III и Аи.

Гробницы царицъ.

В. Гробницы царицъ. Если читатель помнитъ, то мы входили въ ущелье Баб-ель-Мулука съ устья его, выходящаго къ сѣверу Драх-абу-Нега, около 600 шаговъ сзади храма Курна. Мы возвратимся въ долину Ѳивъ другой дорогой, мы изъ восточнаго ущелья (№ 1, сравни карточку) подымемся горной тропой на перевалъ и спустимся въ долину Ассасифа, приблизительно къ окончанію дромоса, который шелъ отъ храма Деир-е-Бахри.

Ущелье Баб-е-Султанатъ.

Чтобы попасть въ ущелье Баб-е-Султанатъ (оно же называется Гаджи-Гамедъ), намъ нужно или перевалить черезъ хребетъ тропой отъ Деир-ель-Медине, которая на западномъ склонѣ хребта приводитъ прямо къ гробницамъ царицъ, или же дойти къ югу до Мединетъ-Абу; оттуда есть прямая дорога въ это же ущелье.

Если мы пойдемъ дорогой черезъ перевалъ, то мы на верху

горы увидимъ весьма любопытныя стелы. Прокешь-Остенъ (p. 441) упоминаетъ о стелѣ, о которой Бругшъ умалчиваетъ, но которая, если только ученый путешественникъ не ошибся, имѣетъ весьма важное историческое значеніе. Вотъ подлинныя слова Прокешь-Остена, (Nilfahrt, pp. 441): «Одна изъ этихъ стелъ (находящихся на горѣ) очень любопытна въ историческомъ отношеніи, ибо она указываетъ на близкія отношенія, въ которыхъ находился царь Сетнахтъ (котораго гробница подъ № 14 въ Баб-ель-Мулукѣ) къ царю Рамзесу III. Царя Сетнахта считаютъ отцомъ Рамзеса III; на стелѣ дѣйствительно они оба появляются рядомъ, молящимися передъ Ра. Изображенія ихъ по серединѣ стелы. Справа въ бо̀льшомъ масштабѣ фигура Рамзеса III (надъ головою его имя) передъ Горомъ, слѣва также фигура Сетнахта передъ Аммономъ».

Гробницъ царицъ 16; онѣ принадлежатъ 18, 19 и 20 династіямъ. Какъ гробницы царей онѣ состоятъ изъ многихъ вырубленныхъ въ скалѣ комнатъ, украшенныхъ картинами и скульптурами. Онѣ очень потерпѣли, потому что во многихъ изъ нихъ поселились туземцы. Замѣчательнѣйшія изъ нихъ: гробница супруги Рамзеса III, имя которой неизвѣстно; гробница любимой дочери Рамзеса II Бинт-анатъ или Бинт-Анта (Бр. стр. 563); гробница царицы Ти, супруги Аменхотепа III, матери еретитескаго царя Хунатена. Весьма важенъ, сохранившійся въ этой гробницѣ, ея портретъ; «одежда ея и головной уборъ отличный отъ египетскихъ (гов. Пр. Ост. стр. 444) а также чужеземныя черты лица и розовый его оттѣнокъ даютъ новый поводъ считать вѣроятнымъ предположеніе, что эта царица семитическаго происхожденія» . . . . . «весьма вѣроятно, что самый культъ Атена можно связывать съ финикійскимъ культомъ Адонаи» (Адониса). Недалеко на западъ отъ гробницъ царицъ, въ получасѣ пути отъ нихъ, лежитъ особое кладбище животныхъ, въ числѣ которыхъ нашли много мумій обезьянъ.

Мы должны были остановиться нѣсколько въ Ѳивахъ, потому что здѣсь сосредоточены важнѣйшіе памятники Египта. Точно также и далѣе мы должны будемъ останавливаться для описанія только такихъ остатковъ зданій, которыя важны какъ документы Египта.

Отправляясь далѣе вверхъ по рѣкѣ, мы на западной сторонѣ рѣки, весьма недалеко отъ Мединетъ-Абу (7 килом.), встрѣчаемъ близь дер. Ерментъ груду развалинъ, когда-то славнаго города Гермонтиса, называвшагося по египетски Анну или Онъ, «южный» въ отличіе отъ «сѣвернаго», т. е. Геліополиса (Бр. р. 122). Здѣсь когда то стоялъ храмъ воинственному богу Монту, покровителю Ѳивъ, выстроенный Тутмесомъ III (Бр. 377). Монту чтился здѣсь вмѣстѣ съ отцомъ своимъ Аммономъ-Ра; поэтому то въ поэмѣ Пентаура и говорится, что голосъ Рамзеса II отозвался въ Гермонтисѣ. (Бр. стр. 505), т. е. въ храмѣ, гдѣ Аммонъ проявлялся въ образѣ сына своего воинственнаго Монту. Позже стоялъ здѣсь храмъ Птоломеевъ, т. наз. Мамизи, построенный Птоломеемъ XI, Александромъ I и матерью его Клеопатрою Кокке. Но онъ разрушенъ и разобранъ жителями на строенія. Противъ Ермента лежитъ нѣсколько въ глубь страны, на полчаса отъ берега, Тудъ, древній Туфіумъ. Южнѣе встрѣчаемъ тѣснину скалъ, называемую Гебелеинъ, т. е. «двѣ горы». Остатки древней стѣны на западномъ берегу указываютъ на мѣсто древняго города, можетъ быть Крокодилополиса (Страбонъ XVII, 1, § 47). Тутъ же должны были лежать нѣсколько выше по рѣкѣ Афродитополисъ и Асфинисъ, которыхъ мѣсто можетъ быть означено селами Тофнисъ и Асфунъ. Проѣхавъ Асфунъ (на зап. сторонѣ), мы въ 57 километрахъ отъ Луксора, на западной сторонѣ Нила, видимъ городъ Есне, егип. Сни, древній Латополисъ [1]). Современный городъ, въ которомъ есть дворецъ Хедива, стоитъ на развалинахъ древняго города, а цѣлый кварталъ его (Pr. Ost. p. 447) покоится непосредственно на крышѣ храма еще неизслѣдованнаго. Портикъ, остающійся свободнымъ посреди города, принадлежитъ Римлянамъ; на немъ имена Тиверія, Клавдія, Веспасіана, Домиціана, Траяна и Антонина. Далѣе на задней стѣнѣ съ засыпанною дверью имена Птоломеевъ, Филометора и Евергета. Чтимыя божества въ храмѣ были Нум-Ра (или Хнум-ра) супруга его и сынъ. На стѣнѣ есть календарь празднествъ (см. Бр. р. 31). Есть много причинъ ду-

От Луксора до Едфу (121 килом.)

[1]) Здѣсь чтились Гаторъ и рыба Латусъ (какъ въ Оксиринхосѣ рыба того же имени). Но мы останавливаемся, чтобы внести мѣткое и замѣчательное указаніе С. Гарднера Вилькинсона. Латусъ по многимъ признакамъ есть электрическій нильскій угорь, называемый нынѣ туземцами Раадъ, словомъ древне-египетскаго происхожденія. Но Раадъ значитъ громъ. Вилькинсонъ спрашиваетъ, не имѣли ли древніе Египтяне понятіе объ электричествѣ? Pop. account. of Anc. Aegypt. II, 129.

мать, что храмъ Есне построенъ въ честь бога Хнума Тутмесомъ III (Бр. стр. 377) и что Птоломеи по обыкновенію возстановили лишь древнѣйшее святилище [1]). Мы прибавимъ еще, что каменная плотина, къ которой пристаютъ суда въ Есне, повидимому, есть древняя каменная дорога къ храму. Этотъ каменный путь тянется вдоль города. Въ сѣверномъ концѣ дороги говоритъ Пр. Ост. (447) есть камни покрытыя изображеніями, эти камни, повидимому, взяты изъ храмовой терассы.

Изъ Есне, вверхъ по Нилу, встрѣчаемъ на западѣ деревеньку е-Деиръ съ развалинами маленькаго римской постройки храма; на востокъ отъ Нила встрѣчаемъ деревню Ель-Хелле съ развалинами храма Птоломеевъ. Это мѣсто считаютъ Контра Латополисомъ.

Между Есне и Едфу стояли въ древности многіе города какъ то на западной сторонѣ Хнубисъ, который, какъ полагаютъ, стоялъ близь Ель-Кенана; здѣсь же на западной сторонѣ близь Ком-ель-Ахмара есть остатки развалинъ древняго Гіераконполиса. Что здѣсь существовалъ древній городъ тому свидѣтелями камни здѣсь найденные съ картушами одного изъ Усуртасеновъ (12 дин.). Нѣсколько южнѣе Ком-ель-Ахмара, и нѣсколько въ глубь страны находится самая южная изъ всѣхъ египетскихъ пирамидъ, въ весьма разрушенномъ состояніи.

Ель-Кабъ. (Хебенъ) (Елейтіаполисъ).

На восточномъ берегу, нѣсколько сѣвернѣе Ком-ель-Ахмара, Аравійская цѣпь отодвигается отъ рѣки и открываетъ широкую равнину. Въ самой сѣверной части хребта, обрамляющаго эту равнину, подымаются скалы, имѣющія форму воротъ. Здѣсь были древнія каменоломни. Дорога, по берегу отъ этого мѣста, ведетъ къ югу на Ель-Кабъ, мимо остатковъ маленькаго храма, который также принадлежалъ къ знаменитому городу богини родовспомогательницы, Елейтіаполису, называвшемуся у Египтянъ Хебенъ, а у Римлянъ «Lucinae civitas». Это нынѣшній Ель-Кабъ. Приближаясь къ Ель-Кабу, мы встрѣчаемъ остатки громадной стѣны, окружавшей городъ; она изъ не сженыхъ кирпичей, имѣетъ мѣстами 32 фута толщины и болѣе 20 фут. вышины. Она на общемъ протяженіи периметра прямоугольника, который она очерчиваетъ имѣетъ 7,350 футъ длины; это единственные остатки бывшаго города. Можно еще указать

---

[1]) Обращаемъ вниманіе читателя на стр. 87 Бругша, гдѣ онъ указываетъ, что Руже на стѣнахъ храма Есне прочелъ имя города Па-Сахура.

мѣсто, гдѣ лежали храмы и принадлежащіе къ нимъ пруды,— но зданія исчезли до основанія. Въ двадцатыхъ годахъ, говоритъ Прокешъ-Остенъ (451), путешественники еще видѣли здѣсь статуи, колонны, колоссы съ именами царей 18-й династіи. Прокешь-Остенъ полагаетъ, между прочимъ, что городъ основанъ Азіатами (Семитами), и при Гиксосахъ игралъ не маловажную роль, можетъ быть, какъ передовая ихъ крѣпость въ Египтѣ. Бругшъ, напротивъ (стр. 254), указываетъ, что Ель-Кабъ или Агане былъ крѣпостью, въ которой сидѣли, во время Гиксосовъ, царскіе роды бездѣятельныхъ фараоновъ, не смѣвшіе выступить изъ своихъ укрѣпленныхъ городовъ, противъ общаго непріятеля — Гиксосовъ. Самая важная часть Ель-Каба, конечно, гробницы, лежащія за городомъ въ горахъ. Мы видѣли у Бругша описаніе многихъ гробницъ, здѣсь находящихся [1]); мы прибавимъ нѣсколько словъ о тѣхъ гробницахъ, упоминаемыхъ Прокешъ-Остеномъ, о которыхъ Бругшъ не говоритъ. Напримѣръ, въ числѣ интересныхъ гробницъ, есть принадлежащая нѣкоему номарху (начальнику, или лучше сказать, князю нома) Ѳери. При входѣ нишъ или углубленіе, окруженное надписью; въ нишѣ три фигуры; войдя въ гробницу, на задней стѣнѣ, вправо, изображеніе самаго Ѳери, сидящаго на стулѣ, подъ которымъ играетъ обезьяна; сзади номарха стоитъ его жена. На другихъ стѣнахъ изображенія сценъ земледѣлія, винодѣлія, сбиранія плодовъ, охоты, рыбной ловли, скотоводства и проч., и проч.; всѣ сцены сопровождаются пояснительными надписями. Здѣсь же изображено стадо свиней, весьма рѣдко появляющихся въ картинахъ Египта; мы обращаемъ на это обстоятельство вниманіе читателя, чтобы ниже сказать о томъ нѣсколько словъ. Далѣе въ той же гробницѣ изображенія взвѣшиваемаго въ казнохранилищѣ золота, изображенія кораблей, весьма похожихъ по конструкціи (говоритъ Прокешъ-Остенъ) на суда и нынѣ ходящія по Нилу; изображеніе погребенія Ѳери и наконецъ предстаніе умершаго передъ Озириса. Здѣсь же на стѣнѣ поминальная трапеза по покойномъ, причемъ играетъ музыка; между музыкантами флейтисты и арфисты. Подлѣ гроба Ѳери лежитъ та знаменитая

---

[1]) Корабельнаго капитана Аамеса стр. 194, 227 и слѣд.; Пен-Нухеба 235 и сл.; Баба, стр. 244, 247 и слѣд. Въ Ель-Кабѣ важнѣйшія гробницы временъ начала 18-й династіи, повѣствующія объ изгнаніи чужеземцевъ. См. Аамеса.

гробница корабельнаго капитана Аамеса, которой надписи приведены у Бругша (227 и сл.). Вблизи этихъ двухъ гробницъ лежатъ гробницы верховнаго «пророка» богини Ну-хебъ (или Не-бенъ или Хи-бенъ юга), Сетау и другаго верховнаго «пророка» Раннн. У этого послѣдняго въ числѣ имущества показано 1,500 свиней. Прокешь-Остенъ, упоминая о томъ, что богиню Хи-бенъ или Ну-хебъ считаютъ тожественной съ Селеной (луной) указываетъ, что Геродотъ (II, 47) говоритъ, что никакимъ богамъ въ Египтѣ нельзя приносить въ жертву свиней кромѣ богини Селены (и Діонисія). Поэтому изображеніе свиней въ гробницахъ жрецовъ богини Ну-хебъ есть косвенное доказательство, что дѣйствительно эта богиня чтилась и какъ луна [1]). Къ этому можно прибавить, что и Евсевій Кесарійскій говоритъ, что Селена чтилась въ Ейлейтіи подъ видомъ коршуна (Pr. O. SS. 450—51, 454).

Въ окрестностяхъ Ель-Каба есть еще три маленькихъ храма, о которыхъ надо упомянуть; они лежатъ на часъ пути отъ города, подъ горами, въ ущельѣ. При входѣ въ ущелье, виднѣется одинокій колоссъ, высѣченный въ скалѣ. Первый храмъ Рамзеса II скорѣе похожъ на маленькую молельню чѣмъ на храмъ; онъ посвященъ Туту, Ну-хебъ и Гору. И здѣсь, кромѣ сближенія Тута съ Ну-хебъ, можно замѣтить указаніе на культъ луны, такъ какъ на головахъ изображенныхъ здѣсь собачье-головыхъ обезьянъ, виднѣются серпы луны. Другой храмъ построенъ Птоломеемъ IX Евергетомъ II (Фисономъ) также въ честь Ну-хебъ, которая здѣсь названа также Мутъ. Мы видимъ изъ этого, какъ видѣли прежде изъ смѣшенія личностей Мутъ съ Цахтъ (въ храмѣ Мутъ въ Карнакѣ), какъ увидимъ изъ сліянія Изиды съ Гаторъ въ Едфу, какъ неустойчивы были формы различныхъ божествъ и какъ онѣ сливались часто во едино. Внутри этого Птоломеевскаго храма, въ задней части его, высѣченной въ скалѣ, остались слѣды колоссальныхъ фи-

---

[1]) Настоящій богъ мѣсяца былъ Тутъ-Гермесъ, но связь Селены-Луны (Аа) съ рожденіемъ дѣтей, можно усмотрѣть изъ сказанія, сохраненнаго въ Изидѣ и Озирисѣ Плутарха (12) и приводимаго Лепсіусомъ, гдѣ Лунный богъ и Хорагъ (начальникъ хора или хоровода) мѣсяцевъ и дней Тутъ, выигрываетъ у Селены пять прибавочныхъ дней для рожденныхъ тайно отъ Нетпе планетъ, дотолѣ проклятыхъ Ра. Селена такимъ образомъ помогаетъ дѣторожденію. (См. у Лепсіуса Einleitung zur Chronologie der Egypter S. 91—92.

гуръ, а на скалѣ остатки надписи и изображеніе Рамзеса II. По всей вѣроятности, Птоломеи, какъ вездѣ, возобновили здѣсь древнѣйшій храмъ.

Мы говорили выше объ одинокомъ колоссѣ, стоящемъ при входѣ въ ущелье; подлѣ него надписи, достойные особеннаго вниманія: онѣ обнимаютъ тысячелѣтія. Древнѣйшія изъ нихъ принадлежатъ царямъ Пепи и Тета (VI династіи), стало быть восходятъ за 3200 лѣтъ до Р. Хр. (см. Бр. стр. 95).

Выйдя назадъ изъ ущелья, мы на западномъ склонѣ горъ, окаймляющихъ Ель-Кабскую равнину, найдемъ еще третій храмъ, который построенъ Аменхотепомъ III 18-й дин. [1]). Этотъ храмъ сохранился превосходно: въ немъ Аменхотепъ III и отецъ его Тутмесъ IV изображены въ скульптурахъ. На наружной стѣнѣ та надпись временъ Рамзеса II, о которой упоминаетъ Бругшъ на стр. 561—562, и изъ которой видно, что сынъ царя Хамусъ, верховн. жрецъ Пта Мемфисскаго объѣзжалъ Египетъ, чтобы приготовить празднованіе втораго тридцатилѣтняго юбилея отца своего.

Здѣсь мы должны указать на наше недоумѣніе. Бругшъ, стр. 474 говоритъ, что Сети I поставилъ сзади древняго Ель-Каба, храмъ божественной Ну-хебъ; Прокешъ Остенъ не упоминаетъ ни о какомъ храмѣ Сети, а говоритъ кратко, что Сети I только вписалъ свои имена на храмѣ Аменхотепа III. Мы не компетентны разрѣшить это недоразумѣніе. Можетъ быть первый храмъ Рамзеса II есть храмъ Сети I, въ которомъ сынъ его вставилъ свои картуши (?).

Едфу (Аполлинополисъ великій) (Теба) (Гудъ).

Отъ Есне до Едфу 20 километровъ. Едфу деревня, лежащая въ четверти часа ходьбы отъ Нила, на западной его сторонѣ, на мѣстѣ древняго города Теба или Тбу, который у Грековъ именовался Аполлинополисомъ Великимъ. У Едфу было и священное имя Гудъ и храмъ Едфу былъ посвященъ Горъ-Гуду: «золотому копчику», «сыну Озириса», «сыну утренняго солнца», «Харпехроту, молодому Гору, мстителю отца своего, защитнику матери своей». Съ Горомъ вмѣстѣ въ храмѣ Едфу чтилась мать

---

[1]) Такъ Пр. Ост. р. 457; Бругшъ стр. 415, глухо говоритъ, что въ Ель-Кабѣ есть храмъ, построенный Аменхотепомъ III.

его божественная Гаторъ [1]), «госпожа золотаго вѣнца, дарующая царю привязанность и любовь всѣхъ мужщинъ и женщинъ». Исторію храма такъ описываетъ Прокешь-Остенъ (459—60) на основаніи разработки этого вопроса Дюмихеномъ и Бругшемъ въ Zeitscrift für aegypt: Sprache und Alterthumskunde.

Храмъ этотъ заложенъ Птоломеемъ III, Евергетомъ I, въ десятый годъ его царствованія, т. е. въ 237 году до Рожд. Хр. Птоломей IV Филопаторъ построилъ сѣверную часть, т. е. самое святилище съ окружающими его комнатами. Слѣдующіе Птоломеи воздвигли превосходный портикъ и стѣну, Пилоны возведены Птоломеемъ XIII Неосомъ Деонисіемъ, который поставилъ и входный дворъ, замкнутый пилонами.

Храмъ Едфу сохраненъ вполнѣ и служитъ лучшимъ образцомъ въ Египтѣ для составленія себѣ полнаго понятія о храмѣ. Мы имѣемъ передъ собой не развалину, а цѣлое зданіе, откопанное и расчищенное Маріеттомъ. Самъ Маріеттъ говоритъ (Mon. p. 247), что когда онъ приступилъ къ работамъ, сосѣдняя деревня совершенно овладѣла храмомъ; на террассахъ его были поставлены жилыя зданія, конюшни и магазины. Когда все это было снесено по приказанію Хедива, и внутренность храма была вычищена отъ сору наполнявшаго его до верху, то это пріобрѣтеніе вполнѣ окупило труды на него потраченные.

И здѣсь, какъ въ другихъ мѣстностяхъ, Птоломеи являются лишь разумными возстановителями древнѣйшаго храма, древнѣйшихъ преданій и отчасти надписей. Такъ надпись въ сѣверовосточномъ углу стѣны, окружающей храмъ, говоритъ о нѣкоторыхъ пожалованіяхъ земель храму; въ этой надписи упоминаются имена Дарія, Некнанебо и Амиртеоса [2]). Кромѣ того Дюмихенъ въ Bauurkunden von Dendera, p. 15 указалъ, что въ Дендера сохранились надписи Тутмеса III, объ учрежденныхъ имъ торжественныхъ шествіяхъ статуи Гаторъ изъ Дендера въ Едфу къ Гору. Это посѣщеніе повторялось до временъ Птоломея XIII ежегодно, и для входа Гаторъ предназначены были даже особыя ворота съ надписью: «ворота для входа Га-

---

[1]) Мы замѣтили выше это сліяніе разныхъ формъ божествъ; здѣсь Гаторъ есть та же Изида, жена Озириса, мать Гора.

[2]) Мы пишемъ по Прокешь Остену послѣднее имя съ нѣкоторымъ сомнѣніемъ, потому что Брушъ не упоминаетъ о немъ въ каменныхъ документахъ Египта. Ср. Бр. стр. 734 и 770).

торъ, госпожи Дендера, когда она приходитъ въ Едфу». И въ храмѣ Едфу сохранились надписи, подтверждающія совершеніе этого празднества, продолжавшагося пять дней по уставу Тутмеса III. Стало быть нѣтъ сомнѣнія, что храмъ Птоломеевъ стоитъ на мѣстѣ древнѣйшаго храма, что, впрочемъ, ясно и изъ другой надписи Птоломеевъ, говорящей о постройкѣ храма: «его основанія на томъ мѣстѣ, на которомъ были онѣ при предкахъ».

Храмъ имѣетъ входъ съ юга, на который и обращенъ его фасадъ. Два превосходные пилона 103 фут. высоты, 100 фут. ширины и 34 фут. глубины (въ основаніи) составляютъ входъ, оставляя между собою пространство въ 17 фут., занятое высокими вратами 45 фут. въ высоту. Отъ задней стороны пилоновъ, а именно отъ средины задней стѣны идетъ высокая каменная ограда, охватывающая удлиненнымъ прямоугольникомъ всѣ зданія храма. Весь этотъ прямоугольникъ кромѣ пилоновъ имѣетъ 400 ф. длины, а въ ширину 148 ф.

Пилоны украшены обычными изображеніями побѣдъ [1]). Птоломею XIII Неосу Діонисію «Гаторъ и сынъ ея Гор-Худъ» обѣщаютъ побѣду надъ «страной девяти луковъ [2]), надъ Ану, Шаи, Менти (ср. Бр. 218, 464), Фенехами, и другими. Пилоны и самый храмъ,—когда мы стоимъ передъ ними,—лежатъ въ глубокой ямѣ, окруженные вѣками накопившеюся около нихъ землею. Спустившись внизъ и пройдя сквозь ворота между пилонами, мы вступаемъ на храмовой дворъ, окруженный 32 колоннами съ трехъ заднихъ сторонъ, оставляя открытою лицевую сторону, обращенную къ зрителю, на которой стоитъ портикъ, ведущій во внутрь зданія. По обѣ стороны портика двѣ комнатки, западная предназначенная для очищенія царя прежде чѣмъ онъ войдетъ въ храмъ, и восточная содержащая библіотеку, которой каталогъ начертанъ на стѣнахъ, и въ которомъ между прочимъ указано, что священныя книги, написанныя на пергаментѣ, хранились въ ящикахъ. Каталогъ этотъ напечатанъ въ Zeitschrift für aegyptiche Sprache u. s. w, März—April 1871. Изъ портика по обѣимъ сторонамъ его есть двери, ведущія въ об-

---

[1]) На Пилонахъ мѣста или глубокія четвероугольныя гнѣзда для вставки мачтъ для флаговъ, при чемъ надпись гласитъ (на зап. пилонѣ), что эти флаги ставятся для «разсѣянія непогоды неба» (Р. О. 461).

[2]) Пр. Ост. дум. что это Ливія.

щій проходъ, которымъ можно обойдти снаружи весь храмъ внутри ограды. Середнимъ входомъ съ большими вратами входятъ въ палату, называемую въ надписяхъ Хаи. Подлѣ залы комнаты, въ которыхъ готовились яства жертвоприношеній. За Хаи-залой двѣ проходныя комнаты, ведущія во святилище; первая названа Усех-Хотепъ, т. е. «дворъ приношеній» а изъ нея входимъ во вторую (гіер. Хер-абъ), изъ которой открываются три двери. Средняя ведетъ во святилище, боковая въ тотъ проходъ, который окружаетъ со всѣхъ сторонъ по обыкновенію святилище, и изъ котораго входы въ камеры, лежащія на право и на лѣво отъ святилища, и сзади его, т. е. примыкающія къ задней сѣверной стѣнѣ храма. Въ самомъ святилищѣ въ лѣвомъ заднемъ углу (ю.-зап.) стоитъ выдолбленый внутри монолитъ сѣраго, почти чернаго гранита, 12 фут. высоты. Внутри хранилась статуя бога; на стѣнахъ выдолбленнаго монолита надпись Некнатебо I (30-й дин.).

Комнаты, окружающія святилище были посвящены богамъ и богинямъ, или имѣли особое назначеніе, указанное на стѣнахъ. Прокешь-Остенъ (466) указываетъ на слѣдующія комнаты: комнаты 1) Гуда, 2) Ра, 3) Себека, эта комната посвящена была и Хонзу; 4) Богини Уто, 5) комната Месенъ, предназначенная для храненія цѣнныхъ произведеній искусства, 6) комната бога Ана, города Едфу, т. е. погребеннаго Озириса, 7) еще комната богини Уто; здѣсь входъ въ подземелья, 8) комната мистерій, 9) комната Нес-Гору, 10) Мухъ или комната одѣванія.

Мы дали быстрый очеркъ расположенія храма Едфу, не имѣя возможности входить въ подробности; довольно сказать, что нѣтъ дюйма на стѣнѣ храма, который бы не былъ занятъ гіероглифами или изображеніями, смыслъ которыхъ далеко еще не разъясненъ. Мы упомянемъ только, что на восточной, наружной стѣнѣ находится надпись о построеніи храма, изъ которой почерпнуты многія важныя данныя.

Отъ западнаго пилона на разстояніи 60 шаговъ, лежитъ засыпанный маленькій храмъ, который какъ и храмикъ близь Дендера назывался Тифоніумомъ, но есть храмъ богини—родильницы, т. е. Мамизи, богини Гаторъ, являющейся матерью Гора. Построенъ Птоломеемъ Евергетомъ II.

Отъ Едфу до Ассуана (103 килом.). Почти противъ Едфу, немного къ сѣверу отъ него, на восточной сторонѣ Нила, Бругшъ помѣщаетъ «contra Apollinopolis,

а нѣсколько южнѣе на той же сторонѣ лежитъ Редезія, нынѣ главный городъ племени Абаде, кочующаго между Ниломъ и Чермнымъ моремъ, (и который не принадлежитъ къ Арабамъ Бедуинамъ, какъ и Бисхари гов. Prok. Ost. Nilfahrt p. 41).

Редезія не разъ упоминается Бругшомъ, какъ одинъ изъ пунктовъ, изъ котораго шла дорога отъ Нила къ гаванямъ Чермнаго моря. У него же находимъ указаніе (стр. 475) о храмѣ и колодцѣ, созданнымъ Сети I, для облегченія путникамъ слѣдованія но безводнымъ долинамъ ведущимъ къ морю. Храмъ существуетъ и понынѣ въ разстояніи 10 или 12 час. пути отъ Редезіи къ востоку. Южнѣе Редезіи находится къ самому Нилу скалистый хребетъ Серагъ, отсюда берега Нила дѣлаются пустыннѣе, и вскорѣ подымаются на западной сторонѣ, какъ на восточной громадныя скалы стѣсняющія ложе Нила. Это знаменитый хребетъ Сильсиле, который былъ извѣстенъ своими фараоновскими каменоломнями, въ которыхъ осталось такъ много драгоцѣнныхъ надписей, о которыхъ мы слышали отъ Бругша.

Сильсилисъ назывался по египетски Хенну [1]); это было названіе поселенія лежавшаго на восточномъ берегу. Знаменитыя каменоломни, изъ которыхъ добывался матеріалъ для построекъ Египта, находятся на обоихъ берегахъ; на стѣнахъ скалъ находятся надписи, которыя приводитъ Бругшъ, какъ напр. пѣснь негровъ (въ пещерѣ) въ честь Хоремхиба (18-й дин.) на стр. 268 и 446; надписи Рамзеса II (стр. 561 Бругша) и Рамзеса V (624); надпись Шашанка I (XXI дин.) на стр. 664 Бругша и мног. друг. Сильсилисъ.

На западной сторонѣ Нила, въ Сильсилисѣ, стоитъ любопытный скальный храмъ съ пятью вратами. Это такъ называемый Speos, т. е. храмъ высѣченный въ самой скалѣ. На второмъ входѣ (считая отъ лѣво вправо) изображенъ Рамзесъ III молящійся передъ ѳиванской тріадой и передъ чтимымъ въ Сильсилисѣ Себекомъ. Здѣсь есть любопытная надпись празднованія 30-лѣтняго юбилея Рамзеса II, о которомъ говоритъ Бругшъ на стр. 561—2. Въ этой надписи упоминается и Хамусъ сынъ его верховный жрецъ Пта въ Мемфисѣ. Въ этомъ же храмѣ, основанномъ Хоремхибомъ въ воспоминаніе побѣдъ на югѣ, нахо-

---

[1]) Не смѣшивать съ Па-хенну, что значитъ дворъ или резиденція. См. по поводу этого слова и смѣшенія его съ именемъ Сильсилиса, прим. Бругша на стр. 547.

до Ѳиле, въ обходъ пороговъ. Нѣкоторыя изъ нихъ восходятъ до временъ 12-й династіи. Всѣ почти онѣ суть посвятительныя надписи Хнуму, богу водопадовъ и Сотису; но есть и побѣдныя надписи фараоновъ.

Подлѣ Ассуана, въ т. наз. красной горѣ, интересны остатки каменоломень гранита и сіенита. И здѣсь, какъ большая часть ломокъ Сильсиле, каменоломни лежатъ подъ открытымъ небомъ; камни отдѣлялись правильными глыбами посредствомъ особаго процесса [1]), который подмѣченъ и въ каменоломняхъ Тура и Массара, близь Мемфиса.

Въ каменоломняхъ Ассуана можно видѣть, не совершенно еще отдѣленные отъ скалы этимъ процессомъ монолиты. Въ одномъ мѣстѣ виситъ, такъ сказать еще не отдѣленный совершенно отъ скалы, обелискъ 90 ф. длины. Отъ каменоломень къ Нилу тянутся остатки каменныхъ дорогъ, по которымъ перевозились на саняхъ (по каткамъ) громадной тяжести глыбы.

Елефантина, егип. Абъ. Противъ Ассуана лежитъ тотъ интересный островъ Абъ, римск. Елефантина, который, по указанію Геродота (II, 30) былъ занятъ войскомъ, служившимъ постоянною охранною стражею противъ Еѳіопіи. Здѣсь, по сказанію Страбона (XVII, I, § 48), былъ храмъ Кнуфису (т. е. богу водопадовъ Хнуму), и нилометръ. Городъ Абъ стоялъ, какъ то свидѣтельствутъ курганы и остатки высокой береговой стѣны, на южной оконечности острова. Храмъ Хнуму, построенный Тутмесомъ III и другой храмъ, построенный Аменхотепомъ III, были цѣлы еще въ началѣ нынѣшняго столѣтія, ихъ еще видѣла и срисовала комиссія французскихъ ученыхъ. (Въ description de l'Egypte). Храмы эти разобраны губернаторомъ Ассуана на постройку казармъ; остались только гранитныя ворота, на которыхъ прочитано имя Александра. Очевидно, по надписямъ на камняхъ ограды и лѣстницы, спускающейся къ Нилу, что верхняя часть ограды есть позднѣйшая надстройка, вѣроятно, Птоломеевъ или Римлянъ, но которая выведена изъ матеріаловъ построекъ прежнихъ царей, такъ какъ на камняхъ найдены имена Тутмесовъ III и IV, Аменхотепа II, Рамзеса III. Съ Елефантины, стоящей противъ водо-

---

[1]) Предназначенная къ отломкѣ глыба очерчивалась, и на углахъ и линіяхъ четвероугольниковъ, очерченныхъ площадей, буромъ пробивались скважины. Въ эти скважины загоняли сухое дерево; потомъ смачивали его, дерево разбухало и кололо камень по спаямъ.

Культура страны исчезаетъ, и невольно рождается мысль, что здѣсь когда-то должна была быть настоящая граница Египта. (Pr. Ost. Nilf. 476—77).

Въ 61 километрахъ отъ Едфу, на восточной сторонѣ рѣки, величественно возвышается храмъ Омбоса. Онъ построенъ Птоломеемъ Епиѳаномъ I, конченъ при Неосѣ Діонисіѣ. Посвященъ онъ былъ Себеку, Гаторъ (которая здѣсь является его супругой) и сыну ихъ Хонзу-Харъ,—«господину сердечной радости, великому богу, главному богу Омбоса». (Pr. O., p. 477). Рядомъ съ этой тріадой обожалась въ храмѣ вторая тріада, а именно «Харуеръ господинъ юга», богиня Санта-Неферъ, и сынъ ихъ Пнеб-то-пе-хротъ—«молодой господинъ міра». «Этому обстоятельству, говоритъ Прокешъ-Остенъ, что двѣ тріады обожались въ храмѣ, слѣдуетъ приписать и расположеніе храма нѣсколько отличающееся отъ общаго плана всѣхъ храмовъ: въ немъ два главные входа, ведущіе сквозь залы въ два отдѣльныя святилища. Омбосъ.

Главная фигура, которая виднѣется на стѣнахъ храма есть богъ съ головою крокодила Себекъ. И здѣсь есть указанія, что храмъ Омбоса поставленъ на мѣстѣ древнѣйшаго храма, такъ какъ найдены камни съ картушами Тутмеса III, Рамзеса II и друг. Выше Омбоса мы встрѣчаемъ только нѣсколько селеній, которыхъ зелень ярко выступаетъ посреди непривлекательныхъ песковъ пустыни: это Дерауе (вост. берегъ), Ханнакъ, Агаба и Кубаніе [1]) на западномъ берегу.

Въ селеніи Атара, лежащемъ на восточномъ берегу, уже выступаютъ гранитныя формаціи, мы приближаемся къ Ассуану.

Ассуанъ лежитъ на восточной сторонѣ Нила, противъ него на рѣкѣ лежитъ островъ Елефантина, осѣненный пальмами: Ассуанъ, въ древне-египетскомъ и коптскомъ Суанъ, у Грековъ и Римлянъ Сіена, въ прежнее время былъ значительный городъ; теперь онъ имѣетъ видъ незначительной деревни. Въ немъ существуютъ только засыпанные землею остатки маленькаго храма посвященнаго Сотису (звѣздѣ Сиріусу). На стѣнахъ храма картуши Птоломея Евергета I, Вероники и нѣкоторыхъ цезарей. Ассуанъ. Суанъ. Сіена.

Важнѣе этихъ остатковъ надписи встрѣчающіеся на скалахъ Ассуана по всему протяженію сухопутной дороги отъ Ассуана

---

[1]) На смѣшивать съ мѣстностью Кубанъ противъ Дакке въ Нубіи (Бр. 531).

Вогудъ, т. е. «блаженство (царя) Вогуда». Воды Нила около острова спокойны и тихи, и въ нихъ отражаются очаровательные постройки, храмы, пилоны и колоннады, имѣющіе видъ волшебнаго замка.

Островъ, носившій имя Илакъ, а съ членомъ опред. Пи-Илакъ, изъ котораго Греки сдѣлали Ѳиле, имѣетъ только 1200 фут. длины (171 саж.) и 420 фут. ширины (60 саж.). Кругомъ острова, прекрасно выстроенная каменная террасса. Островъ Ѳиле считался землей священной, онъ былъ посвященъ исключительно Изидѣ-Гаторъ (онѣ сливаются здѣсь въ одно лицо); Греки называли Изиду-Гаторъ—Афродитой. Замѣчательно, что даже послѣ указа Ѳеодосія В., въ 381 г., объ уничтоженіи языческихъ храмовъ въ Египтѣ, здѣсь, какъ свидѣтельствуетъ греческая надпись на крышѣ храма, въ маленькой комнатѣ Озириса,—былъ еще коллегіумъ жрецовъ Изиды въ 453 году, т. е. 72 года послѣ указа.

Памятники, занимающіе половину острова, возведены во времена относительно позднія; повидимому, при Геродотѣ ихъ не было, ибо онъ молчитъ объ нихъ. Древнѣйшія изъ найденныхъ построекъ не восходятъ ранѣе Нектанебо (Нахт-не-бефа) тридцатой династіи. Остальныя постройки принадлежатъ Птоломеямъ [1]).

Биге, егип. Сенемъ.

Къ западу отъ Ѳиле лежитъ островъ Биге; здѣсь лежатъ древнѣйшія развалины. Островъ былъ посвященъ съ древнѣйшихъ временъ богу водопадовъ, Хнуму и богинѣ Изидѣ-Гаторъ или, какъ ее называютъ, «госпожѣ (острова) Сенемъ, ибо таково гіероглифическое названіе этого острова. По словамъ Плутарха (De Isid. § 20) на него никто (кромѣ жрецовъ) не допускался. На островѣ, во времена 18-й династіи былъ замѣчательный храмъ, чему свидѣтелемъ колоссальная статуя Аменхотепа II, нынѣ лежащая на землѣ, но которая должна была стоять передъ храмомъ. Остатки найденныхъ зданій принадлежатъ Птоломеямъ. На скалахъ острова много надписей намѣстниковъ Нубіи, носившихъ титулъ «царскихъ сыновъ Кушъ» (ср. Бр. стр. 403).

Отсюда къ верху по Нилу простирается Нубія.

---

[1]) Въ шестомъ столѣтіи была устроена въ храмѣ христіанская церковь.

Мы упомянемъ на этомъ пути до Келабше только о Тафе, древнемъ Тафисѣ (на западномъ берегу), гдѣ стоялъ при Римлянахъ гарнизонъ, и римскомъ городѣ Contra Taphis, котораго остались лишь незначительные слѣды. От Өиле до Келабше (65 килом.)

На западномъ же берегу лежитъ городъ Келабше (немного къ сѣверу отъ тропика), который считался столицей племени Блеміевъ, съ которымъ Римлянамъ приходилось вести частыя войны. Храмъ Келабше построенъ Римлянами, но изъ матеріаловъ древнѣйшаго зданія, на которыхъ картуши Тутмеса III, и по плану и архитектурѣ древне-египетскихъ построекъ. Имена Августа, Калигулы, Траяна и Севера красуются на зданіи, не представляющемъ, впрочемъ, кромѣ величественнаго стиля, ничего особенно интереснаго въ историческомъ отношеніи.

Въ незначительномъ разстояніи отъ Келабше, въ горахъ, окаймляющихъ этотъ городъ съ сѣвера, находится замѣчательный скальный храмъ Беит-ель-Валли. Это постройка временъ Рамзеса II (см. Бр., стр. 527) и состоитъ изъ входнаго двора и двухъ одна за другою слѣдующихъ комнатъ. На стѣнахъ ихъ изображены и описаны дѣянія монарха. На южной сторонѣ двора люди Кушъ приносятъ дары и приводятъ животныхъ (льва, жираффу, обезьянъ и т. д.). Беит-ель Валли.

Недалеко отъ Келабше, нѣсколько южнѣе тропика, на западной сторонѣ Нила лежитъ Дандуръ, въ которомъ останавливаетъ вниманіе храмъ небольшой, но очень красиваго вида, построенный Римлянами. Повидимому, онъ основанъ при императорѣ Августѣ. От Келабше до Дерра (или Дирра) (32 килом.).

Въ 25 километрахъ къ югу отъ Келабше, на западной сторонѣ Нила, открывается темный входъ въ скалахъ Герф-Хуссейна. Отъ берега къ стѣнѣ скалы видны остатки дромоса, т. е. аллеи сфинксовъ. Входная зала была до половины высѣчена въ скалѣ, составлявшей часть ея правой и лѣвой стѣны. Впереди со входа стояли четыре колонны, изъ которыхъ двѣ еще на мѣстѣ. По сторонамъ четыре пиластра съ прислоненными къ нимъ фигурами Рамзеса II съ атрибутами Озириса. Этотъ открытый спереди портикъ былъ покрытъ сверху. Величіе стиля переноситъ насъ въ блестящее время египетскаго искусства, и дѣйствительно передъ нами храмъ, посвященный Пта, богинѣ Гаторъ и богинѣ Анукѣ, Рамзесомъ II. Мы находимся на мѣстѣ

древняго города, основаннаго имъ и о которомъ надписи говорятъ подъ именемъ Пи-Пта[1]) (позднѣе Тутцисъ).

Таинственныя врата въ скалу вводятъ насъ въ самый храмъ, состоящій изъ семи палатъ. Въ первой подземной залѣ изъ темноты выступаютъ шесть колоссовъ, по 27 ф. высоты; это массивныя фигуры Рамзеса-Озириса, которыя почти наполняютъ собою все помѣщеніе, имѣющее по 40 ф., въ боку квадрата, по крайней-мѣрѣ онѣ производятъ давящее впечатлѣніе. Освѣтивъ эту комнату факелами или лампами, мы увидимъ на стѣнахъ за и между колоссами изображенія красками и надписи. Въ нишахъ посажены другія колоссальныя фигуры. За этой залой слѣдуетъ продолговатая (поперекъ) комната, изъ которой открывается пять дверей; три на задней стѣны противъ входа и двѣ по бокамъ. Каждая изъ этихъ дверей ведетъ въ особую комнату. Средняя комната, по оси главнаго входа, есть святилище. Посреди святилища каменный жертвенникъ; сзади его сидятъ прислоненные къ стѣнѣ (въ масштабѣ нѣсколько болѣе роста человѣка) четыре фигуры: Пта, Гаторъ, Ануке и Рамзеса II. При освѣщеніи факелами выступаютъ остатки красокъ, коими статуи были окрашены и онѣ производятъ такое впечатлѣніе какъ будто начинаютъ оживляться, въ особенности поразительны глаза ихъ. (Прокешь-Остенъ 523—24).

Противъ Герфъ-Гуссейна, на восточномъ берегу Нила, лежатъ остатки укрѣпленнаго города Сабагура[2]).

На томъ же восточномъ берегу, нѣсколько выше по рѣкѣ, лежитъ деревня Гирше, которую считаютъ тѣмъ мѣстомъ Керкисомъ, о которомъ упоминаютъ воины Псаметиха, въ надписи (греческой) начертанной, какъ увидимъ ниже, на лѣвой ногѣ колоссальной статуи Рамзеса, въ Абу-Симблѣ. Объ этой экспедиціи греческихъ наемниковъ въ Нубію, говоритъ Діодоръ I, 67.

Дакке Пселхисъ.

Въ 17 километрахъ отъ Герф-Хуссейна, на западной сторонѣ Нила, лежитъ древній Пселхисъ, (египетскій Пи-Селкъ) который упоминается у Страбона (XVII, 1, § 54)[3]), по поводу похода Петронія противъ еѳіопской царицы Кандакіи. Раз-

[1]) Бругшъ стр. 543.
[2]) Защищался отчаянно въ 1848 году противъ Ибрагима Паши.
[3]) И у Плинія, Hist. Nat. VI, 35, § 5.

валины Пселхиса лежатъ близь бѣдной деревушки Дакке. Въ сторону пустыни весьма недалеко отъ нея стоитъ красивый храмъ построенный въ третьемъ вѣкѣ до Р. Хр. еѳіопскимъ царемъ Аркамуномъ или Ергаменесомъ (о которомъ говоритъ Діодоръ III, 6), но который былъ украшенъ потомъ Птоломеями и Римлянами. Но, какъ обыкновенно мы встрѣчаемъ въ Египтѣ,— новый храмъ, былъ возведенъ на мѣстѣ гораздо древнѣйшаго храма, что доказывается доселѣ сохранившимися камнями, употребленными въ дѣло (въ пристройкѣ къ пилонамъ), на задней сторонѣ которыхъ скульптуры лучшаго стиля и картуши Тутмеса III, Сети I и другихъ фараоновъ. Храмъ посвященъ Гору и богу Селку, но судя по многочисленнымъ греческимъ и латинскимъ надписямъ въ честь Гермеса Трисмегиста, т. е. Тута, надо думать, что сюда приносили и статуи Тута въ извѣстные праздники изъ близь лежавшаго города Пнубса (позже Гіерасикаминосъ) [1]).

Пилоны храма сохранились совершенно, но на нихъ нѣтъ ни надписей ни изображеній; только на лежащихъ между ними вратахъ есть гіероглифы. Пилоны связывались съ храмомъ дромосомъ. Самый храмъ состоитъ изъ портика, изъ трехъ одна за другою по оси храма слѣдующихъ палатъ, и изъ многихъ боковыхъ комнатъ. Картуши Еѳіопа Аркамуна, въ средней комнатѣ, т. е. во второй за портикомъ; они указываютъ, что это древнѣйшая часть существующаго нынѣ зданія, остальныя комнаты пристроены позже, что видно также изъ дверей или входовъ пробитыхъ позже въ украшенныхъ изображеніями стѣнахъ.

Кубанъ.

Противъ Дакке на восточномъ берегу находятся остатки древней крѣпости фараоновъ, съ оградою изъ несженыхъ кирпичей. Нѣсколько южнѣе находится на томъ же восточномъ берегу деревня Кубанъ, около которой найдены многіе монолиты съ картушами Тутмеса III, Хоремхиба, Рамзеса II (Бругшъ, 531) и стела Аменемхата III двѣнадцатой династіи (Прок. Ост., 527); далѣе къ югу маленькій храмъ. Эти остатки означаютъ мѣсто города Contra Pselchis.

Вади Аллаки (З. Уа-уатъ, или Акита).

Нѣсколько выше (южнѣе) Кубана выходитъ на восточную сторону рѣки устье Вади-Аллаки или Оллаки, въ которомъ при

[1]) См. ниже храмъ Офедина.

многихъ фараонахъ разработывались золотые рудники. Это та интересная земля Уа-уатъ (ср. Бр., стр. 118) или А-кита (ср. Бр., стр. 530), въ которой было цѣлое поселеніе рабочихъ при рудникахъ, съ колодцемъ и храмомъ; планъ этого поселенія временъ Рамзеса II найденъ и хранится въ Туринѣ (530 стр. Бругша). Линантъ-Бей (Linant de Bellefonds) изслѣдовалъ эту обширную, мрачную, пустынную, безводную долину, простирающуюся почти до самаго Чермнаго моря (ср. Бругша, стр. 118), и нашелъ въ этомъ ущеліи, древніе остатки рудничныхъ работъ и поселенія [1]). Нѣтъ, сомнѣнія что здѣсь производились тѣ тяжелыя работы добыванія и промывки золота въ Нубіи, которыя описываетъ Діодоръ Сицилійскій, III, 12—14.

Выше Дакке Нилъ шире, берега его дѣлаются пологи и земля лучше обработана. Нѣсколько выше Дакке на западной сторонѣ Нила, деревня Курте, близь которой находятся каменныя ворота, на которыхъ надпись говоритъ что Тутмесъ III, построилъ храмъ богинѣ Изидѣ «Госпожѣ Керте». Вслѣдъ за симъ показывается прекрасно обработанный нильскій островъ Дзераръ, который совершенно отвѣчаетъ острову упоминаемому Геродотомъ (II, 29) [2]) подъ именемъ Тахомпсо, который лежалъ въ «12 шёнахъ выше Елефантины», и находился не вдалекѣ отъ Гіерасикаминоса.

Офедина. Послѣдній городъ, котораго египетское названіе было Пнубсъ, по всей вѣроятности, обозначается храмомъ Офедина (западная сторона), который называютъ также по имени, наискось отъ него лежащей, на восточной сторонѣ Нила, деревни Махарака. Храмъ этотъ построенъ, очевидно, римлянами; онъ не имѣетъ ни величія ни красоты отдѣлки египетскаго искусства. Въ числѣ дурныхъ скульптуръ, которыя въ немъ находятся, интересно исполненное въ римскомъ вкусѣ изображеніе Изиды подъ священной смоковницей. «Это есть прямое указаніе, что здѣсь былъ городъ Пнубсъ, — онъ же Гіерасикаминосъ, къ которому принадлежалъ храмъ. Городъ этотъ лежалъ на границахъ округа, который назывался «Додека-Шёносъ (Pr. Ost. p. 528).

Себуа. Пропуская на западномъ берегу развалины Мехенди, по всей вѣроятности, римскаго поселенія, мы приближаемся (45 километровъ отъ Дакке) къ храму Себуа, стоящему также на запад-

---

[1]) L'Etbaye, pays habité par les Arabes Bischarieh..... par Linant-Bey.
[2]) И у Плинія VI, 35.

ной сторонѣ въ пустынѣ, и который есть одинъ изъ многочисленныхъ Рамессеумовъ (Бр., стр. 543). Пилоны, хотя вывѣтренные, но стоящіе, находятся шаговъ въ 300 отъ Нила и къ нимъ ведетъ дромосъ или сфинксовая аллея, въ началѣ которой стоятъ двѣ статуи по 10 ф. высоты съ картушами Рамзеса II на спинѣ. Почти всѣ сфинксы аллеи или, по крайней мѣрѣ, тѣла ихъ до головы засыпаны пескомъ. Передъ пилонами лежитъ еще пара колоссальныхъ статуй по $14^1/_2$ ф. высоты. Пилоны имѣютъ въ высоту $31^1/_2$ ф., а въ ширину по $34^1/_2$ фута. На нихъ весьма вывѣтрившіеся (вслѣдствіе дурнаго качества песчаника) изображенія побѣдъ Рамзеса II. Сквозь врата между пилонами входятъ во дворъ, по бокамъ котораго закрытые сверху перистили, поддержанные пятью колоннами. Прямо передъ зрителемъ фасадъ первой палаты, но самая палата и остальная часть храма засыпаны [1]). Это храмъ принадлежащій къ городу Пи-Аммону, основанному Рамзесомъ II (Бр., стр. 543) въ честь Ѳиванской тріады Аммона, богини Мутъ и Хонзу.

Коруско.

Отъ Себуа до Коруско мы подымаемся по Нилу по прежнему юго-западному направленію, далѣе же отъ Коруско къ Дерру, мы должны плыть на сѣверо-западъ, такъ какъ Нилъ, дойдя съ юга до Дерра, круто дѣлаетъ изгибъ къ юго-востоку и только отъ Коруско опять течетъ къ сѣверу. Отъ Себуа до Коруско 19 километровъ; отъ Коруско идетъ караванный путь прямо на югъ на Абу-Гамедъ, по хордѣ той обширной дуги, которую описываетъ къ западу Нилъ, отъ Абу-Гамеда (19° сѣв. шир.) до Коруско (23° сѣв. шир.). Путь этотъ по сухому пути потому уже важенъ, что онъ кромѣ сокращеніи разстоянія обходитъ тѣснины (или водопады), дѣлающія плаваніе по этой части Нила, если не невозможнымъ, то весьма затруднительнымъ. По этому пути [2]) происходитъ весь торговый обмѣнъ Египта съ Картумомъ и землями верхняго Нила, и главная пере-

---

[1]) Лепсіусъ еще видѣлъ ихъ и описалъ въ Denkmäler.

[2]) Намъ кажется, что мы не ошибаемся думая, что Діод. Сиц. I, 30 имѣетъ въ виду этотъ путь, говоря, что на югъ отъ Египта весьма движеніе затруднительно (для нашествія врага), такъ какъ «отъ земли Троглодитовъ и послѣднихъ краевъ Еѳіопіи, на пространствѣ 5500 стадій трудно плыть по рѣкѣ или путешествовать сухимъ путемъ, не имѣя свиты и средствъ царя, или, по крайней мѣрѣ, не имѣя значительныхъ запасовъ продовольствія».

грузка товаровъ (слоновые бивни, дорогія деревья, пряности, ароматы и т. д.) совершается въ Коруско.

Храмъ Хамада или Амада.

Подымаясь къ сѣверо-западу по Нилу, но не доѣзжая еще до Дера или Дира, но наискось отъ него, стоитъ храмъ Хамада или Амада, на лѣвой (т. е. сѣверной) сторонѣ Нила. Онъ стоитъ одиноко, полузасыпанный пескомъ, шагахъ въ 200 отъ берега. Это постройка царей 18-й династіи. Повидимому, онъ построенъ первоначально Тутмесомъ III, по крайней мѣрѣ, надпись 15-го Епиѳи 3-го года Аменхотепа III говоритъ, что Аменхотепъ II увеличилъ и украсилъ этотъ храмъ, построенный Тутмесомъ III [1]). Храмъ очень достоинъ вниманія, говоритъ Пр. Остенъ: украшенія его тонки и изящны, краски на превосходныхъ скульптурахъ сохранились замѣчательно.

Дерръ или Дирръ, Бр. стр. 527)

На правомъ (въ настоящемъ случаѣ южномъ) берегу Нила, въ 18 километрахъ отъ Коруско, лежитъ городъ Дерръ, или какъ указываетъ Брушъ (стр. 527), на основаніи произношенія туземцевъ, Дирръ. Это нынѣшняя столица Нубіи. Вблизи въ горахъ лежитъ храмъ въ скалахъ, принадлежавшій къ городу Ни-Ра, основанному Рамзесомъ II (Бр. стр. 543). Здѣсь можно видѣть колонны, вытесанныя прямо изъ мѣстной скалы (Pr. O. s. 535). Комнаты храма лежатъ внутри скалы; въ святилищѣ или середней комнатѣ, задней части храма сидятъ четыре фигуры Ра, Пта, Тута и Рамзеса II. Ра былъ, какъ видно изъ названія города,—главнымъ чтимымъ здѣсь божествомъ.

тъ Дерра до Зади Халфа 137 километровъ).

Отъ Дерра, какъ выше сказано, мы опять подымаемся по рѣкѣ на югъ и юго-западъ. Здѣсь Нилъ широкъ, и на немъ попадаются большіе хорошо обработанные острова. Западный берегъ гораздо богаче растительностью чѣмъ восточный. На пути по рѣкѣ отъ Дерра къ Ибриму, мы встрѣчаемъ островъ Томасъ, потомъ на западномъ берегу напротивъ селенія Гетей древнюю ограду, потомъ зеленѣющій островъ Абу-Расъ, потомъ на восточномъ (правомъ) берегу Нила гору Каср-Ибрима и на лѣвомъ (западномъ) берегу деревню Аниба, скрытую въ пальмовой рощѣ. Но прежде чѣмъ мы скажемъ нѣсколько словъ о послѣднихъ мѣстностяхъ, надо упомянуть о поселеніи Елессіе, лежащемъ на восточной сторонѣ Нила, а именно на прямомъ пути между Дерромъ и Ибримомъ. Близь Еллесіи находится гробница въ

Еллесіе.

[1]) Pr. Osten Nilfahrt s. 535 и ср. Бругша Geschichte etc s. 389.

скалахъ, со скульптурами временъ 18-й династіи (ср. объ этой гробницѣ Бр. стр. 327 и 376).

Сзади лежащаго на западной сторонѣ Нила, селенія Аниба, есть въ горахъ любопытная гробница, о которой говоритъ Бругшъ (626—629), и изъ которой онъ приводитъ надпись, относящуюся ко временамъ Рамзеса VI двадцатой династіи; она принадлежала Пену или Пенни, египетскому сановнику Адону (намѣстнику) земли Уа-уа, т. е. той части Нубіи, которая заключаетъ въ себѣ золотоносную долину Вади-Аллаки. (См. Бр. 117—118). Изъ этой надписи видно, что Рамзесъ VI, поставилъ свою статую въ храмѣ Ама (т. е. Ибрима, см. Бр. 629), для которой и для служенія которой назначены особыя земли близь Ибрима и Аниба. Аниба (гробница Пенни).

Нѣсколько выше Аниба, по теченію рѣки, подымается на восточномъ берегу рѣки столообразная, спускающаяся отвѣсно къ Нилу, гора Каср-Ибрима. На горѣ этой во всѣ времена находилось укрѣпленіе предназначенное держать въ повиновеніи страну и служить охраной отъ набѣговъ. Стѣны, находимыя теперь на мѣстѣ, суть стѣны римской постройки, — и въ нихъ встрѣчаются камни съ именами Тиргака Эѳіопской (25-й династіи). Страбонъ (въ XVII, 1, § 54) упоминаетъ объ этой крѣпости подъ именемъ Преммисъ (или Primis parva), описывая походъ Петронія противъ Напаты [1]). Теперь это мѣсто оставлено. Каср-Ибримъ Преммисъ.

Въ отвѣсной скалѣ Ибрима найдены пять гробницъ временъ Тутмесовъ I и III, Аменхотепа II (18-й дин.) и Рамзеса II (19-й дин.).

Въ эти гробницы можно проникнуть только посредствомъ лѣстницъ. Въ нихъ сохранилось нѣсколько сидящихъ фигуръ, нѣсколько надписей и живопись потолковъ.

Къ югу отъ Ибрима къ Нилу подходитъ не широкій хребетъ, на скалахъ его представляющихъ вертикальныя плоскости находятся стелы съ надписями и изображеніе побѣдоноснаго царя, приводящаго плѣнныхъ передъ Аммона. Имя его не прочитано.

Далѣе къ югу, между Точке (зап. б.) и Гарб-Точке (вост. бер.). Нилъ усѣянъ подводными камнями, опасными при малой водѣ. Еще южнѣе, нѣсколько обработанныхъ островов, между

---

[1]) См. Плинія VI, 35, § 5. Въ началѣ 16-го столѣтія султанъ Селимъ посадилъ сюди боснякскій гарнизонъ; онъ создалъ здѣсь поселеніе, которое взято Мамелюками, бѣжавшими сюда въ 1811 году.

тѣмъ какъ берега пустынны; и наконецъ, проѣхавъ на восточномъ берегу Дабутъ и Фераигъ, передъ нами на западномъ берегу (въ 54 километрахъ отъ Ибрима), подымается крутая гора Абу-Симбля.

Абу-Симбель или Ибсамбулъ.

Абу-Симбель есть арабское названіе древняго Псам-по-лиса, т. е. «города Псама», котораго древне египетское имя было Пимасъ или Пимса (ср. Бругша стр. 544). Абу-Симбль, или какъ мы будемъ называть его «Ибсамбулъ», показывается издали взору; чѣмъ ближе мы подъѣзжаемъ къ горѣ, тѣмъ яснѣе очерчивается и отдѣляется на темномъ обрывѣ скалы гигантская фигура царя съ вѣнцомъ Пшентъ (верхняго и нижняго Египта) на головѣ. Очертанія становятся яснѣе и скоро можно различить еще двухъ другихъ колоссовъ, а также и великолѣпный фасадъ, передъ которымъ они стоятъ: это знаменитый храмъ, о которомъ говоритъ (Бругшъ стр. 543), что онъ кажется созданнымъ волшебствомъ.

Подъѣхавъ къ берегу, мы, кромѣ замѣченныхъ нами колоссовъ, видимъ на право около другой скалы шесть меньшихъ колоссовъ: они стоятъ передъ фасадомъ втораго скальнаго храма, который кажется маленькимъ, потому только, что подавляется величіемъ перваго. Мы еще замѣтимъ, что оба храма вырублены въ двухъ отрогахъ хребта и отдѣлены другъ отъ друга котловиной засыпанной пескомъ пустыни.

Прокешь-Остенъ (р. 541) говоритъ, что минута, когда мы находимся передъ храмомъ Абу-Симбля никогда не забывается, какъ не забывается впечатлѣніе передъ пирамидой Хеопса или впечатлѣніе Карнака. Храмъ Ибсамбула не имѣетъ себѣ подобнаго въ мірѣ (сравни, что говоритъ Бругшъ стр. 543), и въ немъ не столько еще поражаетъ громадность работы какъ поражаетъ громадность мысли, задумавшей такое величественное цѣлое и исполнившей свое предначертанное. Надо представить себѣ эту мѣстность съ храмами въ то время, когда котловина горы была свободна отъ песку и представляла съ трехъ сторонъ отвѣсныя скалы. Доступъ въ котловину былъ только съ Нила, и здѣсь сохранились еще остатки лѣстницы, ведущей на высокую терассу, которая, повидимому, была украшена сфинксами. Отсюда издали величественно возвышался великій храмъ южной стѣны котловины, передъ которымъ стояли гигантскія фигуры.

Большой храмъ.

Только въ 1869 году большой храмъ Ибсамбула на столько расчищенъ, что доступъ въ него сталъ удобенъ [1]); до того времени онъ былъ на столько занесенъ песками, что виднѣлся только восточный колоссъ, стоящій у входа; западная статуя была вся засыпана до подбородка. Нынѣ передъ нами весь фасадъ, высѣченный въ скалѣ. Скала имѣетъ высоты 270 ф., фасадъ имѣетъ 100 ф. высоты и 115 ф. ширины. Весь фасадъ наклоненъ нѣсколько внутрь и общая фигура его съуживается къ верху, напоминая конструкцію пилона. Колоссы, стоящіе передъ фасадомъ, спиною къ нему, имѣютъ отъ подошвы до вершины Пшента (вѣнца) 62 ф. 8 дюймовъ высоты. Это сидящія фигуры; чтобы нѣсколькими цифрами дать понятіе о нихъ мы скажемъ, что длина сѣдалища $22^1|_2$ ф., ширина фигуры въ плечахъ $24^1|_2$ ф., ширина лица отъ уха до уха 13 ф., длина средняго пальца 3 ф. и т. д.

Прокешь-Остенъ говоритъ, что не смотря на строгій стиль, въ которомъ эти изображенія выведены, художникъ придалъ имъ замѣчательное выраженіе жизни. Они представляютъ собою Рамзеса II въ молодыхъ лѣтахъ. Этихъ колоссовъ передъ храмомъ было четыре, осталось на мѣстѣ три. У ногъ колоссовъ, по обѣ ихъ стороны, стоятъ относительно маленькія, не превышающія колѣнъ, фигуры царицы Нофер-ари; между ногами меньшія изображенія царскихъ дѣтей. Четвертый колоссъ сломанъ по бедрамъ, и тѣло его лежитъ тутъ же. Но на лѣвой ногѣ сломаннаго гиганта виднѣется интересная надпись по гречески, начертанная наемными греческими воинами Псамметиха I, которые гнались за уходившими въ Еѳіопію туземными египетскими войсками, оставившими Псамметиха. Разсказъ объ этомъ можно найти у Діодора Сицилійскаго I, 67 [2]). Начертатели надписи были: Демеархосъ и Пелеѳосъ.

Божество, которому посвященъ былъ этотъ храмъ, былъ «Горъ обоихъ горизонтовъ», съ головою копчика. Онъ изображенъ на фасадѣ и по обѣ стороны его Рамзесъ II, подающій ему маленькую фигуру правды. Кромѣ главнаго божества Гора

---

[1]) До 1869 г. можно было войти внутрь храма отверстіемъ сквозь которое надо было пролѣзать.

[2]) Бѣглецы назывались Сембритами по Страбону XVI, 4, § 8 и XVII, 1, § 2 и Аутомолами (дезертирами) по Геродоту II; 30). Ср. стр. 347 Бругша № 111 и прим.)

въ храмѣ чтились Аммонъ, Пта и самъ Рамзесъ II, которые всѣ вмѣстѣ изображены въ глубинѣ святилища. Кромѣ ихъ чтились еще здѣсь богъ Хемъ, и богини Мутъ и Пахтъ, которыхъ изображенія мы находимъ также на фасадѣ. Далѣе на пиластрахъ и стѣнахъ храма мы находимъ изображенія Хнума, Тута, Себека, Ануки и Изиды.

Храмъ имѣетъ по оси своей три залы и комнату святилища. Изъ первой залы пробиты боковыя комнаты: по правую сторону пять, по лѣвую три. Двѣ комнаты расположены вправо перпендикулярно къ большой залѣ; остальныя комнаты расположены на высотѣ второй залы двумя группами по три комнаты, но въ нихъ входятъ только изъ большой залы, изъ двухъ дальнихъ угловъ ея,—отъ остальныхъ же залъ онѣ отдѣлены не тронутою скалою.

Первая зала (56 ф. и 52 ф.) опирается на восемь массивныхъ пиластровъ 40 ф. высоты, къ которымъ прислонены Рамзесы-Озирисы 30 ф. вышины. Всѣ стѣны покрыты изображеніями, краски которыхъ сохранились превосходно [1]). Всѣ картины и надписи, покрывающія сплошь всѣ стѣны, изваяны рѣзцомъ въ камнѣ, потомъ покрыты тончайшимъ слоемъ штукатурки и потомъ окрашены. Въ первой залѣ онѣ, большею частію, историческаго содержанія и имѣютъ предметомъ походы Рамзеса II, и дѣянія его начертанныя на стѣнахъ Рамессеума и Карнака въ Ѳивахъ. Не забыта здѣсь и поэма Пентаура. Влѣво отъ входа (на той же стѣнѣ), посреди другихъ изображеній, интересны фигуры дочерей Рамзеса. На лѣвой стѣнѣ изображенъ походъ въ Еѳіопію. Здѣсь прекрасное изображеніе молодаго Рамзеса пѣшкомъ. Въ сценѣ возвращенія изъ похода при Рамзесѣ находится ручной левъ его.

На противулежащей (правой) стѣнѣ изображеніе похода противъ Хита и битва при Кадешѣ; рѣка Арунта (Оронтъ) нарисована окружающей всю стѣну. Стѣна прямо противъ входа покрыта религіозными изображеніями и сценами жертвоприношеній.

Во второй залѣ 4 пиластра. Зала имѣетъ 24 ф. и 35 ф. въ ширину и длину; въ ней преимущественно религіозныя изо-

---

[1]) Прокешь-Остенъ, указывая на сильное впечатлѣніе, производимое и гигантскими окрашенными статуями и картинами, совѣтуетъ непремѣнно запасаться или приборомъ электрическаго освѣщенія или магніевыми лампами.

браженія; далѣе третья комната по большой оси храма при 24 ф. шир. имѣетъ лишь $10^1/_2$ ф. глубины и ведетъ прямо къ святилище, а по угламъ маленькія каморы параллельныя къ святилищу, но съ которымъ онѣ сообщенія не имѣютъ. Целла или святѣйшее мѣсто храма имѣетъ въ длину 22 ф. и въ ширину $11^1/_2$ ф. Посреди этой комнаты стоитъ жертвенникъ; у задней стѣны сидятъ четыре, красками расписанныя, изваянныя изъ камня фигуры больше человѣческаго роста. Это Горъ, Аммонъ, Пта и Рамзесъ. Аммонъ окрашенъ по обыкновенію въ голубую краску, — Пта въ зеленую. Въ двухъ комнатахъ на право изъ первой залы рисунки не окончены, но въ комнатахъ, въ которыя есть входъ изъ угловъ первой залы, и которыя лежатъ на продолженіи ея діагонали есть изображенія жертво-приношеній; кругомъ этихъ комнатъ сдѣланы каменныя скамейки [1]).

Прежде чѣмъ мы оставимъ храмъ, обратимъ особое вниманіе на таблицы или стелы, вырубленныя въ скалѣ къ востоку (т. е. ближе къ рѣкѣ) отъ фасада. Въ числѣ ихъ тѣ, на которыя указываетъ Бругшъ на стр. 527 и 538. Онѣ помѣчены 34 и 35 годомъ царствованія Рамзеса. Передъ жертвенникомъ стоитъ царь народа Хета и дочь его, которую онъ подводитъ къ Рамзесу II, который, какъ извѣстно, женится на ней послѣ заключенія мирнаго договора съ народомъ Хита. Здѣсь есть надписи и Сети II Минепта III. (Ср. Бр. 585).

Маленькій храмъ.

Маленькій храмъ имѣетъ фасадъ, подобный фасаду большаго храма, только размѣры его меньше; онъ имѣетъ 40 ф. въ высоту и 88 ф. ширины. Въ наклоненной назадъ, лицевой стѣнѣ продѣлано шесть нишъ, а между ними по срединѣ врата. Въ нишахъ сидятъ шесть колоссовъ по 30 ф. высоты; изъ нихъ четыре мужскія фигуры, двѣ женскія. Всѣ четыре мужскія фигуры изображенія Рамзеса; три изъ нихъ имѣютъ на головѣ пшентъ, четвертое имѣетъ на головѣ перья, какъ Озирисъ. Женскія фигуры изображаютъ жену Рамзеса царицу Ноферари (Бр. 562), съ аттрибутами Гаторъ. По обѣ стороны каждой фигуры, не выше ихъ колѣнъ, изображенія царскихъ дѣтей. Храмъ этотъ былъ посвященъ Гаторъ и царицѣ Но-

---

[1]) Мы, къ сожалѣнію, нигдѣ не нашли указанія, какъ вентилировались эти комнаты. Если, какъ указываютъ путешественники, факела въ нихъ, не тухнутъ, то нѣтъ сомнѣнія, что кромѣ входа есть другое сообщеніе съ наружнымъ воздухомъ.

фер-ари, которую здѣсь чтили какъ божество, какъ чтили Рамзеса II въ большомъ храмѣ. И здѣсь, какъ въ большомъ храмѣ, вмѣстѣ съ царицой, отожествленной съ Гаторъ, покланялись, Гору, Аммону, Пта, и мы точно также видимъ внутри храма ихъ изображенія рядомъ съ изображеніемъ царицы.

Сквозь двѣ залы отъ входа, мы входимъ во святилище; къ сожалѣнію, въ немъ всѣ фигуры сохранились кромѣ статуи царицы, очень попорченной [1]), но ея портретъ хорошо сохранился въ первой залѣ и представляетъ чрезвычайно привлекательную наружность съ тонкими чертами лица (Р. О. 552). Она закутана въ широкую драпированную одежду и держитъ въ рукахъ священный систрумъ; она имѣетъ аттрибуты Гаторъ [2]). Близь этихъ храмовъ Ибсамбула, стоялъ, какъ мы знаемъ, городъ основанный Рамзесомъ, Пи Рамзесъ или Пи-Рамессу, впослѣдствіи Псам-полисъ; но отъ него не осталось и слѣдовъ.

Наискось отъ Ибсамбула, на восточной сторонѣ, лежитъ нѣсколько сѣвернѣе поселенія Абахауда маленькій скальный храмъ, высѣченный въ гладкой поверхности скалы, спускающейся къ Нилу. Къ входу его ведетъ отъ берега небольшая лѣстница. На входѣ крылатый солнечный дискъ и картуши Хоремхиба 18-й день. И внутри храма Хоремхибъ представленъ то дитятой, котораго кормитъ грудью Анука (форма богини Мутъ жены Аммона), то юношей, котораго ведетъ Горъ и Анубисъ, то возмужалымъ, котораго вѣнчаетъ на царство Тутъ. Въ числѣ боговъ и Хнумъ, богъ съ головою овна, божество водопадовъ. Въ серединѣ храма найденъ саркофагъ; вѣроятно, храмъ послужилъ позже гробницей.

Далѣе къ югу, на гребнѣ горнаго хребта, виднѣются развалины крѣпости Шатаун; подъ нею лежитъ гробница въ скалѣ тѣмъ замѣчательная, что въ ней сохранилось воспоминаніе о «святомъ отцѣ Аи (Бр. 437), который былъ сановникъ при Хунатенѣ, а впослѣдствіи царемъ. Это гробница того «царскаго сына Кушъ и намѣстника» Пауера, о которомъ говоритъ Бругшъ на стр. 438.

На западномъ берегу, близь деревни Фарасъ, есть слѣды

---

[1]) Подлѣ нея корова, выходящая изъ скалы на половину.

[2]) Мы напоминаемъ, что это скульптуры, не высокаго рельефа окрашенныя какъ въ большомъ храмѣ.

римскаго поселенія, которое считаютъ Фтурисомъ, упомянутымъ Плиніемъ (VI, 35, § 5). Къ югу отъ Фараса, выше длиннаго острова Каргіу, на западномъ берегу, мѣстечко Акше, близь котораго есть египетскія гробницы и храмикъ временъ Рамзеса II.

На востокѣ, близь Серре, найдены нѣсколько камней, принадлежавшихъ древней береговой каменной плотинѣ. Здѣсь же, на восточномъ берегу значительное селеніе Дибере, скрытое красивой пальмовой рощей. Южнѣе мы встрѣчаемъ островъ Дабросъ, и наконецъ передъ нами Вади-Халфа, въ 62 километрахъ отъ Абу-Симбля, на восточномъ берегу Нила.

Вади-Халфа въ 1841 году, при вице-королѣ Мохамедѣ-Али, **Вади-Халфа.** былъ пунктомъ значительной важности; въ немъ стоялъ гарнизонъ и выстроены были провіантскіе магазины; но въ новѣйшее время это мѣстечко утратило всякое значеніе и сдѣлалось деревней. На западной сторонѣ, противъ нея устроено телеграфное бюро и складъ для угля (для пароходовъ). Здѣсь же находятся остатки двухъ храмовъ, изъ которыхъ одинъ надъ самой водой. Объ этомъ храмѣ говоритъ Бругшъ на стр. 375—376, что это было великое святилище Бухана или Боона, греческихъ писателей (ср. стр. 457 и 532, § 6), ибо такъ называлась вся мѣстность около Вади Халфа. На храмѣ картуши великихъ царей 18-й династіи.

Плаваніе по Нилу продолжается лишь до Вади-Халфа; нѣсколько выше начинаются вторые водопады, не допускающіе дальнѣйшаго движенія судовъ. Къ самой тѣснинѣ надо доѣхать сухимъ путемъ [1]). Издали отъ Вади-Халфа виднѣется конусообразная скала Абу-Сиръ (20°, 52′, 50″ сѣверн. широты), стоящая приблизительно на половинѣ длины ущелья, по которому струится Нилъ. До Абу-Сира около двухъ часовъ ѣзды. Отъ Абу-Сира начинается граница Донгола; до него простирается округъ Дерра. Со скалы этой лучше всего видны самые водопады, не представляющіе, впрочемъ, ничего особенно замѣчательнаго [2]). Въ длину ущелье водопадовъ около 2-хъ нѣмецкихъ **Вторые водопады, скала Абу-Сиръ.**

---

[1]) Можно, впрочемъ, и на небольшой мѣстной лодкѣ.

[2]) Мы сильно подозрѣваемъ, что это Stadisis Плинія (H. Nat. VI, 35, § 5), въ которомъ, якобы, «не слышно своего голоса за шумомъ рѣки». Замѣ-

*

миль. Паденіе рѣки и сжатіе ея начинается при деревнѣ Амке (восточн. бер.); водопады кончаются у деревни Генисабъ, лежащей весьма недалеко выше Вади-Халфа. Нилъ здѣсь усѣянъ на всей своей ширинѣ (отъ $1^1/_2$ до 2-хъ верстъ) скалами и островами, и въ немъ перекрещиваются множество сильныхъ теченій. Камень, подымающійся здѣсь изъ нѣдръ земли поперекъ теченія Нила, есть грубый желѣзистый песчаникъ, болѣе легко размываемый, чѣмъ гранитъ, проламывающійся между Ѳиле и Ассуаномъ. Вслѣдствіе того и картина водопада совсѣмъ другая. Тамъ мрачные высокіе скалы, нагроможденные камни, высокіе скалистые острова, здѣсь ландшафтъ не имѣетъ ничего привлекательнаго, сѣрые тоны, неясныя очертанія и обширная рѣка, пѣнящаяся отъ подводныхъ камней. Кругомъ съ Абу-Сира виднѣется необозримая пустыня, только издали зеленѣетъ на сѣверѣ Вади-Халфа. На крайнемъ горизонтѣ, на югѣ, виднѣются два голубоватые конуса: это Новая Донгола, «Донгола-ель-Урди» или просто Ель-Урди. Въ двухъ дняхъ пути отъ Вади-Халфа на югъ, лежатъ тѣ, заложенныя государями 12-й династіи крѣпости Семне и Кумме (ср. Бр. стр. 151), въ которыхъ поставлены были храмы монархами 18-й династ. (ср. Бр. стр. 266, 375) и въ которыхъ сохранялось воспоминаніе и о великомъ Усуртасенѣ III двѣнадцатой династіи, основателѣ этихъ пограничныхъ крѣпостей. Бругшъ (400), упоминая о землѣ Абеха, считаетъ ее тожественною съ землею Беханъ (Боонъ) и, повидимому, считаетъ округомъ Беханъ или землею Абеха, все пространство между Вади-Халфа и Семне.

Семне и Кумме.

Обзоръ Файума.

Подвигаясь вверхъ по Нилу, мы оставили въ сторонѣ мѣстность, хотя не особенно замѣчательную по оставшимся въ ней памятникамъ искусства, но тѣмъ не менѣе интересную, посѣщеніе которой выясняетъ путешественнику возможность регулированія водъ наводненія посредствомъ огромнаго резервуара, созданнаго, какъ доказано, великими царями 12-й династіи. Если бы мы эту экскурсію предприняли (какъ дѣлаютъ обыкновенно) изъ Каира, то желѣзная дорога, пройдя мимо ряда пира-

---

тимъ, что Стадизисъ упомянутъ послѣднимъ мѣстомъ Нубіи, послѣ чего Плиній говоритъ, что Петроній пошелъ на Напату.

мидъ Гизе на Мейдумъ и своротивъ (вѣтвію) близъ Ель-Васта, черезъ каналъ Іосифа и часть пустыни,—доведетъ насъ до Медине или Мединет-ель-Фаіума, главнаго города округа. Путешествіе по Фаіуму, говоритъ Прокешь-Остенъ, требуетъ нѣкоторыхъ приготовленій (палатокъ, кухонной посуды, постелей и жизненныхъ припасовъ) и продолжается около недѣли.

Фаіумъ есть округъ Египта, отдѣленный отъ него Ливійскою цѣпью холмовъ; въ сущности это настоящій оазисъ, окруженный со всѣхъ сторонъ пустыней и имѣющій около 40 квадратныхъ географическихъ миль пространства и до 150 тысячъ жителей. Его называютъ египетскимъ садомъ розановъ. Фаіумъ орошается рукавомъ канала Іосифа и столь же плодороденъ, какъ лучшія обводненныя части Египта. Кромѣ всѣхъ другихъ растительныхъ богатствъ Египта, въ немъ преимущественно разводятся розы и приготовляется розовое масло, имѣющее извѣстность и обширный сбытъ на востокѣ. Во время фараоновъ, такъ назыв. Меридово озеро дозволяло весьма расширить сѣть обводненія, и потому самая площадь производительной земли этого оазиса была несравненно болѣе. Во время Птоломеевъ и Римлянъ этотъ округъ назывался Арсиноитскимъ номомъ; нынѣ онъ называется Фаіумъ отъ древне-египетскаго слова, означавшаго «землю озера» (Піомъ или Фіомъ) [1].

При самомъ входѣ побочныхъ каналовъ, входящихъ въ Фаіумъ и ведущихъ воду изъ канала Іосифа, лежитъ красивый, окруженный садами, главный городъ области Мединетъ-ель-Фаіумъ или просто Медине, имѣющій до 8,000 жителей. Къ сѣверу отъ Медине лежатъ курганы, остатки города Пи-Себека, Крокодилополиса, впослѣдствіи при Птоломеяхъ называемаго Арсиное. (Ср. Страбона XVII, 1, § 38). Мединетъ-ель Фаіумъ.

На востокъ отъ Медине, въ разстояніи одного часа пути, лежитъ т, наз. пирамида Ховара; повидимому, она принадлежитъ къ древнѣйшихъ пирамидамъ Египта. Она сложена изъ не сженыхъ кирпичей, которыми обстроена каменная середина пирамиды. Подлѣ этой пирамиды и нѣсколько къ югу отъ нея лежатъ развалины колоннъ и стѣнъ съ именами Аменемхата III (12-й династіи); эти развалины тянутся къ югу до громадныхъ остатковъ кирпичныхъ зданій, занимавшихъ площадь въ длину 1150 футъ, въ ширину 850 футъ. Это безчисленное количе- Лабиринтъ.

[1]) Ср. Бругша, стр. 158. Прокешь Остена стр. 564.

ство большихъ и малыхъ комнатъ, построенныхъ частію надъ землею, частію подъ землею, группированныхъ въ три главные корпуса. По всей вѣроятности, какъ думаетъ Лепсіусъ (Denkmäler) это лабиринтъ, или какъ называетъ и производитъ это слово Бругшъ (стр. 161) Ла-пе-ро-хунтъ, т. е. «святилище при шлюзахъ канала». Если позволено будетъ высказать предположеніе, то надо думать, что имя это относилось къ храму, остатки котораго (колонны и каменныя стѣны) лежатъ ближе къ пирамидѣ Ховара. Въ кирпичныхъ же остаткахъ надо видѣть то зданіе, о которомъ говоритъ Страбонъ (XVII, 1, §§ 3 и 37), «въ которомъ было столько дворцовъ, сколько было номовъ», и которое мы считаемъ дворцомъ для съѣзда депутатовъ или князей отъ всѣхъ номовъ Египта, созывавшихся для установленія точныхъ правилъ пользованія водами, регулированными той системой каналовъ, которую создалъ Аменемхатъ III двѣнадцатой династіи, который выкопалъ и озеро Мерисъ. Мы упоминали выше, что по ущелью, ведущему отъ Бенехедера на Нилѣ къ Фаіму, стоитъ пирамида близь деревни Иллахуна или Елахуна. Ущелье это съ каналомъ выводитъ къ зданію предполагаемаго лабиринта, и если мы отъ лабиринта пойдемъ по направленію Иллахуна, то мы найдемъ каменные остатки древнихъ шлюзъ, несомнѣнно принадлежащихъ къ системѣ обводненія Фаіума и по которымъ вѣроятно, и названъ храмъ: «святилище при шлюзахъ канала».

Шлюзы.

Меридово Озеро.

Къ сѣверу можно еще видѣть, говоритъ Прокешь-Остенъ (566) очертанія бассейна знаменитаго Меридова озера, котораго береговыя каменныя набережныя можно еще прослѣдить особенно по восточной его окраинѣ, отъ дер. Біаму до ливійскихъ холмовъ, отдѣляющихъ Фаіумъ отъ Египта. Близь Біаму (къ сѣверу отъ Медине, въ часѣ разстоянія) стоятъ каменныя остатки двухъ пирамидъ, можетъ быть тѣхъ, о которыхъ упоминаетъ Геродотъ (II, 159).

Мы видѣли въ исторіи Бругша, что создалъ великій бассейнъ (Ми-уеръ) регулировавшій воды наводненія Аменемхатъ III (Бр. стр. 157—161), и что въ числѣ папирусовъ Булака найденъ даже планъ озера съ его каналами и другими любопытными подробностями (Бругшъ, стр. 160). Мы здѣсь прибавимъ только, что на самой мѣстности видно, что нельзя смѣшивать бассейна выкопаннаго руками человѣческими съ огромнымъ [1])

[1]) Биркет-ель Керунъ озеро, имѣетъ 50 километровъ въ длину при средней ширинѣ въ 7 километровъ, оно имѣетъ лунообразную форму.

натуральнымъ (горько-соленымъ) озеромъ Биркет-ель Керуномъ, лежащимъ къ котловинѣ ниже Фаіума и къ сѣверо-западу отъ него, которое, быть можетъ, служило для спуска излишнихъ водъ не помѣщавшихся въ бассейнѣ Ми-уеръ, но которое никогда не могло служить резервуаромъ водъ или давать обводненіе даже Фаіуму, не говоря уже о каналахъ Египта, ибо уровень его лежитъ на 55 футъ ниже уровня Нила. Между тѣмъ, при извѣстномъ высокомъ уровнѣ водъ Меридова озера и при недостаткѣ воды въ Египтѣ, вполнѣ понятна возможность возвратить изъ озера воду въ каналъ Іосифа. Биркетъ-ель Керунъ.

Въ заключеніе мы укажемъ на остатокъ сломаннаго обелиска близь Бегига (въ получасѣ отъ Медине), о которомъ говоритъ Бругшъ на стр. 125—6. На обелискѣ прочитано имя и титулы Усуртасена I двѣнадцатой династіи. Остальныя, найденныя въ Фаміумѣ развалины, принадлежатъ Птоломеямъ или римлянамъ. По дорогѣ къ Биркетъ-ель Керуну и около самаго этого озера много развалинъ: напримѣръ, около селенія Нецле, остатки древнихъ шлюзовъ; около Харабет-ель-Іахуди, курганы большаго города. На самомъ озерѣ, близь Каср-е-Бенатъ лежатъ большія кирпичныя развалины; на южной оконечности озера находятся развалины, называемыя Каср-Керунъ: это бывшій римскій замокъ, и при немъ храмъ римской постройки. На западной сторонѣ Биркетъ-ель Керуна, и въ часѣ разстоянія отъ него, большія развалины города Диме, и въ числѣ ихъ остатки римскаго храма.

КОНЕЦЪ.

ОВЛАВЛЕНІЕ[1]).

стр.

Нѣсколько словъ отъ переводчика . . . . . I—IV

ВВЕДЕНІЕ.

ГЛАВА I. Земля Египетская.
Топографія и геологическое строеніе долины Нила. . . . 1
Верхній и нижній Египетъ 5
Номы или округа 6
Утробное право 8
Паторисъ, «южная страна» 9
Патомхитъ, «сѣверная страна». 16

ГЛАВА II. Египетскія письмена.
Письмена Египтянъ 24
Гіероглифы 26
Розеттскій камень. 26
Надпись о-ва Ѳиле 27
Шамполіонъ младшій; языкъ надписей. 28
Канопскій декретъ, надп. Дарія I 30
Гіератическое письмо 32

ГЛАВА III. Документы исторіи Египта.
Геродотъ, Діодоръ, Манеѳо 33
Туринскій царскій папирусъ. 36
Храмы 38
Пирамиды 40
Гробницы 42
Главнѣйшіе документы. . . . . 44—47
Списокъ памятниковъ и документовъ, упоминаемыхъ Бругшемъ . . . . . 48—66

ИСТОРІЯ ЕГИПТА ПРИ ФАРАОНАХЪ

Гейнриха Бругша.

Вступленіе 67

ГЛАВА I. Происхожденіе Египтянъ; ихъ сосѣди.
Египтяне, ихъ отчизна 71
Сосѣди ихъ: Либу. 74
Еѳіопы, Негры, народъ Аму 75

[1]) Страницы нашего изданія.

СТРАН.

ГЛАВА II. Дѣленіе земли, и духовныя особенности ея жителей.

Имена Египта: Тамера, Мицраимъ 78
Хеспу или номы 80
Земледѣліе и скотоводство 81
Занятія, ремесла 83
Слуги, рабы 84
Благородные, писцы 85
Достоинства и пороки народа 86

ГЛАВА III. Доисторическое время.

Легендарныя царствованія 89
Династіи боговъ 90
Пата, «отецъ боговъ» 90
Ра, Шу, Себъ 91
Озирисъ, Горъ 92
Полубоги и тѣни 93

ГЛАВА IV. Система лѣтосчисленія.

Манеѳо 95
Родословная Хнумъ-Абра 97
Таблица Абидоса. Система лѣтосчисленія 98
Туринскій папирусъ 100
Приложеніе (переводчика) къ гл. IV 101

ГЛАВА V. Древнее царство.

Мена первый фараонъ, первая столица его Тиннисъ 103
Мемфисъ 104
Культъ Пата 106
Имя Мен-ноферъ (Мемфиса) 106
Абдулъ-Латифъ о Мемфисѣ 107
Кладбище Мемфиса 109
Зодчіе (указанія гробницъ) 110
Титулы фараона; его дворъ 111
Работы 112
Воины; ученые 113
Писцы 114
Смерть Мена 115

ГЛАВА VI. Преемники Мена.

Первыя три династіи по Манеѳо и памятникамъ 116
Берлинскій врачебный папир 119
Сказаніе Манеѳо: Уенефесъ . . . . . } 119
Семемпсесъ . . . . . }
Бутау, Какау, Бинотрисъ, права женщинъ на престолъ 120
Ноферкара, Сесохрисъ 121
Третья династія: Бубуи или Тотаи, Тосортросъ 121
Сеноферу; титулы фараона . . . . . } 122
его памятники . . . . . }
Хуни предшественникъ Сенеферу 124

ГЛАВА VII. Четвертая и пятая династіи.

Списокъ царей по Манеѳо и документамъ 125
Четвертая династія. Хуфу (Хеопсъ) 126

СТРАН.

Поле пирамидъ; значеніе словъ: абумиръ и пирамусъ; имена пирамидъ 126
Каменоломни Моккатама и Ассуана; имя Тура (Троя) . . 129
Памятники о Хуфу 130
Фараоны: Рататфъ и Хафра; сфинксъ и гранитн. храмъ 131
Статуи Хафра 132
Храмъ Изиды; надпись 18-й дин. 133
Менкаура, гробъ его 135
Шепсескафъ; гробницы поля Саккара 137
Пятая династія: Ускафъ, Сахура, Нофер-кара; (гробницы Урхуру и Пехенука) 139
Ранусеръ-Анъ; гробница Ти 140
Менкау-хоръ, Таткара-Асса; папирусъ Приссъ. 141
Унасъ; мастабатъ-ель-фараунъ 143

ГЛАВА VIII. Отъ шестой до одиннадцатой династіи.

Шестая династія, Тета, Ати 144
Мерира Пепи; документы его царств. въ числѣ ихъ гр. Уна 145
Современники его; праздн. Хиб-сетъ 147
Меренра (гробн. Уна), земля Абхатъ 148
Нофер-кара; гробн. Беба, смутное время 150
Ра-неб-тауи; царица Нитокрисъ 150
Сказаніе о ея пирамидѣ 151
Имена фараоновъ 7—11 дин. по таблицѣ Абидоса 152
Одиннадцатая династія; гробы Нентефовъ Ментухотепъ 152
Долина Хамамата; путь къ Черному морю 153
Ментухотепъ II; Санхкара; надпись въ Хамаматѣ; страна Пунтъ; легенда земли Пунтъ 154
Надпись сановника Ганну 155
Гавань Лейкосъ Лименъ (Коссеиръ) 157
Приложеніе (переводчика) къ главѣ VIII 157

ГЛАВА IX. Двѣнадцатая династія.

Двѣнадцатая династія Ѳиванская 161
Аменемхатъ I: смутныя времена; выписка изъ папир. Салліеръ II 163
Документальныя свѣдѣнія, походы Аменемхата I, страна Уа-уатъ 164
Повѣсть о Санехѣ (Берл. пап. № 1) 165
Усуртасенъ I, обелискъ Геліополиса 166
Анну (Геліополисъ); культъ Тума и Гаторъ-Юзасъ; надпись Піанхи 167
Храмъ Геліополиса; рукоп. на кожѣ 168
Обелиски Геліополиса и Фаіума, храмъ Апе (Карнакъ) . . 170
Гробницы Гени Гассана 171
Гробн. Амени и Хнумхотепа (упоминаніе о голодѣ) . . . 172
Походъ въ Еѳіопію; камень найд. въ Вади-Халфа 174
Надписи Синайск. полуостр.; камни найд. въ Танисѣ; памятникъ (въ Булакѣ) сановн. Ментухотепа . . . 175

СТРАН.
Надписи на камняхъ (въ Луврѣ) 176
Аменемхатъ II; надпись изъ Абидоса 178
Неизвѣстный царь Амену; статуя царицы Нофертъ въ Танисѣ 179
Усуртасенъ II; надпись Ассуана; продолж. надписи Хнумхотепа 180
Праздники Египтянъ 186
Картина въ гробн., Аму вход. въ Египетъ 187
Усуртасенъ III; походы на югъ; надписи Елефантины и Абидоса. Семне и Кумме 190
Надписи въ Семме и Хамаматѣ 191
Аменемхатъ III 193
Нилометръ близь Семне въ Нубіи 194
Меридово озеро и Биркетъ-ель-Керунъ 195
Лабиринтъ, древній египетск. планъ Фаіума (папирусъ въ Булакѣ) 196
Имена великаго бассейна и «земли озера»; городъ Себека 197
Надписи Хамамата и Син. полуостр.; гробница сановника въ Абидосѣ 198
Аменемхатъ IV и сестра его Себекъ-Нофру-ра . . . 199
Обзоръ дѣяній царей XII династіи 200
Египетское искусство; Руже объ немъ; египетскіе художники; Мартисенъ 202
ГЛАВА X. Тринадцатая династія.
Документальныя свѣдѣнія: Манеѳо 206
Туринскій папирусъ 210
Родословная таблица къ стр. 212
Надписи Себекхотепа III; статуи Смонхкара и Мермеша 213
Статуи Себекхотеповъ IV и V; документъ вр. Себекхотепа VI; группа сильныхъ царей (Себекхотепы) 214
Комната предковъ, Туринскій папирусъ; сличеніе списковъ 215
Гробницы Ликополиса, гробницы Елейтіаполиса 216
ГЛАВА XI. Семиты и Египтяне.
Внутренніе раздоры въ Египтѣ 218
Западъ дельты 219
Востокъ дельты; Танисъ; Эра Нубти на камнѣ Таниса . 220
Названія мѣстностей востока дельты 221
Городъ Аварисъ; значеніе этого имени 222
Мигдолъ, Анбу (Шуръ, Герра) 224
Аанехтъ (Остракена), земля Цахи, Аб-сакабу (Риноколура) 225
Пи-байлосъ и друг. Семит. имена въ Египтѣ; вліяніе Семитизма 226
Иноземныя божества въ Египтѣ 227
Решпу, Ваалъ, Астарта, Кадошъ, Анаитисъ, Онка и божокъ Бесъ 228
Памятникъ Таниса; папир. Анастаси IV 229
Шазу (кочевые); мѣстожительство ихъ 230
Пустынныя мѣстности востока дельты 231

СТРАН.
Харъ (финикіяне); имя Кефтъ 234
Вліяніе Финикіянъ на Египетъ. 235
Потомки ихъ рыбаки Мензале. 236
ГЛАВА XII. Иноземное владычество.
Гиксосы, текстъ Манеѳо объ нихъ 238
Арабское преданіе о Шедадѣ 241
Имя Менти (Гиксосы) 242
Имя Ашеръ, древніе Рутенну 243
Результаты, добытые наукой о нашествіи на Египетъ чужеземнаго племени. 244
Памятники Гиксосовъ 245
Цари Гиксосовъ Апоѳисъ и Сет-Нубъ 246
Сказаніе папируса Салліеръ I, объ васс. царѣ Ра-секенен ѣ и Апепи царѣ Гиксосовъ. 247
Гробницы Ель-Каба 250
Родъ военачальника Аамеса. 251
Цари XVII династіи. 251
Папирусъ Абботъ. 252
Надпись военачальника Аамеса объ изгнаніи враговъ . . 252
Надпись другаго Аамеса Пенъ-Нухеба 256
Камесъ и царица Аахотепъ; ея гробница и мумія. 257
Луврскій камень временъ Аменхотепа I. 258
Надписи въ Моккатамѣ первыхъ царей XVIII династіи. . 260
Патріархи въ Египтѣ 261
Надпись Баба о голодѣ 263
Имена Цаѳнат-панеахъ, Асенеѳа, Потиферъ и Путиѳаръ. 266
Сказаніе папируса Орбиней 266
Званіе Адона 269
ГЛАВА XIII. Восемьнадцатая династія.
Состояніе Египта до Аамеса, Аамесъ первый царь XVIII династіи. 271
Походъ его противъ Цахи. 273
Вассальные цари; умиротвореніе Египта. 274
Походъ въ Нубію 274
Надпись въ каменоломняхъ Моккатама 275
Прародительница XVIII дин. царица Нофертари-Аамесъ: царь Аменхотепъ I 276
Мармариды (Тхухенъ). 277
Тутмесъ I. Страны Хонъ-Ноферъ и Хонтъ-хонъ-ноферъ; городъ Напата. 278
Нахази (Негры); Кушиты; имена Та-хонтъ (Нубія) и Кушъ (Еѳіопія) 279
Надписи острова Томбоса 279
Народы Херуша, Ааму, Хебау-Нибъ, Агаботъ, Анъ и Нахази 280
Званіе «намѣстника юга» или «царскаго сына Кушъ». . . 280
Пѣснь негровъ въ пещерѣ Сильсилиса. 282
Походы въ Азію географія Сиріи 283
Рутенъ, Нахараинъ 284
Любознательность Египтянъ; вліяніе Азіи 286

СТРАН.
Окончаніе похода въ Азію и постройки Тутмеса. I . . . 287
Царица Аамесъ и табл. царей XVIII дин. 288
Тутмесъ II и сестра его Хашопъ; походы въ Аравію и Нубію. 289
Части гор. Ѳивъ: Апе и Хефти-Нибъ; Ступенный храмъ Деир-ель-Бахри 290
Хашопъ царствуетъ одна, выбиваетъ картуши брата. . 291
Зодчій царицы Семнутъ (памятникъ съ надписью въ Берлинѣ). 292
Экспедиція въ страну Пунтъ; надписи и изображенія ступеннаго храма . . . . . 292—297
Младшій братъ царицы Тутмесъ III; царствуетъ вмѣстѣ съ сестрой; Синайскія надписи. 297
Обелиски Хашопъ, указаніе на систему счисленія годовъ царствованія 299
ГЛАВА XIV. Восемьнадцатая династія. (Продолженіе).
Тутмесъ III 301
Войны его; походы противъ Рутенъ и Цахи; надписи Карнакскаго храма 303
Обломки надписей Парижской коллекціи 311
Богатая добыча Египтянъ; металлъ Усемъ 325
Надпись сан. Нахи въ Еллесіе 326
Крѣпость, залож. въ Финикіи 326
Праздники при Тутмесѣ III 327
Списокъ мѣстностей Палестины и Сиріи (съ подстр. прим. переводчика) 328
Союзъ народовъ передней Азіи (во главѣ ихъ царь Кадеша на Оронтѣ): Рутенъ, Халу и Кити 334
Гробница военачальника Аменемхиба, жизнь его 335
Негебъ, Нахараинъ, Уанъ, Халебу, Кир-Камиша, Цоръ (Тиръ), Тахисъ, земля Аупъ и городъ Ни 338
Штурмъ гор. Кадеша 340
Сводъ докум. свѣдѣній о походахъ Тутмеса III; образъ веденія войны. 340
Произведенія Финикіи по Моверсу 341
Предметы добычи по надписямъ. 342
Сомнительность походовъ на югъ 343
Перечень Африканскихъ мѣстностей. 344
Изображенія растеній и животныхъ въ сѣв.-вост. части Карнака; надпись 348
Поэма въ честь Тутмеса III. 350
Плѣнные и работы ихъ 354
Зодчій Пуамъ. Карт. гробн. въ Абд-ель Курна 355
Большая Карнакская надпись. 356
Надпись обелиска Хашопъ 356
Украшеніе храма въ Апе; надписи. 357
Имена царскія 359
Остатки надписи въ муз. Булака 361
«Памятникъ великолѣпія» Ху-Менну и «Комната предковъ» 363
Искусство при XVIII династіи. 364

СТРАН.
Возстановленіе статуй прежнихъ царей и надписи въ Ху-Менну 365
Надпись въ храмѣ Апе 366
Храмъ въ Мединетъ-Абу 367
Южная граница Египта 367
Земля Кару, надп. въ Семне, храмъ въ Кумме, святилище Бухана, пещера Еллесіе, храмъ Елефантины. . . . 368
Храмы Омбоса. Есне, Ель-Каба, Ермента 369
Мал. хр. Пта (въ Апе); храмъ Абидоса 370
Надпись о хр. Абидоса въ Булакѣ 371
Памятникъ жреца Абидоса Неб-Айу 372
Надпись Дендера; постройки въ Онѣ 375
Зодчій Аменем-антъ 376
Обелиски Тутмеса III 376
Надписи Синайскаго полуостр. 377
Талисманы съ именемъ царя. 378
ГЛАВА XV. Восемьнадцатая династія. (Окончаніе).
Аменхотепъ II; битвы его противъ жит. Красной земли; походъ въ Азію 379
Надписи Карнака 380
Храмъ Амада въ Нубіи; надпись о семи царяхъ взятыхъ въ Тахисѣ 381
Пилоны Карнака; гробницы въ Абдель-Курна 382
Тутмесъ IV; войны его; надписи въ Карнакѣ, на остр. Коноссо и въ хр. Амада. 383
Легенда Тутмеса IV; кладбище Росетъ; сфинксъ (Хормаху) 384
Значеніе именъ Ра, Хормаху, Тумъ, Хепра и надп. на плитѣ между лапъ сфинкса 385
Аменхотепъ III; талисманы съ его именемъ; войны въ Нубіи; Ассуанская надпись. 388
Надпись въ Семне 389
Списокъ Африк. мѣстн. на статуѣ царя въ Парижѣ . . . 390
Одноименный царю зодчій; статуя его и надпись въ Булакѣ 391
Колоссы Аменхотепа III, упомянутые въ надписи зодчаго 393
Каменоломни Таруфу; работы въ Апе. 394
Храмъ Луксора, Аменофіумъ и колоссы; надпись на плитѣ. 395
Легенда о колоссѣ, т. наз. Мемнона. 396
Аменхотепъ «мудрый» (зодчій); храмъ его 398
Храмовая стража Хаммаа. 401
Картины и надписи гробницы визиря Хамхата. 402
Черепокъ съ надп. о воровствѣ 403
Супруга Аменхотепа III, дѣти его. 404
Аменхотепъ IV Ху-н-атенъ 404
Уклоненіе его отъ древн. культа 405
Новый городъ Хунанена; дочери Хунатена. 406
Зодчій Бекъ; камень Васалли 407
Ваятель Пута; общія работы, надпись въ каменоломняхъ Сильсилиса 408
Городъ солнечнаго диска; вел. жрецъ Мери-ра 409
Молитва сановн. Аамеса 410

СТРАН.
Молитва царицы 411
Изображенія въ гробницахъ скалъ Тель-ель Амарна, и надписи на скалахъ въ той же мѣстности. 412
Войны при Хунатенѣ; памятный камень Лейденской коллекціи 415
Фараонъ Саанехтъ, фараонъ Тут-анхъ-Аммонъ. 416
Гробница въ Курнатъ-Мураи 416
Произведенія искусства народовъ сѣвера (Харъ), и народовъ юга (негровъ) 418
«Святой отецъ» Ан дѣлается фараономъ 419
Войны Ан; современники его 420
Хоремхибъ фараонъ; городъ Ха-Сутенъ, Ха-бенну или Гиппононъ 421
Камень въ Туринѣ, надпись Хоремхиба. 422
Титулы Хоремхиба 424
Постройки его въ Апе 426
Походы на югъ; картины пещеры Сильсилиса 427
Постройки въ Мемфисѣ, обломокъ камня съ надписью въ Брит. муз. 428
ГЛАВА XVI. Девятнадцатая династія.
Народъ Хита 430
Цари, божества и города Хетскіе 431
Кто были Хита? 432
Списокъ городовъ (изъ Карнака) 434
Фараонъ Рамзесъ I. 436
Родословная Рамессидовъ 436
Сети I, зала колоннъ 437
Картины и надписи изъ Карнака 438
Взятіе крѣпости Канаанъ 440
Походъ противъ Рутенъ; взятіе Кадеша. 441
Движеніе въ землю Хита, возвращеніе. 442
Рубка лѣсовъ на Ливанѣ 443
Встрѣча Сети. Имена мѣстностей 444
Война противъ Ливійцевъ; Тхухи (Мармариды). Дары Аммону 446
Внутренняя политика Сети 447
Супруга Сети; призваніе къ совмѣстн. царств. малол. Рамзеса; надп. Абидоса. 448
Сооруженія Сети 451
Современные художники. 452
Работы въ золотоносн. рудникахъ; храмъ и колодезь въ пустынѣ Редезіи. 453
ГЛАВА XVII. Девятнадцатая династія. (Продолженіе).
Рамзесъ великій.
Рамзесъ II, имена его, имя Сезостриса 456
Надпись Абидоса 457
Историческое значеніе ея 466
Война съ Хита 467
Картины на стѣнахъ Карнака, Рамессеума, Ибсамбула, Луксора. 468

СТРАН.
Лагерь, пріемъ лазутчиковъ, войско Египтянъ и Хеттеевъ 469
Картина битвы и надпись къ ней 470
Историческое сказаніе о битвѣ при Кадешѣ, начертанное на стѣнахъ храмовъ 471
Героическая поэма Пентаура о томъ же событіи. . . 475—485
Вставка изъ Руже; эпизодъ съ возничимъ 480
Посольство и грамота ц. Хита. 484
Надписи близь Бейрута 485
Походы противъ Тунепа и въ Ханаанъ 486
Имена городовъ Хеттейскихъ. Взятіе Аскалона 487
Надписи: Луксора и Ибсамбула 488
Оборонительный и наступательный союзъ между Египтомъ и народомъ Хита: текстъ договора . . . . . 489—495
Надпись Ибсамбула о женидьбѣ Рамзеса II на дочери царя Хита 496
Изображенія и надписи храмовъ Деръ и Бентъ-ель-Валли. 497
Нѣкоторыя Африканскія мѣстности, намѣстники юга. . . 498
Египетскій планъ рудниковъ въ вади-Аллаки (пап. въ Туринѣ) 499
Надпись Кубана. 500
Рамзесъ II какъ строитель. 505
Текстъ надписи Ибсамбула 506
Постройки въ Мемфисѣ 507
Семейство Аменем-ана 508
Постройка Рамзеса II. 510
Храмъ Ибсамбула. 511
Имя этой мѣстности. 512
Цоанъ Танисъ, резиденція 513
Папирусъ Анастаси III о «городѣ Рамзеса» (Танисѣ) . . 515
Вліяніе Семитовъ на Египетъ 519
Папирусъ Анастаси I (путешествіе Египтянина) 521
Долговременное царствованіе Рамзеса II, сынъ его Хамусъ, празднованіе тридцати-лѣтняго юбилея. 531
Сыновья и дочери Рамзеса, наслѣдникъ его Мине-пта . . 532
Современники царя, Бекенхонзу, статуя его въ Мюнхенѣ. 533
Смерть Рамзеса, его гробница 535
ГЛАВА XVIII. Девятнадцатая династія. (Окончаніе).
Минепта II. 536
Надпись (въ Карнакѣ) о нападеніи на Египетъ Ливійцевъ и союзныхъ съ ними народовъ 537
Битва при Просописѣ; народы вступившіе въ союзъ съ Ливійцами. 545
Мнѣніе объ этомъ предметѣ Руже, Ленормана и Масперо 546
Сношенія Минепта съ Хетами, помѣты на задн. сторонѣ папируса Анастаси III. 548
Шазу и ихъ отношенія къ Египту, папир. Анаст. VI . . 550
Исходъ, народъ Аперіу 551
Современники Минепта 552
Литература Египта 553
Сети II сынъ Минепта; папирусъ о бѣглецахъ 554

СТРАН.
О путяхъ на востокъ Египта (прим.) . . . . . 554—555
Постройки въ Апе 555
Папирусъ д'Орбиней . . . . . —
Сетнахтъ сынъ Сети II 556
Незаконные цари Амен-месу и Сипта . . . . . —
Намѣстникъ юга Сети, надписи его . . . . . —
Гробниц. царицы Таузеръ 557
Аризу, финикіянинъ овладѣвшій частію Египта . . . . . —
Выписка изъ б. пап. Гаррисъ 558
ГЛАВА XIX. Двадцатая династія.
Рамессу III, Хак-Онъ (Рампсинитъ) 560
Сказаніе папируса Гаррисъ: Внѣшнія войны, война съ Ливійцами 561
Крѣпость въ землѣ Аина 562
О путяхъ на востокъ Египта (прим.) . . . . . —
Рудокопныя работы близь зал. Акабы и на Синайск. полуостровѣ 563
Сынъ Рамзеса III, Рамзесъ IV возводится на престолъ . . 564
Надписи Рамессеума (въ Мединетъ Абу) 565
Нападенія Ливійцевъ и Азіатовъ, битва при Мигдолѣ . . . 566
Нападенія Максіевъ 568
Изображенія и списки мѣстностей въ Рамессеумѣ Мединетъ-Абу 570
Рамессеумы въ разныхъ мѣстностяхъ 573
Календарь въ храмѣ Мединетъ-Абу 574
Святилище Хонзу въ Апе 575
Памятники внѣ Египта 576
Судебный папирусъ (въ Туринѣ) 576
Указаніе на царскаго сына и на жену Рамзеса III, замѣшанныхъ въ заговорѣ 581
Папирусъ Лее (Lee) 582
Папирусъ Ролленъ (Rollin) 584
Жена Рамзеса Хемароцатъ и списокъ сыновей Рамзеса III въ Мединетъ-Абу 585
Рамессу IV 586
Надпись его въ Хаммаматѣ 587
Рамессу V (незаконный царь); надпись его въ Сильсилисѣ 591
Рамессу VI, гробница его съ таблицами восхожденія звѣздъ 592
Надпись въ Анибѣ (Нубія) въ гробницѣ Пенни 593
Рамессу VII, VIII и Рамессу IX; усиливающееся вліяніе жрецовъ 597
Надписи на стѣнѣ южныхъ построекъ близь Карнакскаго храма 598
Взломъ гробницъ древнѣйшихъ царей; папирусъ Абботъ. 601
Рамессу X, XI и XII; надпись въ храмѣ Хонзу объ излеченіи царевны страны Бахатана дѣйствіемъ бога Хонзу 602
Рамессу XIII 606
Надпись его въ храмѣ Хонзу 607

СТРАН.

ГЛАВА XX. Двадцать первая династія.
Хирхоръ и преемники его 608
Положеніе востока, титулъ царя Мат'овъ 609
Пинотемъ I, внукъ Хирхора; смуты въ пользу Рамессидовъ; надпись въ Ѳивахъ о возвращеніи ихъ и приверженцевъ изъ изгнанія 610
Большая Родословная Таблица XX—XXVI династій . . . 610
Нароматъ сынъ Ассирійскаго царя Шашанка 614
Смерть его и погребеніе въ Абидосѣ; сынъ его Шашанкъ I (въ Бубастусѣ) и Писебшанъ I (въ Таннсѣ) 615
Надпись на камнѣ въ Абидосѣ ассирійскаго царя 616
Присутствіе въ Египтѣ царя Ассиріи; статуя во Флоренціи 620
Шашанкъ I Бубастидъ; Караматъ, супруга его 621
Надпись въ Карнакѣ о возвращеніи ея имущества 622
ГЛАВА XXI. Династіи двадцать вторая (Бубастиды) и двадцать третья.
Шашанкъ I Бубастидъ, резиденція его 624
Ограбленіе Іерусалима 625
Списокъ мѣстностей Палестины 626
Зала Бубастидовъ въ Карнакѣ 627
Надпись въ Сильсилисѣ; зодчій Гор-ем-сафъ, значеніе для хронологіи родословной таблицы зодчихъ 630
Изображеніе въ Сильсилисѣ, царевичъ Аупутъ 631
Усаркопъ I 632
Такелатъ I, Усарконъ II 633
Вторая линія Бубастидовъ; Шашанкъ II, Такелатъ II . . 634
Надпись залы Бубастидовъ о затмѣніи, нападеніе Еѳіоповъ и вторженіе Ассиріянъ 635
Вассальные цари раздѣленнаго Египта: Шашанкъ III, Пиман, Шашанкъ IV; резиденція ихъ въ Мемфисѣ. 636
Серапеумъ, Аписовыя стелы 637
Двадцать третья династія 641
ГЛАВА XXII. Двадцать пятая династія, Еѳіопская.
Еѳіопская династія 642
О пропущенной XXIV династіи (въ прим.) . . . . . —
Царство Кушъ, столица Напата 643
Еѳіопы овладѣваютъ Ѳивандой и городомъ Ни-а (Ѳивами) 644
Египетъ, раздѣленный между Еѳіопами и Ассиріянами . . 645
Возстаніе въ нижнемъ Египтѣ, Тафнахтъ царь Мемфиса и Саиса 646
Стела царя Піанхи . . . . . —
Списокъ союзныхъ царей и сатраповъ 647
Надпись стелы Піанхи 639
Второй списокъ царей въ надписи 667
Міамунъ-Нутъ, изображеніе и надпись близь Напаты 672
Тахарака царь 679
Ассирійскія надписи Ассурбани-пала . . . . . 679—688
Списокъ сатраповъ 684
Свѣдѣнія, добытыя изъ ассирійскихъ документовъ 688
Надписи въ Ѳивахъ Тахарака, Монт-ем-ха, его васс. царь 690

*

СТРАН.
Урдамане, Боккорисъ 691
Псамметихъ I, женидьба его на дочери Еѳіопской царицы, Аменирнтисъ 692
Статуя Аменирнтисъ въ Булакѣ 693
Филологическія указанія 694
ГЛАВА XXIII. Династіи отъ XXVI до XXXI.
Египетъ теряетъ независимость.

Списокъ царей послѣднихъ пяти династій 697
Общій взглядъ на три послѣднія столѣтія жизни Египта. 698
XXVI царскій домъ; вліяніе греческаго искусства 701
Вліяніе Азіи 702
Пам. камень въ Кенигсвартѣ, храмъ Дарія I въ велик. оазисѣ. Хронологическія данныя, Аписовыя стелы. 703
а) временъ 26-й дин. 704
б) временъ Персовъ. 706
в) Хаббаша 709
Персы въ Египтѣ. 709
Надпись Удагор-ен-пириса, Египтянина, служившаго Персамъ. 710
Храмъ б. оазиса: надписи Даріевъ и Нахт-гор-хиба . . . 714
Родословная зодчаго Хнумъ-Абра, служивш. при Даріѣ I. 715
Каналъ Дарія, текстъ Суецкой гвоздеобразной надписи . 716
Персидскіе сановники въ Египтѣ Атхухи и Аліурта . . . 717
Надписи ихъ. 718
Возмущеніе противъ Ксеркса, царь Хаббашъ, упоминаніе объ нихъ въ декретѣ Птоломея Лага 720
Послѣдніе фараоны 721
Надпись саркофага (въ Берлинѣ) потомка фараоновъ. . . 722
Паденіе царства фараоновъ.
Надпись на камнѣ (въ Неаполѣ) жреца Хнума, Самта-уи-Тафнахта. 723
Приложенія Бругша.
а) Списокъ царей 725
б) Списокъ номовъ 730

Приложенія переводчика.
1. Обзоръ главнѣйшихъ событій въ долинѣ Нила отъ Александра В. до нашего времени 733
Птоломеи 735
Владычество Рима 739
Владычество Византіи 742
Владычество Мусульманъ. 743
Мамелюки. 745
Владычество Турокъ. 746

СТРАН.
2. Перечень мѣстностей вдоль по долинѣ Нила. 747
Каиръ, Геліополисъ, Поле Гизе или пирамидъ 748
Пирамиды: Хуфу, Хафра и Менкара. 749
Сфинксъ » » » 753
Гранитный храмъ 755
Гробницы Мемфисскаго кладбища 756
Поле Саккара, ступенная пирамида, Кохоме, кладбище Аписовъ, Мемфисъ. 758
Отъ Каира до Миніе. 760
Афродитополисъ (Атфіе); Гераклеополисъ Вел. 761
Оксиринхусъ, Кинополисъ, Акорисъ 762
Отъ Миніе до Сіута; гробницы Бени-Гассана. 763
Спеосъ Артемидосъ, Антиное 764
Гермополисъ Велик.; развалины Пи-Хуатена (Тель-ель-Амарна). 765
Ликополисъ 766
Отъ Сіута до Белліени; Абутисъ; Но-ент-бакъ; Афродитополисъ (Идфу). 767
Атрибисъ, Панополисъ, Птолемаида 768
Абидосъ: Мемноніумъ и друг. развалины 769
Отъ Белліени до Луксора: Лепидотумъ, Діосполисъ мал., Каенополисъ 772
Храмъ Дендера 773
Коптосъ, дол. Хамамата 778
Ѳивы; Діосполисъ вел. или Но-Аммонъ. 780
Карточка Ѳивъ, общій обзоръ мѣстности 781

Восточная часть.

Луксоръ. 782
Карнакъ; планъ большаго храма. 784
Описаніе храма . . . . . 785—790
Восточная группа развалинъ 790
Сѣверныя развалины 791
Развалины на югъ отъ храма Аммона. 792
Храмъ Мутъ 794

Западная часть.

Мединетъ-Абу 795
Храмъ 18-й династіи и великій храмъ и дворецъ Рамзеса III . . . . . 796—802
Церемонія вѣнчанія на царство 799
Изображенія въ храмѣ. 801
Аменофіумъ—холмъ Ком-ель-Хетанъ 802
Деир-ель-Медине, храмъ Птоломеевъ. 803
Рамессеумъ Рамзеса II 804
Деир-Бахри: храмъ ступень 807
Курна: Мемноніумъ 808
Гробницы: Драхъ Абу-Нега, Ассасифъ, Абд-ель-Курна, Курнат-Мураи. 810
Ущелье Баб-ель-Мулукъ; гробницы царей 812

СТРАН.
Гробница Бельцони (Сети I) 814
Брюсова гробница (Рамзеса III) 816
Гробницы Рамзеса VI, V, II, VII, IV, Минепта, Сетнахта, Сипта и царицы Таузеръ 818
Гробницы: Аменхотепа III и Аи. 819
Гробницы царицъ въ ущельѣ Баб-е-Султанатъ 819
Отъ Луксора до Едфу: Есне (Латополисъ) 821
Ель-Кабъ (Ейлейтіаполисъ) 822
Едфу (Аполлинополисъ вел.) 825
Отъ Едфу до Ассуана 828
Редезія, Сильсилисъ 829
Омбосъ, Ассуанъ 831
Елефантина 832
Өиле 833
Биге 834
Нубія. Отъ Өиле до Келабше и Дирра; Бентъ-ель Валли, Герфъ-Гуссейнъ 835
Дакке (Пселхисъ) 836
Кубанъ, Вади-Аллаки 837
Офедина, Вади Себуа 838
Коруско 839
Амада, Дирръ 840
Отъ Дирра до Вади-Халфа; Еллесіе 840
Аниба, Касръ-Ибримъ 841
Ибсамбулъ 842
а) большой храмъ 843
б) малый храмъ 845
Гробница Пауера 846
Вади-Халфа, Абу-Сиръ 847
Обзоръ Фаіума 848
Мединетъ-ель-Фаіумъ, Лабиринтъ 849
Меридово озеро 850
Биркетъ-ель Керунъ 851

УКАЗАТЕЛЬ[1].

(Ссылки на страницы нашего изданія).

А, Ао, прозв. Ра-Секенена Таа 251.
Аа, номъ 16, 148.
Аа, (№ 104) грд. 346.
Ааа, (№ 73) грд., нрд. 346.
Аа-абъ, царь; см. род. табл. къ стр. 212.
Аа-аземъ, грд., нрд. 345.
Аакъ, грд. 331.
Аанимъ (Герооиолисъ) грд. 16.
Аана, земл. нрд. 345.
Аамкосъ (Неб-пехути-ра 18-й дин.) царь 52, 252, 253, 256—258, 260, 272—276, 280, 285, 287, 288, 728, 787.
Аамесъ (Амазисъ, 26-й дин.) царь 697, 729.
Аамесъ, вассальн. царь 274.
Аамесъ, царица 288, 291.
Аамесъ (сынъ Абана) военачальн. и начальн. кораб. экипажа, 51, 52, 224, 250—252, 263, 274, 277, 288, 823.
Аамесъ Пен-нухебъ, военачальн. 51, 256, 273, 277, 288, 823.
Аамесъ внукъ военачальника Аамеса 251.
Аамесъ сановникъ царя Хунатена 410.
« великій жрецъ 383.
« мужъ дочери Псаметиха II 792.
Аамесъ-Синитъ, Зодчій 98, 715, 716.
Аамъ, нрд. (въ Палестинѣ) 306.
Аамъ, земля (въ Нубіи) 149, 345.
Ааму, нрд. см. Аму.
Аанехтъ, (Остракена) грд. 225, 648.
Аантомъ, грд. 345.
Аанрека. грд. 435.
Ааръ, грд. нрд. 347.
Ааресъ, грд. 434.
Аасенъ, грд. нрд. 347.
Ааси (меръ?) грд. 348.
Аатъ, грд. нрд. 346.
Аау (№ 115), грд. нрд. 346.
Ааун (№ 208) грд. нрд. 347.
А-ау-цамаа, грд. 627.
Аа-хеперен-ра (Тутм. II) 289.
Аа-хеперка-ра (Тутм. I) 278.
Аа-хепру-ра (Аменхотепъ II) 379.
Аахетъ, грд. нрд. 347.
Аахотепъ, царица (жена Камеса) 51, 257, 258, 272, 811.
Аахотепъ, царица (жена Аменхотепа I), 278, 288.
Аахъ, грд. нрд. 346.
А-аацемъ, грд. 345.
Аашаа } грд. нрд. 348.
Аашу }
Абъ, (Елефантина) грд. 9, 148, 372, 529, 730, 832, 833.
Абъ, грд. нрд. 345.
Абъ, тит. высш. сановн. 233, 266, 560.
Абаде, племя 453, 829.
Абана-баба, отецъ военач Аамеса 52, 250, 251, 252, 263.
Абаро-каро, имя семит. 226.
Абата, грд. 434.
Абахауда, мѣстн. Нубіи 420, 846.
Аб..... си, грд. 347.
Абботъ, папирусъ 51, 62, 252, 258, 601.
Абд-ель-Курна (гробницы) холмъ 11, 325, 355, 382, 402, 807, 810811—812.
Абду, см. Абту и Абидосъ.
Абдул-лативъ, врачь, мусульм. писат, 48, 107.
Аб-ель, грд. 487.
Абек-уръ, свящ. быкъ 804.
Абеллену, грд, 435.
Аб-ен-пирао, тит. 560.
Абета, грд. 435.
Абеха (Беханъ, Боонъ) земля 389, 848.
Абехатъ, земля негр. 391.
Абеша, земля 188, 763.
Абидосъ, грд. разв. храма 12, 92. 144, 148, 150, 152, 176. 177, 178. 190, 199, 214, 370—375. 445. 448, 451, 452, 455, 456, и слѣд. 466, 468, 471. 505, 510, 513, 532, 573, 615, 616—620, 624, 731, 768,—772.

[1]) Читатель найдетъ въ Указателѣ всѣ имена какъ исторіи Бругша, такъ и нашего вступленія примѣчаній и приложенія, исключая однако именъ историческаго обзора, которыя увеличили бы безполезно объемъ его.

Абидоса таблицы (списокъ фараоновъ) 45, 46, 97, 98, 125, 207, 452, 461, 725, 771.
Абиль, Абила (Авель) грд. 330, 332, 627.
Абилау, грд. 627.
Абиръ, грд. 628.
Абнр[на]тъ, грд. 434.
Абирома, грд. 627.
Абиссинія, стран. 344, 347.
Аботъ, номъ 19.
Абрекъ («преклоняйте колѣна»!) 266.
Абрарко женск. имя 259.
Абсафу, земл. народъ 348.
Абсакабу (Ринокорура) град. 225, 439, 528.
Аб-Сету, имя пирамиды 139.
(Аб)—си; грд; нрд. 347.
Аб-теса, грд: нрд: 346.
Абтонъ, распоряд: работъ—145.
Абту (Абидосъ) грд.—12, 731, 768.
Абу (Елефантина) см. Абъ.
Абуа. грд:, нрд. 347.
Абу-Гамедъ, посел. въ Еѳіопіи—839.
Абу-Гирге, посел. 761.
Абу-гошъ, посел. 524.
Абузиръ, (Абусиръ) посел. 2, 139, 140, 157, 375, 637, 758.
Абулхолъ (арабск. имя сфинкса) — 133, 753.
Абумиръ пирамида)—128.
Абу-расъ, остр: Нубіи—840.
Абу-роашъ, дерня 109, 758.
Абу-ротъ, городъ. 571.
Абу-сиръ, скала въ Нубіи 847.
Абусиръ въ Египтѣ. см. Абузиръ.
Абу-Симбель (Ибсамбулъ) гора, урочище бывшаго города 345, 346, 488, 506—508, 512, 519, 556, 836; 842—846.
» Большой храмъ 843.
» Малый храмъ. 845
Абутигъ, поселеніе, Абутисъ, римск. городъ 767.
Абхати (неизв.) продуктъ 320.
Абхатъ, земля 148.
Абша, земля или нрд. 188 763.
Авалитесъ (заливъ) 345.
Аварисъ, городъ 19, 222 и см. 239, 241, 242, 244, 245, 247, 249, 253, 254, 257, 265, 272, 283, 518.
Авель, (города одноим. 330, 332, 667.
Авплинея, страна 330.
Авраамъ, патріархъ 174, 188, 265, 431, 763.
Агаботъ (ливійцы) 280.
Агапи (Ель-Кабъ) грд. 271, 823,
Агаряне, нрд. 627.
Агупта (Каппадокія) земля 445.
Адама, грд. 330.
Адама, см. Хатума 522.
Адамамъ, грд. 330.
Адамимъ, грд. 524.
Адана, грд. 572.
Адаръ, грд. 329.
Аде-де-маа, грд. 627.
Аджи-рудъ, крѣпость 232.
Адиръ, грд. 626.
Адирома, м. имя 226.
Адирома, землемѣръ, обв. въ загов. 583.
Адиты, нрд. 244.
Адомаа, см. Едомъ, 627.
Адомамтъ, грд. 628.
Адонъ, должн., титулъ 233, 266, 269, 300, 338, 423, 449, 490, 503.
Адораимъ, городъ (библ.) 626.
Адорау, городъ 628.
Адраа, городъ 628.
Адріанъ, имп. римск. 13, 421, 764.
Адріанополисъ, грд. 13.
Адуламъ, или Адулма } град. 339, 524, 626.
Адулисъ, городъ (и надпись) 344, 345 и слѣд.
Адума, см. Едомъ.
Адумимъ, грд. 524.
Аеп, м. имя 259.
Азель, городъ 525.
Ап, царь (18-й дин.) 57, 416, 419—421, 426, 436, 768, 819, 846.
Ан (Мернoферра 13-й дин.) царь, 211, 213.
Ап, знатный 216.
Ап, зодчій 715.
Ап, городъ 434.
Ап, намѣстникъ юга, отецъ Аменемапе, 416 (имя это въ строкѣ 17-й пропущено).
Айалонъ (Аюлонъ) грд. 626.
Аіанъ, см. Аина.
Аиберъ, городъ 435.
Ан-менну, грд., нрд. 348.
Аималъ, грд. (въ Киликіи) 571.
Аимаръ, грд. (на о-вѣ Кипрѣ) 571.
Аймери (гробн.) 758.
Аинъ, грд. упом. въ надп. Піанхи 649.
Аинъ или Аина } грд. 330, 332.
Аина (Аіанъ, Эанъ Плинія) мѣстность, страна. 16, 232, 551, 562, 589, 649.
Аинъ-Анамимъ, грд. 486.
Аини, грд., земля 528.
Аиранель, грд. 435.
Аиромапатугъ (Ху-Аммонъ) финикіянинъ 618.
Аиросы, нрд. 594.
Аитуа, грд. 434.
Ан-хетапъ, земля негр. 391.
Акаба, Акабатъ углубл. долина 547.
Акаба, заливъ 563.
Акауша см. Акауаша.
Акамасъ, грд. 571.
Аканешу, сатрапъ 664, 667.
Акани, см. Агапи.
Акантина, остр. 344.

Акантусъ (Дашуръ), грд. 760.
Акарату, произв. земл. Рутенъ 311.
Акаръ, грд. 332.
Акаритъ и Акеритъ. грд. 380, 467, 475. 476, 477.
Акауаша, нрд. 537, 539, 543, 544, 545.
Аквиду. грд. 330.
Акенъ, земля 191, 200.
Акесу, грд., нрд. 348.
Акенесъ, земля негр. 390.
Акербладъ, шведск. уч. 27.
Акеригъ см. Акаритъ.
Акина, земл. негр. 391.
Акита, земл. (см. Уа-уатъ) 390, 499. 502, 504, 505, 596. 837—838.
Акко (Аакъ), грд. 331.
Акмесъ, грд. 333.
Акминъ (др. Панополисъ) посел. 12, 768.
Акодъ, грд. 330.
Акорисъ, см. Хагаръ [царь 29-й дин.) 698.
Акорисъ, городъ 762.
Акротеріонъ, см. Аромата-акронъ 294.
Аксумъ, городъ 344.
Аксапу или Аксебъ, грд. 330, 523.
Акше, деревня 847.
Алайа, грд. 571, 572.
Аланъ, грд. 330.
Ал-аки, Аллака, долина, 164, 281, 499, 595.
См. Уа-уатъ.
См. египетскій планъ этой долины и рудниковъ 59.
Алдаан, Алдаатъ, } города 628.
Але, грд. 571.
Алебастрополисъ, грд. 14, 421, 423, 650, 731.
Алекъ или Арекъ, грд. 344.
Алекадъ, грд. 628.
Александръ Макед. 17, 29, 698, 722. 723, 724, 730.
Александръ II; 29, 720, 722, 763, 783, 791.
Александрія, грд. 1, 17, 377, 699, 747, 780.
Александрійскій номъ 17.
Александрія-Троасъ, грд. 572.
Алеппо, грд. 338, 432, 471, 522.
Алгодене (Алекъ) грд. 344.
А... ли, грд. 629.
Аликанъ, грд. 571.
Алису [или Арису) финикіянинъ 557, 558.
Аліурта, персидск. сановн. 66, 717—719, 778.
Аллеметъ или Аллемеѳъ, грд. 626.
Алуна, грд. 304, 305.
Алусъ, грд. 566.
Амъ, (Аму) нрд. 629.
Ама (Ибримъ), грд. 593, 594, 596, 841.
Ама, жен. имя 259.
Ама, мать Ментухотепа царя 153.
Амада (или Хамада) городъ и хр. въ Нубіи 339, 380—382, 384, 840.
Амазисъ (Аамесъ, 26-й дин.) царь 697, 706, 708, 710, 729, 753.
Амакъ, городъ 435.
Амалаи и Амараи, нрд. 569.
Амалекиты, нрд. 241.
Амамъ, еѳіопск. мѣстн. 146.
Амаму, рудники 564.
Аманусъ, (Аманъ) горн. хреб. 284, 351, 571.
Амараи, нрд. 569.
Амарна, см. Тель-ель-Амарна.
Амарсеки, грд. 434.
Амашанъ, грд. 330.
Амау, городъ 434.
Аменапе или Аменемапе, намѣстн. юга 58, 416, 420, 450, 498. 499.
Аменджи-Аменемха, сановн. (гробн.) 763.
Аменеманъ, зодчій 59, 508—510.
Аменеманъ, родосл. таблица его 509.
Аменемантъ, главнок. намѣстн. и зодчій 55, 376.
Аменеманта, см. книгохранилища 553.
Аменемапи, ученый писецъ 530, 553.
Аменемапи, вел. жрецъ 594, 596.
Аменмесъ, потомокъ военачальника Аамеса 251.
Аменемесъ, см. Аменемхатъ IV.
Аменемхатъ I, царь XII дин. 49, 161, 163—166, 172, 727.
Аменемхатъ II, царь XII дин. 50, 161, 172, 178—180, 727.
Аменемхатъ III, царь XII дин. 15, 50, 161, 193—199, 727, 777, 837, 849—850.
Аменемхатъ IV, царь XII дин. 51, 161, 199, 727.
Аменемхатъ, сановн. (предпол. предокъ царей XII дин.) 153, 163.
Аменемхатъ, сановн. (соврем. Аменемхата III) 198.
Аменемхебъ, Адонъ (военачальникъ) 300.
Аменемхибъ, военач. 53, 55, 316, 335, 340, 379, 383.
Аменемхибъ, намѣстникъ 499.
Амени, царск. сынъ 173.
Амени, знатный 50, 172, 180, 264.
Аменирритисъ, царица 65, 690, 692, 693.
Амени-сенебъ, верх. жрецъ 176.
Амен-месу, незакон. царь 556.
Аменофіумъ (хр. Аменхотепа III) 393, 781, 802—803.
Аменти, загробный міръ (и западъ) 400.
Аменти, номъ (Ливійскій) 17.
Аменти, др. номъ того же имени 19.

Амену, царь 179.
Амен-уах-су, живопис. 452.
Амен-хау, Адонъ, обв. въ загов. 581.
Амен-хи-хопешефъ (Рамзесъ V) 591.
Амен-хи-хопешефъ (позже Рамзесъ VI) 592.
Амен-хи-хопешефъ (Рамессу X) 602.
Аменхи-унамифъ, насл. прест. 497, 498.
Аменхотепъ I, царь XVIII дин. 52, 255, 256, 258, 273, 276—278, 288, 365, 728, 787.
Аменхотепъ II, царь XVIII дин. 55, 288, 337, 338, 373, 374, 379—383, 728, 779, 794, 832, 834, 840, 841.
Аменхотепъ III, царь XVIII дин. 55, 56, 260, 288, 348, 368, 388—404, 408, 416, 421, 448, 510, 643, 728, 767, 782, 784, 787, 793, 795, 802—803, 811, 812, 819, 820, 825, 840.
Аменхотепъ IV (Хунатенъ) царь XVIII дин. 56, 288, 357, 404—416, 728, 765.
Аменхотепъ, ц-вчь (тотъ же что Хунатенъ??) 404.
Аменхотепъ, в. жр. Аммона 62, 171, 598—601.
Аменхотепъ, родств. Аамеса 251.
Аменхотепъ, «мудрый» намѣстн. и зодчій съ прозв. Хи 391, 394, 396, 398—401, 416, 417.
Аменхотепъ, сынъ вел. жр. Тутмеса 383.
Аменхотепъ, Хапу (внукъ предыдущаго) в. жр. б-нн Нухебъ 383.
Аменхотепъ, военач. при Тутм. IV, 383.
Аменхотепъ, начальникъ города 399.
Аменхотепъ, другой начальн. города 428—429.
Аменхотепъ, совѣтн. и казначей 598.
Аменхотепъ, женск. имя 251.
Амересъ и (Амманемесъ) греч. форма имени Аменемхатъ 161, 207.
Амиртеосъ, царь 698, 729, 826.
Амке, дер. въ Нубіи 848.
Аммесу, грд. 345.
Аммонатъ (Амон-ато) эѳіопско-греч. имя 695.
Аммонитяне, нрд. 341.
Аммонъ (и Аммон-Ра) или Аммонъ бож. 10, 17, 21, 90, 155, 164, 170, 171, 247, 252, 258, 275, 276, 278, 287, 290, 293, 294, 296—298, 301, 303—305, 311, 312, 326—329, 340, 344, 349, 350—354, 355—362, 365, 373, 376, 380, 381, 394, 395, 399—400, 401, 405, 406, 416, 419, 420, 423, 424, 426, 427, 428, 430, 439, 446, 452, 454, 457, 466, 469, 477 и сл, 489, 494, 501, 503, 511, 513, 514, 555, 565, 574, 575, 576, 590, 597, 598, 599, 602, 608, 609, 611—614; 616—617, 622, 625, 629, 631, 633, 641, 643, 644, 652, 654, 659, 660, 661, 664, 672, 676, 693, 703, 714, 730, 732, 755, 770, 800, 804, 809, 819, 821, 839, 844, 846.
Амонао, бож. 197.
Амон-ем-апи (или Аменемапи) уч. жрецъ 530, 553.
Амон-серу, назв. храма 298.
Амонхихопешефъ сынъ Рамзеса II 488.
Амон-хи-хопешефъ (Рамзесы V и VI) 586, 591, 592.
Амон-хир-пи-меша, зодчій 715.
Амонъ-масъ, князь 588.
Амон-масу, храмов. писецъ 553.
Амонъ-Мернбастъ, вел. жр. 586.
Амон-неб-нахту (имя царской парной упряжи Рамзеса II) 487.
Амонъ-цефесъ, женск. имя 110.
Аморъ, мѣстность 549.
Амори или Аморреи } народ. 234, 284, 334, 442, 445, 486, 566, 570.
Ам-пеху, номъ 15.
» др. номъ того же им. 22.
Амтенъ, сановн. (статуя въ Берлинѣ) 157, 158.
Аму, (Амъ) нрд. 75, 146, 187, 188, 230, 247, 280, 335, 338, 351, 629, 815.
Аму, продуктъ земл. Пунтъ 297.
Аму-бесъ, нрд. 347.
Аму-кахакъ, нрд. 256, 273, 277.
Амуненша, царь (въ Едомѣ) 165.
Амукъ, городъ 333.
Ам-хонтъ, номъ 14.
» др. того же имени 22.
Анъ (Ранусеръ) царь 140.
Анъ (Геліополисъ), см. Ану.
Анъ, мѣстн. (востокъ Дельты) 16, 275, 366, 394.
Анъ, нрд. (Кушиты въ Еѳіопіи) 279, 280, 289, 501.
Анъ, кочевые 343, 443.
Апа (погреб. Озирисъ) бож. 828.
Ан-а, грд. нрд. 347.
Ана, неизв. предметъ 798.
Анахту, крѣпость 440.
Анагомброн, нрд. 277.
Анайа, грд. 331.
Анаитъ или Анаитисъ } б-ня 228, 455, 533.
Ана-ла, грд. 627.
Ананрутъ, грд. 313, 336, 340.
Анастаси I, папирусъ 60, 393, 520—530.
Анастаси II, папирусъ 548.
Анастаси III, папирусъ 60, 515, 530, 548—549.
Анастаси IV, папирусъ 229, 555.
Анастаси VI, 60, 550.
Аната, см. Астарта.
Анаубанъ, грд. 434.
Анаугасъ, грд. 283, 309, 318, 320, 328, 417, 475, 476.

Анау-Репаа, грд. 330.
Анау-тасену, грд., 434.
Анахараѳъ или Анахеротъ } грд. 331.
Анахту, «крѣпость побѣды» 439, 440.
Ан-бетъ, грд. и врд. (№ 37 и 209) 345, 347.
Анбу, мѣстн. укрѣпл. 19, 165, 224, 225.
Анбу-хатъ (Хутъ) грд. номъ 16, 105.
Ан-бу-рис-ефъ, бож. 661.
Андрополитскій номъ 17.
Анемем... ро, царь 211.
Анентефы (или Нентефы) цари 152, 153, 159, 162, 810—811.
Авентефъ, жрецъ б. Хема 165.
Анепу, м: имя 267, 268.
Ани, земля, см. Анна.
Ани, намѣстникъ 58, 450, 454.
Ани-бе, посл. Нубіи 593, 595, 840—841.
Анимъ, см. Ани-Анамимъ.
Анка, см. Опка, б-ня.
Анкевна, остр. 344.
Анкен-аму, грд. 333.
Ан-му-аа, грд. 345.
Анна, храмов. писецъ 553.
Аннасъ, царь 239.
Аннасъ, врд. или страна 433.
Аннаун, грд. 435.
Анну или Ану сѣверный (Геліополисъ) грд. 20, 167, 225, 260, 375, 377, 732.
Анну южный (Ерментъ или Гермонтисъ) грд. 167, 821.
Анну, народъ 192.
Анну (Ноферкара, № 52) царь 152, 727.
Анрицъ, грд. 434.
Антъ, земля 176.
Анта, см. Анаитъ.
Анта-ем-нехъ (имя меча) 498.
Антаръ (сказочн. герой Арабовъ) 216.
Антеополисъ, грд. 12, 731, 767.
» номъ того же им. 12, 182.
Антефы (ср. Анентефы) удѣльн. цари 364.
Антетупесъ, грд. 347.
Антиное, грд. 13, 172, 372, 421, 650, 764, 765.
Антиноитскій номъ, 13, 172.
Анти-ливанъ, горн. хреб., 284, 338.
Антіохія Сирійская (на Оронтѣ], гор. 333, 432.
Антомъ, грд. 345.
Антоній св. (письма его), 25.
» » (монастырь его), 761.
Антуабра I, царь 210.
Ану (Анну, Геліополисъ), грд. 20, 167, 225, 260, 375, 377, 732.
Ану, кочевыя племена 384, 827.
Ан-уа-уу, м. имя 549.
Анука, богиня 835, 844, 846.
Анубисъ или Анупъ (бож.), 13, 14, 119, 159, 216, 260, 372, 422, 638, 731, 762, 804, 810, 846.
Анупу, номъ 14.
Анухарутъ, грд. 331.
Анхетъ, госпожа 723.
Анх-хоръ, военачальн. 647, 667.
Анхим....у, грд. 347.
Анх-нес-Атенъ, Анх-нес-Аммонъ, Анх-нес-па-Атенъ Аммонъ (дочь Хунатена, принцесса, впослѣдствіи царица) 288, 406, 412, 416.
Анх-нес-ра-нефер-хетъ (дочь Псаметиха II), 792.
Анх-Псаметикъ, жрецъ 703.
» » зодчій 715.
Анхта, погреб. мѣсто 105.
Анхуръ, богъ войны 12, 20, 458, 573, 731, 732.
Анцакебъ, грд. 435.
Аншефу, мѣстн. 347.
Аншу, грд. 329.
Ао, водян. ровъ (близь Геліополиса) 538, 664.
Апъ, м. имя (родосл.) 172.
Апъ (Упъ-та) «оконечность земли», 367.
Апахнанъ или Апахнасъ, царь 239.
Апе, Апи, Апетъ или Апету (вост. часть города Ѳивъ), 10, 170, 278, 290, 302, 327, 329, 355, 356, 361, 365, 366, 376, 377, 380, 382, 384, 394, 395, 401, 424, 426, 448, 451, 500, 510, 536, 555, 574, 575, 590, 598, 611, 625, 629, 652, 659, 690, 693, 780, 784 и слѣд.
Апе-ен-Анбу-Хатъ, грд. 667.
Апепи, Апопа или Апопи (Апоѳисъ, царь Гиксосовъ), 239, 245, 246, 247—249, 251, 252, 252, 259, 262.
Аперъ, грд. 331.
Аперъ, Аперіу (краснокожіе), народъ 6, 16, 508, 551, 562, 589.
Апер-дегаръ, м. имя 549.
Апехути-Нубъ (Сетъ), царь Гиксосовъ 514.
Апеташъ, мѣстн. 197.
Апи (вмѣсто Апе), 500.
Аписъ, свящ. быкъ 93, 119, 120, 223, 532, 633, 636—641, 691—2, 703—709, 760.
Аписовъ кладбище, 141, 636 и слѣд. 703—709; 758—759.
Аписовыя стелы, 638—641; 703—709.
Апіеумъ (отдѣл. храма, гдѣ чтился быкъ) 760.
Ап-Матенъ, бож. 13, 372, 731.
Аполлинополисъ великій (Едфу) городъ 10, 242, 275, 564, 730, 825—828.
Аполлинополисъ малый (нынѣ Кусъ) 11, 779.
Аполлинополитскій номъ, 10.
Аполлонъ, см. Горъ.
Апопи, } см. Апепи.
Апоѳисъ }

Апоѳисъ, адскій змѣй 399.
Аппецу, грд. 345.
Апріесъ (онъ же Уах-абра), царь 697, 710.
Ап-та «рогъ земли», граница 367
Аптенъ, городъ 331.
Апу, женск. имя 251.
Апу, грд. (Хеммисъ) 12, 573, 731.
Апура и } см. Аперіу.
Апуируи }
Апукенъ, грд. 331.
Ап-херу (или Аѳеру), бож. 199, 216, 766.
Аръ, грд. 434.
Араба, мѣстн. 440.
Арабат-ель Мадфуне (Абидосъ), пос. 12, 98, 103, 370, 768.
Арабы, нрд. 216, 242, 303.
Аравія, страна 156, 342, 350.
Аравійскій хреб. (въ долинѣ Нила), 2—5.
Аравійскій номъ, 22, 220, 648, 684.
Аравва, грд. 332.
Арадъ, } (Арутутъ) грд. 312, 313,
Арадусъ } 326, 334, 340, 445, 467, 566, 628.
Арамъ, } въ смыслѣ Сирія 285.
Арамея }
Арамъ-Нахараннъ, 285.
Аранамъ, грд. 284, 331.
Аранта, см. Оронтъ.
Арату см. Арадъ, 326, 467, 476, 477, 566.
Арашколъ, гора 695.
Ареи-мискенотъ «города для запасовъ» (библ.) 517.
Арекъ (Алекъ), грд. 344.
Ареретъ, земля 149.
Аресъ, грд. 434, 435.
Арго, островъ 214.
Ари...., жена князя земли Пунта 294.
Ари.....мъ, грд. 628.
Ари-амахъ, служанка при храмѣ 619.
Аріана, грд. 319.
Аріандесъ, намѣстн. Египта 717.
Арибекъ, храмов. слуга 618.
Аріель, «герой», «левъ» 519, 526.
Арива, земля негр. 390.
Аринатъ, грд. 380.
Арипенеха, грд. 435.
Арирехъ, земля 321.
Арисай, персіянинъ (въ Есѳири) 558.
Арису (Алису) } финикіянинъ 557—
Аріусъ, (Аліусъ) } 558.
Арка или } грд. 284, 324, 332.
Аркату }
Аркамунъ, царь Еѳіопск. 837.
Аркекъ (о), грд. 344.
Армаѳемъ, грд. (Рама) по чт. Семидесяти 629.
Арменія, стр. 316.
Арнема, грд. 494.
Арниръ, грд. 434.
Ароеръ [?] } гор. 627.
Аро-ха-лель }
Аро-ма, грд. 629.
Аромата акронъ или Ароматонъ } также Акротеріонъ, страна, мысъ } 294.
Ароматенъ, грд. 629.
Арраниха, грд. 571.
Аррехъ (Ерехъ?) грд. 341.
Арсесъ, царь 698, 730.
Арсиное, гр. и номъ того же имени 15, 170, 197, 650, 849.
Артаксерксъ, въ егип. переп.
Артахсшесешъ (царь Перс.) 697, 719, 729.
Артетъ, Еѳіопск. мѣстн. 146.
Арта, грд. 435.
Артамесъ, персъ 718, 719.
Арума, см. Алуна, грд, 304.
Аруната, см. Оронтъ, р. 284, 476, 477, 844.
Арура, мѣра плоскости 357.
Арура см. Алуна, грд. 304.
Арутутъ, грд. 312, 313.
Арцакана, грд. 434.
А....си, грд. 571.
Асалъ, } прд. 446.
Асаръ }
Асбита (и), } нрд. 562.
Асбитэ }
Асеби (Кипръ), о-въ 307, 319, 321, 323, 341, 343, 352, 445.
Асель, грд. см, Азель.
Асенеѳа, жена патр. Іосифа 266.
Асер-хебу, грд. 347.
Асескафъ-анхъ (гробн.) 758.
Асетъ, царь 239.
Асп, номъ 19.
Асита, грд. 434.
Аскалонъ, грд. 284, 433, 487.
Асмала, } металлъ (?) 342.
Асмара }
Аснатъ, см. Асенеѳа 266.
Асоръ, грд. 330, 524.
Асцефу, см. Асцефу.
Асса (Таткара) ц. 141, 142, 363.
Ассархадонъ или Ассур-ахъ-иддинъ } царь Ассиріи 64, 646, 678, 679, 680, 681, 688, 689.
Ассасифъ, мѣстн. на зап. ст. Ѳивъ 152, 160, 376, 807, 808, 810, 811, 816, 819.
Ассеѳъ (см. Асетъ), ц. 239.
Ассирія см. Ассуръ.
Ассиріяне, нрд. 239, 609, 610, 615, 641.
Ассуанъ (Суанъ, Сіена), грд. 2, 113, 145, 149, 289, 299, 407, 408, 552, 831—833.
Ассуръ, (божество) 680—688.
Ассуръ, (царство) 243, 285, 310, 311, 316, 340, 342, 352, 446, 609, 624, 636, 641, 642, 645, 646, 681, 683, 685.
Ассур-ах-иддинъ, см. Ассархадонъ.

Ассур-бан-хабалъ или Ассурбанипалъ } Сарданапалъ греч. писат. царь Ассиріи (надп. его). } 65, 678, 680, 680—689.
Астаборасъ (Атбара), рѣка 2.
Астаротъ (и-рутъ), грд. 330.
Астарот-Карнаимъ, грд. 433.
Астарта, богиня 228, 431, 494.
Астесесъ, грд. 347.
Асфинисъ или Асфунъ } грд. 821.
Асцефу (Аспефу) грд. 345.
Атъ, женск. имя 205.
Ата, царь 116, 118, 725.
Ата (гробница) «управл. пѣніемъ» 758.
Атака, горы близь залива Акабы (мѣдн. рудн.) 563.
Атакаръ, грд. 435.
Атальмо, грд., нрд. 344.
Аталъ (Атаръ), грд. 329.
Атамемъ, грд. 330.
Атаіухи (Атхухи) перс. сановн. 717—719, 778.
Атаргатесъ (Деркето?) б-ня 433.
Атахетъ, урочище или посел. 151.
Атбара, рѣка 2.
Атебена, грд. 435.
Атебъ, урочище 156.
Атега, земл. нрд. 347.
Атель-маіу, земля 344.
Атенъ, бож. 406, 416, 426, 820.
Атена, грд. 572.
Атеръ (Атель) грд. нрд. 344.
Атеръ-Маіу, земл. негр. 391.
Атетама, грд. 435.
Атефъ, вѣнецъ 475, 559.
Атефлера, м. имя 251.
Атефъ нутеръ, титулъ 121.
Атеф-пеху, номъ 13.
Атефъ-Хентъ, номъ 13.
Ати, царь 144.
Ати-ни, грд. 435.
Атиръ и Аторъ } мѣсяцъ 385, 387, 457, 575, 598, 641, 655, 705, 706.
Аторъ (Гаторъ) б-ня 11, 13, 15, 17, 111, 123, 145, 155, 375, 575, 701, 730, 731, 732.
Атор-Нубъ (они же) б-ня 731.
Атор-кау, ж. имя 138.
Атотъ или Атотисъ } царь 116, 118, 725.
Атрибисъ, грд. верхн. Египта 12, 768.
Атрибисъ, грд. нижн. Египта 20, 539, 648, 666, 684, 732.
Атрибитскій номъ (нижн. Египта) 20, 539, 648, 665.
Атританъ, грд. 435.
Атрунъ, грд. 435.
Ату, приморск. озера въ нижн. Египтѣ 165, 529.
Ату, нрд. или земля 172.
Ату, муж. имя 259.
» жен. имя 391.
Атугаренъ, грд. 434.
Атумъ, см. Тумъ.
Атуръ, грд. 434.
Атфіе (Афродитополисъ) посел. 15, 761.
Ат-хапу, женск. имя 205.
Атхухи, перс. сановн. 66, 717—719, 778.
Ау, грд. 346.
Аua (Аау) грд. нрд, 346.
Ауанау, грд. 331.
Ауарисъ, см. Аварисъ.
Аубиль, грд. 332, 333.
Аубилина, грд. 434.
Аузимъ, посел. 372.
Аун, женск. имя 259.
Аукамъ, грд. 435.
Аумаи, грд. 435.
Аунтомъ, нрд. 498.
Аунферъ, грд. 434.
Аупъ, Аупа } грд., земля 234, 339, 524.
Аупотъ, сатрапъ 647, 653, 664, 667.
Аупутъ, вел. жр. главноком. сынъ Шашанка I 63, 631, 632.
Аурамазда, бож. 716.
Аурека-ре-ка, нрд.. грд. 344.
Аурма, грд. 434.
Аурна, грд. 435.
Ауру рикъ, земл. негр. 391.
Аусеесъ, нрд. 562.
Аусоны, нрд. 562.
Аутара, грд. 332.
Аутиръ, грд, 434.
Ауту, земля 523.
Аутомолы (перебѣжчики) 346, 843.
Аутабра I, царь 210.
» II, » 212.
Ауфа-о, сановн. 701.
Ауфни, царь 210.
Аухуль, грд., нрд. 345.
Афека, грд. 331.
Афлена, грд. 626.
Афродита—Гаторъ, б-ня, 774.
Афродитополисъ (Итфу, номъ 10-й) 12, 556, 731, 767, 821.
Афродитополисъ (Атфіе, номъ 22-й(15, 650, 731, 761.
Африканъ (Юлій) греч. пис. 35, 36, 241.
Афтъ, град. 346.
Афу, град. 348.
Афуа, град. 345.
Афобисъ, см. Аѳобисъ.
Ахаа, грд. Ахаа-фу, грд. } 345.
Ахак-фухъ, нрд. 345.
Ахарру, см. Харъ 283, 284.
Ахат-меръ Ахатехъ } города 348.
Ахеи, см, Акауаша и стр. 546.
Ахемъ, куреніе 296.

Ахеменесъ, братъ Ксеркса 720.
Ахеперра, прозв. нѣск. царей.
Ахеркивъ, нрд. 174.
Ахесъ, царь 117.
Ахеху, грд. 723.
Ахія, пророкъ 625.
Ахи, мѣстн. въ Нубіи 596.
Ахзивъ, грд. 330, 523.
Ахминъ (Хеммисъ) пос. 12.
Ахъ или Ахмунъ (Ашмунеинъ) см. Гермополисъ вел. пос. 13, 658.
Ахни, городъ въ Ассир. надписи (Онъ?) 684.
Ахнасъ (Хинензу, Гераклеополисъ вел.) пос. 15, 160, 201, 633, 647, 761.
Ахфу, грд. 345.
Ах-хиб-сетъ, сановн. Рамз. III, обв. въ загов. 579.
Ах..... городъ 494.
Ах..... утъ, грд. 348.
А..... ха.... ма, грд. 626.
Ацаба, крѣпость 225.
Ацаи, грд. 339, 524.
Ацам...тъ, грд. 628.
Ацана, грд. 434.
А-цаніанъ, земл. негр. 391.
Ацаръ, грд. 487.
Ацемъ (Африк.) грд. нрд. 347.
Ацемъ (Палест.) грд. 627.
Ацеметъ, грд. 345.
Ацмонъ, грд. 627.
Ацина, см. Прими и Ибримъ.
Аша, назв. праздника 187.
Ашаметъ, грд. 435.
Ашахататъ, грд. 628.
Ашеръ, нрд., земля 242, 243.
Ашеру, озеро, прудъ 394, 489. 600,
Ашестъ, грд. 346.
Ашмунеинъ (Гермополисъ вел.) пос. 13, 272, 647, 765.
Аштъ, дерево жизни 806.
Ашуръ, земля 242, 243.
Ашушхенъ, грд. 331.
Аштаротъ, см. Астаротъ,
Аюлонъ, грд. 626.
Аѳеру, бож. 199, 216, 766.
Аѳи (Аси) номъ 19.
Аѳина—Паллада, б-ня 219, 278.
Аѳобисъ, царь 239.

Б.

Ба, имя пирамиды 140.
Баалъ (Ваалъ), бож. 228, 249, 473, 477, 480, 498, 548.
Баал-махаръ, сановн. 576.
Баал-маром-габу, князь Тира 549.
Баал-мохаръ, м. имя 226.
Баал-сутехъ бож. 249, 432, 443, 448, 514.
Баалъ-цапуна, бож. 249, 439.
Баба, сановн. 52, 253, 263—265, 823.
Бабель (Вавилонъ) 617.
Баб-ель-Мулукъ (или Бибанъ-ель Молукъ) ущелье царск. гробн. 11, 57, 58, 60, 291, 420, 437, 451, 466, 535, 556, 586, 592, 786, 812—819.
Баб-е-Султанатъ, ущелье гр. царицъ 819—820.
Багдадъ, грд. 246-
Багериды династія 547.
Багистанъ, горн» страна 606.
Байлосъ, см. Пи-байлосъ.
Байн-нутеръ, царь 116, 120, 725.
Баіу «души», имя пирам. 144.
Бака, грд. 501.
Бака, дерево принос. бальзамъ 525.
Бакана, Баколаи — нрд. 562.
Баланеа, грд. 445.
Баласъ, см. Пи-байлосъ.
Балласъ, посел. противъ Коптоса 779.
Балма (Блеміи) нрд. 319, 344.
Балну, грд. 445.
Бал-ро-за (ца), грд. 628.
Бальзама страна, см. Кен-сетъ.
Бамъ, земл. нрд. 345.
Бамбице, грд. 433.
Банемусъ, военач. (обвинен. въ заг.) 580.
Бан-га-н-арти, остр. 691.
Бананъ, царь Гикс. 239.
Банубъ, (Ха-нубъ) грд. 13, 149, 766.
Банубъ, грд. въ нижн. Египтѣ 648.
Баракъ, грд. 333.
Барабра, языкъ 691—696.
Барбарія стр., ск. Бербер-та.
Барка, пустыня 446.
Баркалъ (свящ.) гора 64, 167, 278, 401, 643, 646, 672.
Барутъ, грд. 333.
Бар-Юсуфъ, каналъ 2.
Бастъ, богиня 22, 228. 636, 732.
Бата (въ пап. Орбиней), м. имя 267—269.
Батне, грд. 330.
Бахъ, Бахи — гор. 606.
Бахатана, страна 62, 602—606, 784.
Бахназа (или Бехмаза), 14, 762.
Башъ, грд., нрд. 346.
Башмуриты племя 236.
» ихъ нарѣчіе 236.
Беба, градоначальникъ города Пепи 49, 147, 150.
Бебонъ (Сетъ), бож. 228.
Бегигъ, мѣстн. въ Фаіумѣ, 170, 851.
Бедрешени, дрв-ня 759, 760.
Бедуины древности, см. Шазу 230, 379.
Беерсеба (Вирсавія), посел. 440.
Бегшага, нрд., грд., 344.
Беза, грд. 764.
Бейрутъ, грд. 284, 330, 485, 523, 679, 689.
Бейтъ-антъ, Бейта-анта — мѣстн. 487, 628.

Бент-ель-Валли, деревня.
» (храмъ пещерный) 497, 835.
Бентъ-аль-мотъ, грд. 626.
Бентъ-тапухъ (тапуахъ), грд. 626.
Бентъ-хуаронъ, грд. 626.
Бентъ-забъ, грд. 627.
Бентъ-шанлау, грд. 626.
Бекъ, зодчій 56, 406, 407, 408.
Бекенатенъ или Бекатенъ } ц-вна 406 и 408.
Бекен-хонзу, соврем. Рамз. II, 533—535, 552.
Бекен-хунзу, см. Бок-ен-хунзу (зодчій).
Бек-ен-пта, храм. писецъ 553.
Бекенранефъ (Боккорисъ 24-й дин.) 64, 65; 642, 685, 691, 692.
Бекетъ и Бектъ } госпожа 172, 180.
Бекетъ, земл., народъ 346.
Беки, укрѣпл. для погран. стражи 389.
Бек-пта, финикіянинъ 618.
Белліени, поселеніе 12, 767, 768, 772.
Беллона (Анаитисъ), б-ня 228, 455, 533.
Белъ-Меродахъ, бож. 617.
Бельцони, учен. итал. пут. 58, 451, 466, 749, 751, 814.
Бем-ап, грд. 329.
Бенайа (Ванея), военач-къ царя Давида 526.
Бенбенъ, } пирамида или пирамидіонъ 167, 426.
Бенбеновая палата, 168, 665.
Венехедеръ, пос. 850.
Бени-Гассанъ, гробницы въ горахъ. } 13, 83, 171, 172, 180, 187, 452, 650, 763.
Бени-Суефъ, посел. 15, 761.
Бенипу, «царск. сынъ» (васс. царь) 274.
Бентмутъ, (чтеніе, отвергаемое Бругшомъ), царица 420.
Беонъ (Бнонъ), царь 239.
Бепесетъ, грд., нрд. 346.
Бера (Біаръ), грд. 331.
Берберовъ страна, или Берберта } 344.
Берданъ, посел. 1.
Береника (Вероника), городъ и гавань 18, 453.
Береканъ, городъ 333.
Беритъ (нынѣ Байрутъ), грд. 284, 330, 523.
Берлинъ, его музеумъ Егип. древн. 50, 53, 66, 157, 165, 168, 203, 722.
Берлинскій папир. № I (пов. о Санехѣ), 49, 165.
Берлинскій медиц. папир. 118.
Беромъ (ткань, краска??) 687.
Беротъ Беероеъ (?) } грд. 333.
Бесъ, божокъ 155, 228, 778.
Беса, грд. 172.
Бетъ, грд. (означ. домъ) 332.
Бета-тупаръ, грд. 339.
Бет-анотъ или Бет-анта } грд. 333, 628.
Бет-бетъ, грд. 346.
Бет-Дагонъ (Дагана) грд. 524.
Бет-(Х)оронъ, грд. 626.
Бетіа (Бетъ) грд. 332.
Бет-таппуахъ, грд. 626.
Бет-шеанъ или Бет-шеаръ } грд. 333, 524, 626.
Бехаа, грд., нрд. 345.
Беханъ (Боонъ, Абеха), земл. 368, 389, 437, 501, 848.
Бехенъ (Остракена, грд.) башня, 439, 668.
Бехере, сѣв. Египетъ 79.
Бехестъ, грд., нрд. 346.
Бех-маза, посел. 14.
Бецу, грд., нрд. 345.
Беѳъ-Анаѳъ, гор. 445, 487, 628.
Беѳъ-Аноѳъ, грд. 628.
Беѳъ-Дагонъ, грд. 524.
Беѳъ-Емекъ, грд. 333.
Беѳъ-Леваоѳъ, грд. 628.
Беѳъ-Санъ, грд. 333, 524, 626.
Беѳъ-Таппуахъ, грд. 626.
Би, знатн. Египт. 556.
Би, смотритель стадъ 594.
Біамиты, нрд. 236.
Біаму, посел. 850.
Біаръ, грд. 331.
Біарутъ, см. Беритъ.
Библейскія ссылки и сближенія, 19, 63, 64, 174, 188, 220, 225, 230, 231, 233, 243, 250, 261, 262, 264, 265, 266, 268, 269, 273, 283, 284, 285, 304, 305, 306, 316, 318, 329—334; 338, 347, 349, 355, 431, 432, 433, 435, 439, 440, 441, 444, 445, 474, 487, 496, 517, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 533, 548, 549, 550—552, 554, 558, 560, 561, 565, 610, 624, 625—629, 644, 645, 656, 679, 682, 687, 688, 689, 694.
Библосъ и Библусъ } «Египетскій» см. Пи-Байлосъ.
Библусъ, финикійскій грд. 318.
Бибан-ель-Молукъ, см. Баб-ель-Мулукъ.
Біенехесъ, царь 116.
Биге, остр. 10, 391, 531, 834.
Биндиди или Би-ин-ди-ди (асс. надп.) 683, 684, 686.
Бизанъ (Батне), грд. 330.
Бикара, прозв. Нута царя 672, 678.
Билема (Билеамъ, Ивлеамъ), грд. 626.

Бимантъ, нрд. 236.
Бинебдедъ (Би-ин-диди), грд. 21, 683, 684, 733. См. Мендесъ.
Бинебдадъ, божество 732.
Бинотрисъ (Байн-нутеръ), царь 116, 120.
Бин-ра и Бин-пра } титулы Минепта II, 548.
Бинт-анта, царевна 533, 786, 820.
Бинт-решъ, царевна земл. Бахатана 603, 604.
Біо, фр. ученый 100, 593.
Би-ра, м. быть Пи-ра (назв. персидское) 717.
Би-рамессу-хаем-нутера, сановн. 556.
Биркетъ-Абу, озеро 782, 795.
Биркет-ель-Керунъ, озеро 15, 195, 850—851.
Виркет-Менцале, озеро 221.
Биркет-Тимса, озеро 22.
Бирота см. Беритъ.
Бирчь, англ. учен. 55, 288, 309, 377, 429, 497, 606.
Бисхари, племя (въ южн. Египтѣ) 829.
Битъ (означ. «домъ») 332.
Бита, имя, см. Бата.
Бита-анта, грд. 445.
Бита-тупаилъ, грд. 524.
Бита-шеалъ, грд. 524.
Біу, деревня 664.
Бихересъ, царь 125.
Бицаръ, грд. 571.
Блеміи (Балма) нрд. 319, 344, 453, 835.
Бнонъ, царь 239.
Бёкъ (Bœckh) нѣм. учен. 95, 98.
Боетосъ, царь 116, 120.
«Божеская земля» 350.
Бока-камонъ, подсудимый упр. домомъ Рамз. III, 577—580, 584.
Бок-ен'аммонъ, зодчій 513.
Бокенранефъ (Боххорисъ), 642, 685, 691, 692, 729.
Бок-ен-хонзу, зодчій 98, 715.
Бок-ен-хонзу, смотрит. стадъ храма 588.
Бок-ен-нифи, саръ (уд. князь) 647, 653, 684.
Бок-ен-нифи, саръ другой уд: князь того же имени 684.
Болбитійское устье, 1.
Боонъ см. Беханъ.
Бопосъ (Фау), грд. 772.
Борн, Боріанъ } назв. рыбъ 515.
Боруллосъ, озеро 22, 439.
Боххорисъ, царь 64, 65, 104, 642, 685, 691, 692.
Британскій музеумъ, 49, 56, 57, 60, 163, 208, 247, 252, 383, 428, 521, 707, 814.
Брухіонъ, часть Александріи 18.
Брюсъ, уч. пут. (гробн. его имени), 61, 586, 816—817.
Бубастиды, 615, 624 и слѣд.
Бубастидовъ зала, 625, 629, 632, 634, 785.
Бубастусъ (Пи-Бастъ), грд. 22, 119, 214, 228, 615, 624, 636, 641, 647, 653, 667, 681, 732.
Бубастійскій рук. Нила, 239, 244.
Бубуи, царь 117.
Бугаиты, нрд. 344.
Бузирисъ (Пи-Узири) грд. 19, 92, 370, 647, 653, 667, 684, 732.
Бузирисъ, другой городъ того же имени 387, 637, 638, 648.
Бузиритскій номъ 19.
Буи, башня 664.
Бу-какъ или Букка } земл. нрд. 344»
Буколійское устье 1.
Букур-нинипъ (Боххорисъ) саръ 685, 691, 692.
Булакъ, предм. и гавань Каира 747.
» музеумъ 50, 51, 54, 65, 124, 134, 145, 158, 159, 175, 196, 199, 228, 245, 246, 257, 349, 350, 361, 373, 391, 693, 701, 747, 752, 753, 756, 811, 850.
Бунзенъ, нѣм. ученый 95, 98, 151.
Бу-пи-амон-ха, м. имя 618.
Бурсу, грд. 434.
Буртонъ (Burton) англ. пис. 563.
Буру-колъ, гора 695.
Бутау (Буцау), царь 116, 120, 725.
Буто (Уто), богиня 424, 732.
Буто-Аптауи, богиня 514.
Буто (Пи-Уто) грд. и номъ того же им. } 22, 298, 649, 720. —721, 722, 732,
Буто, «сѣверн. крѣп.» 439.
Буук-ку-наан-ни-пи, саръ 684.
Буутъ, земл. нрд. 345.
Буханъ, горы (въ Египтѣ) 14, 588, 590.
Буханъ (Боонъ, Беханъ) 368, 389, 501.
См. Абеха земля (въ Нубіи).

В.

Ваалъ и составные, см. Баалъ.
Ваалъ-Зефонъ или Ваалъ-цефонъ, грд. 19, 683.
..... и бож. 249, 439, 683.
Вавилонъ (мессопотамскій) грд. 310, 316, 342, 435, 617.
Вавилонъ (египетскій, см. Херау), грд. 21, 167, 384, 385, 648, 664, 668, 748.
Вавилонія, земля 285, 310, 316.
Вакхъ, см. Озирисъ.
Ванея (см. Бенайа) 526.
Вади[1])-Аллаки 164, 281, 499, 837—838, 841.
Вади-Араба 230, 440.

[1]) Вади значитъ долина.

Вади-ель Аришъ (потокъ) 225, 627.
Вади-ель-натрунъ 1, 17.
Вади-Халфа 174, 175, 190, 368, 437, 501, 506, 840, 847.
Вади-магара 130, 139, 140, 144, 145, 150, 175, 299, 377.
Вади-себуа 511, 838—839.
Вастъ, западн. часть Ѳивъ 780.
Вассалли, ит. учен. 56, 407.
Ватикана, коллекціа древн. 701, 710.
Вафрій фараонъ 697.
Вах-ель-Бариджи (малый оаазисъ) 539.
Веданъ земл. (также У-дентъ) 347.
Верея, грд. 331.
Вероника (Береника) городъ гавань 18, 453.
Веѳъ-Самисъ (разн. города) 331.
Визе, англ. инж. 126, 135, 749.
Вилькинсонъ, англ. уч. 25, 150, 156, 171, 188, 309, 352, 449, 504, 515, 642, 648, 649, 657, 688, 765, 798, 800, 811, 813—814, 821.
Вирсавія (Беерсеба или Беершеба) грд. 440.
Водопады первые, см. Ѳиле, Елефантина, Ассуанъ, Биге, Коноссо.
Водопады вторые, см. Вади-Халфа, Абу-Сиръ (скала).
Вулканъ бож. см. Пата.
Вул-Лушъ или Вул-нирари } царь Ассир. 635, 636.
Вѣнчаніе на царство фараоновъ (въ храмѣ Мединетъ-Абу изображеніе) 799—801.

Г.

Га (Ха) Діосполисъ малый, грд. 11, 730.
Гаваонъ, грд. 626.
Гаджи-Гамедъ, ущельс 819.
Газа (и Гацату) грд. 273, 283, 284, 303, 528, 548, 549.
Гази нрд. (Кацаа) 345.
Гакъ (князь удѣльный), титулъ 7, 150, 185, 188, 219, 241, 538.
Гакъ-Шаусъ, Гакъ-Абиша } 241.
Гак-Маа, прозв. Рамз. IV 586.
Гак онъ, прозв. Рамз. III 560.
Гак-усъ, прозв. Такелата I. 633
Гак-тауи «князь обоихъ міровъ», титулъ 216.
Галандулъ, посел. 764.
Галгала. мѣстн. 524.
Галенаа, грд. 629.
Галиль или Галилея, страна 341, 486, 516, 566.
Галла (Калъ, Каръ) народ. 75, 367, 405.
Галлимъ, грд. 332.
Га-Мехитъ, богиня 21.
Гамзо, городъ 329.
Га-на-атъ, «Садъ» (вѣр. назв. посел.) 628.
Ганабутъ, нрд. 315.
Ганну, сановн. 49, 155, 156.
Гарабат-ель-Мадфуне (также Арабатъ и Харбатъ, др. Абидосъ) 12, 98, 103, 768.
Гарбитусъ, имя Хеттея 433.
Гарб-точке, пос. Нубіи 841.
Гардафуи, мысъ 294, 354.
Гаръ, грд. } 332.
Гараритяне (библ.) }
Гаръ-Неммаа, грд. 294, 354.
Гаррисъ, папирусъ 61, 208, 219, 220; 230, 235, 558—564, 565, 573, 576.
Гар-сі-е-зу, см. Горсінзе.
Гаторъ (или Аторъ] богиня 10, 11, 13, 15, 110, 123, 145, 155, 198, 260, 294, 298, 299, 375, 401, 404, 451, 452, 563, 575, 731. 732, 762, 764, 773, 774, 775, 778, 804, 808, 809, 821, 824, 825, 826, 831, 835, 845, 846.
Гаторъ-Іузасъ, богиня 167, 375.
Гаторъ-кау, см. Атор-кау 138.
Гаулъ, поселеніе 766.
Гау-ель-кебиръ посел. (древн. Антеополисъ) 12, 767.
Гаутутъ, мѣстность 561.
Гаузанъ, Гауцанъ или Гауцанитисъ } (Гозанъ) страна 432, 467, 494.
Гацату (Газа) городъ 283, 304, 549.
Гаци (Кацаа) нрдъ 345.
Ге (Хе) господинъ запада 19, 384.
Геа, греч. б—ня 92.
Гебалъ-шахъ-Гариди, горы 767.
Гебалъ, см. нрд. Капуни 318. (и см. Библусъ финик. тамъ же).
Гебель-абу-феда, горы 766.
Гебель-Туне, горы 414, 765.
Гебель-ель-Теерь 762.
Гебеленнъ, горы 821.
Гезиретъ-ель-Гарбъ, о—въ 772.
Гека, зодчій 110.
Геліосъ, солнце 227.
Геліополисъ (библ. Онъ) городъ 20, 81, 165, 166, 170, 204, 208, 225, 231, 232, 266, 305, 375, 385, 424, 452, 463, 513, 537, 560, 565, 573, 664, 684, 715, 717, 732, 748.
Геліополисъ, номъ 20, 232, 384, 648.
Геліополисъ Сирійскій (Баалбекъ) 329.
Генисабъ, пос. 848.
Генисаретское озеро 336.
Геніохи, нрд. 546.
Генслеръ, нѣм. учен. 147.
Гептастадіумъ въ Александріи 18.
Гераръ или Кереръ, грд. 332.
Гераклеополисъ великій (Хинензу, близь Ахнаса) 15, 160, 193, 201, 271, 633, 647, 650, 653, 659, 684, 731, 761.
Гераклеополисъ, номъ того же им. 14.

Гераклеумъ, святил. 17, 219.
Германикъ (путеш. его по Египту) 301, 302; 789.
Гермесъ, см. Тутъ.
Гермонтисъ, или Ерментъ, грд. 10, 167, 359, 369, 478, 821.
Гермополисъ великій (Ашмунеинъ) грд. 13, 135, 137, 271, 359, 573, 647, 650 656, 673, 685, 731, 765.
Гермеса, городъ въ XV номѣ близь озеръ Нату 647, 653, 732.
Гермополисъ малый, близь оз. Мареотисъ (см. Пи-Тутъ) въ ниж. Египтѣ 647, 653, 667, 701.
Гермополитскій номъ, южный, 13, 183.
» » сѣверный 21.
Геродотъ, греч. ист. 1, 8, 24, 33, 97, 104, 130, 134—136, 150 196, 219, 346, 467, 469, 485, 508, 540, 546, 547, 562, 565, 641, 648, 649, 688, 690, 692, 708, 717, 748, 751, 752, 760, 765, 824, 832, 838, 843, 850.
Героополисъ, грд. 16, 647.
» номъ 16, 232.
Герфъ-Гуссейнъ (хр. Пата) 511, 835—836.
Героа-ро-пи, ц—ца 672.
Герра и } (см. Анбу и Шуръ) 19,
Герронъ } 165, 224, 555.
Гетей, посел. въ Нубіи 840.
Гибеа } (Ке-бау) грд. 333.
(Гива) }
Гибеонъ, (Кебеана) грд. 626.
Гибленты (жит. Библуса?) 318.
Гивеаеъ, грд. 333.
Гизе (или Джизе, Gyzeh) деревня и поле гробницъ 83, 131, 135, 141, 157, 384, 513, 553, 748—758, 849.
Гизе, карточка 749.
Гіераконполисъ (Ком-ель-Ахмаръ), грд. 10, 822.
Гіераполисъ-Мабогъ, грдъ 433.
Гіерасикаминосъ, грд. (Офедина въ Нубіи) 837—838.
Гіерограмматы (Рехи-Хетъ, ученые) 249.
Гіероглифы, чтеніе ихъ 24 и слѣд.
Гиксосы, нрд. 51, 208, 222, 224, 229, 236, 238, 239—242, 244—250, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 271, 518, 596, 780, 823.
Гилеадъ, городъ 342.
Гинселе (Шасхотепъ) 12, 731, 766.
» » номъ 12.
Гиппоновъ (Хасутенъ?) грд. 13, 421, 650, 723, 731.
Гиргауи, дол. въ Нубіи 49, 164.
Гирге, городъ 768.
Гирше, мѣстн. въ Нубіи 836.
Гистаспъ, см. Истаспъ.
Гозанъ, рѣка и страна 432, 467.
Гомеръ 548.
Горъ или Горусъ, сынъ Озириса, бож. 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 79, 90, 92, 133 и сл., 155, 181, 197, 297, 298, 306, 360, 372, 385, 421, 422, 423, 424, 426, 449, 452, 454, 459, 461, 501, 503, 575, 587, 588, 590, 596, 666, 668, 721, 723, 730, 731, 732, 753, 762. 767, 770, 774, 800, 815, 824, 826, 837, 843, 846.
Горъ, востока (Саптъ) бож. 22.
Горъ-Гудъ (прозв. Гора) 730, 825, 828.
Горъ, храм. писецъ 553.
Гор'а (см. Хор'а) знаменоносецъ 576, 582.
Гора, писецъ фараона 588.
Гор-аму, м. имя 407, 408.
Горъ-Битъ (Ѳарбетусъ) грд. 22.
Горъ-Самта, бож. 730.
Горъ-Хемъ, божество 193, 437.
Горъ-Хонт-Хетти, бож. 732.
Горемхибъ, см. Хоремхибъ.
Гор-ем-сафъ, зодчій 63, 630, 631, 715,
» » II 715, 716.
Гормесъ, м. имя 618.
Гормаху, см. Хормаху.
Горъ-Писебханъ II, царь 632.
Горъ-Ра, см. Ра.
Горъ-Шезу («преемники Гора») 94, 773, 777.
Горсіизе, сатрапъ и жрецъ 639, 684.
Горсіизе женщ. см. Хорсіизе.
Горъ-уеръ, прозв. Гора 731.
Горусъ царь, см. Хоремхибъ.
Гоцанъ, городъ, см. Гауцанъ.
Гранитный храмъ (поля Гизе) 131, 755—756.
Гробницы царей въ Баб-ель-Мулукѣ 812.
Гробницы царицъ въ Баб-е-султанатъ 819.
Гу (арабск. Ху) Діосполисъ м. грд. 11, 730, 772.
Гудъ, свящ. имя Едфу 825.
Гудъ (Горъ) бож. 828.
Гудвинъ, англ. ученый 30, 165, 267, 520, 551.
Гулубу, нрд. 344.
Гумбольдтъ (Александръ) 397.
Гуптосъ (Коптосъ) грд. 77.
Гуресесъ, нрдъ, грдъ 344.
Гурсесъ, земл. негровъ 391.
Гюпнъ (де) фр. уч. 26.

Д.

Даанау (Данау) нрд. 561, 567.
Дабутъ, мѣстн. Нубіи 842.
Дабросъ (Дибери) остр. 847.
Дагалъ-аель, грд. 524.
Дагана, грд. 524.
Дакке, посел. въ Нубіи 500, 836—837.

Даманхуръ, посел. 647, 653.
Дамаскъ, городъ 284, 285, 304, 329, 338, 342.
Даміатъ, грд. 1.
»...ское устье Нила 1.
Даная или) народъ 546, 547, 561.
Данау) 567.
Дандуръ, мѣстн. Нубіи 835.
Дапуръ, грд. 339, 436, 524.
Дарданы (Данданы), нрд. 467, 475, 476, 488, 547, 548.
Дарданисъ, грдъ 547.
Дарій I Истаспъ, царь персидскій 65, 97, 517, 606, 630, 667, 697, 703, 706—708, 712, 713—716, 717—721, 729, 826.
надпись его 30, 716—717.
Дарій II, царь перс. 698, 714, 729.
Дарій III, ц. перс. 698, 723, 730.
Дарут-е-Шерифъ, посел. 2, 13, 766.
Дафне (Тапунъ или) грд. 333, 338, (Тунепъ) 432, 434, 494.
Дафне, егип. крѣп. 19.
Дахлакъ, остр. 344.
Дашуръ, деревня 143, 758, 760.
Дебеху, городъ 329.
Деверіа, фр. учен. 30, 176, 576.
Дедъ, неизв. продуктъ 320.
Деданъ (Тетена), нрд. 346.
Деинократесъ, греч. зодчій 17.
Деире (Тарутъ), мѣстн. Нубіи 344.
Деир-е-Абіадъ (монасты-) 767.
Деир-е-Ахмаръ (ри)
Деир-Бабилонъ, монастырь 664, 748.
Деир-ель-Адра, монастырь 762.
Деиръ-Абу-Хонсъ, посел. 764.
Деир-е-Нахль, монастырь 764.
Де-Приссъ см. Приссъ.
Демеархосъ, греческ. военачальникъ Псаметиха 843.
Дендера (Тентира) грд. и храмъ 11, 91, 145, 375, 772—778. 826.
Дере см. Деире.
Дерръ (Дирръ) посел. въ Нубіи 497, 511, 596, 839, 840, 847.
Деръ или Деиръ гор. Сиріи 432.
Деркето, богиня 433.
Дер-ель-Бахри или Деир-ель-Бахри, ступенный храмъ 11, 53, 290—298, 366, 807—808, 810, 819.
Дер-ель Медине, храмъ 11, 56, 401, 803—804, 819.
Де-Руже см. Руже.
Децуутъ, грд., нрдъ 348.
Дешфу, грдъ, нрдъ 345.
Джебель-Дека, гора. 694.
Джебель-Туне, гора 414.
Джезиретъ-ель-Меликъ, остр. 694.
Джизе, см. Гизе.
Дзерарь, островъ 838.
Дибере, посел. 847.
Дидъ, царь Ливійцевъ 538, 566.
Дидъ, Дидунъ и Дидіунъ, бож. 368, 384, 575.
Диме, посел. 851.
Діодоръ, Сиц. греч. пис. 24, 34, 104, 135, 136, 225, 500, 508, 535, 553, 617, 641, 642, 703, 708, 738, 760, 792, 804—806, 809, 836, 837, 838, 839, 843.
Діонисій, бож. (Вакхъ) 155.
Діосполисъ великій, грдъ (Ѳивы) 10, 252, 730, 780 и слѣд.
Діосполисъ малый, грдъ (Гу) въ южн. Египтѣ 11, 730, 772.
Діосполисъ малый, грдъ (Самхудъ) въ сѣверн. Египтѣ 21, 667.
Діосполитскій номъ южный (Ѳатиритесъ) 10.
Діосполитскій номъ сѣверный (Самхутъ) 21.
Диръ (или Дерръ), посел. въ Нубіи 497, 511, 839, 840.
Ди-уа-ти, грдъ 628.
Донгола, городъ Нубіи 214, 847—848.
Доше, деревня 450.
Доѳаимъ (Тутіанъ) грд. 329.
Драх-абу-Нега, (противъ Ѳивъ) мѣстность 11, 152, 160, 257, 810—811, 813, 819.
Ду, нрд., грд. 346.
Дуду, назв. грда Бузириса 370.
Дуіу, м. имя 549.
Ду-неб-анхъ, мѣстн. 355.
Дюмихенъ, нѣмецк. учен. 9, 10, 30, 39, 139, 145, 271, 293, 348, 375, 574, 644, 645, 714, 776, 778, 826.

Е.

Еа, мѣстность 165.
Еанъ или Эанъ (смотри также Анъ. Анна) грд. страна 16, 232.
Еберсъ, нѣмецк. учен. 25, 32, 187, 220, 268, 272, 273, 335, 647, 658, 671.
Евреи, нрд. 261, 516, 517, 551.
Евсевій Кесарійск. пис. 35, 824.
Евфратъ, рѣка 226, 230, 278, 284, 285; 291, 303, 339, 376, 432.
Египтологи, 30.
Египтусъ, имя Нила 77.
Еглонъ, городъ 330, 626.
Edinburgh Review объ исторіи Бругша, 222.
Едомъ, земля 165, 229, 230, 234, 283, 289, 440, 627.
Едомитяне (Идумеи), нрд. 234, 570, 629.
Едрея, грд. библ. 628.
Едфу (Аполлинополисъ велик.), грд., храмъ, 10, 223, 242, 275, 453, 825—828.
Ездрелонская равнина, 304.
Ейлейтія, богиня (Люцина), 10, 822—24.
Ейлейтіаполисъ (Ель-Кабъ) 10, 103, 250, 253, 369, 383, 822—825.

Ейностусъ, гавань Александріи 18.
Екватана, городъ 606.
Еламъ, страна 712, 713.
Ель-Бедаре, пос. 767.
Ель-Васта, пос. 767, 849.
Елдагъ, библ. имя 628.
Елейтія, см. Ейлейтіа.
Елефантина (Абъ) остр. и грдъ, 9, 29, 144, 148, 190, 194, 327, 367, 368, 372, 401, 408, 529, 674, 699, 723, 726, 730, 832, 833.
Елевферъ (Нахръ-ель-Кебиръ), рѣка 284, 324, 334.
Електрумъ, металлъ (сплавъ) 325.
Ель-Хаммамъ, см. Банубъ 149.
Ель-Кабъ, деревня (бывшій городъ богини Ейлейтіи) 10, 144, 145, 158, 217, 224, 250, 251, 252, 253, 256, 263, 271, 287, 369, 401, 452, 531, 730, 822—825.
Ель-Кхарге (Хибе) оазисъ 703, 714.
Ель-Калле, деревня 779.
Ель Хелле (Contra Latopolis), дрвня 822.
Еллахунъ (или Иллахунъ) дрвня 196, 197, 761, 850.
Еллесіе, гробн. въ скалахъ близь Ибрима 326, 368, 840—841.
Ель Кассаріе, дрвня 107.
Емаѳъ (Хаматъ, Хемту), грдъ 330, 524.
Ембуту (Ме-буту), грдъ 345.
Емекъ (Амукъ), грдъ (и означ. долину) 333, 627.
Емесса, грд. 329, 445.
Емесехесъ, грд., нрд. 347.
Еммету (Меметъ), грд. 345.
Емсетъ (Месетъ), грдъ 345.
Емха, грд., нрдъ 346.
Емхетъ, званіе придворн. 112.
Емца, грд., нрдъ 346.
Енганнимъ, грдъ 333, 486.
Ентефы, см. Анентефы.
Епиѳи, мѣсяцъ 190, 381, 403, 453, 471, 541, 554, 705, 707.
Ератосфенъ, греч. пис. 126.
Ергаменесъ, Еѳіопск. царь 837.
Ерехъ (Аррехъ), грдъ 341.
Еркентъ (см. Гермонтисъ), дер. 10, 478, 821.
Ерпа, титулъ 112, 718.
Еритреи, см. Апуріу.
Есархадонъ, ц. Ассиріи см. Ассархадонъ.
Есевонъ, грд. 331.
Ескуланъ, см. Нофер-Атумъ, сынъ Пта.
Есне (др. Латополисъ), городъ, др. храмъ 10, 139, 250, 369, 821, 822, 825.
Есеинъ-арти, островъ междурѣчный 695.
Етерахъ, см. Тахараки.
Етруски, нрдъ 547.
Еху, молод. богъ дня 778.
Ешке, деревня 694.
Еѳамъ, городъ, крѣп. 222, 225, 230, 438, 475, 554.
Еѳіопія, см. Кушъ, 279, 280, 340, 341, 388, 428, 498, 570, 641, 642 и слѣд. 832.
Еѳіопы, нрдъ 74, 427, 635, 641, 642 и слѣд.
Еѳіопы, династія 642, 729.

З.

Залема, грд. 627.
Заръ, Зара (чтеніе Опперта), городъ 684.
Зала предковъ въ Карнакѣ 45, 214.
Затъ (Цатъ), грд. 345.
Зоега, датск. учен. 27.

И.

Ибиль (или Ибиръ), грдъ 572.
Ибиса городъ (Хмуни), смотри Гермополисъ вел. 272.
Ибле-аму (грд. Ивлеамъ) 330, 626.
Иблеамъ (
Ибримъ (Каср-Ибримъ, также Прими), 191, 326, 368, 593, 595, 840, 841.
Ибсамбулъ (Абу-Симбль), 420, 468, 471, 488, 496, 506—508, 511, 512, 519, 556, 842—846.
(Описаніе) Б. храмъ 843.
» Мал. храмъ 845.
Ивлеамъ, грд. 330, 626.
Идаліонъ, грд. 571.
Идумея и Идумеи, смотри Едомъ и Едомитяне.
И-ен-Моше, островъ (Моисея) 533.
Игадан, страна 522.
Идфу или Птфу, грдъ (Афродитополисъ 12, 767.
Иделеръ, астрономъ 100.
Изе, жена Рамзеса III, 585 (см. Хмароцатъ).
Изе-Ноферъ, жена Рамзеса II, 532.
Изеумъ, городъ 20, 667.
Изида, богиня 19, 20, 22, 48, 92, 13[illegible], 160, 257, 298, 360, 375, 385, 424, 452, 454, 588, 590, 611, 701, 721, 731, 732, 753, 770, 775, 777, 786, 8[illegible], 804, 810, 824, 838, 844.
Изида-Гаторъ, богиня 834.
Изида, дочь Аменхотепа III 464.
Израильтяне, нрд. 334, 517.
Израильское царство 625.
Икана, гора 523.
Илакъ, остр. Ѳиле 834.
Иллахунъ, см. Еллахунъ.
Имери, мужск. имя 138.
Имутесъ или Им-хотепъ, сынъ Пта (см. также Нофер атумъ) 106, 40[illegible]

Имхотепъ, зодчій 715.
Инини, совѣтникъ (ливіецъ), обвин. въ загов. 579.
Ину-аму (Іамніа), гор. 283, 309, 328, 441, 445.
Ипти-хар-сі-е-су, саръ 684.
И-ри, жрецъ, обвин. въ заговорѣ 580, ср. 581 прим.
Ирутъ, городъ 333.
Ирца, городъ 331.
Исаакъ, патріархъ 265.
Исавъ (братъ Іакова патріарха) потомки его 230, 231, 561, 627.
Испимату, ц. Псамусъ саръ 641, 685.
Истаръ, богиня (Ассир.) 631, 680—686.
Истаспъ (Дарій) царь 65, 97, 517, 606, 630, 667, 697, 703, 706—708, 712—716, 717—721, 729.
Ит(х)абабъ, городъ 434.
Ит(х)алъ, городъ 571.
Итуае, женск. имя 259.
Ихемъ(а), городъ 304, 331.
Ишментъ, посел. и остр. 761.
Ишпаръ, городъ 332.

І.

Іаковъ, патріархъ 189, 261, 262, 561.
Іамніа (Ину-Аму). грдъ 283, 328, 441, 445.
Іана, Ійонъ, грдъ 524.
Іанніасъ см. Аннасъ, царь 239.
Іакобъ-аалъ, грдъ 333.
Іаффа (Іоппе), грд. 306, 331, 341.
Іеменъ, земля 157.
Іенизусъ, см. Анаугасъ 283, 467.
Іеровоамъ, царь Израильск. 625.
Іерусалимъ, городъ 625.
Іетиръ, городъ 333.
Іобакхон, народъ 277.
Іоппе, Іопу, городъ 284, 331, 526.
Іорданъ (егип. Іирдуна), рѣка 284, 304, 332, 525.
Іосифъ, патріархъ 174, 233, 261, 262, 265, 266, 269, 517.
Іосифа каналъ 762, 766, 849, 851.
Іонія, Іоняне, въ егип. надп. 701, 724.
Іосифъ Флавій, писат. 222, 238, 244, 272, 433, 518.
Іотапата, см. Цидипута 339, 524.
Іуа, грдъ, нрдъ 345.
Іуаа, (отецъ царицы Ти, 288. 404.
Іуао, (тесть Аменхотепа III.
Іуда (царство) 625.
Іудея, страна 341.
Іудеи, нрд. 334, 629.
Іуда-Малекъ, грдъ 626, 786.
Іузасъ (Гаторъ), богиня 20, 732.
Іула..., грдъ 629.
Іурдуна, см. Іорданъ 284.
Іурима, грдъ 435.
Іурхема, грдъ 628.

К.

Каанъ, женск. имя 428.
Каанау (Кана), грдъ 330.
Каамъ, народъ, земля 346.
Кабазитскій номъ. 20.
Кабазусъ. городъ 20, 732.
Кабалон (Бакалон), нрд. 562.
Кабзеель (см. Кавцеилъ) имя еврейск. 526.
Кабулъ, стр. 487.
Кабуръ, грд. 571.
Кавказскія племена см. Канкаша.
Кавцеилъ, грдъ 330.
Кавцеилъ (Кабзеель), имя евр. 526.
Кагабу, храм. писецъ 553.
Кадемотъ, городъ 626.
Кадесъ или Кадешъ (на Оронтѣ), городъ 249. 270, 284, 304, 307, 316, 324, 334, 335-337, 339, 340, 433, 441, 442, 445, 446, 467—485, 522, 783, 844.
Кадешу, страна около гор. Кадеша 304.
Кадешъ палест., см. Кедесъ 524.
Кади или Кати, нрд. 566.
Каднафъ, страна 445.
Кадошъ и Кадушъ, грдъ, см. Кадешъ и стр. 313.
Кадошъ, б—ня 228.
Каенополисъ (Кене) грд. 772.
Каза, см. Кинополисъ 14, 189, 421, 731, 762.
Казаналита, городъ 487.
Казиль, городъ 333.
Казирибана, грд. 487.
Казіосъ, гора 19. 222, 681.
Казуанъ, грд. 330.
Кайехосъ царь, см. Какау.
Капкана, мѣстн. 523.
Канкаша, нрдъ (предп. Кавказск. племена) 545, 562.
Каннабъ, грдъ 434.
Каиро (Каиръ) грд. 167, 194, 384, 407, 747, 748, 848.
Каирта Анбу, грд. 524.
Какъ, мѣстность 398-400.
Каками (и Ка-Кемъ, Кохоме) мѣстн. (Мемф. кладб.) 119, 709, 758.
Какау, царь 116, 117, 120, 725.
Ка-Кемъ, номъ 20.
Калбисъ, рѣка 571.
Калъ (и Кару) Кали или Кари народ. юга, страна юга 75, 367, 383, 388, 391, 501.
Калипа, городъ 487.
Каломанъ, городъ 332.
Калопу, городъ 487.
Калу, см. Калъ.
Камъ, см. Кемъ, Кеми, имя Египта.
Камъ и)
Кама) женск. им. 251.
Кама, неизв. произв. Еѳіопіи 315.
Кама, «страна южная» (Египта) 215

Камаицъ, Хеттеянинъ 433.
Кама-сапуи, грд: 487.
Камата, грд. 329.
Камбатетъ, см. Камбизъ.
Камбизъ, царь перс. 65, 510, 697, 706—708, 710—711, 717, 718, 719, 729, 749, 780.
Камесъ, царь 51, 252, 257, 258.
Ками (неизв. слово) 798.
Камонъ, военач. обв. въ заговорѣ 580.
Камошъ или Кир-Камошъ, см. Кархемишь.
Канъ и Кане, земл. нрд. 347.
Каанау и Кана городъ 330.
Кана, см. ручей Кинаа 306.
Канакатъ, произведеніе (неизв.) земли Рутенъ 311.
Канана, городъ 230, 438, 440, 576.
Канатъ (и Кентау) грд. 332.
Канбуца, см. Камбизъ 697, 718, 719.
Кандаки или Кантаки, Эѳіопск. имя 694, 836.
Канопосъ или Канопусъ. городъ (также Карба, Карбанитъ) 17, 219, 561, 680—683, 732.
Канопійскій рукавъ Нила 1, 219, 220, 223, 568.
Канопусъ, звѣзда 352.
Канопскій декретъ (документъ) 30, 242, 249.
Каноферъ, имя пирам. 164.
Ка-ноферъ, зодчій 715.
Канрету, городъ 434.
Кану, городъ 571.
Канцу, ж. имя (персіянка) 718, 719.
Капосъ, царица 633.
Каппадокія, стр. 445.
Капуна, городъ 523.
Капуни, народъ 318.
Капуръ, муж. имя 226.
Капуръ, отецъ царя Максіевъ 568.
Капута, грдъ 333.
Каръ, см. Калъ.
Ка...ра, царь 212.
Караматъ царица, жена Шашанка I 63, 621—623, 793.
Караматъ ц—ца, жена Усаркона II 633.,
Карба Карбана или Карбанитъ городъ (Канопусъ) 17, 219, 220, 561, 680, 681, 682, 683.
Карбелма-те, грд. 681, 683.
Каргіу, остр. Нубіи 847.
Кари, см. Кали.
Карія, стр. 571, 572.
Ка-ри-ка, городъ 487.
Кари-кан-меша, страна 335.
Кар-Камошъ, см. Кархемишъ.
Каркамашъ (Корацезіумъ въ Киликіи) городъ 572.
Каркиша (и Керкиша) нрд: 475, 476.
Кармель (Кериманъ) грд. или гора Кармилъ 331.
Карнакъ, деревня, развалины вел. храма Аммона въ Апе (вост. стор. Ѳивъ) 11, 161, 162, 170, 212, 214, 215, 231, 243, 275, 287, 299, 300, 302, 303, 327, 328, 349—354, 356, 358 и сл.; 363, 364, 366, 370, 380, 382, 383, 384, 394, 395, 401, 426, 428, 437, 438, 445, 450, 451, 468, 471, 487, 598, 621—623, 625 и слѣд, 629, 634, 690, 693, 781, 784—791.
Карнака, планъ 784.
Каро, сановникъ 576.
Каромана, городъ 487.
Каропуза. м. имя 226.
Карпуса, землемѣръ—обв. въ загов. 578.
Карта-Анбу, город. 339, 445.
Карта-Мерутъ, грд. 434.
Картумъ, см. Кхартумъ.
Картуши царскіе 27, 29, 122.
Кару, см. Кали.
Каршауа, городъ 435.
Кархамисъ, Кархемисъ или Кархемишь (Каркемишъ и Кир-Камошъ) городъ 270, 284, 316, 338, 556.
Касъ, народъ 174.
Касаналита, городъ 487.
Касаріа, городъ 487.
Касіонъ (см. Хацина) мѣстность 439.
Касипонисъ, грд. 571.
Ка-ситъ, номъ 18.
Касрибана, городъ 487.
Каср-Аджирудъ, крѣп. 232.
Каср-Ибримъ, см. Ибримъ.
Каср-е-Бенатъ, посел. 851.
Касріе, деревня 508.
Каср-е-Зайадъ, посел. 772.
Каср-ес-Сеидъ, посел. 158.
Каср-Керунъ, разв. замка 851.
Кассала, городъ 344.
Кассіотисъ, страна 225.
Катабатмусъ (горный спускъ къ морю 547.
Ка...та, земля негровъ 391.
Катіанъ, городъ 571.
Кати, народъ, страна 475, 476, 516.
» въ смыслѣ язычниковъ 496.
Каунусъ, (Кану) грд. 571.
Кау-а-ша см. Акауаша.
Кау-ель-Кебиръ, посел. 12.
Каущасъ, городъ 487.
Кафеніае, ж. имя 259.
Кафи, Кафъ (обезьяна, мартышка) 154.
Кафиръ-марланъ, грд. 339, 524.
Кафръ, деревня 387.
Кафторъ, народъ 273.
Кахакъ и Аму-кахакъ нрд: 546, 561.
Кахани, городъ 226, 665.
Ка-Хебесъ, городъ и номъ 20, 732.
Ка-ца-а, грд. 487.
Кацаа (Гази въ надп. Адулиса), народъ 345.

Кацайлони, имя или почетн. прозв. 525, 526.
Кацанъ, военн. званіе у Хетовъ 433.
Кацата, см. Газа.
Кацауа-дана, Кацау-тана или Кацуа-дана, городъ, страна 432, 467, 475, 476, 477, 494.
Кацель, городъ 435.
Кашъ (земля) см. Кушъ.
Кашъ, назв. произв. стр. Пунтъ 297.
Кашта, царь 678, 693.
Кашъ-ато) имена мужск. 695.
Кашъ-та)
Кашкишъ са. Каркиша.
Ка-Ѳебъ, номъ 20.
Кебау, городъ 333.
Кебеана, городъ 626.
Кебе, царь 116, 725.
Кебе, имя пирамиды 139.
Кеб-асуанъ, городъ 330.
Кебосъ, Кепосъ, см. Кафи.
Кебху, озеро 664.
Кедемотъ, Кедемоѳъ (Кадемотъ) грд. 626.
Кедендень, сановникъ 576.
Кедесъ, см. Кадешъ на Оронтѣ.
Кедесъ, грд. въ Палестинѣ 524.
Кека, царь 726.
Ке-ка-ли, грд. 626.
Кекетъ, нрд., грд. 346.
Кекаша, см. Канкаша.
Келабше, мѣстн. Нубіи 497, 835.
Келалъ (неизв. ассир. слово) 687.
Келена, см. Керена.
Кел-майта, городъ 435.
Кельты, нрд. 74.
Кель, см. Куель.
Кемъ или Кеми (земля Египетская) 77, 154, 209, 219, 225, 235, 247, 402, 635, 646, 679, 730.
Кем-уръ, см. Атрибисъ 666.
Кеммунетъ, ж. имя 205.
Кенъ, т. е. «храбрый» прозв. Ра-Секенена Таа III, 251, 257.
Кене, посел. 772, 778, 779.
Кенемти, нрд. (или земля) 337.
Кенестъ, стр., нар. 346.
Кенигсвартъ (Богемія) коллекц. кн. Меттерниха 66, 703.
Кенкенъ, произв. (неизв.) земли Рутенъ 310.
Кенкенесъ, царь 116.
Кенкетъ, произв. (неизв.) земли Цахи 318.
Кенсетъ или Кенстъ, нрд., земля 346.
Кентау, городъ 332.
Кентуасанъ, грд. 330.
Кенутъ, грд. 331.
Кепкепъ, см. Кипкипъ.
Керау, мѣстн. въ Еѳіопіи 146.
Керена, грд. (Цериніа) 571.
Кереръ, городъ 332.
Керманъ, городъ 331.
Керка-зорусъ, грд. 223.
Керкисъ, мѣстн. Нубіи 836.
Керкешъ, народъ 467, 477.
Керманскій водопадъ 279.
Керомама, прозв. ц-цы-Мимутъ 634.
Керфересъ, царь 117.
Кес..у-аху, нрд. 345.
Кет..... нард. 320.
Кетенесъ, нрд. мѣстн. 347.
Кетъ, порода дерева 704.
Кеткатъ, деревня 767.
Кефа, Кефтъ (имя земли Харъ, Финикіи) 234, 318, 324, 325, 352.
Кефренъ, см. Хафра 131.
Кехакъ, (см. Аму-Кахакъ) нрд. 546.
Кешкешъ, см. Керкешъ.
Киду, нрд. (Китимъ) 304, 308.
Кизи-тутхотепъ, сан. (гробн:) 764.
Киликія, стр. 566, 571, 572, 573.
Кильсененъ, городъ 382, 572.
Кинаа, ручей 306.
Кин-анунъ, купцы 380.
Кинополисъ, грд. Каза, (Куза) 14, 421, 731, 761, 762.
Кинополисъ, номъ 14, 183, 189, 421.
Киннарутъ, или Киннеретъ, грд. 330.
Кипкипъ, главн. городъ въ Нубіи 678, 679, 686. (означ. и самую Нубію).
Кипръ, остр. (Асеби) 307, 319, 321, 323, 334, 341, 343, 352, 445, 561, 571, 573.
Кирена, городъ 547.
Кир.... (Куріумъ на Кипрѣ) 571.
Киріат-енебъ, тоже, что Карта-Анбу 445, 524.
Киріат-ель-Енабъ, грд. 445, 524.
Киріат-санна (или Киретъ-нецанъ) грд. 329.
Киріаѳъ-Іаримъ, грд. 445, 524.
Кир-камошъ, Кир-камиша (Кархемишъ) грд. 338, 467, 475, 476.
Кирхеръ, нѣм. ученый іезуитъ 26.
Кислонъ (Кацайлони) имя м. 525.
Кислоѳъ-Ѳаворъ, грд. 524.
Кисонъ или Китсуанъ, грд. 329.
Кити, ед. вѣса (Бругшъ и Вилькинсонъ перевод. унцъ) 309.
Кити, (округъ) 472.
Кити, Китти и Китимъ, Хеттеи, (Хиттимъ) см. Киду 308, 334, 351, 472.
Китіонъ, см. Катіанъ 571.
Кихикъ, праздникъ 516.
Клеопатра, ц-ца 29, 773, 777.
Клеопатры «игла» (обелискъ) 377.
Климентъ, Алекс. пис. 24.
Клизма, городъ и округъ (близь Суеца) 647.
Книгохранилища египетск. 553, 804—806.
Кнуфисъ, (Хнумъ) бож. 832.
Кобтъ, см. Коптосъ.
Кодоколъ, гора 695.
Колобои, нрд. 344.
Колое, мѣстн. 367.

Колоссы, городъ 572.
Колхида, стр. 469.
Ком-омбо (Омбосъ), въ южн. Египтѣ 831.
Ком-ель-Ахмаръ (противъ Миніе) 763.
Ком-ель-Ахмаръ, (между Есне и Едфу) (Гіераконполисъ) 822.
Ком-ель-Биратъ, деревня 795.
Ком-е-Султанъ (Тинисъ), холмъ 685, 771.
Ком-ель-Хетанъ (Аменофіумъ) кург. 395, 802—803.
Ком-ель-Ханциръ, курганъ 107.
Ком-н-арти, остр. Нубіи 694.
Кон-кели, гора 695.
Коноссо, остр. 153, 384, 833.
Константинополь, грд. 376.
Contra Latopolis, грд. 822.
Contra-Lykopolis, грд. 767.
Коптосъ, Кобтъ или Коптусъ, городъ 11, 18, 77, 153, 154, 155, 156, 173, 193, 453, 505, 562, 564, 573, 586, 587, 588, 717, 718, 730, 778.
Коптская азбука въ прилож. къ стр. 32.
Contra-Koptos, грд. 779.
Корацезіумъ, грд. 571, 572.
Корсъ или Косъ, см. Коссіе.
Коруско, грд. 164, 345, 839.
Космъ, ученый, VI в. н. эры 344.
Косемъ, грд. 22, 732.
Коссіе (Кузэ) грд. 13, 731, 766.
Коссеиръ (онъ же Лейкосъ-Лименъ), гавань 11, 18, 156, 157, 453, 505, 562, 717.
Кохоме, см. Каками.
Кошейше, грд. 104.
Красная деревня (въ дол. Хамамата) 156.
Красная земля см. Те-шеръ.
Красная гора см. Ту-тешеръ.
Крокодилополисъ сѣверн. въ Фаіумѣ (Шетъ) грд. 15, 170, 197, 201, 650, 670, 849.
Крокодилополисъ южн. (Туфіумъ) грд. 11, 821.
Кроносъ, см. Себъ.
Ксерксъ I, царь 66, 697, 709, 718, 719, 720, 721, 729.
Ксерксъ II, царь 698, 729.
Ксоисъ, грд. 18, 218, 272, 647, 653, 667, 732.
Ксоитскій номъ 18, 647.
Куасанъ, грд. 330.
Куазиль, грд. 333.
Кубаніе, мѣстн. въ Египтѣ 831.
Кубанъ, мѣстн. Нубіи 500, 837.
Куель, пращники 470.
Куза, см. Кинополисъ.
Кузэ, см. Коссіе.
Кукъ, англ. египтол. 646.
Кумъ-ель Ханциръ, см. Ком-Ханциръ 107.
Кумме, крѣп. въ Нубіи 190, 200, 214, 353, 368, 382, 848.
Курдистанъ, стр. 467.
Куріумъ, городъ 571.
Курна[1]), Храмъ Сети и Рамзес 11, 302, 428, 451, 455, 510, 785, 808—810, 813, 819.
Курнат-Мурраи, деревня 290, 803, 810, 812.
Курте, мѣстн. Нубіи 838.
Кусъ (Аполлинополисъ м.), сел. 779.
Кушъ (и Кашъ) Еѳіопія стр. 157, 173, 174, 190, 254, 255, 279, 319, 323, 325, 344, 384, 391, 395, 402, 417, 427, 450, 501, 570, 643 и слѣд. 678, —682, 685, 692, 789.
Кушиты, нрд. 279, 280, 289, 343, 501.
Кушита, грд. 571.
Кхабуръ, рѣка 432.
Кхартумъ, грд. 194, 839.
Кхебъ (одно изъ им. Афродитопо нома 10-го), 556.
Кхунатенъ, см. Хунатенъ (и Аме хотепъ IV).
Кшайарша, (см. Ксерксъ) 697.

Л.

Лабиринтъ, въ Фаіумѣ 195, 197, 8 —851.
Лагаза, грд. 332.
Лаишъ или Лансъ, грд. 330.
Ла-ми-инту, саръ 685.
Ламис-ке-ни, военач. 651.
Лаодикея, грд. 572.
Ла-пе-ро-хунтъ. «святилище шлюзахъ канала» 197, 850.
Л...аросъ (предп. Ларисса), гр
Ларисса (мало-азійск.), 572.
Латополисъ (Есне), грд. 10, 250, 3 821.
Латополисскій, номъ 10.
Латусъ, рыба 821.
Лаутъ, нѣмецк. ученый 37, 95, 1 143, 244, 272, 515, 550, 646.
Лахаресъ, см. Усуртасенъ III 161.
Ла-Хунтъ, шлюзы 197.
Леваоѳъ, грд. 628.
Левій (Лои), евр. имя 552.
Легаба, грд. 434.
Лее или Ли (Lee), папирусъ назв. им. англ. учен. 61, 582—583.
Лейкосъ-Лименъ, гав. см. Коссеир 157.

---

[1]) Не смѣшивать съ мѣстностями Абдель Курна и Курнатъ Мураи. Б три мѣстности на западной сторонѣ Ѳивъ, но различны.

Лейденскій, музеумъ 51, 159, 214, 415.
Лека (Ли-ку), нрд. 467, 476, 477, 537, 539, 546.
Лема, мужское имя 580.
Ленорманъ, фр. учен. 156, 228, 288, 546, 583.
Леонтесъ, рѣка 284.
Леонтополисъ, грд. (Та-апамау), 439.
Леонтополисскій номмъ, 21.
Лепажъ-Ренуфъ, фр. учен. 30, 267.
Лепидотумъ, грд. 772.
Лепсіусъ, нѣм. египтологъ 30, 95, 98, 100, 101, 151, 194, 204, 207, 260, 302, 325, 376, 383, 387, 404, 416, 418, 419, 420, 452, 526, 553, 555, 556, 592, 593, 611, 747, 755, 764, 789, 804—805, 824, 839, 850.
Лерти, грд. 434,
Летополисъ (Сохемъ), грд. 16, 148, 648, 668.
» номъ 16, 148, 387, 648.
Летроннъ, фр. учен. 100.
Леш-кедешъ, грд. 331.
Ли (Lee), англ. учен. см. Лее, папирусъ 61.
Либанонъ, см. Ливанъ.
Либина или Либна, грд. 329.
Либу, см. Ливійцы.
Либлейнъ шведск. уч. 97, 226, 259, 436, 455.
Ливанъ, горн. хреб. 284, 316, 326, 327, 328, 338, 340, 343, 432, 443.
Ливія стр. 277, 498, 566, 570, 797.
Ливія, номъ 17.
Ливійскій, хребетъ 2—5.
Ливійцы, егип. Либу, нрд. 74, 200, 219, 232, 445, 446, 512, 537, 538, 540, 541—545, 561, 566, 570, 801.
Лигіи или) нрд. смотри
Лику) Лека.
Лигіяне или Лигійцы Геродота 546.
Ликія, страна 547, 571.
Ликополисъ (Саутъ, Сіутъ) грд. 13, 215, 216, 573, 685, 731, 766.
Ликополійскіе, номы верхн. и нижній 13.
Ликусъ р. (волкъ, нынѣ Нар-ель-Кельбъ), 485, 679, 688.
Лиманонъ или (316, 326, 343, 349
Лимененъ, страна (443.
Лиманотъ, саръ 685.
Лимир-патеси-Ассуръ, мѣстн. 687.
Линантъ-бей (Linant de Bellefonds), фр. учен. инж. 15, 104, 195, 741, 838.
Лишта, или Лихта селеніе 160, 761.
Лодъ, грд. 331.
Лои (или Рои) жрецъ 552, 555.
Лондонъ (египетск. древн.), (см. также Британскій муз.) 49, 55, 56, 57, 60, 135, 163, 164, 208—209, 247, 252, 377, 814, 817.
Лотоса, каналъ 515.
Луврская (Парижская), коллекц. егип. древ. (см. также Парижъ) 50, 51, 52, 53, 56, 134, 142, 153, 157, 176, 177, 205, 213, 246, 258, 311, 364, 390, 817.
Луцина или Люцина бог-ня 250, 822, 824.
Люцины б-ни городъ, см. Ель-Кабъ.
Лунсъ, грдъ 330.
Луксоръ деревня, древн. храмъ 11, 395; 426, 468, 471, 488, 510, 781, 782—784.
Лутенъ, см. Рутенъ 76, 284.
Лутенъ (Лодъ) грд. 331.
Люйнъ (де) Герцогъ, (Duc de Luynes) фр. учен. 387.
Лютге, уч. нѣм. пут. 164.

М.

Ма или Ма(х)ъ, номъ 13, 172, 173, 182, 183, 190, 586.
Ма...., городъ 571, 629.
Ма....а, грд. 628, 629.
Маа, бог-ня Ѳемида 13, 786, 804.
Маама, стр. 501.
Маанти-міанхіе, саръ 685, 691.
Маасара (или Массара), каменоломни 129, 275, 276, 750, 760.
Маатха, царевна 138.
Маахасъ, грд. 331.
[Ма ?]...баиръ, страна 538.
Мабогъ-Гіераполисъ.
Магара дол. см. Вади-Магара.
Магару, городъ (Мигронъ) 522.
Магдолъ } См. также Мак- } крѣп.
Магдолонъ } толъ и Мигдолъ }
19, 224, 225, 331, 439.
Магнасъ, грд. 434.
Мадіамская земля 188.
Мадіанитяне 548, 563.
Мадонъ, грд. 330.
Маза, см. Масу.
Мазаанъ, грд. 330.
Маи, зодчій 513.
Маи, писецъ 576.
Маи писецъ, обв. въ загов. 582.
Маи, 391.
Май-ка, 390. (земли
Маи-таріа, 391. (негровъ
Май-уа 390.
Маи-рех-насъ, грд. 434.
Майу, страна, народъ 344, 499, 594.
Макара прозв. царицы Хашопъ 273, 291, 356.
Ма-ка-тенъ, ц-вна 406, 412, 413.
Макета или } см. Мегиддо.
Макита }
Македа, грд. (Макута) 330.
[М] акнасъ, грд. 571.
Маклутъ, грд. 333.
Макрипутъ, грд. 332.
Ма-ки-са, земл. негр. 390.

Максіи, см. Машауаша, нрд. 219. 540, 546, 547, 561, 566, 568, 570, 639.
Мактелъ } см. Магдолъ и
Мактолъ } Мигдолъ.
Макута, грд. 330.
Малакинъ, племя 236.
Маллусъ, грд. 445, 571.
Маллосъ, грд. 572.
Малунна, земл. нрд. 467, 476, 477.
Мама, прозв. Рамзеса IV 586.
Мамелюки (охр. стража) 547.
Мамен-ра, прозв. Сети I 437.
Мамизи, храмъ (богини родящей) 778.
Мамре (библ?) или Мармаамъ, грд. 332.
Манебра, прозв. Аменхотепа III 388.
Манеѳо, егип. лѣтопис. писавш. по гречески 34, 96, 116, 125, 140, 143—145, 150, 151, 160—162, 207—210, 222, 238—240, 243—245, 252, 258, 259, 271, 300, 377, 421, 518, 641, 642, 758.
Маниѳи, имя легіона египетск. 668.
Манкабатъ, деревня 2, 766.
Мануссъ, (Маллусъ) грд. стр. 445.
Мантанеръ, см. Маутанаръ.
Мацацъ, (неизвѣстный предметъ) 687.
Мар-аюй-и, царь Либу 538, 566.
Мара-колъ, гора 695.
Марара, дер. 767.
Мар-арти, остр. 694.
Мареа, грд. 17.
Мареотисъ, озеро 17, 647, 653.
Мареотискій (позднѣйшій) номъ 547.
Маріамме (см. Аранамъ) грд. 284.
Маріанды, нрд. 467.
Маріетъ-бей (ученый египтологъ), 38, 99, 134, 143, 150, 153, 156, 157, 172, 207, 213, 228, 244, 245, 257, 272, 333, 334, 344, 348, 356, 361, 362, 363, 366, 383, 394, 396, 397, 401, 407 410, 415, 428, 434, 438, 452, 499, 536, 550, 555, 602, 633, 637, 638, 642, 646, 691, 704, 708, 716, 747 734, 735, 739, 741, 742, 756, 757 758, 769, 780, 782, 788, 790, 793, 795, 796, 798, 799, 801, 805, 826, 830.
Марина, благородный господинъ (и витязь) 287, 309, 312, 343, 567.
Маріонъ или Маріумъ см. Анмаръ. грд. 571.
Маркаботъ, грд. 332.
Маркалъ, грд. нрд. 344.
Мармаамъ, грд. нрд. 332.
Мармариды, нрд. 277, 278, 382, 416, 446, 497, 538, 815.
Мармарика, стр. 277, 346, 353, 651.
Марома, грд. 329, 486.
Марони, грд. (на Кипрѣ) 571.
Маро-сиръ царь народа Хита (же Мауро-саръ), 431, 490.
Марсъ, см. Анхуръ и Монту.
Мартисенъ, зодчій 51, 163, 205.
Масъ, нрд. 346.
Масъ, сановникъ 552.
Масди, грд. 668.
Масехъ, грд. 330.
Масеротъ и Масетъ грд. нрд. 34
Масій, горн. хреб. 467.
Маскъ, (неизв.) произвед. земли тенъ 311.
Масперо, фр. ученый 30, 132, 156, 163, 164, 172, 187, 210, 288, 303, 415, 515, 530, 540, 54 547, 553, 555, 556, 584, 602, 64
Маср-ель-Атика, посл. 748.
Массара, см. Маасара.
Массала см. Машашалъ.
Массауа } грд. гавань, бухта, 344.
или
Массуа }
Мастаба (особ. форма егип. гроб 42, 759.
Мастабатъ-ель фараунъ, гробн. фа она (арабск. назв.) 49, 143.
Мастемутъ, произв. Аравіи 188.
Мастура, см, Камбизъ 710.
Масу (Маза) нрд. 467, 475, 476, 47
Массуи, намѣстникъ 499.
Матъ (см. Маа), б-ня 13, 731.
Матъ, женск. имя 138.
Матъ, } народъ вообще } 467, 5
Мату } Ассиріяне? } 621
Мата, страна 149.
Матаріе, деревня (на мѣстѣ др. Гел полиса) 20, 166, 375, 748.
Мата-Калху, земля негр. 391.
Матенъ, земля 352.
Матенну, грд. 670.
Мати, б-ня (Изида) 12, 731.
Матіены, нрд. 467, 546.
Маткера, св. Ка-ра-матъ ц-вна.
Матуръ, земля негр. 391.
Маунусъ, грд. 572.
Маунефъ, титулъ 324.
Мауран (или Мар-аюй-и) царь Ли 542.
Маурика, грд. 435,
Мауръ-Маръ, грд. 435.
Мауро-саръ, царь народа Хита 490.
Маусанъ, имя муж. 226.
Маутанаръ, царь народа Хита 4 442, 490, 491.
Маути, грд. 434.
Мафкатъ страна 6, 123, 175, 198, 2 563.
Мафкатъ (и Мафка) бирюза 199, 2 563.
Мафутъ, земл. нрд. 346.
Ма'хъ, номъ 13, 172, 173 и сл. 15 183.

Махъ, военачальникъ 338, 383.
М'аху (кожа) 311.
Махабде, пос. 766.
Маханема или Маханаимъ, грд. 626.
Махата (одно изъ им. Мемфиса) 105.
Махи-тауи, часть г. Мемфиса 653.
Махарака дер. 838.
Махариба, мѣстн. 687.
Махегаа, грд. 628.
Маца (Емца) прд. грд. 346.
Маца, званіе?? 549.
Мацаи, нрд. 164, 233.
» полиц. сыщики 233, 455, 514, 601.
Мацарина м. имя 433.
Мацоръ, назв. Египта 78, 220, 645.
Машаканъ, ц. Ливійцевъ 566.
Машалъ, городъ 330.
Машашалъ, ц. Максіевъ 568.
Машауа, грд. 435.
Машауаша, Машуаша, Машуша (Максіи) прд. 219, 540, 544, 546, 570, 639.
Машу, имя муж. 226.
Ме.... ари, грд. 572.
Мебуту, грд., нрд. 345.
Мегалополисъ, грд. 651.
Мегиддо и Мегиддонъ грд. 243, 270, 284, 304, 305—309, 310, 328, 329, 340, 446, 525, 626.
Медине, посел. 764.
Мединет-абу, посл. 11, 290, 367, 393, 395, 564, 570, 574, 585.
Мединет-абу, храмы 795 и слѣд., 802, 819, 821.
Мединет-ель-Фаіумъ, грд. 15, 197, 650, 849.
Медамутъ, деревня 779.
Мейдумъ, деревня 107, 123, 160, 650, 660, 761, 849.
Меймунъ, посел. 761.
Мелухха (и Милуххи) земля (Нубія гвозд. надп.) 678, 680, 686, 689.
Меметъ, грд., нрд. 345.
Мемнонія (округъ памятн.) 397.
Мемноніумъ въ Абидосѣ 452, 456, 769.
Мемноніумъ въ Курна 451, 510.
Мемнонова статуя 11, 393, 395, 396, 397, 802—803.
Мемфисъ, грд. 6, 16, 81, 104, 106, 113, 118, 120, 135, 139, 143—5, 147, 158, 164, 167, 178, 194, 220, 228, 231, 232, 238, 242, 272, 275, 370, 375, 384, 386, 401, 406, 424, 428, 452, 457, 463, 501, 505, 507, 508, 510, 513, 516, 531 532, 537, 561, 565, 573, 599, 633, 635, 636, 637, 641. 646, 647, 649, 661—664, 675, 676, 681—684, 686, 689, 690, 698, 701, 704—706, 709, 726, 731, 759.
Мемфисъ, гробницы 756—759.
Мемфисскій номъ 16, 385.
Мемпи или Мимпи, см. Мемфисъ, (въ Ассир. надп.) 681 и слѣд. 686.
Менъ или Менти, нрд. 242, 243, 244, 827.
Менъ, скульпторъ, 406, 407, 408.
Мена, царь 1, 48, 89, 104, 115, 116, 117, 143, 452, 725.
Менанъ (Menant) фр. уч. 285.
Мен-анхъ, имя пирамиды 150.
Менат-хуфу, грд. 181, 183.
Менат-ро-хинну, см. Мит-рахине 107.
Мендесъ, св. овенъ 21, 732.
Мендесъ (Бинебдадъ) грд. 21, 214, 225, 514, 647, 653, 667, 683, 684, 698, 729, 732.
Мендезійскій номъ 21.
Мендезійское устье 1, 425.
Мен-ен-хоръ, царь 152.
Менепта и Менеетесъ, см. Минепта.
Мензале (Менцале) озеро 76, 146, 221, 224, 235, 237.
Менесъ, см. Мена.
Менка-горъ или Менкау-горъ, царь 5-й дин: 125, 141, 726.
Менкара (и Менкаура и Менхересъ) царь 4-й дин, 48, 125, 135, 136, 151, 726, 749, 756, 757.
Менкара, одинъ изъ царей списка 7—11 дин. 152, 726.
Мен-ма-ра, прозв. Рамз. XIII 606.
Менна, возничій Рамз. II, въ поэмѣ Пентаура 475, 480.
Мен-ноферъ, назв. Мемфиса 16, 105, 731.
Мен-ноферъ, назв. пирамиды 146.
Менну, камень 318, 321, 322.
Менофресъ, царь 99.
Мен-пехути-ра, пр-зв. Рамзеса I 436.
Менсау, нрд. 345.
Мен-сету, имя пирамиды 140.
Менти или Менъ, нрд. (землед.) 242—244, 443.
Менту (Монтъ) б. войны 306. 370.
Менту-хопешефъ, начальн. сыщиковъ 601.
Менту-хи-хопешефъ (6-й сынъ Рамз. III), царь 585.
Ментухотепы, цари 152, 159, 162.
Ментухотепъ I (Небхера съ прозв. Ра-небтауи) царь 150, 152, 153. 163, 205, 727.
Ментухотепъ II, царь 154.
Ментухотепъ сановн. Усуртасена I 50, 175—177.
Ментухотепъ, отецъ Себекхотепа IV (см. родосл.) 212, 214.
Ментухотепъ, сынъ худ, Мартисена 205
Менту-Си, сынъ Мартисена 205.
Менхъ, камень 322.
Менхъ-анхъ, имя пирам. 150.
Мен-хеперра и Мен-хеперкара прозв. Тутмеса III 297, 301, 307, 326, 776.
Мен-хепер-ра, верх. жр. и ц-чь 62, 610—615.
Мен-хепру-ра, пр. Тутмеса IV 383.

Менхересъ и Менхериносъ см. Менкара.
Менхи, бож. 660.
Менхту, ж. имя 177.
Меншіе посел. (Птолемаида южн.) 12, 768.
Меоны см. Мэоны.
Меръ, 355.
Мерабъ, зодчій 110.
Мер-аахет-аау, нрд. 346.
Мер-амон-ра, жрица 452.
Мер-атенъ, цар-вна 288, 412, 413, 416.
(см. Меріатенъ).
Мер-ем-апутъ, храм. писецъ 553.
Меренра, царь. 147—149, 152, 726.
Меренра Цафемсафъ, царь 726.
Меренхоръ, царь. 727.
Мери (Мареа) грд. 17.
Мери, сановн. Усурт. I 50, 177.
Мери, адонъ. 594, 596.
Мери, дочь Рамз. II. 533.
Мери-аммонъ др. дочь Р. II. 533.
Мери-аммонъ, ц-ца (жена Тутм. I). 288.
Меріамме, грд. 331.
Меридово озеро, Мери, или Мѐрисъ 15, 170, 194, 195, 197, 201, 849, 850, 851.
Меріатенъ, царевна. 412, 413, 416.
Мерибастъ, верх. жрецъ. 586.
Мерикара, царь. 215.
Меримесъ, намѣстн. 391.
Мерипта, казначей. 399.
Мерира, одно изъ прозв: ц-цы Хашопъ. 288.
Мерира, верх: жрецъ,—сан: Аменхотепа IV. 57, 409, 410.
Мерира-анхъ, зодчій ц: Пепи. 110, 147.
Мерира - анх - несъ, жена ц. Пепи. 148.
Мерира-мери-пата-анхъ, сановн. царя Пепи 147.
Мерира Пепи, царь — 145 и слѣд., 726, 777.
Мерисъ см. Меридово озеро.
Мерисанхъ, ж. царя Хафра. 135.
Мериттумъ, (7-й сынъ Рамз. III) царь. 62, 586, 592.
Меріу-ма, храмов. врата. 508.
Мери-уси-амонъ, Судья 581.
Мерка... [ра] см. Мерикара, и Меркаура царь. 211, 215.
Меркурій см. Тутъ.
Мерменфіу (онъ же Смонхкара Мермеша) царь. 213.
Мермеръ, зодчій 715.
Мермеша, царь, см. Смонхкара. 210, 211, 213—214.
(Мермеша означ. военачальникъ).
Мернофера-Ан, царь. 211, 213.
Мерое, городъ. 72.
Меромъ см. Марома 329, 486.
Меромскія воды. 329.
Мерсехеръ, ц-ца 193.
Мерсохемра-анранъ, царь, 211.
Мертвое море, 165, 230.
Мертефара, царь. 211.
Мертестефъ, принцесса 138.
Мертефсъ, принцесса. 758.
Мертухапъ, госпожа. 722.
Меру назв. Египта. 306.
Меру, дерево. 311.
Меруръ (одно изъ назв. быка Мневиса) см. Мневисъ.
Мерхоперра, царь. 211.
Мерх-кезу, нрд. 346.
Мес-дему, нрд. грд. 346.
Месенъ, назв. комн. храма 828.
Месетъ, земл. нрд. 345.
Мескетъ, Мескенетъ храмъ священилище. 516, 714.
Месохрисъ, царь. 117.
Месопотамія см. Нахараинъ. 285 287, 303, 316, 342.
Месори, мѣсяцъ. 261, 299, 514, 568 611, 612, 635, 703, 706.
Мессидъ, пристань прот. Ѳиле. 388 833.
Месфересъ, царь. 377.
Мес-суи, писецъ, — обв. въ заговорѣ. 580.
Местусура, сановн. обвиненный въ заговорѣ. 577.
Метелисъ, городъ. 19, 732.
Метелитскій номъ. 19.
Меттерниха коллекція. 703.
Метуртъ, грд. нрд. 345.
Мехиръ, мѣсяцъ. 106, 186, 299, 362, 369, 403, 415, 606, 638, 639, 641. 705.
Мехет-ен-усехъ, ц-ца (Мать Нимрота). 615, 618—620.
Мех-цема, грд. нрд. 345.
Меша, молодое воинство. 113.
Мешехъ, нрд. (библ.). 565.
Ми, зодчій. 715.
Ми-Амонъ (прозв. Хоремхиба) 421. 424.
Міамунъ Рамзесъ II. 456.
Міамунъ прозв. многихъ царей.
Міамунъ-Піанхи 649, 692.
Міамунъ Рамессу (10-й сынъ Р. III) 586.
Міамунъ Рамессу XII, царь. 602. 604, 606.
Міамунъ-ра, прозв. персидскаго царя Дарія II. 714.
Міамунъ сынъ Рамз. II. 488.
Міамунъ-Нутъ, царь. 64, 672. 679.
Міамунъ Писебханъ, царь. 622.
Міатенъ, солнечн. дискъ. 405.
Ми-атенъ, ц-вна. 406.
Мигдолъ, (Магдолъ), крѣп. въ дельтѣ 19, 224, 225, 408, 439, 513, 555 566, 667, 802.

Мигдолъ (Мактелъ) грд. (въ Сиріи) 332.
Мигдалъ-ель. (Дагалъ-ель), грд. 332, 524.
Мигдалъ-Гадъ. грд. 332.
Мигдонія, страна. 432, 494.
Мигронъ, см. Магару 522.
Мидіанъ, см. Мадіамская земля.
Міебидосъ, царь. 116.
Ми-ен-мутъ, ц-ца. 532.
Микериносъ, см. Менкара. 4-й династіи.
Миле грд. (въ Киликіи 571.
Милуххи (страна) см. Мелухха.
Мимутъ, ц-ца. 634.
Миннъ, (одно изъ назв. Хема или Пана). 768.
Минепта I см. Сети I. 437, 459, 461, 490, 514.
Минепта II, царь (сынъ Рамзеса II). 60, 226, 230, 231, 232, 262, 277, 532, 536,—554, 728, 762, 792, 818.
Минепта III, Сети II, царь. 554,—557, 728.
Минепта-Сипта мужъ царицы Тауверъ. 556—557, 810, 818.
Минепта, мѣстности (разныя). 543.
Миніе, городъ. 760, 762, 763.
Минитъ (прозв. сановн. Нофера́бра). 701.
Миннутъ, (№ 80 и 183) нрд. 346, 347.
Мирбапенъ, царь. 116, 725.
Миресъ, женск. имя. 172.
Мисръ (Египетъ) 78.
Мит-рахине, или
Митрахенне, дрвня. 107, 508, 702, 759.
Митумъ, (нынѣ Мейдумъ) грд. 650, 660.
Ми уеръ (Меридово озеро). 195, 197, 850.
Мицраимъ (Египетъ). 78, 220.
Мишалъ (Мишеалъ) грд. 330.
Мна ед. вѣса (Бругшъ и Вилькинсонъ перевод. фунтъ). 309.
Мневисъ, свящ. быкъ. 20, 93, 120.
Моавитская земля. 341.
Моверсъ, нѣм. учен. 341.
Мограбины, племя 74.
Могаръ, витязь. 519, 521,—530.
Моисей, пророкъ. 517, 518, 533.
Мокатамъ, горн. хреб. 3, 129, 147, 164, 260, 275, 760, 787.
Мокраке, деревня. 694.
Молахайе, деревня. 761.
Момемфисъ, грдъ. 649, 684.
Монтъ или Монту (богъ войны, (Марсъ) 427, 471, 475 и слѣд. 501, 529, 567, 609, 673, 693, 774, 809, 821.
Монт-ем-ха, васс. царь, 64, 685, 690, 691.
Монту-ем-тауи. Судья. 576.
Монфалутъ, грд. 766.
Морое, гора 695.
Мохаръ, см. Могаръ.
Мохабде, посел. 766.
Моше (Моисей). 517, 518, 533, 550, 551.
Мошель, титулъ. 269.
Моеъ, (Мемфисъ). 645.
Мудрайа (Египетъ). 78, 717.
Музу грд. 345.
Муръ, титулъ. 112, 129.
Музаи-или
Мусан (см.
И-ен-Моше) остр. 533, 762.
Музэ, городъ 533, 762.
Мутъ, богиня. 10, 21, 394, 405, 446, 483, 489, 575, 590, 602, 622, 631, 690, 730, 732, 792, 795, 809, 824, 839, 844, 846.
Мутъ-ем-хатъ, прозв. ц-цы Мимутъ. 634.
Мутемуа, цар-ца. 288, 388, 396, 803.
Мут-нофертъ, ц-вна. 365.
Мут-Сутенъ: «мать царя» (поч. титулъ). 121.
Мут-ут-анхесъ, ц-ца. 633.
Мухъ комната одѣванія во храмѣ. 828.
Мухетъ (или Хетъ) каналъ. 105.
Муцуръ (Египетъ). 78, 645, 680, 682, 685, 686.
Мушанатъ, нрд. 467, 475, 476.
Мѣсяцы египетскіе. 299 прим.
Мюнхенъ, егип. древн. 533.
Мэоны, нрд. 546.

Н.

На-ату озера см. Нато, Нату.
На-ат-ху-у (Нато въ Асс. переп.)684.
На-ах-кіе, с а р ъ. 684.
Наахтихуру-аншини, с а р ъ. 684.
Наарана Молодежь, юношество, и «Молодое воинство» (семит.). 519.
Наатхуу, болота см. Натху.
Наблусъ, грд. 304.
Набусеци-банни, (ассир. намѣстн.). 683, 687.
Наваіоѳъ, сынъ Измаила. 627.
Навватеи, народъ. 627.
Нага-били, грд. 627.
Нагебусъ, с т р а н а. 433.
Наиф-ау-ротъ I. (царь 29-й дин.) 698, 729.
Наиф-ау-ротъ II. (царь 29-й дин.) 698, 730.
Наинъ, грд. см. Науонъ 332.
Наишенну, м. имя. 618.
Налимотъ, саръ, см. Ла-ми-ин-ту. 685.
Намуродъ, муж. имя. 226.
Нанаи, муж. имя. 226.
Нанаи, обв. въ заговорѣ. 582.
Напъ или Напата грд. 278, 382, 401, 643, 645, 672, 674, 676, 678, 841, 848.

На-па-Тхухенъ см. Тхухи, и 277.
Нар-ель-Кебиръ «большая рѣка», Елевееръ. 284, 324.
Нар-ель-Кельбъ, «Собачья рѣка» Ликусъ (близь Бейрута). 485, 679, 688.
Нарики-хебъ, земл. негр. 391.
Нароматъ (Нимротъ) царь или ц-вичъ Ассиріи.6 2, 610, 614—620.
Нароматъ сынъ—Усаркона II. 633.
Насруна, (Несроанъ) озеро 339.
Нас-шуну (I, II, III, IV) зодчіе 715.
Наткина, грд. 435.
Наткхо, хреб. 546.
Нато, или Натхо или Натху или Нату } болотистая страна. 425, 504, 529, 639, 647, 684, 720.
Натубъ, грд. 434.
Натухайцы, племя. 546.
Науонъ (Наинъ?). грд. 332.
Наукратійское устье. 1.
Нафтухимъ, нрд. 277.
Нахаи, гнд. 528.
Нахалъ, назв. водъ. 221.
Нахалъ и Нахаръ } Семит. слово, рѣка потокъ. 80.
Нахараинъ или Нахарина } Междурѣчіе, Месопотамія } 256, 273, 285, 287, 304, 315, 316, 317, 319, 324, 334, 335, 338, 340, 342, 351, 376, 380, 382, 383, 388, 402, 444, 467, 485, 486, 602. 606.
Нахази-(ра) царь. 211.
Нахази. Нахазу (и Нахези) } народъ, негры 74, 235, 279, 280, 569.
Нахи, намѣстникъ. 53, 192, 288, 326, 368.
Нахръ (Наръ)-ель Кельбъ (Ликусъ). 485, 679, 688.
Нахръ-(Наръ)-ель Кебиръ (Елевееръ) р. 284, 324.
Нахръ-(Наръ)-ель Аудже (пот. Кана) рѣка. 306.
Нахтъ см. Аамесъ царь и. 258.
Нахт-гор-хибъ, царь. 66, 698, 703, 714, 722, 730.
» » саповн. 701.
Нахт-гор-на-шенну, сатрапъ. 648, 667, 684.
Нахт-неб-ефъ, царь. 66, 698, 701, 703, 709, 722, 730.
Нахт-небефъ, номархъ. потомокъ фараоновъ 721—722.
Нахту, намѣстн. 49.
Нахту-амонъ, саповн. 588.
» » нач. воен. колесн. 589.
» » художникъ. 589.
На-цана, земля. 523.
Не-а-бантъ, грд. 627.
Неаманъ, грд. 332.
Неаполь (егип. древности). 59, 66, 510, 722, 723.
Неб-аію, верх. жрецъ. 54, 373, 374, 375.
Неб-анхъ, гора. 290, 574.
Небемахъ, (гробн. карт. выдув. стекла). 757.
Небеф-аутура, царь. 211.
Неби (Ноферкара) царь. 152, 727.
Небка, царь. 117, 726.
Небкара, царь. 117.
Неб-нутеръ, титулъ фараоновъ. 111.
Небнутеру (Тера), верх. жрецъ. 452.
Небъ-Нуфре, библіотекарь. 553.
Неб-пехути-ра тронное имя царя Аамеса. 272.
Небсенра, царь. 212.
Небтатъ, грд. 628.
Неб-тауи, ц-вна. 533.
Небтефара, царь. 211.
Небт-хепетъ, ж. имя. 619.
Небти и Небтха, б-на Гаторъ, 11, 730, 804.
Небхерра Ментухотепъ, царь. 152, 205, 727.
Неб-це-фау, совѣтн. обв. въ загов. 580.
Негабу, Негебъ } «южная» или «сухая» стр. 331, 335, 338, 440, 628.
Негада, древня 779.
Негры, племя. 52, 74, 191, 200, 282, 382, 383, 388, 389, 418, 427, 512, 569, 570, 815.
Нейтъ, бог-ня. 17, 18, 111, 219, 277, 424, 653, 668, 669, 699, 701, 710—711, 721, 732. 804.
Некебетъ (мать жены Пепи) ц-ца. 148.
Некосъ, см. Неку I.
Нектанебъ, (см. Нахт-неб-ефъ. 698. 792, 796, 826, 828, 834.
Нектаребесъ, (см. Нахт-гор-хибъ). 698.
Неку I, сатрапъ (Некуу) отецъ Псаметтиха I. } 682, 684, 687, 689, 690.
» II, царь, (сынъ Псаметтиха I). 697, 704, 705, 729.
Немаротъ, см. Нимротъ.
Немауша, нрд. 392.
Нени, см. Ниневія.
Нентефъ, имена многихъ царей. 49, 152.
Ненуран-аанта, грд. 434.
Непири-уріу, грд. 435.
Нес-амонъ, Нес-су-амонъ совѣтникъ 598, 601.
Нес-бин-диди, номархъ. 722.
Нес-Геръ, Бож. 828.
Нес-на-ан или Нес-на-кети } Сатрапъ прав. Ксоиса. 647, 653, 667.
Нес-пта жрецъ. 690.

Несроанъ, Несру } озеро 313, 336, (см. Насруна). 339.
Нессамтауи-ауф-анхъ, жр. 723.
Нестатепъ, ж. имя. 618.
Нес-тент-несъ, жена Нимрода сатрапа. 656.
Нес-хонзу, госпожа. 690.
Нес-хир-горъ, м. имя. 611.
Неферта, женск. имя. 772.
Неферхересъ, царь. 125.
Нефоритесъ см.
Наиф-ау-ротъ. 698.
Нефтисъ, богиня. 257, 424.
Нехао, см. Неку II царь.
Нехарина, см. Нахарина. 256.
Нехебкау, праздникъ. 327.
Нехебъ б-ня, см. Пухебъ. 424, 730, 824.
Нехебъ имя города богини (Елейтіи) см. Ель-Кабъ. 730, 822—824.
Нехера, имя разныхъ лицъ на род. табл. 172.
Нехерофесъ царь. 117, 121.
Нехо, см. Неку.
Нехестъ, грд. нрд. 346.
Нехуеммутъ. м. имя. 403.
Нехфу, стр. верхн. Нубіи. 347.
Нехтъ, муж. имя (родосл.). 172, 183, 189.
Нехт-аммонъ, м. имя. 549.
Неху-еммутъ, м. имя 403.
Нецле, посел. въ Фаіумѣ. 851.
Неши, грд. 12.
Ни городъ въ землѣ Рутенну (или Хеттеевъ). 316, 339—340, 380, 434.
Ни страна въ землѣ Хеттеевъ. 336, 339.
Ни, Ні-а, Ни-Амонъ } городъ Ѳивы или Діосполисъ вел. 10, 365, 644, 645, 682, 685, 686, 687, 691, 730.
Нибъ, дерево. 311.
Ни-ент-бакъ, грд. 12, 731, 767.
Ни-ент-Хапи, грд. 17, 223, 731.
Низибисъ, грд. 434.
Никуу (Неку) сатрапъ. 682, 684, 687, 689.
Нилъ, свящ. рѣка.
(Нилусъ, Нейлусъ). 71—74, 80, 82, 104, 181—182.
Нилополисъ, грд. 648, 649, 668.
Нилу-арти, остр. 694—96.
Нимръ, м. имя. 694—96.
Нимрато, м. имя. 694—96.
Нимродъ или
Нимротъ (также
Нароматъ) Ассир. царь или ц-вичъ. 610, 614—620, 621, 624.
Нимродъ-Белъ, бож. 617.
Нимродъ, сатрапъ Гермополиса вел. 647, 650, 653, 654, 656—659, 671, 685.
Нинипъ-паласаръ, ц. Ассиріи 610.
Ниневія или Нинуа, грд. 339, 435, 610, 680, 681, 685, 687.
Нипуръ, грд. 435.
Ниребъ, грд. 434,
Нироматъ, см. Нимротъ.
Нисхата, грд. 434.
Нитъ, Нитакеръ или Нитокрисъ, царица 150, 200, 752.
Нитъ, см. Нейтъ.
Нитритскій номъ (номъ селитряный) 17.
Нифти, мѣстность 594.
Нифуръ, см. Абидосъ 457, 616, 617, 724.
Ниферъ, имя пирамиды 141.
Но и Но-а, Ѳивы грд. 249, 251, 252, 257, 645.
Но-Аммонъ (Ѳивы) 644, 688, 780.
Но-ент-бакъ, см. Ни-ент-бакъ.
Номанъ, грд. 332.
Номы (округа удѣльн. княжества) 6, 7, 9—23, 80.
Нотемабра, царь 210.
Нотем-мутъ (свояченица Хунатена) царица, жена Хорембиха 288, 406, 416, 420, 421, 426.
Нофъ библейск., см. Напата и пр. 645.
Ноферъ, молодежь и молодое воинство 519.
Ноферабра, царь 212.
Ноферабра, м. имя 134.
Ноферабра Минитъ, сановн. 701.
Нофер-ари, жена Рамзеа II, ц-ца 532, 806, 843, 845—846.
Нофераркара, царь (5-й дин.) 125, 139.
Нофераркара, царь (11-й дин.) 152, 727.
Нофератумъ, сынъ Пата (Ескулапъ) бож. 106.
Нофер-гор-монхъ (Нахт-гор-хибъ) сановн. 701.
Ноферити, ц-ца (жена Хунатена) 57, 288, 406, 411, 413, 416, 421.
Ноферка, царь 150.
Ноферкахоръ, царь 152.
Ноферкара (имена мн. царей) 117, 121, 152, 726, 727, 756, 772.
Ноферкара (сынъ Пепи) царь 148, 150.
Ноферкара прозв. Рамз. IX 170, 597.
Ноферкара-ем-пи-аммонъ, совѣтн. и переводч. фараона 599, 601.
Ноферка-сокари, царь 117, 118.
Ноферкаухоръ, царь 152, 727.
Ноферкаура, царь 152, 727.
Нофер-менну, зодчій 98, 715.
Нофертъ, ц-ца (жена Аменемхата II) 50, 179, 180.
Нофертъ, ц-вна (замужемъ за сановн.) 124.
Нофертари-Аамесъ, жена ц. Аамеса ц-ца 52, 200, 276, 277, 288.

Нофертера, ц-ца 594.
Нофертум-ра, царь 212.
Нофертум-ху-ра, прозв. ц. Тахарака 679.
Ноферура, ц-вна 273.
Ноферура (дочь ц. Бахатана) ц-ца 603.
Ноферфра, царь 125, 726.
Нофер-хересъ, царь 117.
» » 139.
Нофер-хепера, прозв. Аменхотепа IV 404.
Ноферхотенъ, бож. 11, 730.
Ноферхотепъ, царь 211.
» жрецъ и врачъ 119.
» писецъ, чиновн. 188.
Ноферхотепесъ, жена зодчаго Ти 110, 140.
Нофри-ти, ц-ца, см. Нофрити.
Нофру-атенъ и Нофру-ра } ц-вны, дочери Хунатена. } 406.
Нофрусъ, грд. 651.
Нофуръ (см. Нифуръ и Унноферъ).
Нохемъ-Ауи, б-ня 21, 732.
Ноеъ, городъ (у пророковъ) 645, 672.
Нтхаріушъ и Нтаріутъ, имя Дарій въ Египетск. транскринціи 697, 708, 712, 714, 716, 718, 719.
Ну-а, Ѳивы (начерт. Дюмихена) 644.
Нубъ стр., см. Нубія.
Нубъ (золото) прозв. б. Сета 227, 244, 541, 669.
Нубъ или Нубти } царь Гиксосовъ; эра на камнѣ } 220, 229, 246, 261, 514.
Нубія, страна 164, 175, 178, 190, 191, 201, 254, 276, 279, 280, 289, 298, 340, 341, 344—348, 351, 367, 382, 384, 388, 389, 390, 401, 415, 420, 425, 450, 453, 498, 501, 511, 593, 643, 672, 678, 686, 689, 835 и слѣд.
Нубкаура, пр. Аменемхата II 178.
Нубхасъ, ц-ца 213, 263.
Нубхарра Нентуфъ, царь 252.
Нумаанъ, грд. 332.
Нунъ, богъ наводненія 363.
Нунъ, богиня наводненія 664.
Нумъ (см. Хнумъ) богъ водопад. 368.
Нупалъ, грд. 627.
Нутъ, богиня 136, 244, 356, 443, 483, 490, 514, 660.
Нутъ (Міамунъ) или Нут-бикара, царь 672—679.
Нутер-хакъ-онъ, прозв. Рамзеса VI 592.
Нутер-хакъ-онъ, прозв. Рамзеса XIII 606.
Нутеркара, царь 152, 726.
Нутернехтъ, м. имя 172.
Нутер-сету, имя пирамиды 141.
Нутеру, м. имя 172.
Нуткара, царь 212.
Нуфре-Хетепъ, библіотекарь 553.
Нухебъ, б-ня 10, 253, 369, 383, 424, 452.
Нухебъ, грд. 253.
Нуцана, грд. 435.

О.

Оазисъ, большой 609, 703.
Одолламъ, мѣстн. 524, 626.
Озирисъ, божество 82, 90, 92, 133, 159, 176, 196, 199, 222, 223, 228, 370—375, 384, 385, 387, 391, 451, 454, 459, 461, 573, 574, 575, 619, 637, 638, 701, 703, 721, 732, 753, 769, 770, 777, 800, 804, 810.
Озирисъ-Он-нофрисъ (Унноферъ) 775.
Озирисъ-Сокаръ (см. Озирисъ) 16, 384, 637.
Озириса городъ, см. Пи-Узири (и Бузирисъ) 19, 92.
Оксиринхусъ, грд. 14, 421, 650, 731, 762.
Оксиринхитскій номъ 14, 189, 421, 651, 655.
Оллаки (Аллаки) долина, см. Уа-уатъ 164.
Омбосъ, грд. 10, 369, 564, 831.
Омфалосъ (пупъ, центр. выступъ щита) 168.
Онъ библейск., см. Геліополисъ.
Онъ, номъ въ верхн. Египтѣ 13.
Онка, богиня 228.
Онкена, всеобщ. ист. 9, 139.
Онносъ (Унасъ) царь 125, 143.
Оно (Аунау) грд. 331.
Онуѳисъ, городъ и «Онуѳитесъ» номъ въ нижн. Египтѣ 648, 668. (Хонтъ Ноферъ?)
Онурисъ, см. Анхуръ.
Оотхеперра, см. Уотхеперра.
Оппертъ, фр. учен. (ассиріологъ) 679, 680—689, 693, 716, 717.
Орбиней, папирусъ 52, 266, 555.
Оронтъ, рѣка 284, 304, 316, 329, 335, 338, 432, 470, 474, 476, 844.
Оронаимъ (Хаирнемма), грд. 524.
Осимандіаса, гробн. (Д. Сиц.) 553, 804—805.
Оски, нрд. 547.
Осорхонъ (и Осорконъ), см. Усарконъ.
Осорхонъ, ц. 23-й дин. въ Манеѳ. переп. 641.
Осорхонъ, верх. жрецъ » сатрапъ } см. Усарконъ.
Осеты, Оссетины, см. Уашаша, нрд. 546, 561, 567.
Оссіутъ, см. Ликополисъ и Сіутъ 215.
Остракена или Остраціна (Аанехтъ) грд. 225, 439, 549, 648, 668.
Отоесъ (онъ же Тета) царь 144.
Офедина, храмъ (Нубія) 837—838.
Офиръ, страна 154.
Офра (Аперъ) грд. 331.

Охусъ, царь перс. 698, 730.
Оцебъ, идолъ 225.

П.

Па или Па-му, нрд. 345.
Паа-Круру сатрапъ, 682, 684, 689.
Па-атенъ-хару, (Хуатенъ) грд. 413.
Па-ах-нути, (страна или городъ). 685, 691.
Па-бехъ, страна. 445.
Павзаній, греч. пис. 397.
Па-Гиль, грд. 330.
Паданъ-Арамъ, страна 285.
Пайни мѣс. см. Паони.
Панфъ-роуи, судья. 576.
Пансъ, хеттей. 433.
Пакроръ, (Фагроріополисъ) грд. 22, 648, 667, 684.
Пакроръ, сатрапъ см. Паа-Круру.
Палестина, страна. 200, 225, 233, 234, 243, 273, 284, 287, 328, 334. 341, 342, 357, 440, 485, 487, 498, 513, 528, 625.
Палига, см. Пирка, грд. нрд. 432.
Палла-шарнесъ, царь Ассиріи. 610.
Памау, м. имя. 251.
Памфилія обл. 571.
Панъ, бож. см. Хемъ. 12, 21, 328, 718, 768.
Панополисъ (Хеммисъ) грд. 12, 214, 573, 768.
» номъ того же им. 12.
Па-нахту, башня. 439.
Панаукъ, писецъ обвинен. въ загов. 578.
Пан-басъ, учен. жрецъ. 530, 553.
Паони, Пайни мѣсяцъ. 192, 368, 380, 428, 475, 576, 587, 603, 630, 705, 706.
Паоеи, (Паопи) мѣсяцъ. 153, 172, 279, 289, 327, 340, 457, 574, 638, 639, 640, 641, 655, 703, 705, 706.
Папаа, грд. 435.
Папаби, грд. 435.
Парижъ (египетск. древн.) 45, 50, 51, 52, 53, 56, 59, 134, 142, 153, 157, 205, 213, 246, 258, 390, 510, 783.
Па-ри-хи, грд. 487.
Париху, князь Пунта. 294, 295.
Парсе, (Персія) егип. слово. 718.
Па-са-хура, грд. 139, 822.
Па-Суфи, озера, 221.
Пата (и Пта), «отецъ боговъ». 16, 90, 105—107, 138, 164, 213, 260, 275, 370, 401, 422, 428, 452, 454, 469, 489, 505—508, 511, 513, 514, 519, 531, 537, 541, 565, 586, 599, 631, 633, 636, 638, 639, 653, 661, 663—664, 675, 668, 705, 731, 755; 759—760, 770, 792, 804, 810, 835, 836, 840, 844, 846.
Пата-хотепъ, ц-чъ. 142.
Пата-нофер-баіу } мужск.
Пата-нофер-семъ } имена 138.
Пата-шепсесъ, знатный. 49, 137, 138, 144.
Патанутъ, земля. 720.
Патара (и Путеръ) грд. 571.
Патомхитъ «сѣверн. земля». 5, 16, 271, 731.
Паторисъ «южная земля» (Патуруси Асс. переп. 5, 9, 249, 271, 287, 327, 608, 611, 624, 630, 633, 644—645. 672, 678, 679, 689, 690, 691, 692, 693, 730.
Патрусимъ библ. (жители Паториса). 271.
Пауеръ, скульпторъ. 513.
Пауеръ или Пауръ } намѣстникъ юга и отецъ Аменемапе } 57, 420, 450, 498, 499, 846.
Па-уеръ, нач: грда Ѳивъ. 452,
Паузирисъ, сатрапъ. 721.
Паутъ, земл. нрд. 347.
Паф-тот-бастъ, князь. 647, 659.
Паф-тот-нитъ, верх. жр. 710.
Пахаторъ, мѣстн. близь Таниса. 516.
Па-хенну, «дворъ». 515, 829.
Пахиръ родств. Аамеса воен. 251.
» внукъ того же Аамеса» художникъ. 251, 252, 263, 287.
Пахиръ, мѣстн. близь Таниса. 515, 516.
Пахиръ или Пахиль } считаютъ Галилеей. 445.
Пахитъ или Пахтъ } богиня Гаторъ, она же Сохетъ, супруга Пта } 13. 16, 181, 452, 764, 775, 815, 844.
Пахнунъ, нрд. 345.
Пахомія вел. монастырь. 772.
Пахонсъ, мѣсяцъ. 193, 299, 300, 304—306, 313, 327, 357, 369, 380, 404. 548, 549, 557, 575, 706.
Па-[-шелъ]-Кететъ, грд. 627.
Пацалу, грд. 434.
Па-це-ку или Па-цетку } воды. 224, 253
П...д-шатъ, грд. 627.
Педери, грд. 435.
Пелегъ, см. Пирка.
Пелеѳосъ, военач-къ (грекъ) Псаметиха. 843.
Пелузіумъ, грд. 19, 272, 439, 513, 528, 684, 747.
Пелузійскій рук. Нила. 1, 219, 221, 223. 244.
Пен-амонъ, м. имя. 549.
Пени-на-ау-а'а, грд. 664.
Пен-меръ, м. имя. 618.
Пен-ни, сановн. гробница его. 62, 593, 594, 595, 841.
Пен-нухебъ (Аамесъ) военач-къ 256, 823.

Пен-ренну, переводч. 576.
Пентуаръ, (при Рамзесѣ II) жрецъ и поэтъ. 249, 467, 553.
Пентаура поэма, 354, 475 и слѣд. 520, 783, 787, 805, 821, 844.
Пентауръ заговорщикъ при Рамзесѣ III, (сынъ его?) 580, 581, 584.
Пентуа-уу, писецъ, обв. въ загов. 578.
Пен-хи смотр. стадъ обв. въ загов. 582.
Пен-хибанъ, обвиненн. въ заговорѣ (м. быть тотъ же что. Пен-хи). 580.
Пепи Мерира царь. 49, 145—148, 149, 364, 375, 726, 763, 772, 773, 777, 825.
Пепи зодчій. 715.
Пепи (царя) городъ. 147, 150.
Пепи-нахтъ, сановникъ царя Пепи, 147.
Пепи-сенебъ, (прозв. одного изъ ц. Ноферкара). 152, 727.
Пер-ао, (Фараонъ). 111.
Перрингъ, учен. 151, 752.
Персеваль (Caussin de Perceval) фр. уч. 216, 241.
Персеа, дерево 497.
Персія 721.
Персы. 697, 698, 699, 700, 709, 717, 721, 729.
Перусата, см. Пуросата.
Песахалесъ, м. имя. 226.
Песга, дерево. 311, 343.
Пет-амонъ, ц-вчъ. 672.
Петамонъ, военач-къ, потом. фараоновъ. 722.
Пет-амонъ-нес-тауи, жрецъ. 670.
Петаменофъ, жрецъ, 811.
Петанутъ, озера, 22.
Пет-баалъ, семит. имя Египтянина. 226, 259.
Петентомъ, мѣстность. 348.
Пет-изе верх. жр. 635, 638, 639, 640.
Пет-изе владѣт. князь—648, 664, 666, 668.
Петоръ (или Педери) грд. 435.
Пет-гор-сам-тауи, жрецъ Гора. 648, 668.
Пет-гор-сінзе, сатрапъ. 684.
Петроній, римск. полков. 836, 841, 848.
Пет-си-бастъ или Петубастесъ } царь. 641.
Пефтотбастъ, жрецъ и сатрапъ. 639. 640, 684, 691.
Пехини (и Пахнунъ) нрд. 345.
Пехенука, сановн. 49, 140.
Пехуу, озера. 22.
Пеш-ен-горъ, м. имя. 618.
Пеѳоръ (Педери.) грд. 435.
Пи-амакъ, грд. 627.
Пи-амонъ, грд. 59, 511.
Піанхи, царь сынъ Хирхора. 644.
Піанхи, позднѣйшій царь. 50, 64, 1 168, 640, 644, 646—671, 689, 6 692, 728.
Піанхи, его надпись. 647, 649—6
Піанхи, третій царь того-же имен 690, 692, 693.
Піари, гаремн. писецъ,—обв. въ говорѣ. 581.
Пи-ар-шопъ, грд. 539.
Піару-суну, сановн. 576.
Пи-асъ, военач-къ обвин. въ заг 580, 582.
Піауанель, грд. 435.
Пибайлосъ, грд. 226, 231, 232, 58 777.
Пибанао (дворъ хр. Амона). 171.
Пи-бастъ, совѣтн. обв. въ заго 582.
Пи-бастъ, грд. 22, 239, 732.
Пи-бесатъ, сановн. 576.
Пи-би-аа, грд. 628.
Пи-би-са, князь 648, 668.
Пи-бинебдадъ, см. Мендесъ.
Пи-гареръ см.
Фагроріополисъ, 22, 667.
Пи-га-хироѳъ, грд. 19.
Пи.... горенпи, грд. 684.
Пи-да-за, грд. нрд. 467, 475, 476 477, 488.
Пи....гор-енпи, грд. 684.
Пизонъ-горъ, жр. и сатр. 633.
Пикацъ, грд. 571.
Пи-ке-роро имя князя (влад. гор. Пи-Сапту) 677, 678.
Пи-ке-ти, казначей, обв. въ загов. 580.
Пи-лакъ, см. Ѳиле 10, 833.
Пилка, см. Пирка.
Пи-ло-ка, совѣтникъ, обв. въ загов. 579.
Пима, сатрапъ (Бузириса) 648, 667.
Пиман, царь 63, 636, 638, 639, 640, 641.
Пиман, сатрапъ (Мендеса) 684.
Пима, Пиман м. имя озн. «котъ» 695.
Пимазесъ, Пимасъ, Абусимбель) грд. 512.
Пиматъ или Пи-ма-ца, см.
Оксиринхосъ 14, 421, 650, 651, 655, 731.
Пимса см. Пимасъ.
Пи-на-га-бу, грд. 628.
Пинебамъ, грд. 508.
Пинехасъ, сановн. 552.
Пинехасъ (Финеесъ) евр. имя 552.
» м. имя неизв. 619.
Пи-пиф-емту-амонъ, землемѣръ обв. въ заговорѣ 578.
Пинотемъ I, царь 62, 610, 728.
» сановникъ 601.
Пи-нубъ (Омбосъ) грд. 10, 369.
Пи-нубъ (Банубъ) грд. 13, 766.
Пинубъ, грд. (Момемфисъ) 649, 684.

Пи-Пата (Пта) хр. и грд. въ Нубіи 59, 511, 836.
Пи Пата святил. въ Мемфисѣ 105.
Пи-Паутъ, грд. 664.
Пипекъ, грд. 654.
Пи-ра «городъ солнца» Геліополисъ 20, 513, 717.
Пи-ра (Дирръ въ Нубіи) грд. 59, 511, 593, 596, 840.
Пи-рамессу, м. им. 514.
Пи-Рамессу, Пи Рамзесъ имя даваемое г. Танису 21, 221, 236, 265, 466, 476, 490, 496, 515, 517, 574, 609.
Пи-Рамзесъ грд. въ Нубіи 846.
Пирамида, объясн. слова 40, 128.
Пирамиды разрѣзъ 41.
Пирамиды поля Гизе 126—128, 748—52.
Пи-рао (фараонъ) 111, 551.
Пирамусъ, рѣка 571.
Пи-ра-ѳа (и Пиратъ) перс. имя Нила 717.
Пир-ем-херу «день отъѣзда» («книга мертвыхъ») 137.
Пирка, грд. нрд. 432, 494.
Пирсонъ, зодчій 110.
Пирхета, грд. 434.
Пиршенну, дерево 714.
Пи-са-ан-хуру, сатрапъ 684.
Пи-сапти-нути грд. 684.
Пи-сапти и Пи сапту грд. 648, 667, 677, 678, 684, 689.
Пи-себшанъ I. вассальн. царь 615, 621, 622, 728.
или Писебханъ I.
Пи-себекъ (и Шатъ) грд. 197, 198, 849.
Пи-сехем-хеперра, грд. 650, 659.
Писидія, область 571.
Писонъ-Горъ (или Пизонъ-Горъ). 633, 684.
Письмена Египта 24—32.
Питъ («чужеземцы») 233.
Питеб-ху, сановн. 701.
Питенефъ, сатрапъ 648, 667.
Питомъ (или Пи-тумъ) (или Пиѳомъ) грд. 19, 221, 222, 230, 236, 517.
Питишоу, нрд. 540.
Питоми[х], страна (нижн. Египетъ.) 639.
Питшу или Питчу стр. 188 и сл.
Пи-тумъ, см. Питомъ.
Пи-тутъ (Гермополисъ мал.) грд. 21, 647.
Пи-Тутъ, городъ Гермеса (другой) въ XV н. нижн. Ег. 647 653, 732.
Пиуа-ро-ма, военач-къ 651.
Пи-уеръ, м. имя 618.
Пи-ур-ма, главноком. 670.
Пи-Узири, «храмъ Озириса» близь Мемфиса на полѣ пирамидъ 637.
Пи-Узири, «городъ Озириса» (Бузирисъ) въ Летопол. номѣ деревня 387. 637, 638, 648.
Пи-Узири, «городъ Озириса» въ Бузиритскомъ номѣ городъ (Бузирисъ) 19, 647, 684, 732.
Пи-Уто «городъ (б-ни) Уто» (Буто) 22, 732.
Пи-Хебитъ (Изеумъ) грд. 20, 667.
Пи-Хапи «городъ Аписа» 21, 648.
Пи-хагали или Пихакалаа камень грд. 627, 628.
Пи-Хуатенъ (см. Ха-Сутенъ) 13, 421, 765.
Пи-ху-ен-Аммонъ, (Діосполисъ сѣв. мал.) 21., 732.
Пи-ша, грд. 723.
Пи-цаатти-хуруунпи, (въ ассир. надп.) грд. 684.
Пиѳомъ, см. Питомъ.
Плиній младшій. (Caius Plinius Secundus) римск. пис. натуралистъ 191, 221, 232, 377, 439, 753, 765, 836, 841, 847.
Плутархъ греч. пис. (его сочин. объ Изидѣ и Озирисѣ) 24, 104, 186, 227, 228, 272, 360, 385, 497, 637, 671, 771, 824, 834.
П-неб-то-пехротъ, бож. 831.
Пнубсъ, грд. Нубіи 837, 838.
Пнуель (Піаунель) грд. 435.
Полубоги и тѣни 93.
Поро...грд. 571.
Посейдонъ (Нептунъ) 219.
«Потокъ египетскій» 334.
Потифера, жрецъ Ра 266.
Пра, бож. 469, 477, 494.
Пра-ем-хибъ, м. имя 549.
» » писецъ 576.
Пра-хи-унамифъ ц-чь 470.
» » ц-чь (5 сынъ Рамз. III) 585.
Пра-Хормаху бож. 477.
Прими (Ибримъ) Primis Parva или
Преммисъ крѣп. 191, 841.
Приссъ (Prisse d'Avennes) фр. ученый 45, 49, 141, 364, 414, 791.
Приссъ папирусъ 49, 124, 141, 142.
Прокешъ-Остенъ (графъ, Антонъ, нѣм. учен. путешественникъ 162) 164, 171, 187, 257, 282, 288, 290. 388, 438, 452; 453, 531, 636—637, 638, 639, 735, 747, и слѣд. до конца.
Просодитон (Пуросата) нрд. 547, 561, 570.
Просопись, грд. 539, 541, 545.
Просопитскій, номъ 17, 539.
Псаметикъ I. царь 65, 679, 692, 697, 699, 700, 703, 704, 729, 836, 843.
» II, ц. 697, 705, 729, 792.
» III, ц. 697, 710, 729, 792.
» сановникъ 701.
» жрецъ 134.

Псаметикъ Ноферсемъ,
(соврем. ц. Псаметиковъ) 702.
Псаметикъ-сенебъ, сановникъ 701.
Псамполисъ (Ибсамбулъ, см. Абу Симбль) грд. 512, 846.
Псамусъ, царь 23-й дин. (по Манее. переп) 641.
Псамутъ, (Псимутъ, 23-й дин., онъ жеИспимату асс. переп.) ц. 63, 641, 685.
Псамутъ (Псамутисъ, 29-й дин.) 698, 730.
Пселхисъ (нынѣ Дакке) грд. 836—837.
Псимутъ см. Псамутъ 641.
Пта см. Пата.
Пта-рессебтефъ, «южной стѣны» 639.
Пта Тотуненъ бож. 499.
» Сокаръ, бож. 586, 675.
Пта Хотепъ (гробн.) 759.
Птемфути, номъ 17.
Птичья гора 762.
Птоломей географъ 277, 367, 421, 432, 494, 547.
Птоломеи (династія Лагидовъ) 29, 36, 157, 275, 375, 377, 398, 401, 563, 637, 706, 735 и слѣд. 817, 821, 822, 825, 826 и слѣд. 831, 834, 849, 851.
Птоломей I. сынъ Лага, царь 66, 699, 720, 722, 763.
надпись его 720—721.
» II, Филадельфъ, царь 722.
Птолемаида южная (Меншіе) грд. 12, 731, 768.
» сѣверная, грд. 15.
Пуамъ, зодчій 355.
П'узиръ-неб-татъ
(Бузирисъ) грд. 19.
Пукіу, грд. 435.
Пуль, (Pool) англ. уч. 625.
Пулъ, царь см. Ѳулъ.
Пунъ и Пунтъ «божественная земля (Сомалъ?) 154, 155—157, 292—298, 317, 321, 325, 345, 426, 450, 464, 562, 565, 675, 789.
Пуну...., грд. 684.
Пуросата (Просодитон) прд. 547, 561, 567, 568, 570, 802.
Пуротъ, грд. 435.
Пу-си-ру (Пи-узири въ асс. пер.) 684.
Пута, ваятель 57, 408,
Путер.... грд. 571.
Путиѳаръ, сановникъ купившій Іосифа 266.
Путра, воды 221.
Путу-басти, сатрапъ 684.
Пуукку-наанипи, сатрапъ 684.
Пу-у-іу-ма, сатрапъ, 684.
Пухаратъ или
Пухарта, воды 221, 515.
Пшенхоръ, каналъ и поселеніе 515, 516.
Пшентъ, двойн. вѣн. фараоновъ 5, 393, 800, 842, 845.

Р.

Ра, солнце (сравни Тумъ, Хепра, Хормаху) божество 90, 91, 93, 167, 304, 305, 385, 424, 458, 459, 461, 483, 513, 514, 565, 583, 584, 631, 664, 665, 676, 711, 755, 828, 840.
Ра, солнце востока 385, 711.
Ра.... царь 212.
Ра, в. жрецъ Аммона 55, 383.
Ра-аа-абтауи (Апепи) царь 246.
Раадъ, (рыба Латусъ) 821.
Раамсесъ, см. Пи-Рамзесъ,
Ра-Аменемхатъ I, царь 210.
Рабба, или Равва (Рибау) грд. 332.
Рабита, Раббитъ, или Раввиеъ грд. 333, 626.
Раемзесъ см. Танисъ и Пи-Рамзесъ.
Раенкау, ц-чь 757.
Раифе, папирусъ 58. 468.
Ракотъ или Ракотисъ поселеніе гдѣ возникла Александрія 17, 18, 699.
Рама (и Рамахъ) грд. или мѣсти. Палест. 629.
Ра...маатъ-абъ, царь 211.
Ра-ма-ка см. Макара и прим. стр. 291.
Раматке см. Караматъ.
Ра-мен-хеперъ, тронное имя Тутмеса III. 55, 301, 378, 776.
Рамесъ, отецъ зодчаго
Семнута 292.
« Хеттей, посланникъ 490.
Рамессеумъ (хр. Рамз. II) 302, 468, 485, 510, 535, 553, 804—807.
Рамессеумъ (дворецъ и хр. Рамз. III). 11, 61, 564, 570, 573, 796—802.
(см. Мединетъ-Абу).
Рамессидовъ родосл. табл. при стр. 436.
Рамессу см. Рамзесъ.
Рамессу, начальн. жрецовъ 549.
Рамессу-ахту-хибъ, писецъ свящ. наукъ 588.
Рамессу-ха-ем-нутеру Би. знат. 556.
Рамессу Меритумъ (7-й сынъ Рамз. III), царь 62, 586.
Рамессу-нахту, жрецъ и зодчій 588.
» » писецъ 589.
» » жрецъ 171, 598.
Рамессу-панутеръ
прозв. Рамзеса III 560.
Рамессу Хамусъ (8-й сынъ Р. III) 586.
Рамессу Аммонъ-Хи-хопешефъ (9-й сынъ Р. III) 586.
Рамессу Міамунъ (10-й сынъ Р. III) 586.

Рамзесъ I, царь 58, 245, 420, 431, 436-437, 451, 728, 786, 819.
Рамзесъ II, великій, царь 7, 21, 58, 98, 107, 177, 213, 228, 245, 249, 261, 377, 431, 437, 446, 448, 449, 450, 451, 456,—535, 688, 728, 748, 760, 771, 779, 782, 786, 787, 792, 793, 804—807, 808—810, 818, 821, 825, 829, 831, 835, 837, 839, 840, 841, 842, 846, 847.
» III, Па-нутеръ, Хак-Онъ царь 7, 61, 209, 224, 230, 232, 348, 533, 558, 560—586, 597, 606, 728, 762, 785, 795, 796, 797—802, 816, —818,820, 829, 830, 832,
» IV, царь 61, 564, 585, 586—591, 728, 792, 793, 818.
Рамзесъ V, царь 61, 585, 591, 592, 728, 818, 829.
» VI, царь 62, 585, 592—597, 728, 818, 841.
» VII, царь 62, 585, 597, 728, 818.
» VIII, царь 62, 585, 597, 728.
» IX, царь 62, 170, 597—602, 728, 812.
» X, царь 62, 602, 728, 819.
» XI, царь 62, 602, 728.
» XII, царь 62, 602 — 606, 728.
» XIII, царь 62, 606—607, 608, 610, 642.
» XIV } изгнанные 615.
» XVI } цари 610, 615, 624.
Рамзеса городъ
см. Пи-Рамзесъ.
Рамзесъ «царскій сынъ» (вассальн. царь при Аамесѣ 274.
Рамзесъ-нехтъ, жрецъ 171, 598.
Рампсиннтъ (Рамз. III) ц. 560 и слѣд.
Ранемба-нахтъ, нач. города 601.
Ра-небтауи Ментухотепъ, ц. 150, 152.
Раненъ, богиня 459.
Ра-н-ка, царь 152, 727.
Ран-маатъ, прозв. Аменемхата III 193.
Ранни, пророкъ б-ни Хибенъ 824.
Ранну, богиня 385.
Рав[сен]ебъ, царь 210.
Рансенебъ, главнокоманд. 213.
Рануеръ (Уахабра) зодчій 715.
Ранусеръ, царь 125, 140, 726.
Рапи (Раѳія) грд. 528.
Рарамунъ, посел. 765.
Ра-сахаторъ, царь 211.
Ра-Секенены цари (I, II, III) см. также Таа и Кенъ 251, 252, 253, 257, 259, 263.
Ра-Секененъ, царь, сношенія его съ Гиксосами 247, 250.
Ра-Секебхотепъ II царь 210.
Ра-Сохемъ-хуттауи царь Себекхотепъ III 210, 215.
Ра-Сохемъ-суттауи царь Себекхотепъ IV 211, 215. 217.
Ра-сешемъ-сешети-тауи Себекем-сауфъ, царь 252.
Рататфъ, царь 125, 131, 726.
Ратоизесъ, царь 125.
Ратуресъ (и Ранусеръ), царь 125, 140.
Ра-убенъ I, царь } 211.
Раубенъ II, » }
Раубенъ III, царь 212.
Раузеръ, царь 210.
Ра-усерма (пр. Рамзеса II) 456.
Рафана, грд. 330.
Рафейонъ, грд. 330.
Раха.... царь 212.
Рахайне, посел. 767.
Рахан-маа-Рантеръ, царь 177.
Ра-Хутауи Себекхотепъ I, 210.
Ра-Хормаху, бож. упом. 483—485.
Рахотепъ, цар—чь 124.
Ра-Хотепъ, зодчій 715.
Ра-Хунтъ, «шлюза» 197.
Рашидъ (Розетта) грд. 1.
Ре-апъ (Ретепъ) грд. 435.
Ребисуанна, Хеттей 433.
Редезіе (храмъ въ пустынѣ) 10, 453, 829.
Ремененъ, см. Лиманонъ 316.
Рета-арка, грд. 330.
Ретама, грд. 435.
Ретепъ, грд. 435.
Ретхен-пенъ, нрд. 346.
Рехи-хетъ, «ученые» 249.
Рехабау, Рехубъ } грд. 332, 439, 524, 626.
Рехоботъ, Рехобу, }
Реховоеъ, Реховъ }
Рехабеамъ (зап. чтеніе) см. Ровоамъ.
Рех-хиръ, нрд. 346.
Рехобурота, грд. 528.
Решпу, бож. 228.
Ри, знатный 377.
Ріанма, грд. 331.
Ри-бау, грд. 332.
Рибата, воды 439.
Рибитъ, грд. 628.
Рибу нрд., см. Либу 74.
Рибутъ, грд. 333.
Риль, нѣм. писат, 229.
Римъ, грд. 65, 376, 377, 701, 710, 741.
Ри-ма-ка, земл. негр. 390.
Рименен, см. Лимененъ.
Риноколура или Ринокорура, грд. египетск. Абсакабу 225, 283, 328, 333, 439, 528.
Ринанъ, ж. имя 407, 408.
Ріутетека, земля негр. 399.
Ри-ху-ца, грд. 487.
Роантъ, госпожа 251, 253.
Ровоамъ, царь Іуды 625, 626, 786.
Рода, поселеніе 764.

Родописъ, женск. имя 151.
Родословныя таблицы 172, 205, 212, 288, 436, 509, 610, 715.
Розетта (Рашидъ), грд. I.
Розеттское устье, см. Болтійское 1.
Розеттскій рукавъ, см. Канопійскій 74, 539.
Розеттскій камень 26, 28.
Рои (Лои) верх. жрецъ 552.
Роисъ, должность 355.
Ролленъ (Rollin), папирусъ 61, 582, 584.
Рома, м. имя (в. жрецъ) 555.
Ре-сетъ, мѣстность 384.
Роту (египтяне) 815.
Роулинсонъ Джорджъ, англ. учен. 150, 155, 303, 435, 610, 636, 642, 644, 646, 679, 688.
Ро-фу, мѣстность 391.
Роханъ или Роханну, скалистая долина 156, 164, 193, 198, 779.
Рохиръ, титулъ 269, 392, 422, 449, 508.
Рошата, земля 565.
Руадитан нрд. 277.
Рудамонъ I 691.
Рудамонъ II, царь 64, 686, 691.
Руже фр. ученый 32, 70, 134, 135, 137, 139, 141, 144, 156, 202, 213, 239, 244, 247, 267, 272, 285, 333, 354, 468, 475, 480, 537, 540, 546, 555, 602, 606, 646, 798.
Рутенъ или Рутенну, страна и народъ 76, 165, 243, 256, 284, 285, 303, 310, 311, 313—315, 318, 323, 325, 326, 327, 328, 329, 334, 340, 341, 343, 349, 350, 352, 357, 417, 441, 444, 446, 447, 461, 487, 565, 576, 609, 791.
Рутенъ-хиръ, «верхній Рутенъ», стр. 284, 285, 380, 381, 382, 417, 444.

С.

Са, созвѣдіе Оріона 804.
Са, грд., см. Саисъ.
Са, грдъ (мож. быть отличный отъ Саиса: сравни) 647—648, 668.
Саабита, грд. 487.
Саа(хъ) нрд. 347.
Саанехтъ, царь 288, 416.
Саба (страны) ц-ца 417.
Сабагура, мѣстн. Нубіи 836.
Сабаконъ, см. Шабакъ 64, 240, 642, 693, 792.
Сабак-аель, грд. 528.
Саббатикусъ ривусъ; рѣка и грд. 284, 332.
(См. Шабатунъ).
Са-би-ри, земля негр. 390.
Саб-ки, имя 695.
Савская (Саба) ц-ца 417.
Сагаби, мѣстн. 516.
Сагарта, м. имя 226.
Са-ель-хаггаръ, посел. 18.
Саидъ (верхн. Егип.) 78.
Саидское, нарѣчіе 236.
Саи, см. Са, онъ же Саисъ, грд. 18, 277, 642, 646, 647, 648, 649, 653, 661, 668, 681, 683, 684, 686, 690, 692, 693, 697, 698, 699, 701, 709, 710, 711, 721, 732, 747.
Саи (Су), городъ въ Суданѣ 346.
Саитское устье 1.
Саитскій номъ 18, 648, 668.
Саиръ (Сеиръ) горы и нрд. 230, 561.
Саккара, мѣстность 16, 106, 131, 137, 140, 141, 143, 145, 150, 157, 161, 375, 637, 758—759.
Саккара, гробницы (въ нихъ таблица Саккара) 47, 161, 759.
Сакти, грд. 434.
Саламисъ } грд. 571.
Саломаски }
Салатисъ, ц. Гикс. 238.
Салемъ } (Шалама) грд. 486.
Салеимъ }
Сали, грд. 571.
Салліеръ, папирусъ: № I 51, 247—249, 252.
Салліеръ, папирусъ № II 49, 163, 164, 179.
Салліеръ, папирусъ № III 58, 468, 475.
Салманассаръ, царь Ассиріи 635, 646.
Салмонъ, станъ въ пуст. 627.
Салта. грд. 333.
Салтисъ, см. Салатисъ.
Самаи, остр. 572.
Самалутъ, посел. 14, 189, 762.
Саманхудъ, посл. 20.
Са-ма-нир-ка, земл. негр. 391.
Самаріусъ, Хеттей 433.
Сами, жит. Нитритск. нома 17.
Самина, см. Семне.
Самисъ, см. Веѳъ-Самисъ.
Самта, прозв. Гора 11, 730.
Самулисъ, грд. 330.
Самта (Самтауи), прозв. Тутм. III 359.
Самтауи, божество 723.
Самтауи-Мастура, прозв. Камбиза 707.
Самтауи-Тафнахтъ, жрецъ 66, 722—724.
Самутъ, имя Мигдола Егип. 224.
Самхудъ (особ. египетск. имя того же Мигдола) 408.
Самхудъ (египетск. имя Diospolis parva въ нижн. Египтѣ) 667.
Самхутъ, посел, въ средн. Египтѣ 772.
Санъ, древн. Танисъ, грд. 21, 144, 145, 158, 179, 272.
Сангаръ, земля 316, 487.
Сандъ, праздникъ 184.
Санеха, см. Синеха 49, 165, 175.
Санта-неферъ, богиня 831.

Сантъ, женск. имя 266.
Санхабра, царь 210, 215.
Санх[ка]ра, царь 212, 727.
Санхкара, царь 152, 154, 157, 505.
Санхнефра Уту, царь 211.
Саофисъ, см. Хуфу 126.
Сапъ, бож. 260.
Сапалили, Саплель или Сапреръ, царь н. Хита 431, 437, 490.
Саптъ, бож. 667, 732.
Саптъ, номъ аравійскій 22, 648.
Сапти, царь 116, 119, 725.
Сапутъ (Себъ) номъ 14.
Сапцаръ, Хеттей 433.
Сараріе, поселеніе (и храмъ) 762.
Саръ, титулъ (князь, царь) 227, 684.
Саргонъ (Усарконъ) 632.
Сарданапалъ, см. Ассур-бан-хабалъ.
Сара-ен-матъ (Сер-а-матъ) титулъ 621. 640.
Сара-ен-машушъ, титулъ 640.
Сарбут-ель-хадемъ (мѣстн. на Син. полуостр.) 377, 403.
Саргонъ, см. Усарконъ.
Сардиніи, жители 546, 547.
Сардонисское полотно 469.
Сардоны, см. Шардана 545. 546.
Сарепта, городъ 523.
Сарисъ, титулъ (семит. и перс.) 266.
Сарлу-дари, Сатрапъ 682, 684, 689.
Сарна или Саронъ, грд. 330.
Сарпина, грд. 432, 494.
Сарсу, грд., стр. 432, 494.
Саси (Сильвестръ де) фр. уч. оріент. 27, 108.
Сасхотепъ Гинселе) грд. 731, 766.
См. также Шасхотепъ.
Сатъ, грд. (Бени-Гассанъ) 13.
Сатамонъ, ц-вна 404.
Сатати, ж. имя 251.
Сатехъ-бегъ, грд. 434.
Сати, б-ня 190.
Сати, нрд. 164.
Сати, дрг. народъ 279.
Сатурнъ, см. Себъ.
Саутъ (Сіаутъ и Ликополисъ) грд. 13, 215, 766.
Сафъ, богиня 553, 805, 806.
Сафиръ, грд. 332.
Сафхотепъ (Хата), ц-чь 757.
Са-ха-ба, земл. негр. 390.
Сахау грд. (Ксоисъ) 218.
Сахтъ (не объясн. слово) 582.
Сахура, царь 125, 136, 139, 726, 757.
Себъ, бож. 90, 91, 371, 386, 449, 600.
Себъ, номъ 14.
Себа, посел. или грд. 156.
Себекъ, бож. 196, 197, 198, 201, 209, 369, 762, 828, 829, 831, 844.
Себека, грд. 201.
Себекемсауфъ, царь 252.
Себекхотепъ I (Рахутаун), ц. 209, 210.
Себекхотепъ II, царь 210.
Себекхотепъ III, царь 51, 210, 213, 215.
Себекхотепъ IV, царь 51, 211, 214, 215.
Себекхотепъ V (Ханофера), царь 51, 211, 214, 215.
Себекхотепъ VI (Хаанхра), царь 51, 211, 214, 215.
Себекхотепъ VII (Хахотепра), царь 211, 214, 215.
Себекнехтъ, отецъ жреца Анентефа 165.
Себекнехтъ знатный 217.
Себек-нофрура, царица 161, 196, 199, 200, 207, 210.
Себектутъ, знатный 263.
Себеннитусъ, грд. 20, 667, 684, 698, 722, 732.
Себеннитусъ, номъ 20, 722.
Себеннетійское устье и рукавъ 1, 648.
Себерхересъ (Шепсескафъ), царь 125.
Себихосъ, греч. имя Шабатака 64, 240.
Себуа, (вади) мѣстн. въ Нубіи, храмъ 838, 839.
Себ-хетъ, номъ 16.
Себхетъ (ворота храма) 356.
Се-Гаторъ, сановн. 50, 178.
Севе (Шабакъ) 694.
Седъ, нрд. 347.
Седеинка, грд. 694.
Седекъ (Юпитеръ) 617.
Сезеби, посел. 450.
Сезострисъ (Усуртасенъ II) 161.
Сезострисъ (Рамзесъ II) 121, 456, 485, 508, 510, 518, 528, 760, 809.
Сенръ, горная страна 230, 561, 627.
Сенриты, нрд. 230—231.
Селена (Луна) 611, 822, 824.
Селкъ, бож. 837.
Селмонъ, горн. выс. 627.
Сема, номъ 12.
Сембриты (потомки бѣглецовъ-воиновъ Псаметиха) 843.
Семемисесъ, царь 116, 119, 725.
Семер-уатъ, титулъ 112.
Семиты 187, 188, 200, 218, 225, 226, 258, 259, 815.
Семира (Цамаръ), грд. 313, 326, 334, 340.
Семитизмъ въ Египтѣ 226 и слѣд.
Семне, крѣп. въ Нубіи 179, 190, 191, 192, 194, 200, 214, 280, 298, 367, 382, 389, 848.
Сем-ноферъ, зодчій 110, 757.
Семнутъ, зодчій 292.
Сенааръ (азіатск.), см. Нахараинъ.
Сенааръ (африк. между бѣлымъ и голуб. Пиломъ), см. Ессин-арти 695.
Сенебъ, намѣстникъ 177.
Сенебефъ, жрецъ 638.

Сенемъ (Биге), о—въ 834.
Сененъ-Таненъ, прозв. царя Хаббаша 720.
Сеннахерибъ, царь Ассиріи 688.
Сеноферка, царь 152, 727.
Сеноферу, царь 110, 117, 122, 124, 158, 198, 364, 563, 726, 757.
Сента, царь 117, 119, 725.
Сенти, б-ня 17, 731.
Сенти-ноферъ, грд. 19.
Сенти, нрд. 279.
Сепъ, божество 664.
Сепъ, слово означ. округъ, «номъ» 9, 80.
Сепъ или Сепа } фамилія сановн., статуи его въ Луврѣ 157.
Сепирисъ, номъ 17.
Сепи-ем-хитъ, номъ 18.
Септимій Северъ, римск. императоръ 397.
Сепфоръ, м. имя 548.
..... узеръ-Серъ, царь 211.
Серагъ, горы въ Южн. Египтѣ 829.
Сераматъ, титулъ Ассир. намѣстника 621.
Сераписъ (класс. Плутонъ), бож. 532, 637.
Серапеумъ, храмъ культа мертвыхъ, (также гробница Аписовъ) 92, 222, 532, 559, 633, 636, 637, 641, 692, 703, 706, 760.
Сердабъ (особое помѣщеніе внутри гробницъ) 43, 132, 759.
Сер-а-матъ, тит. см. Сара-ен-матъ 621, 640.
Сересъ, т. е. эвнухъ 718.
Сериникъ, нрд. 344, 391.
Серкара (Аменхотепъ I) 276.
Сер-пта, храм. писецъ 553.
Серре, мѣстн. въ Нубіи 847.
Серхепрура (Хоремхибъ), царь 421, 424.
Сер-хонбъ, жрецъ Сохетъ 724.
Сесъ- (или Шасъ-) Готепъ, номъ 12.
Сесъ или Сестезу } прозв. Рамзеса II 456.
Сесозонхисъ или Сесонхозисъ, } царь 161.
Сесонхисъ (см. Шашанкъ), царь 240, 624.
Сесохрисъ, царь 117, 121.
Сестура, пр. Рамзеса II 456.
Сетъ (Тифонъ), бож. 14, 15, 20, 79, 90, 115, 196, 227, 244, 247, 298, 385, 424, 448, 451, 501, 514, 558, 731.
Сетъ, титулъ 112.
Сета или Сетха } прд. 346.
Сет-аа-пехути(-Нубъ), царь Гикс. 51, 246, 514.
Сетатъ, царь, царица 110.
Сетау, пророкъ богини Хи-бенъ 824.
Сетау-анъ, намѣстн. 499.
Сетенъ, грд. 22.
Сетеф.,..ра, царь 210.
Сетехебу, нрд. 345.
Сетесъ, царь 117, 726.
Сетесу, пр. Рамзеса II 456.
Сетенесъ (Сента), царь 117.
Сети I, царь 58, 98, 177, 213, 230, 234, 245, 416, 420, 437—455, 456, 457, 458, 459, 490, 491, 499, 500, 503, 505, 508, 514, 728, 764, 769, 770, 786, 787, 808—810, 814, 829, 837.
Сети II (Минепта III), царь 60, 554—557, 728, 785, 818, 845.
Сети, сановникъ начерт. имя свое на камнѣ Таниса (эра) 514.
Сети, намѣстникъ 61. 556—557.
Сети, сынъ Рамз. II 488.
Сети-ем-пи-аммонъ, землемѣръ, Сети-ем-пи-тутъ, землемѣръ, } обвиненные въ заговорѣ 579.
Сетнахтъ (Мерер-Міамунъ), царь 61, 556, 557, 558, 559, 728, 818, 820.
Сетозисъ, см. Рамзесъ II.
Сетосъ, см. Сети I.
Сетрое, грд. (Сукотъ) 19, 732.
Сетроитскій округъ или номъ 19, 220, 222, 236, 239, 242, 244, 266, 517.
Сетроитское устье (тоже что Танитское) 392.
Сеттура, тит. Дарія I, 714.
Сет-хи-хопешефъ (Рамз. VIII), 585.
Сефетъ, грд. 333.
Сефресъ (Сахура), царь 125.
Сефурисъ, царь 117.
Сеха-ен-ра (Рамзесъ XI) 602.
Сехатъ, титулъ 112.
Сехаторъ, м. имя 50.
Сехель, мал. остр. вблизи Ѳиле, 531, 557.
Сехерабра (-Петсибастъ 23-й дин.), царь 641.
Сехем-хенера, прозв. многихъ царей.
Сехибра, царь 211.
Сехемъ, см. Сохемъ.
Сехемкара (гробн:) 757.
Сехетъ, см. Сохетъ.
Сехоперенра, царь 212.
Сехотепабра I, царь 210.
Сехотепабра II, царь 210.
Сехотепабра (Аменемхатъ I) 163, 182.
Сехотепабра, знатный 199.
Сех-томъ, нрд. 347.
Сехуу (Ксоисъ), грд. 272.
Си-Амонъ (Хирхоръ) 608.
Сіаутъ (Оссіутъ, Ликополисъ) 13, 685, 731, 763, 766.
Сі-іа-а-ту (тотъ же Сіаутъ въ ассир. перепискѣ) 685.
Сигоръ (Шабакъ) 694.
Сидонъ (Цидуна), грд. 228, 284, 523.

Сіена (Суанъ, Ассуанъ), грд. 2, 113, 129, 145, 149, 174, 191, 201, 245, 289, 299, 358, 388, 406, 450, 514, 723, 831—833.
Си-нзе (проз. Такелата I и II) 633, 634.
Сикулы, прд. 546, 547.
Sylvestre de Sacy, см. Саси.
Силитисъ, см. Салатисъ.
Сильсилисъ, мѣстность каменоломни 10, 282, 393, 394, 404, 408, 427, 531, 552, 591, 630, 716, 829—830.
Симе, остр. 572.
Симира, см. Семира.
Синъ, бож. 681, 687.
Сина, мѣстность 524.
Синай и Синайскій полуостр. 123, 130, 139, 141, 144, 145, 150, 158, 175, 198, 200, 289, 299, 350, 377, 403, 563.
Синеаръ (Сенааръ) или Сингара (Сангаръ) } часть Месопотаміи 316, 340, 342, 444, 446.
Синехъ, Синеха, } бѣж. Египтянинъ. повѣсть о немъ 49, 165, 175.
Синцеллъ (Георгій), греч. пис. 35, 262.
Сипаръ (вассальный царь) 274.
Сипаръ, пр. Аамеса царя 252.
Сипта (Минепта), царь 61, 556—557, 810, 818, 830.
Сира-Нена, царь 252.
Сирбонисъ, озеро 19, 165, 222, 224, 228, 439, 648.
Сиріусъ, звѣзда, см. Сотисъ.
Сирія, стр. 74, 146, 243, 283, 284, 285, 342, 444, 485, 487.
Сирійцы 254, 415, 416, 546.
Сиртъ (Syrtica Regio), мѣстн. Афр. 540.
Сисиресъ, царь 125.
Сит-аменъ (прозв.), ца-ца 634.
Сит-нофертумъ, ж. имя 715.
Ситтура, прозв. перс. царя Дарія I 714.
Си-уер-ненен-хибъ, зодчій 715.
Си-я-а-ту (Сіутъ въ ассир. переп.), грд. 685.
Сіутъ, см. Сіаутъ 149.
Сихемъ, мѣстн. Палест. 627.
Скеміофрисъ (Себек-нофрура) 161.
Скиѳополисъ, грд. 486.
Смам-хефтуфъ (имя ручнаго льва Рамзеса II) 498.
Смен-горъ, грд. 15, 731.
Смен....., царь 212.
Сменкара, царь 210.
Смиттъ (Джорджъ), англ. уч. 583.
Смонхкара Мермеша, царь 51, 210, 213.
Снатъ (Сантъ), ж. имя 266.
Сни, см. Есне 821.
Со (Шабакъ) 694.
Согдіанъ, царь 698, 729.
Сокко или Сокгоѳъ, } городъ и страна 221, 222.
Сокари (Пата) 106, 532, 586, 636, 660, 661, 675.
Сокари, бож. 138, 197.
Сокаръ (Озирисъ) 384, 385, 575, 636, 637.
Сокхо, грд. 331.
Соли, грд. 571.
Солебъ, 390, 401, 415.
Соломонъ, царь 349, 417, 625.
Сомалъ, страна 154.
Сон-месу, м, имя 251.
Сонъ, намѣстн. 298.
Сонки, грд. 694.
Сонти-ноферъ, грд. 732.
Сопетъ, б—ня 9, 730.
Сорисъ, царь 125.
Состратосъ Книдскій, архитект. 18.
Соосъ (объясн. слова) 239—240.
Сотъ, поселеніе 12.
Сотеп-ен-Амонъ и Сотеп-ен-Ра, } прозванія нѣск. царей.
Сотеп-ен-ра, цар., -вна 406.
Сотеп-ен-пта (Рамз. XIII) 606.
Сотеп-ен-пта (Хаббашъ) 720.
Сотисъ (звѣзда Сиріусъ) и Сотійскій періодъ 9, 99, 101, 187, 352, 574, 593, 730, 777, 804, 831, 832.
Сотисъ-Изида; б—ня 375, 730.
Сотисъ (сочин. III вѣка по Р. Хр.) 35.
Сохагъ, грд. (Хисерисъ) 767.
Сохагіе, каналъ 766.
Сохемъ (Летонолисъ, городъ 2-го Нома нижн. Египта) 16, 119, 148, 372, 648, 731.
Сохемъ (номы 7-й и 9-й верхняго Египта) 11, 12.
Сохемъ, Сехемъ или Хесемъ (святѣйшее мѣсто въ храмахъ) 356, 358, 363, 370.
Сохем-хакаура, крѣп. 213.
Сохемкара, царь 210.
Сохем.....ра, царь 212.
Сохетъ, б—ня (супр. Пта) 16, 106, 385, 580, 612, 668, 723, 724, 731.
Сохет-ра, округъ Мемфиса 105.
Сохет-хемамъ, округъ (нитритскій) 17.
Сохо, Соко (разн. города одноим.) 331, 626.
Speos Artemidos (храмъ, пещера) 13, 216, 452, 764.
Стабль-Антаръ (арабское назв. гробницы) 216, 764.
Stadisis (упом. Плиніемъ мѣстн. 847.
Страбонъ, географъ, греч. пис. 129, 165, 168, 170, 176, 196, 198, 218, 219, 290, 294, 333, 388, 432, 439, 445, 494, 508, 539, 546, 547, 571, 637, 649, 713, 717, 740, 758, 760, 761, 762, 766, 768, 769, 777, 778, 779, 821, 832, 833, 836, 841, 843, 849, 850.

Су, грд., нрд. 346.
Суа (Шабакъ) 694.
Суанъ, см. Сіена и Ассуанъ.
Суанаръ, писецъ 589.
Суан-ка, земл. негр. 391.
Су-ан-ро, храмов. пис. 553.
Суванъ, богиня 774.
Суданъ, обширная область Африки 254, 279, 357, 390, 427, 428.
Суецъ, городъ 231, 551, 554, 562, 716.
Суецскій заливъ 231, 562.
Сузанъ, грд. 434.
Сука, Сукауа, грд. 434.
Суки-беки, гр. 435.
Суко, Сокхо, Сохо, города Палестины 331.
Суко, Сукотъ { часть Египта (нижн.). городъ 19, 221, 222, 230, 231, 550, 554.
Сунемъ, см. Шунемъ 626.
Суптъ, Супетъ, бож. 123, 299, 404.
Суптъ-Горъ, бож. 198.
Суръ, грд. 435.
Суръ (или Шуръ) пустыня 225.
Сусакимъ (Шашанкъ) 624.
Сутехъ (Сетъ) бож. 227, 244, 247, 431, 469, 474, 479, 490, 494, 495, 514.
Сутехмесъ, м. имя 549.
Сутен-рехъ, почетн. титулъ 85.
Сутен-ра, царь 215.
Суткара, царь 211.
Суфъ, море тростн. 552.
Суфисъ, царь 117, 126, 240.
Сухенъ, крѣпость въ Ѳивахъ, тюрьма 328.
Сухосъ, св. имя крокодила 170, 198.
Сфинксъ 131, 132, 157, 384—387, 753—755.
Суфъ, Суфи, озера 221.
Scenae Mandrorum / Scenae Veteranornm { мѣстности близь Пелузійскаго рук. Нила. } 221—222.

Т.

Та....грд. 628.
Та, намѣстникъ 531.
Таа I / » II { Расекенены } 251, 252.
Таа III, Ра-Секененъ 251, 257, 263, 265.
Таа, народъ 346.
Таа, женское имя 514.
Таадаръ, Хеттей 433.
Та-а-инта, грд. 667.
Таалта, земл. негр. 390.
Таанака(у) или Таанахъ { городъ 305, 330, 626.
Таа-па-мау, грд. 439.
Таапра, грд. 667.
Таари, женск. имя 640.
Тааху, имя одного округа (упомин. только на стр. 539).
Табене, остр. 772.
Таборъ см. Ѳаворъ.
Та-ба-н-арти, остр. 694.
Тавръ, горн. хреб. 284, 546, 570, 571.
Тагарака, см. Тахарака.
Тадал(р)ъ, Хеттей 433.
Тан-нахтта, воен. обв. въ загов. 582.
Таини, см. Тинисъ.
Тан-уцан, гр. 650.
Такамъ, мѣст. въ Еѳіоп. 146.
Такару, нрд., пос. 344.
Таккару (см. Цакаръ) народъ 801, 802.
Такелатъ I царь 63, 632, 633, 729.
» II » 63, 634, 635, 729, 786.
Такелатъ, сатрапъ верх. жр. 635 639, 640.
Такелатъ, сынъ сатрапа Цет-Изе, 639, 640.
Такелатъ, сынъ Усаркона I 632 (см. Такелатъ I).
Такелутъ см. Такелатъ I 633.
Такемъ, грд., мѣст. 253.
Та-Кенсъ (Нубія) 6.
Талаба (Телебъ) грд. 434.
Талехъ, грд. 435.
Тамъ, номъ (Тентиритскій) 11.
Тамакуръ, грд. 435.
Тамаску (Дамаскъ), грд. 329.
Тамаху, народъ 219, 298.
Та-Мацоръ, область 220.
Та-Мера (озн. Египетъ и въ особен. нижній) 77, 247, 295, 296, 542, 558.
Таменитъ, грд. 339.
Та-мин-горъ, грд. 653.
Тамкеръ, нрд. 344.
Тамна, см. Ѳимна.
Тамфитисъ, царь 125.
Тамху, см. Тамаху.
Танафи, ж. имя 259.
Таненъ (Пта) бож. 134, 537.
Танировъ, гр. 435.
Танисъ, городъ 21, 144, 145, 175, 203, 209, 213, 214, 220, 229, 230, 233—235, 239, 242, 244, 261, 272, 339, 496, 513—517, 610, 615, 641, 648, 668, 683, 684, 722, 724, 732, 747.
Танисъ верхній (въ средн. Египтѣ противъ Тель-ель-Амарна) 765—766.
Танитскій округъ или номъ 21, 220, 221, 236, 438, 517.
Танитскій рукавъ Нила 1, 239, 244.
Тантареръ, см. Тентира 11, 730.
Та-нутеръ («святая земля») 6, 14, 155, 349, 791, 798.
Тануфъ, поселеніе 765.
Тап-на-ах-ти, Тафнахтъ въ асс. пер. 684.
Тапсакусъ, гр. 432.
Тапунъ (Тунепъ, Даѳне), грд. 333.
Таракусъ, см. Тахарака.
Тарала, грд. 333.
Тарауа, земл. негр. 570.

Тар-беника, земл. негр. 391.
Тарганнасъ, Хеттей 433.
Таргата (Деркето?) имя Хетское 433.
Таргатацасъ, имя Хетское 433.
Та-реръ (Дендера) 778.
Тари, погран. стража 389.
Тарица, грд. 434.
Таркаель, грд. 525.
Таркуу, см. Тахарака.
Тароау, горн. хреб. и посел. 16, 112, 129, 394, см. Туро.
Тарсъ (Тарша), грд. 571.
Тарсіанъ, земля негр. 391.
Тартаръ, земля негр. 390.
Тартанъ, ассир. главнок. титулъ 681.
Тартисебу (посланникъ) Хеттей 433, 490.
Тарутъ, грд., нрд. 344.
Та-ру-фу (Тароау) посел. 394.
Тарша (Тарсъ), грд. 571.
Таршеби, грд. 571.
Та-са, нрд. 346.
Т(х)асаха, грд. 572.
Та-семма, нрд. 346.
Та-сетъ, нрд., посел. 346.
Та-суротъ, грд. 331.
Татаи (Бубуи), царь 117.
Тат-аммонъ, ж. имя 619.
Татаненъ, бож. 559.
Татао, знатн. 452.
Татефра, царь 134.
Татеханъ, грд. 655.
Тати-горъ, женск. имя 639.
Тат-изе, ж. имя 619.
Таткара, царь 125, 141, 726.
Таткара Шема, царь 152, 727.
Тат-мутъ, ж. имя 618.
Тат-сету, им. пирам. 144.
Таумаскъ, см. Дамаскъ.
Та-уръ (назв. Таниса) 668.
Таурусъ, см. Тавръ.
Таузеръ, ц-ца 61, 556—557, 818.
Тафе (Тафисъ) мѣстн. Нуб. 835.
Тафнахтъ, аасс. царь 646, 647, 649, 650, 653, 655, 660, 668—670, 689, 690, 692.
Тафнахтъ, сатрапъ (Пинуба) 684.
Тафреръ, земля 565.
Тахарака (Тиргакъ), царь 64, 641, 678, 679, 681, 682, 685, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 704, 729, 786, 796, 841.
Тахебесъ, цар-вна 722.
Та-хиръ, женск. имя 407, 408.
Тахисъ, городъ 336, 339, 380, 381, 524.
Тахнумъ-нотемъ, колод. 440.
Тахомпсо, о-въ 838.
Та-цетъ, грд. 435.
Та-цекеръ, грд. 434.
Тахта, дер. 767.
Тацитъ, римск. ист. 302, 637, 789.
Та-Хонтъ или То-Хонтъ (Нубія) 10, 274, 278, 279, 672, 678.
«Номъ 1-й, ю. Ег. 10.
Тахусъ (Ци-хо) 698.
Ташъ или Хесепъ (округъ, номъ) 80.
Та-ше, «земля озера», Фаіумъ, 15, 197.
Ташед-хунзу, ц-ца 632.
Ташед-на, грд. 628.
Ташера, цар-вна 406.
Ташештъ, нрд. 346.
Теарко, см. Тахарака.
Тебъ, см. Едфу 10, 454, 730, 825.
Тебаика (Thebaica Phylaca), грд. 13, 766.
Теб-ана, земля, нрд. 347.
Тебетъ («корабль»), праздникъ 187.
Теб-нути или } Себеннитусъ городъ
Теб-ен-нутеръ } 20, 684, 732.
Тебу, см. Идфу 731, 767.
Теглатъ-фалассаръ царь Ассир. 610. (Ѳеглафеллассаръ).
Тейкры, нрд. 547.
Теканашъ, грд. 650.
Телебъ, грд. 434.
Тель-атрибъ, посел. 20, 648.
Тель-баста, посел. 22, 214.
Тель-манна, грд. 434.
Тель-мухдамъ, деревня 246.
Тель-монфъ (разв. холмъ) 106.
Тель-ель-амарна, деревня 13, 14, 406, 419, 421, 765, 811.
Тель-ель-амарна гробницы въ скалахъ 408, 409, 410, 412, 415, 765, 811.
Тель-ель-амарна надписи на скалахъ 412, 765, 811.
Тель-ес-семутъ, дрвня 224.
Тель-уанъ, грд. 628.
Телель, грд. 333.
Тем-ненъ, зодчій 205.
Темуръ св. быкъ 804.
Темуснунтъ, нрд., посел. 345.
Теммуу, нрд. 499.
Тенъ, номъ 10.
Тенъ (един. вѣса, или гири) 297.
Тена, поселеніе 16.
Тене, посел. (курганы, др. Акорисъ) 762.
Тенейа, мѣстн. 547.
Тенесинъ, мѣстн. близь Мерое 347.
Тенну, страна 165.
Тенсе, нрд. 347.
Тентъ, жен. имя (госпожа), 172.
Тент-лимъ (Герополисъ) грд. 16.
Тент-нубъ, жен. имя 703.
Тент-та-тотъ, воды 254.
Тентъ-рамъ, грд. 667.
Тентира (Дендера) грд. 145, 375, 730, 772 и слѣд.
Тенуцуру, грд. 434.
Тенфу, нрд. 499.
Теосъ, см. царь Ци-хо 698, 722.
Теп-ахе, городъ и номъ 15, 731.
Тепестомъ, грд., нрд. 348.

Тепканна, грд. 434.
Теп-нухебъ, нрд. 346.
Тера (Небнутеру), вел. жрецъ 452.
Тереба-хъ, страна 146.
Терель (Ноферкара), царь 152, 727.
Тертеръ, нрд. 345.
Тес-горъ, номъ 10.
Тес-баст-пиръ, ц-вна 639, 640.
Тета, царь 110, 118, 144, 726, 825.
Тета, м. имя 251.
Тета-а, м. имя 259.
Тета-анъ и Тетанъ } вождь Нубійцевъ 254, 274.
Тетена, нрд. 346.
Тетененъ, бож. 371.
Тетхересъ, нрд., посел. 346.
Тетхенесъ, нрд., посел. 346.
Тетупъ, грд. 435.
Тефабъ, сановн. 215.
Техеббу, грд. 345.
Техенъ, нрд. Ливіи 219, 798.
Техисъ, см. Тахисъ.
Технактисъ, см. Тафнахтъ.
Техне, посел. 655.
Тешеръ «красная» земля 77, 176, 337, 379, 679.
Тіа, грд. 332.
Тіа или Ти } супруга Аменхотепа III 57, 396, 404, 408, 412, 430, 448, 803, 812, 820.
Ти, кормилица въ семействѣ Хунатена, жены царя Аи—419, 819.
Ти, предпол. жена Рамзеса III, замѣшанная въ заговорѣ 577, 581, 584.
Ти, зодчій 49, 110, 140, 141, 158, 759.
Тиби, мѣсяцъ 106, 327, 370, 414, 489, 500, 504, 575, 706.
Тибарени, нрд. 565.
Тигръ, рѣка 285, 376.
Тигре, царство (въ Абиссиніи), 344.
Тиглатъ, см. Теглатъ.
Тиглатъ, см. Такелатъ.
Тиглати-Нинъ, ц. Асс. 303 (въ прим.).
Тимайосъ или Тиміосъ } царь Египетскій по Манеѳо 238.
Тимна, грд. см. Ѳамна.
Тимса («крокодилъ») м. имя 695.
Тинисъ или Тини (и Тисъ) } грд. 6, 12, 103, 118, 157, 199, 573, 685, 725, 771.
Тиннуръ, грд. 435.
Тиргака, см. Тахарака (библ. чтеніе), 679.
Тиренсъ, царь 117.
Тиръ или Тиросъ } см. также Цоръ и Царъ, грд. 284, 339, 445.
Тиръ, женск. имя 259.
Тиррены, нард. 546.
Титауи, грд. 660.
Тифонъ (Сетъ), бож. 14, 15, 20, 90, 115, 155, 227, 228, 298, 360, 731, 767.
Тифоніумъ-Страбона 778.
Тласъ, царь 116.
Тмаи-ель-Амдидъ (Мендесъ) посел. 21.
Тнефахтъ (Тафнахтъ) васс. царь 104, 646.
Тоби, мѣсяцъ см. Тиби.
Томбосъ, остр. 279.
Томасъ, остр. въ Нубіи 840.
Томера, см. Та-мера.
Том...репъ, грд. нрд. 346.
Тосер[са] царь 117, 726.
Тосертатисъ, царь 117.
[Тосер?]тота, царь 117.
Тосортросъ, царь 117, 121.
Тота (1-й династіи) царь 116, 725.
Тота, 3-й династіи др. ц. того же им. 726.
Тотаи (Бубун) царь 117.
Тотмозисъ и Тотмесъ } см. имя Тутмесъ.
Тотъ, божество и мѣсяцъ см. Тутъ.
Тотунъ, бож. 191, 192, 499.
Тотхотепа, гробница 157.
Тофелъ, мѣстн. 524.
Тофетъ, мѣстн. 524.
То-Хонтъ, см. Та-Хонтъ.
Точке, дер. Нубіи 841.
Троя (Та-роау), горы, посел. 16, 112. 129, 145, 178, 394, 508.
Тритонисъ, озеро 219, 540, 562.
Тсаранда, грд. 494.
Тсемиръ, см. Семира.
Туа, нрд. грд. 346.
Туа (Туи) жена Сети I, 448.
Тудъ, городъ Туфіумъ 821.
Туао, мать жены Аменхотепа III 288, 404.
Туаубъ, грд. 434.
Туби (Тубъ) грд. 330.
Тубихи, грд. 522.
Тудъ, посел. 821.
Туи (Туа) ц-ца (мать Рамзеса II) 448.
Туирша («моря») нрд. 569, 570.
Туку, см. Суккотъ.
Тулбента, грд. 434.
Тулиша, нрд. 537, 539, 543.
Тумъ (и Атумъ), божество (видъ поклон. Ра) 20, 167, 168, 182, 371, 377, 385, 454, 459, 462, 465, 485, 537, 631, 664, 665, 673, 711, 724, 732, 774.
Тумъ, солнце на западѣ 385.
Тумъ-Хеперъ (видъ покл. Ра), 168.
Ту-меръ, грд., стр. 348.
Тум-ири-тисъ, ж. имя (царевна) 710.
Тунари, гробница 47.
Туне, горы 765.
Тунепъ, Тунипа } грд. и. страна 311, 312, 324, 338, 340, 343, 432, 434, 485, 486, 494.
Тупу, муж. имя 251.
Тура, муж. имя 259.
Туро (см. Тароау и Троя) горн.

хреб., каменоломни, пос. 16, 113, 129, 260, 275, 276, 394, 750, 760.
Туринскій, царскій папирусъ 36, 44, 100, 125, 143, 144, 151, 162, 207, 210, 215.
Туринскій, судебный папирусъ 61, 93, 576—582.
Туринская коллекц. егип. древ. 422, 499.
Туриша, см. Тулиша.
Турурекъ (и Туллекъ) остр. 344.
Турсесъ, страна 570.
Турсу, земл. негр. 390.
Турша (жит. Тавра), 545.
Тутъ (Гермесъ), божество 21, 93, 135, 137, 175, 272, 297, 372, 392, 422, 502, 553, 574, 599, 611, 731, 732, 774, 805, 806, 824, 837, 840, 844, 846.
Тутъ, мѣсяцъ 187, 217, 327, 370, 504, 574, 634, 655.
Тутъ, номъ 21.
Тутъ, муж. имя 549.
Тутана, грд. 434.
Тут-анх-Амонъ, царь 57, 288, 416—419, 812.
Тутемхибъ, писецъ (и врачь) 603.
Тутіанъ, грд. 329.
Тут-месъ «чадо Тута» 272.
Тутмесъ I, царь 52, 255, 256, 273, 278—280, 283. 285, 287, 288, 315, 364, 365, 428, 728, 787, 788, 808, 841.
Тутмесъ II, царь 53, 256, 273, 288, 289—291, 728, 793, 796, 808.
Тутмесъ III, царь 53, 177, 191, 192, 214, 243, 256, 272, 280, 285, 287, 288, 291—297, 298—300, 301—378, 381, 383, 401, 418, 431, 453, 500, 518, 728, 768, 773, 776, 787, 788, 790, 791, 792, 793, 796, 807, 808, 811, 812, 821, 822, 826, 831, 832, 835, 837. 838, 840, 841.
Тутмесъ IV, царь 55, 133, 288, 383—388, 728, 753, 755, 793, 825, 834.
Тутмесъ, намѣстн. 391.
Тутмесъ, ц-чь, сынъ Аменхотепа III, 404.
Тутмесъ, верховный жрецъ 383.
Тутмесъ, нач. города Ѳивъ 428.
Тут-рех-ноферъ, сановн. 576.
Тут-херура, царь 212.
Ту-тешеръ, «красная гора» 10, 129, 750, 798.
Тут-горъ, область 182.
Тутцисъ, городъ 836.
Туфъ, номъ 12.
Туфіумъ (Тудъ, Крокодилополисъ южный) грд. 11, 821.
Туфи, болотн. озеро 346.
Туѳаръ, мѣстн. 524.
Тухъ (Ду) грд., нрд. 346.
Тухиръ «избранные» (воины Хетскіе), 433.
Тутана, грд. 434.
Т(х)алехъ, городъ 435.
Тхамху, народъ 540, 542, 566.
Т(х)елебъ, или Телебъ, грд. 434.
Тхенузуу, нрд. мѣстн. 347.
Т(х)уао, см. Туао.
Тхираун, народъ 569.
Тхухи, Тхемху, или Тхехенну } жит. Мармарики, Мармариды, по берегу Сред. моря 277, 346, 353, 382, 446, 497, 498, 538, 543, 565, 798, 815.
Тхухенъ, мѣстность и прудъ въ Нубіи 594.
Тхука, городъ 434.
Т(х)у-камросъ, грд. 435.
Тхукотъ, Тхуху } (Суккотъ), грд., страна 19, 550, 554, 732.
Тхуѳи, «камышевыя озера» 516.

У.

Уа, одинъ изъ офицер. егип. 530.
Уа....., грд. 311.
Уаа, земля, нрд. 347.
Уаенрау (прозв. Хунатена), 404.
Уага, праздн. 574.
Уа'(х)-абра, царь 697, 705, 710, 729.
Уа'(х)-абра-Аабъ, царь 211.
Уа'(х)-абра-Рануеръ, зодчій 715,
Уа'(х)-атлука, грд. 628.
Уа-ка-ра Бекенранефъ, царь 691.
Уакъ, древнее посел. 156.
Уакъ, праздникъ 187, 217.
Уак-атъ, номъ 20.
У-анъ, страна 335, 338.
Уаро-китъ, грд. 627.
Уаро-ма, совѣтн. обвин. въ заговорѣ 579.
Уати, богиня 774.
Уау, тит. званіе 250.
Уауа или Уауатъ } земля (долина Аллаки) 146, 149, 164, 180, 281, 315, 317, 320, 322, 323, 325, 345, 499, 594, 595, 837—838, 841.
Уафшема, «крѣпость Тутмеса III» въ Ливанѣ 326.
Уахабра-ра-ну-еръ, зодчій 715.
Уафрисъ или УАХАБРА } (Апріесъ) царь 697, 705, 710, 729.
Уа-хат-лука, грд. 628.
Уахкара (Бекенранефъ), царь 691.
Уацетамъ, земл. 348.
Уашаша или Уашуашъ } нрд. 546, 561, 566.
Убехъ, нрд. 346.
Уденъ или Уден-тъ } земля 346, 347.
Уенефесъ I, царь 116, 119, 758.
» II, » 116.
Уенрау (Хунатенъ), 404.

Уер-хуну жр. пирамиды 756.
Узири, см. Озирисъ.
Уитъ, крѣпость 225.
У.....лу, грд. (въ Киликіи) 571.
Унъ (или Онъ), номъ верхн, Египта 13.
Уна, сановникъ и главноком. 49, 145, 148, 149.
Уна-муну, саръ 684.
Унаи, грд. 434.
Унасъ, царь 125, 143, 726.
Унгеръ, нѣмецк. учен. 95.
Уніуква, грд. 434.
Уннoферъ, богъ (Озирисъ) 457, 458, 462, 465, 724.
Уннoферъ, мѣстность, гдѣ чтился Озирисъ (Абидосъ), 462, 465, 724.
Уну, остр. или прибережье 445.
Уот-хеперра Камесъ, царь 252, 258.
Уот-месъ, вассальн. царь 274
Упакъ, } поле, земля 371, 372.
Упекъ }
Упта, погран. мѣстн.—«оконечность земли» 367.
Уръ, въ знач. «царя» 247.
Уръ, должность 112, 233.
Уреусъ, «царск. змѣй» 257, 352.
Урдамане, царь 64, 686, 687, 691.
Урки, негр. земля 390.
Урмаа Нофирура, ц-ца 496.
Урмерти (быкъ), возрожд. солнце 804.
Уртъ, имя пирам. 131.
Уртъ, нрд. 346.
Урун-арти, остр. 694.
Урхуру, царск. внукъ 49, 139.
Усъ, назв. Ѳивъ 329, 377, 395.
Усъ, номъ 10.
Усарканъ, царь 23-й дин. 641, 650, 729.
Усаскафъ, царь 5-й дин. 757.
Усарконъ I, царь 63, 632, 659, 728.
» II, » 63, 633 — 634, 640, 729.
Усарконъ ц-вичь, верховн. жрецъ и главноком. (сынъ Такелата II) 634, 635, 785.
Усарконъ, сатрапъ 647, 653, 665, 667.
Усафандосъ, царь 116.
Усебъ, номъ 14, 189, 651.
Усемъ, металлъ (сплавъ) 325.
Усеръ, горн. хребъ. 523.
Усерра см. Псамутъ, ц. 23-й дин.
Усер-маа-ра, укрѣпл. замокъ 528.
Усер-ма-ра (Рамзесъ III) 560.
» прозв. и др. царей 588, 636 и друг.
Усер-ма-ра-нахту, смотр. храма 588.
Усермара-Сехеперъ, сановн. 588.
Усер-Хеперу-ра, царь (Сети II) 554.
Усер-Хара Міамунъ (Сетнахтъ), царь 556.
Усех-хотепъ «дворъ принош.» 828.
Ускара, царь 144, 726.
Ускафъ, царь 125, 139, 726.
Усъ-Сати, намѣстникъ юга 55, 383.
Усуртасенъ I, царь 20, 49, 161, 163, 166—172, 183, 203, 600, 727, 748, 763, 790, 851.
Усуртасенъ II, ц. 50, 161, 172, 180, 189, 727, 763.
Усуртасенъ III, ц. 50, 161, 172, 179, 190, 191, 193, 199, 213, 214, 368, 727, 848.
Усуртасенъ, сановн. 198.
» зодчій 205.
Ус-хатъ, госпожа 383.
Ус-хопешъ, «крѣпко-рукій», прозв. Аммона 714.
Утау, нрд. 345.
Утентъ или Ут(х)ентъ } нрд. 345, 353.
Уто, б-ня (Изида) 22, 732, 828.
Ути, крѣпость сѣвера 439, 528.
Утробное право 8, 120, 644.
Утнасъ, царь 116, 725.
Уту-летъ, нрд. 345.
Уу-н-раноферъ, грд. 653, 667.
Уца-хунзу, зодчій 715.
Уца-горъ, сынъ Псаметика 134.
Уца-горъ, знатн. Египт. 672.
Уца-гор-ен-пирисъ, сановн. статуя и надпись 701, 710—713.
У-[цед]-ау, нрд. 347.

Ф.

Фагроріополисъ *) (Пакроръ, Пигареръ) городъ 22, 648, 667.
Фагроріополисъ, номъ того же имени 22.
Фагусъ, посел. 22.
Фаіумъ, мѣстн., область 15, 170, 195, 196, 200, 204, 209, 650, 659, 761, 848—851.
Факусса (Ѳакусса), грд. 732.
Фаменоѳъ (повидим. Аменхотепъ III) 397.
Фаменоѳъ, мѣсяцъ, см. Ѳаменоѳъ.
Фанта, нам. юга 772.
Фаранъ, пустыня 524.
Фараонъ, изъясн. слова 111, 551.
Фарасъ, посел. въ Нубіи 846.
Фарбетійскій номъ 22.
Фармути, мѣсяцъ, см. Ѳармути.
Фаросъ, остр. и маякъ 18.
Фарсатъ, древня 2.
Фаруа, грд. 435.
Фаршутъ, грд. 772.
Фатметійское устье 1.
Фау (Бопосъ), грд. 772.

---

[1]) Просимъ исправить въ текстѣ книги вкравшуюся ошибку, тамъ гдѣ вмѣсто Фагроріополисъ напечатано Фрагроріополисъ.

Фельбесъ см. Пибайлосъ.
Федербъ, франц. генер. (его изслѣдованія) 74.
Фенехъ (Фенихъ), нрд. 261, 275, 629, 827.
Феникса, городъ, см. Ха-Сутенъ.
Фераигъ, мѣстн. въ Нубіи 842.
Фер-ке, деревня 694.
Фетіушаа, грд. 627.
Филе, остр. см. Ѳиле.
Филиппъ Аридей, царь 722.
Филистимляне, нрд. 273.
Филистимская земля, см. Цахи.
Финикія (Харъ), земля 234, 235 и слѣд.; 242, 273, 340—343, 352, 382, 671.
Финикіяне (Харъ), 235, 236, 241, 261, 334, 339, 440, 441, 512, 629.
Флорентинскій музеумъ, 50, 174, 620.
Флюгель, нѣм. писат. 241.
Фостатъ (ст. Каиръ), пос. 664, 748.
Фра (см. Пра), бож. 469, 476, 494.
Фрет-маа, грд. 628.
Фригія, страна 572.
Фтенотесъ, см. Патанутъ.
Фтурисъ (см. Фарасъ). 846—847.
Фулъ (или Ѳулъ) царь 636.
Фуруша, земл. негр. 391.
Фу-ша, № 84 грд., нрд. 346.
Фу-шенъ (№ 129) грд., нрд. 346.

Х.

Ха... народъ 446.
Ха (Діосполисъ мал.) 730.
Ха, титулъ 112.
Ха, званіе градоначальника 597.
Хаа, м, имя 549.
Ха-Ан, начальн. рѣзч. гіероглифовъ 436.
Хаан, грд. 329.
Хаан-ма, грд. 626.
Хаанхра (Себекхотепъ VI) царь 211, 215.
Хаанроца см. Ханроца.
Хаанхефъ, отецъ царя 211.
Хаа-тхехенъ, грд., нрд. 347.
Хаат-хирибн, Атрибисъ. въ асс. пер. 684.
Хаба, имя пирамиды 139.
Ха-бенбенъ (палата въ храмѣ Геліополиса) 665.
Ха-бенну, (Ха-Сутенъ) грд. 421, 650, 655.
Хаббашъ, царь 66, 697, 709, 720—721.
Хабизанъ, грд. 331.
Хабріесъ (Хафра, Хефренъ) ц. 131, 136.
Хадидъ, Хадита городъ 331, 332.
Хадрамаутъ, страна 157.
Хагаръ, царь 698, 729.
Хагти-Кандиль, древня 414.
Хагланимъ (Ханклимъ) грд. 332.
Ха-ем-маауро. землем. обв. въ загов. 578.
Ха-ем-уа-сутенъ (имя корабля) 337.
Хаза см. Хаса нрд. 562.
Хазау или Сахау (Ксоисъ) грд. 218.
Хаи, м. имя 428.
Хаи, намѣстн. 531.
Хаи, назв. палаты 828.
Хаи-до-баа, Хаи-о-баа грд. 628.
Хайгъ (Хэгъ) англ. пис. 680.
Ханклимъ, грд. 332.
Ханрнемма (Оронаимъ) грд. 524.
Ханресъ, царь 117.
Ханту, грд. 435.
Ха-какъ, храмъ 398.
Ха-ка, городъ 628.
Хакара, царь 211, 215.
» Усуртасенъ II 180.
Хакаура Усуртасенъ III 190. 368.
Ха-ка-пата (Мемфисъ) грд. 77, 105.
Хакелема, грд. 628.
Ханъ-Маа, тит. Рам. IV. 586.
Хакъ-Онъ, тит. Р. III 560.
Хакъ-тауи, титулъ, 216.
Хак-усъ (Талекатъ) 633.
Халъ Халу см. Харъ.
Халбу, см. Халебъ.
Халдея, страна 303, 342.
Халдеи, нрд. 302.
Халебъ (Алеппо) грд. 284, 338, 432, 435, 467, 470, 471, 477, 494, 522.
Халибонъ Халибу (страна близь Дамаска 284, 335, 338, 342.
Халкутъ, грд. 333.
Халросъ, грд, 434.
Хамада, см. Амада.
Хаматъ (Емаѳъ) грд. 330, 524.
Хама-пстъ, землем. обв. въ загов. 578.
Хамехитъ, богиня 732.
Хаммаа (святилище при г. Баркалъ) 401, 643.
Хаммаа-анаръ, военач, 589.
Хаммаматъ, скалистая пустынная долина 4, 11, 18, 97, 114, 145, 153, 154, 164, 193, 198, 201, 214, 454, 505, 586, 587, 588, 590, 630, 715, 717—719, 778, 779.
Хам-тиръ, воен. } —588.
Хам-тиръ, казначей }
Хамусъ, сынъ Аменхотепа II 383.
» великій жрецъ современникъ Тутмеса III 383, 398.
» сынъ Рамзеса II. вел. жрецъ 109, 488, 498, 531, 532, 825, 829.
» 8-й сынъ Рамзеса III, вел. жрецъ 586.
» градоначальникъ 601.
» прозв. Рамзеса IX 597.
» прозв. Рамзеса XIII 606.
Хамхатъ, благородн. Егип. визирь 402.

Ханаанъ, страна 230, 273, 285, 326, 334, 350, 438, 444, 445, 485, 487, 488, 548.
и городъ (Канана) 576.
Ханаанитяне, 85, 443.
Ханини грд. 628.
Ханини-ау, грд. 628.
Ха-ноферъ (Мемфисъ) 105.
» гробница ц. Меренра 148.
Ханоферра, царь 125.
Ханоферра Себекхотепъ V, царь 211. 215.
Ханоферъ, мать зодч. Семнута 292
Хан-роца, грд. 399, 524.
Ханну сановн. см. Ганну.
Ханубъ, грд. 13, 149, 766.
Ха-нубъ «золот. домъ», имя святилища 105.
Хан-утен-аммонъ, совѣт., обв. въ загов. 581.
Хапъ, городъ см. Пи-хапи и 649.
Хапи бож. 503, 804.
Хапу, зодчій 110.
Хапу или Хапъ, отецъ зодчаго и намѣстн. Аменхотепа 391, 394, 398.
Хапу-ре-мау, (Хафараимъ) городъ 626.
Хапцефъ, муж. имя 51, 216, 766.
Харъ, номъ 21.
Харъ (Гаръ) грд. 332.
Харъ (Халъ) нрд. (финикійцы) 76, 234, 235, 242, 273, 283, 303, 304, 309, 320, 334, 339, 418, 440, 441, 497, 498, 548, 557, 570.
Харабат-ель-Мадфуне, пос. (и Арабатъ ель Мадфуне), 12, 98, 103.
Харабетъ-ель-Іахуди, посел. 851.
Хар-аръ } города—332.
Хар-ель }
Харебъ, грд. 571.
Харемка, женщ. 757.
Хар-ем-ху, см.
Хормаху.
Харинкола (Ринокорура) грд. 328.
Харкаро, (тоже) 333.
Харкака или Харкахи грд. 434.
Харма или Харома каналъ 222.
Хармахисъ, Хармаху, Хармаисъ см. Хормаху.
Хар-Неммаа.
см. Гар-Неммаа. 294, 354.
Харпехротъ (молодой Горъ) бож. 825.
Харрисъ, папир.
см. Гаррисъ.
Хар-сі-е-су (Гор-си-изе въ асс. пер.) 684.
Хартанои, см. Шардана 545, 547, 570.
Хару, см. Харъ, нрд.
Харуеръ, бож. 831.
Хархарау (см. Херхау) грд. 664.
Харшефъ (Хершафъ) бож. 193, 197.
Хаса, нрд. 562.
Хасаму (Хашмонъ) грд. 346.
Ха-са-у, см. Ксоисъ.
Ха-Сехотеп-абра, грд. 183.
Хасешепра, царь 211, 215.
Ха-Сутенъ, грд. и номъ 13, 14, 421, 422, 731, 765.
Хата, ц-чь 757.
Ха-та-а-и, грд. 434.
Хатазу (см. Хашопъ), 288, 562, 787, 807—808.
Хат-э, вел. жрецъ 596.
Ха-та-хи-рабъ (Атрибисъ въ нижн. Египтѣ), грд. 20, 684, 732.
Хаторъ, б-ня } см. Гаторъ.
Хаторъ, мѣсяцъ }
Хату, грд., нрд. 347.
Хатума, земля, посел. 522.
Хат-хеперра (Шашанкъ I) 624.
» (Такелатъ II) 634.
Хат-ра (Такелатъ I) 633.
Хау см. Гу и Діосполисъ малый.
Хауаръ, грд. (см. Аварисъ) 222 и слѣд., 239.
Хауаръ-Аментъ, «городъ прав. ноги» 223.
Хауеръ (Мегалополисъ), грд. 651.
Хауацъ, рыба 515.
Хаути, тит., званіе 250.
Хафараимъ, грд. 626.
Хафра, царь 48, 87, 125, 131 — 133, 158, 204, 385, 386, 513, 726, 749, 753, 756, 757.
Хафра-анхъ, жрецъ 757.
Хафтисъ (Капута), грд. 333.
Хафу (Хуфу), нрд. 348.
Хахау (Тутмесъ IV) 383.
Хахебъ, храмъ 711.
Хахерура, царь 211.
Хахотепра Себекхотепъ VII, царь 211, 215.
Хаци, } названія одной и той же
Хаціонъ, } мѣстности (Касіонъ древн.)
Хацина } 225, 439, 528.
Хацоръ (Асоръ), грд. 330, 523—524.
Хацрецаа, грд. 434.
Хашбу, грд. 331.
Хашед-аботъ, грд. 639, 640.
Хашмонъ, библ. мѣстн. 346.
Хашопъ (Макара), царица 53, 273, 288, 289 — 300, 302, 356, 360, 362, 365, 377, 562, 787, 807—808.
Хашопъ-Мерира, жена Тутмеса III, 288.
Хе (Ге), богъ западн. странъ 19, 384, 732.
Хебау-нибъ, нрд. 280.
Хе-бенъ (см. Елейтіаполисъ), грд. 19, 271, 452, 822—825.
Хебенъ, зем. нрд. 347.
Хебъ, страна болотъ 360.
Хеби (Хебитъ), грд. 20, 667.
Хебнофрура, ц-вна 291.
Хебуан-роцанатъ, отецъ жены Рамзеса III, 585.
Хебуу, нрд. 499.

Хевронъ, грд. 220.
Хеддадъ см. Шеддадъ. 241.
Хезеа, мѣстн. или нрд. 174.
Хезуу, посел. (Ксоисъ) 18, 732.
Хекфухтъ, грд., нрд. 345.
Хелбонъ (близь Дамаска), грд. 338, 342.
Хелванъ, селеніе 760.
Хеліополисъ, см. Геліополисъ.
Хелкатъ или Хелкаѳъ } грд. 333.
Хемъ (Химъ, Панъ) бож. 11, 12, 153, 165, 193, 328, 590, 718, 730, 731, 768, 844.
Хемакъ, камень 347.
Хемалоцата или Хемароцатъ } также Изе, ц-ца 585.
Хембесъ, Хеммиссъ } см. Хуфу 126.
Хем-Горъ, бож. 193.
Хем-Гор-нехтъ, бож. 214.
Хеммисъ (Панополисъ), грд. 12, 768.
Хем-Ра, бож. 91.
Хемту (Емаѳъ), грд. 330
Хенби, грд., нрд. 346.
Хенересъ, царь 117.
Хенобоскіонъ (Каср-е-Зайадъ), грд. 772.
Хенну, означ. резиденцію двора 515, 829.
Хенну, посел. въ Сильсилисѣ 10, 515, 829.
Хенсхутъ, жена зодч. Пирсона 110.
Хенти, продуктъ 402.
Хент-сенъ, ц-вна 753.
Хену, женск. имя 138.
Хеопсъ, см. Хуфу.
Хеофренъ см. Хафра.
Хеперкара (Усуртасенъ I) 169, 183.
Хепермара (Рамзесъ X) 602.
Хепра (одно изъ именъ солнца; солнце полуночи), 385, 386.
Хер....., земля 494.
Хер-абъ, назв. палаты 828.
Херабра, царь 212.
Херау, см. Херхау.
Хересъ, царь 125.
Хери, грд. 664.
Хери, праздникъ 575.
Хериноколь (Ринокорура), грд. 309.
Херобиса, васс. князь 648, 668.
Херсе, жена Петизе 640.
Хертетъ, камень 310.
Херу-ноферъ, мужск. имя 594.
Херуръ, грд. 372.
Херуша, нрд. см. Хируша.
Херхау (Херау, египетск. Вавилонъ, Стар. Каиръ), посел. 21, 167, 664, 748.
Хер-шафъ, прозв. б. Хнума 15, 197, 731.
Хесаун, грд. 648, 668.
Хесбонъ, см. Есевонъ.
Хесепъ или Сепъ (множ. Хеспу) зн. округъ, княжество, номъ 9, 80.
Хесехетъ, грд., нрд. 346.
Хесефъ-Тхамху, крѣп. 566.
Хесемъ (или Сохемъ) святилище 358, 367.
Хеситъ, дерево 296.
Хесфъ-Хентъ, номъ 13.
Хетау, грд., нрд., 345, 499.
Хета (Хита Хеттен) нрд., страна 58, 75, 76, 284, 317, 323, 334, 340, 342, 384, 430—436, 437, 442, 444, 447, 467—496, 506—507, 512, 522, 532, 540, 548, 566, 570, 609, 787, 844.
Хетскій договоръ 489—495, 787.
Хетъ, каналъ 105.
Хетъ, праздникъ 327.
Хетамъ, (Еѳамъ крѣп. 19, 222, 225, 230, 438, 439, 440, 444, 475, 513, 514, 549, 550, 554.
Хети, женск. имя 172, 189, 215.
Хеумъ, грд. 333.
Хефт-хир-небсъ. Хефти-Нибъ. } части города Ѳивъ. } —400. —279, 290, 361.
Хефренъ, см. Хафра.
Хеха или Хехъ земля 179, 191, 200.
Хех-Сутени, имя мѣстности 618.
Хеци (Хези), земл., народъ 346.
Хи, прозв. мудраго Аменхотепа 398.
Хи, сановникъ (при Аменхотепѣ III) 391.
Хи (Хіу), намѣстникъ 416, 417, 812.
(при Тут-Анх-Аммонѣ)
Хи, ваятель (при Сети I) 452.
Хи, начальникъ сыщиковъ, (Мацаи) 508.
Хіа, нач-къ палаты женщ. 412.
Хи-бенъ (или Нехебъ) богиня 10, 824, городъ ея 10, 250, 822—825.
Хибе, Хибисъ, Хибъ т. наз. велик., оазисъ на зап. отъ долины Нила. (Ель Кхарге) 667, 703, 714.
(Хи?)...бирота, грд. 522.
Хибенъ, Хибону (Гиппононъ, Ха-Сутенъ) грд. 13, 421, 723, 731, 765.
Хиб-сетъ, праздн. 147.
Хибу (Хибуу) нрд., грд., 346.
Хилибу, см. Халибонъ и Халебъ.
Хилмодъ (Келмаита) грд. 435.
Химъ, см. Хемъ, (Панъ).
Хим-Горъ, бож. 588.
Химуну (Хмуни, Гермополисъ вел.) 13, 135, 271, 272, 372, 647, 685, 731.
Хинебъ, грд. 103.
Хинензу (Гераклеополисъ велик., нынѣ Ахнасъ) грд. 15,

193, 271, 633, 647, 684, 724, 731, 761.
(Хини-ен-си въ асс. переп.) 684.
Хиннереѳъ грд. и море 330.
Хинти-пенну, рыбы 515.
Хиръ, имя пирам. 135, 752.
Хирица, грд. 487.
Хиркурелель, м. имя 251.
Хирпасаръ, Хеттей 432.
Хир-питъ, должность 233, 433, 454, 518.
Хируша, нрд. 146, 164, 176, 280, 798.
Хир-сешта, ученые 113,
Хирхоръ, царь-жрецъ 62, 607, 608—610, 642, 644, 728.
Хиссаппъ, грд. страна 432, 494.
Хисеръ, святилище Тута въ Гермополисѣ 359, 673.
Хисерисъ (Сохагъ) грд. 767.
Хита, см. Хета.
Хита или Хитъ, грд. 432.
Хитасаръ, и Хитасиръ царь народа Хета 431, 432, 489—495, 787.
Хити, приставъ чужеземцевъ 188.
Хиттимъ (Китти, Киду, Хеттеи) 304, 334.
Хіу, (или Хи) номъ юга 417.
Хишелатъ, ж. имя 259.
Хи-шера, казначей 455.
Хмуни см. Химуну.
Хнубисъ, грд. 822.
Хнум-абра, зодчій 48, 65, 97, 630, 715, 716.
Хнумъ-Аммонъ, тронное имя царицы Хашопъ 288.
Хнумъ бож. (также Нумъ) 9, 12, 15, 191, 192, 327, 368, 369, 372, 633, 674, 723—724, 730, 731, 822, 832, 834, 844, 846.
Хнум-Ра (видъ покл. Ра) 91, 674, 821.
Хнумхотепъ (князь удѣла Ма'х, его гробница и надпись). 7, 50, 171, 172, 180—184, 185, 188—190, 763.
Хнум-хиртъ, колодезъ 255.
Ховара (пирамида) 849.
Хойакъ, мѣсяцъ 193, 398, 428, 516, 575, 704.
Хометъ, мѣдь 199.
Хонзу, бож. 446, 489, 575, 590, 602 604—606, 607, 622, 784, 810, 828, 839.
Хонзу-Харъ (въ Омбосѣ) 831.
Хонзу, принцесса 213.
Хонзу храмъ, 575, 784.
Хонзу-ем-усъ, одно изъ прозв. бога 602.
Хоносъ, грд. 572.
Хонт-аботъ, номъ 21.
» имя богини 21, 732.
Хонтъ и
Хонтъ-Ноферъ (страна подъ г. Баркаломъ) 180, 254, 278.
Хонт-Ноферъ городъ (Онуѳисъ въ нижн. Египтѣ) 648 668.
Хонт-хон-ноферъ (всѣ африканск. земли къ западу отъ Нила 180, 254, 255, 278, 289, 343, 357, 463.
Хонт-тешеръ, «красная земля» 6, 16.
Хонту, прозв. одного изъ Ноферкара 152, 727.
Хонтернехехъ, ж. имя 251.
Хонт-ми-хибъ, ц-вна 404.
Хонт-несъ, ц-вна 110.
Хонт-сенъ, ц-вна 133.
Хонт-хемъ, см. Хеммисъ 214.
Хонт-Хететъ или Хонти-Хетти бож. 666.
Хора знаменосецъ 576 сравни 582.
Хоремхибъ, царь 56, 57, 269, 282, 288, 415, 416, 420, 421—429, 430, 436, 500, 728, 783, 793, 819, 829, 837, 846.
Хормаху (или Ра) бож. [Хормахисъ] чтимое въ Геліополисѣ 20, 133, 134, 305, 312, 328, 377, 381, 384, 385, 386, 405, 407, 408, 409, 425, 452, 489, 511, 513, 514, 599, 630, 631, 724, 732, 753, 770.
» солнце полуденное 385.
Хоръ-Мати, бож. 731.
Хорпъ, имя пирамиды 179.
Хорреи, нрд. 230.
Хорсіизе, женск. имя 618.
Хортотефъ, ц-вичь 137.
Хор-хебъ, жрецъ 638.
Хотеп-хима и
Хотеѳима (Минепта II) ц. 230, 536.
Хофра, фараонъ 697.
Хрисанѳъ, Епископъ, русск. учен. 272.
Хрониконъ, сочиненіе III вѣка 35.
Ху (Ха) городъ 730, 772.
Ху, назв. Сфинкса 134, 753.
Ху-Аммонъ, финикіянинъ 618.
Хуа, отецъ жены ц. Пепи 148.
Хуатъ, нрд., страна 346.
Хуатенъ, грд. 407, 409, 410, 412, 413 414, 533.
Худъ (Хутъ) окрыленный солнечный дискъ 10.
Худ-Горъ, бож. 500, 730.
Хуи, богиня 666.
Хуи (или Хи) см. Аменхотепъ зодчій 399.
Ху-менну «зала великолѣпія» (въ Карнакѣ) 328, 363, 365, 790.
Хумсъ, городъ 329, 445.
Хуни, царь 117, 124.
Хунтъ (Мерид. озеро) 197.
Хунатенъ (Аменхотепъ IV) ц. 7, 56, 120, 288, 404—416, 419, 424, 430, 448, 480, 533, 765, 793, 812, 819, 820, 846.
Хунасъ, сановн. гробн. 763.
Ху-сету, имя пирам. 154.
Хутъ, имя пирам. 128, 750.

Хутъ, богиня 20, 732.
Хутефа, царь 117.
Хуфу (Хафу) нрд., земля 348.
Хуфу (Хеопсъ) царь 87, 110, 125—128, 130, 133, 145, 158, 240, 726, 748, 749, 753, 757, 763, 773, 776.
Хуфутъ, женщ. (родств-ца Хуфу) 757.
Хуфу-анхъ, зодчій 110.
Хуфу-хотепъ, зодчій 110.
Хуцоръ, см. Хацоръ.
Хшіаршъ (Ксерксъ) 697, 718, 719, 720.
Хшеришъ (то-же имя) 720.
Хэгъ (Haigh) англ. уч. 680.

Ц.

Ца (см. Цаха) земля филистимск. 567.
Цаб-ан-нути, Себеннитусъ въ асс. пер. 684.
Цад-пот-ель, грд. 626.
Цагерель, грд. 434.
Цагу дерево 311, 317, 318, 342, 343.
Цагилисъ, грд. 545, 547.
Цайат-хирра, грд., земля 432, 494.
Цанна, земля 494.
Цакалъ, грд. 434.
Ца-ка-ли-мау, м. имя 549.
Цакаръ, Цаккари или Цаккару } нрд. 545, 547, 561, 567, 568, 570, 801.
Ца-куи, земл. негр. 390.
Цалъ, Цалу } (Танисъ) грд. 220, 230, 303, 304, 339, 438, 440, 514.
Цалема, Цалмона(х) } грд. 627.
Цамъ, мѣстн. Еѳіопіи 146.
Цамаръ (Симира), грд. 313, 326.
Цамаръ, царь Ливійцевъ 566.
Цамаука, грд. 435.
Цан-хибу, зодчій 715.
Цани, нач-къ города 549.
Цан-руи-су, грд. 434.
Цану, городъ (Танисъ?) 683, 684, 686.
Ца-Пата (святилище) 105.
Ца-пе-ке-ка, грд. 628.
Цапуръ, м. имя 548.
Царъ, Цару } (см. Танисъ, грд. 220, 234, 475, 684.
Царъ, см. Тиръ, грд. 339.
Царанда, грд. 432, 494.
Царауна, грд. 523.
Цардуна, страна 549.
Цареа (см. Цоръ Палест.) 523.
Царепта (Сарепта) грд. 523.
Царнасъ, грд. 432.
Цартанъ, грд. 333, 549.
Ца-саръ (царь, упомянутый въ родословной зодчихъ, иначе неизвѣстенъ 715.
Цатъ, ж. имя 172.
Цатъ, нрд. 345.
Ца-т(х)еxенну, нрд., земл. 348.
Цауа-цасъ, Хеттей 433.
Цауіетъ-ель-Мейтинъ деревн. (гробницы) 763.
Цауменъ, нрд. 345.
Цауръ, грд. Киликіи 572.
Цаутмаръ, царь Ливійцевъ 566.
Цафатъ (Цифта), грд. 305.
Цаф-ем-сафъ (Меренра), ц. 152.
Цафта, грд. 333.
Цахали, базальтъ 687.
Цаха или Цахи } земля { 225, 273, 283, 303, 312, 316, 317, 319, 321, 322, 334, 340, 341, 343, 352, 439, 471, 576.
Ца-хибъ I, II и III зодчіе 715.
Цафнат-па-анехъ или Цафнаф-панеахъ } титулъ; объясненіе его. } 266.
Цацазасъ, нрд., страна 346.
Цацан, царь 726.
Цацкеръ грд. 435.
Цеба (войско, слово семит.) 519.
(Цел)-хау, нрд. страна 347.
Цейтунъ, посел. 761.
Цеккару см. Цаккару.
Цеку (см. Пацетку) воды 224.
Целесирія, страна 284, 335.
Целететъ, нрд. 345.
Цетарсетъ(а), грд. 434.
Церера (Раненъ) б-ня 459.
Церинія (Керена), грд. 571.
Церцезура (Керказорумъ), грд. 223.
Песъ, или Цесанъ } нр., грд. 346.
Цехтомъ, нрд., грд. 345.
Цецесъ, нрд., грд. 346.
Ціамунъ-ауф-анхъ, сатрапъ 647, 653, 667.
Ціан-нуб-аус-анхъ, ц-вна 624.
Цибира (Кабуръ) грд. 571.
» (большая и малая).
Цигритан, см. Цакаръ 547, 561, 570.
Циги (или Зиги) Страб. нард. 546.
Цидипута, грд. 339, 524.
Цидуна (Сидонъ), грд. 523.
Цинъ, пустыня 524.
Ци-ну (предп. Пелузіумъ), грд. 684, 689.
Цирцезіумъ, грд. 432.
Цирасъ, грд. 434.
Цитагаель, гр. 445.
Цифта, грд. 305.
Цихаа или Ци-хи-ау, } князь 648, 668.
» » др. князь 685.
Ци-хо, царь 698, 722, 730.
Ци-гор-ауф-анхъ, цар-чъ 624.
Цицалъ, грд. 434.
Цици...., грд. 571.
Цоанъ-Танисъ, грд. 21, 209, 220, 233, 235, 242, 245, 259, 265, 272, 513, 514, 517, 518, 550, 551, 574, 609, 683, 684, 732.
Цока, грд. 17, 732.
Цоръ, какъ общее назв. укрѣпленія 78.

Цоръ-Тиръ (въ Финикіи), грд. 235, 335, 339, 445, 522, 523, 549.
Цоръ-Тиръ (въ Киликіи), грд. 572.
Цоръ-Танисъ (округъ и крѣпость Танисъ) 234, 235, 522, 549.
Цоръ, Палестинскій, гор. 523.
Цоръ, } муж. имя 549.
Цуръ }
Цотефъ, свящ. змѣй 106.

Ч.

Чермное море 153, 156, 157, 344, 453, 454, 716, 717, 778.

Ш.

Шааментъ (округъ Мемфиса) 105.
Шаанау, воды 221.
Шаатъ, горы 359, 368.
Шабакъ (Сабаконъ) царь 240, 690, 693, 694, 729.
Шабасъ (Chabas) франц. учен. 70, 156, 165, 285, 339, 437, 489—495, 520, 521, 524—530, 548, 558, 635, 683.
Шабатакъ (Себихосъ), ц. 240, 690, 729, 760.
Шабатуанъ или Шабатунъ { Rivus Sabbaticus, рѣка и грд. } 284, 322, 471, 473, 476.
(См. Саббатикусъ ривусъ).
Шаби, грд. 571.
Шаве, долина царская 522.
Шазу, кочевые 188, 229, 230—232, 240, 243, 283, 289, 322, 341, 438, 440, 441, 446, 471, 522, 525, 550, 561, 570.
Шан-апъ, нрд. 562, 827.
Шаинаркаи, грд. 434.
Шаирдана см. Шардана.
Шакалиша, Шакалша, (нрд. 537, 539, 543, 545, 547, 567, 802.
Шакана, каналъ, мѣстн. 226, 232, 538.
Шалама, грд. 486.
Шаллитъ, титулъ 269.
Шалинлаа, грд. 628.
Шамаанъ, грд. 330.
Ша-ма-баалъ, м. имя 549.
Шамашана, грд. 487.
Шамполліонъ младш. франц. учен. египтологъ 28, 174, 427, 489, 553, 626, 786, 799 и слѣд., 805.
Шардана, или Шардоны { нрд. 469, 475, 537, 539, 543, 545, 547, 558, 561, 570.
(Шар?)-ха-тау, грд. 628.
Шармута (арабск. слово имѣющее цинич. знач.) 527.
Шарухенъ, см. Шеруханъ 273, 628.
Шасъ, (въ надп. Тутмеса
Шази (№ 107; нрд. 346.
Шасу, см. Шазу.
Шас-готепъ, грд. и номъ 12, 731, 766.
Шатаун, мѣстн. въ Нубіи 846.
Шатъ, земля 353.
'Шатъ (Шетъ, Шети), грд. 170, 197.
Шат-сотемъ писецъ, обв. въ загов. 581.
Шауа (Шава) горн. хреб. и долина 522.
Шаунр-анта, грд. 434.
Шау-ке, грд. 626.
Шаусъ, см. Шазу.
Шафарикъ, ученый 609.
Шафиръ, см. Сафиръ, грд.
Шафнефру, жр. Аписа (гробн.) 757.
Шахъ см. Шехъ и Шейхъ.
Шацетомъ, нрд. 345.
Шашанкъ великій царь Ассиріи 62, 607, 614—620 (отецъ Нимрода).
Шашанкъ I (сынъ Нимрода) царь Бубастидъ 63, 240, 615, 621—623, 624—632, 642, 645, 716, 728, 785, 786, 793, 829.
Шашанкъ II царь Бубастидъ 63, 634, 729.
Шашанкъ III царь Бубастидъ 63, 636, 638, 640, 641.
Шашанкъ IV царь Бубастидъ 63, 636, 692.
Шашанкъ, верховн. жр. (сынъ Усаркона I) 632, 633.
Шашанкъ, верховн. жр. (сынъ Усаркона II) 633.
Шашанкъ, сатрапъ 647, 653, 684.
Ше или(«великій бассейнъ» (197.
Ше-уръ((Мерид. озеро) (
Шеатъ, нрд. или мѣстн. 174.
Шеббетъ, нрд. 348.
Шебилетъ, грд. 627.
Шеддадъ, герой арабск. преданія 241.
Шед-ноферъ-тумъ, жрецъ 638.
Шеемаанъ, грд. 330.
Шейх-Сеидъ, посел. 158.
Шема (Таткара), царь 152.
Шемешъ-атума, грд. 331.
Шемикъ, нрд. или мѣстн. 174.
Шенан-аа грд. 628.
Шенама, грд. 330.
Шен-мау грд. 626.
Шеп-уръ, округъ 106.
Шенхуръ, деревня 779.
Шеп-еп-апетъ, ц-ца 692.
Шепескара, царь 125.
Шепсескафъ, царь 125, 137, 726, 757.
Шепсескафъ-анхъ, жрецъ 49, 138.
Шепхела, низменность (Палест.) 627.
Шероханъ или Шеруханъ { (и Шарухенъ) городъ } 254,257 272, 273, 283, 304, 628.
Шетъ или Шети (Шатъ) городъ 170, 197.
Шетатъ, праздн. 184, 187.

Шетауи, посел. 420.
Шех-абд-ель-Курна
см. Абд-ель-Курна.
Ше-уа-ди, грд. 626.
Шех-абаде, поселенье 172, 421, 650, 764, 765.
Шех-ель-белледъ (назв. статуи) 132, 204.
Шех-саидъ, грд. 144, 147.
Шешонкъ } см.
Шишакъ } Шашанкъ.
Шіонъ, грд. 331.
Шихамъ (Ашушхенъ) грд. 331.
Шу, бож. 90. 91, 661.
Шунемъ, грд. 330, 626.
Шуръ (ср. Анбу и Герронъ) укрѣпл. 19, 165, 224, 225, 555.
Шуръ или Суръ, пустыня 225.
Шусаронъ, грд. 435.
Шуши-инку (Шашанкъ въ ассир. перепискѣ) саръ, 684.

Ю.

Юлій Африканъ греч. пис. (2-го 3-го вѣка) 35, 241.
Юнгъ, англ. учен. 26, 27.
Юпитеръ, см. Аммонъ.
Юпитеръ (Белъ) 617.
Юпитера-Аммона оазисъ 277.
Юрдуна см. Іорданъ.
Юр-хе-ма, грд. 628.

Я.

Языкъ древне-егип. надписей 28 и слѣд.
Языкъ Барабра 694—696.
Языка египетскаго
порча семитизмами 519 и слѣд.
Яковъ, см. Іаковъ.
Яффа, грд. 441, 445, 527.

Ѳ.

Ѳаанахъ, грд. 330, 626.
Ѳаворъ (Таборъ) гора 487, 524.
Ѳакусса, грд. 22, 667, 732.
Ѳамна, грд. 524.
Ѳамнаѳъ (Таанака) грд. 305.
Ѳаменоѳъ, м. имя (у Павзанія) 397.
Ѳаменотъ или Ѳаменоѳъ мѣсяцъ 186, 300, 337, 370, 706, 708.
Ѳарбетусъ, грд. и номъ 22, 667.
Ѳарала, грд. 333.
Ѳармути, мѣсяцъ 192, 300. 304, 379, 412, 704, 705, 706, 716.
Ѳармутисъ ц-вна см. Ѳермутисъ.
Ѳатиритскій номъ 10.
Ѳеглафелласаръ ц. Ассир. 610.
Ѳелбесъ, см. Пи-Байлосъ.
Ѳеодосій вел. Имп. Виз. 768.
Ѳемида, см. Маа, б-ня.
Ѳермутисъ, ц-вна 533.
Ѳери, князь округа 823.
Ѳивы, грд. 6, 10, 83, 159, 162, 164, 171, 214, 247, 251, 252, 256, 257, 278, 279, 287, 296, 301—302, 306, 326, 328, 337, 344, 355, 358, 359, 360, 361, 365, 376, 377, 382, 388, 391, 395, 398, 406, 408, 409, 417, 419, 420, 423, 426, 427, 428, 443, 451, 457, 463, 466, 483, 505, 510, 513, 553, 573, 574, 575, 590, 592, 597, 602, 606, 608, 610, 611, 615, 630, 633, 641, 644, 645, 652, 655, 672, 675, 679, 682, 685, 686, 688, 690, 693, 698, 727, 728, 779, 780, и слѣд. до 820.
Ѳивъ карточка 780—781.
Ѳиваида (Паторисъ) область 155, 159, 279, 608, 610, 644, 645, 766.
Ѳиле, островъ 10, 27, 28, 153, 833—834.
Ѳимна (Ѳамна)
или
Ѳимнаеа 524.
Ѳовелъ, нрд. (библейск.) 565.
Ѳтенотесъ (Патанутъ) земля 720.
Ѳулъ, царь (библ.) 636.

Э.

Эанъ (Еанъ) мѣстн. 232, 649.
Эрисъ, (военачальникъ) званіе 799.

ВАЖНѢЙШІЯ ОБМОЛВКИ И ОПЕЧАТКИ.

Стр.	*Строка.*	*Напечатано.*	*Читай.*
IV	15	Не	Но
11	10	абу-ель Курна	Абд-ель-Курна
22	9 и 10.	Фрагроріополисъ	Фагроріополисъ.
157.	8.	25 вѣковъ.	25 вѣковъ до Р. Хр.
164.	23—24.	Сати на востокѣ, Хируша на западѣ.	Сати и Хируша на востокѣ.
172.	Въ таблицѣ: выкинуть вертикальныя черточки между братьями, сыновьями Хнумхотепа I и Хети.		
284.	Въ прим. 1-мъ выкинуть послѣднія слова *«или Нар-ель-Кельбъ»*.		
379.	посл. строка.	стр. 380	стр. 337. Бругша
284.	Въ прим. 2-мъ пропущено: «см. Флавій Іосифъ, война Іудейская, книга VII. гл. $^{18}/_{2}$.		
379.	посл. строка	стр. 380.	стр. 337 Бругша.
381	стр. 4.	взятыхъ жителями въ плѣнъ	взятыхъ въ плѣнъ (слово *«жителями* выкинуть)
391.	снизу, строки 5—6-я.	онъ расказываетъ объ своемъ и добротѣ, о своихъ заслугахъ и въ особенности объ знаніи своихъ отношеніяхъ	Онъ расказываетъ объ своемъ знаніи и добротѣ, о своихъ заслугахъ и въ особенности объ своихъ отношеніяхъ къ фараону.
416.	стр. 10.	Сестра царицы Нофри. Ти.	Сестра царицы Нофри—Ти,
	17.	другой намѣстникъ	другой намѣстникъ Ан.
466.	13.	заключенія	заклинанія.
468	11.	въ славѣ	въ словѣ.
539	въ § 16 (закрыть скобку послѣ слова *«говоря»*; и снять ее передъ словомъ: *«слушайте»*).		
561.	съ боку на поляхъ:	579	593.
563	26 строка	понятно	понято.
580	въ посл.прим. снизу строка 6	ware	wäre
592	2.	При Рамессидахъ XIX дома	При Рамессидахъ двадцатаго дома.
631.	въ прим.	Горемсафъ I	Горемсафъ II (*послѣднюю строку примѣчанія выкинуть*).

Стр.	*Строка.*	*Напечатано.*	*Читай.*
636.	прим. снизу строка 6.	1. Пар., 26.	1 Пар. V, 26.
649.	20	Саноѣ	Саисѣ.
690.	16.	Шабатокъ	Шабатакъ.
			[прибавь примѣчаніе:)
698		Амиртеосъ [1])	[1]) См. Герод. II, 140 и Ѳукидида I, 110, 112.
762	14		(выкинуть точку съ запятой)
762	21	башнѣ	богинѣ
764	3.	значительнымъ	замѣчательнымъ
791.	13	aucètres	ancètres
819	1.	принидлежитъ	принадлежитъ.
821	прим.	понятіе	понятія
826.	11.	Деонисіемъ	Діонисіемъ.
826.	28	Некнанебо	Нектанебо

ОГЛАВЛЕНІЕ.

XIV	16	Бентъ	Беитъ

УКАЗАТЕЛЬ.

XV		Абдулъ-лативъ	Абдулъ-латифъ
XVIII	посл. строка.	Анаугасъ..... 417	..... 467.
XXII		Баколаи	Бакалои
XXXII	1 строка 2-го столбца	англ:	англійск:

Въ Картѣ: см. Дельту въ увеличенномъ масштабѣ 1) Пропущено имя Момемфиса въ томъ мѣстѣ куда его относятъ Вилькинсонъ и Форбигеръ; а именно на лѣвомъ берегу Канопійскаго рукава въ средней части его теченія (поставь тамъ гдѣ у насъ первыя буквы надписи: Н. Просопитесъ).

2) Вмѣсто Фрагроріополисъ читай Фагроріополисъ.

3) Около озера Мареотиса вмѣсто II читай III; это номъ Ливійскій.

Въ картѣ долины Нила въ сѣверозападномъ углу въ оазисѣ Амона, вмѣсто Сора, читай Сива.

Рашидъ
Тигръ
Р А
Б
Е
Б н с е л н

Stanford University Libraries
3 6105 002 236 326